



Миа и Музи

История за доброта

От Швета Бала

Илюстрирано от Сахана Бала



В един голям град живееше момиче на име Миа. Миа обичаше да си вири, танцува и пее. Всички в квартала харесваха Мия заради веселото ѝ отношение към хората. Миа поздравяваше хората щастливо и те я поздравяваха с усмивка на лицата си.



Един ден Миа се разхождаше из парка с гласната чаша вода и пакет чипс в ръце. След като приключи, тя ги върли на земята вместо в кошчето за рециклиране. Една от приятелките на Миа, Емили, видя действията ѝ и беше много изненадана да види котилото ѝ.

Тя се приближи до Миа и попита: „Защо ги върли боклука на тревата?“

Миа отговори: „Нямаше кофа за боклук наблизо, затова ги върлих там.“

„Все пак не трябва да правиш това, Миа. Лошо е за околната среда.“
заяви Емили.

„Бяха само два боклука.“ – отбелязва Миа.

„Бихте ли направили това в дома си? Да оставя две парчета боклук?”

Помисли за това, Миа, знам, че скоро ще вземеш правилното решение.

След това Емили тръгна да се връща към дома си и Миа започна да мисли какво прави.



Тази нощ Миа сънувала най-странния сън, който някога е имала. В съня си Миа беше приближена от крава на име Музи.

Мооzi се представи: „Здравей Миа! Аз съм Музи. Не бъдете с трах! Трябва да говоряс теб за случилото се в парка.

Миа попита: „Защо малък боклук е толкова голям проблем?“

„Това, което направих те, е лошо за околната среда. Ела с мен и ние ще отидем на различни места и ще видим как се отнасят към боклука.“

Миа се съгласи и те тръгнаха по пътека.



Когато се разхождали в гората, Миа видяла тъжен говорещ лебед, който плувал в езерото.

Миа я попита: „Какво има, господин?“

Лебедът отговори: „Има толкова много боклук в езерото, където ям и плувам. Много от нас остават гладни заради боклука. Много ми се иска хората да спрат да изхвърлят отпадък и да започнат да помагат на околната среда.“

Много същества биха били живи и щастливи в сравнение с тези сега.“

Миа беше много тъжна да види бедния лебед и да чуе тъжната му история.



С коро Музи и Миа се разходиха в гората, на където водеше пътеката
тях и видях много слабо дърво с тънки клони, висещи от него.
Миа попита дървото: „Защо си толкова тъжен, г-н Дърво?“

Дървото отговори: „Много от нас са пряка да дават плодове заради целия боклук,
който ни пречи да получаваме хранителни вещества. Много от нас стават болни и
слаби. С коро ще си отидем завинаги, ако този навик за изхвърляне на отпадъци
продължи. Ние правим толкова много за хората. Даваме им национални паркове, където
могат да видят невероятна природа. Даваме им въздух за дишане, дърва за къщите им и
месо за животните и птиците, но те продължават да ни нараняват.“

Сърцето на Миа се разби, като видя горкото дърво да страда толкова зле.



След като успяха да видят по най-добрия начин, Миа и Музи видяха
дружелюбна птица, ридеща на клонка на дървото.

Миа извика: „Какво има птица? Защо плачеш?“

Птицата отговори: „Търсех храна, когато видях нещо на земята.
Мислех, че това е храна, с която мога да нахраним пилетата си.
Оказа се боклук и сега малките ми са болни. Всичко това е заради хората,
които изхвърлят отпадъци. Защо хората трябва да хвърлят боклук на земята,
вместо да го приберат в кофа за рециклиране?“



Миа беше толкова шокирана, че започна да плаче, виждайки всички щети, от които беше част. Тя осъзна, че ако тя и другите продължат с това ужасно поведение, околната среда ще бъде унищожена. Тя разбра, че прави това, без дори да забележи!

Миа възкликна на Музи: „Сегазбирам каквостъмнаправилагрешно. ТрябвадасеотнасямкъмЗемятакатокъмсвойдом. Благодарятимузи, чеме разведе и ме накарадазабележа.“

Мооziе отговори: „Радвамсе, черазбираш каквосеопитвамданаправя казвам. Не забравяйте винаги да бъдете добри и да пазите околната среда!“



Когато алармата звънна, Миа се събуди по-ярка и по-цъстлива, защото знаеше как да направи Земята по-добро място. Миа създаде екологичен клуб и сподели знанията си за опазване на околната среда. Когато погледна към небето, Миа видя Музи да се усмихва.

Край

Засъздателя на Mia и Moozie:

Щета Бала беше на 10 години през 2020 г., когато написа „ Mia and Moozie“ и ученичка в 5 клас в онлайн училище – Laurel Springs School .

Саша Бала, сестрата на Щета, илюстрира историята, докато е на 15 години и е ученичка в 9 клас в гимназията Линбрук в Сан Хосе, Калифорния

Тяхната добротата работи за Moozie и Children's Kindness Network с:

истории:

- Mia и Музи
- Магията на добротата на Moozie
- Положителните думи на Moozie
- Музи и циркът

стих отворение:

- Moozie стих отворение

Пъзели:

- Търсене на думи в Moozie
- Разшифровам думите

Плакати (създадени в началото на пандемията от Covid):

- Moozie казва Носете маска
- Moozie мие ръце

Moozie и Rainbow в Never Green City

от Колин Барка



Всички права запазени

Публикувано от Children's Kindness Network, 2024 г

www.moozie.org

Moozie и Rainbow в Never Green City

От Колин Барка

Кравата Музи е възможно най-добра. Нито едно друго същество не е по-мило от нея. Една сутрин, когато пристигна пощата, тя нежно си поигра с телето Рейнбоу. Фермерът Тед отиде да го провери.

„Музи, има нещо за теб!“ Фермерът Тед се обади от пощенската кутия. При звука на името си Музи се затича към фермера Тед, като внимаваше да не настъпи нещо. Фермерът Тед ѝ подаде плик.

Хартията вътре казваше,

Скъпи Музи,

Казвам се Талия и имам нужда от вашата помощ! Моля, заповядайте на 154 Attle Road в Never Green City.

На Ваше разположение,

Талия

"Хммм ... Чудя се какво не е наред, каза Музи. „Би било любезно да помогнете на Талия.“ И така Moozie, Rainbow и Farmer Ted отпътуваха към Never Green City с камиона си.

Още преди тримата да видят града, Музи усети ужасната воня на Never Green City.

Беше ужасно! И докато Moozie не би го казала на глас, тя вече вижда, ъъъ, надушва защо Талия е написала. Скоро те влязоха в града.

В града откриха Attle Road. Фермерът Тед почука на вратата на къща 154 и Талия отвори. „Благодаря на всички, че дойдохте!“ — каза Талия с надежда.

„Щастливи сме да помогнем, но какво да правим?“ — попита Рейнбоу. Всички се замислиха.

Тогава Музи надникна любопитно в кофа за боклук. Беше празна, с изключение на една сърцевина от ябълка.

"ТОВА Е!" Музи измъшка щастливо. [Колин би искал да анимира тази фраза в картина.]

"Какво имаш предвид?" попита Талия.

„Можем да използваме кофите за боклук, за да съберем боклука!“ Музи отвърна.

„Това може да е лоша идея“, каза Рейнбоу. „Не знаем къде са били тези неща.“

„Хммм... А! Имам точно това нещо в камиона!“ — каза фермерът Тед, изваждайки ръкавици и грайфери от камиона.

След като завършиха Attle Road, екипът аплодира! След това видяха останалата част от града.

„Никога няма да свършим сега!“ — изстена Талия. "Няма начин, няма как!!!"

„Не трябва да се отказваме“, каза Музи. — Може би трябва да получим помощ от града.

„Страхотна идея, Музи! Но как?“ попита Талия.

„Не се тревожи, Талия, имам план“, уверява Музи.

Музи вървеше и вървеше, чак до градския площад,

И бавно, но сигурно започна да се пълни с въздух,

И след като тялото на Музи беше гигантска сфера,

Издаде слаб звук, отначало трудно за чуване.

След това звукът ставаше все по-силен и по-силен

Докато не стана много високо и супер пронизително

Населението излезе, чувайки звука, който беше нов

Звукът, който Moozie издаде, звукът, известен като

MOOOOOO!

Когато мукането на Музи спря, всички хора тръгнаха към нея и задаваха въпроси. После Талия излезе и обясни проблема. Жителите на града разбраха, че градът им е бъркотия и реши да помогне.

