



Μία και Μούζι

Μια ιστορία καλοσύνης

Της Shweta Bala

Εκδόσεις Σαχάνα Μπάλα



Σε μι α μεγάλη πόλη, ζού σε ένα κορίτσι που το έλεγαν Μί α. Η Μί α αγαπού σε να παί ζει , να χορεύ ει και να τραγου δά Σε δη τηγει τονι άφεσε η Μί α λόγω της εύ θυμης στάσης της απέναντι στους ανθρώ πους. Η Μί α χαι ρετού σε τους ανθρώ πους χαρού μενα και εκείνοι την υποδέχονταν με ένα χαμόγελο στα πρόσωπάτους.



Μια μέρα, η Μία έκανε μια βόλτα στο πάρκο με ένα πλαστικό κόφλι τζάνι νερό και μια σακούλα πατατάκια στα χέρια της. Μόλις τελείωσε, τα πέταξε στο έδαφος αντί σε κάδο ανακύκλωσης. Μια από τις φίλες της Μία, η Έμιλυ, είδε τις πράξεις της και εξεπλήγη όταν είδε τα σκουπίδια της.

Γλησίσσε τη Μία και ρώτησε: «Γιατί πέταξες τα σκουπίδια στο γρασίδι;»

Η Μία απάντησε: «Δεν υπήρχε κοντά κάδος απορριμμάτων, οπότε τον πέταξα εκεί».

«Ακόμα δεν πρέπει να το κάνεις αυτό Μία. Είναι κακό για το περιβάλλον».
δήλωσε η Έμιλυ.

«Ήταν μόνο δύο σκουπίδια». παρατήρησε η Μία.

«Θα το έκανες αυτό στο σπίτι σου; Αφήστε δύο κομμάτια σκουπίδια;
Σκέψου το Μία, ξέρω ότι σύντομα θα πάρεις τη σωστή απάντηση».

Η Έμιλυ άρχισε τότε να επιστρέφει στο σπίτι της και η Μία άρχισε να σκέφτεται τι έκανε.



Εκείνο το βράδυ, η Μία είδε το πι οπαξ ενόκει ροπου είχε ποτέ. Στο όνει ρότης, η Μία πλησίασε μι α αγελάδα με το όνομα Moozie.

Η Moozie παρουσίασε τον εαυτό της, «Γεια σου Μία! Είμαι ο Moozie. Μην είσαι φοβισμένος! Πρέπει να σου μιλήσω για αυτό που συνέβη στο πάρκο».

Η Μία ρώτησε: «Γιατί ένα μικρό κομμάτι σκουπίδιών προκαλεί τόσο μεγάλη ανησυχία;»
«Αυτό που κάνατε είναι κακό για το περιβάλλον. Έλα μαζί μου και εμείς θα πάει σε διαφορετικά μέρη και θα δει πώς νιώθουν για τα σκουπίδια».

Η Μία συμφώνησε και άρχισαν να περπατούν σε ένα μονοπάτι.



Όταν περπατούσαν στο δάσος, η Μία είδε έναν θλιμμένο κύκνο να μιλάει σε μια λίμνη.

Η Μία τήρωτησε: «Τι συμβαίνει κυρία Σουάν;»

Ο κύκνος απάντησε: «Υπάρχουν τόσα σκουπίδια στη λίμνη άκου τρώω και κολυμπάω. Πολλοί από εμάς μένουν πεινασμένοι λόγω των σκουπιδιών. Εύχομαι πραγματικά και άνθρωποι να σταματήσουν να ρίχνουν σκουπίδια και να αρχίσουν να βοηθούν το περιβάλλον.»

Πολλά πράγματα θα ήταν ζωντανά και χαρούμενα σε σύγκριση με τώρα.»

Η Μία λυπήθηκε πολύ που είδε τον καημένο κύκνο και άκουσε τη θλιβερή ιστορία του.



