



М я Муз

Г сторыя д абрын

Аўтар Швета Бала

Ілюстрацыі Саханы Бала



У вял к м горадз ежыла дз яўчына па мен М я. М я
люб ла гуляць, танцаваць спяваць. М ю люб л ўсе наваколл
з а яе вясёлае стаўленне да людз ей. М я радасна в тала людз ей,
а яны в тал яе ў адказ з усмешкай на тварах.



Аднойчы М я шацыравала па парку з пластыкавым шклянчаквай вады пакетам чыпсаў у руках. Пасля таго, як яна скончыла, яна к нула х на з ямлю, а не ў смеццевы бак. Адна з сяброў М , Эм л , убачыла яе дз еянн была вельм з дз ўлена, убачыўшы яе памёт.

Яна падышла да М спытала: « Чаму ты вык нула смецце на траву?»

М я адказ ала: « Пабл з у не было смеццевага вядра, таму я вык нула яго туды».

« Ты ўсё роўна не пав нна гэтага раб ць, М я. Гэта шкодна для навакольнага асяроддз я».

з аяв ла Эм л .

« Гэта был ўсяго два кавалк смецця». - з аўваж ыла М я.

« Вы бз раб л гэта ў сва м доме? Пак нуць два кавалк смецця?

Падумай пра гэта, М я, я ведаю, што ты хутка прымеш прав льнае рашэнне».

Затым Эм л пайшла наз ад да сябе дадому, а М я пачала думаць пра тое, што яна роб ць.



У тую ноч М прысн ўся самы дз ўны сон, як яна кал -небудз ь
бачыла. У сне да М падышла карова па мен Муз .

Муз прадстав лася: « Прыв танне, М я! Я Муз . Не будз ь
баюся! Мне трэба пагаварыць з вам пра тое, што адбылося ў парку».

М я спытала: "Чаму маленьк кавалачак смецця так хвалюе?"

« Тое, што вы з раб л , шкодна для навакольнага асяроддз я. Хадз ем са мной мы
паеду ў роз ныя месцы паглядж у, як яны ставяцца да смецця».

М я пагадз лася, яны пайшл па сцез цы.



Кал яны гулял па лесе, М я ўбачыла сумнага гаворачага лебедз я, як плаваў у саж алцы.

М я спытала яе: « Што з дарылася, м с с Свон?»

Лебедз ь адказ аў: « У саж алцы, дз е я ем плаваю, так шмат смецця. Мног я з нас з астаюцца галодным з -з а смецця. Мне вельм хочацца, каб людз перастал смец ць пачал дапамагаць навакольнаму асяроддз ю.

Мног я стоты был бжывыя шчасл выя ў параўнанн з цяперашн м часам».

М было вельм сумна бачыць бед нага лебедз я чуць яго сумную г сторыю.



Неўз абаве Муз М я пайшл ў лес, куды вяла сцеж ка
ўбачыў вельм слабое дрэва з тонк м гал нам , як я з в сал з яго.
М я спытала дрэва: « Чаму ты так сумны, м стэр Тры?»
Дрэва адказ ала: « Мног я з нас перастал плад анос ць з -з а смецця, якое
перашкадж ае нам атрымл ваць паж ыўныя рэчывы. Мног я з нас становяцца хворым
слабым . Хутка мы сыдз ем наз аўж ды, кал гэтая з вычка смец ць з ахаваецца. Мы
так шмат роб м для людз ей. Мы даем м нацыянальныя парк , дз еяны могуць убачыць
дз ўную прыроду. Мы даем м паве́тра для дыхання, лес для х дамоў месца для
ж ывёл птушак, але яны працяг ваюць прычыняць нам боль».

У М раз б лася сэрца, бачачы, што бед нае дрэва так моцна пакутуе.



Уц хам рыўшы дрэва, як магл , М я Муз ўбачыл
прыяз ную птушку, якая ўсхл пвала на гал нцы дрэва.

М я крыкнула: « У чым справа, птушка? Чаму ты плачаш?»

Птушка адказ ала: « Я шукала еж у, кал ўбачыла нешта на з ямл .
Я думаў, што гэта нейкая еж а, якой я магу карм ць сва х птушанят.
Гэта аказ алася трэшам цяпер мае малыя хварэюць. Усё гэта з -з а
людз ей, як я смецяць. Чаму людз пав нны к даць смецце на з ямлю,
а не ў кантэйнер?»



Мя была настольк ўз рушана, што пачала плакаць, убачыўшы ўсю шкоду, у якой яна ўдз ельн чала. Яна з раз умела, што кал яна ншыя будуць працягваць так я ж ахл выя паводз ны, навакольнае асяроддз е будз е раз бурана. Яна з раз умела, што роб ць гэта, нават не з аўваж аючы!

Мя ўскл кнула Муз : « Цяпер я раз умею, што з раб ла не так. Я пав нен став цца да Зямл як да свайго дома. Дз якуй, Мохіе, што паказ аў мне вакол прымус ў мяне з аўваж ыць ".

Муз адказ аў: « Я рады, што вы раз умееце, да чаго я мкнуся сказ аць. Памятайце, што з аўсёды трэба быць добрым берагчы навакольнае асяроддз е!»



Кал з аз ван ўбудз лын к, М я прачнулася больш яркай
шчасл вай, бо ведала, як з раб ць Зямлю лепшай. М я стварыла
экалаг чны клуб дз ял лася сва м ведам абз ахаванн
навакольнага асяроддз я. Кал яна паглядз ела на неба, М я ўбачыла,
як Муз ўсм хаецца ёй.

К анец

Абстваральн ках Mia Moxie:

Швеце Бала было 10 гад оў у 2020 год з е, кал яна нап сала « М ю Муз », яна вучылася ў 5-м класе онлайн-школы L a u r e l S p r i n g S c h o o l .

Сахана Бала, сястра Шветы, пра люстравала г сторыю, кал ёй было 15 гад оў яна была вучан цай 9-га класа сярэдняй школы Л нбрук у Сан-Хасэ, К ал форн я.

І х дабрыня праце для Moxie Chil dren's K indness N etw ork:

Г сторы :

- М я Муз
- Маг я дабрын Муз
- Паз тыўныя словы Муз
- Муз цырк

Верш:

- Верш Moxie

галаваломк :

- Пошук слоў Moxie
- Расшыфроўваць словы

Плакаты (створаны ў пачатку пандэмі Соv id):

- Муз каж а: надз еньце маску
- Муз мые рук

Moozie Ra inb ow ŷ Never G reen City

Кол н Барка



Усе правы ахоўваюцца

Выдавец Children's Kindness Network, 2024 г

www.moozie.org

Moozie Ra inb ow ŷ Never G reen City

Кол н Барка

Карова Муз макс мальна добрая. Няма н воднай стоты дабрэйшай за яе. Аднойчы ран цай, кал прыйшла пошта, яна асцярожна гуляла з цяляткам Вясёлкай. Фермер Тэд пайшоў праверыць.

«Муз , ёсць нешта для цябе!» З паштовай скрын пазван ў фермер Тэд. Пачуўшы сваё мя, Муз падбегла да фермера Тэда, стараючыся н на што не наступ ць. Фермер Тэд перадаў ёй канверт.

На паперы ўнутры было нап сана:

Паважаны Муз ,

Мяне завуць Таля, мне патрэбна ваша дапамога! Кал ласка, прыходзьце на 154 Attle Roa d y Never G reen City.

З павагай,

Тал я

«Хммм ... Ц кава, што не так, сказаў Муз . «Было б добра дапамагчы Тал » . І так Муз , Вясёлка фермер Тэд на сва м грузав ку паехал ў Невер Грын С ц .

Яшчэ да таго, як трое ўбачыл горад, Муз адчуў жудасны смурод Невер-Грын-С ц . Гэта было жahl ва! І хаця Муз не казал а гэтага ўслых, яна ўжо зразумела, э-э, адчула, чаму нап сала Тал я. Неўзабаве яны ўвайшл ў горад.

У горадзе яны знайшл Этл Роўд. Фермер Тэд пастукаў у дзверы дома 154, Тал я адчын ла дзверы. “Дзякуй ус м, што прыйшл !” — з надзеяй сказала Таля.

«Мы рады дапамагчы, але што нам раб ць?» - спытала Вясёлка. Усе думал .

Потым Муз з ц каўнасцю заз рнуў у смеццевы бак. Ён быў пусты, акрамя яблычнай асяродку.

«ВОСЬ ТАК!» Муз радасна мычаў. [Кол н хацеў бы ажыв ць гэтую фразу на малюнку.]

"Што ты маеш на ўвазе?" - спытала Таля.

«Мы можам выкарыстоўваць смеццевы бак , каб сабраць смецце!» - адказаў Муз .

- Гэта можа быць дрэннай дэяй, - сказала Вясёлка. «Мы не ведаем, дзе гэтыя рэчы был » .

«Хмм... А! У мяне ў грузав ку якраз тое!» - сказаў фермер Тэд, дастаючы з грузав ка пальчатк захопы.

