



Sina Mia at Moozie

Isang Kwento ng Kabaitan

Ni Shweta Bala

Inilarawan ni Sahana Bala



Sa isang malaking bayan, may nakatirang isang batang babae na nagngangalang Mia. Mahilig maglaro, sumayaw, at kumanta si Mia. Nagustuhan ng lahat ng kapitbahayan si Mia dahil sa kanyang masayang saloobin sa mga tao. Masayang babatiin ni Mia ang mga tao at binati naman siya ng mga ito na may ngiti sa mga labi.



Isang araw, naglalakad si Mia sa parke na may dalang isang tasang tubig at isang bag ng chips sa kanyang mga kamay. Nang matapos siya, itinaon niya ang mga ito sa lupa sa halip na sa isang recycling bin. Nakita ng isa sa mga kaibigan ni Mia, si Emily, ang kanyang mga kilos, at laking gulat niya nang makita ang kanyang mga basura.

Nilapitan niya si Mia at tinanong, "Bakit mo itinaon ang basura sa damuhan?"

Tumugon si Mia, "Walang malapit na basurahan, kaya itinaon ko ito doon."

"Hindi mo pa rin dapat gawin iyon, Mia. Masama ito sa kapaligiran." sabi ni Emily.

"Ito ay dalawang piraso lamang ng basura." sabi ni Mia.

"Gagawin mo ba yan sa bahay mo? Mag-iwan ng dalawang piraso ng basura?"

Pag-isipan mo Mia, alam kong malapit ka nang magdesisyon ng tama."

Si Emily ay nagsimulang maglakad pabalik sa kanyang tahanan at si Mia ay nagsimulang mag-isip tungkol sa kanyang ginagawa.



Noong gabing iyon, nagkaroon ng kakaibang panaginip si Mia. Sa kanyang panaginip, nilapitan si Mia ng isang baka na nagngangalang Moozie.

Nagpakilala si Moozie, "Hello Mia! Ako si Moozie. Huwag maging takot! Kailangan kitang makausap tungkol sa nangyari sa park."

Tanong ni Mia, "Bakit napakalaki ng pag-aalala ng maliit na basurahan?"

"Masama sa kapaligiran ang ginawa mo. Sumama ka sa akin at tayo ay pupunta sa iba't ibang lugar at makita kung ano ang pakiramdam nila tungkol sa basura."

Pumayag naman si Mia at nagsimula na silang maglakad sa isang trail.



Habang naglalakad sila sa kagubatan, nakita ni Mia ang isang malungkot na nagsasalitang sisne na lumalangoy sa isang lawa.

Tinanong siya ni Mia, "Ano ang problema Ms. Swan?"

Sumagot ang swan, "Napakaraming basura sa lawa kung saan ako kumakain at lumangoy. Marami sa atin ang nagugutom dahil sa basura. Sana talaga tumigil na ang mga tao sa magkalat at nagsimulang tumulong sa kapaligiran.

Maraming nilalang ang mabubuhay at magiging masaya kumpara sa ngayon."

Labis na nalungkot si Mia nang makita ang kawawang sisne at marinig ang malungkot nitong kuwento.



Hindi nagtagal, naglakad-lakad sina Moozie at Mia sa kakahuyan, kung saan patungo ang trail sa kanila, at nakakita ng isang napakahinang puno na may manipis na mga sanga na nakasabit dito. Tinanong ni Mia ang puno, "Bakit ka malungkot Mr. Tree?"

Sumagot ang puno, "Marami sa atin ang tumigil sa paggawa ng mga prutas dahil sa lahat ng basurang pumipigil sa atin na makakuha ng mga sustansya. Marami sa atin ang nagkakasakit at nanghihina. Malapit na tayong mawala ng tuluyan kung magpapatuloy ang ganitong bisyo ng basura. Marami tayong ginagawa para sa mga tao. Binibigyan namin sila ng mga pambansang parke kung saan makikita nila ang kamangha-manghang kalikasan. Binibigyan natin sila ng hangin na malalanghap, kahoy para sa kanilang mga bahay, at lugar para sa mga hayop at ibon, gayunpaman, patuloy nila tayong sinasaktan."

Nadurog ang puso ni Mia nang makitang labis na naghihirap ang kawawang puno.



Matapos pakalmahin ang puno sa abot ng kanyang makakaya, nakita nina Mia at Moozie ang isang palakaibigang ibon, na humihikbi sa sanga ng puno.

Tumawag si Mia, "Ano ang problema ibon? Bakit ka umiiyak?"

Sumagot ang ibon, "Naghahanap ako ng makakain nang may nakita akong bagay sa lupa. Akala ko ito ay ilang pagkain na maipapakain ko sa aking mga sisiw. Basura pala at ngayon ay may sakit na ang mga maliliit ko. Ang lahat ng ito ay dahil sa mga taong nagkakalat. Bakit kailangang itapon ng mga tao ang basura sa lupa sa halip na itabi ito sa recycling bin?"



Laking gulat ni Mia na nagsimula siyang umiyak nang makita ang lahat ng pinsalang naging bahagi niya. Napagtanto niya na kung ipagpapatuloy niya at ng iba ang kasuklam-suklam na pag-uugali na ito, masisira ang kapaligiran. Napagtanto niya na ginagawa niya ito nang hindi napapansin!

Bulalas ni Mia kay Moozie, “Ngayon naiintindihan ko na kung ano ang mali ko. Dapat kong tratuhin ang Earth bilang aking tahanan. Salamat Moozie sa pagpapakita at pagpapapansin sa akin.”

Sagot ni Moozie, “Natutuwa akong naiintindihan mo kung ano ang sinusubukan ko sabihin. Tandaan na laging maging mabait at pangalagaan ang kapaligiran!”



Nang tumunog ang alarm, nagising si Mia na mas maliwanag at mas masaya dahil alam niya kung paano gawing mas magandang lugar ang Earth. Nagsimula si Mia ng isang environment club at ibinahagi ang kanyang kaalaman tungkol sa pangangalaga sa kapaligiran. Nang tumingala siya sa langit, nakita ni Mia si Moozie na nakangiti sa kanya.

Wakas

Tungkol sa mga tagalikha nina Mia at Moozie:

Si Shweta Bala ay 10 taong gulang noong 2020 nang isulat niya ang "Mia at Moozie" at isang mag-aaral sa ika-5 baitang sa isang online na paaralan - Laurel Springs School.

Inilarawan ni Sahana Bala, kapatid ni Shweta, ang kuwento habang 15 taong gulang at isang mag-aaral sa ika-9 na baitang sa Lynbrook High School sa San Jose, California.

Ang kanilang kabaitan ay gumagana para sa Moozie at Children's Kindness Network ay:

Mga kwento:

- Sina Mia at Moozie
- Ang Magic of Kindness ni Moozie
- Mga Positibong Salita ni Moozie
- Moozie at ang Circus

Tula:

- Tula ni Moozie

Mga palaisipan:

- Moozie Word Search
- Ayusin ang mga salita

Mga poster (ginawa nang maaga sa panahon ng Covid pandemic):

- Sabi ni Moozie Magsuot ng Maskara
- Naghuhugas ng Kamay si Moozie

Moozie at Rainbow sa Nevergreen City

ni Colin Barca



Lahat ng karapatan ay nakalaan

Nai-publish ng Children's Kindness Network

www.moozie.org

Moozie at Rainbow sa Nevergreen City

Ni Colin Barca

Si Moozie the Cow ay kasing mabait. Walang ibang nilalang na mas mabait kaysa sa kanya. Marahan niyang nilaro si Rainbow the calf isang umaga nang dumating ang sulat. Pinuntahan ito ng magsasaka na si Ted.

"Moozie, may para sa iyo!" Tumawag ang magsasaka na si Ted mula sa mailbox. Sa tunog ng kanyang pangalan, tumakbo si Moozie kay Farmer Ted, maingat na huwag matapakan ang anumang bagay. Iniabot sa kanya ng magsasaka na si Ted ang isang sobre.

Sabi ng papel sa loob,

Mahal na Moozie,

Ang pangalan ko ay Talia, at kailangan ko ang iyong tulong! Mangyaring pumunta sa 154 Attle Road sa Nevergreen City.

Taos-puso,

Talia

"Hmmm ... I wonder what is wrong, sabi ni Moozie. "Mabuti kung tulungan mo si Talia." At kaya Sina Moozie, Rainbow, at Farmer Ted ay nagmaneho patungo sa Nevergreen City sakay ng kanilang trak.

Bago pa man makita ng tatlo ang lungsod, naamoy na ni Moozie ang nakakakilabot na baho ng Nevergreen City. Grabe! At habang hindi sinasabi ng malakas ni Moozie, nakikita na niya, eh, naamoy kung bakit sumulat si Talia. Hindi nagtagal, pumasok sila sa lungsod.

Sa lungsod, natagpuan nila ang Attle Road. Kumatok ang magsasaka na si Ted sa pinto ng bahay 154, at binuksan ni Talia ang pinto. "Salamat sa lahat ng pumunta!" Sana sabi ni Talia.

"Masaya kaming tumulong, ngunit ano ang dapat naming gawin?" tanong ni Rainbow. Akala ng lahat.

Tapos si Moozie ay nakasilip sa isang basurahan. Wala itong laman maliban sa isang core ng mansanas.

"AYAN YUN!" Masayang napaungol si Moozie. [Gustong i-animate ni Colin ang pariralang ito sa isang larawan.]

"Anong ibig mong sabihin?" tanong ni Talia.

"Maaari nating gamitin ang mga basurahan upang kunin ang basura!" sagot ni Moozie.

"Maaaring isang masamang ideya iyon," sabi ni Rainbow. "Hindi namin alam kung saan napunta ang mga bagay na iyon."

"Hmmm... Ah! Mayroon lang akong bagay sa trak!" sabi ni Farmer Ted, kumuha ng mga guwantes at grabber mula sa trak.

Nang matapos na nila ang Attle Road, nag-cheer ang team! Pagkatapos ay nakita nila ang natitirang bahagi ng bayan.

"Hindi na tayo matatapos ngayon!" daing ni Talia. "Hindi pwede, hindi paano!!"

"Hindi tayo dapat sumuko," sabi ni Moozie. "Siguro kailangan nating humingi ng tulong mula sa lungsod."

"Magandang ideya, Moozie! Pero paano?" tanong ni Talia.

"Huwag kang mag-alala, Talia, may plano ako," tiniyak ni Moozie.

Naglakad at naglakad si Moozie, hanggang sa liwasang bayan,

At dahan-dahan ngunit tiyak na nagsimulang mapuno ng hangin,

At minsan ang katawan ni Moozie ay isang higitang globo,

Isang maliit na tunog ang lumabas, sa una ay mahirap marinig.

Pagkatapos ay lumakas pa rin ang tunog

Hanggang sa napakataas na at sobrang ingay

Lumabas ang populasyon, narinig ang tunog na bago

Ang tunog na ginawa ni Moozie, ang tunog na kilala bilang

MOOOOOO! [Gustong i-animate ni Colin ang salitang ito sa isang larawan.]

Nang huminto ang moo ni Moozie, ang lahat ng mga tao ay naglakad patungo sa kanya na nagtatanong. Tapos si Talia

lumabas at ipinaliwanag ang problema. Napagtanto ng mga taong bayan na ang kanilang lungsod ay isang gulo at

nagpasya na tumulong.

Sa wakas, ang buong lungsod ay malinis, at ang mga taong-bayan ay nagsaya kay Moozie.

"Hip, hip Hooray para kay Moozie!"

At kaya, nagpaalam sina Moozie at Talia.

"Paalam, Moozie," sabi ni Talia.

"Paalam, Talia," sabi ni Moozie. "Kung kailangan mo ng tulong, huwag mag-atubiling magtanong sa amin."

At kaya umalis sina Moozie, Rainbow, at Farmer Ted sa Nevergreen City. ...

... kahit na naramdaman ni Moozie na kailangang palitan ang pangalan.

Tungkol sa May-akda:

Si Colin Barca ay labindalawang taong gulang na may pusong tanso, marahil pilak. Nais niyang lumikha ng isang libro para sa kasiyahan, kahit na wala siyang karanasan.

Tungkol kay Farmer Ted:

Oo, totoo si Farmer Ted, at nilikha niya ang tatak ng Moozie! Napakabait niya, at napakasaya niyang hayaan si Colin na gumawa ng Moozie book.

Likod ng Aklat:

Nang makatanggap sina Moozie, Rainbow, at Farmer Ted ng sulat mula sa isang nagngangalang Talia na humihingi ng tulong, alam nilang kailangan nila siyang tulungan! Maaari bang linisin ni Moozie at mga kaibigan ang Nevergreen City? O sobrang gulo na?

Moozie at ang Big Ugly Bug

Big Moozie ang baka ay mabait hangga't maaari.
Walang ibang nilalang na mas mabait kaysa sa kanya.

Siya ay nasa bahay sa kamalig isang araw ng tag-ulan,
kasama ang lahat ng kanyang mga kasama sa silid na umaalis.

Ang mga baboy ay umuungol at gumagawa ng mga mud pie.
Ang mga kabayo ay humahagulgol at tumatakbo sa pagmamalaki.

Naghaharutan ang mga kambing sa saya.
Ang matandang inang pato ay sumigaw ng "Lahat Tumakbo!"

"Anong masama maaaay itatanong natin?" sabi ng mga kambing sa kamalig.
Duck quacked, "Ito ay isang bug at hindi ko sinasadyang mag-alarma,

Ngunit ang bug na ito ay malaki, masyadong malaki para sa meryenda."
Humagulhol si Horse, "I'll squish it so just stand yourself back."

Umiyak si Pigs, "Oh yuck, isa itong malaking pangit na bug na may
dalawang sungay, mabalahibo na feeler sa isang black beetle mug!"

Itinaas ni Horse ang kanyang binti na maskulado at payat, sumigaw
si Cow, "Moozie! Halika na agad sa eksena!"

Sumigaw si Moozie, "tumigil ka!" habang ang kuko ng kabayo ay bumagsak sa lupa.
Ang lahat ng mga hayop ay nagpipigil ng hininga, nagtipon-tipon.

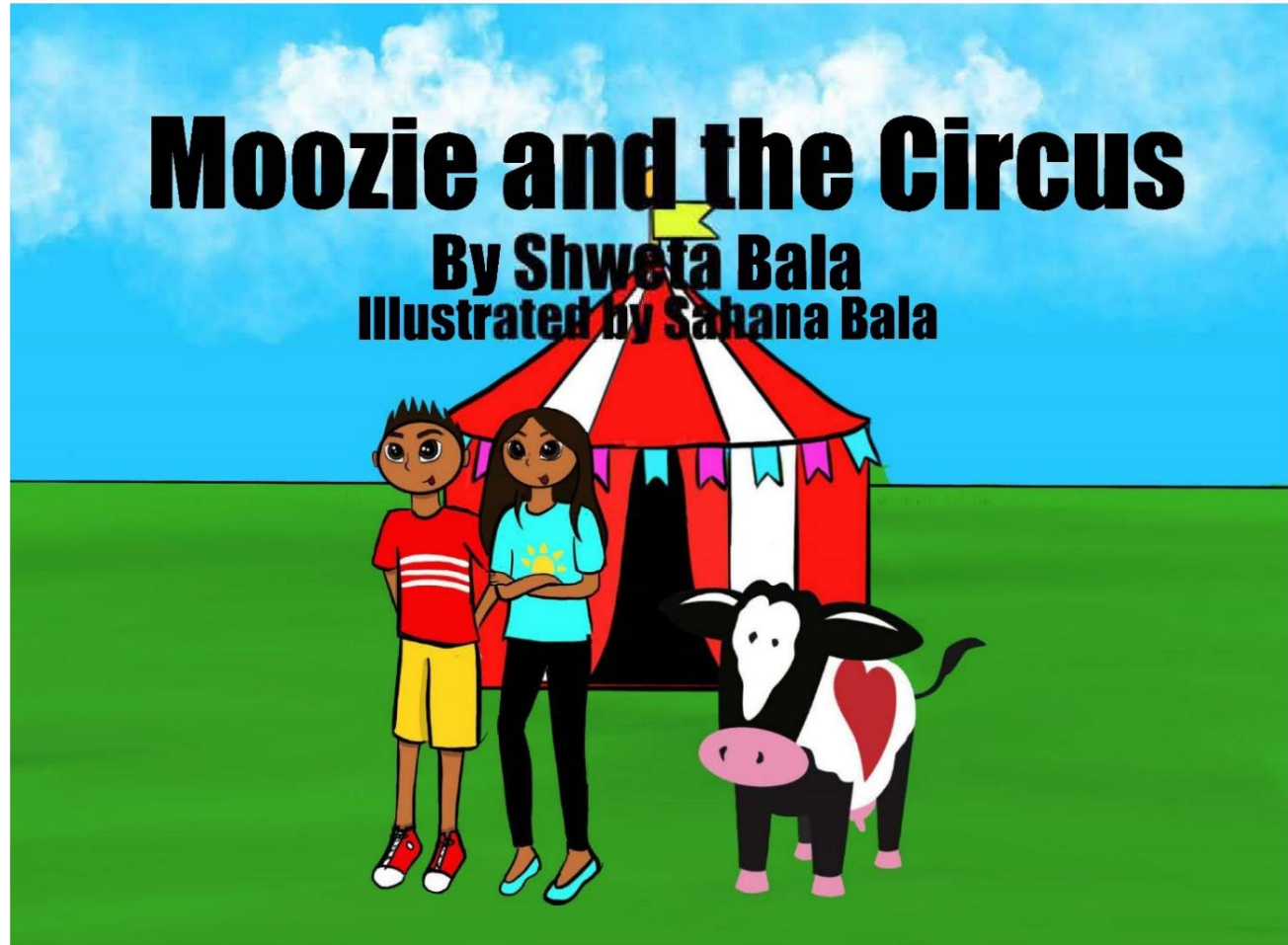
Tinulak ni Moozie ang dumi at gumapang palabas ang malaking surot.
Napanganga ang lahat ng hayop at sumigaw!

"Oh goodness!, pasensya na... Sinabi sa amin ni Moozie na huminto na Pero
ang malalaking surot ay kakaiba at nakakatakot, hindi ba?"

Nagsimula si Moozie sa kanyang magiliw na tono, "Ang
mga bug, tulad ng mga libro, ay hindi maaaring hatulan sa pamamagitan ng hitsura lamang.

Kailangan nating tumingin nang mas malalim at makita kahit na ang mga bug ay maaaring maging mabuti.
Ang paghahanap ng mabuti ay ang lahat gaya ng lagi nating dapat.

Ang mga bug ay maaaring makatulong sa lahat, kita n'yo,
mayroon silang lugar sa Earth tulad mo, tulad ko."



Moozie at ang Circus

Ni Shweta Bala
Inilarawan ni Sahana Bala



"Sa wakas nandito na! Gumising ka Azaan!" sigaw ni Ayana habang inihagis ang mga saplot niya sa sahig.

Ito ay isang mainit na umaga ng tag-araw at si Ayana ay nasasabik dahil ngayon ay isang napaka-espesyal na araw. Sina Ayana at Azaan ay kambal. Palaging sinusunod ni Ayana ang kanyang instincts, habang si Azaan ay mas lohikal na nag-iisip. Gusto nilang gawin ang lahat ng magkasama... lahat maliban sa paggising sa umaga.

Dahan-dahang hinubad ni Azaan ang kanyang kumot at nag-inat. "Anong meron dito? Maaari ba akong bumalik sa kama?"

"Nagbibiro ka ba!" Excited na sigaw ni Ayana. "Ngayon ang ating kaarawan!"

Biglang napangiti si Azaan ng napakalapad.

"Oh! Ang tagal kong hinintay ang araw na ito! Bumaba na tayo at kumain almusal at pagkatapos ay magkaroon ng maraming kasiyahan!" bulalas ni Azaan.

Nagsimulang maglakad sina Ayana at Azaan nang magkasama, iniisip ang lahat ng kasiyahan na kanilang gagawin.



Taun-taon, sa kanilang kaarawan, dinadala sila ng kanilang mga magulang upang manood ng kanilang paboritong sirko: The Circus of Fun.

"Ang birthday show na ito ay magiging pinakamaganda pa!" bulalas ni Ayana habang nilalamon ang kanyang pancake. "Narinig ko na gumagawa sila ng isang espesyal na palabas kasama ang mga elepante!"

Nakangiting sagot ng kanilang ama, "May isa pang bagay na gagawin gawin ang paglalakbay na ito ang pinakamahusay para sa inyong dalawa. Pinapayagan kaming pumunta sa backstage at makipagkita sa mga circus trainer!"

Muntik nang matumba ni Ayana ang plato niya sa mesa sa narinig. sila parehong sabik na sabik na pumunta. Mabilis na kumain ng almusal ang dalawa at nagtungo sa sasakyan.



Pagdating nila doon, may isang oras pa sila bago magsimula ang palabas, kaya napagpasyahan nilang libutin ang lugar. Habang naglalakad sila, nakita ni Azaan ang isang pagod na ardilya sa lupa na hindi makagalaw. Agad namang tumakbo sina Ayana at Azaan para tulungan ang kawawang hayop. Dahan-dahan nilang dinampot ang ardilya at inilagay sa malambot na kama ng damo sa lilim. Kumuha si Ayana ng isang bote ng tubig at ilang acorn sa lupa, at inilagay ito sa harap ng ardilya. Ang ardilya ay nagsimulang mag-inat at humigop ng tubig. Pagkatapos ay nakakuha ito ng kaunting lakas at nagsimulang kumilos. Nakita ng isang nagmamalasakit na baka na nagnangalang Moozie ang mga pagkilos na ito mula sa palumpong na pinagtataguan niya sa malapit at alam na sina Ayana at Azaan ang mga taong magliligtas sa mga inaabusong hayop sa sirko. Nagpasya si Moozie na hintayin na matapos ang palabas at saka sila kausapin.



Nang bumukas ang mga kurtina, namangha sina Ayana at Azaan sa nakita ang mga elepante ay gumulong sa mga bola, ang mga hayop ay lumukso sa mga hoop, at ang mga akrobat ay gumagawa ng maraming handstand. Pagkatapos ng isang kamanghamanghang pagtatanghal, sinabi nina Ayana at Azaan sa kanilang mga magulang na babalik sila sa loob ng ilang minuto at pumunta sa backstage, kung saan nakita nila si Moozie. Sisigaw na sana si Azaan, pero pinigilan siya ni Moozie at nagpakilala.

Mahinahong sabi ni Moozie, "Hello Ayana and Azaan. Mangyaring huwag matakot. Ako si Moozie. Habang ang circus ay nakakatuwang panoorin, hindi ito masaya para sa mga hayop na gumagawa nito. Pareho kayong napakabait at matalinong mga bata. Sumama ka sa akin at magpapaliwanag ako."

Nataranta si Azaan kung bakit sinasaktan ng sirko ang mga hayop at kung bakit niya sasamahan si Moozie pero matapos siyang himukin ni Ayana ay pumayag na rin siya sa wakas.



Habang naglalakad sila sa backstage, nagtago sila sa likod ng kurtina at nakita ang mga hayop na hinahagupit at sinasaktan upang maisagawa ang mga trick. Ang mga elepante ay umuungol at ang mga unggoy ay nagsisigawan. Nagtagal sina Ayana, Azaan, at Moozie at nakita nilang hindi pinapakain ang mga hayop hangga't hindi nila ginagawa ang kanilang mga aksyon. Napansin nila na ang mga hayop ay hindi rin masaya sa paggawa ng mga trick. Napakahirap panoorin ang mga elepante na tinamaan dahil sa hindi pagbabalanse sa mga madulas na bola at ang mga unggoy ay hindi tumatalon sa maliliit na hoop.

Mangiyak-ngiyak na sana si Ayana, ngunit pagkatapos ay sinabi ni Moozie, "Tinatrato ang mga hayop na ito na parang hindi nilalang. Pareho kayong makakatulong. Maraming pinagdadaanan ang mga hayop na ito para aliwin ang mga taong dumarating para sa kanilang libangan."



Nagpasya sina Ayana at Azaan na kontrolin.

Tawag ni Ayana, "Teka! Huwag mong sasaktan ang mga hayop!"

Sinabi ng tagapagsanay, na naguguluhan, "Anong ginagawa mo dito? ikaw ay hindi dapat nandito. Dapat nasa backstage area ka ng aktor!"

Napabulalas si Azaan, "Pakinggan mo lang kami! Hindi mo dapat sinasaktan ang mga hayop."

Sumagot ang tagapagsanay, "Ang mga hayop na ito ay hindi nakikinig!" Azaan sumagot, "Iyan ay dahil hindi mo sila tinatrato na parang hayop. Sinasaktan mo sila at hindi mo man lang sila ginagantimpalaan para sa kanilang mga pagsisikap.

Ang mga hayop ay may emosyon tulad natin. Maaari ka bang magtrabaho nang walang pagkain o pahinga sa isang lugar, na hindi mo natural na tirahan? At, bilang karagdagan, gumawa ng isang bagay na hindi ka talaga nasisiyahan?"

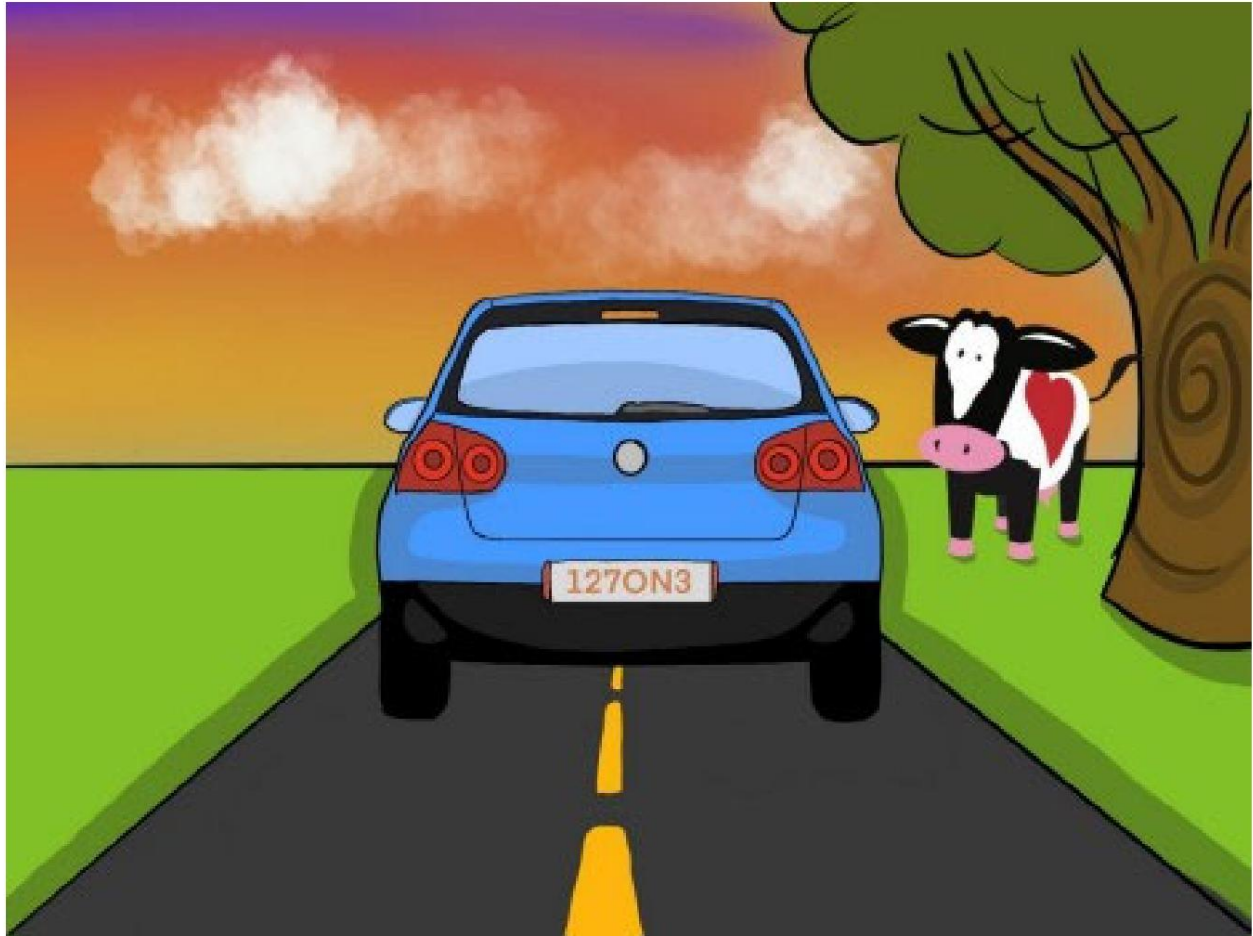


Bumuntong-hininga ang tagapagsanay at nag-isip tungkol dito. Sa huli ay nagpasya siyang tama sila.

Parehong sinabi nina Ayana at Azaan, "Tandaan na maging mabait sa mga hayop!"

Ngumiti ang tagapagsanay at sinabi, "Salamat sa pagpapaalala sa akin. Ang bait-bait ko noon sa mga hayop tapos ngayon, tingnan mo ako! Hinahampas ko sila at hinahampas. Tiyak na mas maganda ang pakikitungo ko sa kanila. Dahil ipinaalala sa akin niyong mga bata kung ano dapat ang tunay na tagapagsanay ng hayop, gusto mo bang alagaan ang mga hayop?"

Mabilis namang sumang-ayon sina Ayana at Azaan at isa-isa nilang inaalagaan ang lahat ng hayop. Tuwang-tuwa sila nang makitang hindi na magkakaroon ng masamang pagtrato ang mga hayop.



Sa pagsakay sa kotse pabalik, sinabi nila sa kanilang mga magulang ang lahat ng nangyari.

Idinagdag ni Ayana, "Sa susunod, paano kung pupunta tayo sa isang safari kung saan pinalaya ang mga hayop sa kanilang tirahan?"

Isang proud na ngiti ang ibinigay sa kanila ng mama nila. Sagot niya, "Oo naman. Sa tingin ko iyon ay isang kahanga-hangang pagpipilian. Oo nga pala, bakit pinili mo ang safari kaysa sa sirko?"

"Naku, galing lang 'yan sa backstage experience namin." Sagot ni Azaan na iniisip si Moozie.

Tungkol sa mga tagalikha ng Moozie and the Circus:

Si Shweta Bala ay 10 taong gulang noong 2020 nang isulat niya ang "Moozie and the Circus" at isang mag-aaral sa ika-5 baitang sa isang online na paaralan - Laurel Springs School.

Inilarawan ni Sahana Bala, kapatid ni Shweta, ang kuwento habang 15 taong gulang at isang mag-aaral sa ika-9 na baitang sa Lynbrook High School sa San Jose, California.

Ang kanilang kabaitan ay gumagana para sa Moozie at Children's Kindness Network ay:

Mga kwento:

- Sina Mia at Moozie
- Ang Magic of Kindness ni Moozie
- Mga Positibong Salita ni Moozie
- Moozie at ang Circus

Tula:

- Tula ni Moozie

Mga palaisipan:

- Moozie Word Search
- Ayusin ang mga salita

Mga poster (ginawa nang maaga sa panahon ng Covid pandemic):

- Sabi ni Moozie Magsuot ng Maskara
- Naghuhugas ng Kamay si Moozie

Naghahanap si Moozie ng Mabait na Gawa

May isang baka na nagngangalang Moozie,
Sino ang mabait at matamis;
Maghahanap siya ng isang gawa ng kabaitan
Kahit sa isang abalang kalye!

Isang araw habang nasa daan Nakakita
siya ng nasugatan na alagang hayop;
Ngunit nakita rin niya ang isang maliit na
batang lalaki, Na tumatawag para sa isang beterinaryo.
Nakita ni Moozie ang mabuting gawa na
ito, At inisip na ang kilos na ito ay mabait,
Tumingin siya sa batang lalaki, At naalala
siya sa kanyang isipan.

Ipinagpatuloy ni Moozie ang kanyang
paglalakbay, Sa pamamagitan ng mga
bubuyog; Hanggang sa nakatagpo siya ng isang
gawa ng kabaitan, Kung saan ang isang batang babae
ay nag-aalaga sa mga puno,
Napansin ni Moozie ang kilos na ito, At
nasiyahan at nasiyahan, Napansin niya ang
batang babae at nagpatuloy, Sa kanyang isip sa kagaanan.

Itinulak ni Moozie ang buhol-buhol na damuhan, Nais na iangat
sa pamamagitan ng pulley, Ngunit hindi nagtagal ay
nakahanap siya ng isang nayon, Kung
saan pinoprotektahan ng isang batang lalaki ang isang kaibigan mula sa isang maton.
Nakita ni Moozie ang kilos na
ito, At tuwang-tuwa rin, Ibinalita niya ang
bata, At lumipat sa isang bagong lugar.

Naghanap at naghanap si Moozie, At sa lalong madaling
panahon nakahanap ng isang aksyon,
Kung saan ang isang batang babae ay nagsasabi sa kanyang sarili ng
magagandang bagay, Na gumawa ng isang positibong epekto.
Si Moozie ay labis na natuwa sa nakita, At natuwa rin,
Napansin niya ang dalaga, At
lumipat mula sa kung saan nagbigkas
ang dalaga.

Tuwang-tuwa si Moozie, At
nagpatuloy sa paghahanap ng isang gawa na bago, Siya ay naghahanap
pa rin hanggang ngayon, Makakahanap ba siya ng
isang aksyon mula sa iyo?

Tungkol sa mga tagalikha ng ilang mga gawa para sa Children's Kindness Network:

Si Shweta Bala ay 10 taong gulang noong 2020 nang isulat niya ang mga gawang ito at isang mag-aaral sa ika-5 baitang sa isang online na paaralan - Laurel Springs School.

Inilarawan ni Sahana Bala, kapatid ni Shweta, ang mga kuwento at poster habang 15 taong gulang at isang mag-aaral sa ika-9 na baitang sa Lynbrook High School sa San Jose, California.

Ang kanilang kabaitan ay gumagana para sa Moozie at Children's Kindness Network ay:

Mga kwento:

- Sina Mia at Moozie
- Ang Magic of Kindness ni Moozie
- Mga Positibong Salita ni Moozie
- Moozie at ang Circus

Tula:

- Naghahanap si Moozie ng Mabait na Gawa

Mga palaisipan:

- Moozie Word Search
- Ayusin ang mga salita

Mga poster (ginawa nang maaga sa panahon ng Covid pandemic):

- Sabi ni Moozie Magsuot ng Maskara
- Naghuhugas ng Kamay si Moozie

Ang Mabait na Pakikipagsapalaran ni Moozie
Ni Jane Morton
Tinulungan ni Farmer Ted & Moozie
Inilarawan ni Jane Royse

[Pahina 2]

Big Moozie ang baka ay kasingbait ng maaari.
Walang ibang nilalang na mas mabait kaysa sa kanya.

[pahina 3]

Marahan siyang tumayo at pinipitik ang mga langaw gamit ang kanyang buntot,
habang pinapanood ang tatlong itik na naglalaro malapit sa trail.

[pahina 4]

May narinig siyang paparating at napapikit siya.

[pahina 5]

Ano naman itong drum-drumming sound na naririnig niya?

[pahina 6]

Ang mga hoofbeats ng mga baka. Ang kawan ay on the go.

[pahina 7]

Papunta ito sa lambak sa ibaba.

[pahina 8]

Ang mga baka ay umaamoy ng tubig at pinabilis ang kanilang bilis.

[pahina 9]

Ang isang mabilis na gumagalaw na trot ay malapit nang maging stampede.

[pahina 10]

Kung hindi maibalik ni Moozie ang buong kawan,
tatapakan nila ang mga duckling sa lupa.

[pahina 12]

Sinusubukan niyang itaboy ang mga duckling pabalik sa daan,
ngunit patuloy pa rin sila sa paglalaro at paglalaro.

[pahina 13]

Pilit niyang nilapitan ang tatlo.
Hindi sila masisilungan. Mas gusto nilang tumakbo ng libre.

[pahina 14]

"Wala namang iba, so it's all up to me.
Dapat kong iikot ang kawan. Gagawin ko," sabi niya.
Ang kawan na lumalapit ay nagbubuga ng alikabok.
"Kaya kong paikutin ang kawan. Oo, gagawin ko. Kailangan ko."

[pahina 16]

Kumuha siya ng ilang hangin at mas maraming hangin at sa lalong madaling panahon ang malaking Moozie ay bumubukol na parang hot air balloon.

[pahina 18]

At kapag mukhang sasabog si Moozie,
isang maliit na tunog ang tumakas sa kanya, at uuummmm tunog sa una.
Siya ay gumuhit sa hangin na siya ay nakaimbak sa kaloob-looban,
para magpadala ng Mooooo na makakarating sa hati.
Ang kanyang Moooooo ay nag-iipon ng lakas habang ito ay umuusbong mula sa burol.
Huminto siya at tumayo nang napakalakas. Mmmmmmmmoooooo

[pahina 20]

Ang malalakas na umalingawngaw na parang kulog ay pinupuno ng takot ang mga baka.
Ang kawan ay umiikot sa paligid, bawat baka at manibela.

[pahina 22]

Lumihis sila patungo sa tubig sa isang bagong landas,
habang ang tatlong maliliit na pato ay nagpatuloy sa kanilang paliligo.