Σύ ντομα, ο Μοοζιέ και η Μία έκαναν μι α βόλτα στο δάος, άτου οδηγού σε το μονοπάι τους, και εί δε ένα πολύ αδύ ναμο δέντρο με λεπτάκλαδι άνα κρέ μονται από αυτά Η Μία ρώ τησε το δέντρο, «Γι ατί είσαι τόσο λυπημένος κύ ρι ε Tree;»

Το δέντρο απάντησε: «Πολλοί απόεμάς σταματήσαμε να παράγου με φρού τα εξαι τίας όλων των σκουπι δι ώ ν που μας εμποδί ζουν να πάρου με θρεπτι κάσυστατι κά Πολλοί απόεμάς αρρωσταίνου και γίνονται αδύ ναμοι . Σύ ντομα θα φύ γου με γι α πάντα, αν συνεχι στεί αυτή η συνήθει α των σκουπι δι ώ ν. Κάου με τόσα πολλά γι α τους ανθρώ πους. Του ς δί νου με εθνι κάπάρκα άτου μπορού ν να δουν καταπληκτι κή φύ ση. Του ς δί νου με αέρα να αναπνεύ σουν, ξύ λα γι α τα σπί τι α τους και ένα μέρος γι α τα ζώ α και τα πουλι ά και άμως συνεχί ζουν να μας πληγώ νου».

Η Μία λυπήθηκε άαν εί δε το φτωχό δέντρο να υποφέ ρει τόσο άσχημα.



Αφού ηρέμησαν το δέντρο όσο καλύ τερα μπορού σε, η Μία και η Μού ζι εί δαν ένα φι λι κόπουλί να κλαίει σε ένα κλαδί δέντρου.

Η Μία φώναξε, «Τι συμβαίνει πουλί; Γιατί κλαις?»

Το πουλί απάντησε: «Κυνηγού σα για φαγητό άαν εί δα κάι στο έδαφος. Νάμι ζα άι ήταν κάτοι ο φαγητόπου θα μπορού σα να ταί σω τους νεσσού ς μου. Αποδείχθηκε άι ήταν σκουπί δι α και τώ ρα τα μι κράμου είναι άρωστα. Όλα αυτά οφεί λονται σε ανθώ που ς που σκουπί ζουν. Γιατί οι άθρωποι πρέπει να πετού ν σκουπί δι α στο έδαφος αντί να τα πετ άξουν σε κάδο ανακύ κλωσης;»



Η Μία ήταν τόσο σοκαρισμένη που άρχισε να κλαίει βλέποντας όλη τη ζημιώση στην οποία ήταν μέρος. Κατάλαβε ότι αν αυτή και άλλοι συνεχίσουν αυτή την απαίσιμη συμπεριφορά το περιβάλλον θα καταστραφεί. Κατάλαβε ότι το έκανε αυτό χωρίς καν να το προσέξει!

Η Μία αναφώνησε στον Μοοζιέ: «Τώρα κατάλαβα τι έκανα λάθος. Θα έπρεπε να αντιμετωπίζω τη Γη σαν το σπίτι μου. Σε ευχαριστώ Μοοζιέ που με έδειξες και με έκανες να το προσέξω.»

Ο Μοοζιέ απάντησε: «Χαίρομαι που καταλαβαίνεις τι προσπαθώ λένε. Να θυμάστε να είστε πάντα ευγενικοί και να προστατεύετε το περιβάλλον!».



Όταν χτύπησε το ξυπνητήρι, η Μία ξύπνησε πιο λαμπερή και χαρούμενη γιατί ήξερε πώς να κάνει τη γη ένα καλύτερο μέρος. Η Μία ξεκίνησε μια περιβαλλοντική λέσχη και μοιράστηκε τις γνώσεις της σχετικά με τη διατήρησή του περιβάλλοντος. Όταν κοίταξε ψηλά στον ουρανό η Μία είδε τον Μοοζιέ να της χαμογελά

Το τέλος

Σχετικά με τους δημιουργούς των Mia και Moozie:

Η Shweta Bala ήταν 10 ετών το 2020 όταν έγραψε το "Mia and Moozie" και ήταν μαθήτρια της 5ης τάξης σε ένα διαδίκτυο σχολείο - το Laurel Springs School.