Най-накрая целият град беше чист и жителите на града аплодираха Музи.

„Хип, хип Ура за Moozie!“

И така, Музи и Талия споделиха сбогуването си.

„Сбогом, Музи“, каза Талия.

„Сбогом, Талия“, каза Музи. „Ако някога имате нужда от помощ, не се колебайте да ни попитате.“

И така Moozie, Rainbow и Farmer Ted напускат Never Green City. ...

... въпреки че Moozie почувства нужда да промени името.

За автора:

Колин Барка е дванайсетгодишен със сърце от бронз, може би сребро. Той искаше да създаде книга за забавление, въпреки че няма опит.

За фермера Тед:

Да, фермерът Тед е истински и той създаде марката Moozie! Той е много мил и беше много щастлив да позволи на Колин да направи книга за Moozie.

Гръб на книгата:

Когато Moozie, Rainbow и Farmer Ted получават писмо от някой на име Talia с молба за помощ, те знаят, че трябва да ѝ помогнат! Могат ли Moozie и приятели да почистят Never Green City? Или е твърде голяма бъркотия?

Moozie and the Big Ugly Bug

Кравата Big Moozie е възможно най-добра.
Нито едно друго същество не е по-мило от нея.

Тя беше вкъщи в плевнята един дъждовен ден, а
всичките ѝ съквартиранти мучеха.

Прасетата пръхтяха и правеха кални баници.
Конете ревяха и тропаха от гордост.

Козите се блъскаха забавно.
Старата майка патица крякаше „Всички бягайте!“

„Какво не е наред, маааа, питаме ние?“ казаха козите в обора.
Дък крякаше: „Това е грешка и не искам да тревожа,

Но този бълб е голям, твърде голям за лека закуска."
Конят изрева: „Ще го смачкам, така че просто се отдръпни“.

Прасетата се намърдаха: „О, тъга, това е голяма грозна
буболечка с два рога, космати пипала върху чаша с черен бръмбар!“

Конят вдигна високо мускулестия си и слаб крак,
Кравата извика: „Музи! Ела бързо на сцената!“

Музи извика: „Спри!“ когато конското копита се разби на земята.
Всички животни затаиха дъх, събрани наоколо.

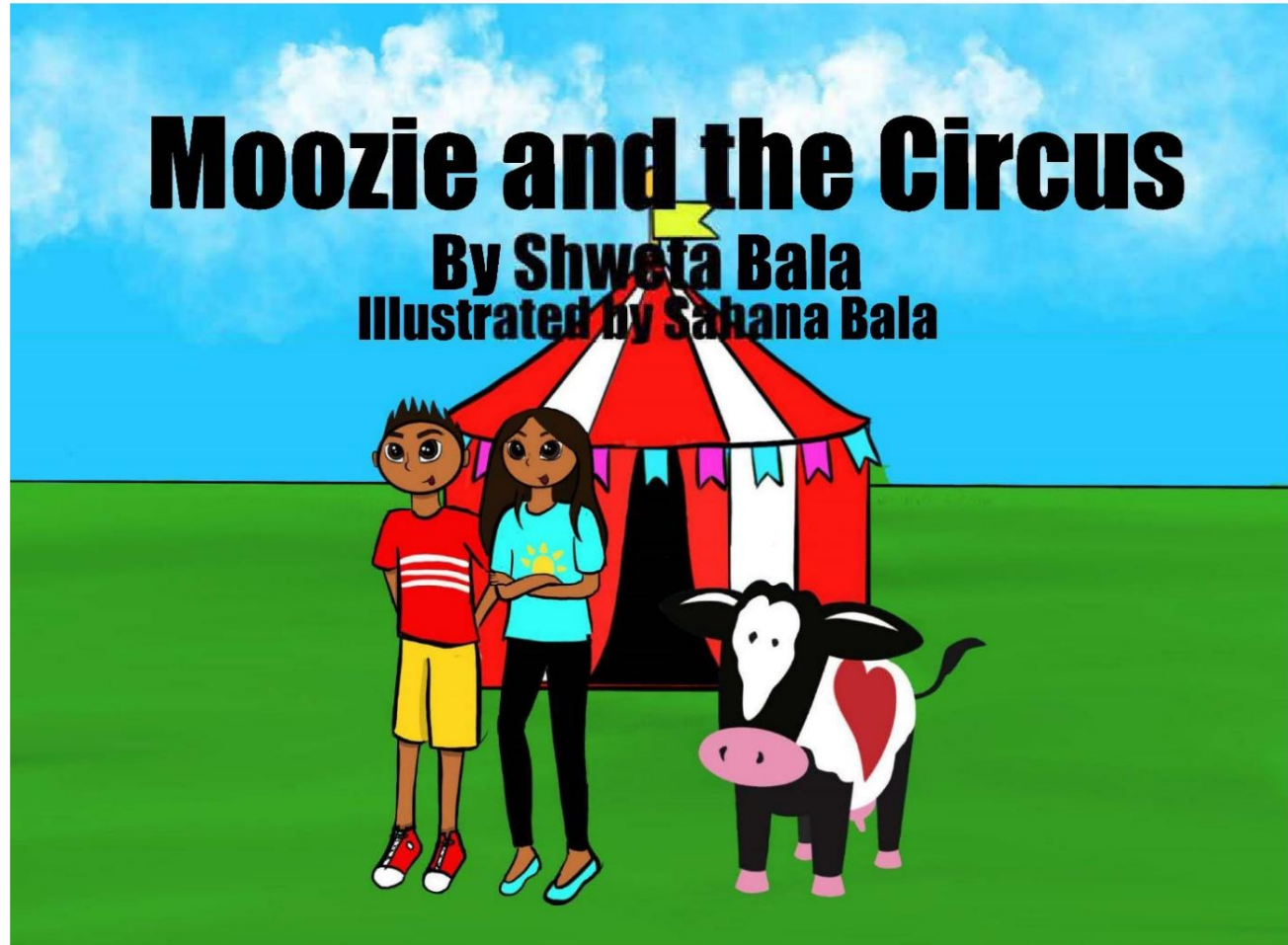
Музи бутна пръстта и голяма буболечка изпълзя.
Всички животни ахнаха и нададоха вик!

„О, за бога!, съжаляваме... Moozie ни каза да спрем, но големите
буболечки са странни и страшни, нали?“

Музи започна с любезния си нежен тон:
„Буболечките, както и книгите, не могат да бъдат съдени само по външния вид.

Трябва да погледнем по-дълбоко и да видим, че дори грешките могат да бъдат добри.
Търсенето на добро е всичко, както винаги трябва.

Буболечките могат да бъдат полезни на всеки,
вижте, те имат своето място на Земята точно като вас, точно като мен."



Музи и циркът

От Швета Бала

Илюстрирано от Сахана Бала



„Най-накрая е тук! Събуди Азан!“ — извика Аяна, докато хвърляше завивките си на пода.

Беше топла лятна утрин и Аяна беше развълнувана, защото днес беше много специален ден. Аяна и Азан бяха близначки. Аяна винаги следваше инстинктите си, докато Азан беше по-скоро логически мислещ. Те обичаха да правят всичко заедно... всичко, освен да се събуждат сутрин.

Азан бавно свади одеялата си и се протегна. „Какво има тук? Мога ли да се върна в леглото?“

"Шегуваш ли се!" — извика развълнувано Аяна. „Днес е нашият рожден ден!“

Азан изведнъж започна да се хили много широко.

„О! Толкова дълго чаках този ден! Хайде да слезем да ядем закуска и после много забавление!“ — възкликна Азан.

Аяна и Азан тръгнаха заедно, мислейки за цялото забавление, което щяха да имат.



Всяка година на техния рожден ден родителите им ги водеха да гледат любимия им цирк: Циркът на забавлението.

„Това шоу за рожден ден ще бъде най-доброто досега!“ — възкликна Аяна, докато похапваше палачинките си. „Чух, че правят специално шоу със слонове!“

Баща им отговори, ухилен: „Има и още нещо, което ще стане направете това пътуване най-доброто и за двама ви. Разрешено ни е да отидем зад кулисите и да се срещнем с цирковите треньори!“

Аяна едва не събори чинията си от масата, като чу това. Те и двамата бяха толкова нетърпеливи да отидат. Двамата бързо закусиха и се отправиха към колата.