Як тольк яны скончыл Attle Roa d, каманда падбадзёрылася! Потым яны ўбачыл астатн горад.

«Мы н кол не скончым цяпер!» - прастагнала Таля. «Н ў як м выпадку, н ў як м выпадку!!»

"Мы не павінны здавацца", - сказаў Муз . «Магчыма, нам варта атрымаць дапамогу з горада» .

«Выдатная дэя, Муз ! Але як?" - спытала Таля.

«Не хвалюся, Талё, у мяне ёсць план» , — запэўнівае Муз .

Музшоўшоў, аж да гарадской плошчы,
І павольна, але ўпэўнена пачаў напаўняцца паветрам,
КалісьціцелаМузбылоганцкайсферай,
Выдаўціхгук, якспачаткубылоцяжкапачуць.
Потымгукрабўсяўсёмацнеймацней
Пакульгэтанебыловельмвысокасуперпранэлава
Насельніцтвавыйшла, пачуўшыгук, якбыўновым
Гук, яквыдаўМуз, вядомыяк

MOOOOOO!

КаліМузперасталамыкаць, усе людзіпайшлідаіезадаваліпытанні. ПотымТалёя
выйшаўрастлумачыўпраблему. Гараджанезразумелі, штоўхгорадзебардак
вырашыўдапамагчы.

Нарэшцеўвесьгорадстаўчыстым, гараджанехварэлзаМуз.

«Ура, Муз!»

ІвосьМузТалёяразв'ялася.

- Бывай, Муз, - сказалаТалёя.

- Бывай, Таля, - сказаўМуз. «Калівамкалінебудзьспатрэбіццадапамога, не саромейцеся звяртацца да нас» .

ІтамуМуз, ВясёлкафермерТэдапакадаюцьNever Green City. ...

... хоцьMoozieадчуваўнеабходнасць змяніцьназву.

Пра аўтара:

Кол н Барка - дванаццац гадовы юнак з бронзавым, магчыма, срэбным сэрцам. Ён хацеў стварыць кнігу для задавальнення, хоць у яго няма вопыту.

Пра фермера Тэда:

Так, фермер Тэд сапраўдны, ён стварыў брэнд Moozie! Ён вельмі добры, ён быў вельмі рады дазволіць Колну зрабіць кнігу Moozie.

Адваротны бок кнігі:

Кал Муз, Вясёлка фермер Тэд атрымліваюць лідэра чалавека па мэтах Таліа з просьбай аб дапамозе, яны разумеюць, што павінны дапамагчы ёй! Ці змогуць Муз і сябры ачысціць Never Green City? Ці гэта занадта шмат бязладзцаў?

Муз вял к пачварны жук

Карова Вял кая Муз вельм ласкавая.
Няма н воднай стоты дабрэйшай за яе.

Аднойчы ў дажджл вы дзень яна была дома ў
хляве, а ўсе яе суседз па пако мычал .

Св нн фыркал ляп л гразевыя п ражк .
Кон ржал рысьл ад гонару.

Козы весела б л ся.
Старая качка-мама крякнула: «Усе, бяжыце!»

«Што не так, маааа, мы пытаемся?» - казал козы ў хляве.
Дак квакнуў: «Гэта памылка, я не хачу трывожыць,

Але гэты жук вял к , занадта вял к , каб перакус ць».
Конь зароў: "Я яго хлюпаю, дык адступ ся".

Св нн мазал : «О, бля, гэта вял к пачварны
жук з двума рагам , валасатым мацакам на чорным жуку!»

Конь высока падняў сваю мускул стую худую
нагу, Карова закрычала: «Муз ! Хутчэй да месца здарэння!»»

Муз закрычаў: "Стоп!" як конск я капыты стукнул ся аб зямлю.
Усе жывёлы зата л дыханне, сабрал ся вакол.

Муз штурхнуў у зямлю, вял к жук выпаўз.
Усе жывёлы ахнул закрычал !

«О, божа!, прабачце... Муз сказаў нам спын цца, але
вял к я жук дз ўныя страшныя, ц не так?»

Муз пачала сва м ласкавым дал катным
тонам: «Жукоў, як кн г, нельга ацэньваць тольк па вонкавым выглядзе.

Мы пав нны глядзець глыбей бачыць, што нават памылк могуць быць добрым .
У пошуках дабра ўсё, як заўсёды, мы пав нны.

Жук могуць быць карысным для ўс х,
бачыце, яны маюць сваё месца на Зямл , як вы, як я».



Муз цырк

Аўтар Швета Бала
Ілюстрацыі Саханы Бала



« Нарэшце яно тут! Абудз Аз ан!» - крыкнула Аяна, к нуўшы на падлогу покрыва.

Была цёплая летняя ран ца, Аяна была ўсхваляваная, бо сёння быў асаблі вы дз ень. Аяна Аз ан был бл з нятам . Аяна з аўсёды прытрымл валася сва х нстынкаў, а Аз ан быў больш лаг чным мысляром. Яны люб л ўсё раб ць раз ам... усё, акрамя прачынання па ран цах.

Аз ан павольна з няў коўд ру пацягнуўся. « Што тут? Ц магу я вярнуцца ў лож ак?»

« Вы ж артуеце!» — усхвалявана крыкнула Аяна. « Сёння ў нас дз ень нарад ж эння!»
Аз ан раптам пачаў вельм шырока ўсм хацца.

« О Я так доўга чакала гэтага дня! Пойдз ем паядз м
сняданак, а потым атрымл вайце з адавальненне!» – ускл кнуў Аз ан.

Аяна Аз ан пачал сц раз ам, думаючы пра ўсё, што х чакае.



Кожны год удзень нараджэння бацька вяла х на
любамы цырк: «Цырк весялосць».

«Гэтае шоу на дзень нараджэння будзе лепшым!» -
ускланнула Аяна, паглынаючы свае бліны. «Я чуў, што яны
робяць спецыяльнае шоу са сланам!»

Іх бацька, усміхаючыся, адказаў: «Ёсць яшчэ адна рэч
з рабце гэта падарожжа лепшым для вас абодвух. Нам дазваляна выходзіць
за кулісы сцэнарыя цыркавых дрэс-роўшчыкаў!»

Пачуўшы гэта, Аяна ледзь не збыла талерку са стала. Яны
абодва так хацелася сцэны. Дуэт хутка паснедаў накраваўся
да машыны.



Кал яны прыехал туды, у х была гадз на да пачатку
 шоу, таму яны вырашыл аглядз ець месца. Пакуль яны хадз л ,
 Аз ан убачыў на з ямл стомленую вавёрку, якая не магла рухацца.
 Аяна Аз аан неадкладна пабегл на дапамогу беднай жывёле. Яны
 асцярожна паднялі вавёрачку паклал яе на мяккую траву ў цен .
 Аяна ўз яла на з ямлю бутэльку з вадой некальк жалудоў
 пастав ла х перад вавёркай. Неўз абаве вавёрка пачала пацягвацца
 сёрбаць ваду. Затым ён атрымаў энерг ю пачаў рухацца.
 К лапатл вая карова па мянушцы Муз ўбачыла гэтыя дзеянн
 з куста, уяк м хавалася пабл з у, ведала, што Аяна Аз аан
 был людз ым , як я з б рал ся выратаваць жывёл у цырку. Муз
 вырашыў дачакацца з аканчэння шоу пагаварыць з м .



Кал штоты адчыналася, Аяна Азан быў здзіўлены
сланы катаюцца на мячах, жывёлы скачуць у абручы, а акрабаты робяць шмат стоек
на руках. Пасля эфектнага выступу Аяна Азан сказаў бацькам, што вернуцца праз
некалькі хвілін, пайшоў за кулісы, дзе ўбачыў Муз. Азан хацеў
закрычаць, але Муз спыніў яго прадставаўся.

Муз спакойна сказаў: «Прывітанне, Аяна Азан. Калі ласка, не
бойцеся. Я Муз. Нягледзячы на тое, што цырк цэкава глядзецца, жывёлам гэта не
весела. Вы абодва, здаецца, вельмі добрыя разумныя дзеці.
Пойдзем са мной, я растлумачу».

Азан быў здзіўлены тым, чаму цырк прычыняе шкоду жывёлам
чаму ён павінен пайсці з Муз, але пасля таго, як Аяна пераканала яго, ён
нарэшце пагадзіўся пайсці.



І дучы далей з а кул сы, яны схавал ся з а ф ранкай
бачыў, як ж ывёл б чаюць баляць, кабвыконваць трук . Сланы
стагнал , а малпы крычал .

Аяна, Аз ан Муз з аставал ся даўжэй ўбачыл , што ж ывёл не
кормяць, пакуль яны не скончаць свае дз еянн . Яны з аўваж ыл , што
ж ывёлы таксама не был з адаволены выкананнем трукаў. Было вельм
цяж ка наз раць, як сланоў бюць з а тое, што яны не балансуюць на
сл з к х мячах, як малпы не скачуць праз маленьк я абручы.

