



মিয়া এবং মুজি
দয়ার গল্প

লিখেছেন শ্বেতা বালা
চিত্রিত করেছেন সাহানা বালা



একটা বড় শহরে মিয়া নামে একটা মেয়ে থাকত। মিয়া খেলতে, নাচতে, গান করতে পছন্দ করতেন। লোকজনের প্রতি তার হাসিখুশি মনোভাবের কারণে আশেপাশের সবাই মিয়াকে পছন্দ করত। মিয়া আনন্দের সাথে লোকেদের অভ্যর্থনা জানাতেন এবং তারা তাদের মুখে হাসি দিয়ে তাকে স্বাগত জানাত।



একদিন, মিয়া প্লাস্টিকের পানির কাপ আর হাতে চিপসের ব্যাগ নিয়ে পার্কের মধ্যে দিয়ে হাঁটছিলেন। একবার তার কাজ শেষ হয়ে গেলে, সে সেগুলোকে রিসাইক্লিং বিনের পরিবর্তে মাটিতে ফেলে দেয়। মিয়ার বন্ধুদের মধ্যে একজন, এমিলি, তার কর্মকাণ্ড দেখে, এবং তার লিটার দেখে খুব অবাক হয়েছিল।

তিনি মিয়ার কাছে গিয়ে জিজ্ঞাসা করলেন, "আপনি ঘাসের উপর আবর্জনা ফেলেছেন কেন?"

মিয়া জবাব দিলেন, "আশেপাশে কোন ট্র্যাশ ক্যান ছিল না, তাই আমি সেখানে ফেলে দিয়েছিলাম।"

"এখনও তোমার এটা করা উচিত নয়, মিয়া। এটা পরিবেশের জন্য খারাপ।" এমিলি বলেছেন।

"এটি ছিল মাত্র দুই টুকরো আবর্জনা।" মিয়া মন্তব্য করেন।

"আপনি কি আপনার বাড়িতে এটি করবেন? দুই টুকরো আবর্জনা ছেড়ে?

ভেবে দেখ মিয়া, আমি জানি তুমি শীঘ্রই সঠিক সিদ্ধান্ত নেবে।"

এমিলি তারপর তার বাড়িতে ফিরে হাঁটা শুরু করে এবং মিয়া সে কি করছে তা নিয়ে ভাবতে শুরু করে।



সেই রাতে, মিয়া তার সবচেয়ে অদ্ভুত স্বপ্ন দেখেছিল। স্বপ্নে মিয়ার কাছে মুজি নামে একটি গরু আসে।

মুজি নিজের পরিচয় দিল, "হ্যালো মিয়া! আমি মুজি। হবে না
ভয়! পার্কে কি ঘটেছে সে সম্পর্কে আমার আপনার সাথে কথা বলা দরকার।"

মিয়া জিজ্ঞেস করলেন, "একটা ছোট আবর্জনা কেন এত বড় উদ্বেগের বিষয়?"

"আপনি যা করেছেন তা পরিবেশের জন্য খারাপ। আমার সাথে আসুন এবং আমরা
বিভিন্ন জায়গায় গিয়ে দেখবে তারা আবর্জনা নিয়ে কেমন অনুভব করে।"

মিয়া রাজি হলেন এবং তারা একটি ট্রেইল দিয়ে হাঁটা শুরু করলেন।



তারা যখন বনে হাঁটছিল, মিয়া দেখতে পেল একটি দুঃখী কথা বলা রাজহাঁস একটি পুকুরে সাঁতার কাটছে।

মিয়া তাকে জিজ্ঞেস করলেন, "কি ব্যাপার মিস সোয়ান?"

রাজহাঁস উত্তর দিল, "আমি যে পুকুরে খাই এবং সাঁতার কাটি সেখানে অনেক আবর্জনা আছে। আবর্জনার কারণে আমরা অনেকেই ক্ষুধার্ত। আমি সত্যিই চাই মানুষ ময়লা ফেলা বন্ধ করে পরিবেশকে সাহায্য করতে শুরু করুক।

এখনকার তুলনায় অনেক প্রাণী জীবিত এবং সুখী হবে।"

দরিদ্র রাজহাঁসকে দেখে এবং তার করুণ কাহিনী শুনে মিয়া খুব দুঃখ পেয়েছিলেন।



শীঘ্রই, মুজি এবং মিয়া জঙ্গলে পায়চারি করেন, যেখানে পথটি নিয়ে যায় তারা, এবং একটি খুব দুর্বল গাছ দেখতে পাতলা ডাল দিয়ে ঝুলছে. মিয়া গাছটিকে জিজ্ঞেস করলেন, "তুমি এত দুঃখ কেন মিস্টার ট্রি?"

গাছটি জবাব দিল, "আমাদের মধ্যে অনেকেই ফল উৎপাদন বন্ধ করে দিয়েছি কারণ সমস্ত আবর্জনা আমাদের পুষ্টি পেতে বাধা দেয়। আমরা অনেকেই অসুস্থ ও দুর্বল হয়ে পড়ছি। এই ময়লা ফেলার অভ্যাস চলতে থাকলে আমরা শীঘ্রই চিরতরে বিদায় নিতে যাচ্ছি। আমরা মানুষের জন্য অনেক কিছু করি। আমরা তাদের জাতীয় উদ্যান দিই যেখানে তারা আশ্চর্যজনক প্রকৃতি দেখতে পাবে। আমরা তাদের শ্বাস-প্রশ্বাসের জন্য বাতাস, তাদের ঘরের জন্য কাঠ এবং পশু-পাখিদের জন্য জায়গা দিই, তবুও তারা আমাদের কষ্ট দিতে থাকে।"

বেচারা গাছের এত কষ্ট দেখে মন খারাপ হয়ে গেল মিয়া।



গাছটিকে যতটা সম্ভব শান্ত করার পর, মিয়া এবং মুজি একটি বন্ধুত্বপূর্ণ পাখি দেখতে পেলেন, গাছের ডালে কাঁদছে।

মিয়া ডাকলেন, "কি ব্যাপার পাখি? তুমি কেন কাঁদছ?"

পাখিটি উত্তর দিল, "আমি মাটিতে কিছু দেখতে পেয়ে খাবারের জন্য শিকার করছিলাম। আমি ভেবেছিলাম এটি এমন কিছু খাবার যা আমি আমার বাচ্চাদের খাওয়াতে পারি। এটা আবর্জনা হতে পরিণত এবং এখন আমার ছোটদের অসুস্থ. এই সব মানুষের কারণে যারা আবর্জনা. কেন মানুষকে আবর্জনা রিসাইক্লিং বিনে ফেলার পরিবর্তে মাটিতে ফেলতে হবে?"



মিয়া এতটাই মর্মান্বিত হয়েছিল যে সে তার অংশ ছিল এমন সমস্ত ক্ষতি দেখে কাঁদতে শুরু করেছিল। তিনি বুঝতে পেরেছিলেন যে তিনি এবং অন্যরা এই জঘন্য আচরণ চালিয়ে গেলে পরিবেশ ধ্বংস হবে। সে বুঝতে পেরেছিল যে সে খেয়াল না করেই এমন করছে!

মিয়া চিৎকার করে মুজিকে বললেন, "এখন বুঝতে পারছি আমি কী ভুল করেছি। আমার পৃথিবীকে আমার বাড়ির মতো আচরণ করা উচিত। আমাকে চারপাশে দেখানোর জন্য এবং আমাকে লক্ষ্য করার জন্য আপনাকে ধন্যবাদ মুজি।"

মুজি উত্তর দিয়েছিলেন, "আমি খুশি যে আপনি বুঝতে পেরেছেন যে আমি কী করার চেষ্টা করছি বল সর্বদা সদয় হতে এবং পরিবেশ সংরক্ষণের কথা মনে রাখবেন!"



যখন অ্যালার্ম বেজে উঠল, মিয়া আরও উজ্জ্বল এবং সুখী হয়ে উঠলেন কারণ তিনি জানতেন কীভাবে পৃথিবীকে আরও ভাল জায়গা করে তুলতে হয়। মিয়া একটি এনভায়রনমেন্ট ক্লাব শুরু করেন এবং পরিবেশ সংরক্ষণের বিষয়ে তার জ্ঞান শেয়ার করেন। যখন সে আকাশের দিকে তাকালো, মিয়া দেখল মুজি তার দিকে তাকিয়ে হাসছে।

দ্য এন্ড

মিয়া এবং মুজির নির্মাতাদের সম্পর্কে:

শ্বেতা বাল্য 2020 সালে 10 বছর বয়সী যখন তিনি "মিয়া এবং মুজি" লিখেছিলেন এবং একটি অনলাইন স্কুল - লরেল স্প্রিংস স্কুলের 5ম শ্রেণীর ছাত্রী।

শ্বেতার বোন সাহানা বাল্য, 15 বছর বয়সে এবং ক্যালিফোর্নিয়ার সান জোসে লিনক্রক হাই স্কুলে 9ম শ্রেণীর ছাত্র থাকাকালীন গল্পটি চিত্রিত করেছিলেন।

মুজি এবং চিলড্রেনস কাইন্ডেনেস নেটওয়ার্কের জন্য তাদের সদয় কাজগুলি হল:

গল্পসমূহ:

- মিয়া এবং মুজি
- মুজি'স ম্যাজিক অফ কাইন্ডেনেস
- মুজির ইতিবাচক শব্দ
- মুজি এবং সার্কাস

কবিতাঃ

- মুজি কবিতা

ধাঁধা:

- Moozie শব্দ অনুসন্ধান
- শব্দ জট ছাড়ানো

পোস্টার (কোভিড মহামারী চলাকালীন প্রথম দিকে তৈরি):

- মুজি বলেছেন একটি মুখোশ পরুন
- মুজি হাত ধোয়

নেভার গ্রিন সিটিতে মুজি এবং রেইনবো

কলিন বার্সা দ্বারা



সমস্ত অধিকার সংরক্ষিত

চিলড্রেনস কাইন্ডনেস নেটওয়ার্ক, 2024 দ্বারা প্রকাশিত

www.moozie.org

নেভার গ্রিন সিটিতে মুজি এবং রেইনবো

কলিন বার্সা দ্বারা

মুজি দ্য কাউ যতটা সদয় হতে পারে। অন্য কোন প্রাণী তার চেয়ে দয়ালু নয়। একদিন সকালে মেইল আসার পর সে রেনবো বাছুরের সাথে আলতো করে খেলেছিল। কৃষক টেড এটি পরীক্ষা করতে গিয়েছিলেন।

"মুজি, তোমার জন্য কিছু আছে!" ডাকবাক্স থেকে ডাকলেন কৃষক টেড। তার নামের আওয়াজে, মুজি ফার্মার টেডের কাছে ছুটে গেল, সাবধানে কোনো কিছুতে পা না দেওয়া। কৃষক টেড তাকে একটি খাম দিল।

ভিতরের কাগজটা বলল,

প্রিয় মুজি,

আমার নাম তালিয়া, এবং আমি আপনার সাহায্য প্রয়োজন! নেভার গ্রিন সিটির 154 অ্যাটল রোডে আসুন।

আন্তরিকভাবে,

তালিয়া

"হুমম ... আমি ভাবছি কি ভুল, মুজি বলল। "তালিয়াকে সাহায্য করা সদয় হবে।" এবং তাই মুজি, রেইনবো, এবং ফার্মার টেড তাদের ট্রাকে নেভার গ্রিন সিটিতে চলে গেল।

তিনজন শহরটি দেখার আগে, মুজি নেভার গ্রিন সিটির ভয়ানক গন্ধ পেয়েছিলেন।

এটা খুবই ভয়ানক ছিল! এবং যখন মুজি এটা জোরে বলত না, সে ইতিমধ্যে তালিয়া কেন লিখেছে তা দেখতে পেয়েছে। শীঘ্রই তারা শহরে প্রবেশ করল।

শহরে, তারা অ্যাটল রোড খুঁজে পায়। কৃষক টেড 154 নম্বর বাড়ির দরজায় কড়া নাড়লেন, এবং তালিয়া দরজা খুলে দিল। "আসার জন্য সবাইকে ধন্যবাদ!" আশার সুরে বলল তালিয়া।

"আমরা সাহায্য করতে পেরে খুশি, কিন্তু আমাদের কি করা উচিত?" রেইনবো জিজ্ঞেস করল। সবাই ভাবল।

তারপর মুজি কৌতূহলবশত একটি ট্র্যাশ ক্যানের মধ্যে ঊঁকি দিল। এটি একটি আপেল কোর ছাড়া খালি ছিল।

"এটাই!" মুজি খুশিতে চিৎকার করে উঠল। [কলিন একটি ছবিতে এই শব্দগুচ্ছ অ্যানিমেট করতে চান।]

"আপনি কি বোঝাতে চেয়েছেন?" তালিয়াকে জিজ্ঞেস করল।

"আমরা আবর্জনা তুলতে ট্র্যাশ ক্যান ব্যবহার করতে পারি!" মুজি উত্তর দিল।

"এটি একটি খারাপ ধারণা হতে পারে," রেইনবো বলেছিলেন। "আমরা জানি না সেই জিনিসগুলো কোথায় ছিল।"

"হুমম... আহ! আমার ট্রাকে জিনিসটা আছে!" কৃষক টেড বলেন, ট্রাক থেকে গ্লাভস এবং grabbers পেয়ে।

এটল রোড শেষ হলেই দল উল্লাস করে! তারপর তারা শহরের বাকি অংশ দেখল।

"আমরা এখন শেষ করব না!" তালিয়া কাঁদে। "কোন উপায় নেই, কিভাবে!!"