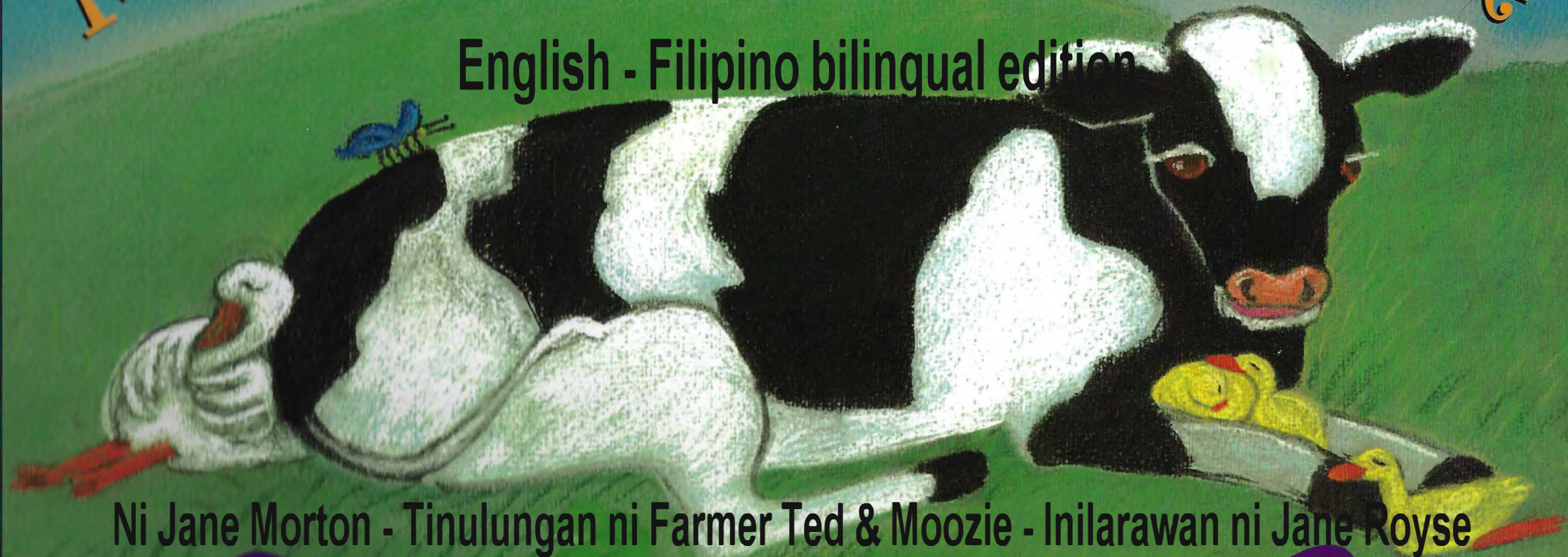
[pahina 24]

Kumaway ang inang pato, "Salamat sa pagligtas sa mga tauhan ko.
Walang ibang nilalang na mas mabait kaysa sa iyo."
"Isang baka lang ako. Nasa akin na ang lahat.
Pinaikot ko nga ang kawan, at pwede ka lang," sabi niya.

moozie's kind adventure

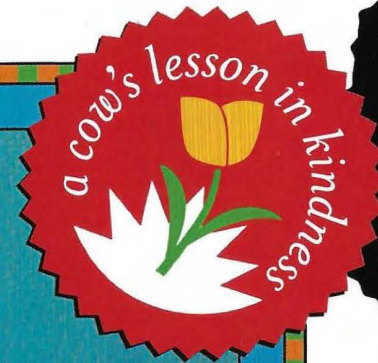
Ang Mabait na Pakikipagsapalaran ni Moozie

English - Filipino bilingual edition

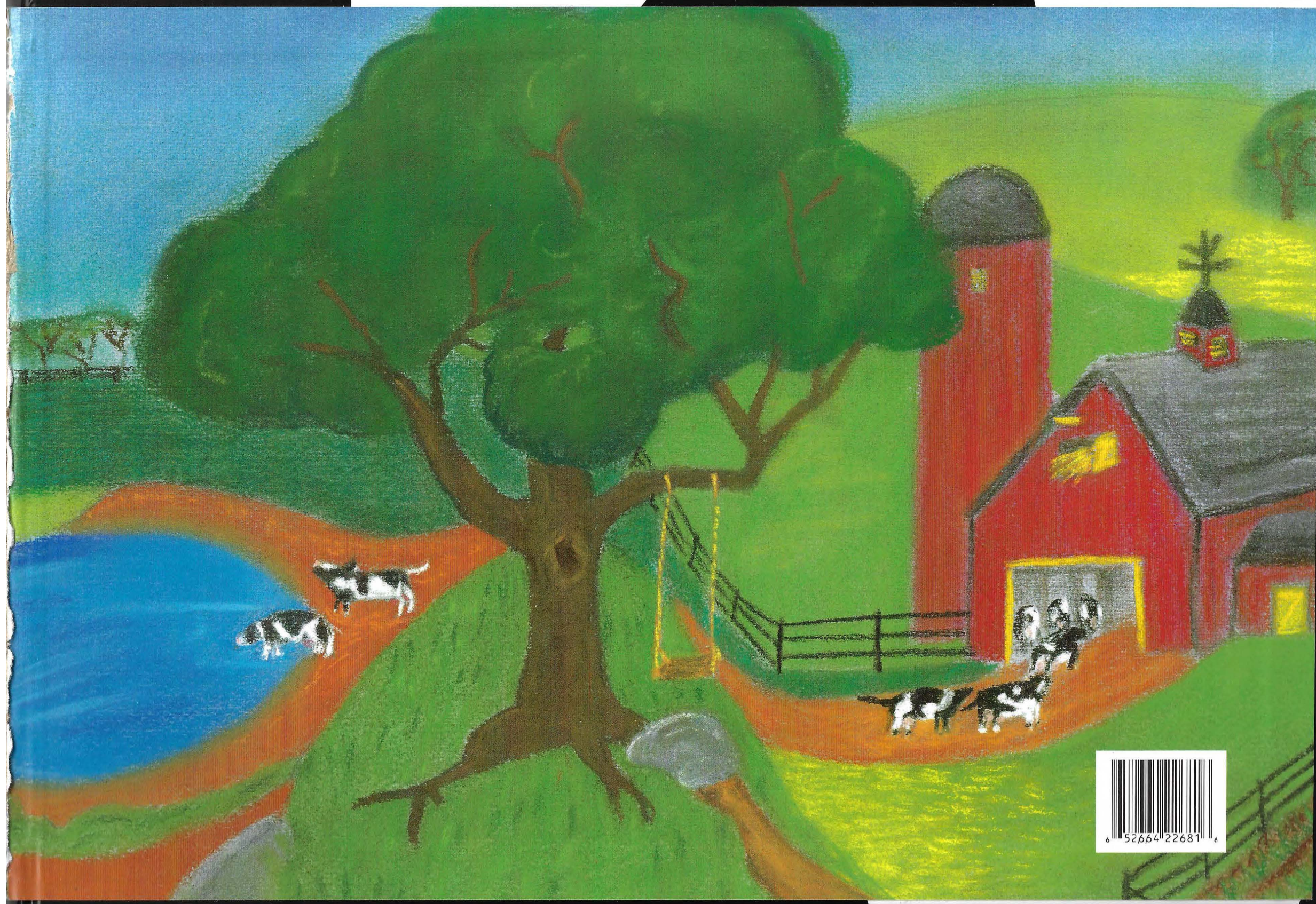


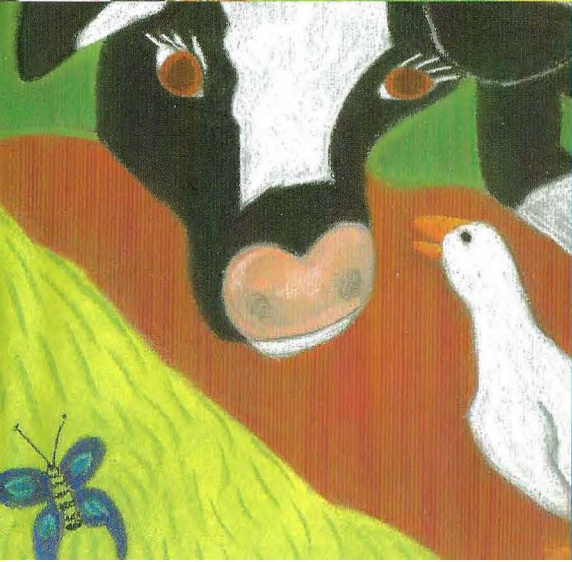
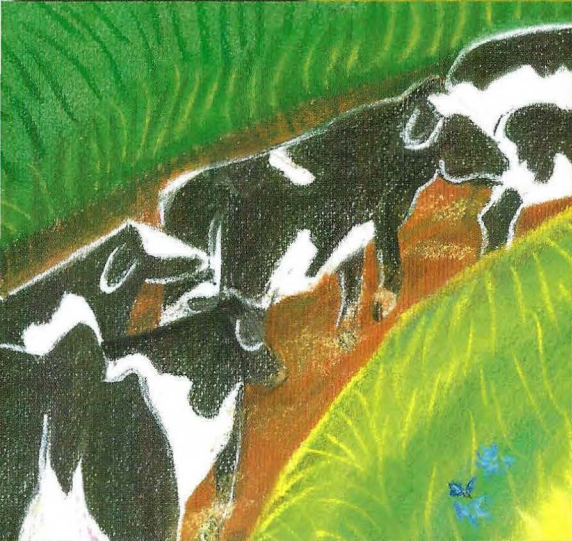
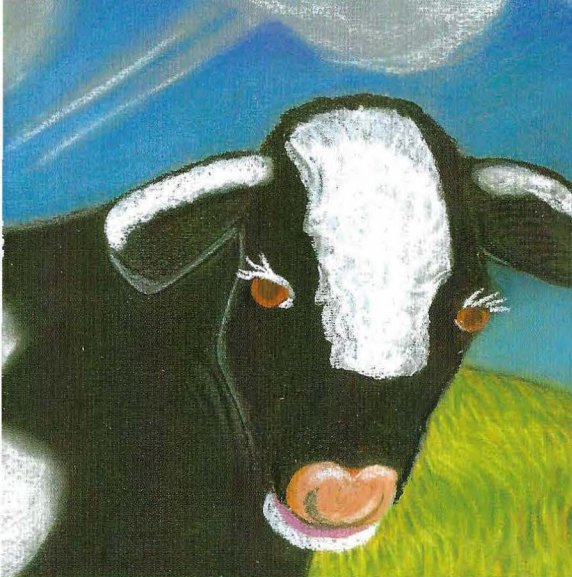
Ni Jane Morton - Tinulungan ni Farmer Ted & Moozie - Inilarawan ni Jane Royse

by Jane Morton • (assisted by Farmer Ted & moozie) • Illustrated by Jane Royse









Moozie the cow loves children. She travels the country spreading the milk of human kindness as she presents programs for children at schools, churches and hospitals. Her mission is to teach children to be kind. She wants children to care for each other and not litter their minds with violence seen on TV, movies and video games.

Moozie is no ordinary cow; she is a full-size mechanical cow who emerged after many hours of Ted Dreier's pattering in the garage. She took on a life of her own with her first appearance at a Head Start School in Denton, Texas on March 11, 1998. It was immediately obvious that children loved Moozie. They wanted to touch her, pet her, talk to her. Since then Moozie has talked to thousands of children. Her mission continues to grow, and includes the establishment of Children's Kindness Network.

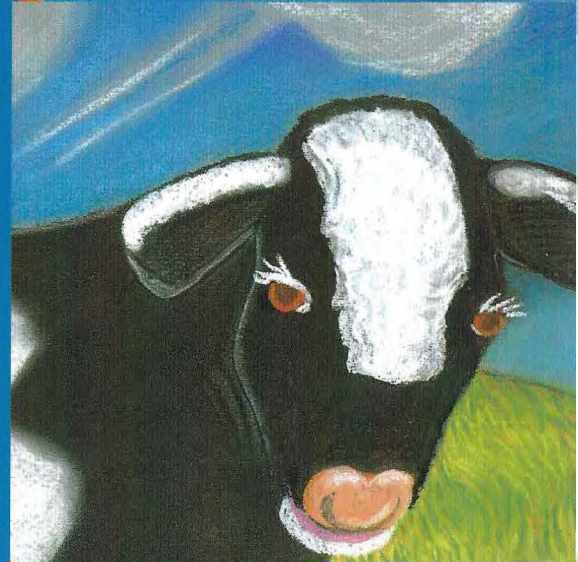
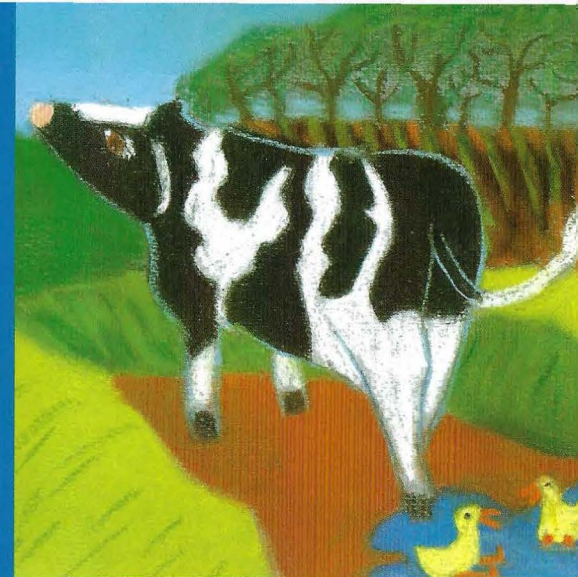
It is hoped the day will come when children see a cow, they will be reminded of the importance of kindness and accepting others.

Jane Morton was born and raised in Colorado where her family owned and operated a cattle ranch near Fort Morgan, Colorado. She's been writing for children for over twenty years. Her ten published books include middle grade novels as well as picture books in verse.

Jane Royse is a working artist living with three children on the shores of Lake Lewisville, Highland Village, Texas. Her childhood dream was to write and illustrate children's books; a dream given fruit from hours of reading to her children.

Ted Dreier grew up on a dairy farm in Kansas. The popularity of Moozie and the children's love of her has been his impetus to step back from 30 years in the corporate world as a public speaker and commit this chapter of his life to helping children understand the value of kindness and respect.

www.moozie.com



moozie's Kind Adventure

Text Copyright © 1999 by Jane Morton
Illustration Copyright © 1999 by Jane Royse
Assistance by Moozie and Ted Dreier

Printed in Malaysia
All rights reserved.

No part of this book may be reproduced
or transmitted in any form or by any
means, electronic or mechanical, including
photocopying, recording, or by an
information storage and retrieval system –
except by a reviewer, who may quote
passages in a review.

Library of Congress Catalog-in-Publication
Number 99-90526
ISBN 0-9662268-1-X

This book is threadsewn to last
until the cows come home.

www.moozie.com

moozie's Kind Adventure

By Jane Morton

Assisted by Ted Dreier and Moozie

Illustrated by Jane Royse

Ang Mabait na Pakikipagsapalaran ni Moozie

Ni Jane Morton - Tinulungan ni Farmer Ted & Moozie - Inilarawan ni Jane Royse



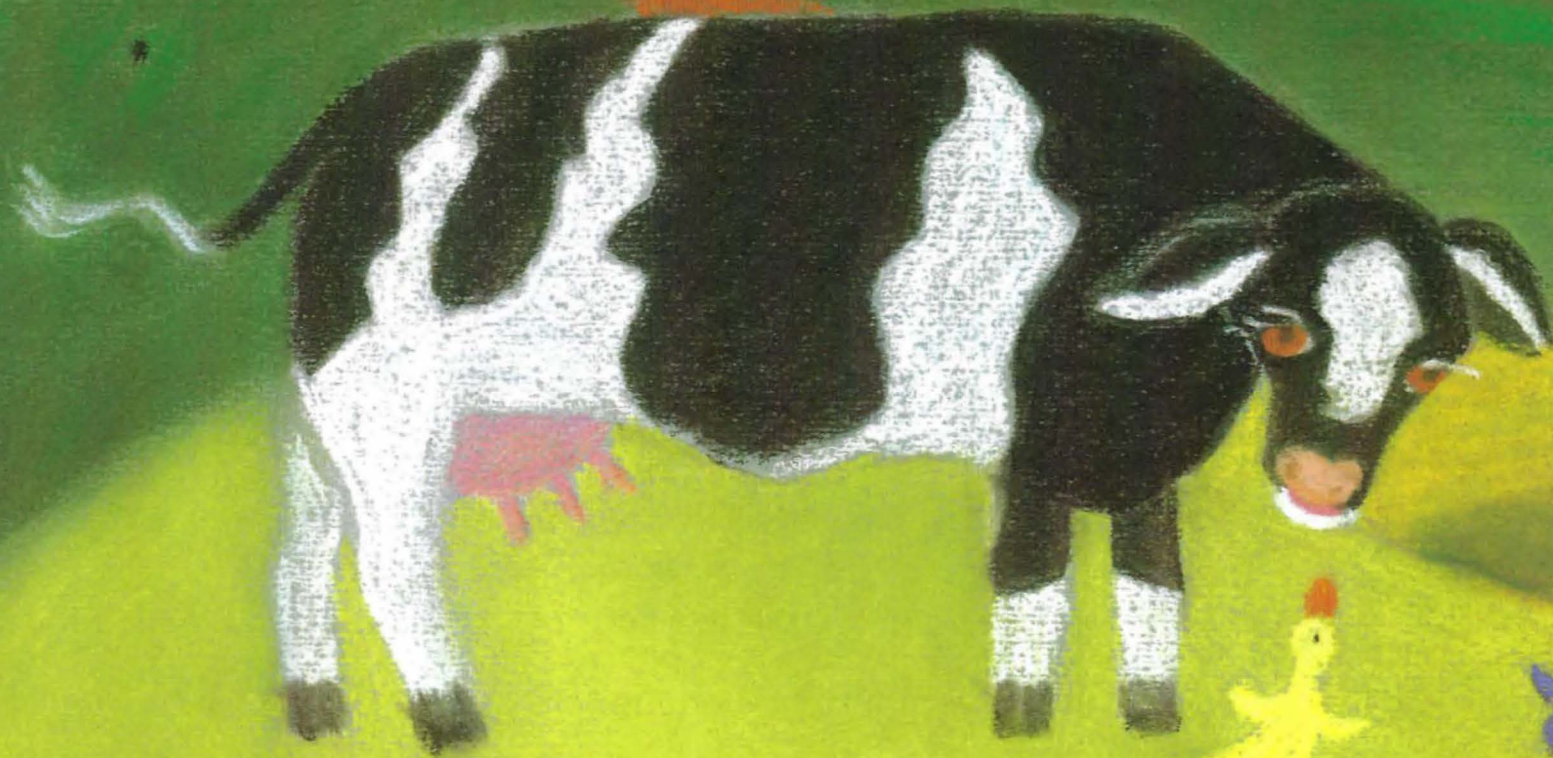
**Big Moozie ang baka ay kasingbait ng maaari.
Walang ibang nilalang na mas mabait kaysa sa kanya.**

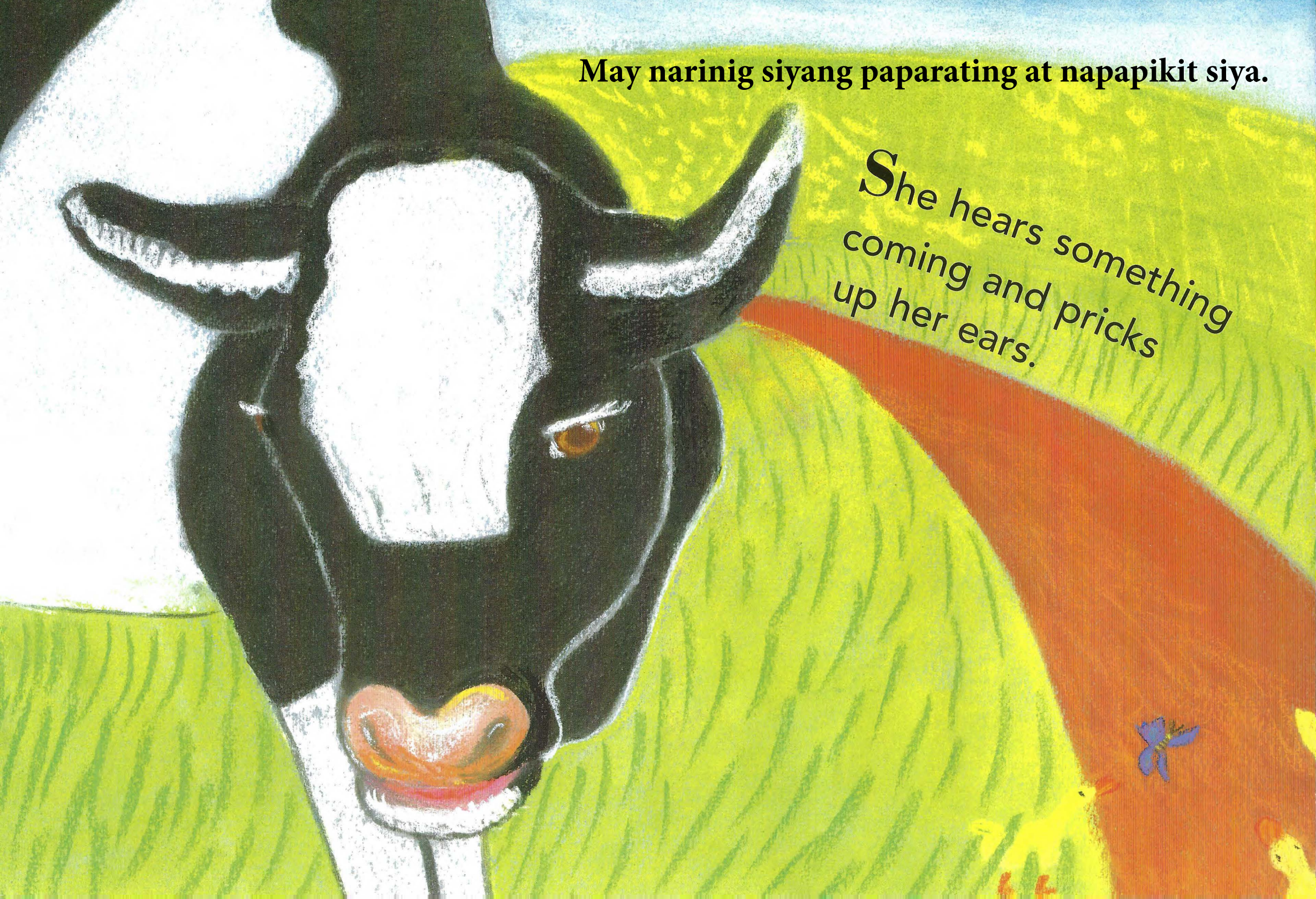
**Big Moozie the cow is as kind as can be.
Not one other creature is kinder than she.**



*She stands gently flicking the flies with her tail,
While watching three ducklings at play near the trail.*

Marahan siyang tumayo at pinipitik ang mga langaw gamit ang kanyang buntot, habang pinapanood ang tatlong itik na naglalaro malapit sa trail.





May narinig siyang paparating at napapikit siya.

She hears something
coming and pricks
up her ears.

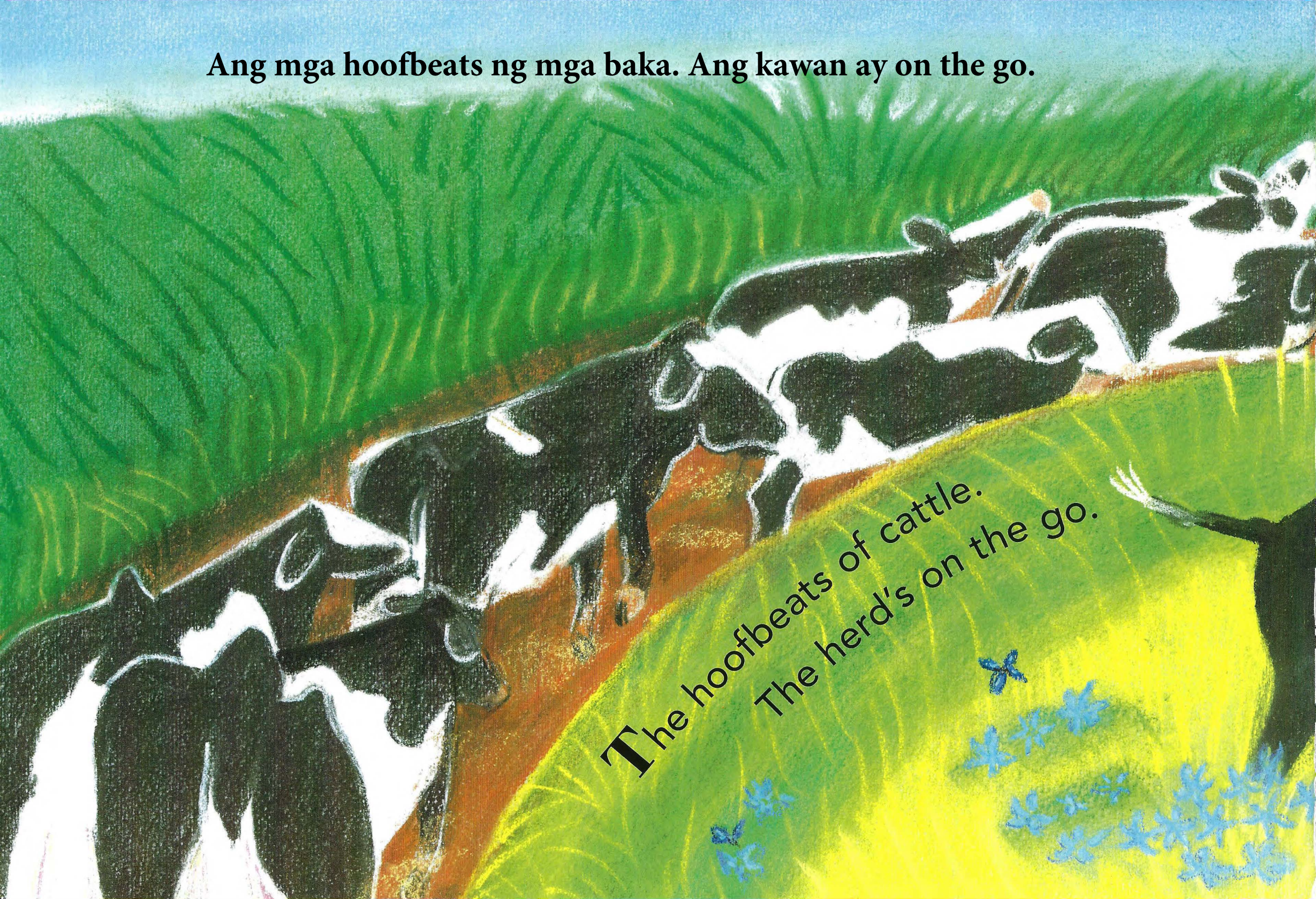


Ano naman itong drum-drumming sound na naririnig niya?

Now what is this drum-drumming sound that she hears?



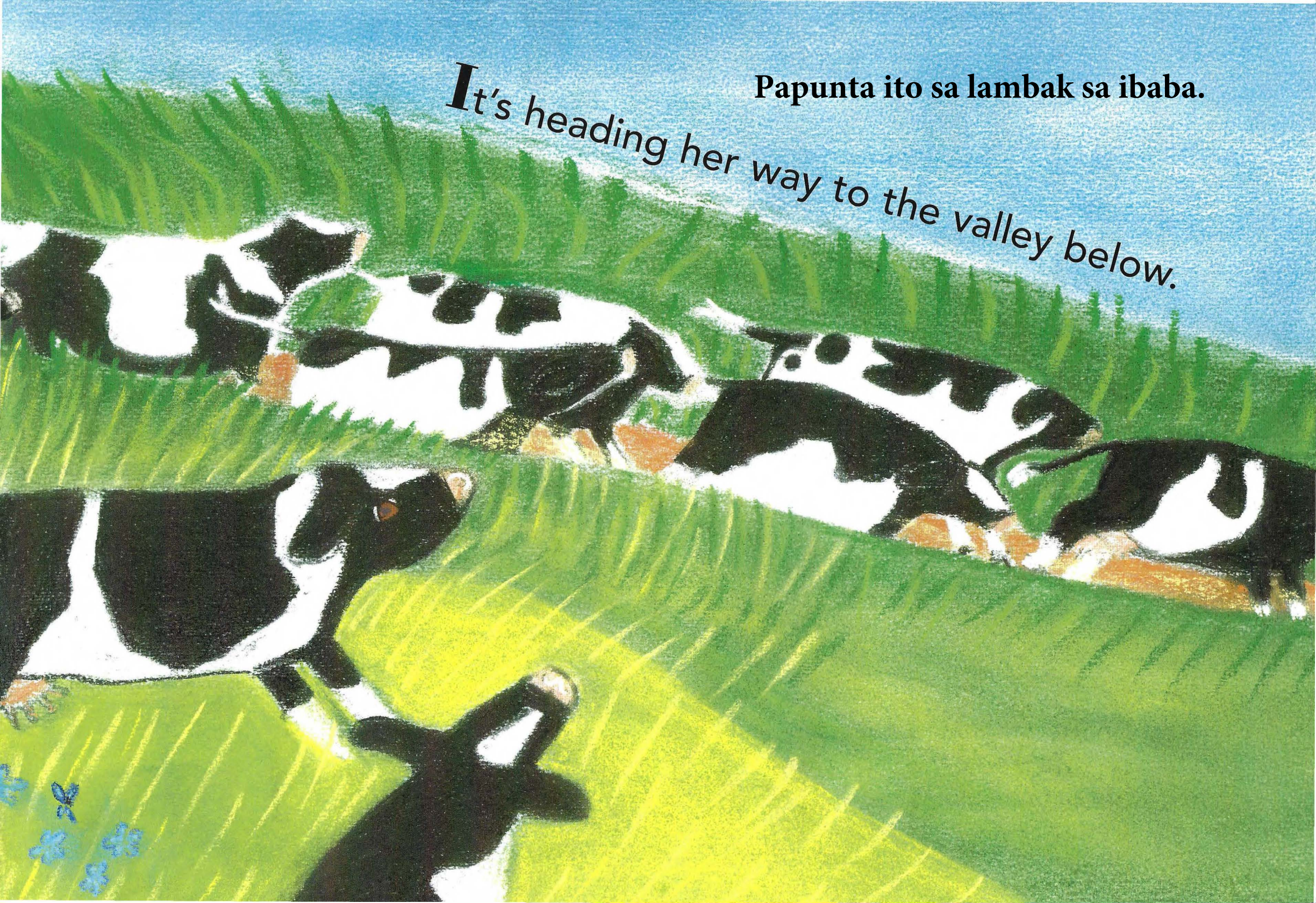
Ang mga hoofbeats ng mga baka. Ang kawan ay on the go.



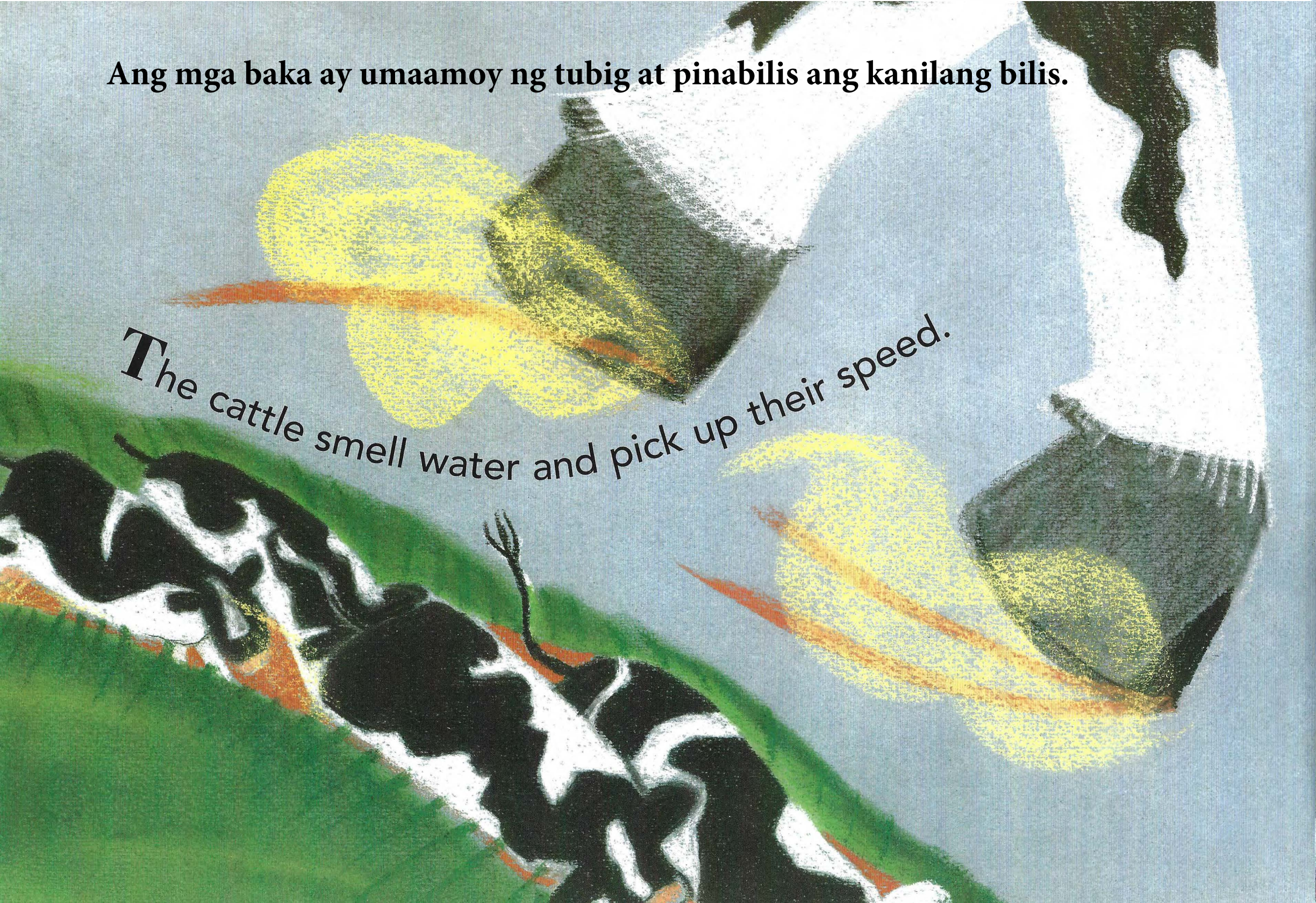
The hoofbeats of cattle.
The herd's on the go.

Papunta ito sa lambak sa ibaba.

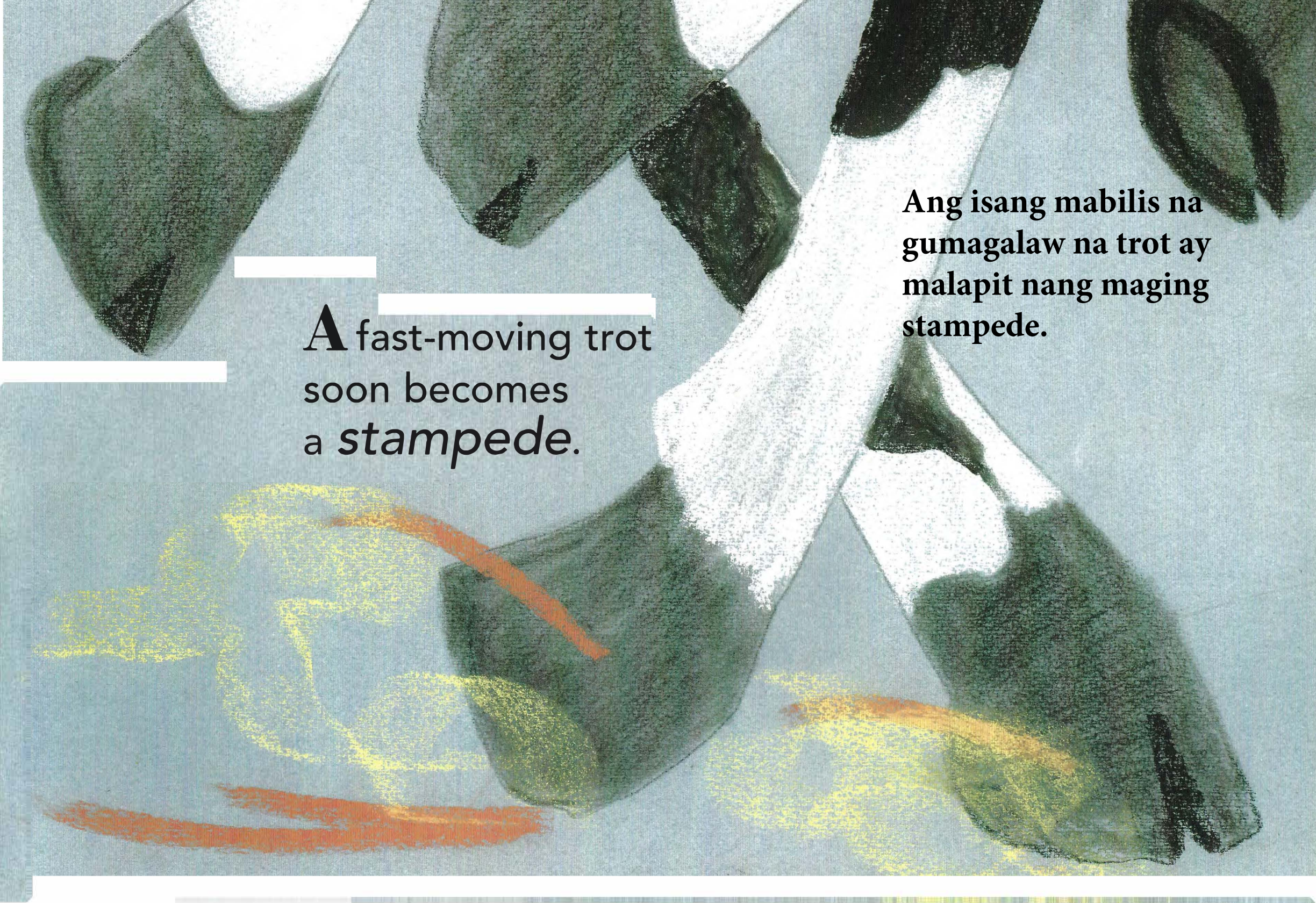
It's heading her way to the valley below.



Ang mga baka ay umaamoy ng tubig at pinabilis ang kanilang bilis.



The cattle smell water and pick up their speed.