Аяна з б ралася распакацца, але тут Муз з аўваж ыў: « З гэтым
ж ывёлам абыходз яцца так, быццам яны не ж ывыя стоты. Вы абод ва
мож аце дапамагчы. Гэтыя ж ывёлы праходз яць праз многае, кабпацешыць
людз ей, як я прыходз яць з а м ».



Аяна Аз ан вырашыл ўз яць кантроль.

Аяна крыкнула: « Пачакай! Не крыўдзце жывёл!»

Дрэс роўшчык з бянтэж ана сказ аў: « Што вы тут робце? Вы не павнен быць тут. Вы павнны быць у акцёрскай з акул ссе!»

Аз ан усклкнуў: « Проста выслухай нас! Не варта крыўдзце жывёл».

Дрэс роўшчык адказ аў: « Гэтыя жывёлы з усм не будуць слухацца!» Аз ан адказ аў: « Гэта таму, што вы не абыходзіцеся з ім як з жывёлам. Вы прычыняеце м боль нават не ўз нага родж ваеце х з а намаганн .

У жывёл так я ж эмоцы , як ў нас. Цмож аце вы працаваць без ежы або перапынкаў у месцы, якое не з'яўляецца вашым натуральным асяроддзем пражывання?

І, акрамя таго, рабце тое, што вас не вельмі здавальняе?»



Дрэс роўшчык уз дыхнуў з адумаўся. У рэшце рэшт ён вырашыў, што яны маюць рацыю.

Аяна Аз ан сказ ал раз ам: « Не з абудз ьцеся быць добрым да ж ывёл!»

Трэнер усм хнуўся сказ аў: « Дз якуй, што нагадаў. Раней я быў так добры да ж ывёл, а цяпер паглядз це на мяне! Я б з уном х бю. Я, вядома, буду став цца да х лепш. Раз вы, дз ец , нагадал мне, як м пав нен быць сапраўдны дрэс роўшчык ж ывёл, ц не хацел бвы паглядз ць ж ывёл?»

Аяна Аз ан хутка пагадз л ся паглядз л ўс х ж ывёл па чарз е. Яны был вельм рады бачыць, што з ж ывёлам больш не будуць дрэнна абыходз цца.



Наз ад яны расказ ал бацькам усё, што адбылося.

Аяна дадала: « Як наконт таго, кабу наступны раз мы паехал ў сафары, дз е
ж ывёлы будуць ад пушчаныя ў х месцы праж ывання?»

Мац ганарл ва ўсм хнулася м. Яна адказ ала: « Вядома. я думаю
гэта выдатны варыянт. Дарэчы, чаму вы абрал сафары, а не цырк?»

« О, гэта было тольк з нашага досведу з а кул сам ». - адказ аў Аз ан,
думаючы пра Муз .

Пра стваральны каў Moxie and the Circus:

Шце Бала было 10 гадоў у 2020 годзе, калі яна напісала «Музцырк», яна вучылася ў 5-м класе інтэрнэт-школы Laurel Springs School.

Сахана Бала, сястра Шеты, праілюстравала гісторыю, калі ёй было 15 гадоў яна была вучанцай 9-га класа сярэдняй школы Лінбрук у Сан-Хасэ, Каліфорнія.

Іх дабрыня працуе для Moxie Children's Kindness Network:

- Гісторыі:
- М'я Муз
 - Магія дабрыні Муз
 - Пазнавальныя словы Муз
 - Музцырк

Верш:

- Верш Moxie

галаваломк:

- Пошук слоў Moxie
- Расшыфроўка слоў

Плакаты (створаны ў пачатку пандэміі Covid):

- Муз кажа: надзеіце маску
- Муз мые рукі

Моозі е шукае д обрыя ўчынк

Была карова Муз ,
Як быў д обрым м лым;
Яна буд з е шукаць учынак д абрын
Нават на аж ыўле най вул цы!

Ад нойчы ў д ароз е Яна з найшла
паране наг а г ад аванца; Але
яна таксама ўбачыла мале нькаг а
хлопчыка, Як кл каў ве тэрынара.
Муз ўбачыла г эты д обры
ўчынак пал чыла г эты ўчынак
д обрым, яна паг ляд з е ла на
мале нькаг а хлопчыка ўспомн ла яг о ў д умках.

Муз працяг нула сваё пад арож ж а,
Скроз ь пякучых пчол; П акуль
яна не з найшла ўчынак д абрын , Дз е
д з яўчынка д аг ляд ала д рэвы, Муз
з аўваж ыла г эты ўчынак, І
была з ад аволе на з ад аволе на,
Яна ад з начыла д з яўчынку пайшла
д але й, Са спакойным роз умам.

Муз сунулася праз сукаватую траву, Жад аючы, каб
яе пад нял шк вам, Але не ўз абаве яна
з найшла вёску, Дз е хлопчык
абараняў сяб ра ад хул г ана.
Муз ўбачыла г эты
ўчынак, таксама была ве лым
ўз рад авана, яна з анатавала
хлопчыка пе райшла куд ысьц ў новае ме сца.

Муз шукаў шукаў, І не ўз абаве
з найшоў акт, Дз е
д з яўчына каз ала сабе д обрыя рэчы, ~~Шо~~ з раб ла
станоўчы ўплыў.

Муз была ве лым ўсхвалявана в д ам, а
таксама была ўз ахапле нн ,
яна з аўваж ыла д з яўчыну
ад ышла ад таг о ме сца, д з е д з яўчына д экламавала.

Мооzi е была ве лым
шчасл вая, працяг вала шукаць акт, як б ыў новы, яна
ўсё яшчэ шукае д а г этаг а д ня, яна
мож а з найсц акт ад вас?

Пра стваральні каў не калькі работ для Children's Kindness Network

У 2020 годзе Цэце Бала было 10 год оў, калі яна напісала гэтыя творы, яна вучылася ў 5 класе анлайн-школы - Laurel Springs School.

Сахана Бала, сястра Цэты, ілюстравала апавядэнні плакаты, калі ёй было 15 год оў яна вучылася ў 9-м класе сярэдняй школы Лінбрук у Сан-Хасэ, Каліфорнія.

Іх дабрыня працуе для Moozie Children's Kindness Network

Гісторыі:

- М'я Муз
- Маг'я дабрыні Муз
- Пазнавальныя словы Муз
- Музцырк

Вяршы:

- Moozie шукае дабрыняўчынк

Галаваломкі:

- Пашук слоў Moozie
- Расшыфроўка слоў

Плакаты (створаны ў пачатку пандэміі Covid):

- Муз кажа: надзеіце маску
- Муз мае рук

Добрае прыгода Муз

Аўтар Джэйн Мортан

Прыдапамазё фермера Тэда Муз

Ілюстрацыя Джэйн Ройс

[старонка 2]

Карова Вялкая Муз вельмдобрая.
Няма нводнайстотыдабрэйшайза яе.

[старонка 3]

Яна стаць, асцярожа пстрыкаючы хвастом па мухах, назраючы
за трыма качанямі, якія гуляюць каля сцяжкі.

[старонка 4]

Яна чуе, што нештадзіе, навострывае вушы.

[старонка 5]

Што гэта за барабанны гук, які яна чуе?

[старонка 6]

Стук капытоў буйной рагатай жывёлы. Статак на хаду.

[старонка 7]

Ён накроўваецца ўдалу ўнзе.

[старонка 8]

Быдла адчувае пах вадынаб рае хуткасць.

[старонка 9]

Хуткая рысь хутка пераходзіць уцсканну.

[старонка 10]

КалМузне зможаразвярнуць увесь статак, яны затопчаць
качанятпрамаўзямлю.

[старонка 12]

Яна спрабуе адагнаць качанятздарог, але яны ўсё яшчэ
працягваюць гарэзавачьгуляць.

[старонка 13]

Яна спрабуе падысць блжэй, кабсхаваць трох.
Іхнедадуць прытулку. Яны блепшбегчына волю.

[старонка 14]

«Большнікоганяма, таму ўсёзалежыцьадмяне.
Япавненпавярнуць статак. Ягэтазраблю», — кажа яна.
Статак, які падыходзіць блжэй, уздымае пыл.
«Ямагупавярнуць статак. Так, язраблюгэта. Ямушу.»

[старонка 16]

Яна ўдыхае трох паветра яшчэ больш паветра, хутка
вял к Моозіе раз дз маецца, як паветраны шар.

[старонка 18]

І якраз у той момант, кал з даецца, што Муз мож а
лопнуць, з яе вырываецца ц х гук, спачатку гучыць ууу-мम्म.

Яна чэрпае паветра, якое з ахоўваецца глыбока ўнутры, каб
паслаць Мооооо, якое дасягне мяжы.

Яе Мооооооо наб рае с лу, з лятаючы з гары.

Яна раве так моцна, што статак спыняецца ста ць на месцы. Ммммммммоооооооо

[старонка 20]

Гучнае рэха, як гром, наводз ць страх на скац ну.

Кружыць статак, кожная цялушка бычок.