Η Sahana Bala, η αδερφή του Shweta, εικονογράφησε την ιστορία όταν ήταν 15 ετών και μαθήτρια της 9ης τάξης στο Lynbrook High School στο Σαν Χοσέ της Καλιφόρνια.

Τα έργα καλοσύνης τους για το Moozie και το Children's Kindness Network είναι :

Ιστορίες:

- Μία και Μούζι
- Το Magic of Kindness του Moozie
- Τα θετικά κάλογα του Moozie
- Ο Μούζι και το Τσίρκο

Παίημα:

- Moozie Poem

Παζλ:

- Αναζήτηση λέξεων Moozie
- Ξεμπερδέψτε τις λέξεις

Απίστες (δημιουργήθηκαν νωρίς κατά τη διάρκεια της πανδημίας Covid):

- Ο Moozie λέει ότι φοράτε μάσκα
- Ο Moozie πλένει τα χέρια

Moozie και Rainbow in Nevergreen City

από τον Colin Barca



Ολοταξιδιό και φιλανθρωπία

Έκδοση από το Children's Kindness Network

www.moozie.org

Moozie και Rainbow in Nevergreen City

Του Κόλιν Μπάρκα

Ο Moozie the Cow είναι όσο πιο ευγενικός μπορεί. Κανένα άλλο πλάσμα δεν είναι πιο ευγενικό από αυτόν. Έτσι ξεσπά με το μοσχάρι Rainbow ένα πρωί όταν άρτασε το ταχυδρομείο. Ο αγρότης Τεντ πήγε να το ελέγξει.

«Μουζί, υπάρχει κάτι για σένα!» Ο αγρότης Τεντ τη φώναξε από το γραμματοκιβώτιο. Στο άκουσμα του ονόματός της, η Moozie έρεξε στον Farmer Ted, προσέχοντας να μην πατήσει τίποτα. Ο αγρότης Τεντ της έδωσε έναν φάκελο.

Το χαρτί μέσα έλεγε:

Αγαπητέ Moozie,

Με λένε Τάλια και χρειάζομαι τη βοήθειά σου! Βιάσε το 154 Attle Road στη Nevergreen City.

Με εκτίμηση

Τάλια

«Χμμ ... Αναρωτιέμαι τι φταίει, είπες ο Moozie. «Θα ήταν ευγενικό να βοηθήσω τη Τάλια». Και έτσι Ο Moozie, ο Rainbow και ο Farmer Ted οδήγησαν στη Nevergreen City με το φορτηγό τους.

Γριν καν δουν οι τρεις τη πόλη ο Moozie μπορούσε να μυρίσει τη φρικτή δυσωδία της Nevergreen City.

Τι απάντησε! Και ενώ η Moozie δεν το έλεγε δυνατά, βλέπει ήδη, μυρίζει γιατί έγραψε η Talia. Σύντομα, μπήκαν στη πόλη

στη πόλη βρήκαν τον Attle Road. Ο αγρότης Τεντ χτύπησε τη πόρτα του σπιτιού 154 και η Τάλια άνοιξε τη πόρτα. «Σας ευχαριστώ όλους που ήρθατε!» είπες η Τάλια με ελπίδα.

«Έμαστε στην ευχάριστη θέση να βοηθήσουμε, αλλά τι πρέπει να κάνουμε;» ρώτησε ο Rainbow. Όλοι σκέφτηκαν.

Τότε ο Μουζί κρυφοκοίταξε με περιέργεια έναν κάδο απορριμμάτων. Ήταν άδειο εκτός από έναν πυρήνα μήλου.

"ΑΥΤΟΘΕ ΝΑΙ!" Ο Μουζί μουγκάρισε χαρούμενος. [Ο Κόλιν θα ήθελε να ζωντανάει αυτή τη φράση με αεικόνα.]

"Τι εννοείς?" ρώτησε η Τάλια.

«Μπορούμε να χριμώσουμε τους κάδους απορριμμάτων για να μαζέψουμε τα σκουπίδια» απάντησε ο Μουζί.

«Αυτή μπορεί να είναι κακή ιδέα», είπες ο Rainbow. «Δεν έχουμε πούλησαν αυτά τα πράγματα».