"আমাদের হাল ছেড়ে দেওয়া উচিত নয়," মুজি বলেছিলেন। "হয়তো আমাদের শহর থেকে সাহায্য নেওয়া উচিত।"

"দারুণ ধারণা, মুজি! কিন্তু কিভাবে?" তালিয়াকে জিজ্ঞেস করল।

"চিন্তা করবেন না, তালিয়া, আমার একটি পরিকল্পনা আছে," মুজি আশ্বাস দেয়।

মুজি হেঁটে হেঁটে শহরের চত্বরে চলে গেল,

এবং ধীরে ধীরে কিন্তু নিশ্চিতভাবে বাতাসে পূর্ণ হতে শুরু করে,

এবং একবার মুজির শরীর একটি বিশাল গোলক ছিল,

একটি ছোট আওয়াজ বেরোয়, প্রথমে শুনতে কঠিন।

তারপর আওয়াজটা আরো জোরে জোরে হয়ে গেল

এটি খুব উচ্চ এবং সুপার shrill পর্যন্ত ছিল

লোকসমাগম বেরিয়ে এল, শব্দ শুনে নতুন

মুজি যে শব্দটি তৈরি করেছিলেন, সেই শব্দটি হিসাবে পরিচিত

MOOOOOOO!

যখন মুজির মুখ বন্ধ হয়ে গেল, তখন সমস্ত লোক প্রশ্ন জিজ্ঞাসা করতে তার দিকে এগিয়ে গেল। তারপর তালিয়া

বেরিয়ে এসে সমস্যাটি ব্যাখ্যা করলেন। শহরবাসী বুঝতে পেরেছিল যে তাদের শহরটি একটি জগাখিচুড়ি এবং

সাহায্য করার সিদ্ধান্ত নিয়েছে।

অবশেষে, পুরো শহর পরিষ্কার ছিল, এবং শহরের লোকেরা মুজির জন্য উল্লাস করেছিল।

"মুজির জন্য হিপ, হিপ হুরে!"

এবং তাই, মুজি এবং তালিয়া তাদের বিদায় ভাগ করে নিয়েছে।

"বিদায়, মুজি," তালিয়া বলল।

"বিদায়, তালিয়া," মুজি বলল। "যদি আপনার কখনও সাহায্যের প্রয়োজন হয় তবে নির্দিধায় আমাদের জিজ্ঞাসা করুন।"

আর তাই মুজি, রেইনবো এবং ফার্মার টেড নেভার গ্রিন সিটি ছেড়ে চলে যান। ...

... যদিও মুজি নাম পরিবর্তন করার প্রয়োজন অনুভব করেছিল।

লেখক সম্পর্কে:

কলিন বার্সা একজন বারো বছর বয়সী যার হৃদয় ব্রোঞ্জ, হয়তো রৌপ্য। তিনি মজা করার জন্য একটি বই তৈরি করতে চেয়েছিলেন, যদিও তার অভিজ্ঞতা নেই।

কৃষক টেড সম্পর্কে:

হ্যাঁ, কৃষক টেড আসল, এবং তিনি মুজি ব্র্যান্ড তৈরি করেছেন! তিনি খুব দয়ালু, এবং কলিনকে একটি মুজি বই করতে দিয়ে তিনি খুব খুশি হয়েছিলেন।

বইয়ের পিছনে:

মুজি, রেইনবো এবং ফার্মার টেড যখন তালিয়া নামের একজনের কাছ থেকে সাহায্য চেয়ে একটি চিঠি পান, তখন তারা জানে যে তাদের তাকে সাহায্য করতে হবে! মুজি এবং বন্ধুরা কি কখনও গ্রিন সিটি পরিষ্কার করতে পারে না? নাকি এটা খুব একটা জগাখিচুড়ি?

মুজি এবং বড় কুৎসিত বাগ

বড় মুজি গরুটি যেমন হতে পারে তেমনি দয়ালু।
অন্য কোন প্রাণী তার চেয়ে দয়ালু নয়।

সে এক বৃষ্টির দিনে শস্যাগারে বাড়িতে ছিল, তার সমস্ত
রুমমেটদের নিয়ে দূরে সরে গিয়েছিল।

শুয়োরগুলো নাক ডাকছিল আর মাটির খোসা বানাচ্ছিল।
ঘোড়াগুলো গর্বিত হয়ে ঝকুটি করছিল।

ছাগলগুলো মজা করে একে অপরকে মারছিল।
বুড়ো মা হাঁস কেঁপে উঠলো "সবাই দৌড়ো!"

"কি হয়েছে মায়া আমরা জিজ্ঞাসা করি?" শস্যাগারের ছাগলগুলি বলল।
হাঁস ঝাঁকুনি দিয়ে বলল, "এটা একটা বাগ এবং আমি সতর্ক করতে চাই না,

কিন্তু এই বাগটি বড়, খাবারের জন্য খুব বড়।"
ঘোড়া ঝাঁকুনি দিয়ে বলল, "আমি এটাকে ছিঁড়ে ফেলব, তাই নিজেকে দাঁড় কর।"

শুকরগুলো বললো, "ওহ ইয়াক, এটা একটা বড় কুৎসিত বাগ, যার
দুটি শিং আছে, কালো পোকা মগে লোমযুক্ত অনুভূতি আছে!"

ঘোড়া তার পা পেশীবহুল এবং ঝাঁক উঁচু করে, গরু চিৎকার করে
বলল, "মুজি! দ্রুত ঘটনাস্থলে এসো!"

মুজি কেঁদে উঠল, "থাম!" ঘোড়ার খুর মাটিতে ভেঙে পড়লে।
সমস্ত প্রাণী তাদের নিঃশ্বাস বন্ধ করে, চারপাশে জড়ো হয়েছিল।

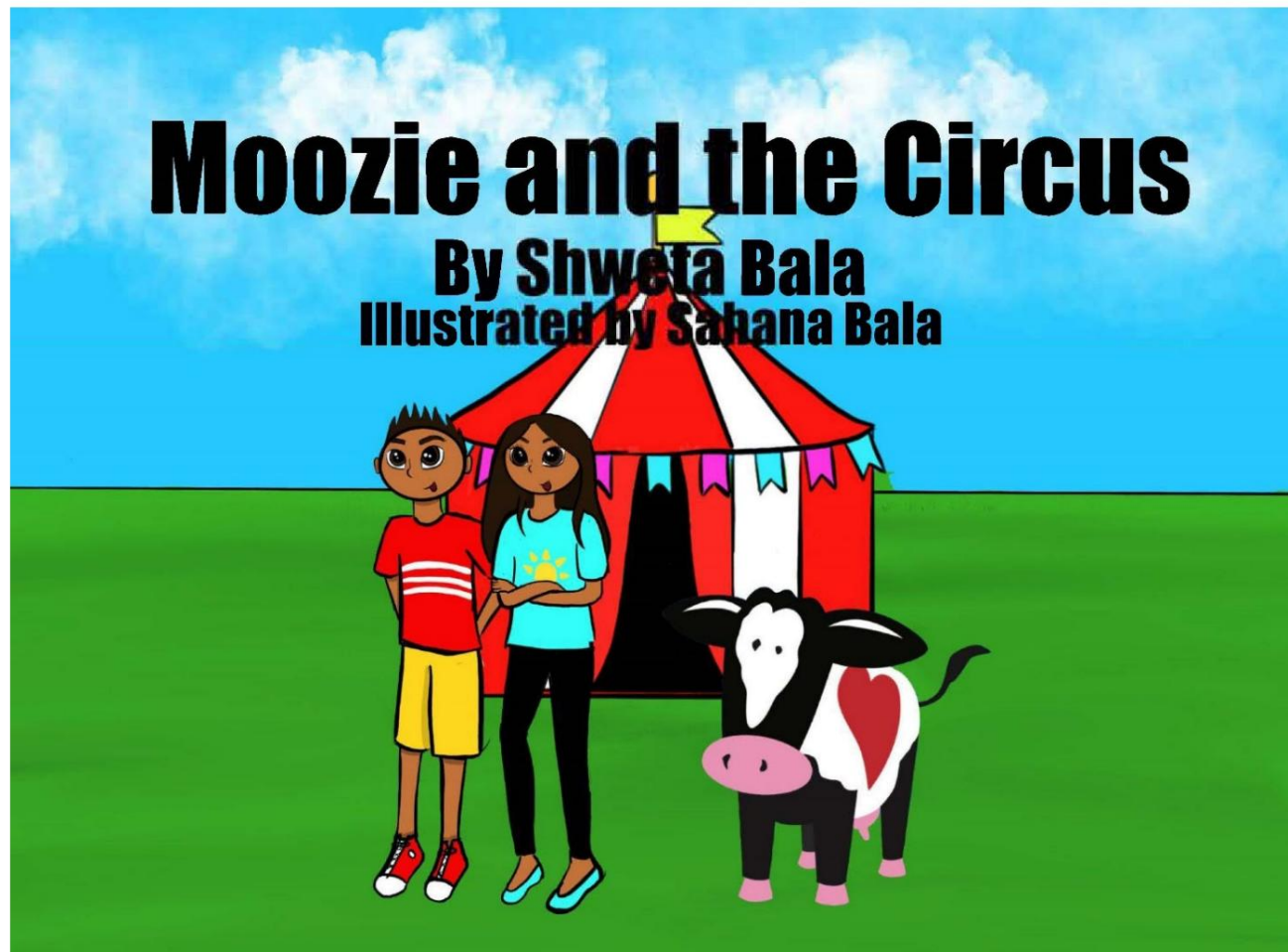
মুজি ময়লার দিকে ধাক্কা দিল এবং বড় বাগ হামাগুড়ি দিয়ে বেরিয়ে গেল।
সমস্ত প্রাণী হাঁফ ছেড়ে একটা চিৎকার করে উঠল!

"ওহ সৌভাগ্য!, আমরা দুঃখিত... মুজি আমাদের থামতে বলেছে কিন্তু বড়
বাগগুলি অদ্ভুত এবং ভীতিকর, তাই না?"

মুজি তার সদয় মৃদু সুরে শুরু করলেন, "বইগুলির মতো
বাগগুলিকে শুধুমাত্র চেহারা দিয়ে বিচার করা যায় না।

আমাদের আরও গভীরভাবে দেখতে হবে এবং দেখতে হবে এমনকি বাগগুলিও ভাল হতে পারে।
ভাল খুঁজছেন সবসময় আমাদের উচিত হিসাবে সবকিছু।

বাগগুলি প্রত্যেকের জন্য সহায়ক হতে পারে, দেখুন,
পৃথিবীতে তাদের জায়গা আছে ঠিক আপনার মতো, ঠিক আমার মতো।"



মুজি এবং সার্কাস

লিখেছেন শ্বেতা বালা
চিত্রিত করেছেন সাহানা বালা



"এটা অবশেষে এখানে! জাগো আজান!" আয়ানা তার কভার মেঝেতে ফেলে দিয়ে চিৎকার করে উঠল।

এটি একটি উষ্ণ গ্রীষ্মের সকাল ছিল এবং আয়না উত্তেজিত ছিল কারণ আজ একটি খুব বিশেষ দিন ছিল। আয়ানা ও আজান ছিল যমজ। আয়ানা সর্বদা তার প্রবৃত্তি অনুসরণ করত, যখন আজান একজন যুক্তিবাদী চিন্তাবিদ ছিলেন। তারা একসাথে সবকিছু করতে পছন্দ করত... সবকিছু কিন্তু সকালে ঘুম থেকে উঠে।

আজান আস্তে আস্তে কম্বল খুলে প্রসারিত করল। "এখানে কি? আমি কি বিছানায় ফিরে যেতে পারি?"

"তুমি কি মজা করছ!" আয়না উত্তেজিত হয়ে চিৎকার করে উঠল। "আজ আমাদের জন্মদিন!" আজান হঠাৎ খুব চওড়া হাসি শুরু করল।

"উহু! এই দিনটার জন্য এতদিন অপেক্ষা করছিলাম! চল নিচে গিয়ে খাই প্রাতঃরাশ করুন এবং তারপরে অনেক মজা করুন!" আজান চিৎকার করে উঠল।

আয়ানা আর আজান একসাথে হাঁটতে শুরু করল, তারা যে সব মজা করতে যাচ্ছিল সেই কথা ভেবে।



প্রতি বছর, তাদের জন্মদিনে, তাদের বাবা-মা তাদের তাদের প্রিয় সার্কাস দেখতে নিয়ে যান: দ্য সার্কাস অফ ফান।

"এই জন্মদিনের অনুষ্ঠানটি এখনও সেরা হতে চলেছে!" আয়ানা তার প্যানকেক গবব করার সময় চিৎকার করে বলল। "আমি শুনেছি তারা হাতির সাথে একটি বিশেষ অনুষ্ঠান করছে!"

তাদের বাবা হাসতে হাসতে উত্তর দিলেন, "আরও একটা জিনিস আছে যা হবে এই ট্রিপটিকে আপনার উভয়ের জন্য সেরা করুন। আমাদের মঞ্চের পিছনে যেতে এবং সার্কাস প্রশিক্ষকদের সাথে দেখা করার অনুমতি দেওয়া হয়েছে!"