[старонка 22]

Яны з бочваюць давады па новай сцэцы, а трое
маленькіх качанят працягваюць купацца.

[старонка 24]

Мама-качка крэчка: « Дз якуй, што выратавал мой эк паж .

Нводная стота не дабрэйшая з ацябе».

« Я тольк адна карова. У сёз алежала ад мяне.

Я статак перавярнула, кал ласка, — каж а яна.

Маг я Муз
Кн жка-размалёўка з дабрынёй
Аўтар Сара Бек
Ілюстрацыя Кэц Олсен

[Старонка 2]

Аднойчы
у так м жа доме, як ваш,
жыла адважная дзяўчынка
з карым вачыма кудзеркам .

[Старонка 3]

Не заўсёды яна была адважнай –
проста твар у натоўпе з
чароўным сябрам па
мен Карова Муз .

[Старонка 4]

Цяпер Муз быў плюшавым,
проста пудз ла карова
з пучком у форме сэрца
валасоў на лбе.

[Старонка 5]

Але кожны раз, кал дзяўчына
была няўпэўненая або баялася
- шаптала яна Муз ўначы,
кладучыся.

[Старонка 6]

Аднойчы ўначы ў дзяўчыны
было так шмат думак
што яна не магла перастаць
гаварыць, як н старалася.

[Старонка 7]

І Муз спачатку тольк
слухаў, як яна плакала
што дзец ў яе школе был
жорстк м нядобрым .

[Старонка 8]

"Яны злыя", сказала яна,
« я ведаю, што гэта няправ льна, але я
н кол не прымаю чый-небудзь бок -
Я проста ду разам» .

«Ёсць адз н хлопчык, - сказала дзяўчынка,

«І яго завуць Фін.
Ён крыху ншы -
ён не ўп сваецца» .

[Старонка 9]

«Я думаю, што ён добры,
я хацеў бы быць сябрам ,
але што, калі ншыя дзец
дражніць мяне, як ён?»

[Старонка 10]

"О, Муз ", сказала яна,
«Калі б ты ведаў, як
я хачу
Я ведаў, што рабціць» .

[Старонка 11]

Потым раптам, у
мгненне вока, Муз
пачаў свяціцца, як
светлячок.

[Старонка 12]

З далкатным гулам
мгаценнем святла,
Муз стаяў нававоку!

Высок, як камода,
шырок, як ложак
з сэрцападобным чубком
валасоў на галаве.

[Старонка 13]

«Мой сябар» , — мычаў Муз .
«Вы прасілі мяне аб дапамозе
навучыцца быць добрым
Фіну сабе» .

[Старонка 14]

«І я навучыўся некалькім прыёмам
у маіх жыцц, як карова,
але я скажу табе праўду -
вы ўжо ведаеце, як» .

[Старонка 15]

«Калі свет нядобры

ты не ведаеш, што раб ць,
думай як хочаш
увесь свет, каб пачаставаць цябе» .

[Старонка 16]

«Гэта простае прав ла,
якое лёгка праверыць.
Проста слухай сваё сэрца -
вы ўбачыце, што ён ведае лепш за ўсё» .

Слёзы дзяўчынкі
высахлі на падбародку
кал яна паглядзела на Муз з
усмешкай сказала:

[Старонка 17]

«Ц сапраўды ўсё так
проста ў рэшце рэшт?
Вядома, было б добра
мець новага сябра» .

[Старонка 18]

«Ведаеце, я думаў
Я мог бы спытаць Ф на
кал ён хоча час ад часу
сядзець са мной за абедам.

[Старонка 19]

І Муз мычала-мычала, яе
вочы ярка бл снул
Як яна засмяялася сказала
«Вы ведаеце, я думаю, што ён можа!»

[Старонка 20]

Дзяўчына абхап ла
рукам Муз за шыю
прашаптала: «Дзякуй, што ты мой
сябар» .

[Старонка 21]

"О, дз ця", - мычаў Муз ,
"У рэшце рэшт, гэта мая праца -
быць тут, кал я табе патрэбны,
прыйсц , кал вы патэлефануеце.

[Старонка 22]

«Проста дазвольце вашаму сэрцу спяваць

я буду тут,
так што да пабачэння пакуль ... "
І Муз знік!

[Старонка 23]

Дзяўчына засталася трымаць
зношаную карову
з пучком валасоў у форме сэрца на
лбе.

[Старонка 24]

І яна ўсміхнулася, як дазволіла сабе
класцёся ў ложка,
марыць пра магчымую
заводзцы новых сяброў.



Маг я дaбpын Муз

Будз ьце дaбpья

Аўтар Швeтa Бaлa

Ілюстрацыі Сaхaнa Бaлa



« Тэг, гэта ты!» - крычаў Макс, бегшы па школьным пол на перапынку. Быў добры сонечны дзень, з такой колькасцю рэчаў, у якіх я мог набыць пагуляць з ападкамі ў вечар.

Макс бегав, гуляючы ў тэніс, раптам убачыў маленькую дзяўчынку спатыкнулася і ўпала на зямлю. Усе кнігі, якія яна трымала, рассыпаліся па зямлі. Кнігі размоклі ад ранішняй расы на зямлі. Замест таго, каб дапамагчы ёй падняцца як добры чалавек, Макс пачаў смяцца з яе і здымаўся над тым, якая яна нязграбная. Дзяўчына заплакала і пайшла. Праз гадзіну Макса выклікалі ў кабінет да дырэктара.



Калі Макс прыбыў, дырэктар Хагнс прымусяў яго растлумачыць
стуацыю. Калі ён скончыў, яна спытала яго: «Чаму ты смяяўся з яе, а не дапамагаў
ёй?»

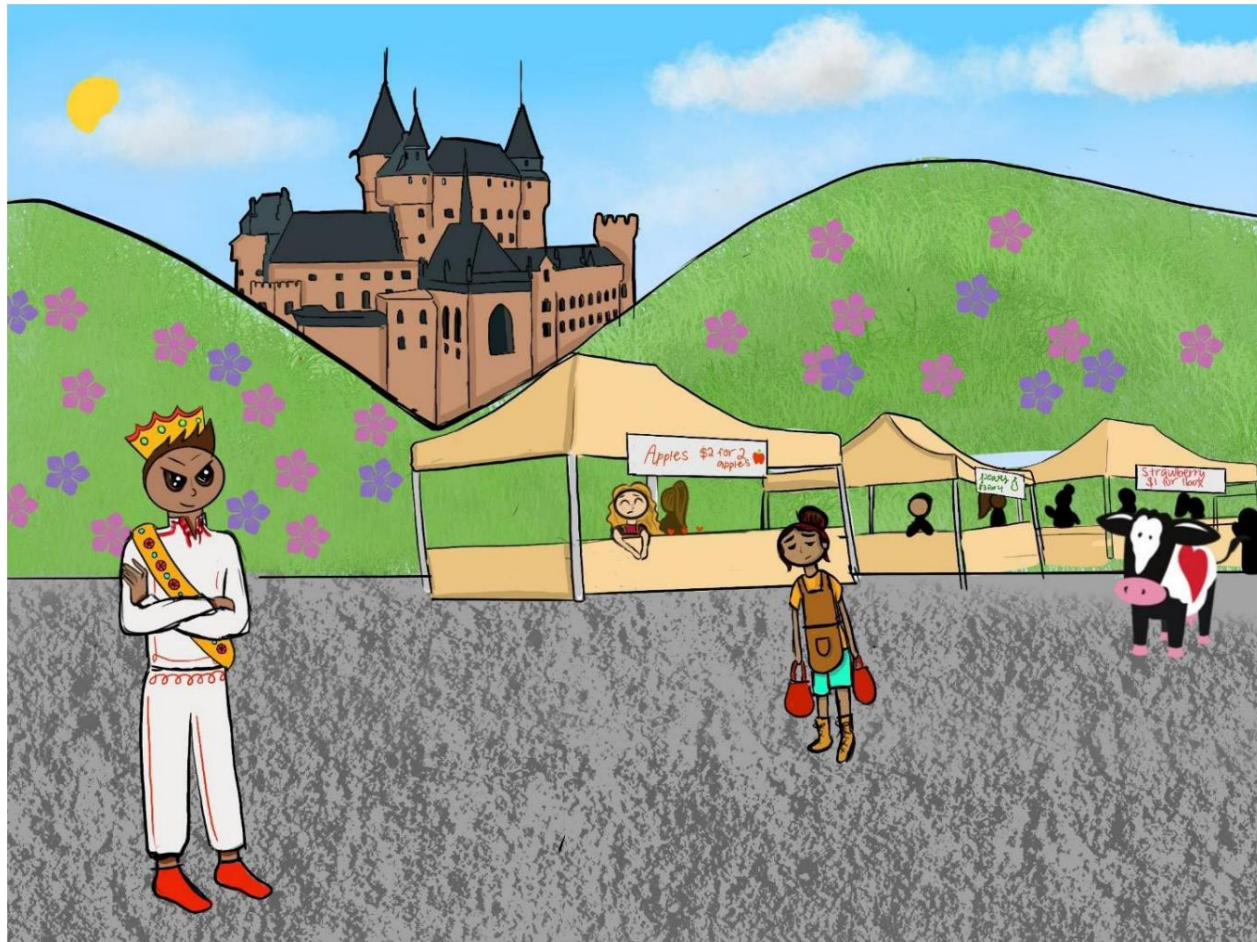
Макс адказаў: «Яна была вельмі смешная, калі спатыкнулася аб камяні».