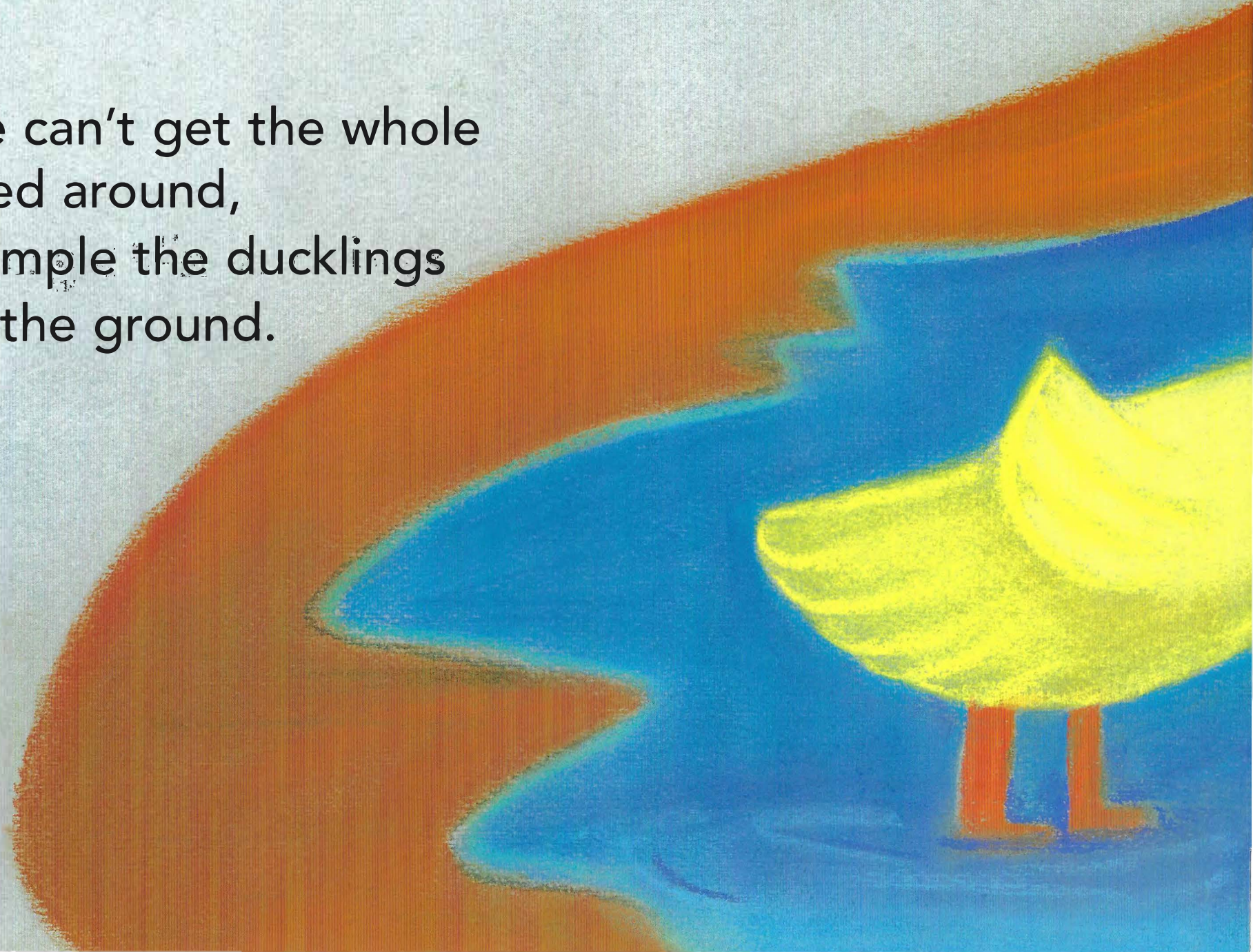


A fast-moving trot
soon becomes
a *stampede*.

Ang isang mabilis na
gumagalaw na trot ay
malapit nang maging
stampede.

Kung hindi maibalik ni Moozie ang buong kawan,
tatapakan nila ang mga duckling sa lupa.

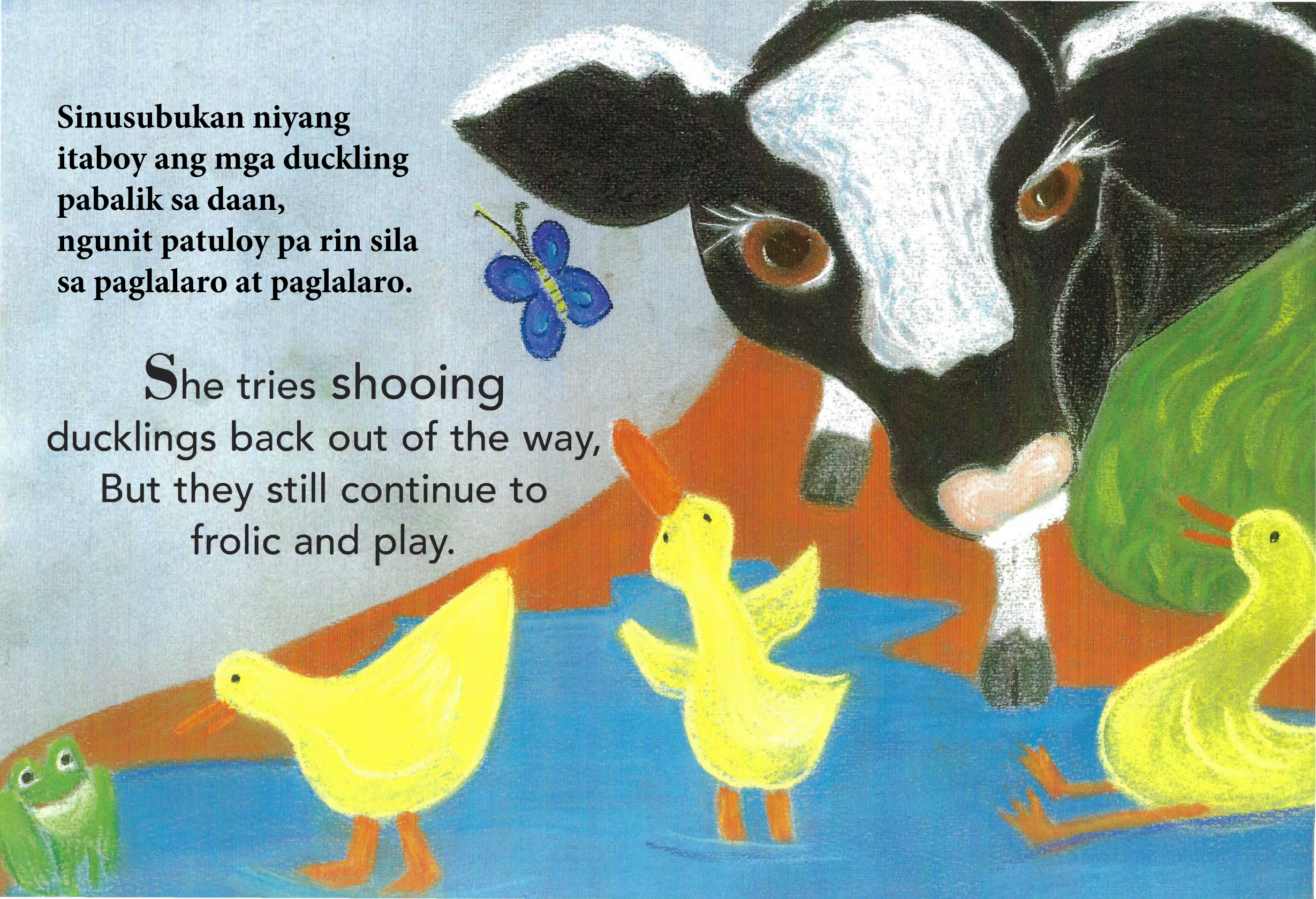
If Moozie can't get the whole
herd turned around,
They'll trample the ducklings
right into the ground.

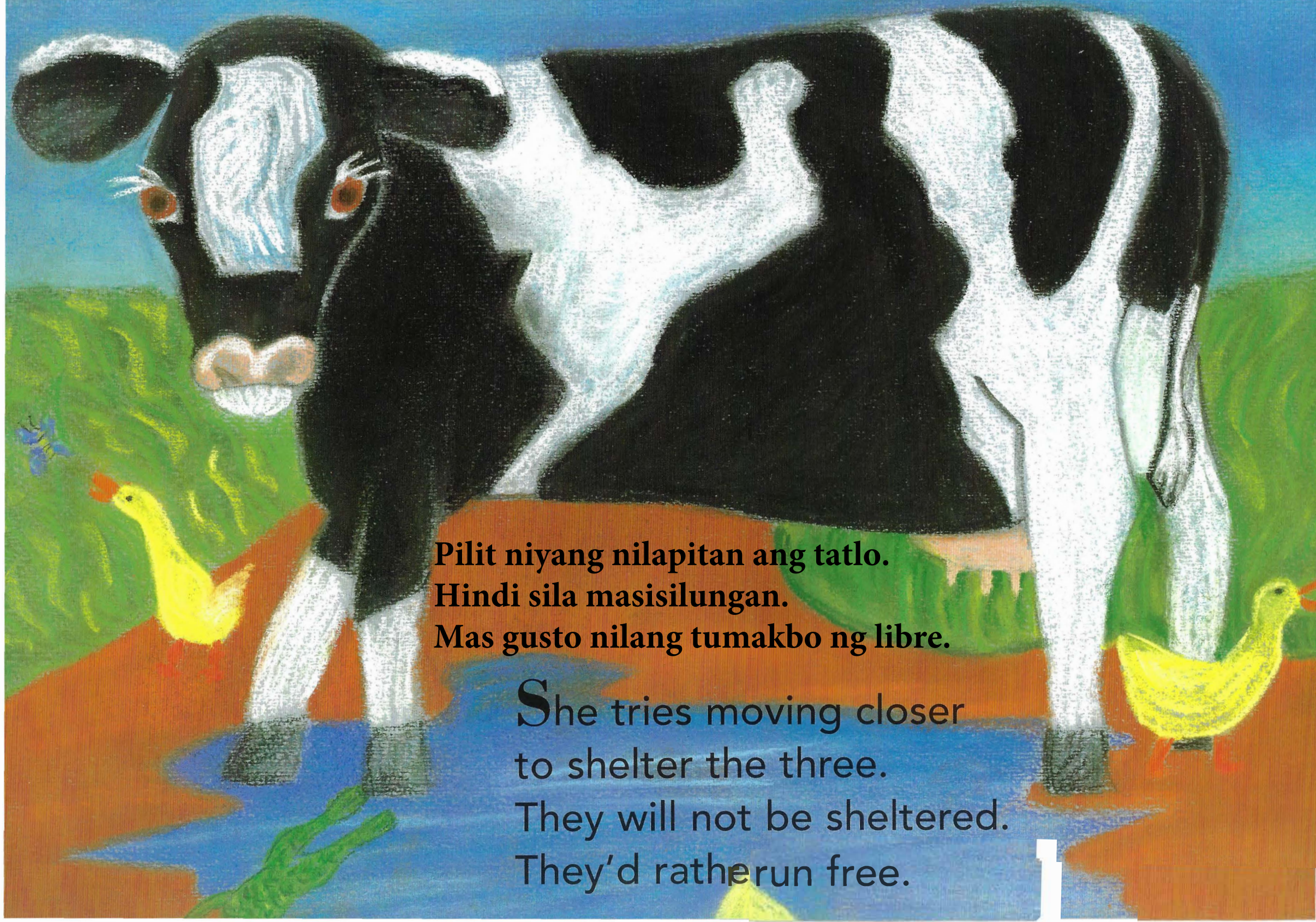




Sinusubukan niyang
itaboy ang mga duckling
pabalik sa daan,
ngunit patuloy pa rin sila
sa paglalaro at paglalaro.

She tries shooing
ducklings back out of the way,
But they still continue to
frolic and play.



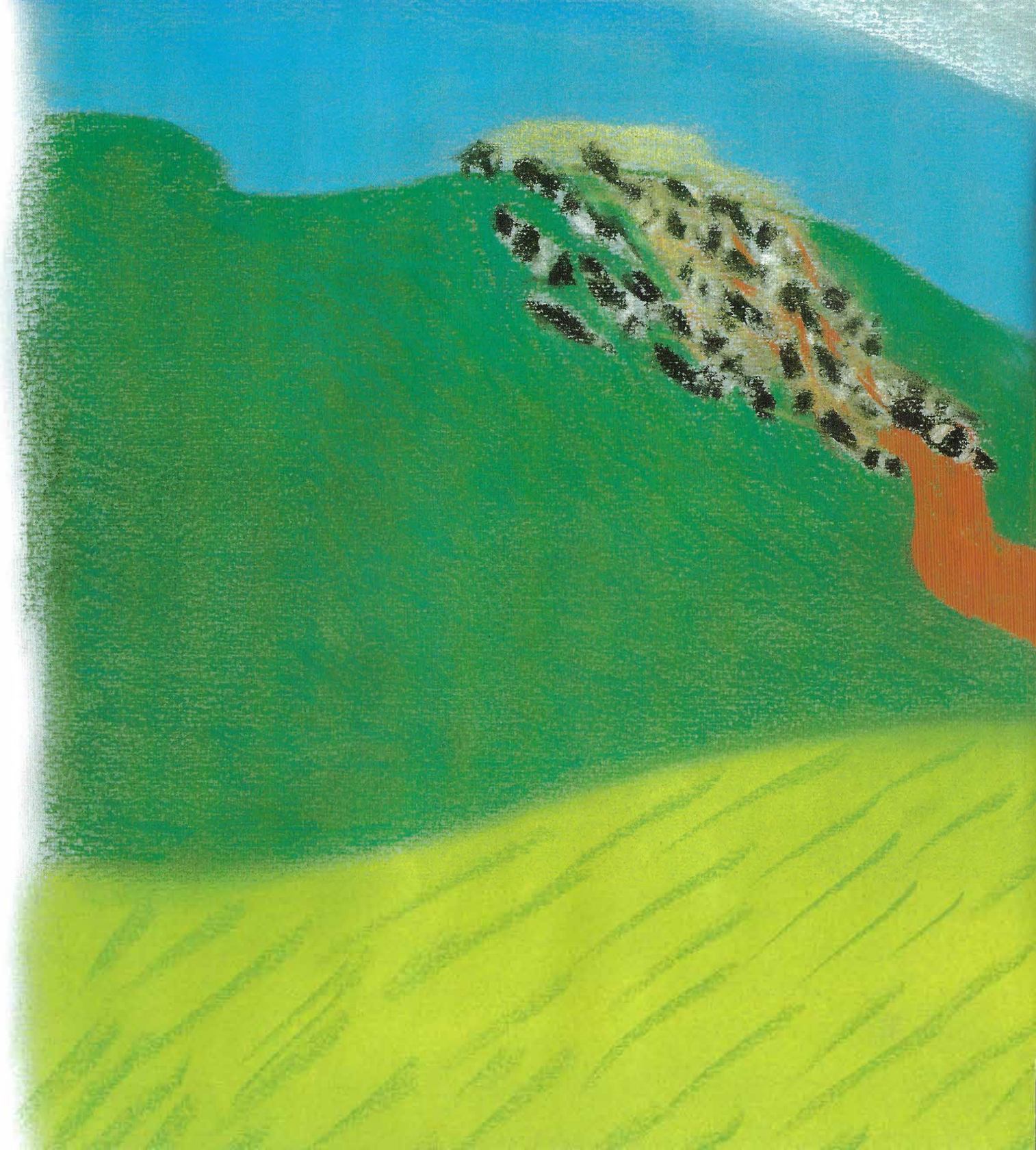


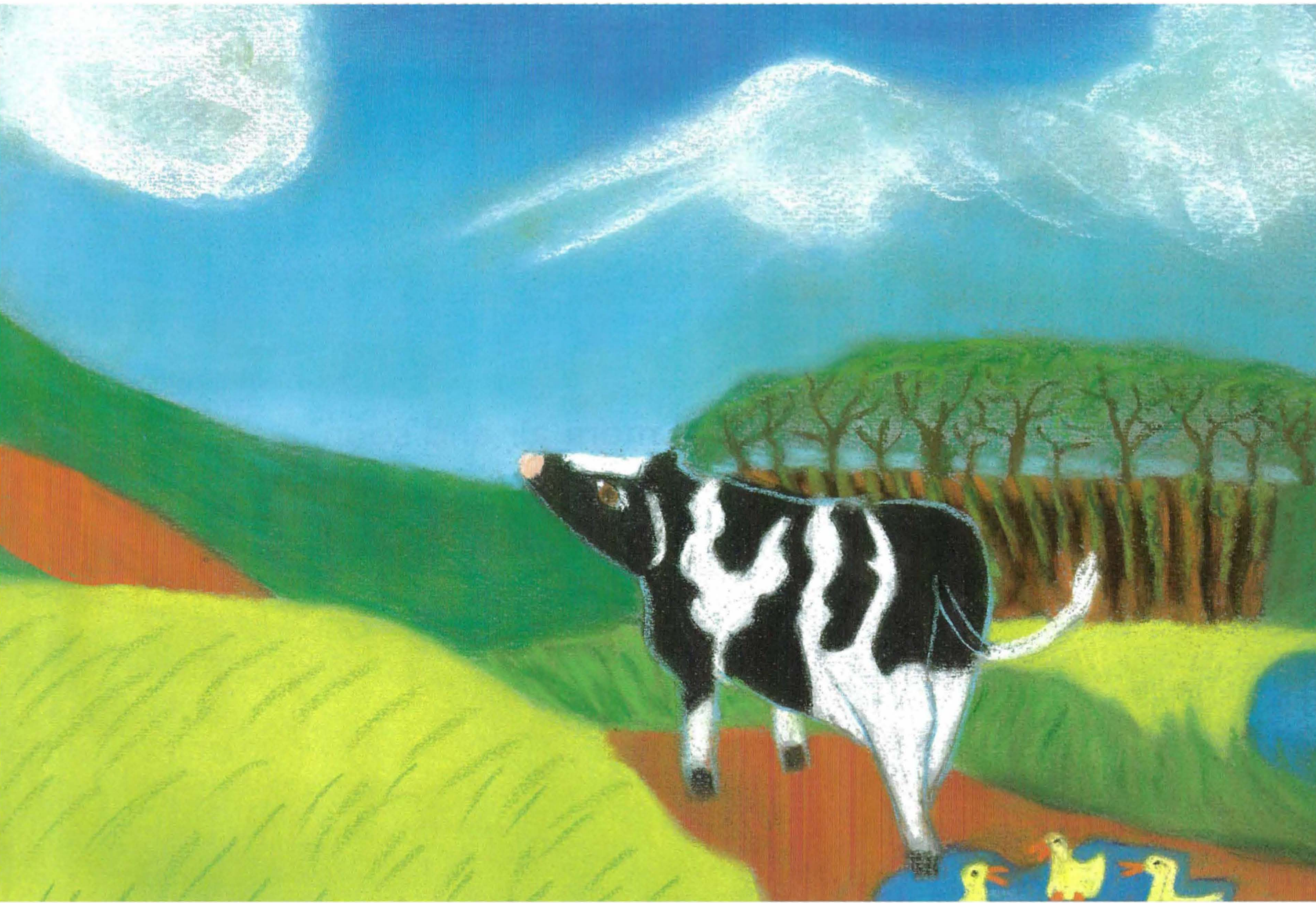
**Pilit niyang nilapitan ang tatlo.
Hindi sila masisilungan.
Mas gusto nilang tumakbo ng libre.**

She tries moving closer
to shelter the three.
They will not be sheltered.
They'd rather run free.

**"There's nobody else,
so it's all up to me.
I must turn the herd.
I will do it," says she.
The herd coming closer is
churning up dust.
"I can turn the herd.
Yes, I'll do it. I must."**

**"Wala namang iba, so it's all
up to me.
Dapat kong iikot ang kawan.
Gagawin ko," sabi niya.
Ang kawan na lumalapit ay
nagbubuga ng alikabok.
"Kaya kong paikutin ang
kawan. Oo, gagawin ko.
Kailangan ko."**





Kumuha siya ng ilang hangin at mas maraming hangin at sa lalong madaling panahon ang malaking Moozie ay bumubukol na parang hot air balloon.

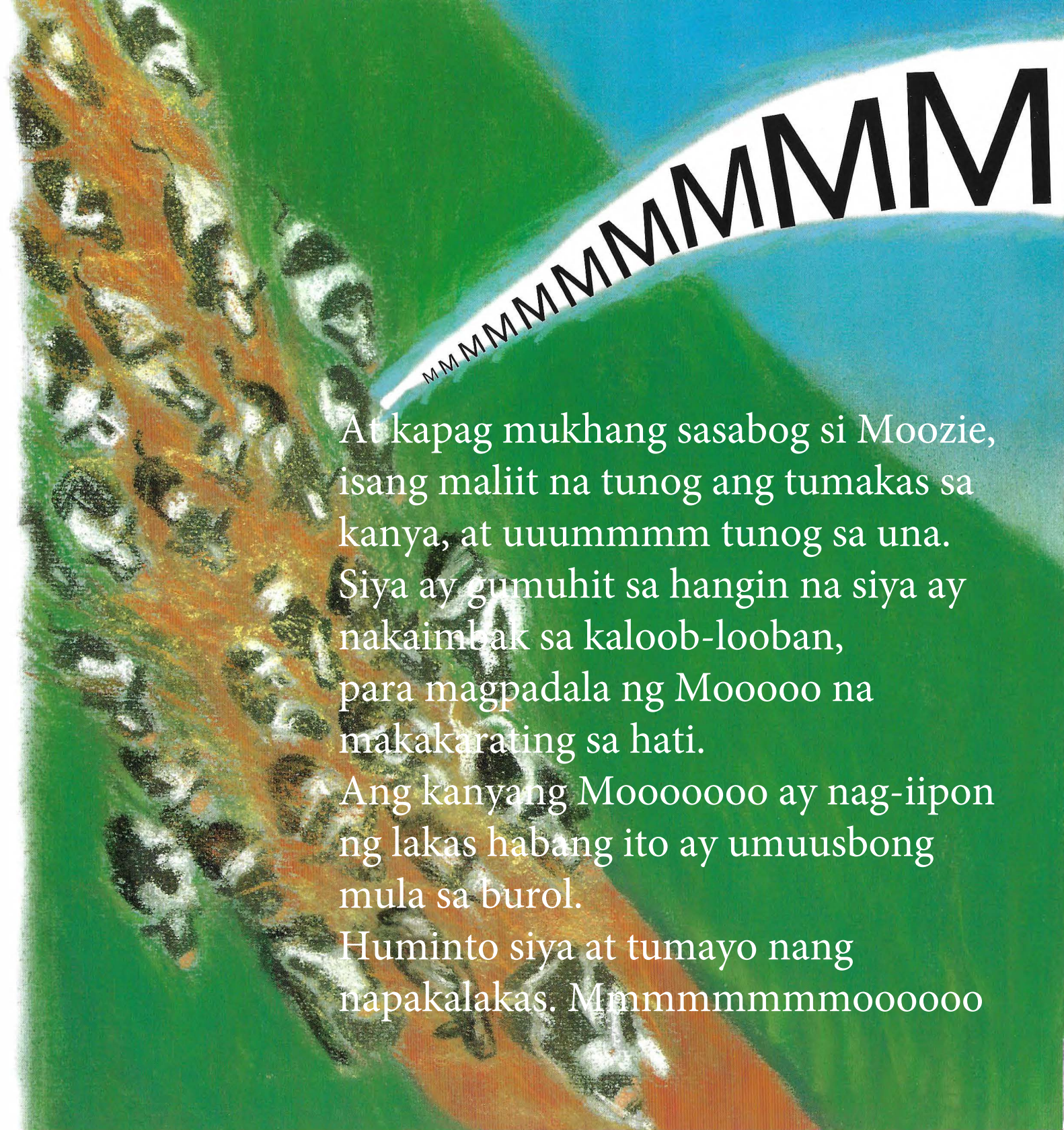
She takes in some air and still more air and soon Big Moozie swells up like a hot air balloon.



And just when it looks
as if Moozie might burst,
A small sound escapes
her, an uummmm sound
at first.

She draws on the air that
she's stored deep inside,
To send forth a MoOOO
that will reach the divide.

Her MoOOOOOOOO
gathers strength as it
booms off the hill.
She bellows so hard the
herd stops and stands still.



At kapag mukhang sasabog si Moozie,
isang maliit na tunog ang tumakas sa
kanya, at uummmm tunog sa una.
Siya ay gumuhit sa hangin na siya ay
nakaimbak sa kaloob-looban,
para magpadala ng MoOOOO na
makakarating sa hati.

Ang kanyang MoOOOOOO ay nag-iipon
ng lakas habang ito ay umuusbong
mula sa burol.

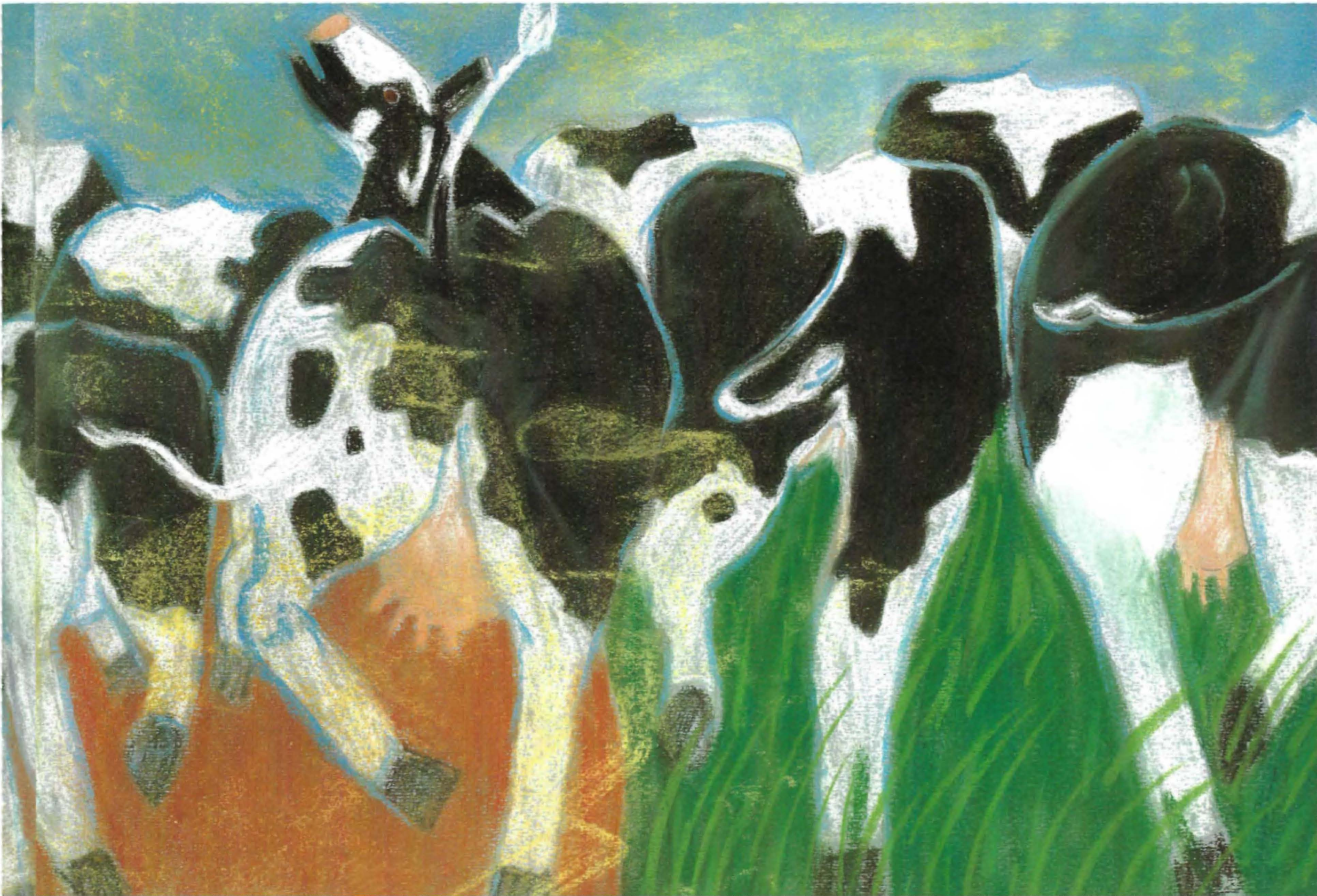
Huminto siya at tumayo nang
napakalakas. MmmmmmmmoOOOOO



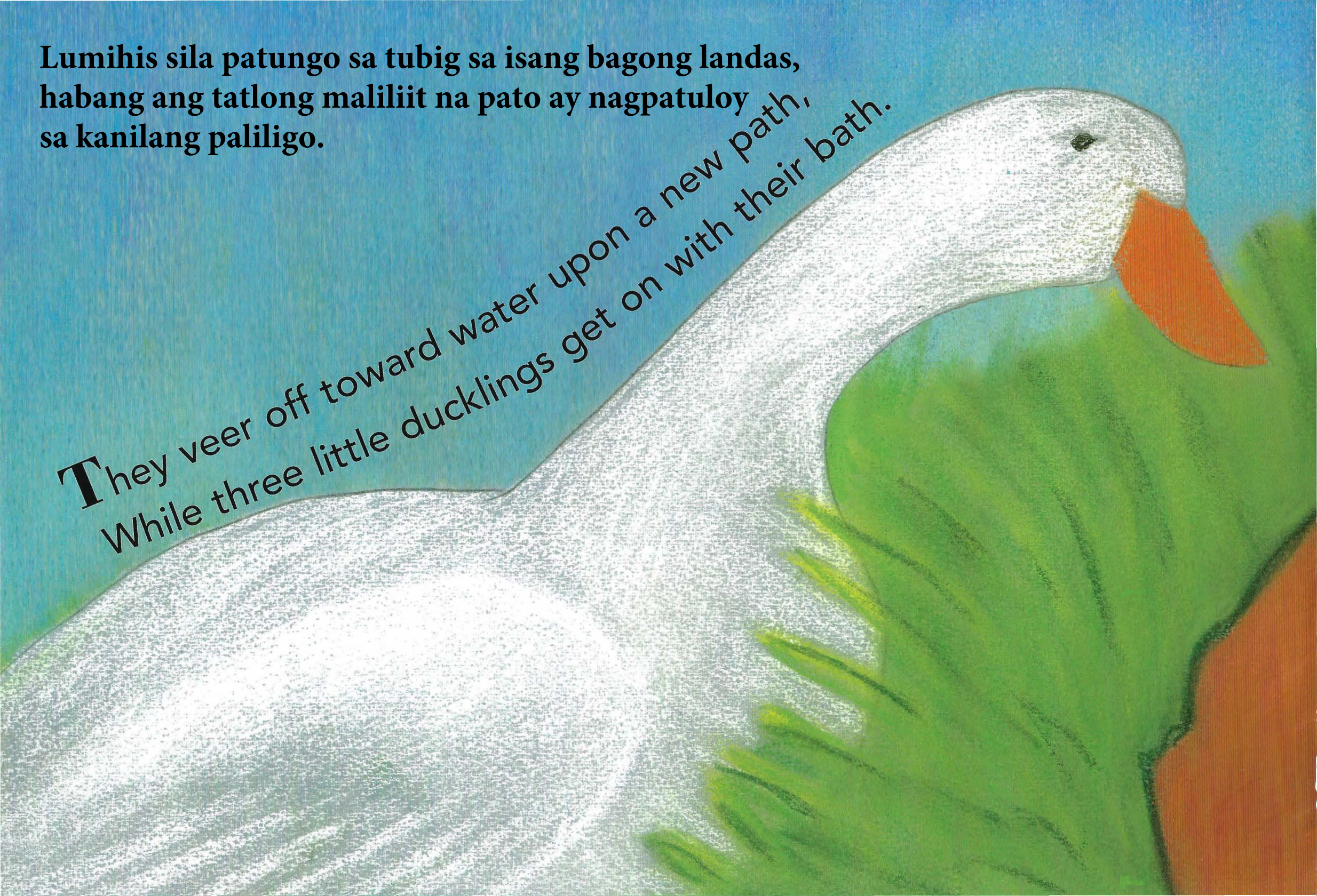
Loud echoes like thunder
fill cattle with fear.
The herd whirls around,
every heifer and steer.

Ang malalakas na umalingawngaw
na parang kulog ay pinupuno ng
takot ang mga baka.
Ang kawan ay umiikot sa
paligid, bawat baka at manibela.





Lumihis sila patungo sa tubig sa isang bagong landas,
habang ang tatlong maliliit na pato ay nagpatuloy
sa kanilang paliligo.



They veer off toward water upon a new path,
While three little ducklings get on with their bath.



**The mother duck quacks,
"Thanks for saving my crew.
Not one other creature is
kinder than you."**

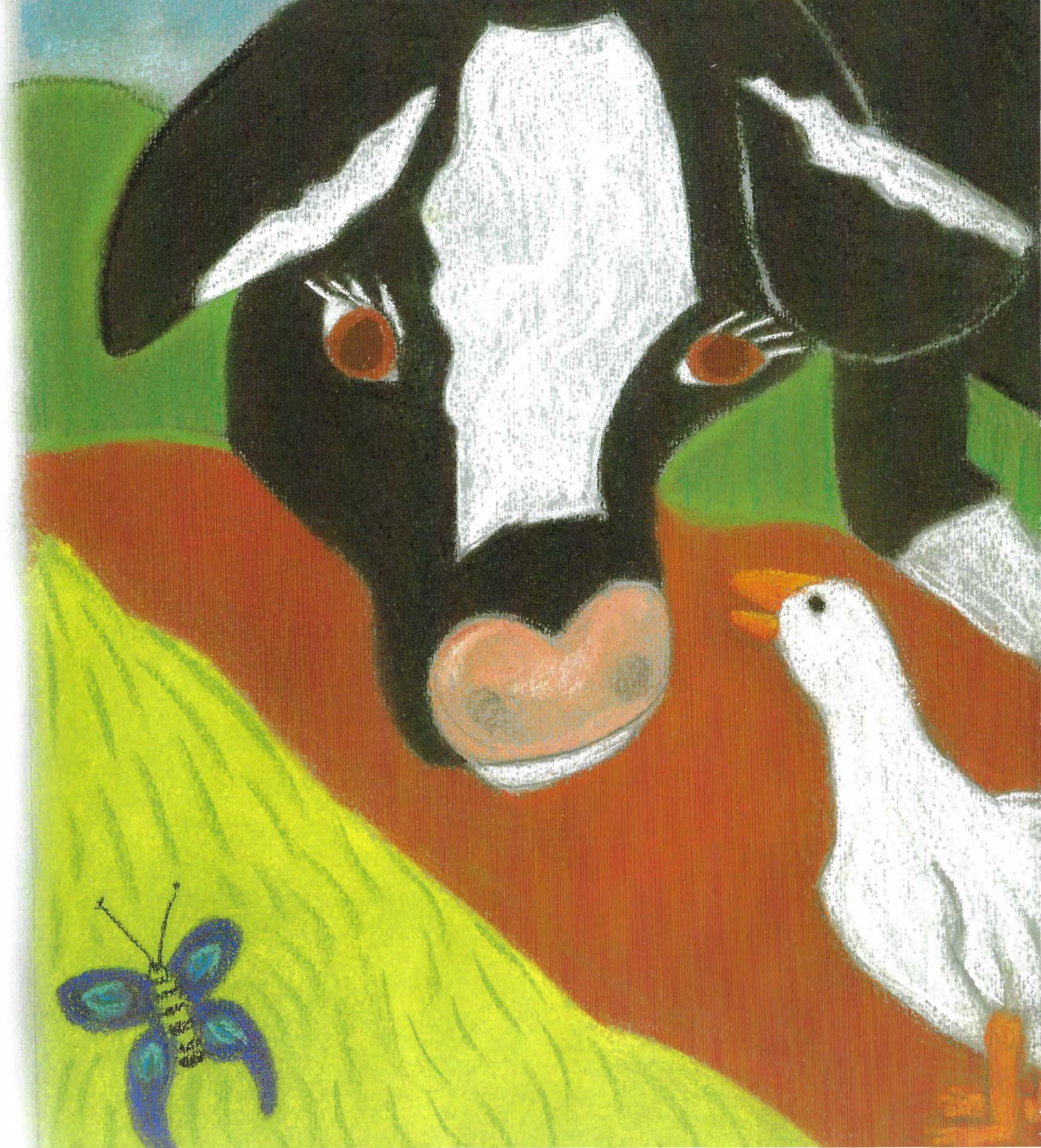
**"I'm only one cow. It was all
up to me. I did turn the
herd, and you're welcome,"
says she.**

**Kumaway ang inang pato,
"Salamat sa pagligtas sa mga
tauhan ko.**

**Walang ibang nilalang na mas
mabait kaysa sa iyo."**

**"Isang baka lang ako. Nasa akin
na ang lahat.**

**Pinaikot ko nga ang kawan, at
pwede ka lang," sabi niya.**





Moozie Books written by Ted Dreier

**Moozie's Cow Wisdom
For Life's Little Beefs**

First in a series of 96 page
mini-gift books filled with
original, humorous bits of
adult wisdom.

ISBN 0-9662268-0-1

**Moozie's Cow Wisdom for
Grabbing Life By The Horns**

The second in the series.

Bits of original wisdom
from a cow's perspective
for being all you can be.

ISBN 0-9662268-2-8

**Children's Kindness
Network**

This non-profit foundation
focuses on reducing violence
among children by teaching
them the value of kindness at
a young age – kindness to: Animals,
Others, Earth, Ourselves.

Moozie books include **Moozie's
Orchestra Adventure** about a little
triangle who wants to find his sound.
Moozie takes him through the sections
of the orchestra looking for his sound.
He meets the instruments – some nice –
some not. The final message "Being kind
helps us all play together .. no matter
how different we may be!"
(ISBN 0-9662268-4-4)

www.moozie.com

kay Moozie Salamangka

Isang Pangkulay na Aklat na may Mensahe ng Kabaitan

Sa pamamagitan ng Sara Beck

Inilarawan ni Katie Olsen

[Pahina 2]

minsan sa a oras

sa a bahay basta gaya ng inyo

nabuhay a matapang maliit babae

kasama kayumanggi mata at kulot.

[Pahina 3]

Siya ay hindi palagi matapang -

basta a mukha sa ang karamihan ng tao

kasama a mahiwagang kaibigan

pinangalanan Moozie ang baka.

[Pahina 4]

Ngayon Moozie ay plush,

basta a pinalamanan maliit baka

kasama a mga hugis ng puso bungkos

ng buhok sa kanya kilay.

[Pahina 5]

Pero kahit kailan ang babae

w bilang hindi sigurado o takot

siya bulong sa Moozie

sa gabi bilang siya inilatag.

[Pahina 6]

Ngayon isa gabi ang babae

nagkaroon kaya magkano sa kanya isip

na siya hindi pwede huminto nagsasalita

bilang mahirap bilang siya sinubukan.

[Pahina 7]

At Moozie basta nakinig

sa una bilang siya sumigaw

na ang mga bata sa kanya paaralan

ay malupit at hindi mabait.

[Pahina 8]

"Sila ay ibig sabihin," siya sabi,

" at ako alam na ito ay mali

ngunit ako hindi kailanman kunin panig -

ako basta pumunta ka kasama."

"Mayroon isa batang lalaki ," sabi ang babae,

“ at kanyang pangalan ay Finn.
Siya ay a maliit bit iba-
siya hindi magkasya sa.”

[Pahina 9]

“Ako isipin mo siya parang maganda
at Gusto ko gaya ng sa maging mga kaibigan,
ngunit Ano kung ang iba pa mga bata
tkadalian ako gaya ng siya?”