Когато пристигнаха там, имаха час до началото на шоуто и решиха да обиколят мястото. Докато се разхождаха, Азан видя на земята уморена катерица, която не можеше да помръдне. Аяна и Азаан веднага се затичаха да помогнат на горкото животно. Те нежно вдигнаха катеричката и я поставиха на меко легло от трева на сянка. Аяна взе бутилка вода и няколко жълъди на земята и ги постави пред катерицата. Скоро катеричката започна да се протяга и да отпива от водата. След това получи малко енергия и започна да се движи. Грижовна крава на име Музи видя тези действия от храста, в който се криеше наблизо, и разбра, че Аяна и Азан са хората, които ще спасят малтретираните животни в цирка. Моксие реши да изчака шоуто да свърши и тогава да говори с тях.



Когато завесите се отвориха, Аяна и Азан бяха изумени да видят слоновете се търкалят върху топките, животните скачат в обръчи, а акробатите правят много стойки на ръце. След грандиозно изпълнение, Ауана и Азаан казаха на родителите си, че ще се върнат след няколко минути и отидоха зад кулисите, където видяха Мокси. Азан понечи да изкрещи, но Музи го спря и се представи.

Музи каза спокойно: „Здравейте, Аяна и Азан. Моля, не се страхувайте. Аз съм Музи. Докато циркът е забавен за гледане, не е забавен за животните, които го правят. И двамата изглеждате много мили и интелигентни деца. Ела с мен и ще ти обясня.

Азан беше объркан защо циркът наранява животните и защо трябва да отиде с Мокси, но след като Ауана го убеди, той най-накрая се съгласи да отиде.



Докато вървяха по-далеч зад кулисите, те се скриха зад завеса и видяха как животните биват бичувани и наранявани, за да изпълняват трюковете. Слоновете стеноха, а маймуните крещяха. Аяна, Азаан и Музи останаха по-дълго и видяха, че животните не са били хранени, докато не изпълнят действията си. Те забелязаха, че животните също не бяха щастливи да правят трюковете. Беше много трудно да гледам как слоновете биват удряни, защото не балансират върху хлъзгавите топки, а маймуните не прескачат през малките обръчи.

Аяна щеше да избухне в сълзи, но тогава Музи отбеляза: „Третират се с тези животни, сякаш не са живи същества. И двамата можете да помогнете. Тези животни минават през много, за да забавляват хората, които идват за тяхното забавление.“



Аяна и Азан решиха да поемат контрола.

Аяна извика: „Чакай! Не наранявайте животните!“

Треньорът каза озадачен: „Какво правиш тук? Вие не сте трябваше да е тук. Трябва да си в задкулисието на актьора!“

Азан възкликна: „Само ни изслушай! Не бива да нараняваш животните.“

Дресьорът отговорил: „Тези животни изобщо не слушат!“ Азан отговори: „Това е, защото не ги третираш като животни. Вие ги наранявате и дори не ги възнаграждавате за усилията им.“

Животните имат емоции като нас. Можете ли да работите без храна или почивки на място, което не е вашето естествено местообитание? И освен това да направиш нещо, от което наистина не си доволен?“



Треньорът въздъхна и се замисли. Накрая реши, че са прави.

Аяна и Азан казаха заедно: „Не забравяйте да бъдете добри към животните!“

Треньорът се усмихна и каза: „Благодаря ви, че ми напомнихте. Преди бях толкова мил с животните, а сега ме вижте! Бия ги и ги удрям. Със сигурност ще се отнасям по-добре с тях. Тъй като вие, деца, ми напомнихте какъв трябва да бъде истинският дресьор на животни, бихте ли искали да погалите животните?“

Аяна и Азан бързо се съгласиха и трябваше да погалият всички животни едно по едно. Те бяха много щастливи да видят, че животните вече няма да бъдат подложени на лошо отношение.



На връщане с колата те разказаха на родителите си всичко, което се случи.

Аяна добави: „Следващият път какво ще кажеш да отидем на сафари, където животните са пуснати на свобода в техните местообитания?“

Майка им им се усмихна гордо. Тя отговори: „Разбира се. аз мисля това е чудесен вариант. Между другото, какво те накара да избереш сафари пред цирк?“

„О, това беше само от нашето задкулисно преживяване.“ — отвърна Азан, мислейки за Музи.

За създателите на Moxie and the Circus:

Швета Бала беше на 10 години през 2020 г., когато написа „Музи и циркът“ и беше ученичка в 5 клас в онлайн училище – Laurel Springs School.

Сахана Бала, сестрата на Швета, илюстрира историята, докато е на 15 години и е ученичка в 9 клас в гимназията Линбрук в Сан Хосе, Калифорния.

Тяхната доброта работи за Moxie и Children's Kindness Network ca:

истории:

- Миа и Музи
- Магията на добротата на Moxie
- Положителните думи на Moxie
- Музи и циркът

стихотворение:

- Moxie стихотворение

Пъзели:

- Търсене на думи в Moxie
- Разшифроввам думите

Плакати (създадени в началото на пандемията от Covid):

- Moxie казва Носете маска
- Moxie мие ръце

Мооziе търс и лю безни дейс твия

И беше една крава на име Музи,
Който беше мил и мил;
Тя щеше да търси акт на доброта
Дори на оживена улица!

Един ден, докато беше на път,
тя намери ранен домашен
любимец; Но тя видя и малко
момченце, което викаше ветеринар.
Мооziе видя това добро дело и
го помисли за добро. Тя погледна
малкото момче и си го спомни в
умата си.

Музи продължи пътуването си през
жилещите пчели; Докато не
намери акт на доброта, където едно момиче
се грижи за дърветата, Мооziе забеляза това
действие и беше доволна и
доволна, тя отбеляза за момичето и
продължи напред, със спокойствие.

Музи с е буташе през тревата, желае й ки да бъде
вдигната с ъс крипец, но с коро намери
село, където едно момче
защитаваше приятел от насилник.

Мооziе видя тази
послъпка и с ъс беше много
възхитена, тя си отбеляза
момчето и се премести на ново място.

Мооziе търси и търси, и с коро намери
акт, където едно момиче
си казваше добри неща, което оказва положително
въздействие.

Музи беше много развълнувана от гледката
и с ъс беше възхитена,
тя отбеляза момчето и се
премести от мястото, където момчето беше рецитирало.

Мооziе беше много
щастлива и продължи да търси изпълнение, което беше
ново, Тя все още търси до ден днешен.
Може ли да намери изпълнение от вас?

Засъдателите на няколко произведения за Children's Kindness Network:

Швета Бала беше на 10 години през 2020 г., когато написа тези произведения, и беше ученичка в 5 клас в онлайн училище - Laurel Springs School.

Саша Бала, сестрата на Швета, илюстрира историята и плакатите, докато е на 15 години и е ученичка в 9 клас в гимназията Линбрук в Сан Хосе, Калифорния.

Тяхната добротата работи за Moozie и Children's Kindness Network с:

истории:

- Ма и Музи
- Магията на добротата на Moozie
- Положителните думи на Moozie
- Музи и циркът

стих отворение:

- Moozie търси илюзии без действия

Пъзели:

- Търсене на думи в Moozie
- Разшифровам думите

Плакати (създадени в началото на пандемията от Covid):

- Moozie казва Носете маска
- Moozie мие ръце

Лю без ното приключение на Moozie

От Джейн Мортън

С помощта на фермера Тед и Музи

Илюстрирано от Джейн Ройс

[страница 2]

Кравата Big Moozie е възможна най-мила.

Нито едно друго същество не е по-мило от нея.

[страница 3]

Тя стои и леко размахва мухите с опашката си, докато наблюдава

три патета, които си играят близо до пътеката.

[страница 4]

Тя чува нещо да идва и наостри уши.

[страница 5]

Сегашният е този звук от барабанене, който тя чува?

[страница 6]

Биене на копита на добитък. Стадото е в движение.

[страница 7]

Насочва се към долината долу.

[страница 8]

Говедата надупчават вода и набират скорост.

[страница 9]

Бързият трясък скоро се превръща в блъсканица.

[страница 10]

Ако Музи не успее да обърне цялото стадо, те ще стъпчат патетата

направо в земята.

[страница 12]

Тя се опитва да отблъсне патетата от пътя, но те все още

продължават да лудуват и да си играят.

[страница 13]

Тя се опитва да се приближи, за да приюти тримата.