এই কথা শুনে আয়ানা তার প্লেটটা প্রায় ছিটকে দিল টেবিল থেকে। তারা দুজনেই যেতে আগ্রহী ছিল। দুজনে তাড়াতাড়ি নাস্তা খেয়ে গাড়ির দিকে রওনা দিল।



তারা যখন সেখানে পৌঁছেছিল, তাদের শো শুরু হওয়ার এক ঘন্টা আগে ছিল, তাই তারা জায়গাটি ভ্রমণ করার সিদ্ধান্ত নিয়েছে। তারা যখন ঘুরে বেড়াচ্ছিল, তখন আজান মাটিতে একটি ক্লান্ত কাঠবিড়ালি দেখতে পেল যে নড়তে পারছে না। আয়না এবং আজান অবিলম্বে দরিদ্র প্রাণীটিকে সাহায্য করতে ছুটে গেল। তারা কাঠবিড়ালিটিকে আলতো করে তুলে ছায়ায় ঘাসের নরম বিছানায় রাখল। আয়না মাটিতে পানির বোতল এবং কিছু অ্যাকর্ন পেল এবং কাঠবিড়ালির সামনে রাখল। কাঠবিড়ালিটি শীঘ্রই প্রসারিত এবং জল চুমুক দিতে শুরু করে। তারপরে এটি কিছুটা শক্তি পেয়েছে এবং চলতে শুরু করেছে। মুজি নামক একটি যত্নশীল গাভী তার কাছের ঝোপে লুকিয়ে থাকা ঝোপ থেকে এই ক্রিয়াকলাপগুলি দেখেছিল এবং জানত যে আয়না এবং আজান সেই লোক যারা সার্কাসে নির্যাতিত প্রাণীদের বাঁচাতে যাচ্ছে। মুজি শো শেষ হওয়ার জন্য অপেক্ষা করার এবং তারপর তাদের সাথে কথা বলার সিদ্ধান্ত নিয়েছে।



পর্দা খুললে আয়ানা ও আজানকে দেখে অবাক হয়ে যায়
হাতিরা বলের উপর গড়াগড়ি খায়, প্রাণীরা হুপসে লাফ দেয় এবং অ্যাক্রোব্যটরা অনেক
হ্যান্ডস্ট্যান্ড করে। একটি দর্শনীয় পারফরম্যান্সের পরে, আয়ানা এবং আজান তাদের
পিতামাতাকে বলেছিল যে তারা কয়েক মিনিটের মধ্যে ফিরে আসবে এবং মঞ্চের পিছনে
চলে গেল, যেখানে তারা মুজিকে দেখেছিল। আজান চিৎকার করতে যাচ্ছিল, কিন্তু
মুজি তাকে থামিয়ে নিজের পরিচয় দিল।

মুজি শান্তভাবে বলল, "হ্যালো আয়ানা আর আজান। দয়া করে ভয় পাবেন না।
আমি মুজি। যদিও সার্কাস দেখতে মজাদার, এটি প্রাণীদের জন্য মজাদার নয়। তোমাদের
দুজনকেই খুব দয়ালু এবং বুদ্ধিমান বাচ্চা বলে মনে হচ্ছে।
আমার সাথে আসুন এবং আমি ব্যাখ্যা করব।"

আয়ান বিভ্রান্ত হয়েছিল কেন সার্কাস পশুদের ক্ষতি করছে এবং
কেন তাকে মুজির সাথে যেতে হবে কিন্তু আয়ানা তাকে রাজি করানোর পর অবশেষে
সে যেতে রাজি হয়।



তারা মঞ্চের পিছনে যেতে যেতে, তারা একটি পর্দার আড়ালে লুকিয়েছিল এবং কৌশল সঞ্চালনের জন্য প্রাণীদের চাবুক ও আহত হতে দেখেছি। হাতিগুলো হাহাকার করছিল আর বানরগুলো চিৎকার করছিল।

আয়ানা, আজান এবং মুজি আরও বেশি সময় অবস্থান করেছিল এবং তারা দেখেছিল যে প্রাণীগুলি তাদের কাজ না করা পর্যন্ত তাদের খাওয়ানো হচ্ছে না। তারা লক্ষ্য করেছিল যে পশুরাও কৌশল করে খুশি নয়। পিচ্ছিল বলের উপর ভারসাম্য না রাখার জন্য হাতিদের আঘাত করা এবং বানরগুলি ছোট হুপ দিয়ে লাফিয়ে না পড়ার জন্য খুব কঠিন ছিল।

আয়ানা কান্নায় ফেটে পড়ছিল, কিন্তু তারপরে মুজি মন্তব্য করেছিলেন, “এই প্রাণীদের সাথে এমন আচরণ করা হচ্ছে যেন তারা জীবিত প্রাণী নয়। আপনারা দুজনেই সাহায্য করতে পারেন। এই প্রাণীরা তাদের বিনোদনের জন্য আসা মানুষের বিনোদনের জন্য অনেক কিছু অতিক্রম করে।”



আয়না এবং আজান নিয়ন্ত্রণ করার সিদ্ধান্ত নিয়েছে।

আয়না ডাক দিল, "দাঁড়াও! পশুদের আঘাত করবেন না!"

প্রশিক্ষক হতভম্ব হয়ে বললেন, "আপনি এখানে কী করছেন? আপনি না এখানে থাকার কথা। আপনার অভিনেতার ব্যাকস্টেজ এলাকায় থাকা উচিত!" আজান চিৎকার করে বলল, "শুনুন আমাদের কথা! আপনার পশুদের আঘাত করা উচিত নয়।"

প্রশিক্ষক জবাব দিয়েছিলেন, "এই প্রাণীগুলি মোটেই শুনবে না!" আজান উত্তরে বললেন, "এর কারণ আপনি তাদের সঙ্গে পশুর মতো আচরণ করছেন না। আপনি তাদের আঘাত করছেন এবং এমনকি তাদের প্রচেষ্টার জন্য তাদের পুরস্কৃত করছেন না। প্রাণীদেরও আমাদের মতো আবেগ আছে। আপনি কি এমন জায়গায় খাবার বা বিরতি ছাড়া কাজ করতে পারেন, যেটি আপনার প্রাকৃতিক বাসস্থান নয়? এবং, উপরন্তু, এমন কিছু করুন যা সম্পর্কে আপনি সত্যিই খুশি নন?"

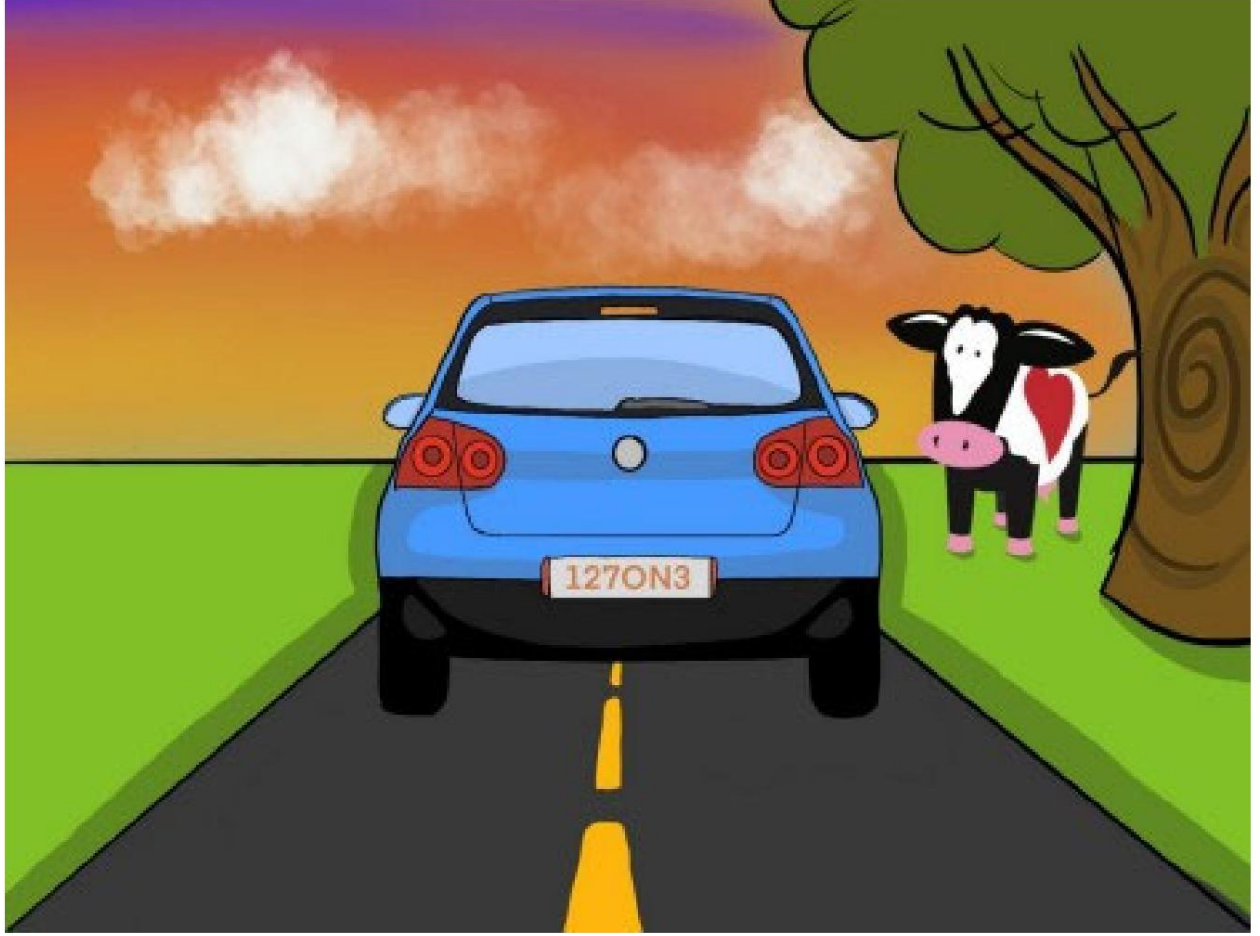


প্রশিক্ষক দীর্ঘশ্বাস ফেলে এটি সম্পর্কে ভাবলেন। শেষ পর্যন্ত তিনি সিদ্ধান্ত নেন যে তারা সঠিক ছিল।

আয়ানা এবং আজান দুজনেই একসাথে বললেন, "প্রাণীর প্রতি সদয় হতে মনে রাখবেন!"

প্রশিক্ষক হাসলেন এবং বললেন, "আমাকে মনে করিয়ে দেওয়ার জন্য আপনাকে ধন্যবাদ। আমি পশুদের প্রতি এত সদয় হতাম আর এখন আমার দিকে তাকাই! আমি তাদের বেত্রাঘাত করছি এবং তাদের আঘাত করছি। আমি অবশ্যই তাদের আরও ভাল আচরণ করব। যেহেতু আপনি বাচ্চারা আমাকে মনে করিয়ে দিয়েছিলেন যে একজন সত্যিকারের প্রাণী প্রশিক্ষক কেমন হওয়া উচিত, আপনি কি পশুদের পোষাতে চান?"

আয়ানা এবং আজান দ্রুত রাজি হয়ে যায় এবং তারা একে একে সব প্রাণীকে পোষতে শুরু করে। তারা দেখে খুব খুশি হয়েছিল যে পশুদের সাথে আর খারাপ আচরণ করা হবে না।



গাড়িতে ফেরার সময়, তারা তাদের বাবা-মাকে সমস্ত ঘটনা জানায়।

আয়না যোগ করেছেন, "পরের বার, আমরা এমন একটি সাফারিতে যাব যেখানে প্রাণীদের তাদের আবাসস্থলে ছেড়ে দেওয়া হয়?"

তাদের মা তাদের দিকে গর্বিত হাসি দিয়েছেন। তিনি উত্তর দিলেন, "অবশ্যই। আমি মনে করি যে একটি চমৎকার বিকল্প। যাইহোক, সার্কাসের বদলে সাফারি বেছে নেওয়ার কারণ কী?"

"ওহ, এটা ঠিক আমাদের নেপথ্যের অভিজ্ঞতা থেকে।" আজান উত্তর দিল, মুজির কথা ভেবে।

মুজি এবং সার্কাসের নির্মাতাদের সম্পর্কে:

শ্বেতা বাল্য 2020 সালে 10 বছর বয়সী যখন তিনি লিখেছিলেন "মুজি এবং দ্য সার্কাস" এবং একটি অনলাইন স্কুল -
লরেল স্প্রিংস স্কুলের 5ম শ্রেণীর ছাত্রী।

শ্বেতার বোন সাহানা বাল্য, 15 বছর বয়সে এবং ক্যালিফোর্নিয়ার সান জোসে লিনব্রুক হাই স্কুলে 9ম শ্রেণির ছাত্র
থাকাকালীন গল্পটি চিত্রিত করেছিলেন।

মুজি এবং চিলড্রেনস কাইন্ডেনেস নেটওয়ার্কের জন্য তাদের সদয় কাজগুলি হল:

গল্পসমূহ:

- মিয়া এবং মুজি
- মুজি'স ম্যাজিক অফ কাইন্ডেনেস
- মুজির ইতিবাচক শব্দ
- মুজি এবং সার্কাস

কবিতাঃ

- মুজি কবিতা

ধাঁধা:

- Moozie শব্দ অনুসন্ধান
- শব্দ জট ছাড়ানো

পোস্টার (কোভিড মহামারী চলাকালীন প্রথম দিকে তৈরি):

- মুজি বলেছেন একটি মুখোশ পরুন
- মুজি হাত ধোয়

Moozie সদয় কাজ জন্য অনুসন্ধান

মুজি নামে একটি গরু ছিল,
যিনি দয়ালু এবং মিষ্টি ছিলেন;
তিনি উদারতা একটি আইন অনুসন্ধান করবে
এমনকি একটি ব্যস্ত রাস্তায় নেমে!