«Ты не павінен гэтага рабіць, Макс. Калі б вы былі ў яе стане, вы таксама
адчулі б сябе вельмі балюча. Вы павінны праяўляць дабрыню да іншых. Перш
чым сысць, вось кніга, якую я прапаную вам прачытаць. Вы можаце сказаць араз».

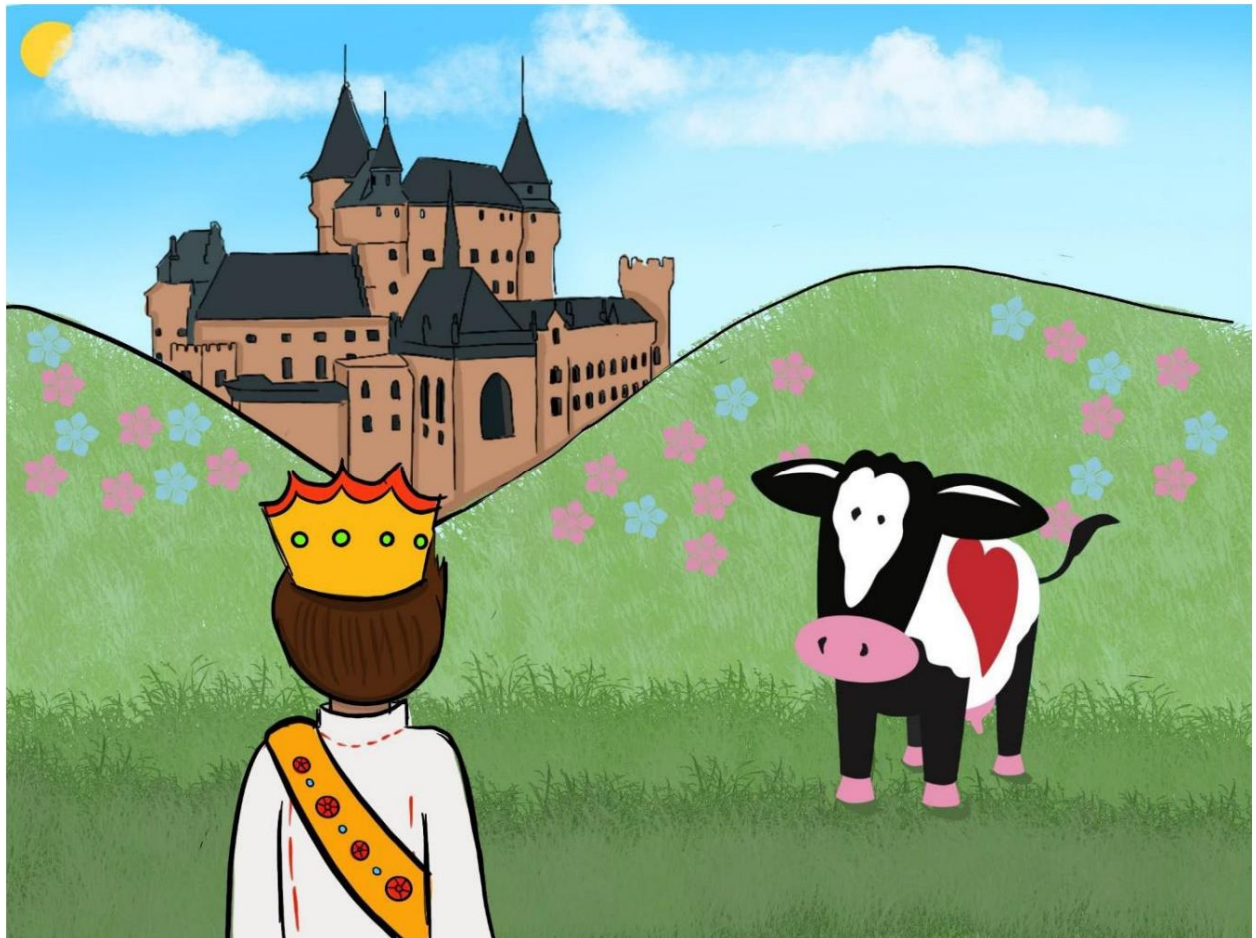
Раздражнёны Макс выйшаў з кабінета і вярнуўся ў клас.



Паз ней у той вечар, кал Макс скончыў свае школьныя
з анятк , ён з ус х с л вырашаў, ц чытаць кн гу, якую даў
дырэктар. Мяркую, я прачытаю кн гу, бо мне больш няма чаго
дапрацоўваць. — з адумаўся Макс. Адкрыў кн гу пачаў чытаць.
Г сторыя пачалася так:

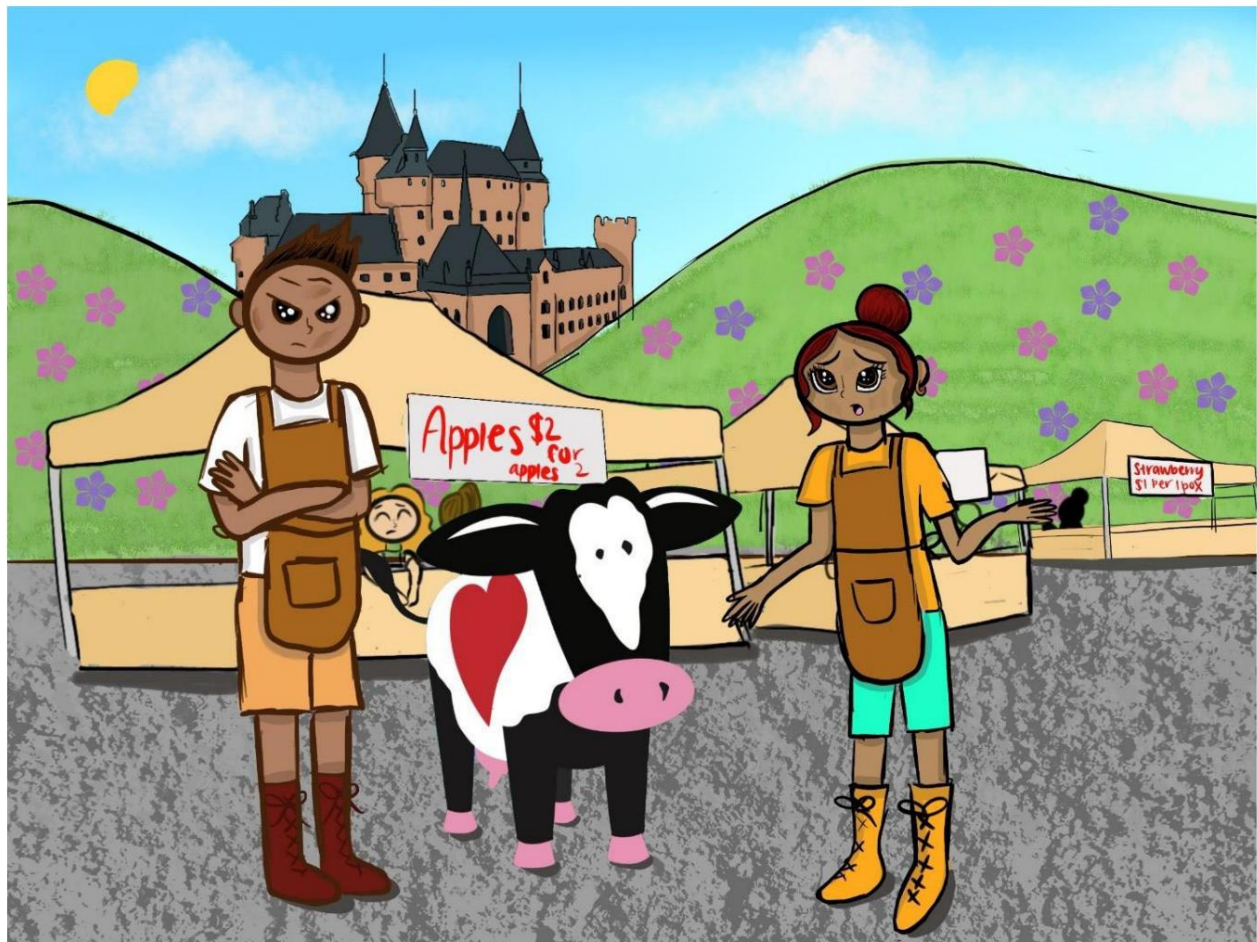


Даўным-даўно ў Каралеўстве Дабрын жывіў прынц па
 мен прынц Лам, які лічыў сябе лепшым за ўсіх. Раней ён
 быў вельмі надобна ўчлывіў крытыкаваў вяскоўцаў. Кожны
 дзень ён хваліўся палацам, які ў яго столькі раскошы. Потым ён
 пачынаў дражніць людзей пра тое, наколькі брудны рынак. Шмат
 каму не падабалася так яго паводзіны.