Няма да бъдат приютявани. Предпочитат да бягат на свобода.

[страница 14]

„Няма никой друг, така че всичко зависи от мен.

Трябва да обърна стадото. Ще го направя“, казва тя.

Стадото, което се приближава, вдига прах.

„Могла да обърна стадото. Да, ще го направя. Трябва.“

[страница 16]

Тя поема малко въдех и оц повече въдех и скоро
големият Моозие се издува като балонс горещ въдех.

[страница 18]

И точно когато изглежда, че Моозие може да се спуска, от нея
се изтръгва слаб звук и първоначално уу мммз ву к.
Тя черпи от въдеха, който е съхранила дълбоко в себе си, за да
изпрати за Мооооо, което ц достигне разделениео.
Нейното Мооооооо набира сила, докато бу мги от хълма.
Тя изревава толкова силно, че стадото спира и стои неподвижно. Ммммммоооооооо

[страница 20]

Силно ехо като гръмиз пълва добитъка със страх.
Стадото се върти, всяка юница и волонец.

[страница 22]

Те се отклоняват към водата по нов път, докато три малки
патета продължават да се къпят.

[страница 24]

Патицата майка кряка: „Благодаря, че спасихте моя екипаж
Нито едно другосъщество не е по-мило от теб.
„Аз съм само една крава. Всичко зависи от мен.
Обърнах стадото и няма какво“, казва тя.

Магията на Moozie

Книжка за оцвявяване с послание за доброта

От Сара Бек

Илюстрирано от Кейти Олсен

[Страница 2]

Имало едно време

в къща като твоята живееше

с мило момиченце с кафяви

очи и къдрици.

[Страница 3]

Тя не винаги е била с мела -

просто лице в тъпата с

вълшебен приятел на име

кравата Музи.

[Страница 4]

Сегашната Moozie беше плувец,

просто плува на малка крава

с кичур във формата на сърце

от косми по челото ѝ.

[Страница 5]

Но винаги, когато момчето беше

несигурно или се страхуваше

— прошепна тя на Музи през

нощта, докато лежеше.

[Страница 6]

Сегашната вечер момчето

имаше толкова много неща в ума си

че не можеше да спре да говори

колкото и да се опитваше.

[Страница 7]

А Музи отначало просто я

слушаше, докато тя плачеше

че децата в нейното училище

са били жестоки и недобри.

[Страница 8]

"Те са подли", каза тя,

„и знаям, че е грешно, но никога не

възема страна -

Просто вървя заедно.

"Има едно момче", каза момчето,

„ и името му е Фин
Той е малко по-различен -
той не се вписва."

[Страница 9]

„ Мисля, че той изглежда
хубави бих искал да сме приятели,
но какво ще стане, ако дружите
децата ме дразнят като него?"

[Страница 10]

„ Q Музи" , казатя,
„ Само ако знаеще
колко много искам
Знаех точно какво да правя.

[Страница 11]

Това изведнъж в едно
мигване, Музи започна
да свети като светулка.

[Страница 12]

С деликатен бу ми
трепене на светлина,
Moosie стои точно там
на видно място!

Висок колкото скрина,
широк колкото леглото
с кичур във формата на сърце
от косата на главата ѝ.

[Страница 13]

„ Приятелят ми" , извика Музи.
„ Помолих те за помощ
да се научиш да бъдеш мил
на Фин и на себе си.

[Страница 14]

„ И научих няколко трика
в живота ми като крава,
но ще ти кажа истината -
вече знаеш как.

[Страница 15]

„ Когато светът е неблагоприятен

и не з наешкаво да правиш
помислете как искате
целият свят да те лекува.

[Страница 16]

„ Това е просто
правило, което лесно се тества.
Просто слушай сърцето си -
ще откриеш че тоз нае най-добре.“

Съзидател на момиченцето
бяха засянали по брадичката
когато тя погледна нагоре към Музи и
и каза с усмивка,

[Страница 17]

„ Наистина ли е толкова
просто в крайна сметка?
Сигурно би било хубаво
да имаш нов приятел.“

[Страница 18]

„ Знаеш ли, размишлявах
Може да попитам Фин
ако иска да седи с мен на
обяд от време на време.

[Страница 19]

И Музи му чеше и очите й
блестяха ярко
Като тя се засмя и каза
„ Знаеш ли, мисля, че може!“

[Страница 20]

Момичето прегърна меката
шия на Музи и прошепна:

„ Благодаря ти, че си мой
приятел“ .

[Страница 21]

„ О, дете“ , измъкна Музи,
„ В крайна сметка това е моя работа -
да бъда тук, когато имаш нужда от мен
да дойда, когато се обадиш

[Страница 22]

„ Просто остави сърцето ти да пее

и аз ще бъда тук,
така че с боgomз а сега..."
И муз и изчезна!

[Страница 23]

Момчето остана да държи
износена малка крава
с кичур коса във формата на сърце
на челото.

[Страница 24]

И тя се усмихна, както си позволява
у насам се в леглото,
мечтая за магия и
намира нови приятели.



Магията на доброта на Moozie

Бъди любезен

От Швета Бала

Илюстрирано от Сахана Бала



„ Таг , ти с и!“ —извика Макс , докато тичаше през училищното поле по време на междучасието. Беше хубав и слънчев ден, с толкова много неща за игра един след друг.

Макс тичаше наоколо и играеше на таг , когато изведнъж видя малко момиче , което се спъва и пада на земята. Всички книги , които държеше , бяха разпръснати по земята. Книгите се намокриха от утринната роса по земята. В момента , който помогне да стане като мил човек , Макс започна да се смее и да се подиграва колкото може. Момичето започна да плаче и си тръгна. След час Макс беше извикан в кабинета на директора.



Когато Макс пристигна, директор Хъггинс го накара да обясни ситуацията. Когато той свърши, тя го попита: „Защо се изсмя, вместо да й помогнеш?“

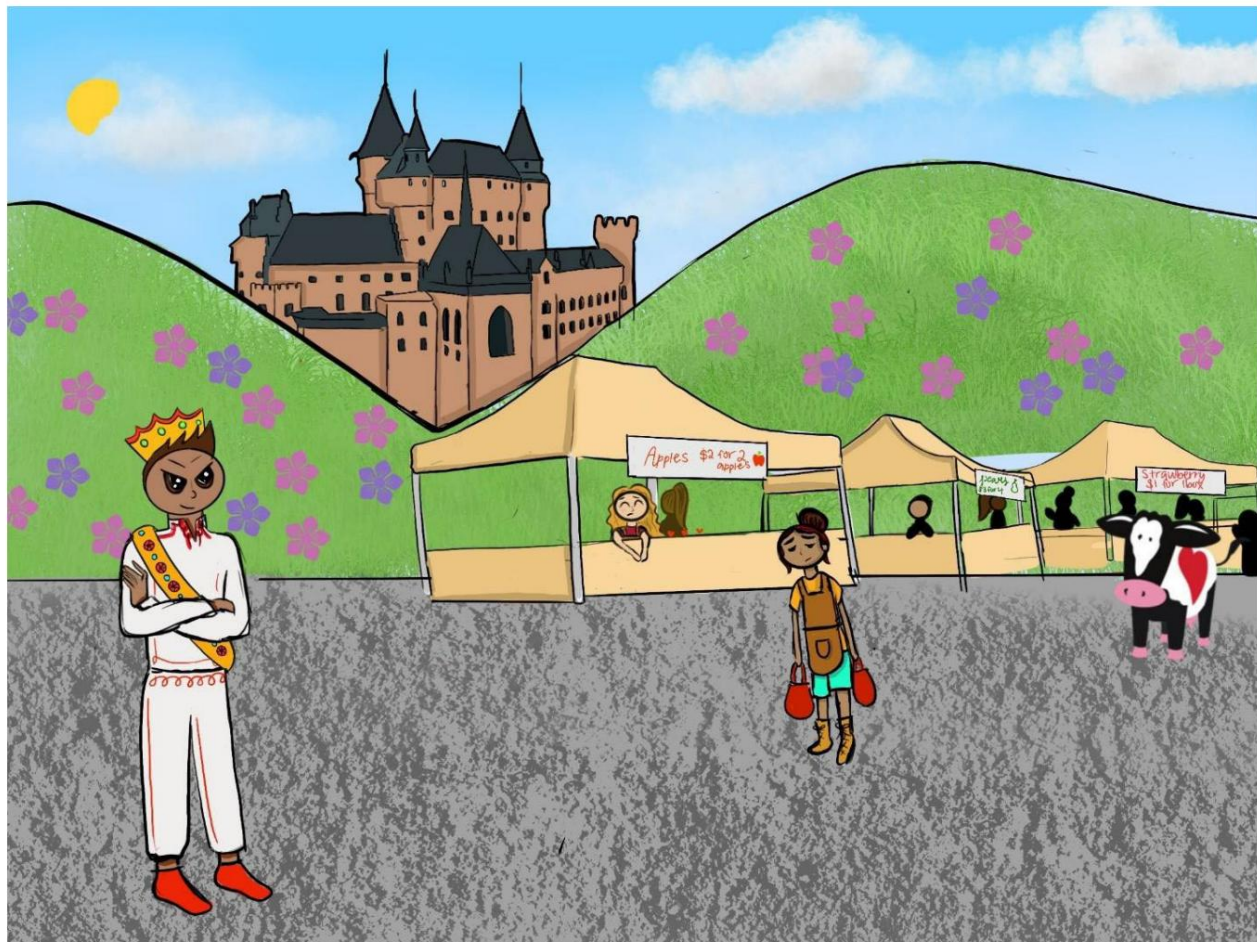
Макс отговори: „Тя беше наистина смешна, когато се препъна в камъните.“