[Pahina 10]

“Oh Moozie,” siya sabi,
“ kung lamang ikaw alam
paano magkano ako hiling
ako alam basta Ano sa gawin.”

[Pahina 11]

Pagkatapos lahat ng a biglaan
Sa ang kumurap ng isang mata
Moozie nagsimula sa mamula
gaya ng a alitaptap.

[Pahina 12]

Na may a maselan boom
at a kurap ng liwanag,
Moozie ay nakatayo
tama doon sa payak paningin!

Bilang matangkad bilang ang aparador,
bilang malawak bilang ang kama
kasama a hugis puso _ bungkos
ng buhok sa kanya ulo.

[Pahina 13]

“Nako kaibigan,” Moozie moo-ed.
“ Ikaw mayroon nagtanong ako para sa tulong
t o matuto paano sa maging mabait
t o Finn at sarili mo.”

[Pahina 14]

“At ako na natutunan a kakaunti mga trick
sa ang aking buhay bilang a baka,
ngunit gagawin ko sabihin ikaw ang katotohanan -
ikaw _ na alam paano.”

[Pahina 15]

"Kailan ang mundo ay hindi mabait

at ikaw huwag alam Ano sa gawin,
isipin mo tungkol sa paano ikaw gusto
ang buo mundo sa gamutin ikaw."

[Pahina 16]

"Ito ay a simple lang tuntunin
iyon ay madali sa pagsusulit.
Basta makinig ka sa iyong puso -
ikaw ay __ hanapin ito alam pinakamahusay."

Ang maliit mga batang babae luha
nagkaroon natuyo sa kanya baba
bilang siya tumingin pataas sa Moozie
at sabi kasama a ngiti,

[Pahina 17]

"Ay ito Talaga bilang simple lang
bilang na sa ang wakas?
Ito sigurado ay maging maganda
to mayroon a bago kaibigan."

[Pahina 18]

"Ikaw alam, ako na naging iniisip
ako baka magtanong Finn
kung gusto niya gaya ng sa umupo kasama ako
sa tanghalian ngayon at pagkatapos."

[Pahina 19]

At Moozie moo-mooed
at kanya mata kumikinang maliwanag
Bilang siya natatawa at sabi
"ikaw __ alam, ako isipin mo na siya baka!"

[Pahina 20]

Ang babae ilagay kanya mga braso
sa paligid kay Moozie malambot leeg
at bumulong, "salamat ikaw
para sa pagiging ang aking kaibigan."

[Pahina 21]

"Oh anak," Moozie moo-ed,
"yun ang aking trabaho, pagkatapos lahat-
sa maging dito kailan ikaw kailangan ako,
to halika kailan ikaw tawag."

[Pahina 22]

"Basta hayaan iyong puso kumanta

isang nd ako kalooban maging dito,
kaya paalam para sa ngayon ...”
At Moozie nawala!

[Pahina 23]

Ang babae ay umalis hawak
a suot maliit baka
kasama a hugis puso _ bungkos ng buhok
sa kanya kilay.

[Pahina 24]

At siya ngumiti bilang siya hayaan kanyang sarili
naaanod papunta sa kama,
nangangarap ng mahika
at paggawa bago mga kaibigan.

MooZie's Magic

A Coloring Book with a Kindness Message

kay Moozie Salamangka

Isang Pangkulang na Aklat na may Mensahe ng Kabaitan

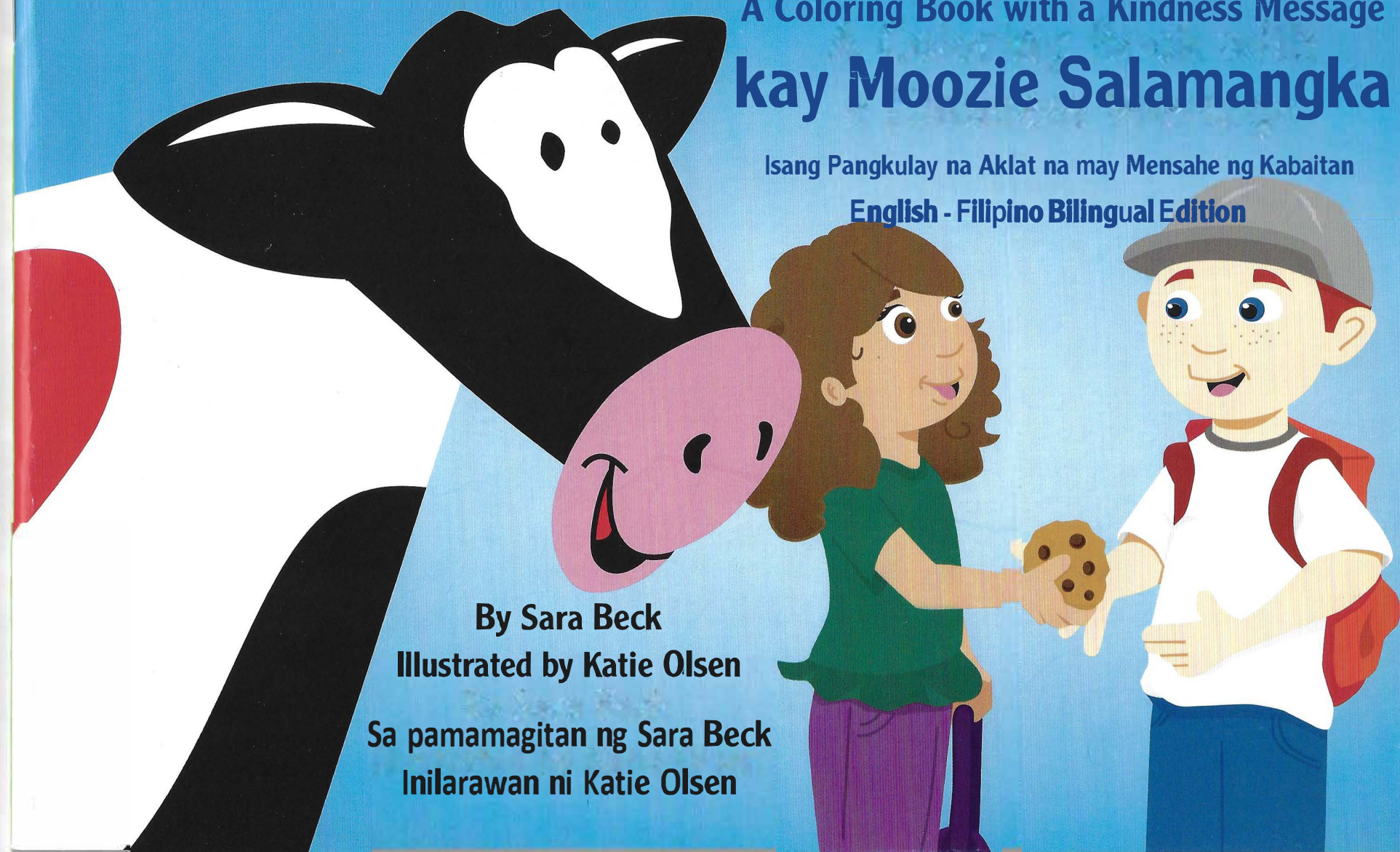
English - Filipino Bilingual Edition

By Sara Beck

Illustrated by Katie Olsen

Sa pamamagitan ng Sara Beck

Inilarawan ni Katie Olsen



MooZie's Magic

A Coloring Book with a Kindness Message

kay Moozie Salamangka

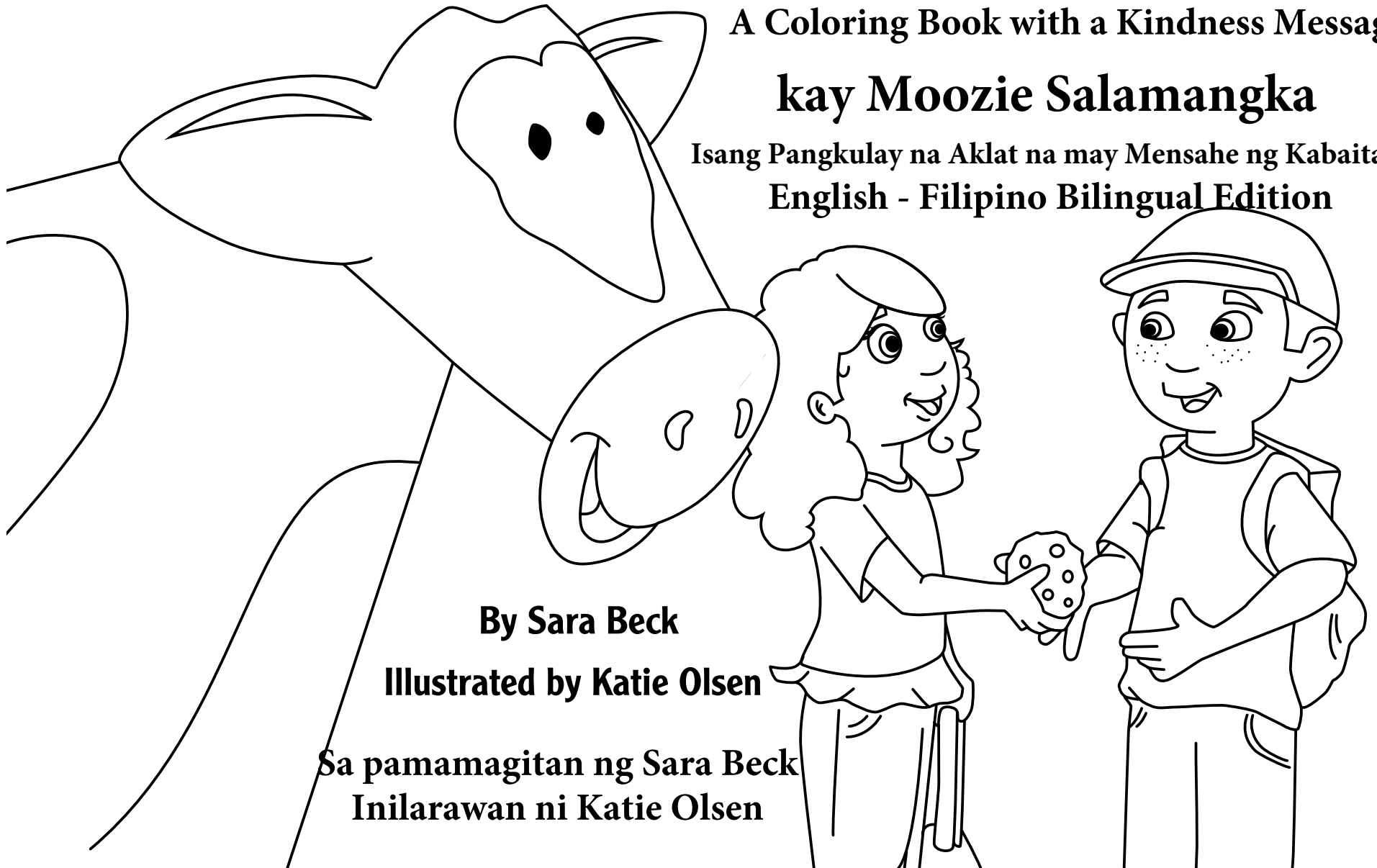
Isang Pangkulay na Aklat na may Mensahe ng Kabaitan

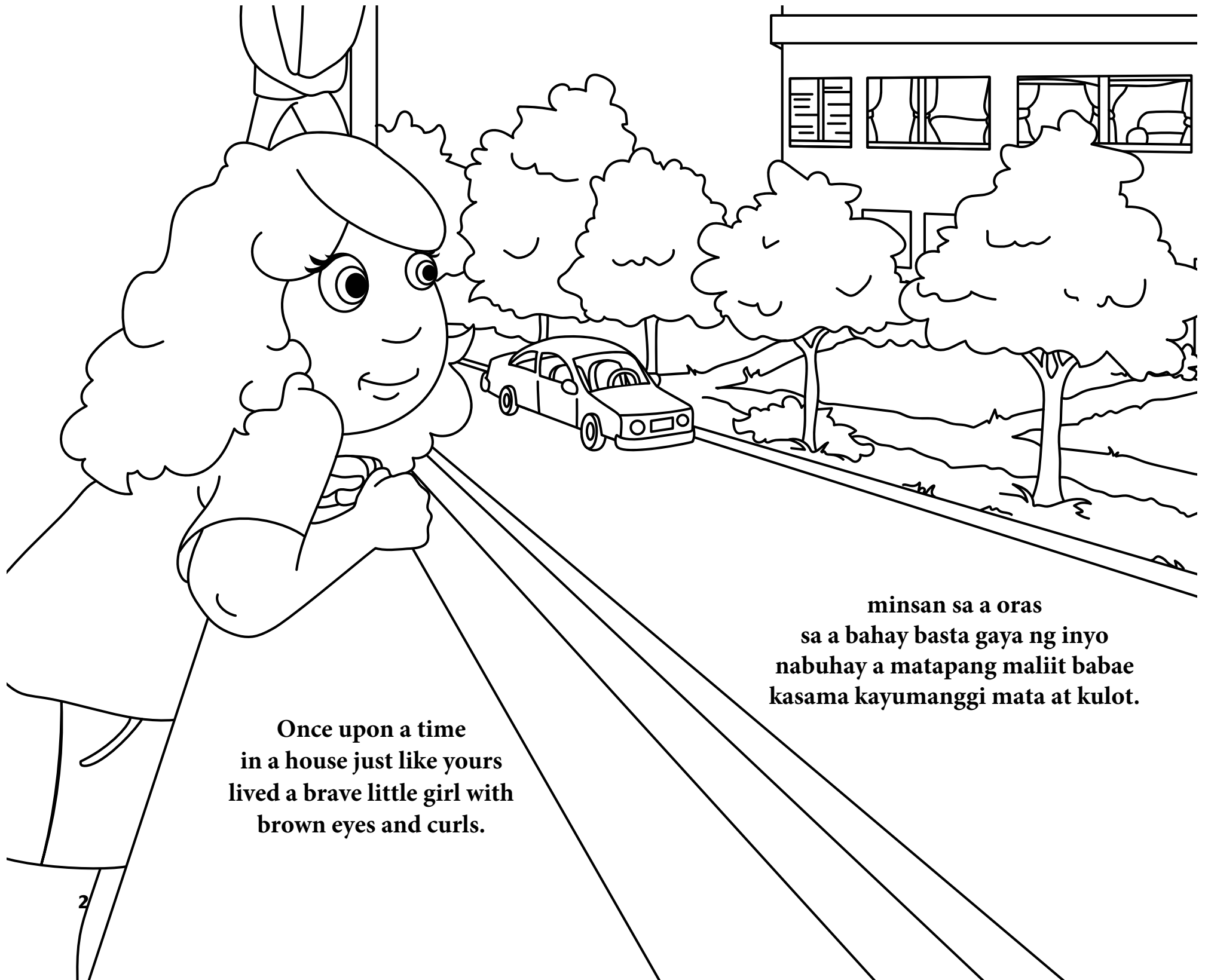
English - Filipino Bilingual Edition

By Sara Beck

Illustrated by Katie Olsen

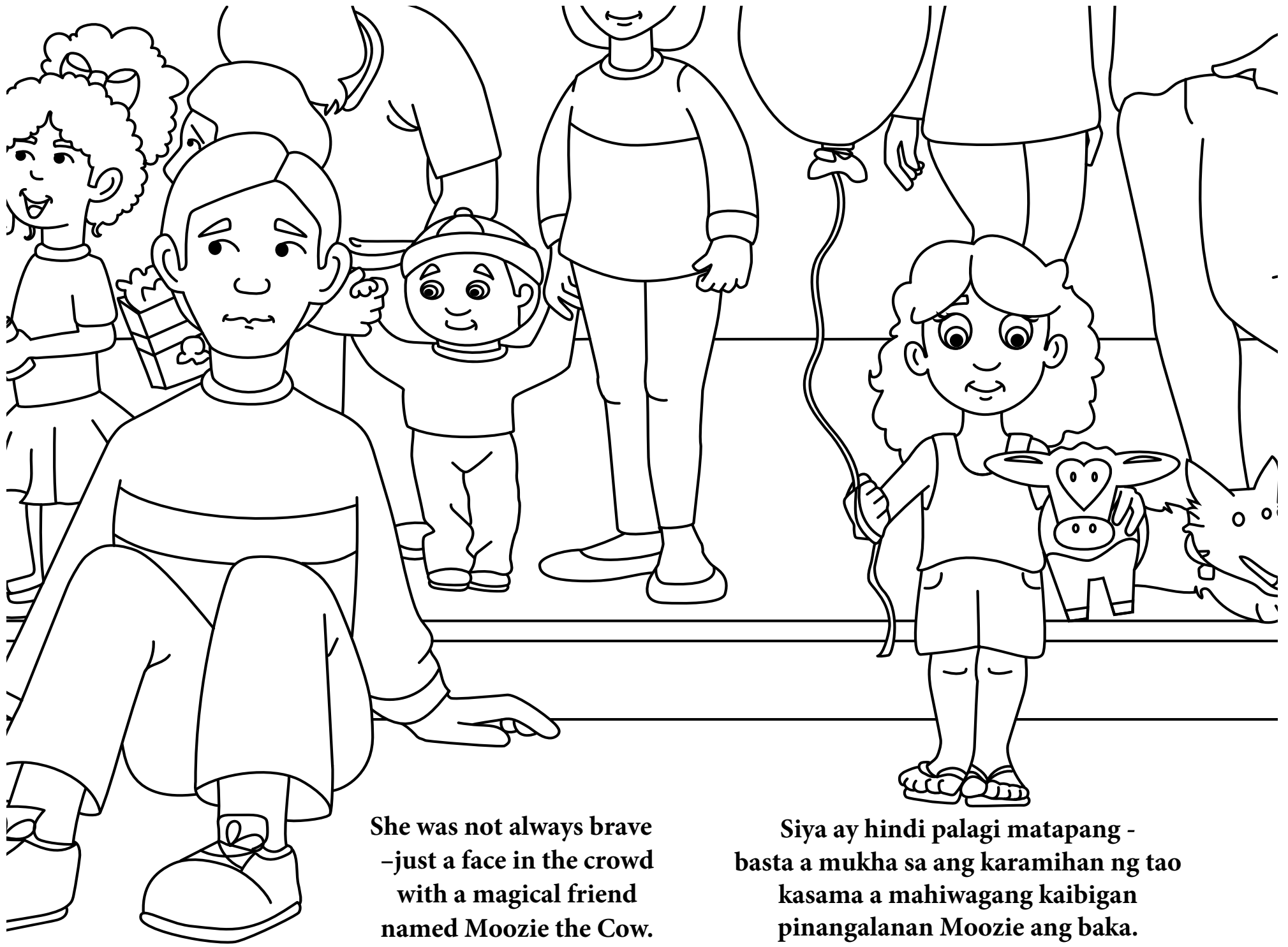
**Sa pamamagitan ng Sara Beck
Inilarawan ni Katie Olsen**





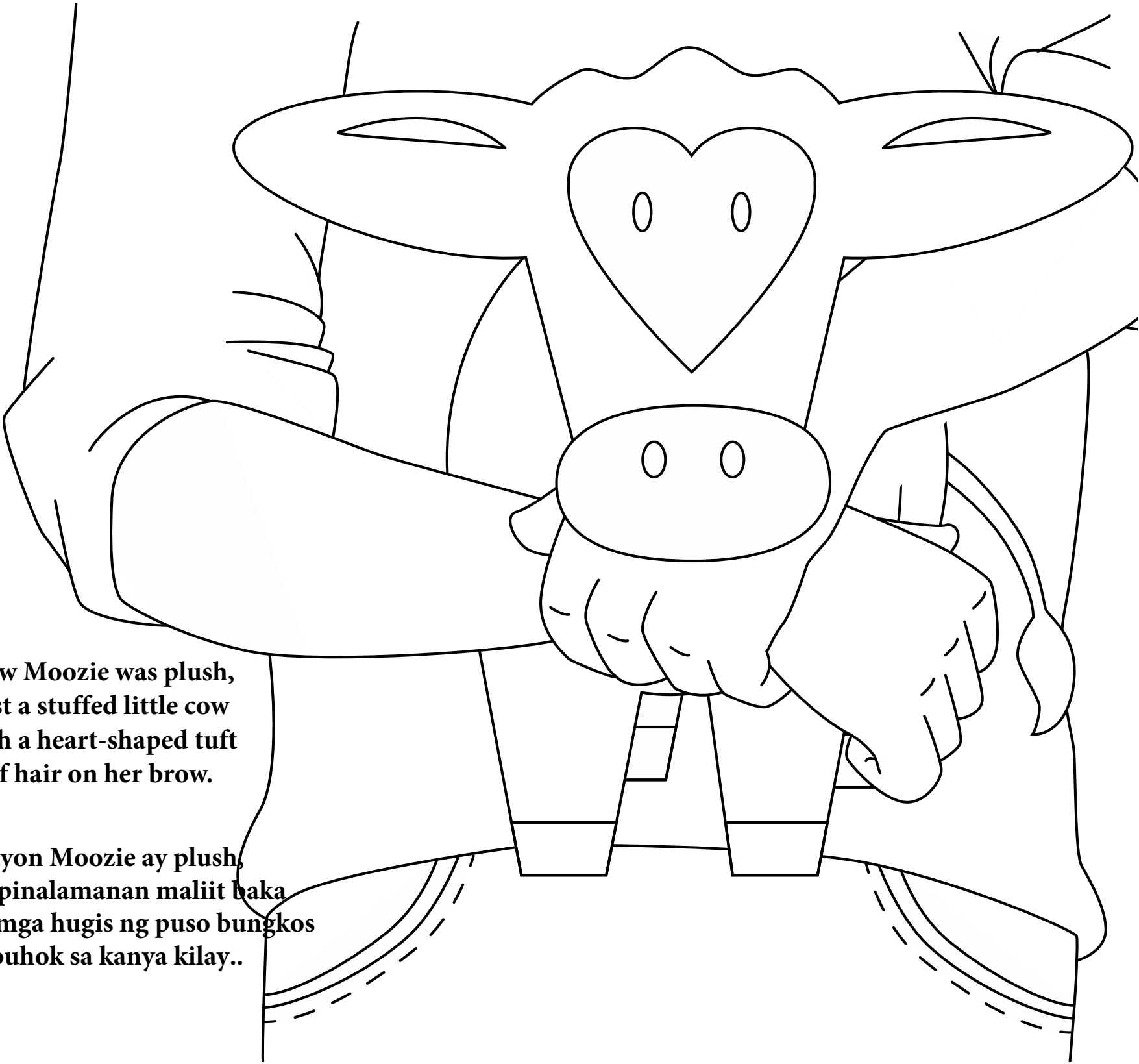
**Once upon a time
in a house just like yours
lived a brave little girl with
brown eyes and curls.**

**minsan sa a oras
sa a bahay basta gaya ng inyo
nabuhay a matapang maliit babae
kasama kayumanggi mata at kulot.**



**She was not always brave
–just a face in the crowd
with a magical friend
named Moozie the Cow.**

**Siya ay hindi palagi matapang -
basta a mukha sa ang karamihan ng tao
kasama a mahiwagang kaibigan
pinangalanan Moozie ang baka.**



**Now Moozie was plush,
just a stuffed little cow
with a heart-shaped tuft
of hair on her brow.**

**Ngayon Moozie ay plush,
basta a pinalamanan maliit baka
kasama a mga hugis ng puso bungkos
ng buhok sa kanya kilay..**

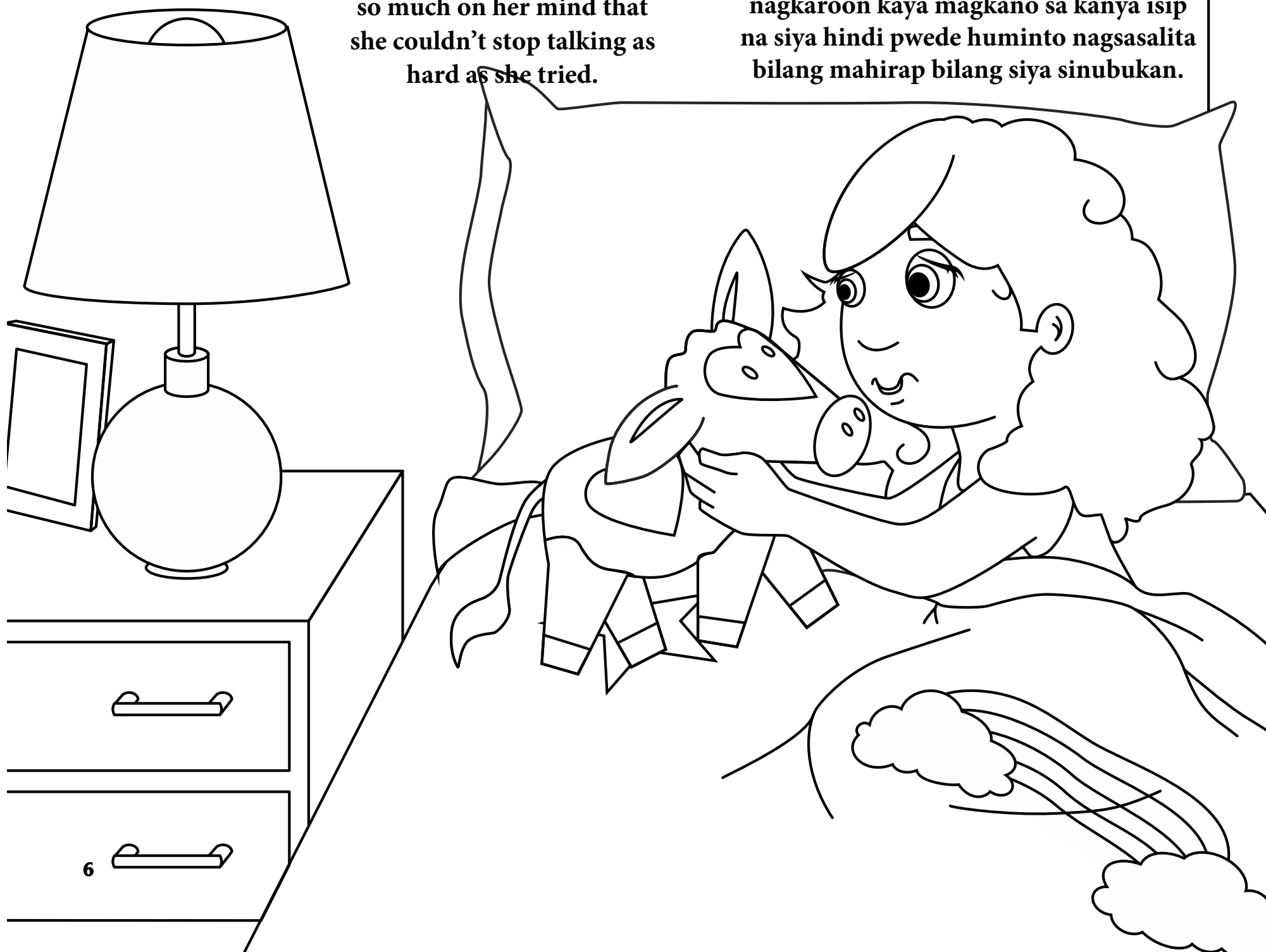
**But whenever the girl
was unsure or afraid she
whispered to Moozie at
night as she laid.**

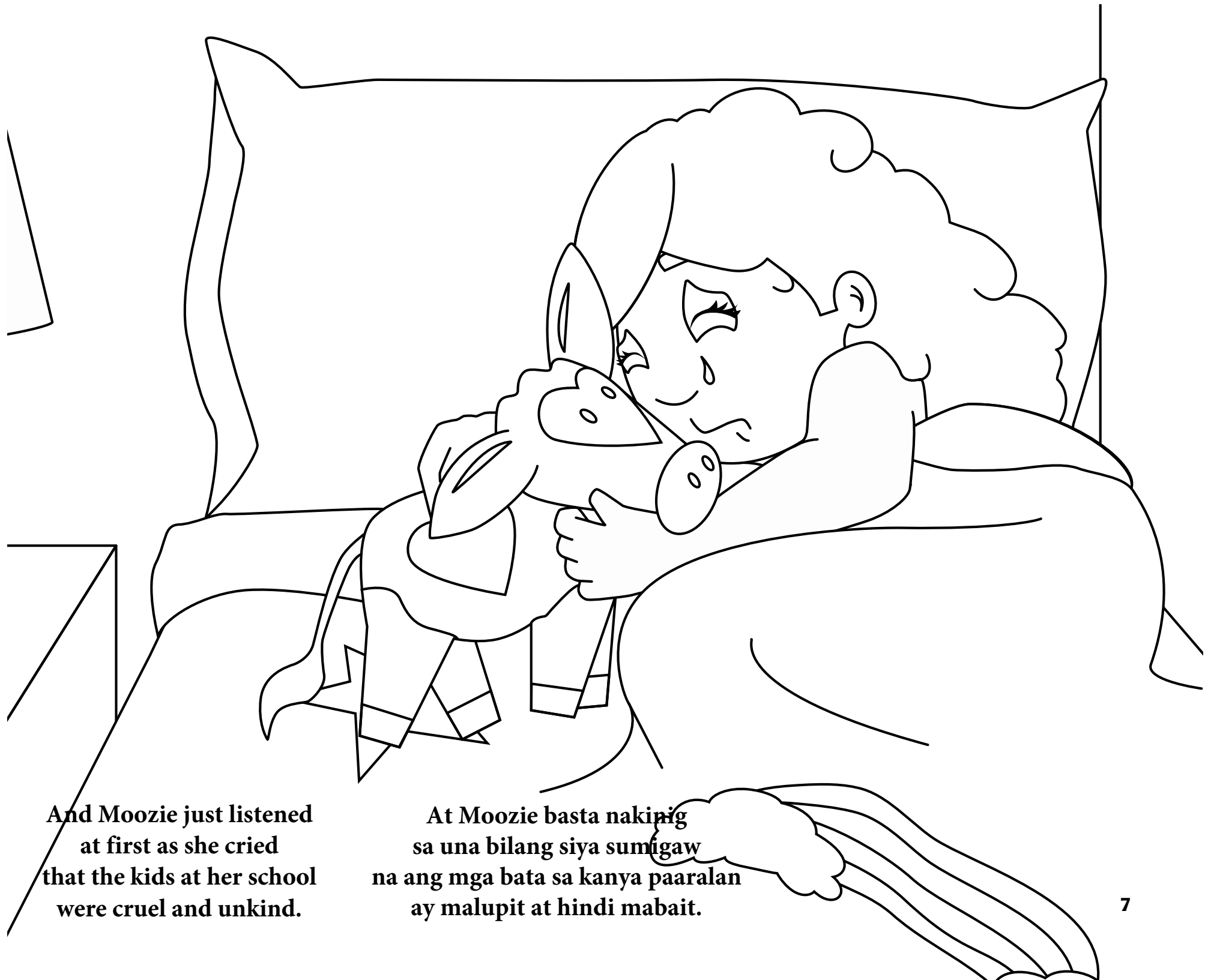
**Pero kahit kailan ang babae
w bilang hindi sigurado o takot
siya bulong sa Moozie
sa gabi bilang siya inilatag.**



Now one night the girl had
so much on her mind that
she couldn't stop talking as
hard as she tried.

Ngayon isa gabi ang babae
nagkaroon kaya magkano sa kanya isip
na siya hindi pwede huminto nagsasalita
bilang mahirap bilang siya sinubukan.





**And Moozie just listened
at first as she cried
that the kids at her school
were cruel and unkind.**

**At Moozie basta nakinig
sa una bilang siya sumigaw
na ang mga bata sa kanya paaralan
ay malupit at hindi mabait.**

**“They’re mean,” she said,
“and I know that it’s wrong
but I never take sides –
I just go along.”**

**“There’s one boy,” said the
girl, “and his name is Finn.
He’s a little bit different –
he doesn’t fit in.”**

0 1 2 3



**“Sila ay ibig sabihin,” siya sabi,
“at ako alam na ito ay mali
ngunit ako hindi kailanman kunin panig
- ako basta pumunta ka kasama.”**

**"Mayroon isa batang lalaki," sabi ang babae,
“at kanyang pangalan ay Finn.
Siya ay a maliit bit iba-
siya hindi magkasya sa.”**

**“I think he seems nice
and I’d like to be friends,
but what if the other kids
tease me like him?”**

4 5 6 7 8 9 10

**“Ako isipin mo siya parang maganda
at Gusto ko gaya ng sa maging mga kaibigan,
ngunit Ano kung ang iba pa mga bata
t kadalian ako gaya ng siya?”**



**“Oh Moozie,” she said,
“if only you knew
how much I wish
I knew just what to do.”**

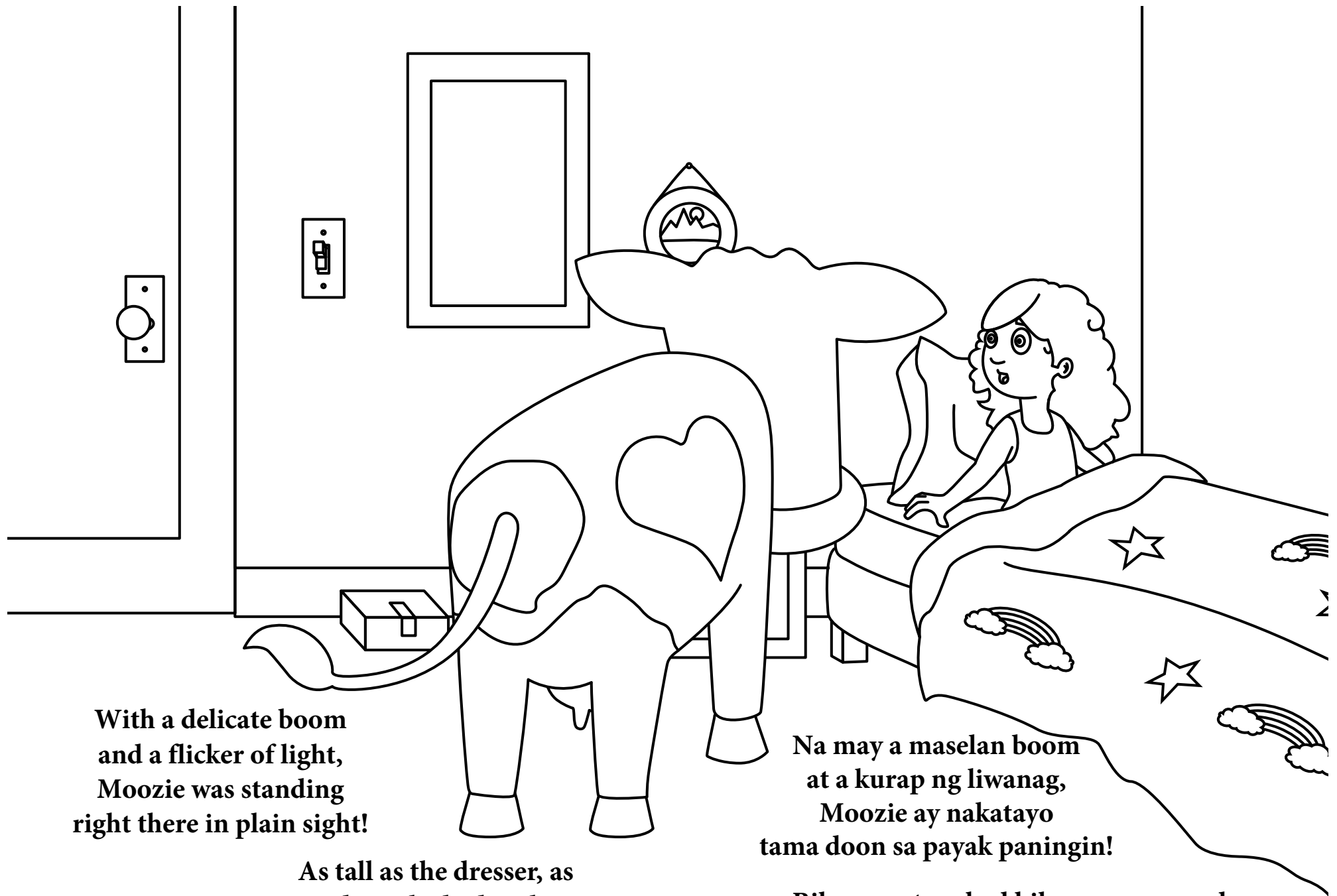
**“Oh Moozie,” siya sabi,
“kung lamang ikaw alam
paano magkano ako hiling
ako alam basta Ano sa gawin.”**



Then all of a sudden
in the blink of an eye
Moozie started to
glow like a firefly.

Pagkatapos lahat ng a biglaan
Sa ang kumurap ng isang mata
Moozie nagsimula sa mamula
gaya ng a alitaptap.