একদিন রাস্তায় যাওয়ার সময় সে একটি
আহত পোষা প্রাণী দেখতে পেল; কিন্তু তিনি
একটি ছোট ছেলেকেও দেখেছিলেন, যিনি
একজন পশুচিকিত্সকের জন্য ডাকছিলেন।
মুজি এই ভাল কাজটি দেখেছিল, এবং
ভেবেছিল যে এই কাজটি সদয় ছিল, তিনি ছোট
ছেলেটির দিকে তাকালেন এবং মনে মনে
তাকে স্মরণ করলেন।

মুজি তার যাত্রা অব্যাহত রেখেছিল, হুল ফোটানো
মৌমাছির মধ্য দিয়ে; যতক্ষণ না সে সদয়
আচরণ খুঁজে পায়, যেখানে একটি মেয়ে গাছের যত্ন
নিচ্ছিল, মুজি এই কাজটি লক্ষ্য করেছিল, এবং সন্তুষ্ট এবং
খুশি হয়েছিল, সে মেয়েটিকে লক্ষ্য
করেছিল এবং তার মনকে স্বাচ্ছন্দ্য নিয়ে চলে
গিয়েছিল।

মুজি গিঁট দেওয়া ঘাসের মধ্যে দিয়ে ঠেলে দিল, পুলি দিয়ে
উপরে তোলার ইচ্ছা করছে, কিন্তু শীঘ্রই সে একটি
গ্রাম খুঁজে পেল, যেখানে একটি ছেলে
একটি বন্ধুকে দুর্বৃত্তের হাত থেকে রক্ষা করছে।
মুজি এই কাজটি দেখেছিল,
এবং খুব আনন্দিত হয়েছিল, সে ছেলেটির
একটি নোট তৈরি করেছিল এবং নতুন
কোথাও চলে গিয়েছিল।

Moozie অনুসন্ধান এবং অনুসন্ধান, এবং
শীঘ্রই একটি কাজ পাওয়া যায়,
যেখানে একটি মেয়ে নিজেকে ভাল জিনিস বলছি, যা একটি
ইতিবাচক প্রভাব ফেলেছে.
মুজি এই দৃশ্য দেখে খুব রোমাঞ্চিত হয়েছিল, এবং
আনন্দিতও হয়েছিল, সে মেয়েটির
কথা নোট করেছিল, এবং মেয়েটি
যেখান থেকে আবৃত্তি করেছিল সেখান থেকে চলে গিয়েছিল।

মুজি খুব খুশি হয়েছিলেন, এবং
একটি নতুন অভিনয়ের সন্ধান করতে থাকলেন, তিনি আজ অবধি
খুঁজছেন, তিনি কি আপনার কাছ থেকে একটি
অভিনয় খুঁজে পেতে পারেন?

চিলড্রেনস কাইন্ডনেস নেটওয়ার্কের জন্য বেশ কয়েকটি কাজের নির্মাতাদের সম্পর্কে:

শ্বেতা বাল্য 2020 সালে 10 বছর বয়সী ছিলেন যখন তিনি এই কাজগুলি লিখেছিলেন এবং একটি অনলাইন স্কুল - লরেল স্প্রিংস স্কুলের 5ম শ্রেণির ছাত্রী।

শ্বেতার বোন সাহানা বাল্য, 15 বছর বয়সে এবং ক্যালিফোর্নিয়ার সান জোসে লিনব্রুক হাই স্কুলে 9ম শ্রেণির ছাত্র থাকাকালীন গল্প এবং পোস্টারগুলি চিত্রিত করেছিলেন।

মুজি এবং চিলড্রেনস কাইন্ডনেস নেটওয়ার্কের জন্য তাদের সদয় কাজগুলি হল:

গল্পসমূহ:

- মিয়া এবং মুজি
- মুজি'স ম্যাজিক অফ কাইন্ডনেস
- মুজির ইতিবাচক শব্দ
- মুজি এবং সার্কাস

কবিতাঃ

- Moozie সদয় কাজ জন্য অনুসন্ধান

ধাঁধা:

- Moozie শব্দ অনুসন্ধান
- শব্দ জট ছাড়ানো

পোস্টার (কোভিড মহামারী চলাকালীন প্রথম দিকে তৈরি):

- মুজি বলেছেন একটি মুখোশ পরুন
- মুজি হাত ধোয়

মুজির কাইন্ড অ্যাডভেঞ্চার

জেন মর্টন দ্বারা

কৃষক টেড এবং মুজি দ্বারা সহায়তা করা হয়েছে

জেন রয়েস দ্বারা চিত্রিত

[পৃষ্ঠা ২]

বিগ মুজি গরুটি যতটা দয়ালু হতে পারে।

অন্য কোন প্রাণী তার চেয়ে দয়ালু নয়।

[পৃষ্ঠা 3]

লেজের কাছে তিনটি হাঁসের বাচ্চা খেলার সময় সে তার লেজ দিয়ে

আলতোভাবে মাছিগুলোকে ঝাঁকুনি দিচ্ছে।

[পৃষ্ঠা 4]

সে কিছু আসছে শুনে তার কান ছিঁড়ে দেয়।

[পৃষ্ঠা 5]

এখন এই ঢাক-ঢোলের আওয়াজ কি সে শুনতে পায়?

[পৃষ্ঠা 6]

গবাদি পশুর খুরের স্পন্দন। পাল যাচ্ছে.

[পৃষ্ঠা 7]

এটা নিচের উপত্যকায় তার পথ শিরোনাম.

[পৃষ্ঠা 8]

গবাদি পশুরা পানির গন্ধ পেয়ে তাদের গতি বাড়ায়।

[পৃষ্ঠা 9]

একটি দ্রুত চলমান ট্রট শীঘ্রই একটি পদদলিত হয়ে ওঠে।

[পৃষ্ঠা 10]

যদি মুজি পুরো পালকে ঘুরে দাঁড়াতে না পারে, তাহলে তারা হাঁসের
বাচ্চাগুলোকে মাটিতে মাড়িয়ে দেবে।

[পৃষ্ঠা 12]

সে হাঁসের বাচ্চাগুলোকে পথ থেকে দূরে সরিয়ে দেওয়ার চেষ্টা করে,
কিন্তু তারা এখনও মেতে ও খেলা চালিয়ে যায়।

[পৃষ্ঠা 13]

সে তিনজনকে আশ্রয় দেওয়ার জন্য কাছাকাছি যাওয়ার চেষ্টা করে।

তাদের আশ্রয় দেওয়া হবে না। তারা বরং বিনামূল্যে চালাতে চাই.

[পৃষ্ঠা 14]

"এখানে আর কেউ নেই, তাই এটি আমার উপর নির্ভর করে।

আমি পাল ঘুরাতে হবে. আমি এটা করব," সে বলে।

পাল কাছে আসছে ধুলো মন্থন করছে।

"আমি পাল ঘুরাতে পারি। হ্যাঁ, আমি এটা করব। আমি অবশ্যই."

[পৃষ্ঠা 16]

তিনি কিছু বাতাস এবং এখনও আরো বায়ু এবং শীঘ্রই লাগে

বড় মুজি গরম বাতাসের বেলুনের মতো ফুলে ওঠে।

[পৃষ্ঠা 18]

এবং ঠিক যখন মনে হয় যেন মুজি ফেটে যেতে পারে, একটি ছোট শব্দ

তাকে এড়িয়ে যায় এবং প্রথমে উউউউমম শব্দ।

তিনি সেই বাতাসের উপর আঁকেন যা তিনি গভীর ভিতরে সঞ্চয় করে রেখেছেন,
একটি Moooo পাঠাতে যা বিভাজনে পৌঁছাবে।

তার Moooooooo শক্তি সংগ্রহ করে যখন এটি পাহাড় থেকে উঠতে থাকে।

সে এত জোরে হাঁক দেয় যে পাল খেমে যায় এবং স্থির থাকে। মমমমমমমমমমমম

[পৃষ্ঠা 20]

বজ্রের মতো উচ্চস্বরে প্রতিধ্বনি গবাদি পশুকে ভয়ে ভরে দেয়।

পাল চারপাশে ঘূর্ণায়মান, প্রতিটি গাভী এবং বাহা.

[পৃষ্ঠা 22]

তারা একটি নতুন পথে জলের দিকে ঝাঁপিয়ে পড়ে, যখন তিনটি ছোট

হাঁসের বাচ্চা তাদের স্নান করে।

[পৃষ্ঠা 24]

মা হাঁস কাঁপছে, “আমার দলকে বাঁচানোর জন্য ধন্যবাদ।

অন্য কোন প্রাণী তোমার চেয়ে দয়ালু নয়।”

“আমি একটাই গরু। এটা সব আমার উপর ছিল.

আমি পাল ঘুরিয়েছি, এবং আপনি স্বাগত,” তিনি বলেন.

মুজির ম্যাজিক
একটি দয়ার বার্তা সহ একটি রঙিন বই
সারা বেক দ্বারা
কেটি ওলসেন দ্বারা চিত্রিত

[পৃষ্ঠা ২]
এককালে
আপনার মতো একটি বাড়িতে
বাদামী চোখ এবং কুঁচকানো
একটি সাহসী মেয়ে বাস করত।

[পৃষ্ঠা ৩]
তিনি সবসময় সাহসী ছিলেন না -
মুজি দ্য কাউ নামের এক জাদুকর
বন্ধুর সাথে ভিড়ের মধ্যে শুধু
একটি মুখ।

[পৃষ্ঠা ৪]
এখন মুজি প্লাস ছিল,
শুধু একটি স্টাফ ছোট গরু
একটি হার্ট আকৃতির টুফ্ট সহ
তার কপালে চুল।

[পৃষ্ঠা ৫]
কিন্তু যখনই মেয়েটি অনিশ্চিত
বা ভয় পেয়েছে
রাতে শুয়ে থাকার সময় সে ফিসফিস
করে মুজিকে বলল।

[পৃষ্ঠা ৬]
এখন এক রাতে মেয়েটির মনে
অনেক কিছু ছিল
যে সে যতটা চেষ্টা করেও কথা বলা বন্ধ
করতে পারেনি।

[পৃষ্ঠা ৭]
এবং মুজি প্রথমে কান্নার সময়
শুনেছিল
যে তার স্কুলের বাচ্চারা নিষ্ঠুর এবং নির্দয় ছিল।

[পৃষ্ঠা ৮]
"তারা খারাপ," সে বলল,
"এবং আমি জানি যে এটি ভুল কিন্তু
আমি কখনই পক্ষ নিই না -
আমি শুধু সাথে যাই।"

"একটা ছেলে আছে," মেয়েটি বলল,

"এবং তার নাম ফিন।

সে একটু অন্যরকম-

সে খাপ খায় না।"

[পৃষ্ঠা 9]

"আমি মনে করি সে সুন্দর দেখাচ্ছে

এবং আমি বন্ধু হতে চাই,

কিন্তু অন্য বাচ্চারা যদি তার মতো

আমাকে জ্বালাতন করে?

[পৃষ্ঠা 10]

"ওহ মুজি," সে বলল,

"যদি আপনি জানতেন

আমি কতটা চাই

আমি জানতাম কি করতে হবে।"

[পৃষ্ঠা 11]

তারপর হঠাৎ চোখের পলকে

মুজি আগুনের মাছির মতো

জ্বলতে শুরু করে।

[পৃষ্ঠা 12]

একটি সুস্বাদু আশ্ফালন এবং

আলোর ঝিকমিকি সহ,

ঠিক সেখানেই সরল দৃষ্টিতে

দাঁড়িয়ে ছিল মুজি!

ড্রেসারের মতো লম্বা,

বিছানার মতো প্রশস্ত

একটি হৃদয় আকৃতির টুফ্ট সঙ্গে

তার মাথার চুল।

[পৃষ্ঠা ১৩]

"আমার বন্ধু," মুজি মু-এড।

"আপনি আমার কাছে সাহায্য চেয়েছেন

কিভাবে সদয় হতে শিখতে

ফিন এবং আপনার কাছে।"

[পৃষ্ঠা 14]

"এবং আমি কয়েকটি কৌশল শিখেছি

আমার জীবনে গুরু হিসাবে,

কিন্তু আমি তোমাকে সত্যিটা বলব-

আপনি ইতিমধ্যে জানেন কিভাবে।"

[পৃষ্ঠা 15]

"যখন পৃথিবী নির্দয় হয়

এবং আপনি কি করবেন জানেন না,
আপনি কিভাবে চান তা চিন্তা করুন
তোমার চিকিৎসার জন্য পুরো পৃথিবী।"

[পৃষ্ঠা 16]

"এটি একটি সহজ নিয়ম
যা পরীক্ষা করা সহজ।
শুধু আপনার হৃদয়ের কথা শুনুন -
আপনি এটি ভাল জানেন খুঁজে পাবেন।"

ছোট্ট মেয়েটির চোখের জল
তার চিবুকে শুকিয়ে গিয়েছিল
সে মুজির দিকে তাকিয়ে মুচকি হেসে
বলল,

[পৃষ্ঠা 17]

"এটা কি আসলেই শেষ পর্যন্ত
যতটা সহজ?
এটা নিশ্চিত সুন্দর হবে
একটি নতুন বন্ধু পেতে।"

[পৃষ্ঠা 18]

"আপনি জানেন, আমি চিন্তা করা হয়েছে
আমি ফিনকে জিজ্ঞাসা করতে পারি
যদি সে আমার সাথে লাঞ্চে বসতে
চায়।

[পৃষ্ঠা 19]

এবং Moozie mooded এবং তার
চোখ উজ্জ্বল উজ্জ্বল
সে হেসে বলল
"আপনি জানেন, আমি মনে করি সে হতে পারে!"