„Не трябва да правиш това, Макс. Ако беше в нейното състояние, ти също щеше да се почувстваш много наранен. Трябва да проявявате доброта към другите. Преди да си тръгнете, ето една книга, която ви предлага да прочетете. Вече можете да си вървите.“

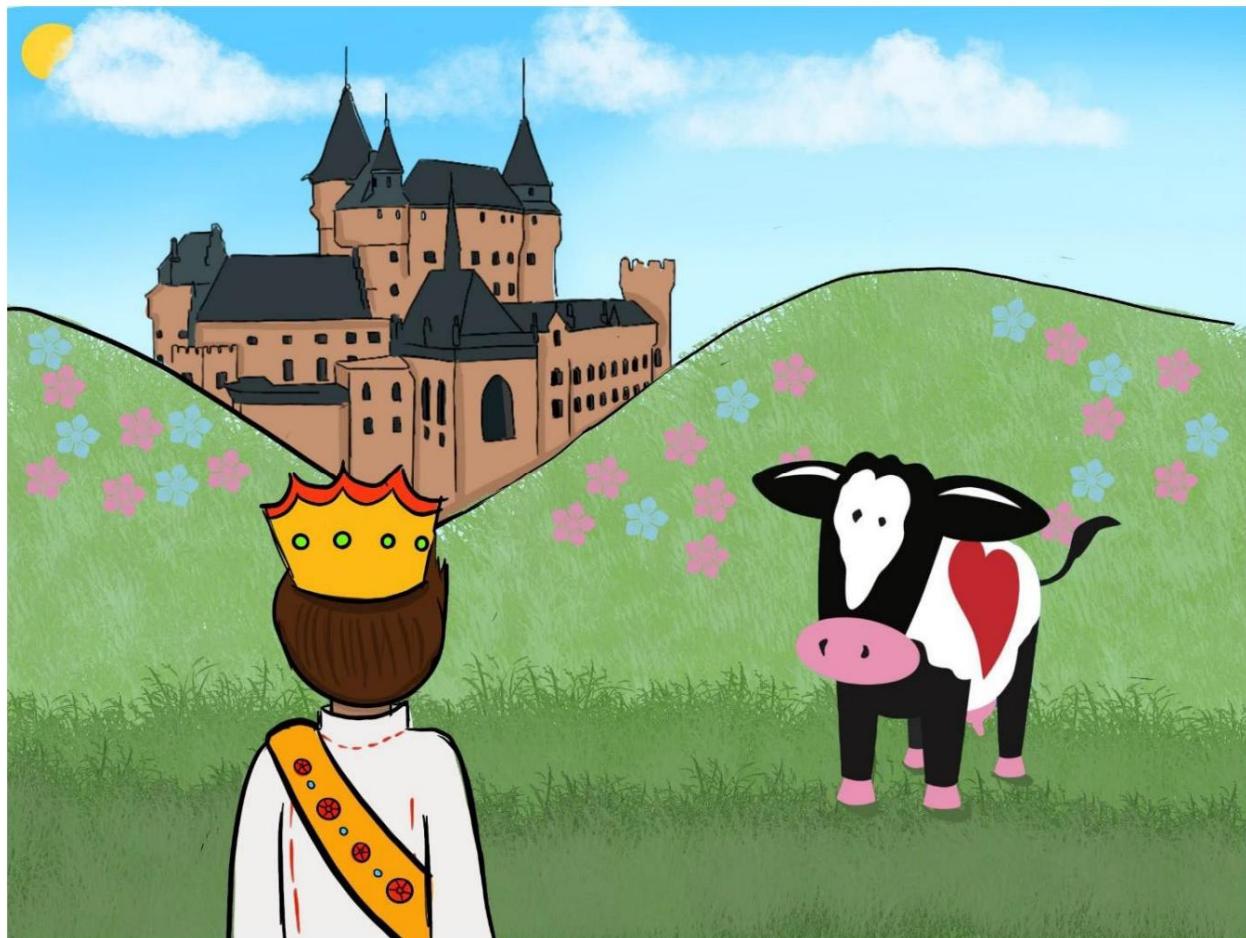
Раздразнен, Макс напусна кабинета и се върна в клас.



По-късно същата вечер, когато Макс свърши училищната си работа, той се мнеше да реши дали да прочете книгата, която му даде директорът. Предполагам, че ще прочеда книгата, тъй като няма какво друго да довърша. Макс се замисли. Той отвори книгата и започна да чете. Историята започна така:

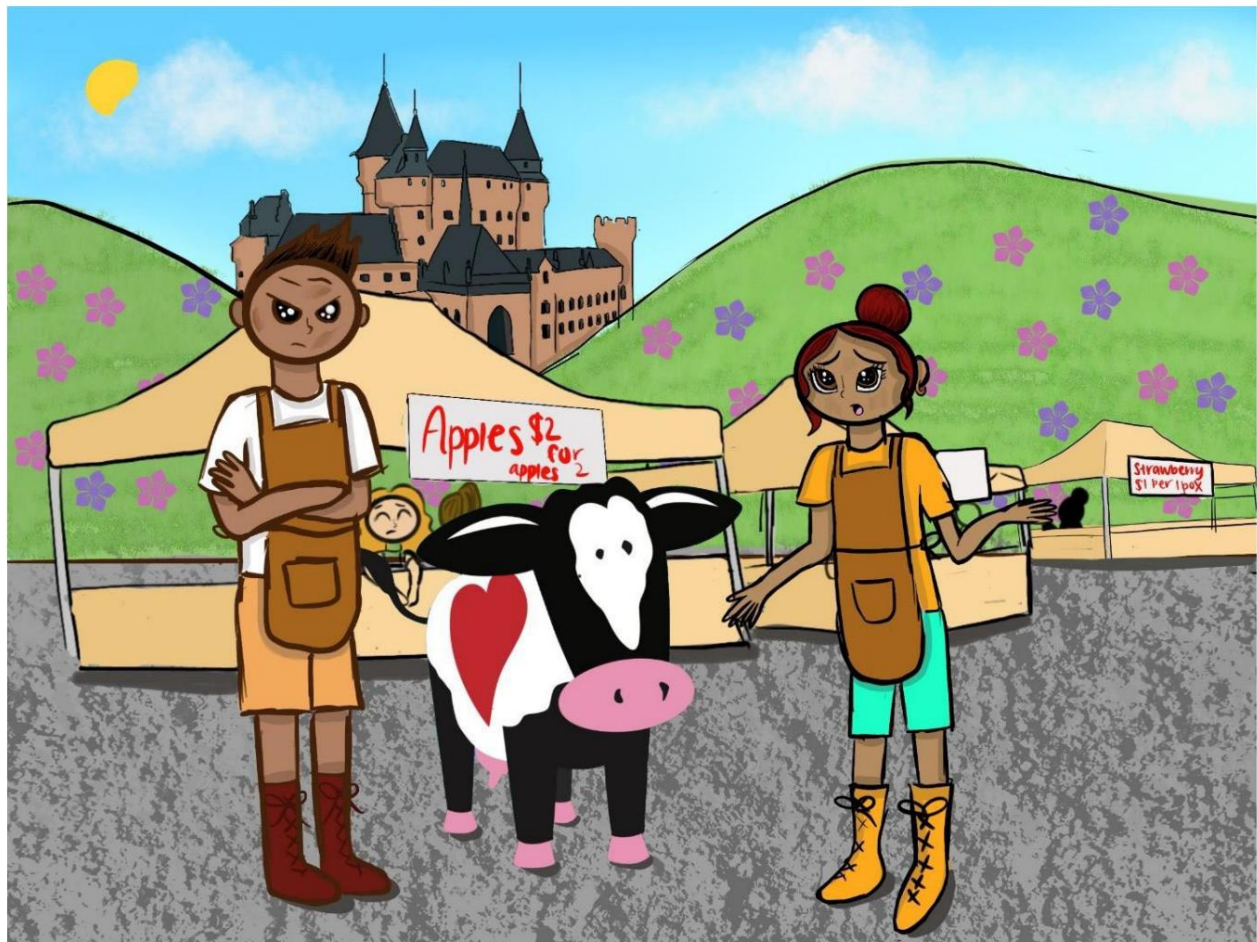


И мало едно време, в Кралс твото на добротата, живял принц на име принц Лиам, който се смятал за по-добър от всички останали. Преди беше много нелюбезен и критикуваше селяните. В всеки ден той се хвалеше с двореца и как разполагал толкова много лукс. Тогаватой започваше да дразни хората колко мръсен е пазарът. Много хора не харесават това негово поведение.



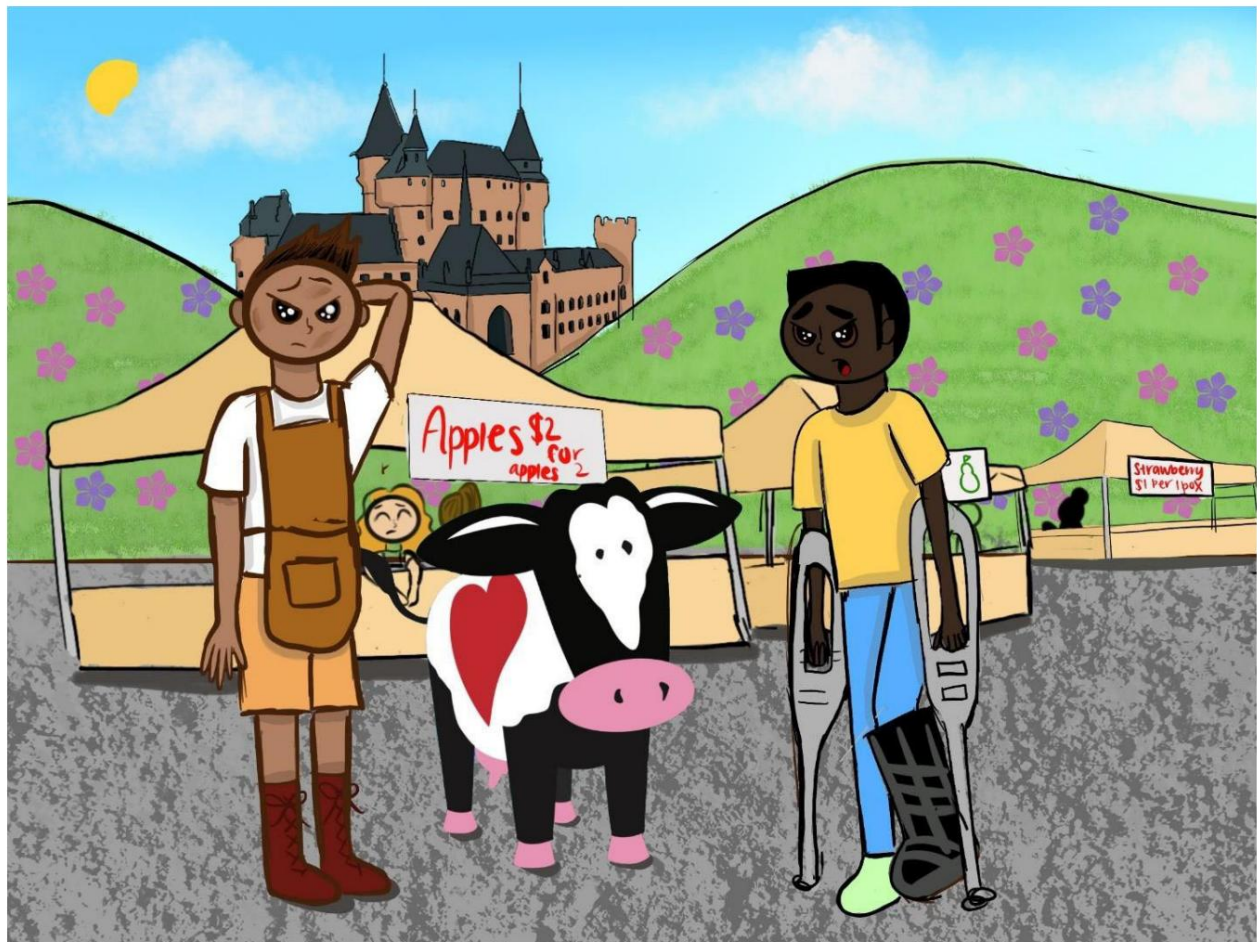
След като чу за поведението на принца, любезната крава на
Музи реши да му помогне.

Когато Моози стигна там, тя каза: „Здравей, принце на Кралство
на добротата! Съселяните ви са обидени от думите ви. Нека да се разходим
из селото като съеляни.“ След известно убеждаване, принцът се
съгласи и те започнаха разходката си из селото, преоблечени като
пътници. Първата съелянка, която срещнаха, беше Изабела.



Музи започна разговор: „ Какъв прекрасен ден в кралството. не си ли съгласен Как е това кралство? Мислим да живеем тук.“

Изабела отговори: „ Обичам да се разхождам по улиците в слънчев ден в Кралството на добротата. Това кралство е прекрасно място. Единственият човек, който не харесвам тук, е принцът. Наскоро го срещнах и го поздравих с нетърпение. Той нарече дрехите ми безочливи и мръсни. Този подъл коментар наистина ме нарани. Тъжното е, че не може да погледне отвъд дрехите и погледите ми. Като принц мислех, че той ще знае повече.



След като я признах а, те отидох а до друг селянин, Джеймс ,
и започна не принуден разговор за живота в кралството.

Джеймс отговори на Музи: „ Обичам селото, освен принца.
Почувствах се наранена от това, което ми каза. Миналата седмица, когато си
счупих крака, той ме нарече заек, който подскача. Болно ми е да видя че
нашият собствен принц нарича хората лоши неща. Жалко е, че не е в състояние
да съпреживее чуждата болка. Като принц мислех , че той ще знае по-добре. Сега,
ако ме извините, трябва да тръгна.