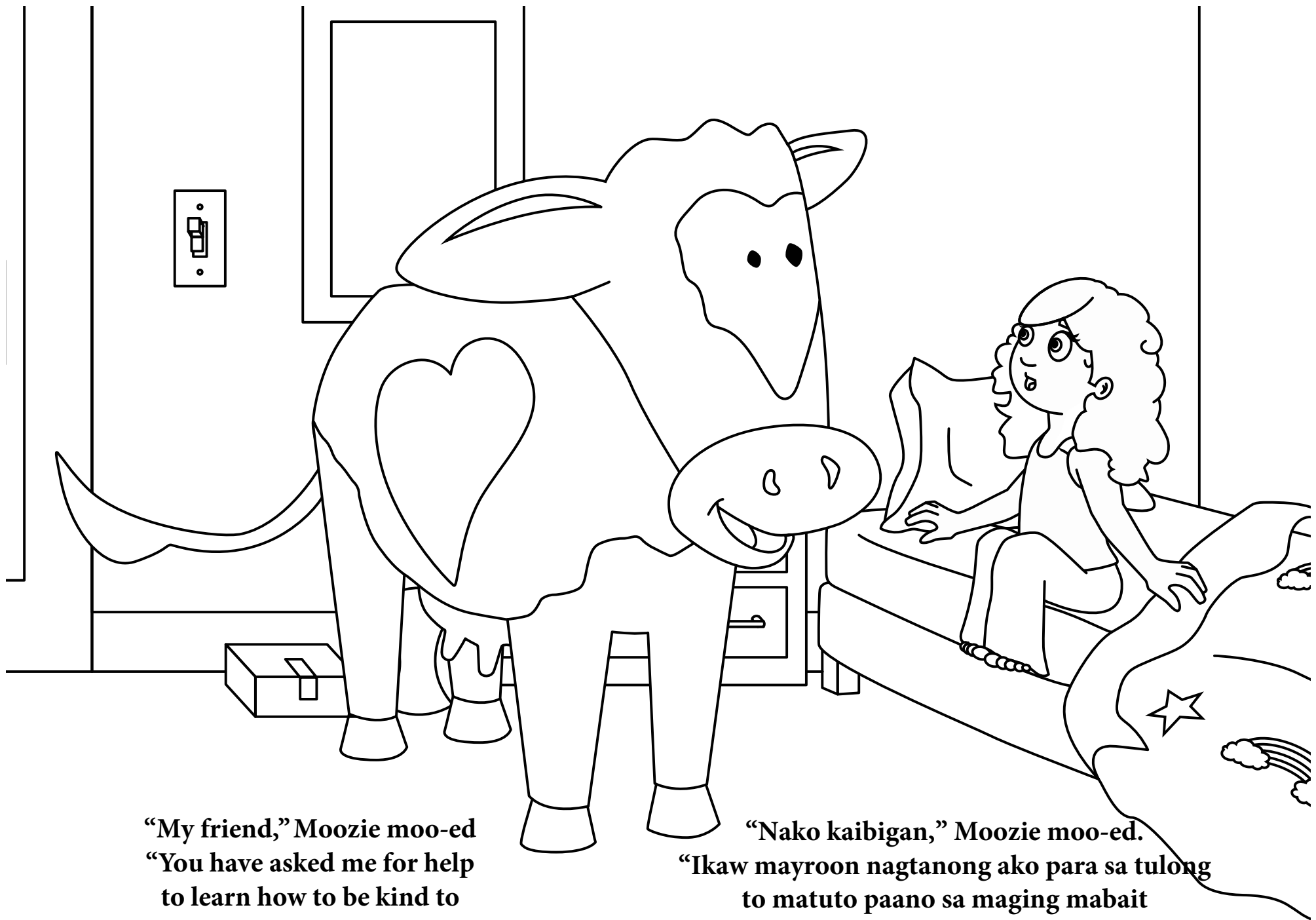


With a delicate boom
and a flicker of light,
Moozie was standing
right there in plain sight!

As tall as the dresser, as
wide as the bed with a
heart-shaped tuft of hair
on her head –

Na may a maselan boom
at a kurap ng liwanag,
Moozie ay nakatayo
tama doon sa payak paningin!

Bilang matangkad bilang ang aparador,
bilang malawak bilang ang kama
kasama a hugis puso _ bungkos
ng buhok sa kanya ulo.



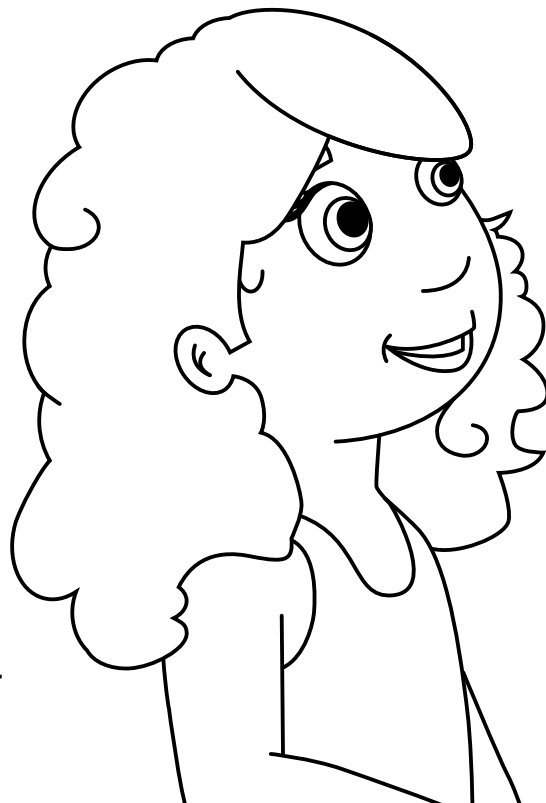
**“My friend,” Moozie moo-ed
“You have asked me for help
to learn how to be kind to
Finn and yourself.”**

**“Nako kaibigan,” Moozie moo-ed.
“Ikaw mayroon nagtanong ako para sa tulong
to matuto paano sa maging mabait
to Finn at sarili mo.”**

“And I’ve learned a few tricks in my life as a cow, but I’ll tell you the truth – you already know how.”



“At ako na natutunan a kakaunti mga trick sa ang aking buhay bilang a baka, ngunit gagawin ko sabihin ikaw ang katotohanan - ikaw _ na alam paano.”





**"When the world is unkind
and you don't know what to
do, think about how you want
the whole world to treat you."**

**"Kailan ang mundo ay hindi mabait
at ikaw huwag alam Ano sa gawin,
isipin mo tungkol sa paano ikaw gusto
ang buo mundo sa gamutin ikaw."**

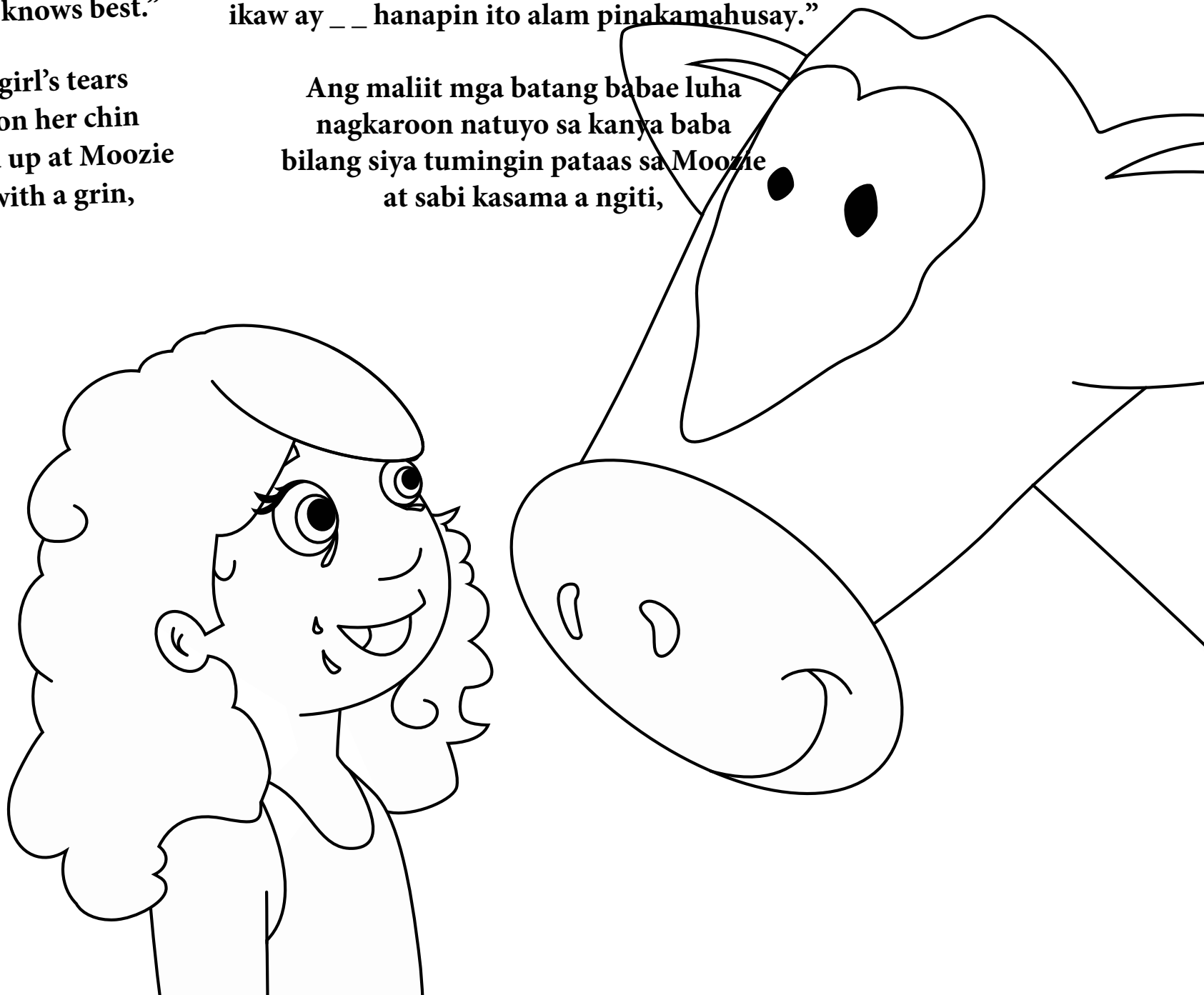
**“It’s a simple rule that’s easy
to test.**

**Just listen to your heart –
you’ll find it knows best.”**

**The little girl’s tears
had dried on her chin
as she looked up at Moozie
and said with a grin,**

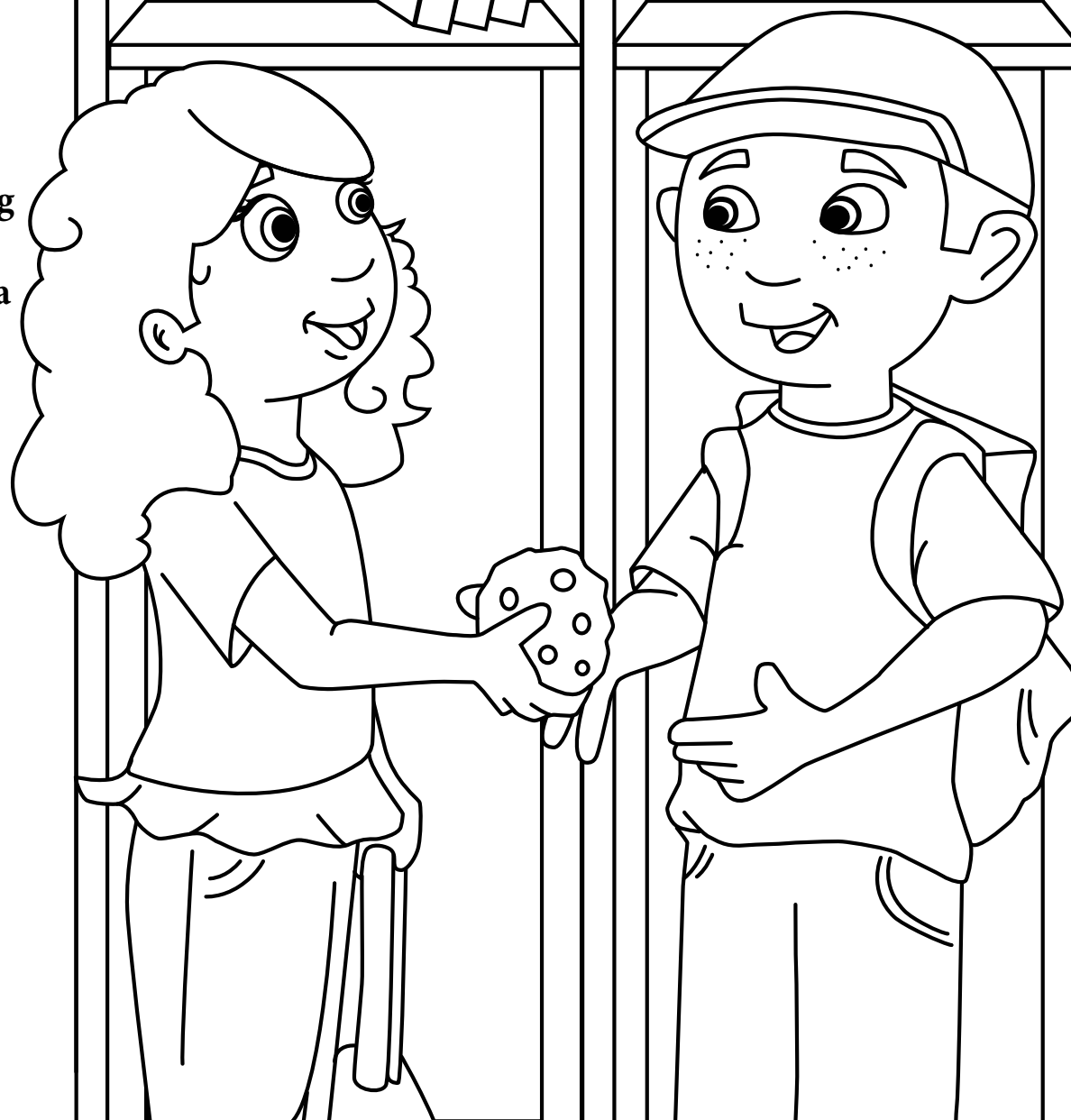
**“Ito ay a simple lang tuntunin
iyon ay madali sa pagsusulit.
Basta makinig ka sa iyong puso -
ikaw ay __ hanapin ito alam pinakamahusay.”**

**Ang maliit mga batang babae luha
nagkaroon natuyo sa kanya baba
bilang siya tumingin pataas sa Moozie
at sabi kasama a ngiti,**



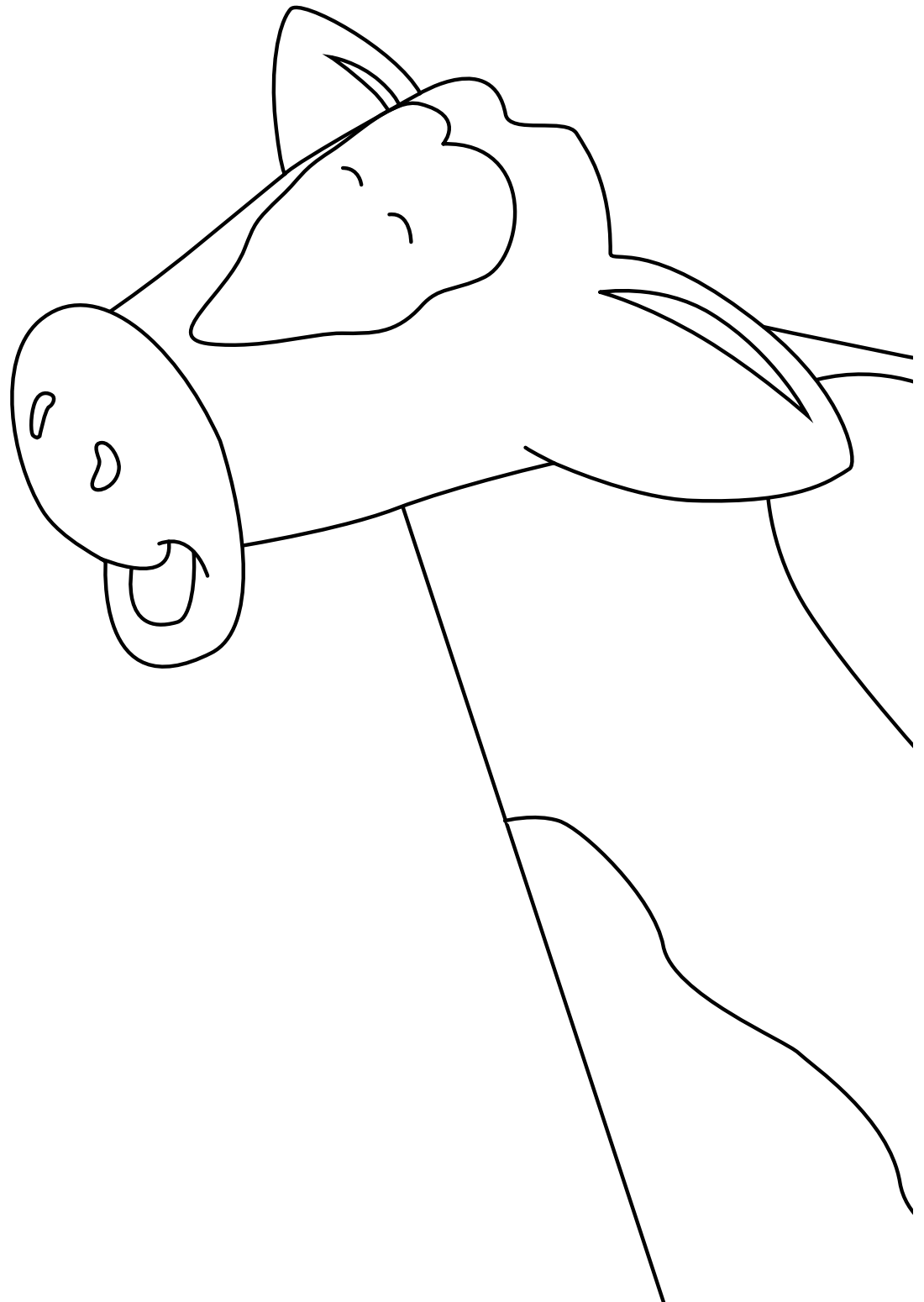
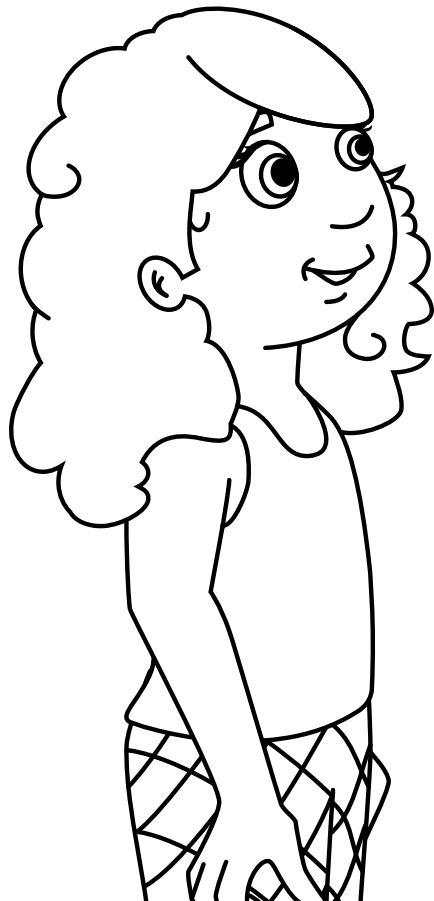
**“Is it really as simple
as that in the end?
It sure would be nice
to have a new friend.”**

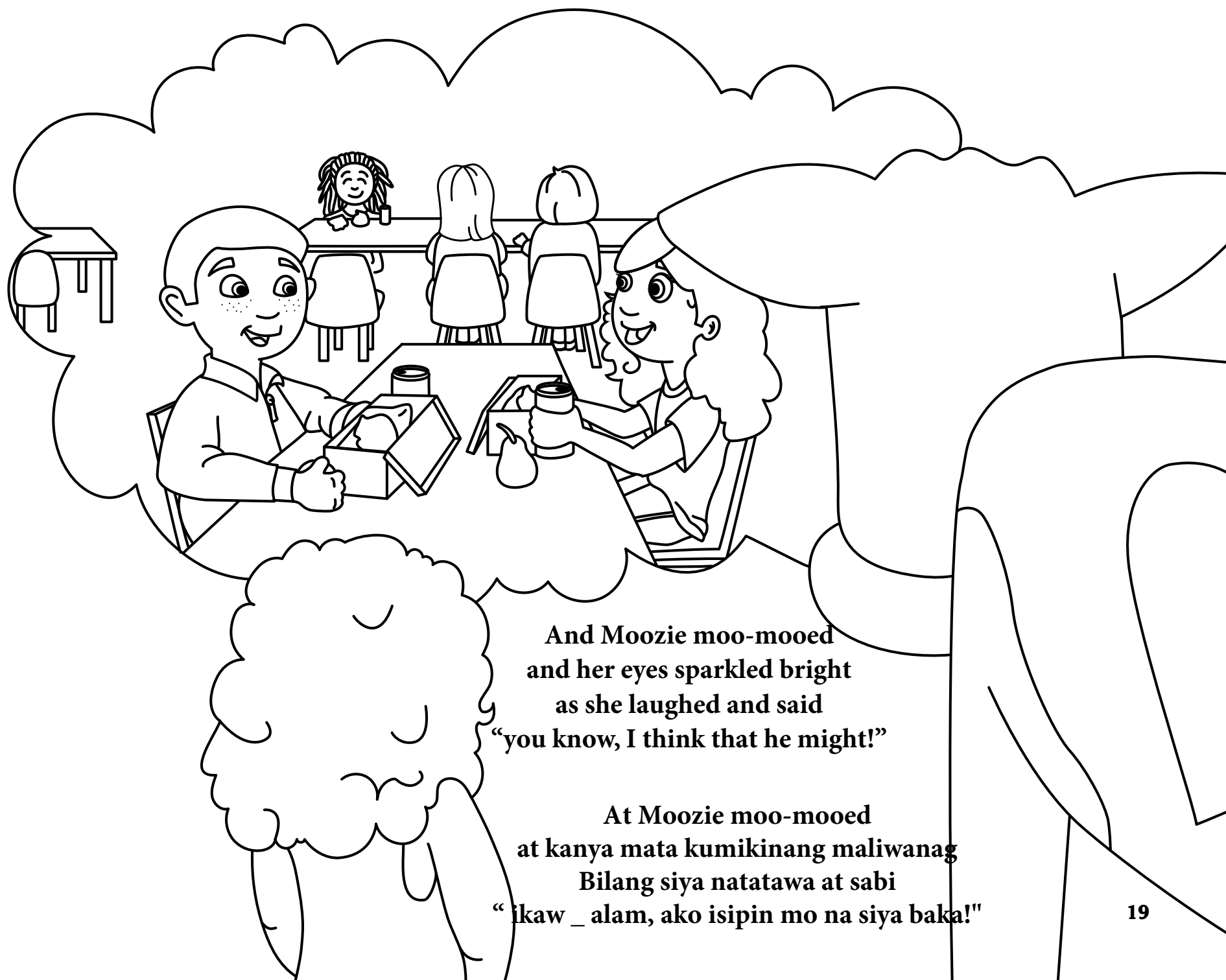
**“Ay ito Talaga bilang simple lang
bilang na sa ang wakas?
Ito sigurado ay maging maganda
t o mayroon a bago kaibigan.”**



**“You know, I’ve been
thinking I might ask Finn
if he’d like to sit with me
at lunch now and then.”**

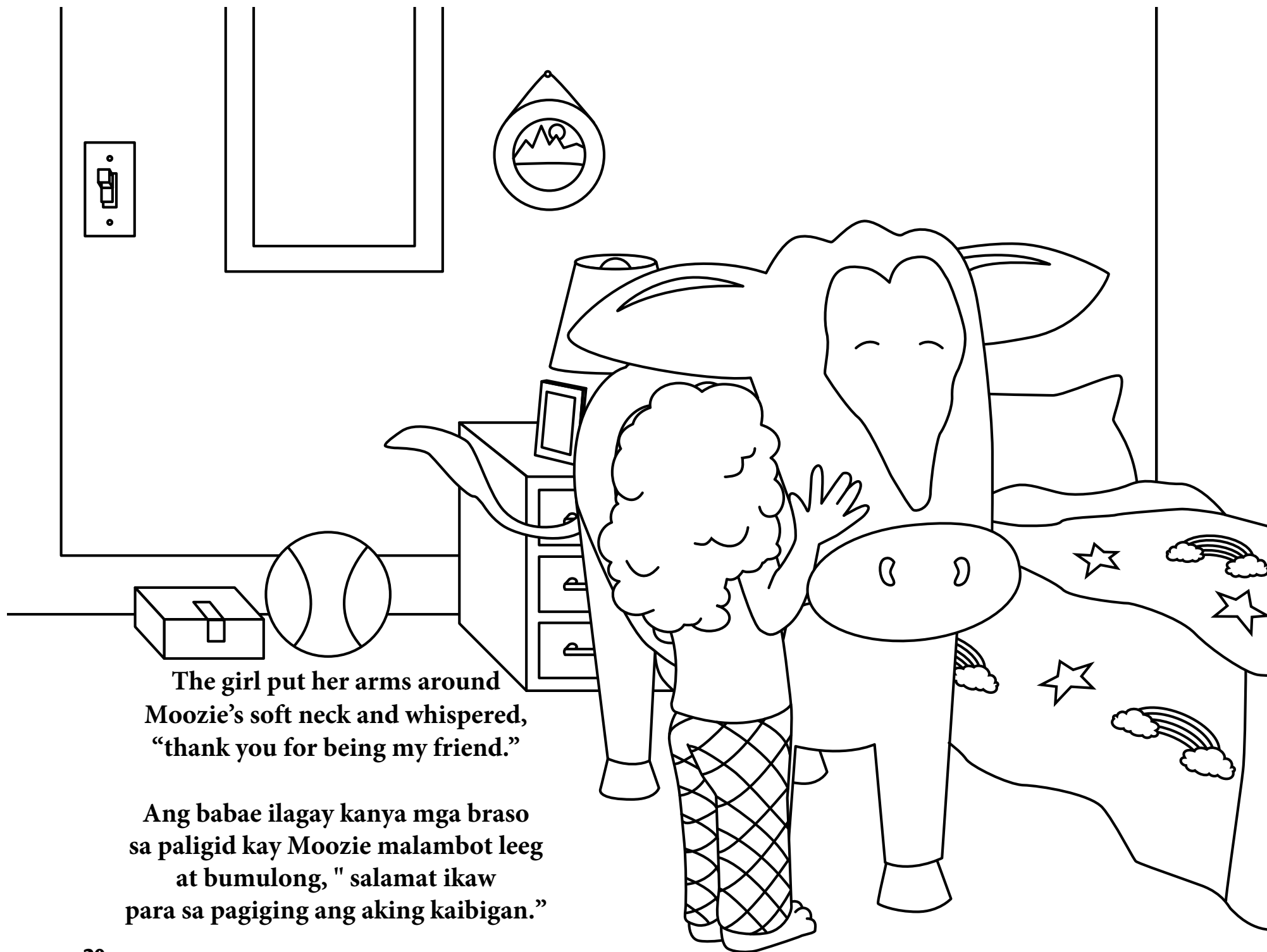
**“Ikaw alam, ako na naging iniisip
ako baka magtanong Finn
kung gusto niya gaya ng sa umupo kasama ako
sa tanghalian ngayon at pagkatapos.”**





And Moozie moo-mooed
and her eyes sparkled bright
as she laughed and said
“you know, I think that he might!”

At Moozie moo-mooed
at kanya mata kumikinang maliwanag
Bilang siya natatawa at sabi
“ikaw _ alam, ako isipin mo na siya baka!”



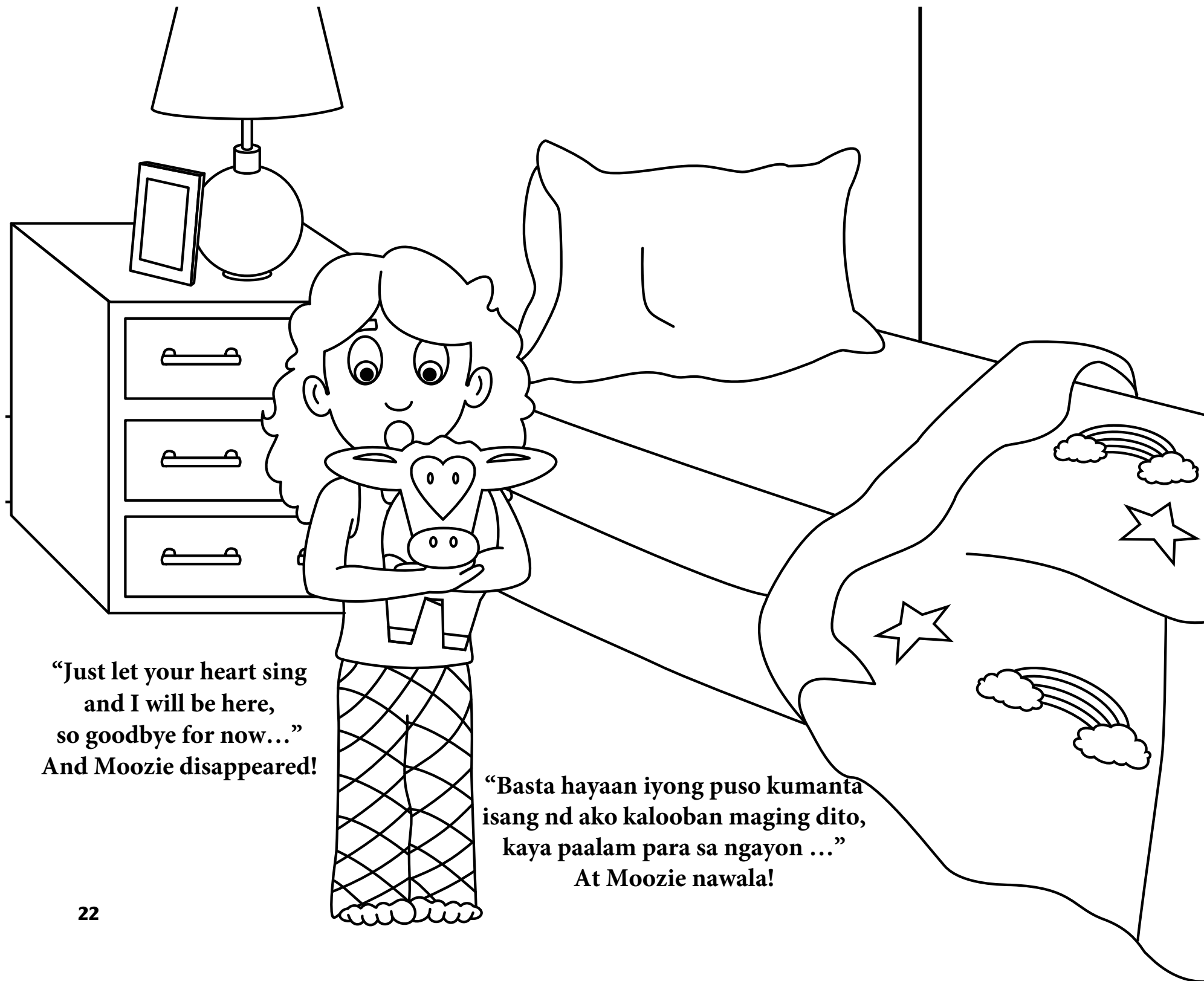
The girl put her arms around Moozie's soft neck and whispered, "thank you for being my friend."

Ang babae ilagay kanya mga braso sa paligid kay Moozie malambot leeg at bumulong, "salamat ikaw para sa pagiging ang aking kaibigan."

**“Oh child,” Moozie moo-ed,
“that’s my job, after all –
to be here when you need
me, to come when you call.”**

**“Oh anak,” Moozie moo-ed,
“yun ang aking trabaho, pagkatapos lahat-
sa maging dito kailan ikaw kailangan ako,
t o halika kailan ikaw tawag.”**





**“Just let your heart sing
and I will be here,
so goodbye for now...”
And Moozie disappeared!**

**“Basta hayaan iyong puso kumanta
isang nd ako kalooban maging dito,
kaya paalam para sa ngayon ...”
At Moozie nawala!**

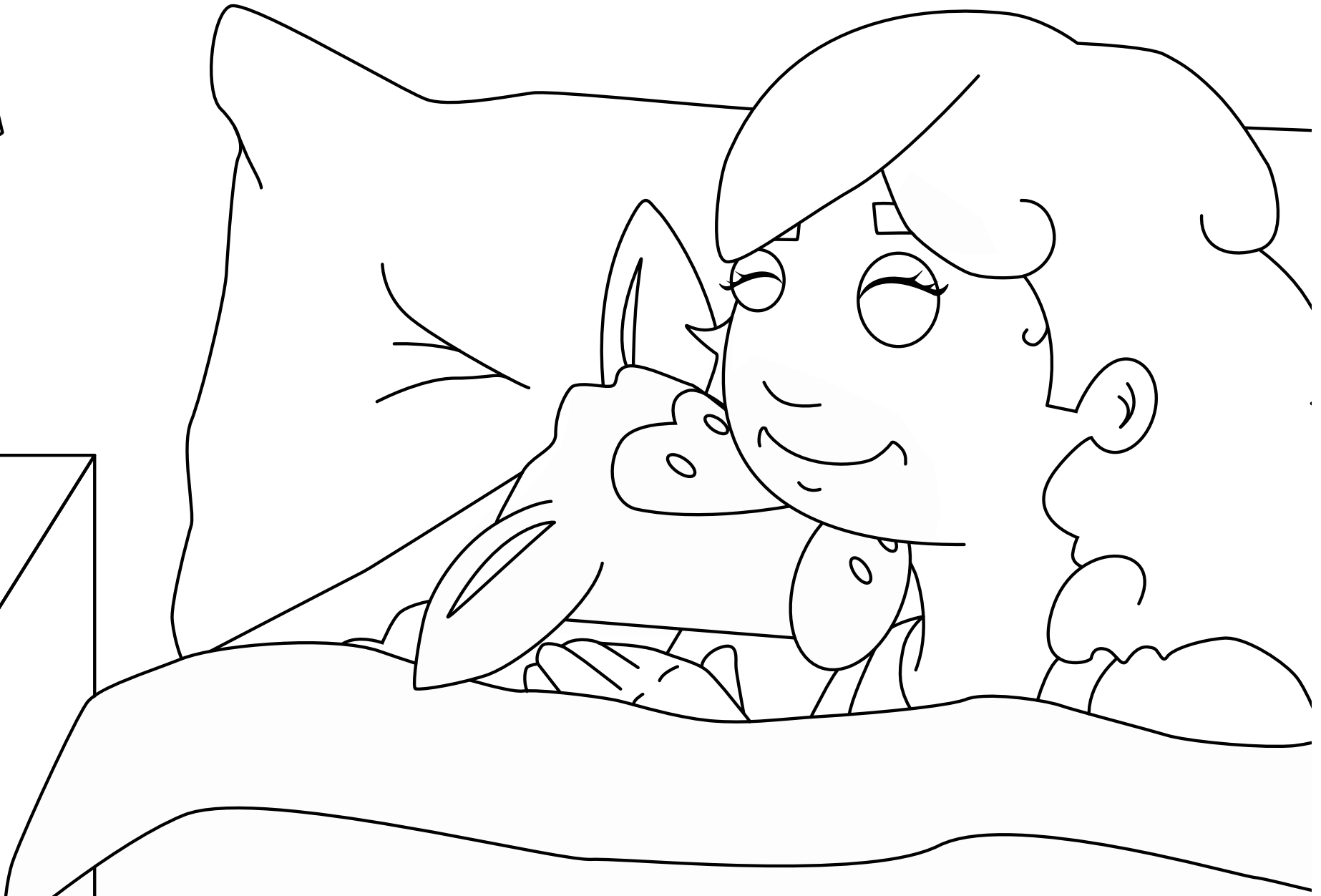


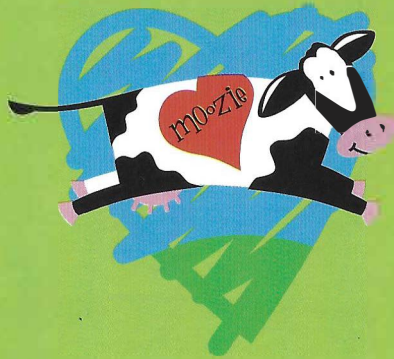
The girl was left holding
a worn little cow
with a heart-shaped tuft
of hair on her brow.

Ang babae ay umalis hawak
a suot maliit baka
kasama a hugis puso _ bungkos ng buhok
sa kanya kilay.

**And she smiled as she let
herself drift off to bed,
dreaming of magic
and making new friends.**

**At siya ngumiti bilang siya hayaan kanyang sarili
naaanod papunta sa kama,
nangangarap ng mahika
at paggawa bago mga kaibigan.**





children's kindness network

Sara Beck is a singer-songwriter and Assistant Professor of Psychology at Randolph College. She got her Ph.D. from Vanderbilt University in Nashville, Tennessee, and she currently lives in the foothills of the Blue Ridge Mountains of Virginia with her family. Her musical output spans two decades and seven albums, including a children's record inspired by Moozie's approach to kindness (www.kindnesskids.bandcamp.com) and a featured appearance on the theme song of Emmy-winning series *Hatfields and McCoy's*. Her favorite pastime is scribbling in notebooks while her children climb trees, and she is always looking for ways to spread a little kindness.

www.moozie.org

Children's Kindness Network copyright 2021



Ang Magic of Kindness ni Moozie

Maging mabait

Ni Shweta Bala
Inilarawan ni Sahana Bala



“Tag, ikaw na!” sigaw ni Max habang tumatakbo sa field ng school tuwing recess. Ito ay isang maganda at maaraw na araw, na may napakaraming bagay na laruin sa isang hapon.

Nagtatakbo si Max na naglalaro ng tag nang biglang may nakita siyang a maliit na batang babae trip at mahulog sa lupa. Nagkalat ang lahat ng librong hawak niya sa lupa. Ang mga libro ay nabasa dahil sa hamog sa umaga sa lupa. Sa halip na tulungan siyang bumangon bilang isang mabait na tao, sinimulan siyang pagtawanan ni Max at panunuya tungkol sa kung gaano siya kakulit. Nagsimulang umiyak ang dalaga at umalis na. Makalipas ang isang oras, tinawag si Max sa principal's office.



Nang dumating si Max, ipinaliwanag sa kanya ng Principal Huggins ang sitwasyon. Nang matapos siya, tinanong siya nito, "Bakit mo siya tinawanan sa halip na tulungan siya?"