[পৃষ্ঠা 20]

মেয়েটি তার হাত মুজির নরম
গলায় রাখল এবং ফিসফিস করে বলল,
"আমার বন্ধু হওয়ার জন্য আপনাকে
ধন্যবাদ।"

[পৃষ্ঠা 21]

"ওহে শিশু," মুজি মু-এড,
"এটা আমার কাজ, সর্বোপরি -
আমার প্রয়োজন হলে এখানে থাকতে,
তুমি ডাকলেই আসবে।"

[পৃষ্ঠা 22]

"শুধু আপনার হৃদয়কে গাইতে দিন

এবং আমি এখানে থাকব,
আপাতত তাই বিদায়..."
আর মুজি উধাও!

[পৃষ্ঠা 23]

মেয়েটিকে একটি জীর্ণ ছোট গরু
ধরে রাখা হয়েছিল
তার কপালে হাট আকৃতির চুলের টুকরো।

[পৃষ্ঠা 24]

এবং সে নিজেকে ছেড়ে দিয়ে হাসল
বিছানায় ভেসে যাওয়া,
জাদু এবং নতুন বন্ধু তৈরির
স্বপ্ন দেখা।



মুজি'স ম্যাজিক অফ কাইন্ডনেস

দয়াশীল হত্তয়া

লিখেছেন শ্বেতা বাল

চিত্রিত করেছেন সাহানা বাল



"ট্যাগ, আপনি এটা!" ছুটির সময় স্কুলের মাঠ পেরিয়ে দৌড়ানোর সময় ম্যাক্স চিৎকার করে। এটি একটি সুন্দর এবং রৌদ্রোজ্জ্বল দিন ছিল, এক বিকেলে খেলার মতো অনেক কিছু ছিল।

ম্যাক্স ট্যাগ খেলার চারপাশে দৌড়াচ্ছিল যখন হঠাৎ, সে দেখতে পেল একটি ছোট মেয়ে ট্রিপ এবং মাটিতে পড়ে। তার হাতে থাকা সব বই মাটিতে ছড়িয়ে ছিটিয়ে আছে। সকালের শিশির থেকে বইগুলো ভিজে গেছে মাটিতে। একজন সদয় ব্যক্তির মতো তাকে সাহায্য করার পরিবর্তে, ম্যাক্স তাকে নিয়ে হাসতে শুরু করে এবং তাকে নিয়ে উপহাস করতে শুরু করে যে সে কতটা আনাড়ি ছিল। মেয়েটি কান্নাকাটি শুরু করে এবং সে চলে গেল। ঘণ্টাখানেক পর ম্যাক্সকে প্রিন্সিপালের অফিসে ডাকা হলো।



ম্যাক্স এলে প্রিন্সিপাল হাগিনস তাকে পরিস্থিতি ব্যাখ্যা করেন। যখন তিনি শেষ করলেন, তিনি তাকে জিজ্ঞাসা করলেন, "কেন আপনি তাকে সাহায্য করার পরিবর্তে তাকে দেখে হাসলেন?"

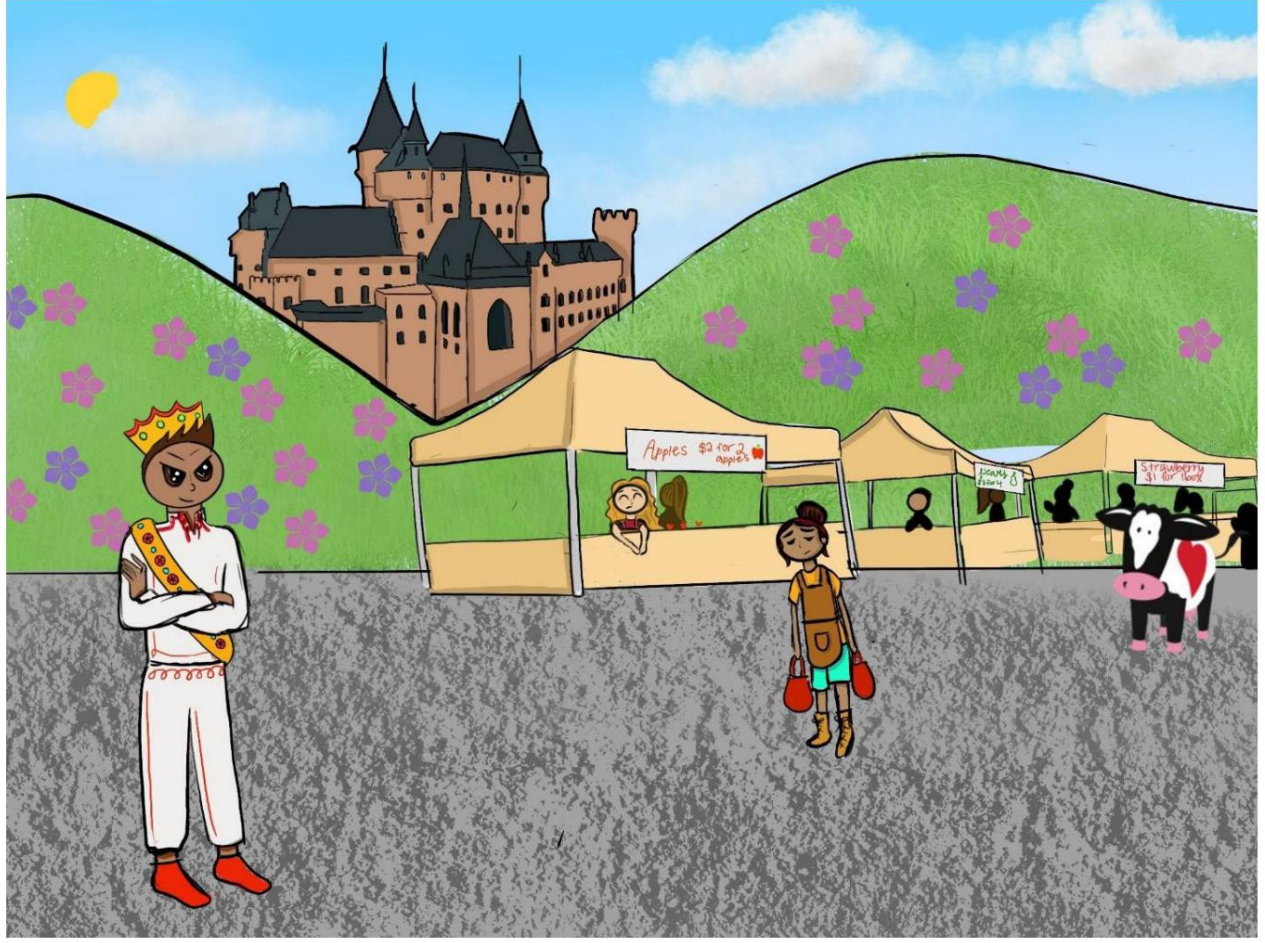
ম্যাক্স উত্তর দিয়েছিলেন, "তিনি যখন পাথরের উপর দিয়ে গিয়েছিলেন তখন তিনি সত্যিই মজার ছিলেন।"

"আপনি যে ম্যাক্স করা উচিত নয়. আপনি যদি তার রাজ্যে থাকতেন তবে আপনিও খুব কষ্ট পেতেন। অন্যদের প্রতি আপনার উদারতা দেখাতে হবে। আপনি যাওয়ার আগে, এখানে একটি বই রয়েছে যা আমি আপনাকে পড়ার পরামর্শ দিচ্ছি। তুমি এখন যেতে পার."

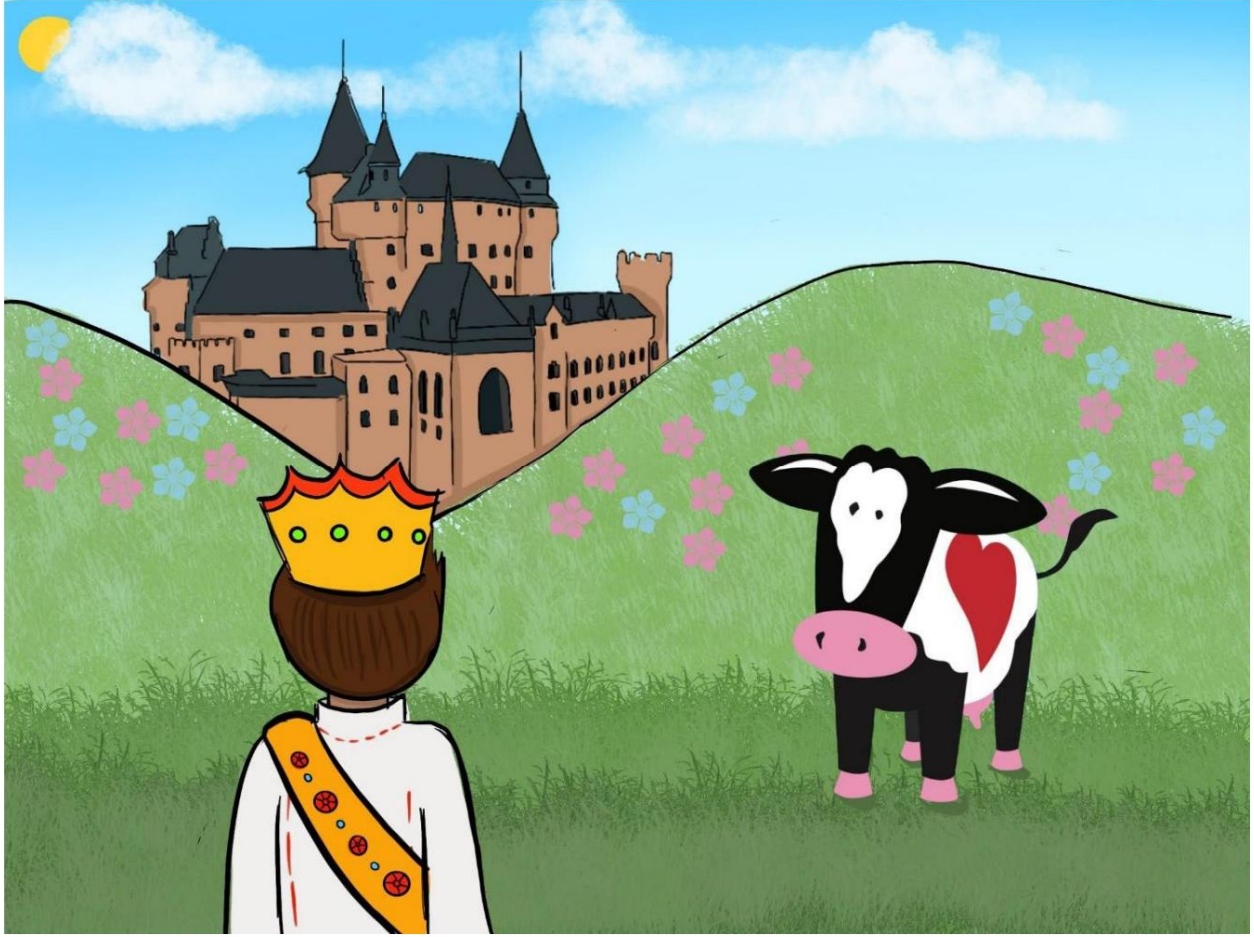
বিরক্ত হয়ে ম্যাক্স অফিস ছেড়ে ক্লাসে ফিরে গেল।



পরে সেই সন্ধ্যায়, ম্যাক্স যখন তার স্কুলের কাজ শেষ করে, তখন প্রিন্সিপাল যে বইটি দিয়েছিলেন তা পড়বেন কিনা তা নির্ধারণ করতে তিনি লড়াই করছিলেন। আমি অনুমান করি আমি বইটি পড়ব, যেহেতু আমার আর কিছুই শেষ করার নেই। ম্যাক্স ভাবলেন। বইটা খুলে পড়তে শুরু করল। গল্প শুরু হয়েছিল এভাবে:



একবার, দয়ার রাজ্যে, প্রিন্স লিয়াম নামে একজন রাজপুত্র বাস করতেন, যিনি মনে করতেন যে তিনি অন্য সবার চেয়ে ভাল। তিনি অত্যন্ত নির্দয় এবং গ্রামবাসীদের সমালোচনা করতেন। প্রতিদিন, তিনি প্রাসাদ নিয়ে গর্ব করতেন এবং কীভাবে তার এত বিলাসিতা ছিল। তারপর, সে বাজার কতটা নোংরা তা নিয়ে লোকেদের জ্বালাতন করতে শুরু করবে। অনেকেই তার এই আচরণ পছন্দ করেননি।



রাজপুত্রের আচরণের কথা শুনে, নাম এক দয়ালু গরু
মুজি তাকে সাহায্য করার সিদ্ধান্ত নিয়েছে।