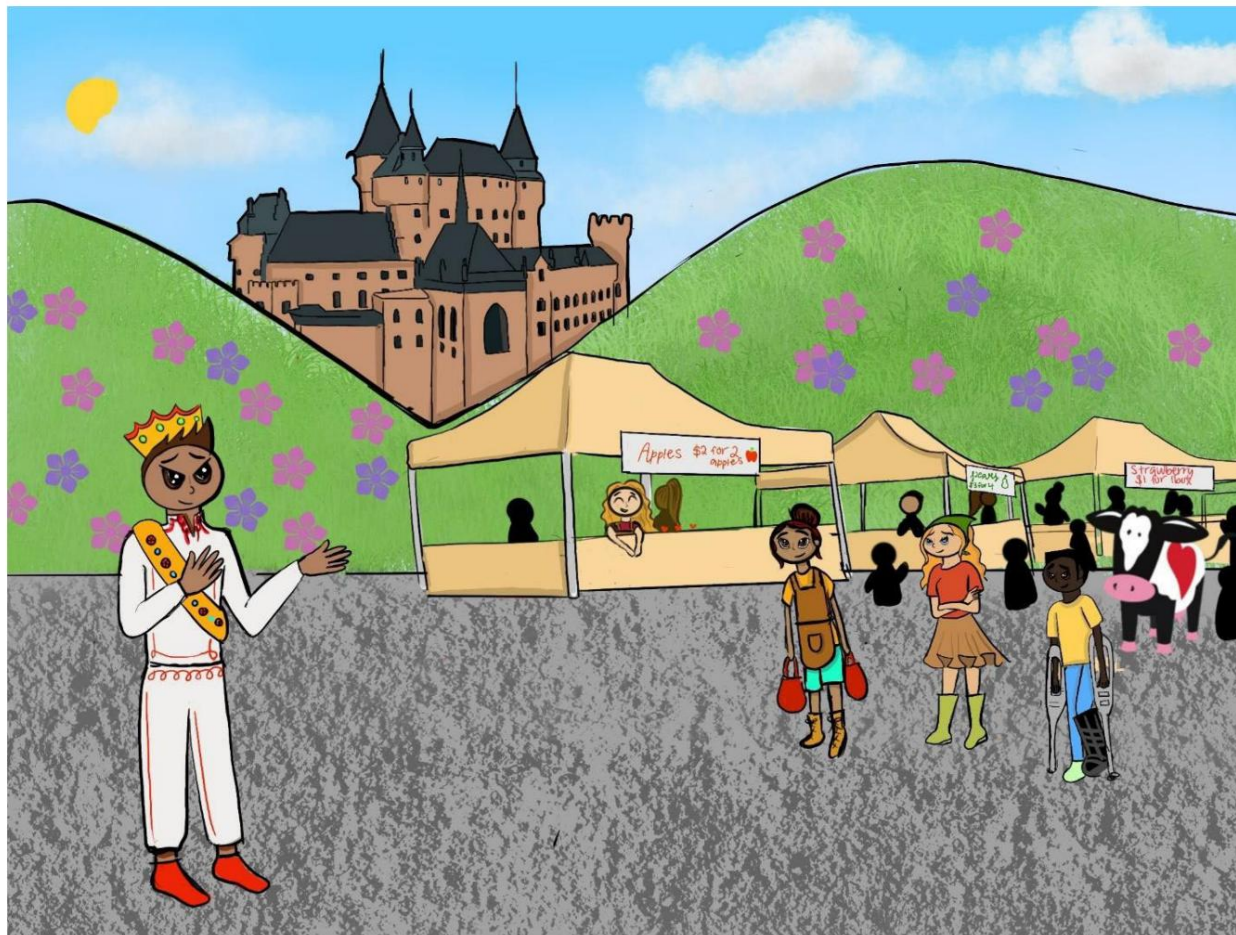
И така, принцът и Музи продължиха разходката си и срещнаха Абигейл.

Абигейл отбелязва: „Всички са мили, с изключение на принца. Той наистина е такъв зъл към другите и никогамил. Когато казах, че работя за него в кухнята на двореца и му служавсеки ден, той ми каза, че никогане е разбрал, че работя в двореца и ми каза, че съм бил предназначен да бъда слуга. Тъжно е, че той гледа отвисоконяхората въпросна работата, която вършат, и не е в състояние да осъзнае тежката работа.



Дотози момент принцът беше чул дос татъчно и поис ка да с е върне в дворец а. След завръщането с и принцът каза: „ Съжалявам, Музи. Не трябваше да бъда толкова лош към всичките селяни. Ако бях натях нокът, и аз щях да се почувствам много разстроен. Не е правилно хората да се наричат лоши неща. Това не е уважително. Можеш ли да ми простиш?"

Мозие му прости и го научи да бъде винаги мил с другите.



На следващия ден принцът се извини на селянския квартал,
и им каза, че е научил урока си и да бъде мил и мил с хората.
Селяните разбраха, че той си е научил урока и приеха извинението
му. Всички в Кралството на добротата заживели дълго и щастливо.
Край.

Макс беше потънал в дълбоки мисли известно време.



В училище Макс видя момиченцето да седи с всички на една пейка.

Той се приближи до нея и каза: „ Съжалявам за това, което направих . Аз не го направих
знам, че нараних хората толкова лошо. Надявам се, че можете да ми простите .

Момиченцето отговори: „ Радвам се, че разбираш. Това отнема
по-голям човек да се извини. Между другото, името ми е Ейми.

„ Радвам се да се запознаем, Ейми. Аз съм Макс . Искаш ли да играем заедно
някой път?" Ейми се засмя "Сигурен. Това би било страхотно. Чао, Макс !"

„ Чао, Ейми!"



Още от този ден Макс винаги си спомняше историята и беше сигурен, че винаги ще бъде мил с другите. Той помагаше на другите, когато имаха нужда от това, и никогато повече не дразнеше друг човек. Всички се радваха, че с прядатормози. Този месец в училище той беше избран за „Награда за доброта“.

***** КРАЯТ *****

Засъдателите на Moozie's Magic of Kindness:

Швета Бала беше на 10 години през 2020 г., когато написа „Магията на доброта на Музи“ и ученичка в 5 клас в онлайн училище –L aurel Spring School .

Сахана Бала, сестрата на Швета, илюстрира историята, докато е на 15 години и е ученичка в 9 клас в гимназията Линбрук в Сан Хосе, Калифорния.

Тяжната доброта работи за Moozie и Children's Kindness Network с:

истории:

- Миа и Музи
- Магията на доброта на Moozie
- Музи и циркът

стих отворение:

-
- Moozie с стих отворение

Пъзели:

- Търсене на думи в Moozie
- Разшифроввам думите

Плакати (създадени в началото на пандемията от Covid):

Moozie казва Носете маска

Moozie мие ръце

Оркестровото приключение на Moozie®

Откриване на доброта чрез музикално пътешествие

От Том Истън (подпомогнат от фермера Тед и Moozie®)

Илюстрирано от Кейти Олсен

[страница 3]

Сега нека чуем историята за това как Tiny Tinny Triangle се присъедини към ГОЛЕМИЯ оркестър на Moozie!

[страница 4]

Сега всички знаят, че кравата Музи е възможно най-добра. Нито едно друго същество не е по-мило от нея.

Moozie стои до нежно размахване на мухи с опашката си, когато най-новият инструмент на оркестъра идва през вратата на хамбара.

[страница 5]

И Музи казва: „Здравей, малкия. Как се казваш?“

„Казвам се Tiny Tinny Triangle, но всички ме наричат ТТ“, казва ТТ на Moozie.

[страница 6]

"Защо си тук?" пита Музи.

ТТ казва: „Тук съм, за да се присъединя към ГОЛЕМИЯ оркестър, но се страхувам.“

"Защо се страхуваш?" пита Музи.

ТТ казва: „Защото съм малък; по-малък от всички други инструменти. Нов съм. Другите инструменти не ги познавам. И не знам какъв звук ще издам, когато пусна музика!“

Moozie казва: „Е, моят нов малък приятел, знам всички инструменти и ще те запозная с тях.

Ще се радваме да ви помогнем да намерите вашия звук. Да преминем към секцията за низове!“

[страница 7]

Докато Moozie сочи виолончело, тя казва на ТТ, че Charley Cello е един от най-старите членове на оркестъра.

ТТ не чака да чуе какво още има да каже Moozie, той просто се приближава до виолончелото и казва: „Аз съм Tinny Triangle. Можете ли да ми помогнете да намеря моя звук?“

[страница 8]

"Остави ме на мира. Аз се упражнявам. Аз съм твърде важен и зает, за да помагам на хора като теб. Отидете да видите една от малките цигулки; те имат по-къси струни и харесват малки неща. Може би те дори ще те харесат — изръмжа Чарли Чело.

[страница 9]

ТТ се връща при Moozie и казва: „Той не беше много мил.“

„ТТ, не всички струнни инструменти са като Charley Cello“, казва Moozie.

[страница 10]

Изведнъж Бакстър Бас извика: „Хей, човече, не се притеснявай – бъди спокоен! Не всички сме като този пич! Всички се разбираме! Е, поне тук, в Басленд, всички се разбираме!“

[страница 11]

И Виола Виола добавя: „ТТ, моля, не съдете за всички струнни инструменти по първия, който срещнете. Чарли обаче каза, че трябва да говорите с цигулките. Те играят високо и бързо и са добра и приятелска група.”

[страница 12]

И така, Музи и ТТ отиват да се срещнат с Лорета Виолин и Музи казва: „Здравей, Лорета. Това е новият ми приятел и това е първата му репетиция, но не може да намери звука си.”

„Нямаш звук? Защо помня, когато няхах звук. Но след това открих тайната на моя звук,” казва Лорета Виолин.

ТТ пита: „Тайната на вашия звук?”