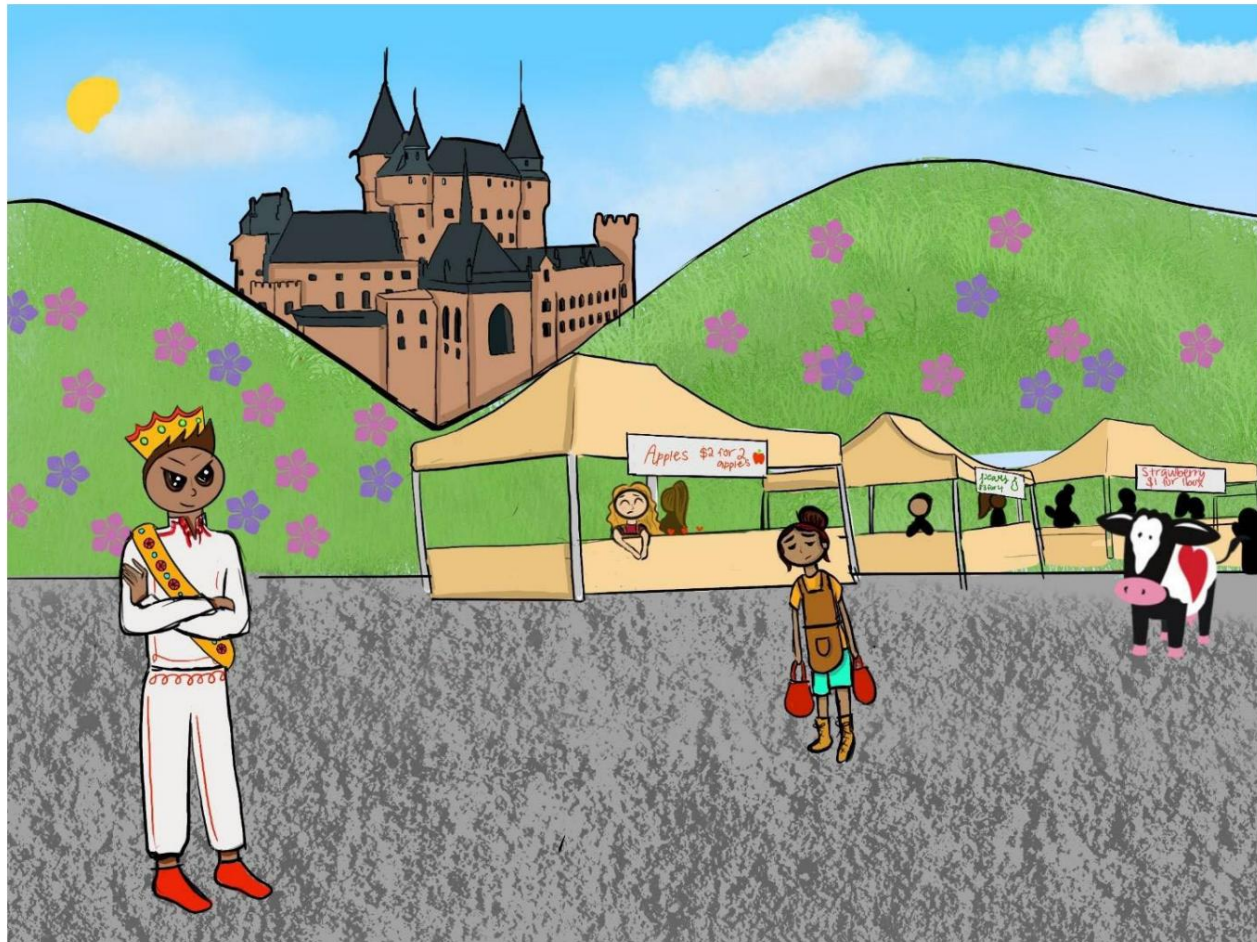
Sagot ni Max, "Nakakatawa talaga siya kapag natapilok siya sa mga bato."

"Hindi mo dapat ginawa iyon Max. Kung ikaw ang nasa estado niya, masasaktan ka rin. Dapat kang magpakita ng kabaitan sa iba. Bago ka umalis, narito ang isang libro na iminumungkahi kong basahin mo. Pwede ka nang umalis."

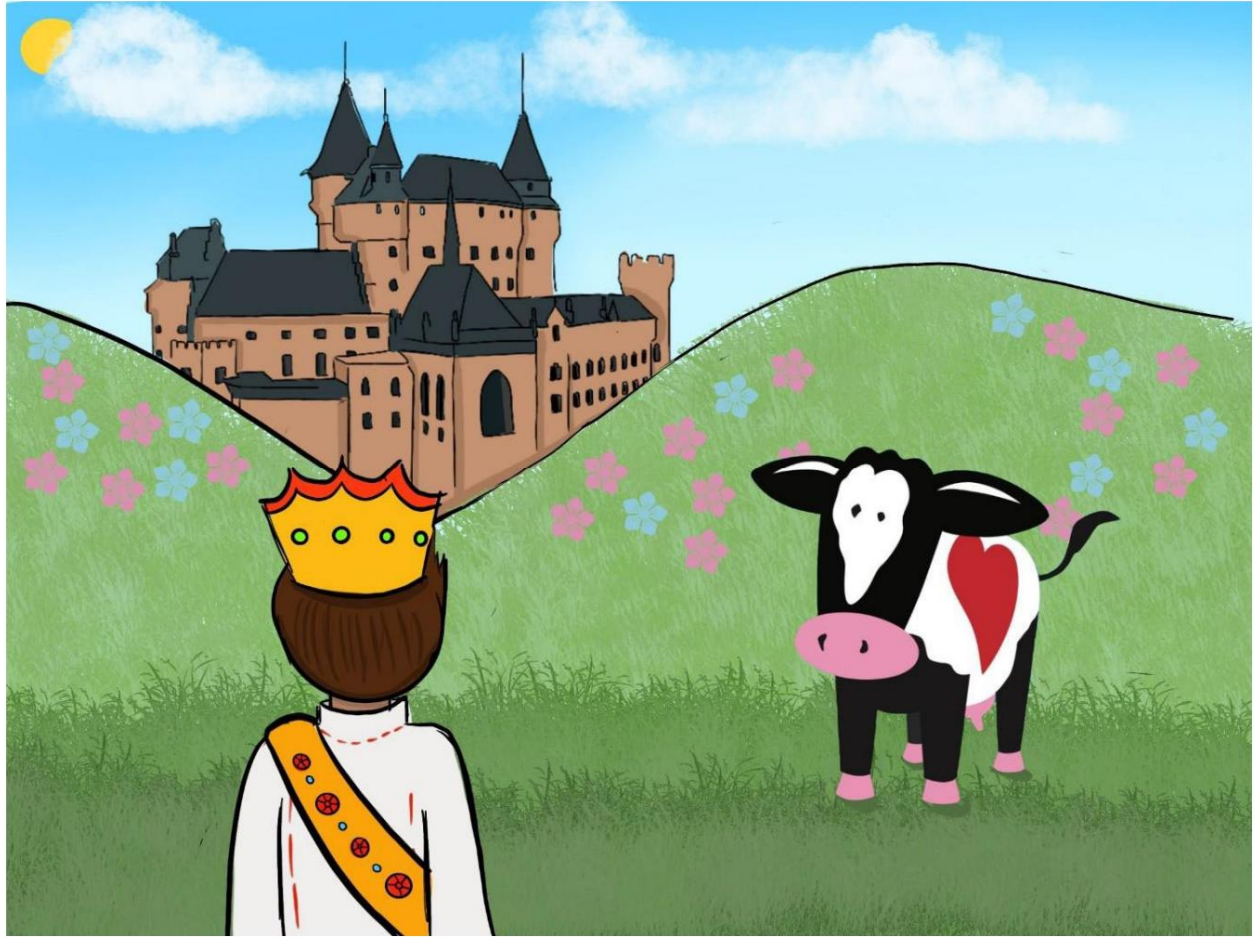
Inis na umalis si Max sa opisina at bumalik sa klase.



Nang gabing iyon, nang matapos ni Max ang kanyang gawain sa paaralan, nahihirapan siyang magdesisyon kung babasahin niya ang aklat na ibinigay ng prinsipal. *Babasahin ko yata ang libro, dahil wala na akong ibang tatapusin.* Napaisip si Max. Binuksan niya ang libro at nagsimulang magbasa. Nagsimula ang kwento sa ganito:

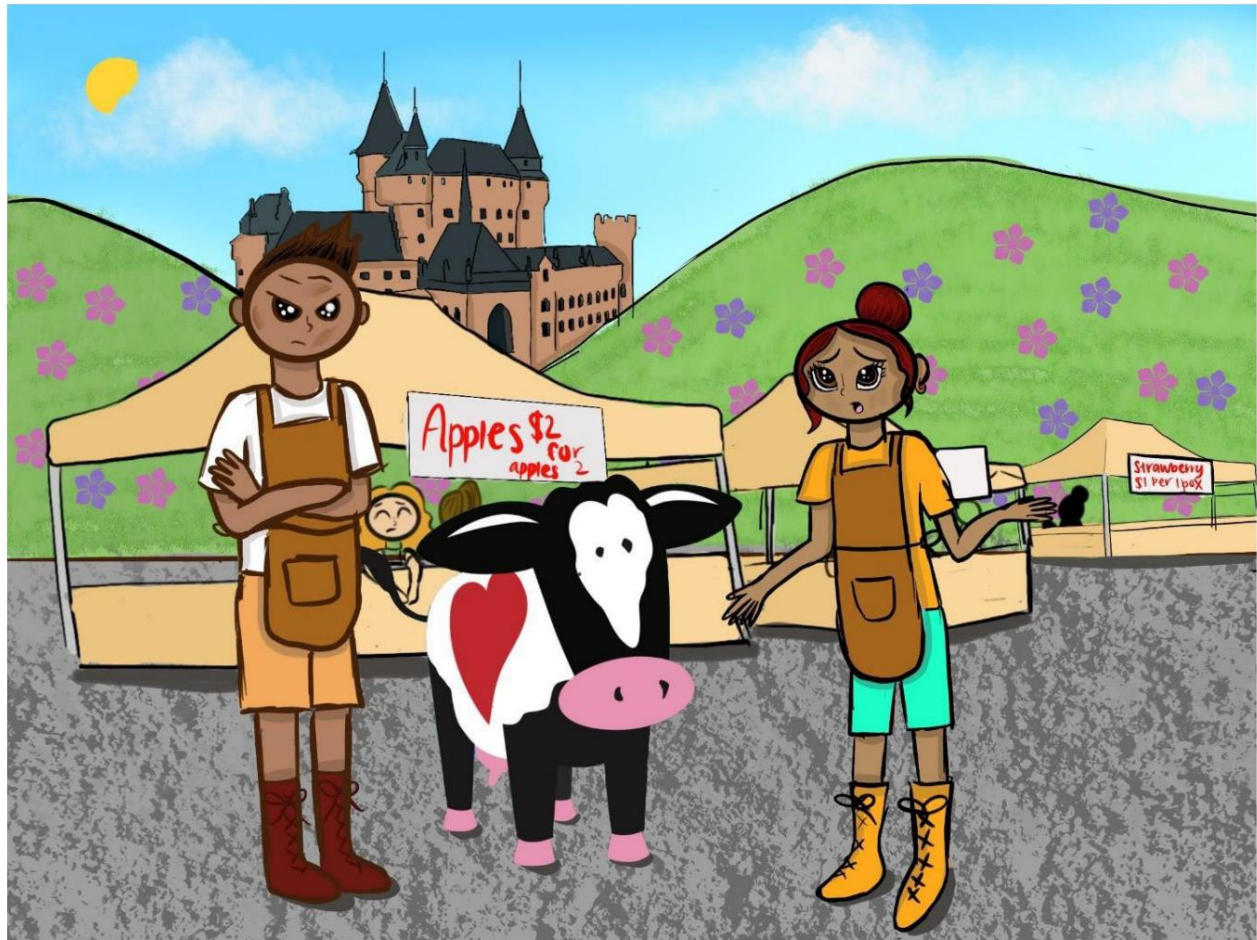


Noong unang panahon, sa Kaharian ng Kabaitan, may nakatirang prinsipe, na nagngangalang Prinsipe Liam, na nag-aakalang mas magaling siya kaysa sa lahat. Napakasungit niya noon at pinipintasan ang mga taganayon. Araw-araw, ipinagmamalaki niya ang palasyo, at kung paano siya nagkaroon ng napakaraming luho. Pagkatapos, sisimulan niyang kulitin ang mga tao tungkol sa kung gaano karumi ang merkado. Maraming tao ang hindi nagustuhan ang ugali niyang ito.



Nang marinig ang tungkol sa pag-uugali ng prinsipe, isang mabait na baka ang pangalan Nagpasya si Moozie na tulungan siya.

Pagdating doon ni Moozie, sinabi niya, "Hello Prince of the Kingdom of Kindness! Ang iyong mga taganayon ay nasaktan sa iyong mga salita. Maglakad-lakad tayo sa paligid ng nayon bilang mga taganayon." Pagkatapos ng ilang kapani-paniwala, pumayag ang prinsipe at nagsimula silang mamasyal sa nayon na nagkukunwaring manlalakbay. Ang unang taganayon na nakilala nila ay si Isabella.



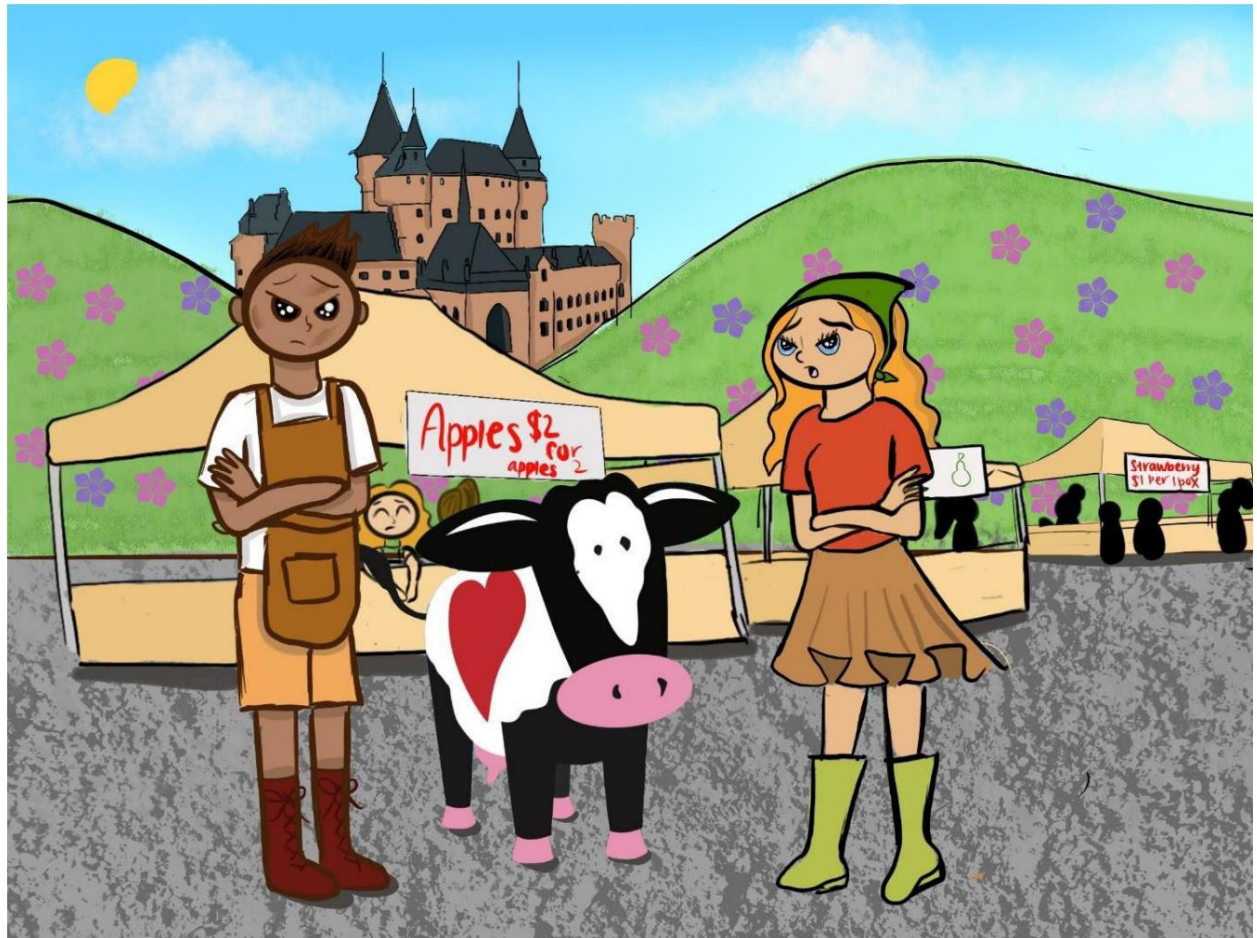
Nagsimula ng usapan si Moozie, "Napakagandang araw sa kaharian. Hindi ka ba pumapayag? Paano na ang kaharian na ito? Naisipan naming tumira dito."

Sagot ni Isabella, "Mahilig akong maglakad sa mga lansangan sa isang maaraw na araw sa Kaharian ng Kabaitan. Ang kahariang ito ay isang napakagandang lugar. Ang tanging taong ayaw ko dito ay ang prinsipe. Kamakailan lang, nakilala ko siya at sabik na bumati sa kanya. Tinawag niyang madumi at madumi ang damit ko. Ang ibig sabihin ng komento ay talagang nasaktan ako. Nakakalungkot na hindi niya kayang tingnan ang mga damit at hitsura ko. Bilang isang prinsipe, akala ko marami pa siyang malalaman."



Pagkatapos kilalanin siya, pumunta sila sa isa pang taganayon, si James, at nagsimula ng kaswal na pag-uusap tungkol sa buhay sa kaharian.

Sumagot si James kay Moozie, "Mahal ko ang nayon maliban sa prinsiphe. Nasaktan ako sa sinabi niya sa akin. Noong nakaraang linggo, nang mabali ang aking binti, tinawag niya akong kuneho na lumulukso. Nasasaktan akong makita na ang sarili nating prinsiphe ay tumatawag sa mga tao ng masama. Nakakalungkot na hindi niya magawang makiramay sa sakit ng iba. Bilang isang prinsiphe akala ko mas malalaman niya. Ngayon kung patawarin mo ako, kailangan kong umalis."



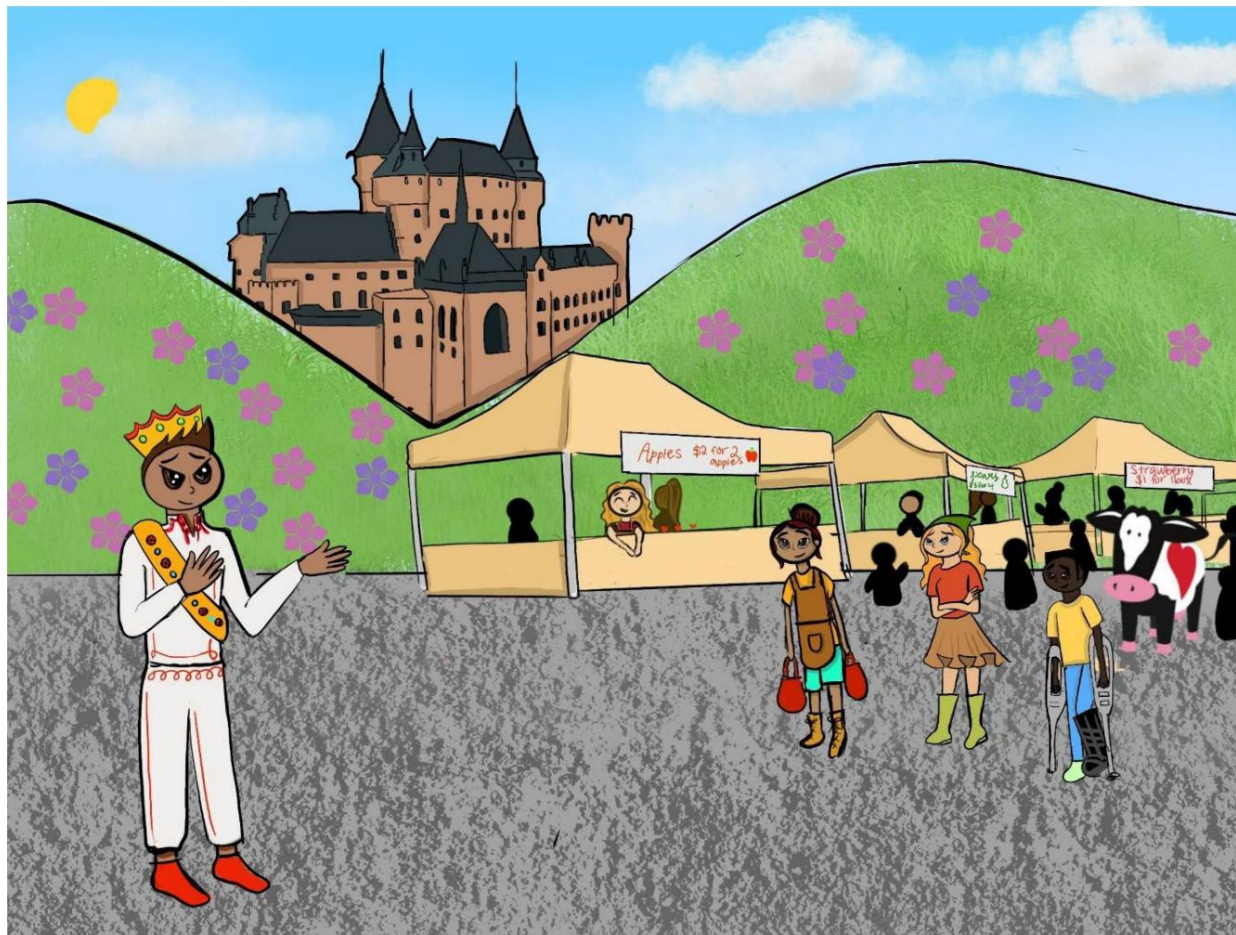
Kaya't nagpatuloy ang prinsipe at si Moozie sa kanilang paglalakad at nakasalubong si Abigail.

Abigail remarked, "Lahat ay mabait maliban sa prinsipe. Siya talaga masama sa iba at hindi mabait. Nang sabihin kong nagtatrabaho ako para sa kanya sa kusina ng palasyo at pinaglilingkuran siya araw-araw, sinabi niya sa akin na hindi niya napagtanto na nagtatrabaho ako sa palasyo at sinabi sa akin na dapat akong maging isang utusan. Nakakalungkot na minamaliit niya ang mga tao base sa trabahong ginagawa nila at hindi niya kayang pahalagahan ang pagsusumikap."



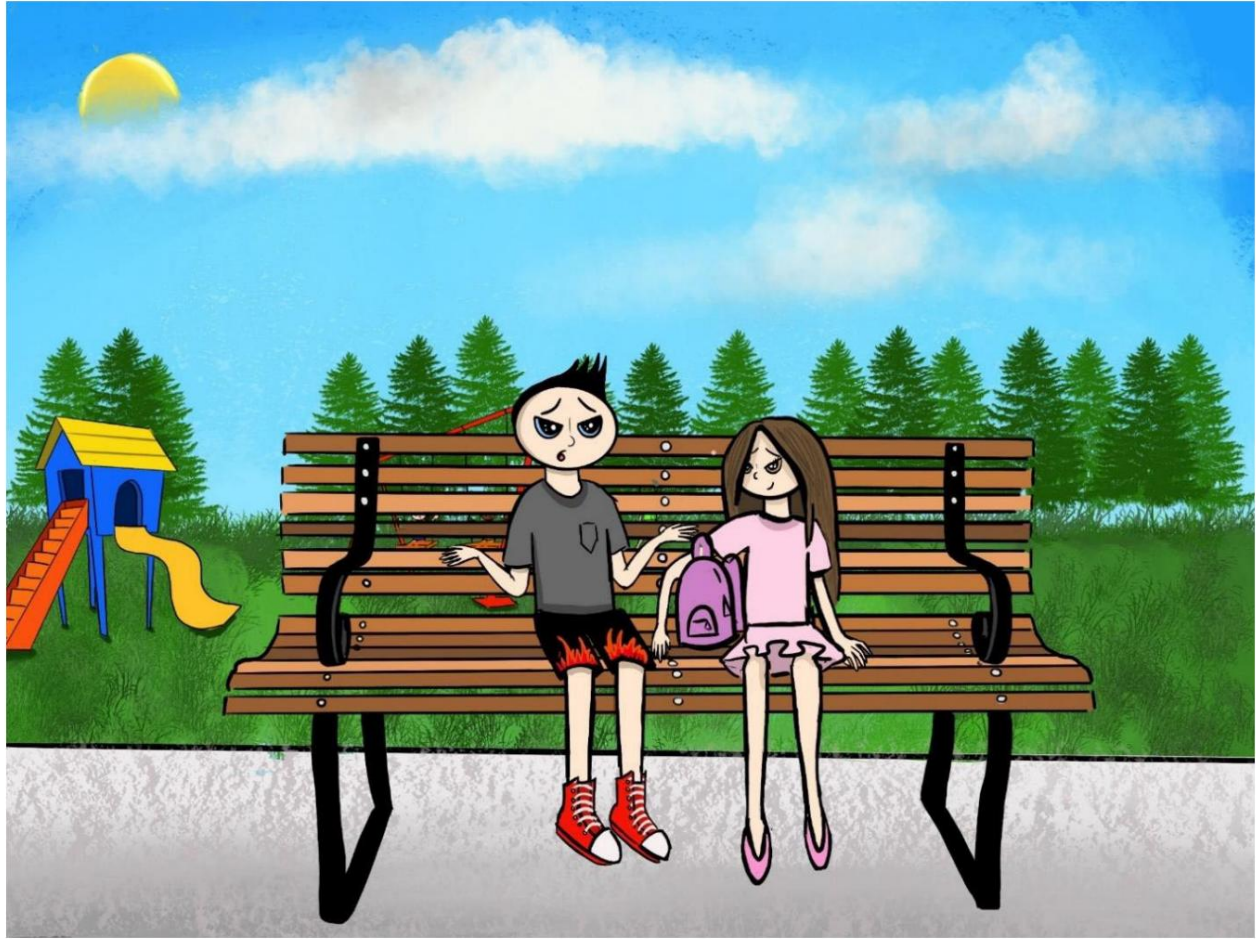
Sa ngayon, sapat na ang narinig ng prinsipe at hiniling na bumalik sa palasyo. Sa pagbabalik, sinabi ng prinsipe, “Paumanhin Moozie. Hindi dapat ako naging masama sa lahat ng taga-nayon. Kung ako ang nasa katayuan nila, mapapagalitan din ako. Hindi tamang tawagin ang mga tao ng masama. Hindi iyon kagalang-galang. Mapapatawad mo ba ako?”

Pinatawad siya ni Moozie at tinuruan siyang laging maging mabait sa iba.



Kinabukasan, humingi ng tawad ang prinsipe sa buong kapitbahayan, at sinabi sa kanila na natutunan niya ang kanyang aral na maging mabait at mabait sa mga tao. Alam ng mga taganayon na natutunan niya ang kanyang aral at tinanggap ang kanyang paghingi ng tawad. Ang lahat sa Kaharian ng Kabaitan ay nabuhay nang maligaya magpakailanman. Wakas.

Sandaling malalim ang iniisip ni Max.



Sa paaralan, nakita ni Max ang batang babae na nakaupo sa isang bench na mag-isa.

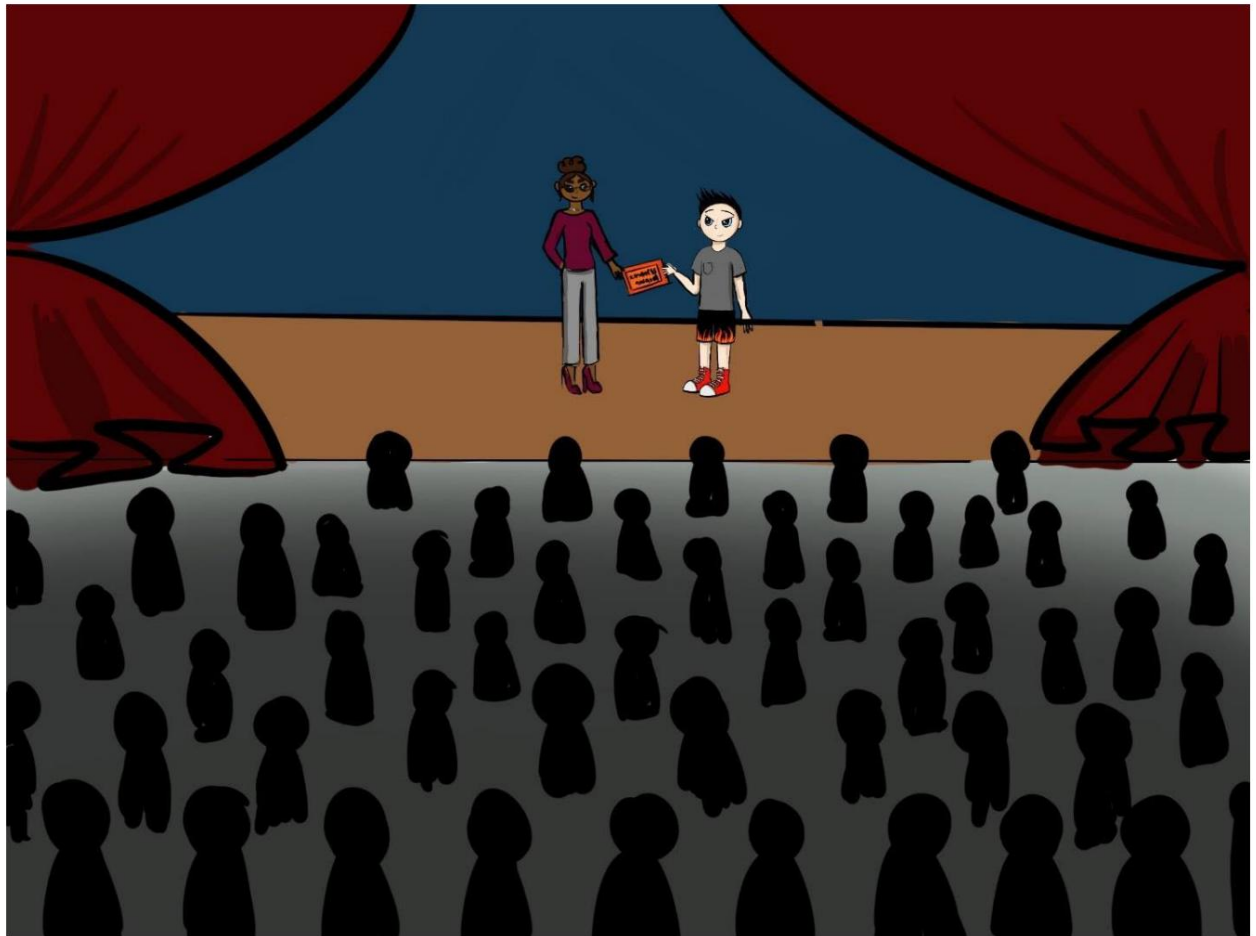
Lumapit ito sa kanya at sinabing, "I'm sorry for what I did. hindi ko ginawa

Alam kong nasaktan ko ang mga tao nang husto. Sana mapatawad mo ako."

Sumagot ang batang babae, "Natutuwa akong naiintindihan mo. Ito ay tumatagal ng isang mas malaking tao na humingi ng tawad. Ang pangalan ko pala ay Amy."

"Ikinagagalak kong makilala ka Amy. Ako si Max. Gusto mo bang maglaro ng magkasama ilang oras?" Humalakhak si Amy. "Oo naman. Maganda yan. Bye, Max!"

"Bye, Amy!"



Mula noong araw na iyon, palaging naaalala ni Max ang kuwento at siguradong palaging magiging mabait sa iba. Tumulong siya sa iba kapag kailangan nila ito, at hindi na muling nanunukso sa ibang tao. Masaya ang lahat na tumigil na siya sa pambu-bully. Noong buwang iyon sa paaralan, siya ay napili para sa "Kindness Award".

*****ANG WAKAS*****

Tungkol sa mga tagalikha ng Moozie's Magic of Kindness:

Si Shweta Bala ay 10 taong gulang noong 2020 nang isulat niya ang "Moozie's Magic of Kindness" at isang mag-aaral sa ika-5 baitang sa isang online na paaralan - Laurel Springs School.

Inilarawan ni Sahana Bala, kapatid ni Shweta, ang kuwento habang 15 taong gulang at isang mag-aaral sa ika-9 na baitang sa Lynbrook High School sa San Jose, California.

Ang kanilang kabaitan ay gumagana para sa Moozie at Children's Kindness Network ay:

Mga kwento:

- Sina Mia at Moozie
- Ang Magic of Kindness ni Moozie
- Moozie at ang Circus

Tula:

-
- Tula ni Moozie

Mga palaisipan:

- Moozie Word Search
- Ayusin ang mga salita

Mga poster (ginawa nang maaga sa panahon ng Covid pandemic):

Sabi ni Moozie Magsuot ng Maskara

Naghuhugas ng Kamay si Moozie

Pakikipagsapalaran sa Orchestra ni Moozie ®
Pagtuklas ng Kabaitan sa Pamamagitan ng Isang Musical na Paglalakbay
Ni Tom Easton (tinulungan nina Farmer Ted at Moozie ®)
Inilarawan ni Katie Olsen

[pahina 3]

Ngayon pakinggan natin ang kwento kung paano sumali si Tiny Tinny Triangle sa BIG orchestra ni Moozie!

[pahina 4]

Ngayon alam na ng lahat na si Moozie the Cow ay kasing mabait. Walang ibang nilalang na mas mabait kaysa sa kanya.
Nakatayo si Moozie sa pamamagitan ng marahan na pagpitik ng mga langaw gamit ang kanyang buntot, nang dumating ang pinakabagong instrumento ng orkestra sa pintuan ng kamalig.

[pahina 5]

At sabi ni Moozie, "Hi, little fellow. Ano ang iyong pangalan?"
"Ang pangalan ko ay Tiny Tinny Triangle, ngunit tinatawag akong TT ng lahat," sabi ni TT kay Moozie.

[pahina 6]

"Bakit ka nandito?" tanong ni Moozie.
Sabi ni TT, "Nandito ako para sumali sa BIG orchestra, pero natatakot ako."
"Bakit ka takot?" tanong ni Moozie.
Sabi ni TT, "Dahil maliit ako; mas maliit kaysa sa lahat ng iba pang mga instrumento. Bago ako. Hindi ko alam ang alinman sa iba pang mga instrumento. At hindi ko alam ang tunog na gagawin ko kapag nagpatugtog ako ng musika!"
Sabi ni Moozie, "Well, my new little friend, alam ko lahat ng instruments at ipapakilala kita sa kanila. Ikalulugod naming tulungan kang mahanap ang iyong tunog. Pumunta tayo sa string section!"

[pahina 7]

Habang itinaturo ni Moozie ang isang cello ay sinabi niya kay TT na si Charley Cello ay isa sa pinakamatandang miyembro ng orkestra.
Hindi na hinintay ni TT kung ano pa ang sasabihin ni Moozie, tumakbo lang siya papunta sa cello at sinabing, "Ako si Tinny Triangle. Maaari mo ba akong tulungang mahanap ang aking tunog?"

[pahina 8]

"Iwanan mo akong mag-isa. Ako ay nag-eensayo. Masyado akong mahalaga at abala para tumulong sa mga katulad mo. Pumunta tingnan ang isa sa mga maliit na biyolin; mayroon silang mas maikling mga string at tulad ng maliliit na bagay. Baka magustuhan ka pa nila," ungol ni Charley Cello.

[pahina 9]

Bumalik si TT kay Moozie at sinabing, "Hindi siya masyadong mabait."
"TT, hindi lahat ng string instrument ay parang Charley Cello," sabi ni Moozie.

[pahina 10]

Biglang sumigaw si Baxter Bass, “Hoy lalaki, huwag kang mag-alala – maging cool! Hindi naman tayo lahat ganyan dude! Magkakasundo tayong lahat! Well, kahit dito sa Bassland magkakasundo tayong lahat!”

[pahina 11]

At idinagdag ni Viola Viola, “TT, mangyaring huwag husgahan ang lahat ng mga instrumentong pangkuwerdas ayon sa una mong nakilala. Gayunpaman, sinabi ni Charley na dapat kang makipag-usap sa mga biyolin. Mataas at mabilis silang maglaro at isa silang magaling at palakaibigan.”

[pahina 12]

Kaya't pumunta sina Moozie at TT upang salubungin si Loretta Violin, at sinabi ni Moozie, "Hello, Loretta. Ito ang bago kong kaibigan at ito ang kanyang unang rehearsal, ngunit hindi niya mahanap ang kanyang tunog.”

“Wala kang tunog? Bakit naalala ko nung wala akong sound. Ngunit pagkatapos ay natagpuan ko ang sikreto sa aking tunog, "sabi ni Loretta Violin.

Tanong ni TT, "Ang sikreto ng iyong tunog?"

“Oo, para sa akin ang sikreto ay ang aking pana. Narito, subukan mo ito; ang busog ay nagpapalundag ng musika mula sa loob mo!”

[pahina 13]

Kaya kinuha ni TT ang busog at sinimulang ilipat ito sa kanyang kanang bahagi, ngunit walang tunog. Ibinalik ni TT ang busog kay Loretta at sinabing, “Salamat, Ms. Violin. Sa palagay ko ay hindi ang busog ang sikreto ng aking tunog.”

“ TT, huwag kang mag-alala. Mahahanap mo ang iyong tunog. At alam mo ba? Ikaw at ako ay magkaibigan na ngayon. Sa sandaling mahanap mo ang iyong tunog, maaari kang bumalik at makipaglaro sa amin anumang oras. Moozie, bakit hindi mo dalhin ang TT sa woodwinds; Sigurado akong matutuwa silang tulungan ka.”

[pahina 14]

Habang papaalis na sila, sinabi ni Moozie kay TT, “Bumabuti na ba ang pakiramdam mo ngayon?”

"Oo. Si Loretta at ang kanyang mga kaibigan ay mabait at mabait sa akin, kahit na ang malaking bass ay maganda. Nagustuhan ko silang lahat,” sabi ni TT.

[pahina 15]

Itinuro ni Moozie ang unang clarinet ng upuan, na sinenyasan si TT na magpakilala. At sabi ni TT, “Excuse me, Madam. Ang pangalan ko ay Tiny Tiny Triangle. Hinahanap ko yung sound ko. Maaari mo ba akong tulungan?”

[pahina 16]

ni Reeda Clarinet, “Napakalakas ng loob mo! Ikaw ay isang tatsulok. Kasama ka sa likod ng orkestra. Alam mo ba kung bakit sila naglalagay ng mga tatsulok sa likod ng orkestra? Dahil hindi ka mahalaga! Iwanan mo akong mag-isa. Pumunta ka sa iyong lugar; sa likod na hanay!”

[pahina 17]

Sa pakiramdam na tinanggihan, si TT ay naglakad pabalik kay Moozie, at sinabi ni Moozie, "Halika, munting kaibigan. Gusto kong makilala mo ang isang trio ng woodwinds: Billie Jo Piccolo, Olivia Oboe, at Hobson Bassoon. Sa tingin ko, matutulungan ka nilang mahanap ang iyong tunog."

[pahina 18]

Magkasama silang lumakad, at sinabi ni Moozie, "Ito ang kaibigan ko, TT. Siya ay bago sa orkestra at kailangan niyang hanapin ang kanyang tunog."

Billie Jo Piccolo, "Hoy, bata! Inabot lang ako ng 10 segundo upang mahanap ang aking tunog. Sa tingin mo kaya mong talunin ang record na iyon?"