যখন মুজি সেখানে পৌঁছলেন, তিনি বললেন, “হ্যালো প্রিন্স অফ কাইন্ডনেস! তোমার
কথায় গ্রামবাসী স্কুন্ধ। আসুন গ্রামবাসী হিসেবে গ্রামে ঘুরে আসি। কিছু বোঝানোর পর,
রাজপুত্র রাজি হন এবং তারা ভ্রমণকারীর ছদ্মবেশে গ্রামে ঘুরে বেড়াতে শুরু করেন।
প্রথম যে গ্রামবাসীর সাথে তাদের দেখা হয়েছিল তিনি ছিলেন ইসাবেলা।



মুজি একটি কথোপকথন শুরু করলেন, “রাজ্যে কী সুন্দর দিন ছিল। তুমি রাজি না? এ কেমন রাজত্ব? আমরা এখানে থাকার কথা ভাবছি।”

ইসাবেলা উত্তর দিয়েছিলেন, "আমি দয়ার রাজ্যে একটি রৌদ্রোজ্জ্বল দিনে রাস্তায় হাঁটতে পছন্দ করি। এই রাজ্য একটি বিস্ময়কর জায়গা। এখানে আমার অপছন্দের একমাত্র ব্যক্তি হল রাজকুমার। সম্প্রতি, আমি তার সাথে দেখা করেছি এবং তাকে সাধুবাদ জানাই। তিনি আমার জামাকাপড়কে নোংরা এবং নোংরা বলেছেন। এর মানে মন্তব্য সত্যিই আমাকে আঘাত করেছে। এটা দুঃখজনক যে সে আমার পোশাক এবং চেহারার বাইরে তাকাতে পারে না। একজন রাজপুত্র হিসেবে আমি ভেবেছিলাম সে আরও জানবে।"



তাকে স্বীকার করার পর তারা আরেক গ্রামবাসী জেমসের কাছে চলে গেল।
এবং রাজ্যের জীবন সম্পর্কে একটি নৈমিত্তিক কথোপকথন শুরু করে।

জেমস মুজিকে জবাব দিল, "আমি রাজপুত্র ছাড়া গ্রামকে ভালোবাসি।
তিনি আমাকে যা বললেন তাতে আমি কষ্ট পেয়েছি। গত সপ্তাহে, যখন আমি আমার পা ভেঙেছিলাম, তিনি আমাকে একটি খরগোশ বলে ডাকেন যেটি হপস। এটা দেখে আমার কষ্ট হয় যে আমাদের নিজের রাজপুত্র লোকেদের অর্থহীন কথা বলছেন। এটা দুঃখজনক যে তিনি অন্যদের ব্যথার সাথে সহানুভূতি জানাতে অক্ষম। একজন রাজপুত্র হিসেবে আমি ভেবেছিলাম সে ভালো করে জানবে। এখন যদি তুমি আমাকে মাফ করে দাও, আমাকে যেতে হবে।"

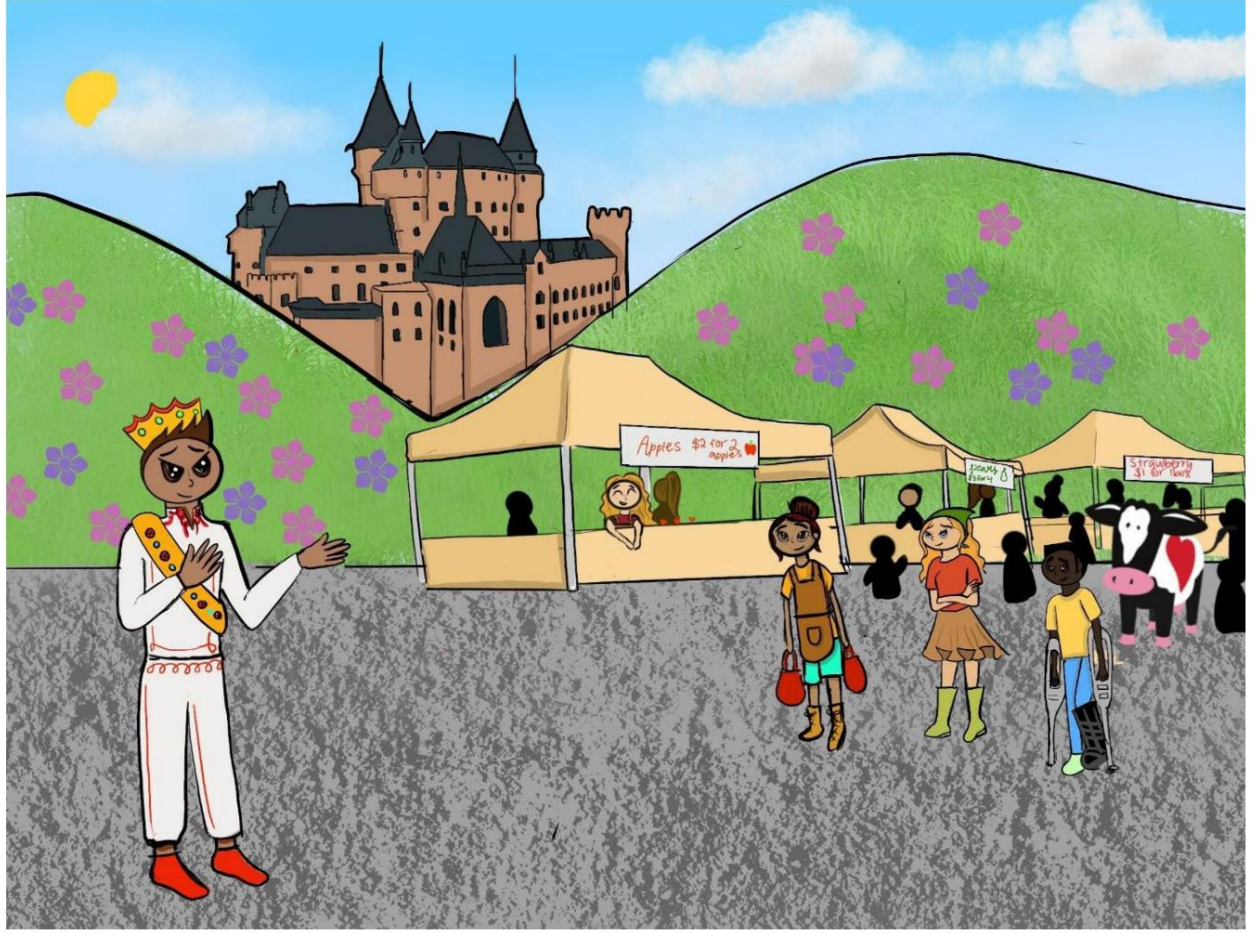


সুতরাং, রাজপুত্র এবং মুজি তাদের হাঁটা চালিয়ে যান এবং অ্যাবিগেলের সাথে দেখা করলেন।
অ্যাবিগেল মন্তব্য করেছিলেন, "রাজপুত্র ছাড়া সবাই সুন্দর। তিনি সত্যিই
অন্যদের প্রতি বোঝানো এবং কখনও সদয় নয়। আমি যখন বলেছিলাম যে আমি তার জন্য প্রাসাদের
রান্নাঘরে কাজ করি এবং প্রতিদিন তাকে পরিবেশন করি, তখন তিনি আমাকে বলেছিলেন যে
তিনি কখনই বুঝতে পারেননি যে আমি প্রাসাদে কাজ করেছি এবং আমাকে বলেছিলেন যে আমি একজন
চাকর হতে চাই। এটা দুঃখজনক যে সে তাদের কাজের উপর ভিত্তি করে লোকেদের অবজ্ঞা করে এবং
কঠোর পরিশ্রমের প্রশংসা করতে পারে না।"



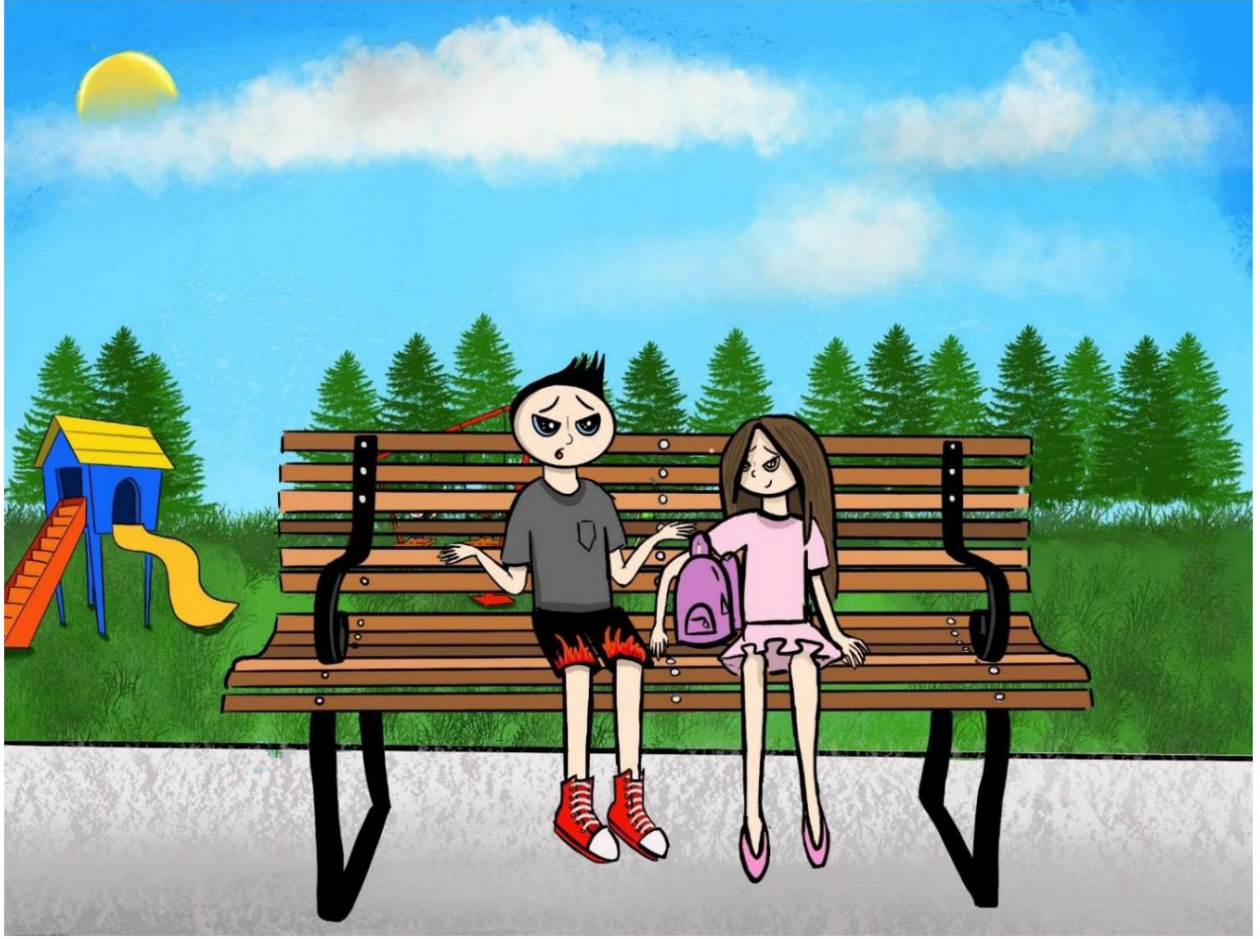
এতক্ষণে রাজপুত্র যথেষ্ট শুনে ফেলেছেন এবং প্রাসাদে ফিরে যেতে বললেন। ফিরে এসে রাজপুত্র বললেন, “দুঃখিত মুজি। আমার সব গ্রামবাসীর প্রতি এতটা খারাপ হওয়া উচিত হয়নি। আমি যদি তাদের অবস্থানে থাকতাম, আমিও সত্যিই বিরক্ত বোধ করতাম। মানুষকে খারাপ বলা ঠিক নয়। সেটা সম্মানজনক নয়। তুমি কি আমাকে ক্ষমা করতে পারবে?”