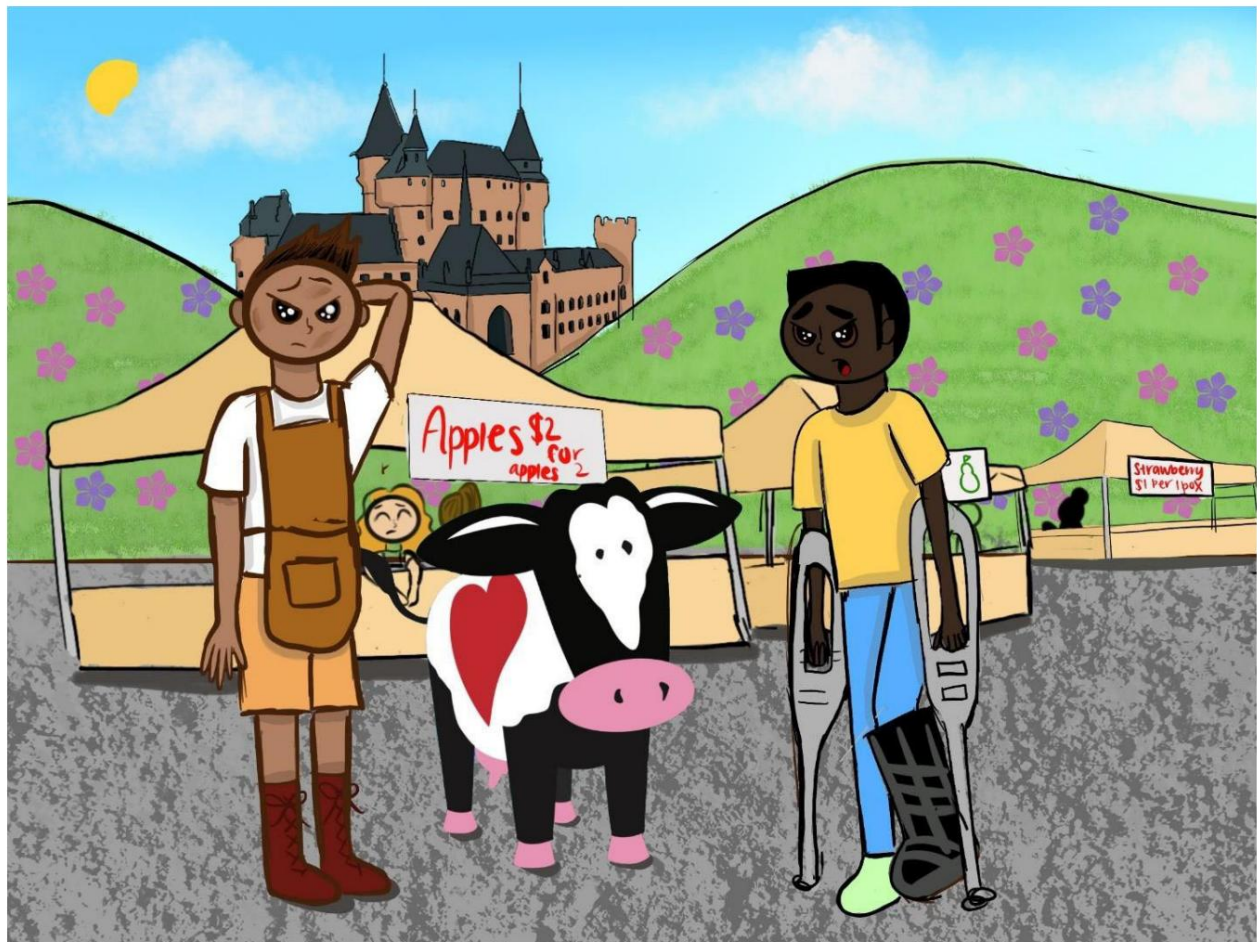
Пачуўшы пра паводзінны князь, ласкавая карова назвалася
Муз, вырашыў яму дапамагчы.

Калі Муз прыйшла туды, яна сказала: «Прывітанне, прынц
Караляўства дабрыня! Твае вяскоўцы пакрыўдзяныя на твае словы. Давайце,
як вяскоўцы, прагуляемся па вёсцы». Пасля некаторага ўгаворвання
князь пагадзіўся, яны пераапануўшыся ў падарожнікі, пачалі
шпацыраваць па вёсцы. Першай сустрэтай вяскоўкай была Ізабэла.



Муз пачаў раз мову: « Як цудоўны дзень у каралеўстве. Вы не згодны? Як гэта каралеўства? Думаем жывы тут».

І з аб'ява адказала: « Я люблю гуляць па вуліцах у сонечны дзень К каралеўства Дабрыня . Гэта каралеўства - цудоўнае месца. Адзін чалавек, як мне тут не падабаецца, гэта прынц. Нядаўна я сустрэўся з ім втайне з радасцю. Ён назваў маю вопратку шэрай бруднай. Гэты злы каментарый мяне сапраўды пакрыўдзіў. Сумна, што ён не можа глядзець далей з маю вопратку погляды. Як прынц, я думаю, што ён будзе ведаць больш».



Паз наўшы яе, яны пайшлі да нашага вяскоўца, Джэймса,
пачаў нязмушаную размову пра жыццё ў каралеўстве.

Джэймс адказаў Муз: «Я люблю вёску, акрамя прынца.
Мне было балюча ад таго, што ён мне сказаў. На мінулым тыдні, калі я
зламаў нагу, ён назваў мяне трусам, як скача. Мне балюча бачыць, што
наш уласны князь называе людзей падлым. Шкада, што ён не можа
спачуваць чужому болю. Як прынец, я думаю, што ён будзе ведаць лепш. Цяпер,
калі вы прабачце, мне трэба ісці».



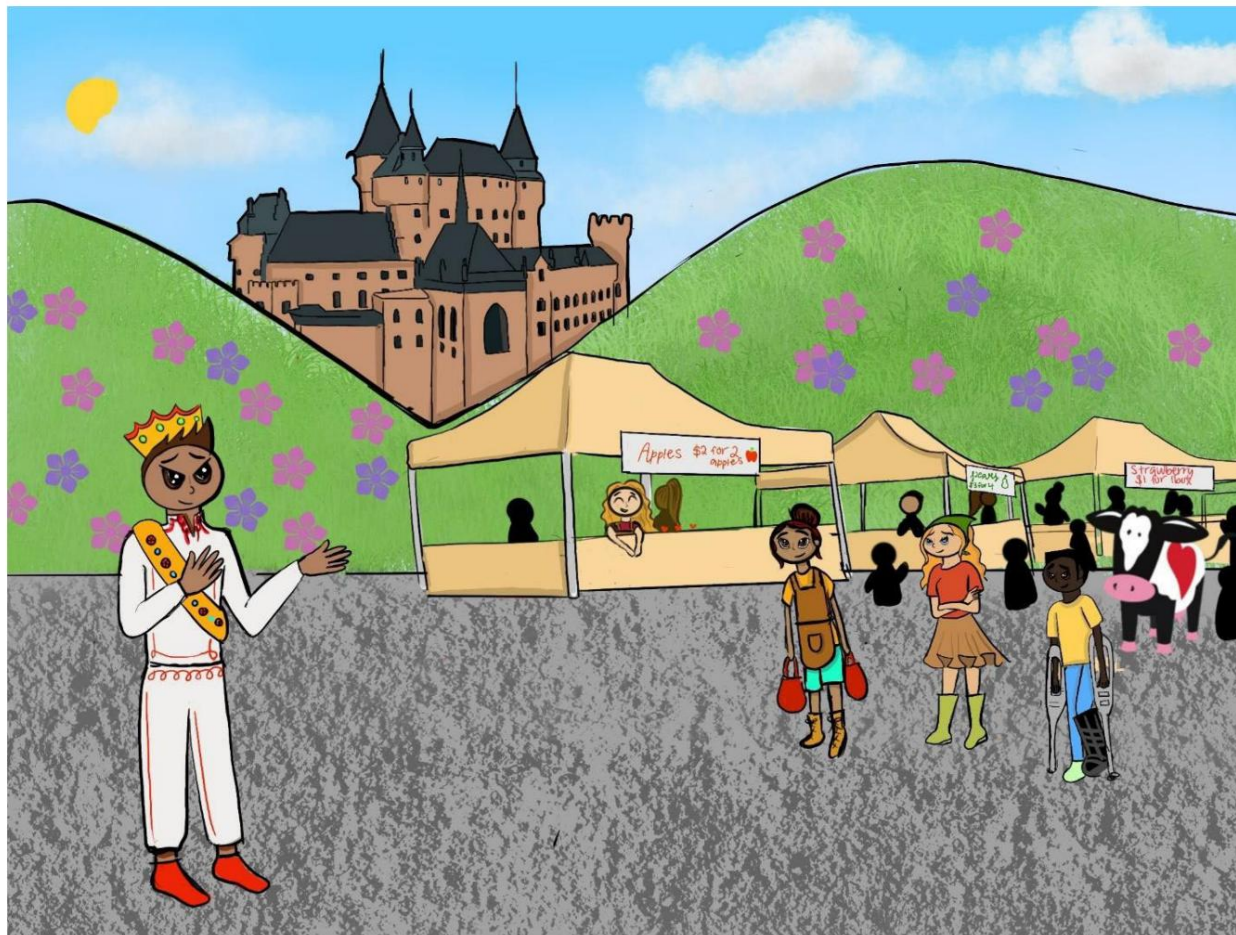
Так м чынам, прынц Муз працягнуў шпацыр сустрэл Эб гейл.