„Да, за мен тайната беше моят лък. Ето, опитайте го; лъкът кара музиката да изскача отвътре в теб!”

[страница 13]

Така ТТ взема лъка и започва да го движи през дясната си страна, но без звук. ТТ връща лъка на Лорета и казва: „Благодаря ви, г-жо Виолин. Не мисля, че лъкът е тайната на моя звук.”

„ТТ, не се притеснявай. Ще намерите своя звук. И знаете ли какво? Ти и аз сме приятели сега. Веднага щом намерите своя звук, можете да се върнете и да играете с нас по всяко време. Moozie, защо не вземеш ТТ при дървените духови; Сигурен съм, че ще се радват да ви помогнат.”

[страница 14]

Докато се обръщат, за да си тръгнат, Музи казва на ТТ: „Чувстваш ли се по-добре сега?”

„Да, разбирам. Лорета и нейните приятели бяха мили и мили с мен, дори големият бас беше хубав. Всичките ми харесаха” казва ТТ.

[страница 15]

Moozie сочи към първия стол кларинет, сигнализирайки на ТТ да отиде да се представи. И ТТ казва: „Извинете, мадам. Казвам се Tiny Tiny Triangle. Търся моя звук. Можеш ли да ми помогнеш?”

[страница 16]

Reeda Clarinet казва: „Имаш малко смелост! Ти си триъгълник. Ти принадлежиш в задната част на оркестъра.

Знаете ли защо слагат триъгълници в задната част на оркестъра? Защото ти не си важен! Остави ме на мира. Върви на мястото си; на задния ред!”

[страница 17]

Чувствайки се отхвърлен, ТТ се връща към Музи, а Музи казва: „Ела, приятелю. Искам да се запознаеш с трио духови: Били Джо Пиколо, Оливия Обой и Хобсън Фагот. Мисля, че те могат да ви помогнат да намерите своя звук.

[страница 18]

Заедно те се приближават и Музи казва: „Това е моят приятел, ТТ. Той е нов в оркестъра и трябва да намери своя звук.

Били Джо Пиколо бързо изчурулика: „Хей, малко момче! Отне ми само 10 секунди, за да намеря звука си. Мислите ли, че можете да победите този рекорд?“

[страница 19]

Оливия Обой спокойно казва: „Не обръщайте внимание на Били Джо, ТТ. Значи търсите своя звук? Е, всеки от нас има свой собствен звук дълбоко в нас. Тръстиката е тайната за повечето от нас в този раздел. Ето, ТТ, опитай моята тръстика. Може би това е тайната на вашия звук.

И Hobson Bassoon добавя: „Да, това винаги работи за мен! Тръстиката кара целия свят да вибрира и оживява. Продължете и опитайте - лесно е! Опитайте го!“

[страница 20]

ТТ взема гъдулката, слага я в устата си и духа. (Звук от издухване) Но няма звук. Така че ТТ дава тръстика обратно към г-жа Обой и казва: „Благодаря ви, г-жо Обой, много сте мила. Тръстиката не е тайната. Тръстиката работи прекрасно за вас, но просто не работи за мен.

„Ще откриеш своя звук, знам, че ще го направиш. Ето една идея. Ти си направен от метал! Защо ти и Музи не опитате духовата секция? Те са точно до нас!“

[страница 21]

Докато ТТ върви и гледа лъскавите рогове, тропети и тромбони,

[страница 22]

Той случайно се блъска в много голям инструмент. ТТ се беше блъснал в побойника на оркестъра Макс Туба.

Макс Туба изръмжава: „Внимавай къде ходиш, цървулко! Махай се оттук, преди да съм ти духал вън от тук!“

[страница 23]

И Музи казва: „Макс Туба, това не беше любезно. Той не искаше нищо лошо; стана случайно. Това е първият му ден и той търси звука си.“

Докато лъскавата месингова кожа на Макс Туба почервява от срам, той мърмори и стене, прочиства гърлото си и казва: „Аааа, съжалявам за това. Не мислех за никого освен за мен. Хей! Може би този хлъзгав, плъзгащ се тромбон може да ви помогне да намерите вашия звук.

[страница 24]

Спомняйки си, че Moozie казва винаги да бъдем мили, ТТ се изправя и казва на Макс Туба, „Благодаря ви за това предложение, г-н Туба. Ти си много голям и светъл. Ще отида да видя тромбона и ще го попитам дали може да ми помогне да намеря моя звук.

Gruff Max Tuba омекна и каза: „За мен е удоволствие. Успех, дете, и добре дошъл в оркестъра.

[страница 25]

Мoozie пита ТТ: „Забеляза ли как твоята доброта помогна да се промени мелодията на Макс?“

[страница 26]

Точно тогава Рамон Тромбон казва: „Хей, другарю, плъзнете се тук. Аз съм Рамон. Цялата духовна секция няма нищо против вас.

Тогава Ава Хорн казва: „Търсите своя звук? Тайната на нашия звук е много въздух и мундшук. Слушам..."

[страница 27]

„Аз съм Доналд Тръмпет, знам много за всичко! Рамон, дай мундшука си на ТТ! Може би това е тайната на неговия звук. Всичко, което трябва да направите, е да бръмчите с устни и да духате много силно.

[страница 28]

Така че ТТ взема мундшука и духа, духа и духа. Но няма звук. Разочарован, ТТ връща мундшука на Рамон Тромбон и казва: „Благодаря ти, Рамон, но мундшукът не работи за мен. Работи чудесно за вас и вашите лъскави месингови приятели. Всички звучите толкова добре! Кара ме да се гордея, че съм блестящ и в този оркестър."

[страница 29]

Докато се отдалечават, Музи казва на ТТ: „Толкова се гордея с теб, че се стараяш толкова много с мундшука и че си добър с Рамон и всички духови инструменти. Вашата доброта кара другите да се чувстват добре."

„Да бъда мил ме кара да се чувствам добре“, казва ТТ. Въпреки че ТТ се чувства добре от неговата доброта към другите инструменти, той все още е нетърпелив да намери своя звук.

[страница 30]

Той казва: „Музи, бяхме на струните. Били сме при дървените духови. Били сме в духовата секция."

[страница 31]

„Къде другаде можем да търсим моя звук?"

[страница 32]

„Аха, има едно място, на което не сме били. Защо не се сетих за това преди? Там държат звънеца ми. Да отидем в секцията за перкусии.

[страница 33]

След това чуват Джак Тимпани да крещи: „ТТ Triangle, качвай се тук, човече. Добре дошли на задния ред, където повечето от нас могат да се изправят и да се движат, докато правим музика. чувал съм за теб Говори се, че вие сте новият перкусионен инструмент, който търси вашия звук. Вие сте попаднали на правилното място; Тук се говори ударни. Слушайте приятелите ми. Имам идея, защо не се претърколиш при най-добрия ми приятел, Кейдънс. Хей, Кейдънс! Искам да се запознаеш с новия горещ триъгълник. Той е добра душа и пълен с талант; помогнете му да влезе в действие!"

[страница 34]

Moozie и ТТ отиват да се срещнат с Cadence Snare-Drum, от известното семейство Drum. Cadence ги приветства, като им казва: „Здравей, ТТ, аз съм Cadence. Свирил съм в големи групи, малки групи, маршируващи групи и рок групи. Чуйте ритъма на мен и моите приятели."

Изумен от всички звуци на Cadence и неговите приятели, ТТ казва: „УАУ!"

Малкият барабан на Cadence казва: „Да, ТТ, и знаеш ли, че много от тези звуци се издават от „готини ноти“ точно като теб?“

След това Cadence посочва малка тупалка, разположена наблизо, и казва: „Вижте го, проверете го ТТ; това може да е тайната на вашия звук.

[страница 35]

Вдигайки тупалката, ТТ казва: „Намерих я. Намерих своя звук!“

Моозіе моооо щастливо, защото нейният приятел е открил това, което той е търсил... тайната на звука му. ТТ вече не се страхуваше.

[страница 36]

Различните части на оркестъра бяха заети да упражняват собствените си партии, но нека видим какво ще се случи, когато съберем всички!

[страница 37]

Моозіе иска да запомните, че когато сте мили, вие се чувствате добре, човекът, към когото сте мили, се чувства добре ... и всеки, който вижда вашата проява на доброта, също се чувства добре.

Виждате ли, това, че сме добри, ни помага да играем заедно и да правим красива музика... без значение колко различни сме!