মুজি তাকে ক্ষমা করে দিয়েছিলেন এবং তাকে সর্বদা অন্যদের প্রতি সদয় হতে শিখিয়েছিলেন।



পরের দিন, রাজকুমার পুরো পাড়ার কাছে ক্ষমা চাইলেন,
এবং তাদের বলেন যে তিনি তার পাঠ শিখেছেন ভালো এবং মানুষের প্রতি দয়ালু।
গ্রামবাসীরা জানত যে সে তার পাঠ শিখেছে এবং তার ক্ষমা গ্রহণ করেছে। দয়ার রাজ্যের
প্রত্যেকে সুখে থাকত। শেষ।

ম্যাক্স কিছুক্ষণ গভীর চিন্তায় পড়ে গেল।



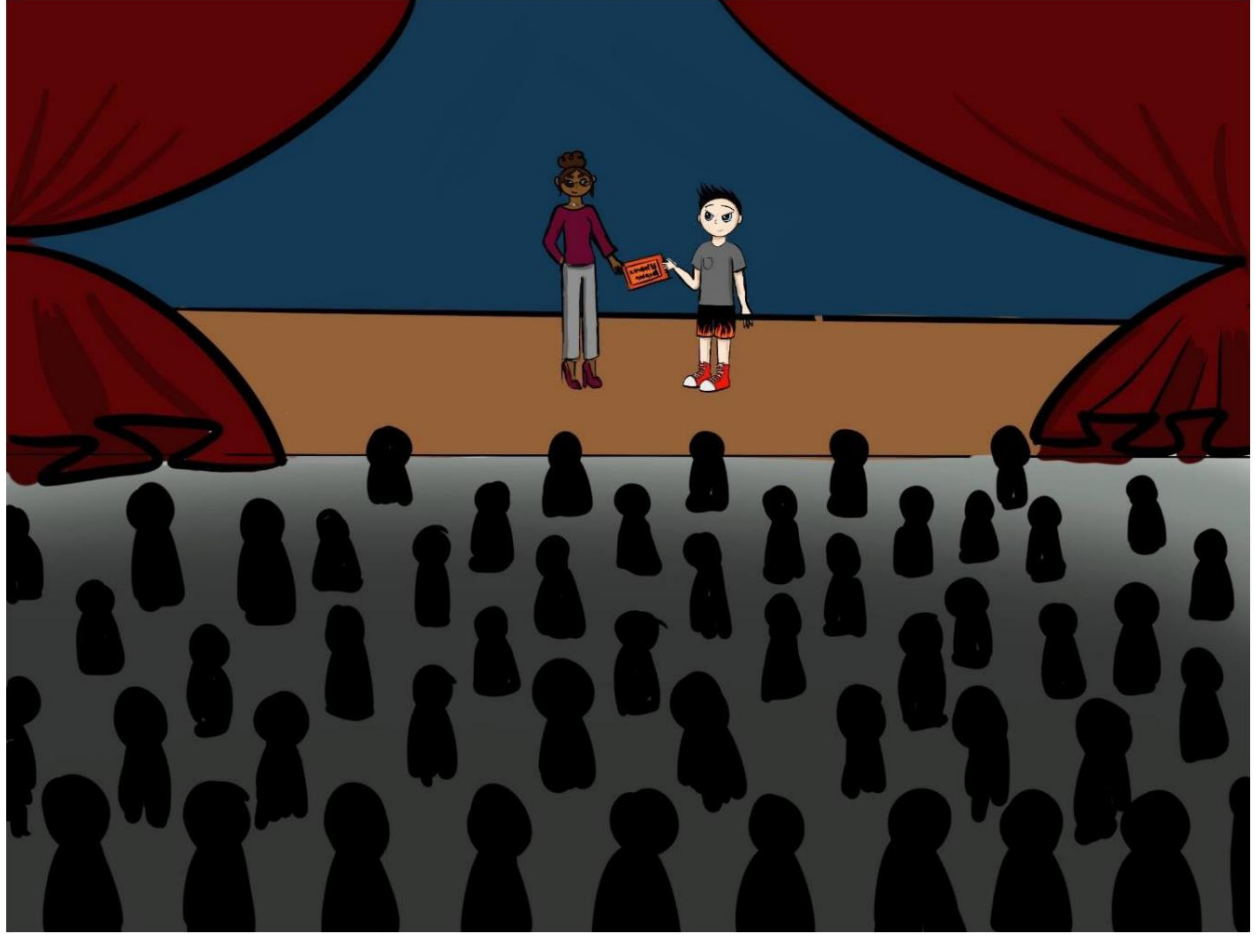
স্কুলে, ম্যাক্স ছোট মেয়েটিকে একা একা বেঞ্চে বসে থাকতে দেখেছিল।

তিনি তার কাছে গিয়ে বললেন, "আমি যা করেছি তার জন্য আমি দুঃখিত। আমি করিনি জানি আমি মানুষকে খুব খারাপভাবে আঘাত করি। আমি আপনাকে আমার ক্ষমা করতে পারেন আশা করি।"

ছোট মেয়েটি উত্তর দিল, "আপনি বুঝতে পেরেছেন আমি খুশি। এটা লাগে a ক্ষমা চাওয়ার জন্য বড় ব্যক্তি। যাইহোক, আমার নাম অ্যামি।"

"আপনার সাথে দেখা করে ভালো লাগলো অ্যামি। আমি ম্যাক্স আপনি একসাথে খেলতে চান কিছু সময়?" অ্যামি হেসে উঠল। "অবশ্যই। যে মহান হবে. বাই, ম্যাক্স!"

"বাই, অ্যামি!"



সেই দিন থেকে, ম্যাক্স সর্বদা গল্পটি মনে রেখেছিল এবং সর্বদা অন্যদের প্রতি সদয় হতে নিশ্চিত ছিল। অন্যদের যখন প্রয়োজন তখন তিনি সাহায্য করতেন এবং আর কখনও অন্য কাউকে জ্বালাতন করেননি। সকলেই খুশি হয়েছিল যে তিনি ধমক দেওয়া বন্ধ করেছিলেন। স্কুলে সেই মাসে, তাকে "কাইন্ডনেস অ্যাওয়ার্ড" এর জন্য নির্বাচিত করা হয়েছিল।

***** শেষ*****

মুজি'স ম্যাজিক অফ কাইন্ডনেস এর নির্মাতাদের সম্পর্কে:

শ্বেতা বাল্য 2020 সালে 10 বছর বয়সী যখন তিনি "মুজি'স ম্যাজিক অফ কাইন্ডনেস"

লিখেছিলেন এবং একটি অনলাইন স্কুল - লরেল স্প্রিংস স্কুলের 5ম শ্রেণীর ছাত্রী।

শ্বেতার বোন সাহানা বাল্য, 15 বছর বয়সে এবং ক্যালিফোর্নিয়ার সান জোসে লিনক্রক হাই স্কুলে 9ম শ্রেণীর ছাত্র থাকাকালীন গল্পটি চিত্রিত করেছিলেন।

মুজি এবং চিলড্রেনস কাইন্ডনেস নেটওয়ার্কের জন্য তাদের সদয় কাজগুলি হল:

গল্পসমূহ:

- মিয়া এবং মুজি
- মুজি'স ম্যাজিক অফ কাইন্ডনেস
- মুজি এবং সার্কাস

কবিতাঃ

- মুজি কবিতা

ধাঁধা:

- Moozie শব্দ অনুসন্ধান
- শব্দ জট ছাড়ানো

পোস্টার (কোভিড মহামারী চলাকালীন প্রথম দিকে তৈরি):

মুজি বলেছেন একটি মুখোশ পরুন

মুজি হাত ধোয়

Moozie® এর অর্কেস্ট্রা অ্যাডভেঞ্চার

একটি মিউজিক্যাল জার্নির মাধ্যমে উদারতা আবিষ্কার করা

টম ইস্টন দ্বারা (ফামার টেড এবং মুজি® দ্বারা সহায়তা)

কেটি ওলসেন দ্বারা চিত্রিত

[পৃষ্ঠা 3]

এবার আসুন জেনে নিই কিভাবে Tiny Tinny Triangle Moozie's BIG অর্কেস্ট্রাতে যোগ দিল!

[পৃষ্ঠা 4]

এখন সবাই জানে যে মুজি গুরু যতটা দয়ালু হতে পারে। অন্য কোন প্রাণী তার চেয়ে দয়ালু নয়।

অর্কেস্ট্রার নতুন যন্ত্র যখন শস্যাগারের দরজায় আসে তখন মুজি তার লেজ দিয়ে আলতোভাবে মাছি ঝাঁকিয়ে দাঁড়িয়ে থাকে।

[পৃষ্ঠা 5]

এবং মুজি বলেছেন, "হাই, ছোট বন্ধু। তোমার নাম কি?"

"আমার নাম টিনি টিনি ট্রায়্যাঙ্গেল, কিন্তু সবাই আমাকে টিটি বলে," টিটি মুজিকে বলে।

[পৃষ্ঠা 6]

"কেন আপনি এখানে আছেন?" মুজি জিজ্ঞেস করে।

TT বলেছেন, "আমি এখানে BIG অর্কেস্ট্রাতে যোগ দিতে এসেছি, কিন্তু আমি ভয় পাচ্ছি।"

"তুমি ভীত কেন?" মুজি জিজ্ঞেস করে।

টিটি বলেছেন, "কারণ আমি ছোট; অন্য সব যন্ত্রের চেয়ে ছোট। আমি নতুন। আমি অন্য কোনো যন্ত্র জানি না। এবং আমি জানি না যখন আমি গান বাজাব তখন আমি কী শব্দ করব!"

মুজি বলেছেন, "আচ্ছা, আমার নতুন ছোট বন্ধু, আমি সমস্ত যন্ত্র জানি এবং আমি আপনাকে তাদের সাথে পরিচয় করিয়ে দেব।

আমরা আপনাকে আপনার শব্দ খুঁজে পেতে সাহায্য করতে খুশি হবে। চলুন স্ট্রিং বিভাগে যাই!"

[পৃষ্ঠা 7]

মুজি একটি সেলোর দিকে ইঙ্গিত করার সাথে সাথে সে টিটিকে বলে যে চার্লি সেলো অর্কেস্ট্রার প্রাচীনতম সদস্যদের একজন।

টিটি মুজির আর কি বলার আছে তা শোনার জন্য অপেক্ষা করে না, সে শুধু সেলোর কাছে ছুটে যায় এবং বলে, "আমি টিনি ট্রায়্যাঙ্গেল। আপনি কি আমাকে আমার শব্দ খুঁজে পেতে সাহায্য করতে পারেন?"

[পৃষ্ঠা 8]

"আমাকে একা থাকতে দাও. আমি অনুশীলন করছি. আমি আপনার পছন্দের সাহায্য করার জন্য অনেক গুরুত্বপূর্ণ এবং ব্যস্ত। ছোট বেহালা এক দেখতে যান; তারা ছোট স্ট্রিং আছে এবং ছোট জিনিস পছন্দ. হয়তো তারা তোমাকেও পছন্দ করবে," চার্লি সেলো বলল।

[পৃষ্ঠা 9]

টিটি মুজির কাছে ফিরে যায় এবং বলে, "সে খুব সুন্দর ছিল না।"

"টিটি, সমস্ত স্ট্রিং ইন্সট্রুমেন্ট চার্লি সেলোর মতো নয়," মুজি বলেছেন।

[পৃষ্ঠা 10]

হঠাৎ ব্যাক্সটার বাস চিংকার করে বলে উঠলেন, "আরে মানুষ, চিন্তা করো না – শান্ত হও! আমরা সবাই সেই বন্ধুর মতো নই! আমরা সব সঙ্গে পেতে! ঠিক আছে, অন্তত এখানে বাসল্যান্ডে আমরা সবাই মিলেমিশে আছি!"

[পৃষ্ঠা 11]

এবং ভায়োলা ভায়োলা যোগ করেছেন, "টিটি, অনুগ্রহ করে আপনার সাথে দেখা প্রথমটির দ্বারা সমস্ত স্ট্রিং যন্ত্রের বিচার করবেন না। যাইহোক, চার্লি বলেছিলেন যে আপনার বেহালার সাথে কথা বলা উচিত। তারা উচ্চ এবং দ্রুত খেলে এবং একটি ভাল এবং বন্ধুত্বপূর্ণ দল।"

[পৃষ্ঠা 12]

তাই মুজি এবং টিটি লরেটা বেহালার সাথে দেখা করতে যান এবং মুজি বলেন, "হ্যালো, লরেটা। এটি আমার নতুন বন্ধু এবং এটি তার প্রথম রিহার্সাল, কিন্তু সে তার শব্দ খুঁজে পাচ্ছে না।

"তোমার কোন শব্দ নেই? কেন যেন মনে পড়ে যখন আমার কোন শব্দ নেই। কিন্তু তারপরে আমি আমার শব্দের রহস্য খুঁজে পেয়েছি, "লরেটা বেহালা বলেছেন।

টিটি জিজ্ঞাসা করে, "আপনার শব্দের রহস্য?"

"হ্যাঁ, আমার জন্য গোপন ছিল আমার ধনুক। এখানে, আপনি এটি চেষ্টা করুন; ধনুক আপনার ভিতর থেকে মিউজিক লিপ করে!"

[পৃষ্ঠা 13]

তাই টিটি ধনুকটি নেয় এবং এটিকে তার ডান পাশে সরাতে শুরু করে, কিন্তু কোন শব্দ নেই। টিটি লরেটার হাতে ধনুক ফিরিয়ে দিয়ে বলে, "ধন্যবাদ, মিসেস বেহালা। আমি মনে করি না যে ধনুক আমার শব্দের গোপনীয়তা।"

"টিটি, চিন্তা করবেন না। আপনি আপনার শব্দ খুঁজে পাবেন. এবং আপনি কি জানেন? তুমি আর আমি এখন বন্ধু। যত তাড়াতাড়ি আপনি আপনার শব্দ খুঁজে পেতে, আপনি ফিরে আসতে পারেন এবং যে কোনো সময় আমাদের সাথে খেলা করতে পারেন. মুজি, কেন তুমি টিটিকে কাঠবাদামের কাছে নিয়ে যাও না; আমি নিশ্চিত তারা আপনাকে সাহায্য করতে পেরে খুব খুশি হবে।"

[পৃষ্ঠা 14]

তারা চলে যাওয়ার সময়, মুজি টিটি-কে বলে, "আপনি কি এখন ভালো বোধ করছেন?"

"হ্যাঁ আমি করব. লরেটা এবং তার বন্ধুরা আমার প্রতি চমৎকার এবং সদয় ছিল, এমনকি বিগ বাসও ছিল চমৎকার। আমি তাদের সব পছন্দ করেছি,"

টিটি বলেছেন।

[পৃষ্ঠা 15]

মুজি প্রথম চেয়ার ক্লারিনেটের দিকে ইশারা করে, TT কে নিজের পরিচয় দিতে ইঙ্গিত দেয়। এবং টিটি বলে, "মাফ করবেন, ম্যাডাম। আমার নাম ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র ত্রিভুজ। আমি আমার শব্দ খুঁজছি. আপনি কি আমাকে সাহায্য করতে পারেন?"