Эб гейл адзачыла: «Усе добрыя, акрамя прынца. Ён сапраўды падлы да нашых нё колдобры. Калі я сказай, што працую ў яго на палацавай кухні служу яму кожны дзень, ён сказай мне, што нё кол не ведаў, што я працую ў палацы, сказай мне, што я прызначаны быць слугой. Сумна, што ён глядзіць на людзей з пагардай, зыходзіць з працы, якую яны выконваюць, не можа ацаніць цяжкую працу».



Да гэтага часу прынц наслухаўся папрас ўся вярнуцца ў палац.
Вярнуўшыся, прынц сказ аў: « Прабач, Муз . Не варта было мне так з лосна
став цца да ўс х вяскоўцаў. К ал бя быў на х месцы, я бтаксама адчуваў
сябе вельм з асмучаны. Нядобра называць людз ей кепск м . Гэта не
выкл кае паваг . Ты мож аш мяне прабачыць?»

Муз дараваў яму навучыў з аўсёды быць добрым да ншых.



На наступны дзень князь папрасіў прабачэння ва ўсёй ваколіцы,
сказаў ім, што ён з асвоіў урок быць добрым да людзей.
Вяскоўцы ведалі, што ён з асвоіў урок прыняў яго прабачэнне. Усё ў
Каралеўстве Дабрыні жыл доўга шчасліва. Канец.

Макс некаторы час быў у глыбокіх думках.



У школе Макс убачыў дз яўчынку, якая сядз ела на лаўцы з ус м адна.

Ён падышоў да яе і сказ аў: « Прабачце з а тое, што я з раб ў. Я не з раб ў ведаю, што я так моцна пакрыўдз ў людз ей. Я спадз яюся, што вы мож аце мне прабачыць».

Маленькая дз яўчынка адказ ала: « Я рада, што ты раз умееш. Гэта з аймае а большы чалавек папрас ць прабачэння. Дарэчы, мяне з авуць Эм ».

« Приемна паз наём цца з Эм . Я Макс. Хочаш гуляць раз ам нейк час?» Эм з асмяялася. « Вядома. Гэта было б выдатна. Бывай, Макс!»

« Бывай, Эм !»



З таго дня Макс з аўсёды памятаў гэтую гісторыю з аўсёды быў добры да нашых. Ён дапамагаў нашым, калі яны мелі патрэбу ў гэтым, і ніколі больш не дражніў нашага чалавека. Усе былі рады, што ён перастаў хуліганіць. У той месяц у школе яго выбралі на «Прэмію дабрыні».

*****К АНЕЦ *****

Пра стваральн каў Moxie's Magic of Kindness:

Швее Бала было 10 гадоў у 2020 годзе, калі яна напала
« Магюдабрына Муз », яна вучылася ў 5-м класе інтэрнэт-
школы Laurel Springs School.

Сахана Бала, сястра Шветы, пралюстравала гісторыю, калі ёй было
15 гадоў яна была вучанцай 9-га класа сярэдняй школы Лінбрук у
Сан-Хасэ, Каліфорнія.

Іх дабрыня працуе для Moxie Children's Kindness Network:

Гісторыі:

- Мэя Муз
- Магюдабрына Муз
- Музцырк

Верш:

- Верш Moxie

Галаваломкі:

- Пошук слоў Moxie
- Расшыфроўка словы

Плакаты (створаны ў пачатку пандэміі Covid):

Муз кажэ: надзеўце маску
Муз мые рукі

Арке стравая прыг ода Moozie®

Адкрыццё дабын праз муз ычнае падарожжа
Аўтар: Том І стан (пры дапамозе фе рме ра Тэда Муз ®)
Ілюстрацыя Кэц Олсе н

[старонка 3]

Зараз давайце паслухае м г сторуы пратое , як T inny T riangle далучыўся да ВЯЛІ КАГА арке стра Moozie!

[старонка 4]

Цяпер усе ве даюць, што карова Муз макс мальна добрая. Няма н воднай стоты дэбрэйшай з аяе .

Муз ста ць, асцярожа на пстрыкаючы хвастом памушках, кал ў дз ве ры хляваз 'яўляе цца найноўшы нструме нт арке стра.

[старонка 5]

І Муз каж а «Грыв танне , малы. Як цябе кл чуць?»
«Мяне з авуць T inny T riangle, але ўсе кл чуць мяне ТТ», — каж а ТТ Муз .

[старонка 6]

«Чаму вы тут?» - пытае цца Муз .
ТТ каж а «Я тут, каб далучыцца да ВЯЛІ КАГА арке стра, але я баюся».
«Чг о ты ба шся?» - пытае цца Муз .
ТТ каж а «Таму што я мале ньк ; ме нш, чым усе ншыя нструме нты. Я нове ньк . І ншых нструме нтаў я не ве даю. І я не ве даю, як гук я выдам, кал буду г раць муз ыку!»
Муз каж а «Ну, мой новы мале ньк сябар, я ве даю ўсе нструме нты паз наёмлю цябе з м .
Мы будз е м рады дапамагчы вам з найсц свой гук. Пяройдз е м да струннай се кцы !»

[старонка 7]

Кал Муз паказ вае на в яланчэль, яна каж а Т Т , што Чарл В яланчэль - адз н са старэйшых чле наў арке стра.
ТТ не чак ае , каб пануць, што яшчэ скаж а Муз , ён проста падбяг ае дав яланчэл каж а «Я T inny T riangle. Ц мож аце вы дапамагчы мне з найсц мой гук?»

[старонка 8]

"Пак нь мяне аднаго. Я практыкуюся. Я з анадта важ ны з аняты, каб дапамаг аць так м, як ты. І дз паг лядз на адну з мале ньк х скрыпак; яны маюць больш каротк я струны любяць дробяз . Маг чыма ты м нават спадабае шся, - прабурчаў Чарл В яланчэл.

[старонка 9]

ТТ вяртае цца да Муз каж а «Ён быў не ве льм добры».
"ТТ, не ўсе струнныя нструме нты падобныя на в яланчэль Чарл ", - каж а Муз .

[старонка 10]

Раптам Бакстэр Бас крычыць: «Гэй, чувак, не хвалюйся - будз ь спакойны! Мы не ўсе так я, як той чувак! Мы ўсе ладз м! Ну, прынамс , тут, у Басланды , мы ўсе ладз м!»

[старонка 11]

І В ёла В ёла дае : «ТТ, кал ласка, не судзце праўсе струнныя інструменты па першым сустрэчным. Аднак Чарлс сказ аў, што трэба размаўляць са скрыпкам. Яны гуляюць высока хутка, з 'гуляюцца добрай дружнай камандай».

[старонка 12]

Так мчынам, Муз ТТ накроўваюцца сустрэць Ларэту Скрыпку, Муз кажа: «Прывітанне, Ларэта. Гэта мой новы сябар, гэта яго першая рэпетыцыя, але ён не можа знайсці свой гук».

«У вас няма гуку? Чаму я памятаю, кал ў мяне не было гуку. Але потым я знайшла сакрэт майго гуку», — кажа Ларэта Скрыпка.

ТТ пытаецца: "У чым сакрэт вашага гуку?"

«Так, для мяне сакрэтам быў мой лук. Вось, вы паспрабуйце; смычок прымушае музыку выскакваць знутры!»

[старонка 13]

Так мчынам, ТТ бярэ лук пачынае рухаць па правым баку, але без гуку. ТТ вяртае смычок Ларэце кажа: «Дзякуй, спадарыня Скрыпка. Я не думаю, што смычок - гэта сакрэт майго гуку».

«ТТ, не хвалюся. Вы знайдзеце свой гук. І ведаеце, што? Мы з табой цяпер сябры. Як толькі вы знайдзеце свой гук, вы можаце вярнуцца гуляць з нам ў любы час. Муз, чаму б табе не перадаць ТТ дадухавых; Я ўпэўнены, што яны будуць вельмі рады вам дапамагчы».

[старонка 14]

Кал яны паварочваюцца кабысцы, Муз кажа ТТ: "Табе цяпер лепш?"