[pahina 19]

Mahinahong sabi ni Olivia Oboe, "Don't mind Billie Jo, TT. Kaya hinahanap mo ang iyong tunog? Well, bawat isa sa atin ay may kanya-kanyang tunog sa loob-loob natin. Ang mga tambo ang sikreto para sa karamihan sa atin sa seksyong ito. Narito, TT, subukan ang aking tambo. Siguro ito ang sikreto ng iyong tunog."

At idinagdag ni Hobson Bassoon, "Oo, palaging gumagana para sa akin! Ang mga tambo ay nagpapa-vibrate at nagbibigay-buhay sa buong mundo. Sige at subukan- madali lang! Pagbigyan mo na!"

[pahina 20]

Kinuha ni TT ang tambo, inilagay sa kanyang bibig at hinipan. (Blowing sound) Pero, walang tunog. Kaya ibinalik ni TT ang tambo kay Gng. Oboe at sinabing, "Salamat, Gng. Oboe, napakabait mo. Ang tambo ay hindi lihim. Ang tambo ay gumagana nang maganda para sa iyo, ngunit ito ay hindi gumagana para sa akin.

"Mahahanap mo ang iyong tunog, alam kong makikita mo. Narito ang isang ideya. Gawa ka sa metal! Bakit hindi mo subukan ni Moozie ang brass section? Nasa tabi natin sila!"

[pahina 21]

Habang naglalakad si TT at tinitingnan ang makintab na mga sungay, trumpeta, at trombone,

[pahina 22]

Hindi sinasadyang nabangga niya ang isang napakalaking instrumento. Nabangga ni TT ang orchestra bully na si Max Tuba. Ungol ni Max Tuba, "Tumingin ka kung saan ka pupunta, maliit na pip squeak! Umalis ka na dito bago kita masabugan dito !"

[pahina 23]

At sabi ni Moozie, "Max Tuba, hindi iyon mabait. Hindi niya sinasadya ang anumang pinsala; ito ay isang aksidente. Ito ang kanyang unang araw, at hinahanap niya ang kanyang tunog.

Habang ang makintab na tansong balat ni Max Tuba ay namumula sa kahihiyan, siya ay umuungol at umuungol at tumahimik at sinabing, " Ahhh , sorry about that. Wala akong ibang iniisip kundi ako. Hoy! Baka ang madulas, sliding trombone na iyon ay makakatulong sa iyo na mahanap ang iyong tunog."

[pahina 24]

Well remembering that Moozie says to always be kind, TT stand up straight and said to Max Tuba, "Salamat sa mungkahing ito, Mr. Tuba. Ikaw ay napakalaki at maliwanag. Titingnan ko ang trombone at tatanungin ko siya kung matutulungan niya akong mahanap ang tunog ko."

Lumambot si Gruff Max Tuba at sinabing, "My pleasure. Good luck, bata, at maligayang pagdating sa orkestra."

[pahina 25]

Tinanong ni Moozie si TT, "Napansin mo ba kung paano nakatulong ang iyong kabaitan na baguhin ang tono ni Max?"

[pahina 26]

Sabi ni Ramon Trombone, "Hoy kumpare, dumausdos ka dito. Ako si Ramon. Ang buong brass section ay walang kasamang karne ng baka."

Pagkatapos ay sinabi ni Ava Horn, "Hinahanap mo ang iyong tunog? Ang sikreto sa ating tunog ay maraming hangin at mouthpiece. Makinig..."

[pahina 27]

"Ako si Donald Trumpet, marami akong alam sa lahat! Ramon, bigyan mo ng bibig si TT! Siguro ito ang sikreto ng kanyang tunog. Ang kailangan mo lang gawin ay buzz ang iyong mga labi at pumutok ng napakalakas."

[pahina 28]

Kaya kinuha ni TT ang mouthpiece at pumutok at pumutok at pumutok. Ngunit walang tunog. Nadismaya, ibinalik ni TT ang mouthpiece kay Ramon Trombone at sinabing, "Salamat, Ramon, pero hindi gumagana sa akin ang mouthpiece. Ito ay mahusay na gumagana para sa iyo at sa iyong makintab na mga kaibigang tanso. Napakaganda ninyong lahat! It makes me proud to be shiny and in this orchestra."

[pahina 29]

Habang naglalakad sila palayo, sinabi ni Moozie kay TT, "I'm so proud of you for trying so hard with the mouthpiece, and for being kind to Ramon and all the brass instruments. Ang iyong kabaitan ay nagpapasaya sa iba."

"Ang pagiging mabait ay nagpapagaan din sa akin," sabi ni TT. Bagama't maganda ang pakiramdam ni TT tungkol sa kanyang kabaitan sa iba pang mga instrumento, sabik pa rin siya sa paghahanap ng kanyang tunog.

[pahina 30]

He says, "Moozie, we've been to the strings. Nakarating na kami sa woodwind. Nakapunta na kami sa brass section."

[pahina 31]

"Saan pa natin hahanapin ang tunog ko?"

[pahina 32]

“Ah ha, may isang lugar na hindi pa natin napupuntahan. Bakit hindi ko naisip ito noon pa? Doon nila itinatago ang aking kampana ng baka. Punta tayo sa percussion section.”

[pahina 33]

Pagkatapos ay narinig nilang sumigaw si Jack Timpani, “TT Triangle, bumalik ka rito. Maligayang pagdating sa likod na hilera kung saan karamihan sa atin ay nakakatayo at gumagalaw habang gumagawa tayo ng musika. Narinig ko ang tungkol sa iyo. Ang ibig sabihin ay ikaw ang bagong instrumentong percussion na naghahanap ng iyong tunog. Nakarating ka sa tamang lugar; Percussion AY sinasalita dito. Makinig sa aking mga kaibigan. May ideya ako, bakit hindi ka gumulong para makita ang matalik kong kaibigan, si Cadence. Hoy, Cadence! Gusto kong makilala mo ang mainit na bagong tatsulok. Siya ay isang mabait na kaluluwa, at puno ng talento; tulungan mo siyang kumilos!”

[pahina 34]

Pumunta sina Moozie at TT para makilala si Cadence Snare-Drum, ng sikat na Drum family. Tinanggap sila ni Cadence sa pagsasabing, “Hello, TT, ako si Cadence. Naglaro na ako sa malalaking banda, maliliit na banda, marching band, at rock band. Makinig sa ritmo ko at ng aking mga kaibigan.”

Namangha sa lahat ng tunog ni Cadence at ng kanyang mga kaibigan, sabi ni TT, “WOW!”

Cadence snare drum, “Oo, TT, at alam mo ba na marami sa mga tunog na iyon ay ginawa ng mga 'cool one-noters' na katulad mo?”

Pagkatapos ay itinuro ni Cadence ang isang maliit na beater na nakahiga sa malapit at sinabing, “Tingnan mo ito TT; maaaring ito ang sikreto ng iyong tunog.”

[pahina 35]

Pinulot ang beater, sabi ni TT, **“Nahanap ko na. Nahanap ko ang aking tunog!”**

-tuwa si Moozie dahil nahanap na ng kaibigan niya ang hinahanap niya ... ang sikreto ng kanyang tunog. Hindi na natakot si TT.

[pahina 36]

Ang iba't ibang mga seksyon ng orkestra ay naging abala sa pagsasanay ng kanilang sariling mga bahagi ngunit tingnan natin kung ano ang mangyayari kapag pinagsama natin ang lahat!

[pahina 37]

ni Moozie na tandaan mo, kapag mabait ka, magaan ang pakiramdam mo, maganda ang pakiramdam ng taong mabait ka ... at lahat ng nakakakita sa iyong kabaitan ay nakakaramdam din ng saya.

Alam mo, ang pagiging mabait ay nakakatulong sa ating lahat na tumugtog at gumawa ng magandang musika ... gaano man tayo kaiba!

Pakikipagsapalaran sa Orchestra ni Moozie®

**Pagtuklas ng Kabaitan sa Pamamagitan
ng Isang Musical na Paglalakbay**

English - Filipino bilingual edition



moozie's Orchestra Adventure

**Discovering Kindness
Through a Musical Journey**

By Tom Easton (assisted by Farmer Ted and moozie®) Illustrated by Katie Olsen

**Ni Tom Easton (tinulungan nina Farmer Ted at Moozie®)
Inilarawan ni Katie Olsen**





Moozie's Orchestra Adventure

The story line of Moozie's Orchestra Adventure is about a Tiny Tinny Triangle who is new to the orchestra and wants to find his sound Moozie the kind cow takes him through the orchestra where he meets the instruments — some nice, some not. Children learn about kindness and the orchestra.

This book is based on the narration included in the orchestral arrangement of Moozie's Orchestra Adventure, composed by Kim Scharnberg, with narration by Tom E. Easton.

Text copyright © Children's Kindness Network

Illustration copyright © Katie Olsen

Assisted by Moozie® and Farmer Ted (Dreier)

Printed in Singapore

All rights reserved

No part of this book may be reproduced or transmitted in any form or by any means, electronic or mechanical, including photocopying recording, or by an information storage or retrieval system except by reviewer, who may quote passages in review.

Published by Children's Kindness Network

ISBN 0-9662268-4-4

Other Moozie books include: Moozie's Kind Adventure: ISBN 0-9662268 Jane Morton Author Illustrations by Jane Royse

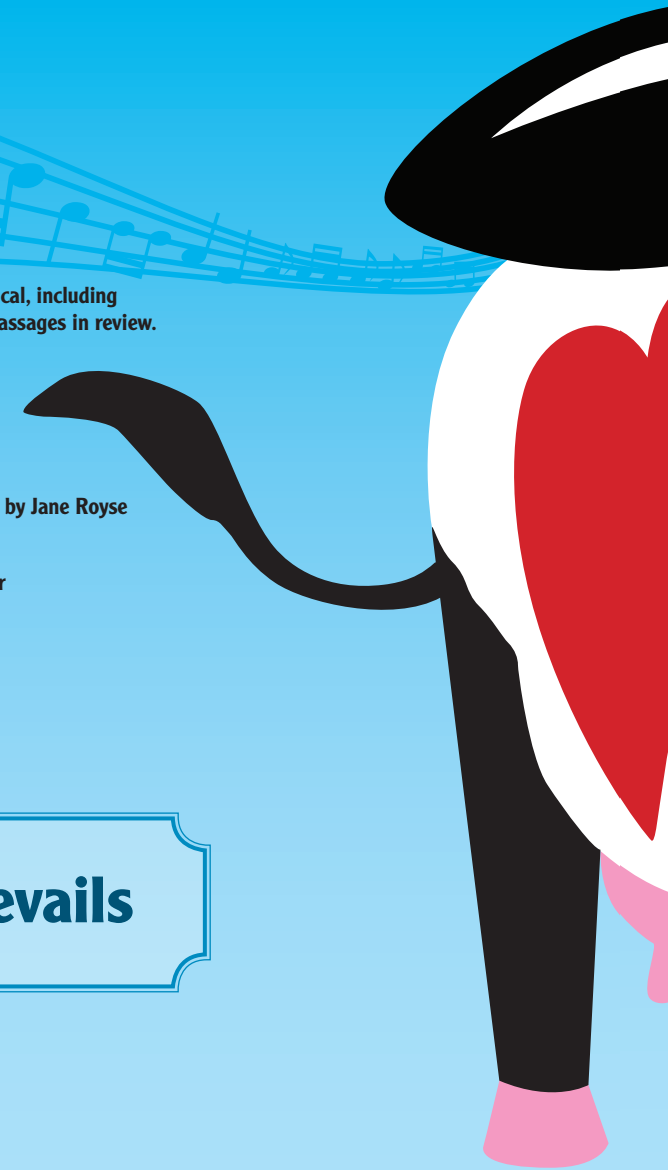
Moozie's Cow Wisdom for Life's Little Beefs ISBN 0-9662268-0-1 Ted Dreier Author

Moozie's Cow Wisdom for grabbing Life by the Horns ISBN 0-9662268-2-8 Ted Dreier Author

Moozie's Cow Wisdom for loving to the uddermost ISBN 0-9662268-3-6 Ted Dreier Author

www.moozie.org

Shaping a World Where Kindness Prevails



**Pakikipagsapalaran sa Orchestra ni Moozie®
Pagtuklas ng Kabaitan sa Pamamagitan
ng Isang Musical na Paglalakbay**



moozie's® Orchestra Adventure

**Discovering Kindness
Through a Musical Journey**

By Tom Easton (assisted by Farmer Ted and moozie®)

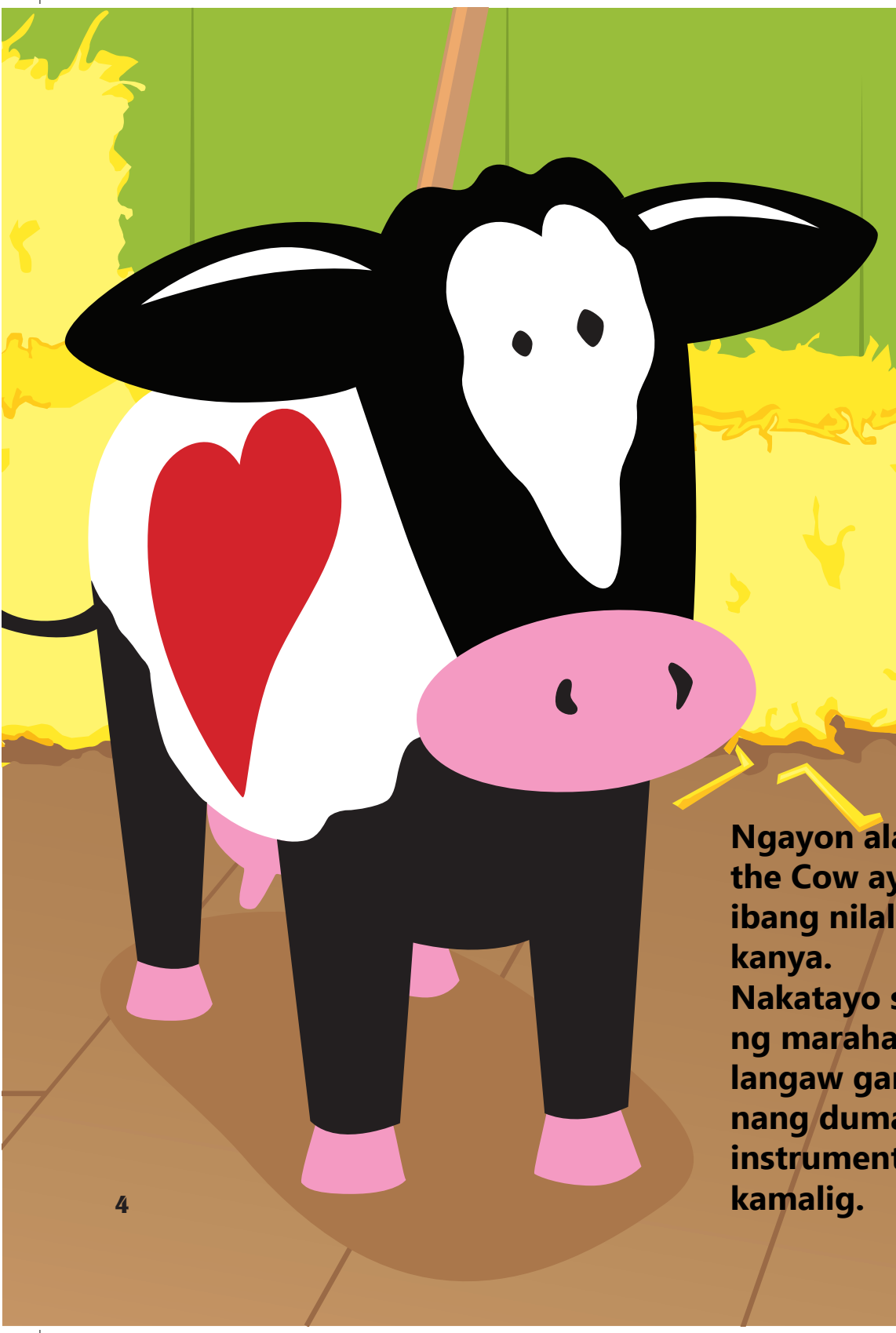
Illustrated by Katie Olsen





**Ngayon pakinggan natin ang kwento kung
paano sumali si Tiny Tinny Triangle sa BIG
orchestra ni Moozie!**

**Now let's hear the story of how Tiny Tinny Triangle
joined Moozie's BIG orchestra!**



Now everyone knows that Moozie the Cow is as kind as can be. Not one other creature is kinder than she.

Moozie stands by gently flicking flies with her tail, when the newest instrument of the orchestra comes in the barn door.

Ngayon alam na ng lahat na si Moozie the Cow ay kasing mabait. Walang ibang nilalang na mas mabait kaysa sa kanya.

Nakatayo si Moozie sa pamamagitan ng marahan na pagpitik ng mga langaw gamit ang kanyang buntot, nang dumating ang pinakabagong instrumento ng orkestra sa pintuan ng kamalig.

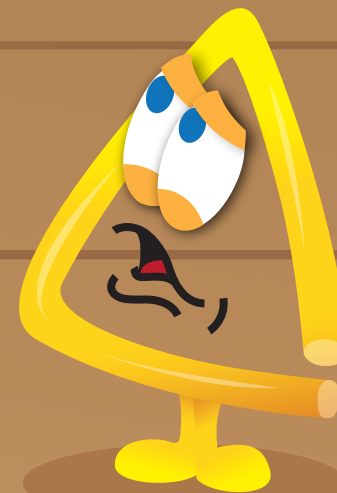


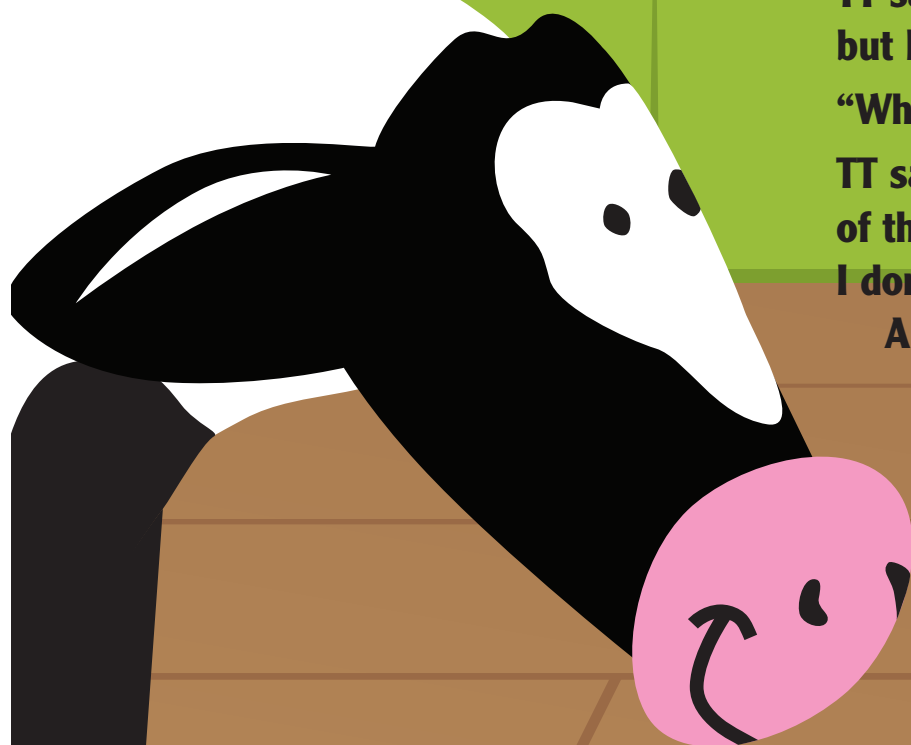
And Moozie says, “Hi, little fellow. What’s your name?”

“My name is Tiny Tinny Triangle, but everyone calls me TT,” says TT to Moozie.

At sabi ni Moozie, “Hi, little fellow. Ano ang iyong pangalan?”

“Ang pangalan ko ay Tiny Tinny Triangle, ngunit tinatawag akong TT ng lahat,” sabi ni TT kay Moozie.





“Why are you here?” asks Moozie.

TT says, “I’m here to join the BIG orchestra, but I’m afraid.”

“Why are you afraid?” asks Moozie.

TT says, “Because I’m little; smaller than all of the other instruments. I’m new.

I don’t know any of the other instruments.

And I don’t know the sound I’ll make when I play music!”

Moozie says, “Well, my new little friend, I know all of the instruments and I will introduce you to them. We’ll be happy to help you find your sound. Let’s go over to the string section!”



“Bakit ka nandito?” tanong ni Moozie.

Sabi ni TT, “Nandito ako para sumali sa BIG orchestra, pero natatakot ako.”

“Bakit ka takot?” tanong ni Moozie.

Sabi ni TT, “Dahil maliit ako; mas maliit kaysa sa lahat ng iba pang mga instrumento. Bago ako. Hindi ko alam ang alinman sa iba pang mga instrumento. At hindi ko alam ang tunog na gagawin ko kapag nagpatugtog ako ng musika!”



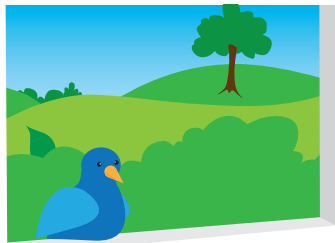
Sabi ni Moozie, “Well, my new little friend, alam ko lahat ng instruments at ipapakilala kita sa kanila. Ikalulugod naming tulungan kang mahanap ang iyong tunog. Pumunta tayo sa string section!”



As Moozie points to a cello she tells TT that Charley Cello is one of the oldest members of the orchestra.

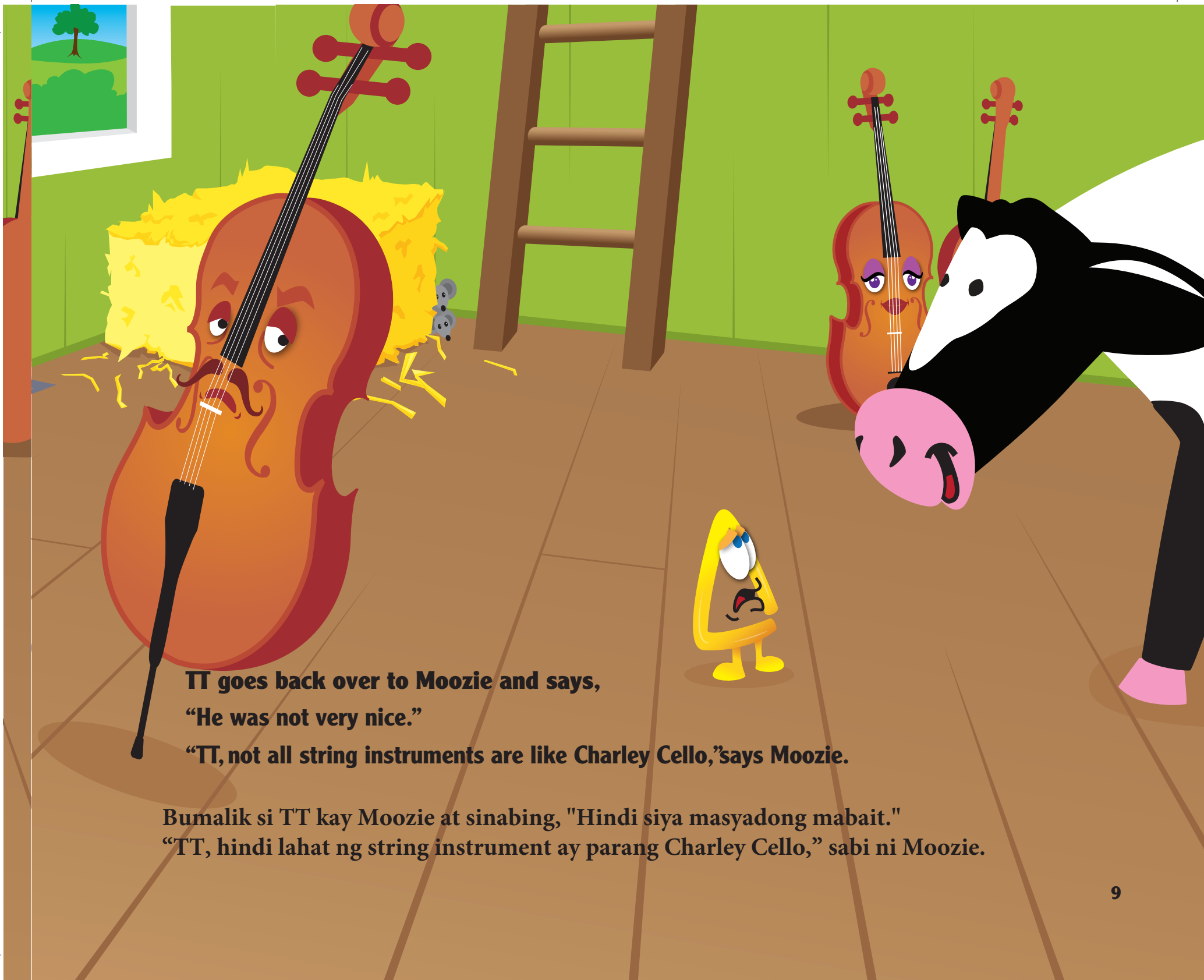
TT doesn't wait to hear what else Moozie has to say, he just runs over to the cello and says, "I'm Tinny Triangle. Can you help me find my sound?"

Habang itinuturo ni Moozie ang isang cello ay sinabi niya kay TT na si Charley Cello ay isa sa pinakamatandang miyembro ng orkestra. Hindi na hinintay ni TT kung ano pa ang sasabihin ni Moozie, tumakbo lang siya papunta sa cello at sinabing, "Ako si Tinny Triangle. Maaari mo ba akong tulungang mahanap ang aking tunog?"



“Leave me alone. I’m practicing. I’m much too important and busy to help the likes of you. Go see one of the little violins; they have shorter strings and like little things. Maybe they would even like you,” growled Charley Cello.

“Iwanan mo akong mag-isa. Ako ay nag-eensayo. Masyado akong mahalaga at abala para tumulong sa mga katulad mo. Pumunta tingnan ang isa sa mga maliit na biyolin; mayroon silang mas maikling mga string at tulad ng maliliit na bagay. Baka magustuhan ka pa nila,” ungol ni Charley Cello.



**TT goes back over to Moozie and says,
“He was not very nice.”**

“TT, not all string instruments are like Charley Cello,” says Moozie.

Bumalik si TT kay Moozie at sinabing, “Hindi siya masyadong mabait.”

“TT, hindi lahat ng string instrument ay parang Charley Cello,” sabi ni Moozie.



**Suddenly Baxter Bass shouts out,
“Hey man, don’t worry—be cool! We’re not all
like that dude! We all get along! Well, at least
over here in Bassland we all get along!”**

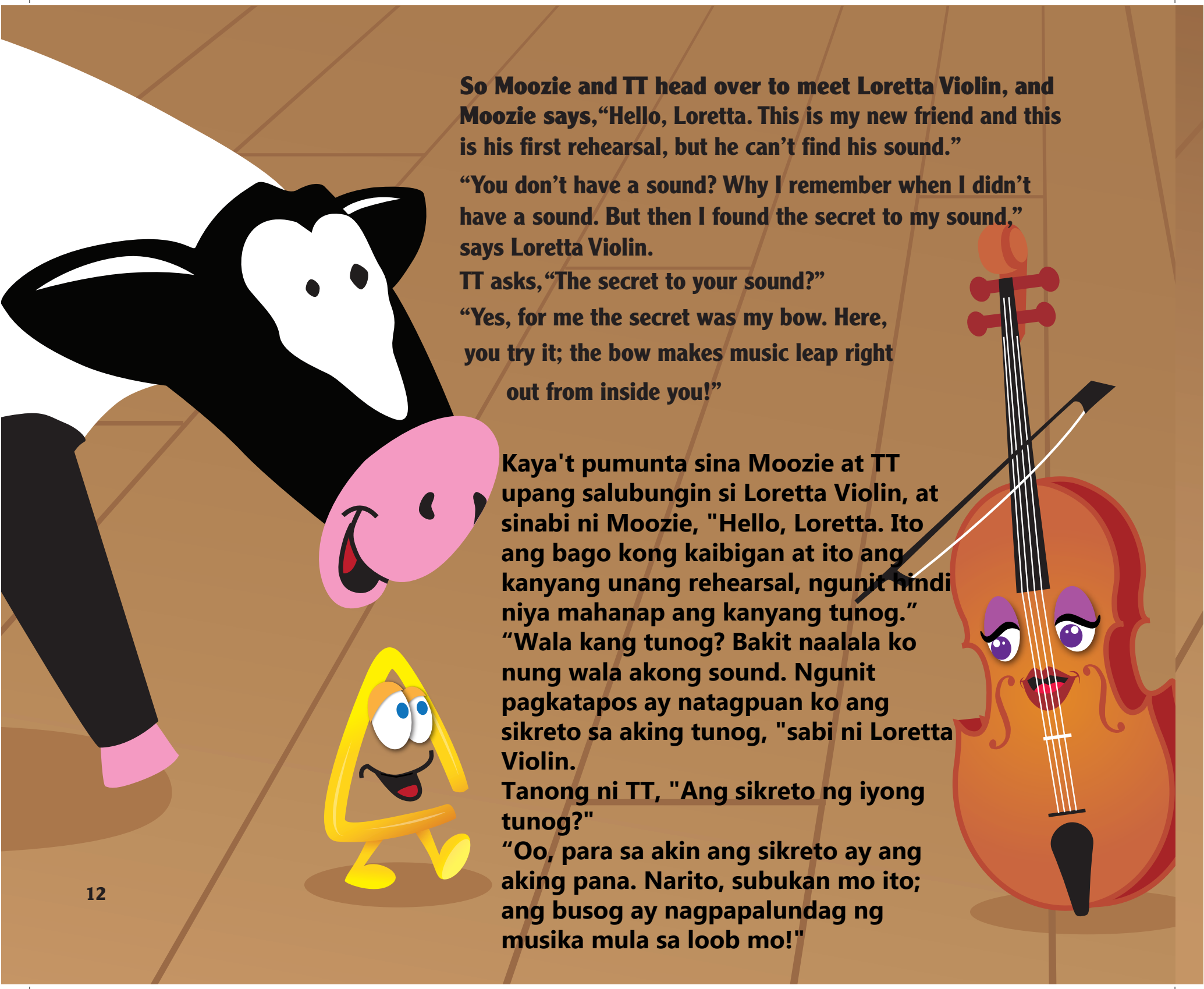
**Biglang sumigaw si Baxter Bass, “Hoy lalaki,
huwag kang mag-alala – maging cool! Hindi
naman tayo lahat ganyan dude!
Magkakasundo tayong lahat! Well, kahit dito
sa Bassland magkakasundo tayong lahat!”**



And Viola Viola adds,

“TT, please don’t judge all string instruments by the first one you meet. However, Charley did say you should talk to the violins. They play high and fast and are a good and friendly bunch.”

At idinagdag ni Viola Viola , “TT, mangyaring huwag husgahan ang lahat ng mga instrumentong pangkuwerdas ayon sa una mong nakilala. Gayunpaman, sinabi ni Charley na dapat kang makipag-usap sa mga biyolin. Mataas at mabilis silang maglaro at isa silang magaling at palakaibigan.”



So Moozie and TT head over to meet Loretta Violin, and Moozie says, "Hello, Loretta. This is my new friend and this is his first rehearsal, but he can't find his sound."

"You don't have a sound? Why I remember when I didn't have a sound. But then I found the secret to my sound," says Loretta Violin.

TT asks, "The secret to your sound?"

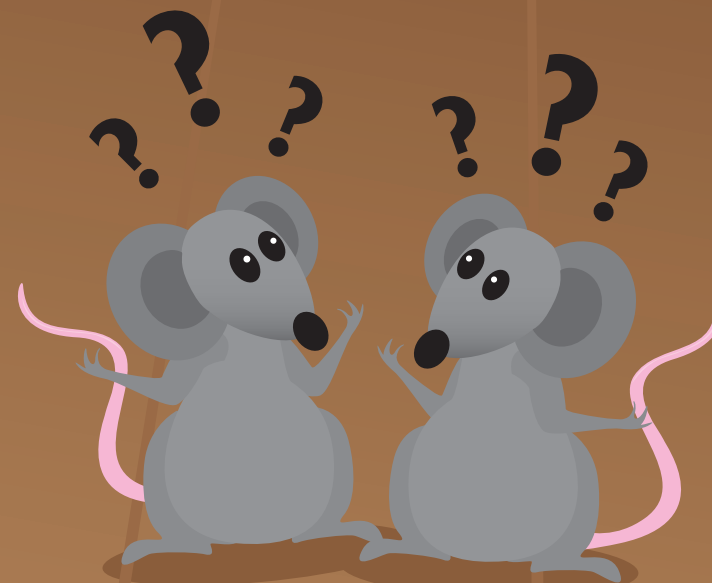
"Yes, for me the secret was my bow. Here, you try it; the bow makes music leap right out from inside you!"

Kaya't pumunta sina Moozie at TT upang salubungin si Loretta Violin, at sinabi ni Moozie, "Hello, Loretta. Ito ang bago kong kaibigan at ito ang kanyang unang rehearsal, ngunit hindi niya mahanap ang kanyang tunog."

"Wala kang tunog? Bakit naalala ko nung wala akong sound. Ngunit pagkatapos ay natagpuan ko ang sikreto sa aking tunog, "sabi ni Loretta Violin.

Tanong ni TT, "Ang sikreto ng iyong tunog?"

"Oo, para sa akin ang sikreto ay ang aking pana. Narito, subukan mo ito; ang busog ay nagpapalundag ng musika mula sa loob mo!"



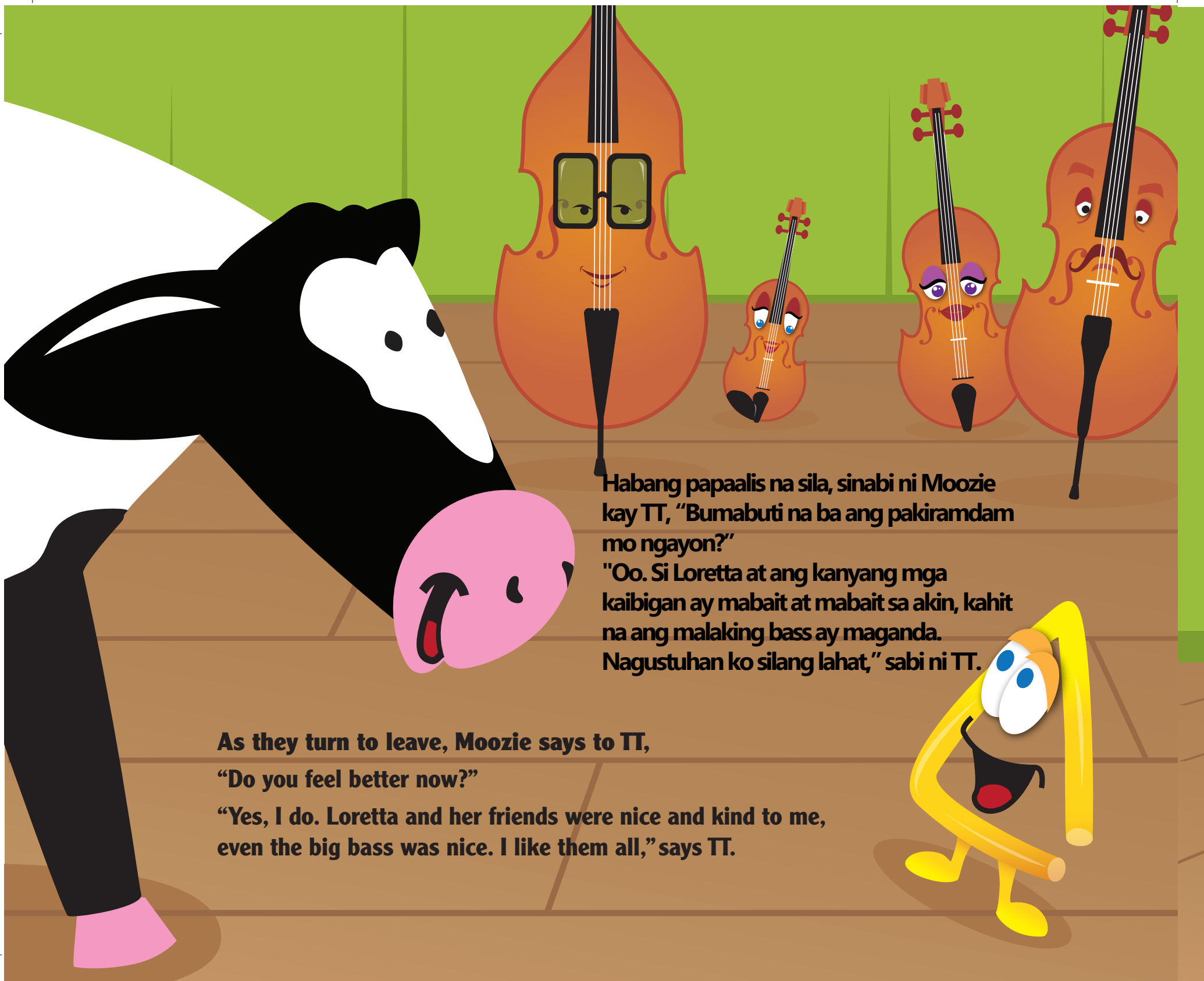
So TT takes the bow and begins moving it across his right side, but no sound.

TT hands the bow back to Loretta and says, “Thank you, Ms. Violin. I don’t think the bow is the secret to my sound.”

“TT, don’t worry. You will find your sound. And you know what? You and I are friends now. As soon as you find your sound, you can come back and play with us anytime. Moozie, why don’t you take TT over to the woodwinds; I’m sure they’ll be very happy to help you.”

Kaya kinuha ni TT ang busog at sinimulang ilipat ito sa kanyang kanang bahagi, ngunit walang tunog. Ibinalik ni TT ang busog kay Loretta at sinabing, “Salamat, Ms. Violin. Sa palagay ko ay hindi ang busog ang sikreto ng aking tunog.”

“ TT, huwag kang mag-alala. Mahahanap mo ang iyong tunog. At alam mo ba? Ikaw at ako ay magkaibigan na ngayon. Sa sandaling mahanap mo ang iyong tunog, maaari kang bumalik at makipaglaro sa amin anumang oras. Moozie, bakit hindi mo dalhin ang TT sa woodwinds; Sigurado akong matutuwa silang tulungan ka.”



Habang papaalis na sila, sinabi ni Moozie kay TT, “Bumabuti na ba ang pakiramdam mo ngayon?”