[পৃষ্ঠা 16]

রিডা ক্ল্যারিনেট বলেছেন, "আপনি কিছু নার্ভ পেয়েছেন! তুমি ত্রিভুজ। আপনি অর্কেস্ট্রা পিছনে অন্তর্গত.

আপনি কি জানেন কেন তারা অর্কেস্ট্রার পিছনে ত্রিভুজ রাখে? কারণ আপনি গুরুত্বপূর্ণ নন! আমাকে একা থাকতে দাও. তোমার জায়গায় যাও; পিছনের সারিতে!

[পৃষ্ঠা 17]

প্রত্যাখ্যান বোধ করে, টিটি মুজির দিকে ফিরে আসে এবং মুজি বলে, "ছোট বন্ধু, সাথে এস। আমি চাই আপনি ত্রয়ী উডউইন্ডসের সাথে দেখা করুন: বিলি জো পিকোলো, অলিভিয়া ওবো এবং হবসন বাসুন। আমি মনে করি তারা আপনাকে আপনার শব্দ খুঁজে পেতে সাহায্য করতে পারে।"

[পৃষ্ঠা 18]

তারা একসাথে হেঁটে যায়, এবং মুজি বলে, "এটি আমার বন্ধু, টিটি। তিনি অর্কেস্ট্রাতে নতুন এবং তাকে তার শব্দ খুঁজে বের করতে হবে।"

বিলি জো পিকোলো দ্রুত কিচিরমিচির করে, "আরে, ছোট ছেলে! আমার শব্দ খুঁজে পেতে আমার মাত্র 10 সেকেন্ড সময় লেগেছে। আপনি কি মনে করেন যে আপনি সেই রেকর্ডটি হারাতে পারবেন?"

[পৃষ্ঠা 19]

অলিভিয়া ওবো শান্তভাবে বলেছেন, "কিছু মনে করবেন না বিলি জো, টিটি। তাই আপনি আপনার শব্দ খুঁজছেন? ঠিক আছে, আমাদের প্রত্যেকের গভীরে আমাদের নিজস্ব শব্দ রয়েছে। রিডস এই বিভাগে আমাদের অধিকাংশ জন্য গোপন। এখানে, টিটি, আমার রিড চেষ্টা করুন। হয়তো এটাই তোমার শব্দের রহস্য।" এবং হবসন বাসুন যোগ করেছেন, "হ্যাঁ, এটি সর্বদা আমার জন্য কাজ করে! নলগুলি সমগ্র বিশ্বকে স্পন্দিত করে এবং জীবন্ত করে তোলে। এগিয়ে যান এবং চেষ্টা করুন- এটা সহজ! এটা একটু দাও!"

[পৃষ্ঠা 20]

টিটি খাগড়াটি নেয়, মুখে রাখে এবং ফুঁ দেয়। (ফুঁ শব্দ) কিন্তু, কোন শব্দ নেই। তাই টিটি দেয় রিড মিসেস ওবোয়ের কাছে ফিরে এসে বলে, "আপনাকে ধন্যবাদ, মিসেস ওবো, আপনি খুব দয়ালু। খাগড়া গোপন নয়। খাগড়াটি আপনার জন্য সুন্দরভাবে কাজ করে, কিন্তু এটি আমার জন্য কাজ করে না।" "আপনি আপনার শব্দ খুঁজে পাবেন, আমি জানি আপনি পাবেন। এখানে একটি ধারণা আছে। তুমি ধাতু দিয়ে তৈরি! কেন আপনি এবং Moozie ব্রাস বিভাগ চেষ্টা করবেন না? তারা আমাদের পাশেই আছে!"

[পৃষ্ঠা 21]

টিটি যখন হাঁটছে এবং চকচকে শিং, ট্রাম্পেট এবং ট্রম্বোনের দিকে তাকিয়ে আছে,

[পৃষ্ঠা 22]

সে ঘটনাক্রমে একটি খুব বড় যন্ত্রের সাথে ধাক্কা খায়। টিটি অর্কেস্ট্রা বুলি, ম্যাক্স তুবাতে ধাক্কা খেয়েছিল। ম্যাক্স তুবা গর্জন করে, "দেখ তুমি কোথায় যাচ্ছ, তুমি ছোট পিপ চিংকার! আমি তোমাকে উড়িয়ে দেবার আগে এখান থেকে চলে যাও এখানকার বাইরে!"

[পৃষ্ঠা 23]

এবং মুজি বলেছেন, "ম্যাক্স তুবা, এটা সদয় ছিল না। তিনি কোন ক্ষতি মানে না; এটি একটি দুর্ঘটনা ছিল। এটি তার প্রথম দিন, এবং সে তার শব্দ খুঁজছে।" ম্যাক্স তুবার চকচকে পিতলের চামড়া লজ্জায় লাল হয়ে যাওয়ার সাথে সাথে সে বিড়বিড় করে এবং কান্নাকাটি করে এবং তার গলা পরিষ্কার করে বলে, "আহহহ, সে জন্য দুঃখিত। আমি ছাড়া কাউকে নিয়ে ভাবিনি। আরে! হয়তো সেই পিচ্ছিল, স্লাইডিং ট্রম্বোন আপনাকে আপনার শব্দ খুঁজে পেতে সাহায্য করতে পারে।"

[পৃষ্ঠা 24]

মনে আছে যে মুজি সবসময় সদয় থাকতে বলে, টিটি সোজা হয়ে দাঁড়িয়ে ম্যাক্স তুবাকে বলে, "এই পরামর্শের জন্য আপনাকে ধন্যবাদ, মিঃ তুবা। তুমি অনেক বড় এবং উজ্জ্বল। আমি ট্রম্বোন দেখতে যাব এবং তাকে জিজ্ঞাসা করব যে সে আমাকে আমার শব্দ খুঁজে পেতে সাহায্য করতে পারে কিনা।" গ্রফ ম্যাক্স তুবা নরম হয়ে বলে, "আমার আনন্দ। শুভকামনা, বাচ্চা, এবং অর্কেস্ট্রাতে স্বাগতম।"

[পৃষ্ঠা 25]

মুজি টিটিকে জিজ্ঞেস করে, "আপনি কি লক্ষ্য করেছেন কিভাবে আপনার দয়া ম্যাক্সের সুর পরিবর্তন করতে সাহায্য করেছে?"

[পৃষ্ঠা 26]

ঠিক তখনই রয়ামন ট্রম্বোন বলে, "আরে কম্প্যাড্রে, এখানে স্লাইড কর। আমি রেমন। পুরো ব্রাস সেকশনে আপনার সাথে কোনো গরুর মাংস নেই।"

তারপর আভা হর্ন বলে, “আপনি আপনার শব্দ খুঁজছেন? আমাদের শব্দের রহস্য হল প্রচুর বায়ু এবং একটি মুখপাত্র। শোন...”

[পৃষ্ঠা 27]

“আমি ডোনাল্ড ট্রাম্পেট, আমি সবকিছু সম্পর্কে অনেক কিছু জানি! রেমন্ড, টিটিকে তোমার মুখপত্র দাও! হয়তো এটা তার শব্দের রহস্য। আপনাকে যা করতে হবে তা হল আপনার ঠোঁট বাজানো এবং সত্যিকার অর্থে ফুঁ দেওয়া।”

[পৃষ্ঠা 28]

তাই টিটি মাউথপিস নেয় এবং হাতাহাতি করে এবং হাতাহাতি করে। কিন্তু কোনো শব্দ নেই। হতাশ হয়ে, টিটি মাউথপিসটি র্যামন ট্রম্বনের কাছে ফিরিয়ে দেয় এবং বলে, “ধন্যবাদ, র্যামন, কিন্তু মাউথপিসটি আমার জন্য কাজ করে না। এটি আপনার এবং আপনার চকচকে পিতলের বন্ধুদের জন্য দুর্দান্ত কাজ করে। আপনি সব খুব ভাল শোনাচ্ছে! এটা আমাকে চকচকে এবং এই অর্কেস্ট্রাতে গর্বিত করে।”

[পৃষ্ঠা 29]

তারা চলে যাওয়ার সময় মুজি টিটি-কে বলে, “মাউথপিস দিয়ে এত কঠোর চেষ্টা করার জন্য এবং র্যামন এবং সমস্ত পিতলের যন্ত্রের প্রতি সদয় হওয়ার জন্য আমি আপনার জন্য গর্বিত। আপনার উদারতা অন্যদের ভাল অনুভব করে।”

"সদয় হওয়া আমাকেও ভাল বোধ করে," টিটি বলে। যদিও টিটি অন্যান্য যন্ত্রের প্রতি তার উদারতা সম্পর্কে ভাল বোধ করে, সে এখনও তার শব্দ খুঁজে পাওয়ার বিষয়ে উদ্ভিগ্ন।

[পৃষ্ঠা 30]

তিনি বলেন, “মুজি, আমরা স্ট্রিং-এ গিয়েছি। আমরা woodwinds হয়েছে। আমরা ব্রাস বিভাগে গিয়েছি।”

[পৃষ্ঠা 31]

"আমরা আর কোথায় আমার শব্দ খুঁজতে পারি?"

[পৃষ্ঠা 32]

“আহ হা, এমন একটা জায়গা আছে যেখানে আমরা যাইনি। কেন আমি আগে এই চিন্তা না? সেখানে তারা আমার গরুর ঘণ্টা রাখে। চল পারকাশন বিভাগে যাই।”

[পৃষ্ঠা 33]

তারপর তারা শুনতে পায় জ্যাক টিম্পানি চিংকার করে বলছে, “টিটি ট্রাম্পেট, এখানে ফিরে যাও মানুষ। পিছনের সারিতে স্বাগতম যেখানে আমরা গান করার সময় আমাদের বেশিরভাগই উঠে দাঁড়াতে এবং ঘুরে বেড়াতে পারি। আমি আপনার সম্পর্কে শুনেছি। শব্দ হল যে আপনি নতুন পারকাশন যন্ত্র যা আপনার শব্দের সন্ধান করছে। আপনি সঠিক জায়গায় এসেছেন; পারকাশন IS এখানে কথা বলা হয়। আমার বন্ধুদের কথা শুনুন। আমি একটি ধারণা পেয়েছি, কেন আপনি আমার সেরা বন্ধু, ক্যাডেলের সাথে দেখা করতে যাচ্ছেন না। আরে, ক্যাডেল! আমি আপনাকে গরম নতুন ত্রিভুজ দেখা করতে চান। তিনি একটি দয়ালু আত্মা, এবং প্রতিভা দিয়ে লোড; তাকে কাজ করতে সাহায্য করুন!”

[পৃষ্ঠা 34]

মুজি এবং টিটি বিখ্যাত ড্রাম পরিবারের ক্যাডেল স্নেয়ার-ড্রামের সাথে দেখা করতে যান। ক্যাডেল তাদের স্বাগত জানায়, “হ্যালো, টিটি, আমি ক্যাডেল। আমি বড় ব্যাল্ড, ছোট ব্যাল্ড, মার্চিং ব্যাল্ড এবং রক ব্যাল্ডে খেলেছি। আমার এবং আমার বন্ধুদের ছন্দ শুনুন।”

ক্যাডেল এবং তার বন্ধুদের সমস্ত শব্দ শুনে বিস্মিত হয়ে টিটি বলে, "ওয়াও!"

ক্যাডেল স্নায়র ড্রাম বলছে, "হ্যাঁ, টিটি, এবং আপনি কি জানেন যে এই শব্দগুলির অনেকগুলি আপনার মতো 'কুল ওয়ান নোটাস' দ্বারা তৈরি হয়?"

তারপর ক্যাডেল কাছে পড়ে থাকা একটি ছোট বিটারের দিকে ইঙ্গিত করে এবং বলে, "টিটি চেক আউট করে দেখুন; এটি আপনার শব্দের গোপনীয়তা হতে পারে।"

[পৃষ্ঠা 35]

বিটারটি তুলে টিটি বলে, "আমি খুঁজে পেয়েছি। আমি আমার শব্দ খুঁজে পেয়েছি।

মুজি আনন্দের সাথে মুঁড়ে করে উঠল কারণ তার বন্ধু যা খুঁজছিল তা খুঁজে পেয়েছে ... তার শব্দের রহস্য। টিটি আর ভয় পেল না।

[পৃষ্ঠা 36]

অর্কেস্ট্রার বিভিন্ন বিভাগ তাদের নিজস্ব অংশ অনুশীলনে ব্যস্ত ছিল কিন্তু দেখা যাক যখন আমরা সবাইকে একসাথে রাখি তখন কী হয়!

[পৃষ্ঠা 37]

মুজি চান আপনি মনে রাখবেন, আপনি যখন সদয় হন, আপনি ভাল বোধ করেন, আপনি যে ব্যক্তিকে সদয় হন তিনি ভাল বোধ করেন ... এবং

আপনার সদয় আচরণ দেখে প্রত্যেকেরও ভাল লাগে।

আপনি দেখুন, সদয় হওয়া আমাদের সকলকে একসাথে খেলতে এবং সুন্দর সঙ্গীত করতে সাহায্য করে ... আমরা যতই আলাদা হতে পারি না কেন!