"Так. Ларэта яе сябры былі добрыя добрыя да мяне, нават вялікі бас быў добры. Мне яны ўсё спадабаліся, кажа ТТ.

[старонка 15]

Муз паказвае ўбок перагара акрэсла-кларнетам даючы знак ТТ, каб ён прадставіўся. І ТТ кажа: «Прабачце, мадам. Мне класіфікацыя малюсе ных малюсе ных трохкутнік. Ці можаце вы мне дапамагчы?»

[старонка 16]

Рыдакларне тэкажа: «У вас ёсць нахабства! Вы трохкутнік. Вы знаходзіцеся ў адной частцы аркестра.

Ведаеце, навошта насправа аркестра ставяць трохкутнік? Таму што ты не важны! Пакінь мяне аднаго. І дэстань насваё месца ў адным шэрагу!»

[старонка 17]

Адчуваючы сябе адзіночным, ТТ вяртаецца да Муз, Муз кажа: «Хадзіце мала ных сябар. Я хачу, каб вы пазнаёміліся з трыю духавымі інструментамі: Блэз, Джопі, Кала, Алівія Габой. Хобсан Фагот. Я думаю, што яны могуць дапамагчы вам знайсці свой гук».

[старонка 18]

Разам яны падыходзяць, Муз кажа: «Гэта мой сябар ТТ. Ён пачатковец у аркестры, яму трэба знайсці сваё гучанне».

Б л Дж о П калахуткашчабе ча «Гэй, малы! Мне спатрэб лася ўсяг о 10 се кунд каб з найсц свой г ук. Як вы думае це , вы з можа це паб ць г эти рэкорд?»

[старонка 19]

Ал в я Габой спайонакаж а «Не з важ ай наБ л Дж о, Т Т . Так м чынам, вы шукае це свой г ук? Ну, у кож наг аз нас ёсць свой уласны г ук г лыбокаўнутры нас. Чарот - сакрэт для большасц з нас у г этим раз дз е ле . Вось, ТТ, паспрабуй маю чаротку.

Маг чыма, г эта сакрэт вашаг а г учання».

I X обсан Фаг от дадае : «Так, г эта з аўсёды працуе для мяне ! Чарот прымушае ўве сь све т в бравачь аж ываць. Паспрабуйце - г эта проста! Паспрабуй!»

[старонка 20]

ТТ бярэ ле йцы, кладз е ў рот дз ьме . (Гук) Але г уку няма. Так м чынам, Т Т дае

Рыдвяртае ццадам с с Габой каж а «Дз якуй, м с с Габой, вы ве льм добрыя. Чарот не сакрэт.

Чарот выдатна працуе для вас, але г эта проста не працуе для мяне ».

«Я ве даю, што вы з нойдз е це свой г ук. Вось такая дзя. Ты з робле ны з ме талу! Чаму б вам Муз не паспрабаваць духавую се кцыю? Яны побач з нам !»

[старонка 21]

Кал ТТ дз е г лядз ць набл скучыя г орны, трубы трамбоны,

[старонка 22]

Ён выпадкованатыкае ццанаве льм вял к нструме нт. ТТ сутыкнуўся з хул г анам з арке стра Максам Туба.

Макс Тубарыкае : «Глядз , дз е дз е ш, п пка! І дз адсюль, пакуль я цябе не падарваў прэч адсюль!»

[старонка 23]

I Муз каж а «Макс Туба, г эта было ня добра. Ён не хаце ўз ла г эта быў няшчасны выпадак. Гэта яг о пе ршы дз е нь, ён шукае свой г ук».

Кал бл скучая ме дная скура Макса Тубы чырване е адз бянтэж анасц , ён мармыча стог не , пранышчае г орла каж а «Аааа, прабачце з аг эта. Я не думаў н пракаг о, акрамя сябе . Гэй! Маг чыма, г эти сл з к , сл з г альны трамбон дапамож а вам з найсц свой г ук».

[старонка 24]

Памятаючы, што Муз каж аз аўсёды быць добрым, ТТ выпрастае цца каж а Максу Тубе :

«Дз якуй з аг этуя прапанову, спадар Туба. Ты ве льм вял к све тлы. Я пайду паг лядз е ць трамбон спытаю яг о, ц мож а ён дапамаг чы мне з найсц мой г ук».

Граф Макс Туба памякчэў каж а «З з адавальне нне м. Паспе хаў, малы, сардэчна з апрашае м у арке стр».

[старонка 25]

Муз пытае ццаў ТТ: "Ты з аўваж ыў, як твая дабрыня дапамаг лаз мян ць ме лодыю Макса?"

[старонка 26]

У г эти момант Рамон Трамбон каж а «Гэй, таварыш, сл з г ай сюды. Я Рамон. Уся духавая се кцыя не мае з сабой ялав чыны».

З атым АваХ орн как а «Вы шукаеце свой гук? Сакрэт нашаг агуку ў вялікай колькасці паве трамуштуку. Слухай...”

[старонка 27]

«Я Дональд Труба, я ведаю шмат пра ўсё! Рамон, дай ТТ свой муштук! Магчыма, гэта сакрэт ягонага агуку. Усё, што вам трэба зрабіць, гэта пагудзіце вуснаммоцна падзьмуць».

[старонка 28]

Такмчынам, ТТ бярэ муштукдзіме, дзіме, дзіме. Алегуку няма. Расчараваны ТТаддае муштук Рамону Трамбунакаж а «Дзяду, Рамон, але муштук мне не падыходзіць. Гэта выдатна працуе для васваших бліскучых медных сяброў. Вы ўсё так добра гучыце! Яганаруся тым, што я бліскучы ў гэтым аркестры».

[старонка 29]

Калі яны адыходзяць, Музкак а ТТ: «Я такганаруся табой затое, што ты так стараўся змундштукомзатое, што ты добры да Рамонаўсхдухавыхінструментаў. Вашадабрыня прымушаеншых адчуваць сябе добра».

«Я таксама адчуваю сябе добра, калі я добры», — каж а ТТ. У той час як ТТадчувае сябе добра з-за аго добра зыхлывасць ў адноснах да ншыхінструментаў, ён усё яшчэ хвалюецца, каб знойсцьсвой гук.

[старонка 30]

Ён как а «Муз, мы былі на струнах. Мы былі на драўляныхдухавых. Мы былі ўдухавойсекцыі».

[старонка 31]

«Дзедз яшчэ мы можам шукаць мой гук?»

[старонка 32]

«А-ха, ёсць адно месца, дзе мы небылі. Чаму я не падумаў пра гэта раней? Там трымаюць маю карову. Хадзе мусекцыюўдарных».

[старонка 33]

Потым яны чуюць, як ДжэкЛітаўракрычыць: «ТТTriangle, дзсюды, чувак. Сардэчназ запрашае мюзікшэраг, дзе большасцьз нас можа ўставацьрухацца, пакуль мы ствараеммузыку. Я чуў правас. Кажуць, што вы новы ўдарныінструмент, як шукае свой гук. Вы прыйшлі ў патрэбнае месца! Тут размаўляюць на ўдарных. Слухай мах сяброў. У мяне ёсць дзя, чаму б табе не падацца да маёй лепшай сяброўкіКейдэнс. Гэй, Кадэнс! Я хачу, каб вы пазнаёмліся з новым горахамтрохнуткам. Ён добрая душабагаты талентам; дапамажыце яму перайсцьда дзеяння!»

[старонка 34]

MoosieТТдуць, каб сустрэць Cadence S nare-Drum, сазнакамтайсям'Drum. Cadence втае х, кажучы: «Прытанне, ТТ, я Cadence. Яграўу вялікіх, малых, маршавыхрок-бэндах. Слухайце рытм мянемах сяброў».

Уражаны ўсімгукамКадэнса, яго сяброў, ТТ как а "BAU!"

Малы барабан Cadence каж а: «Так, ТТ, а ты ве дае ш, што мног я з г этих г укаў ствараюцца так м ж «крутым нота́м », як ты?»

З атым Кадрэ́нс паказ вае на мале нькую калатушу, якая ляж ыць побач, каж а: «Праве рце , праве рце , ТТ; г эта мож абыць сакрэтам вашаг а г уку».

[старонка 35]

Уз яўшы калатушу, ТТ каж а: «Я з найшоў. Я з найшоў свой г ук!»

Муз шчасл ва мычала, бо яе сябар з найшоў тое , што ён шукаў... сакрэт яг о г уку. ТТ больш не баяўся.

[старонка 36]

Роз нья частк арке страбыл з анятыя адпрацоўкай уласных партый, але давайце паг лядз м, што адбудз е цца, кал мы з бярем ус х раз ам!

[старонка 37]

Моозіе хоча каб вы памятал , кал вы добрыя, вы адчувае це сябе добра, чалаве к, даяког а вы добрыя, адчувае сябе добра... кож ны, хто бачыць вашу дабрыню, таксама адчувае сябе добра.

Раз уме е це , добраз ычл васць дапамаг ае нам ус м г уляць раз ам ствараць прыг ож ую муз ыку ... як м б роз ным мы н был !