“Oo. Si Loretta at ang kanyang mga kaibigan ay mabait at mabait sa akin, kahit na ang malaking bass ay maganda. Nagustuhan ko silang lahat,” sabi ni TT.

As they turn to leave, Moozie says to TT,

“Do you feel better now?”

“Yes, I do. Loretta and her friends were nice and kind to me, even the big bass was nice. I like them all,” says TT.

Moozie points toward the first chair clarinet, signaling TT to go introduce himself.

And TT says,

“Excuse me, Madam. My name is Tiny Tinny Triangle. I’m looking for my sound. Can you help me?”

Itinuro ni Moozie ang unang clarinet ng upuan, na sinenyasan si TT na magpakilala. At sabi ni TT, “Excuse me, Madam. Ang pangalan ko ay Tiny Tiny Triangle. Hinahanap ko yung sound ko. Maaari mo ba akong tulungan?”



Reeda Clarinet says, “You’ve got some nerve! You are a triangle. You belong in the back of the orchestra. Do you know why they put triangles in the back of the orchestra? Because you’re not important! Leave me alone. Go get in your place; in the back row!”

ni Reeda Clarinet, “Napakalakas ng loob mo! Ikaw ay isang tatsulok. Kasama ka sa likod ng orkestra. Alam mo ba kung bakit sila naglalagay ng mga tatsulok sa likod ng orkestra? Dahil hindi ka mahalaga! Iwanan mo akong mag-isa. Pumunta ka sa iyong lugar; sa likod na hanay!”

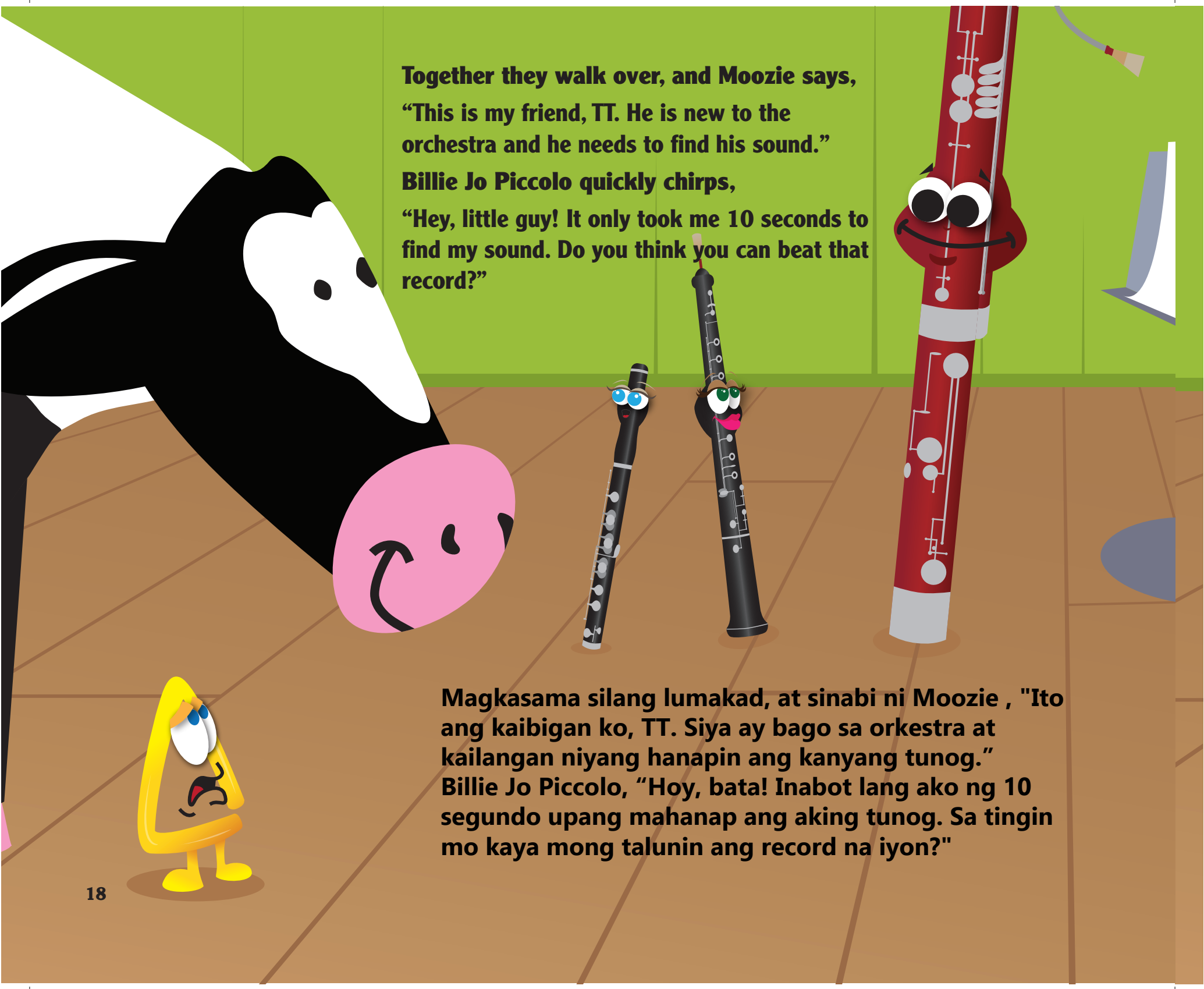


Feeling rejected, TT walks back toward Moozie, and Moozie says,

**“Come along, little friend. I want you to meet a trio of woodwinds:
Billie Jo Piccolo, Olivia Oboe, and Hobson Bassoon. I think they
might help you find your sound.”**

**Sa pakiramdam na tinanggihan,
si TT ay naglakad pabalik kay
Moozie, at sinabi ni Moozie,
“Halika, munting kaibigan.
Gusto kong makilala mo ang
isang trio ng woodwinds: Billie
Jo Piccolo, Olivia Oboe, at
Hobson Bassoon. Sa tingin ko,
matutulungan ka nilang
mahanap ang iyong tunog.”**





**Together they walk over, and Moozie says,
“This is my friend, TT. He is new to the
orchestra and he needs to find his sound.”
Billie Jo Piccolo quickly chirps,
“Hey, little guy! It only took me 10 seconds to
find my sound. Do you think you can beat that
record?”**

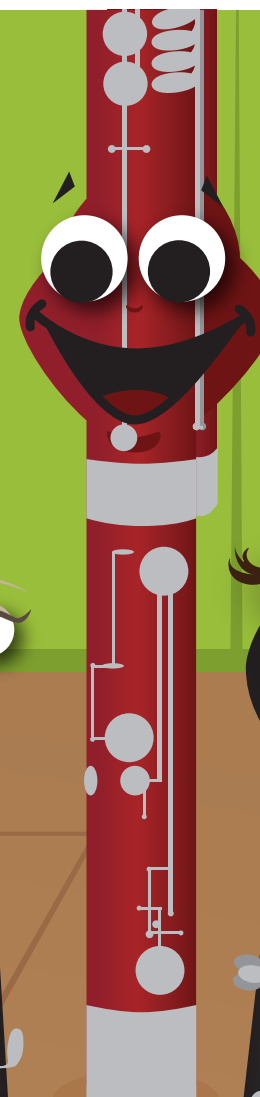
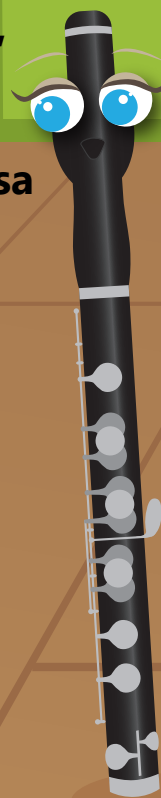
**Magkasama silang lumakad, at sinabi ni Moozie , “Ito
ang kaibigan ko, TT. Siya ay bago sa orkestra at
kailangan niyang hanapin ang kanyang tunog.”
Billie Jo Piccolo, “Hoy, bata! Inabot lang ako ng 10
segundo upang mahanap ang aking tunog. Sa tingin
mo kaya mong talunin ang record na iyon?”**

Olivia Oboe calmly says, "Don't mind Billie Jo, TT. So you're looking for your sound? Well, we each have our own sound deep inside us. Reeds are the secret for most of us in this section. Here, TT, try my reed. Maybe this is the secret to your sound."

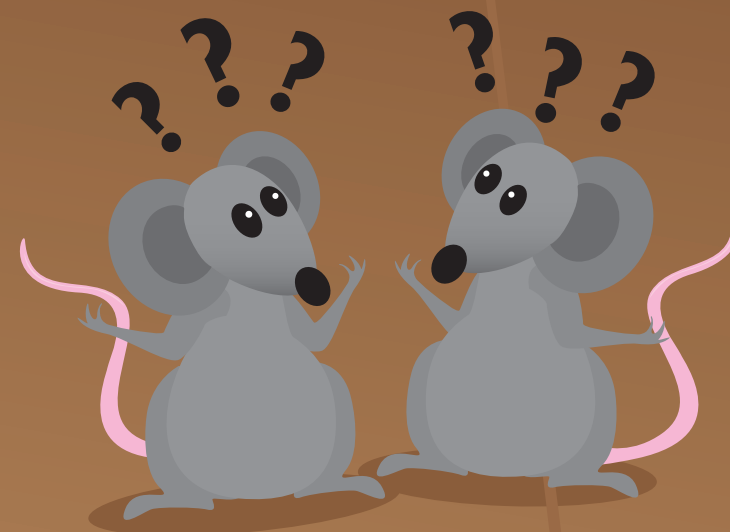
And Hobson Bassoon adds, "Yes, that always works for me! Reeds make the whole world vibrate and come alive. Go ahead and try- it's easy! Give it a toot!"

Mahinahong sabi ni Olivia Oboe, "Don't mind Billie Jo, TT. Kaya hinahanap mo ang iyong tunog? Well, bawat isa sa atin ay may kanya-kanyang tunog sa loob-loob natin. Ang mga tambo ang sikreto para sa karamihan sa atin sa seksyong ito. Narito, TT, subukan ang aking tambo. Siguro ito ang sikreto ng iyong tunog."

At idinagdag ni Hobson Bassoon, "Oo, palaging gumagana para sa akin! Ang mga tambo ay nagpapa-vibrate at nagbibigay-buhay sa buong mundo. Sige at subukan- madali lang! Pagbigyan mo na!"



TT takes the reed, puts it in his mouth and blows. (Blowing sound) But, there is no sound. So TT gives the reed back to Mrs. Oboe and says, "Thank you, Mrs. Oboe, you are very kind. The reed is not the secret. The reed works beautifully for you, but it just doesn't work for me." "You'll find your sound, I know you will. Here's an idea. You're made of metal! Why don't you and Moozie try the brass section? They're right next to us!"



Kinuha ni TT ang tambo, inilagay sa kanyang bibig at hinipan. (Blowing sound) Pero, walang tunog. Kaya ibinalik ni TT ang tambo kay Gng. Oboe at sinabing, "Salamat, Gng. Oboe, napakabait mo. Ang tambo ay hindi lihim. Ang tambo ay gumagana nang maganda para sa iyo, ngunit ito ay hindi gumagana para sa akin.

"Mahahanap mo ang iyong tunog, alam kong makikita mo. Narito ang isang ideya. Gawa ka sa metal! Bakit hindi mo subukan ni Moozie ang brass section? Nasa tabi natin sila!"





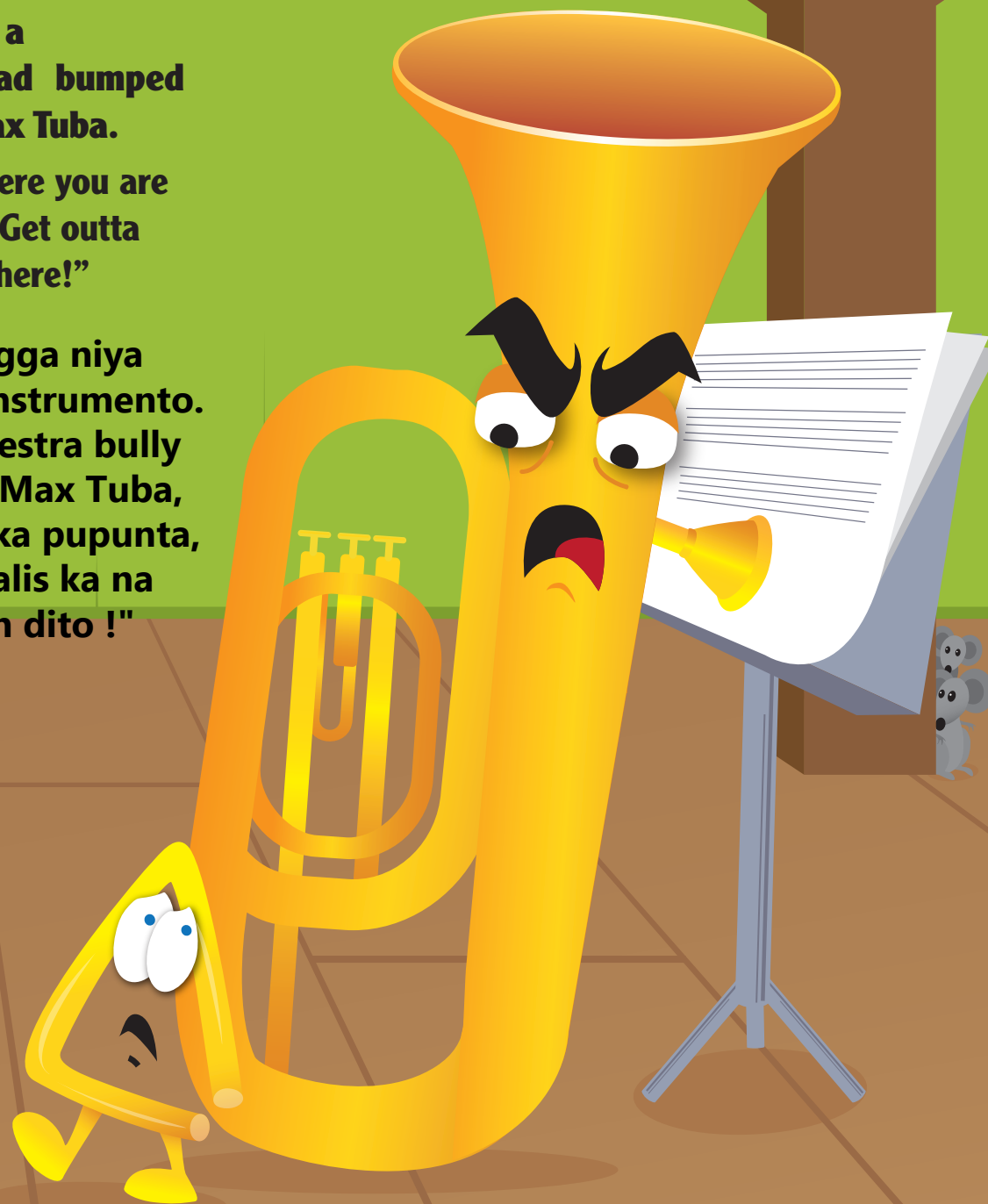
As TT is walking and looking at the shiny horns, trumpets, and trombones,

Habang naglalalakad si TT at tinitingnan ang makintab na mga sungay, trumpeta, at trombone,

he accidentally bumps into a very large instrument. TT had bumped into the orchestra bully, Max Tuba.

Max Tuba growls, “Watch where you are going, you little pip squeak! Get outta here before I blow ya out of here!”

Hindi sinasadyang nabangga niya ang isang napakalaking instrumento. Nabangga ni TT ang orchestra bully na si Max Tuba. Ungol ni Max Tuba, “Tumingin ka kung saan ka pupunta, maliit na pip squeak! Umalis ka na dito bago kita masabugan dito !”



And Moozie says,

“Max Tuba, that wasn’t kind. He didn’t mean any harm; it was an accident. This is his first day, and he is looking for his sound.”

As Max Tuba’s shiny brass skin turns red with embarrassment, he mumbles and groans and clears his throat and says, “Ahhh, sorry about that. I wasn’t thinking about anybody but me. Hey! Maybe that slippery, slidin’ trombone can help you find your sound.”

At sabi ni Moozie, “Max Tuba, hindi iyon mabait. Hindi niya sinasadya ang anumang pinsala; ito ay isang aksidente. Ito ang kanyang unang araw, at hinahanap niya ang kanyang tunog. Habang ang makintab na tansong balat ni Max Tuba ay namumula sa kahihyan, siya ay umuungol at umuungol at tumahimik at sinabing, “ Ahhh , sorry about that. Wala akong ibang iniisip kundi ako. Hoy! Baka ang madulas, sliding trombone na iyon ay makakatulong sa iyo na mahanap ang iyong tunog.”

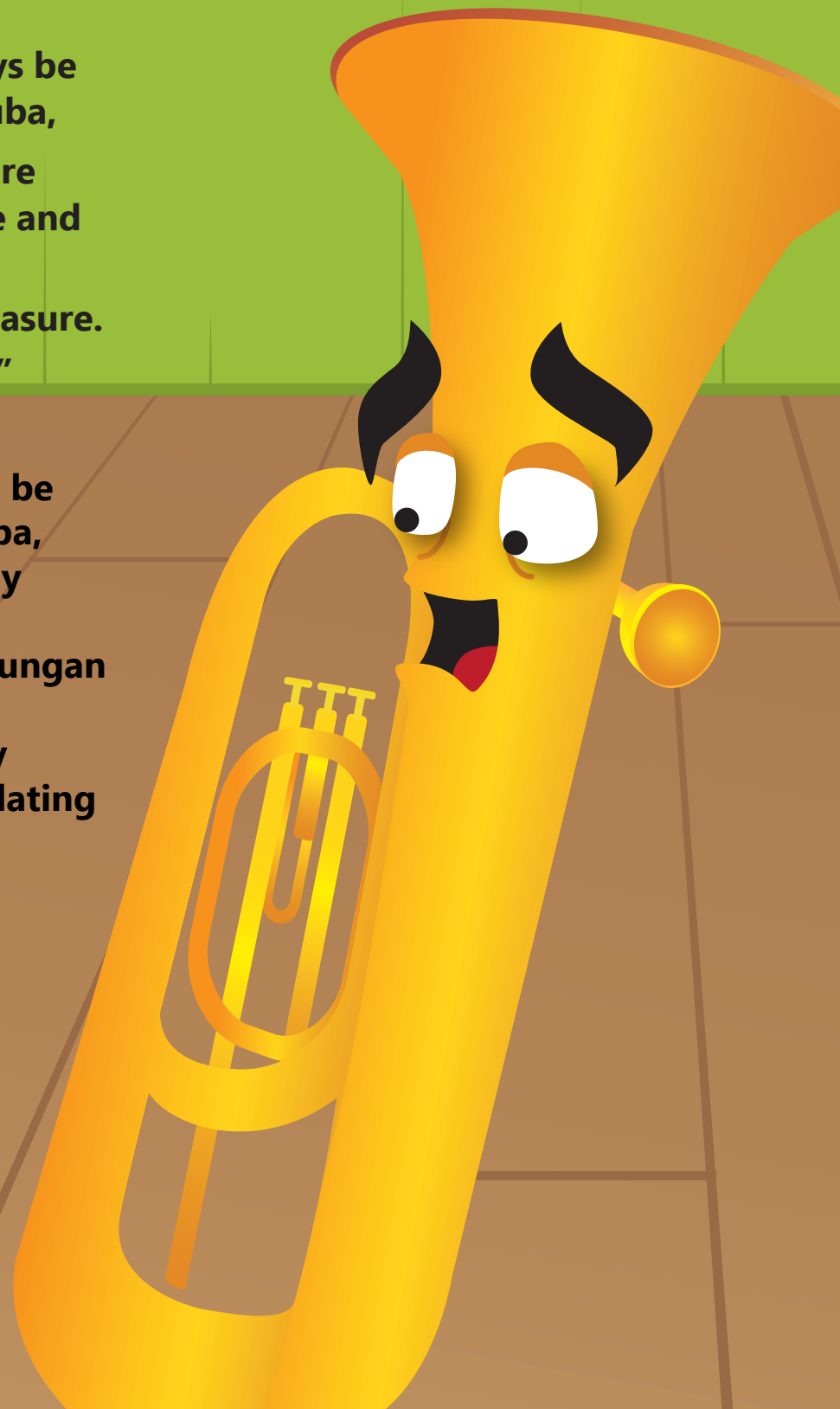


While remembering that Moozie says to always be kind, TT stands up straight and says to Max Tuba, "Thank you for the suggestion, Mr. Tuba. You are very big and bright. I will go see the trombone and ask him if he can help me find my sound." Gruff Max Tuba softened up and says, "My pleasure. Good luck, kid, and welcome to the orchestra."

Well remembering that Moozie says to always be kind, TT stand up straight and said to Max Tuba, "Salamat sa mungkahing ito, Mr. Tuba. Ikaw ay napakalaki at maliwanag. Titingnan ko ang trombone at tatanungin ko siya kung matutulungan niya akong mahanap ang tunog ko." Lumambot si Gruff Max Tuba at sinabing, "My pleasure. Good luck, bata, at maligayang pagdating sa orkestra."



24





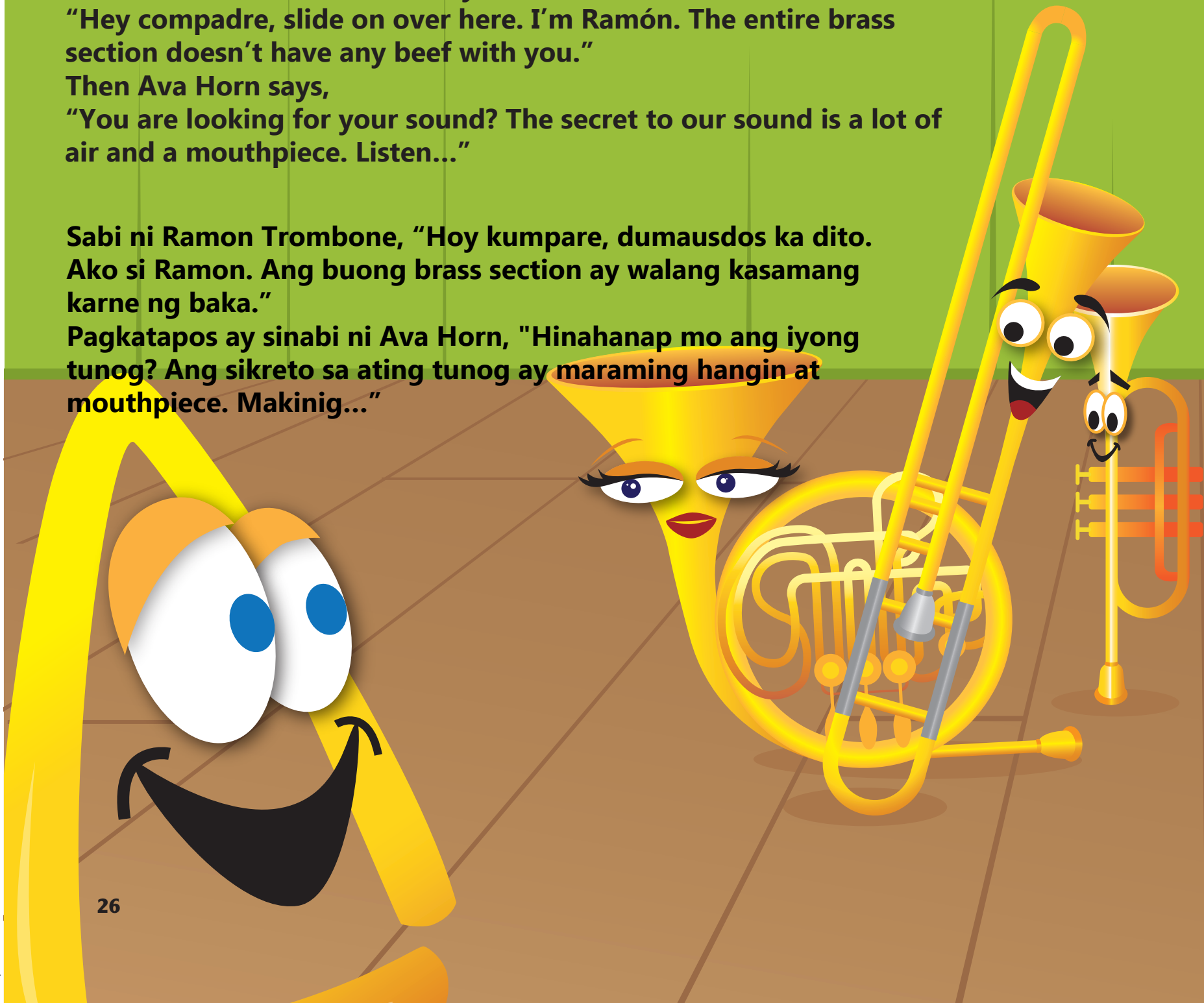
**Moozie asks TT,
“Did you notice how your kindness
helped to change Max’s tune?”**

**Tinanong ni Moozie si TT,
"Napansin mo ba kung paano
nakatulong ang iyong kabaitan
na baguhin ang tono ni Max?"**



Just then Ramón Trombone says,
“Hey compadre, slide on over here. I’m Ramón. The entire brass section doesn’t have any beef with you.”
Then Ava Horn says,
“You are looking for your sound? The secret to our sound is a lot of air and a mouthpiece. Listen...”

Sabi ni Ramon Trombone, “Hoy kumpare, dumaundos ka dito. Ako si Ramon. Ang buong brass section ay walang kasamang karne ng baka.”
Pagkatapos ay sinabi ni Ava Horn, “Hinahanap mo ang iyong tunog? Ang sikreto sa ating tunog ay maraming hangin at mouthpiece. Makinig...”



“I’m Donald Trumpet, I know a lot about everything! Ramón, give TT your mouthpiece! Maybe it’s the secret to his sound. All you have to do is buzz your lips and blow real hard.”

“Ako si Donald Trumpet, marami akong alam sa lahat! Ramon, bigyan mo ng bibig si TT! Siguro ito ang sikreto ng kanyang tunog. Ang kailangan mo lang gawin ay buzz ang iyong mga labi at pumutok ng napakalakas .”



So TT takes the mouthpiece and blows and blows and blows. But, there is no sound. Disappointed, TT hands the mouthpiece back to Ramón Trombone and says, “Thank you, Ramón, but the mouthpiece doesn’t work for me. It works great for you and your shiny brass friends. You all sound so good! It makes me proud to be shiny and in this orchestra.”

Kaya kinuha ni TT ang mouthpiece at pumutok at pumutok at pumutok. Ngunit walang tunog. Nadismaya, ibinalik ni TT ang mouthpiece kay Ramon Trombone at sinabing, “Salamat, Ramon, pero hindi gumagana sa akin ang mouthpiece. Ito ay mahusay na gumagana para sa iyo at sa iyong makintab na mga kaibigang tanso. Napakaganda ninyong lahat! It makes me proud to be shiny and in this orchestra.”





As they walk away Moozie says to TT, "I'm so proud of you for trying so hard with the mouthpiece, and for being kind to Ramón and all the brass instruments. Your kindness makes others feel good." "Being kind makes me feel good, too," says TT.

While TT feels good about his kindness toward the other instruments, he is still anxious about finding his sound.

Habang naglalakad sila palayo, sinabi ni Moozie kay TT, "I'm so proud of you for trying so hard with the mouthpiece, and for being kind to Ramon and all the brass instruments. Ang iyong kabaitan ay nagpapasaya sa iba."

"Ang pagiging mabait ay nagpapagaan din sa akin," sabi ni TT. Bagama't maganda ang pakiramdam ni TT tungkol sa kanyang kabaitan sa iba pang mga instrumento, sabik pa rin siya sa paghahanap ng kanyang tunog.



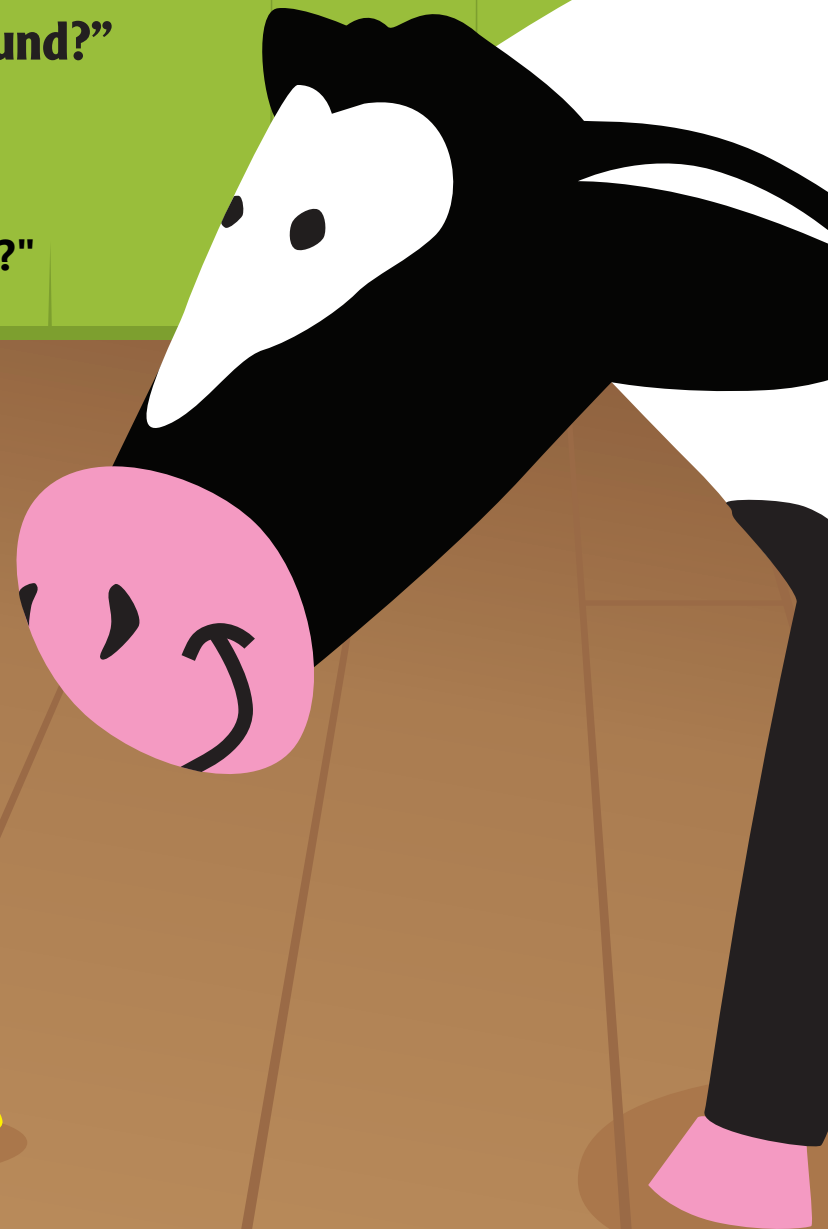
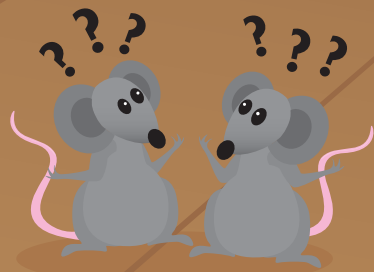


**He says,
“Moozie, we’ve been to the strings.
We’ve been to the woodwinds.
We’ve been to the brass section.”**

**He says, “Moozie, we’ve been to the
strings. Nakarating na kami sa
woodwind. Nakapunta na kami sa
brass section.”**

“Where else can we look for my sound?”

"Saan pa natin hahanapin ang tunog ko?"





“Ah ha, there’s one place we haven’t been. Why didn’t I think of this before? It’s where they keep my cow bell. Let’s go to the percussion section.”

“Ah ha, may isang lugar na hindi pa natin napupuntahan. Bakit hindi ko naisip ito noon pa? Doon nila itinatago ang aking kampana ng baka. Punta tayo sa percussion section.”



Then they hear Jack Timpani shout out,

“TT Triangle, get on back here man. Welcome to the back row where most of us get to stand up and move around while we make music. I’ve heard about you. Word is that you’re the new percussion instrument that’s looking for your sound. You’ve come to the right place; percussion IS spoken here. Listen to my friends. I’ve got an idea, why don’t you roll-on over to see my best friend, Cadence. Hey, Cadence! I want you to meet the hot new triangle. He’s a kind soul, and loaded with talent; help him swing into action!”

Pagkatapos ay narinig nilang sumigaw si Jack Timpani, “TT Triangle, bumalik ka rito. Maligayang pagdating sa likod na hilera kung saan karamihan sa atin ay nakakatayo at gumagalaw habang gumagawa tayo ng musika. Narinig ko ang tungkol sa iyo. Ang ibig sabihin ay ikaw ang bagong instrumentong percussion na naghahanap ng iyong tunog. Nakarating ka sa tamang lugar; Percussion AY sinasalita dito. Makinig sa aking mga kaibigan. May ideya ako, bakit hindi ka gumulong para makita ang matalik kong kaibigan, si Cadence. Hoy, Cadence! Gusto kong makilala mo ang mainit na bagong tatsulok. Siya ay isang mabait na kaluluwa, at puno ng talento; tulungan mo siyang kumilos!”



Moozie and TT go over to meet Cadence Snare-Drum, of the famous Drum family. Cadence welcomes them by saying,

"Hello, TT, I'm Cadence. I've played in big bands, small bands, marching bands, and rock bands. Listen to the rhythm of me and my friends."

Amazed by all the sounds of Cadence and his friends, TT says, "WOW!"

Cadence Snare-Drum says, "Yes, TT, and do you know a lot of those sounds are made by 'cool one-noters' just like you?"

Then Cadence points to a small beater lying close by and says, "Check it out TT; it could be the secret to your sound."



Pumunta sina Moozie at TT para makilala si Cadence Snare-Drum, ng sikat na Drum family.

Tinanggap sila ni Cadence sa pagsasabing, "Hello, TT, ako si Cadence. Naglaro na ako sa malalaking banda, maliliit na banda, marching band, at rock band. Makinig sa ritmo ko at ng aking mga kaibigan."

Namangha sa lahat ng tunog ni Cadence at ng kanyang mga kaibigan, sabi ni TT, "WOW!"

Cadence snare drum, "Oo, TT, at alam mo ba na marami sa mga tunog na iyon ay ginawa ng mga 'cool one-noters' na katulad mo?"

Pagkatapos ay itinuro ni Cadence ang isang maliit na beater na nakahiga sa malapit at sinabing, "Tingnan mo ito TT; maaaring ito ang sikreto ng iyong tunog."



Picking up the beater, TT says,

“I found it. I found my sound!”

Moozie moooooed happily because her friend had found what he'd been searching for. . . the secret to his sound. TT wasn't afraid anymore.



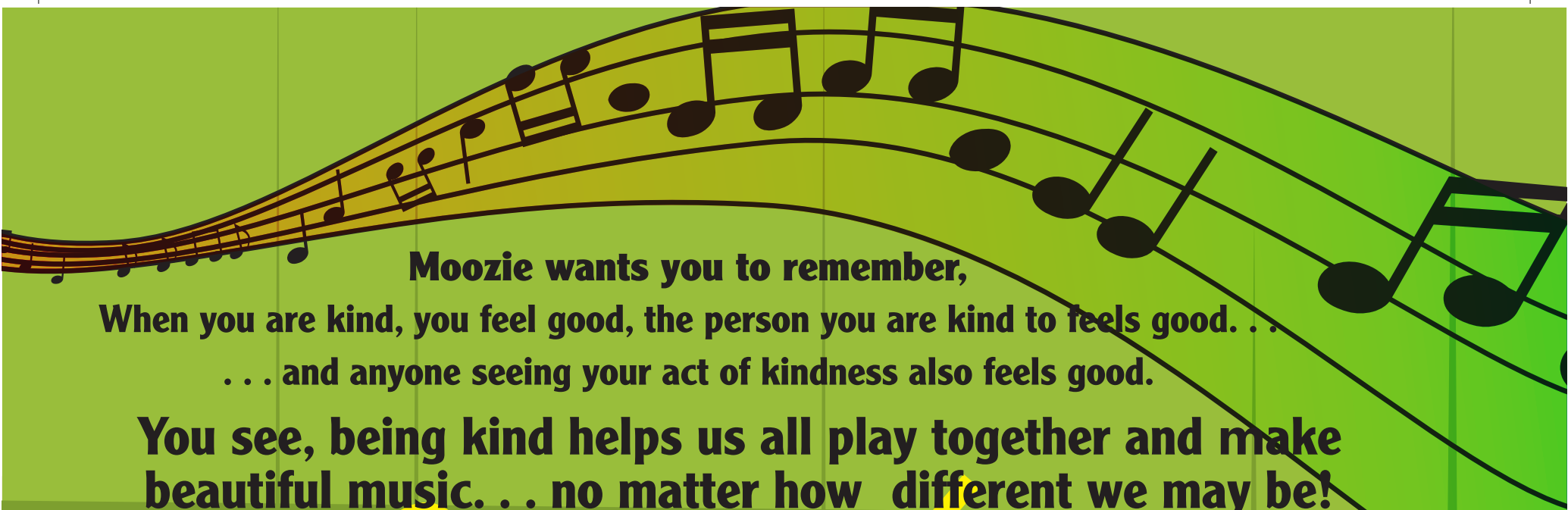
Pinulot ang beater, sabi ni TT, **“Nahanap ko na. Nahanap ko ang aking tunog!”**

-tuwa si Moozie dahil nahanap na ng kaibigan niya ang hinahanap niya ... ang sikreto ng kanyang tunog. Hindi na natakot si TT.



The different sections of the orchestra have been busy practicing their own parts but let's see what happens when we put everyone together!

Ang iba't ibang mga seksyon ng orkestra ay naging abala sa pagsasanay ng kanilang sariling mga bahagi ngunit tingnan natin kung ano ang mangyayari kapag pinagsama natin ang lahat!



**Moozie wants you to remember,
When you are kind, you feel good, the person you are kind to feels good. . .
. . . and anyone seeing your act of kindness also feels good.**

**You see, being kind helps us all play together and make
beautiful music. . . no matter how different we may be!**



**ni Moozie na tandaan mo, kapag
mabait ka, magaan ang pakiramdam
mo, maganda ang pakiramdam ng
taong mabait ka ... at lahat ng
nakakakita sa iyong kabaitan ay
nakakaramdam din ng saya.
Alam mo, ang pagiging mabait ay
nakakatulong sa ating lahat na
tumugtog at gumawa ng magandang
musika ... gaano man tayo kaiba!**