«Χμμ... Α! Έχω μόνο το πράγμα στο φορτηγό!» είπες ο αγρότης Τεντ, παίρνοντας γάντια και αρπάζοντας από το φορτηγό.

Μόλις τελείωσαν το Attle Road, η ομάδα επευφήμισε! Μετά είδαν την υπόλοιπη πόλη

«Δεν θα τελειώσουμε ποτέ φά!» βόγκηξε η Τάλια. «Καμία περίπτωση όχι πιά!!»

«Δεν πρέπει να τα παρατήσουμε», είπε ο Moozie. «Τί σως θα έπρεπε να λάβουμε βοήθεια από την πόλη».

«Υπέροχη δέα, Μούζι! Αλλά πως?» ρώτησε η Talia.

«Μην ανησυχείς, Talia, έχω ένα σχέδιο», διαβεβαίωσε ο Moozie.

Ο Moozie περπάτησε και περπάτησε, μέχρι την πλατεία της πόλης,

και αργά αλλά σταθερά άρχισε να γεμίζει αέρα,

και κάποτε το σώμα του Moozie ήταν μαγιότατα σφαιρικά,

Ακούστηκε ένας μικρός ήχος, στην αρχή δύσκολο να ακουστεί.

Τότε ο ήχος γινόταν όλο και πιο δυνατός

Μέχρι που ήταν πολύ ψηλά και σούπερ τσιριχτή

Ο πλθυσμός βγήκε έξω ακούγοντας τον ήχο που ήταν νέος

Ο ήχος που είχε κάνει ο Moozie, ο ήχος γνωστός ως

MOOOOO [ΟΚόλιν θα ήθελε να ζωντανέψει αυτή τη λέξη σε μια εικόνα]

Όταν το ποσοτή Moozie σταμάτησε, όλοι οι άνθρωποι πήγαν προς το μέρος της κάνοντας ερωτήσεις. Μετά η Talia

βγήκε και εξήγησε το πρόβλημα. Οι κάτοικοι της πόλης συνειδητοποίησαν ότι η πόλη τους ήταν ένα χάος και

αποφάσισε να βοηθήσει.

Τελικά, όλη η πόλη ήταν καθαρή και οι κάτοικοι της πόλης επευφημούσαν για τον Moozie.

“ Hip, hip Hooray for Moozie!”

Και έτσι, ο Moozie και η Talia μοιράστηκαν το αντίο τους.

«Αντίο, Μούζι», είπε η Talia.

«Αντίο, Talia», είπε ο Μούζι. «Αν χρειαστείτε ποτέ βοήθεια, μηδιστάσετε να μας ρωτήσετε».

Και έτσι ο Moozie, ο Rainbow και ο Farmer Ted φεύγουν από την Nevergreen City. ...

... αν και ο Moozie ένωσε την ανάγκη να αλλάξει το όνομα.

Σχετικά με τον Συγγραφέα:

Ο Κόλιν Μπάρκαειν είναι ένας δεκάχρονος με καρδιά από χάλκινο, ίσως και ασήμι. Ήθελε να δημιουργήσει ένα βιβλίο για διασκέδαση και δεν έχει εμπειρία.

Σχετικά με τον Farmer Ted:

Ναι, ο Farmer Ted είναι αληθινός και δημιούργησε το εμπορικό σήμα Moozie! Είναι πολύ υγιεινός και χάρηκε πολύ που άφηρε τον Colin να φτιάξει ένα βιβλίο Moozie.

Πίσω του βιβλίου:

Όταν ο Moozie, ο Rainbow και ο Farmer Ted λαμβάνουν ένα γράμμα από κάποιον που ονομάζεται Talia που ζητά βοήθεια, ξέφουν ότι πρέπει να τη βοηθήσουν! Μπορούν ο Moozie και οι φίλοι να καθαρίσουν το Nevergreen City; Ή μήπως είναι πολύχθος;

OMoozie and the Big Ugly Bug

Η αγελάδα Big Moozie εί ναι ευγενική ό σο μπορεί .
Κανένα άλλο πλάσμα δεν εί ναι πιο ευγενικό από αυτήν .

Ήταν στο σπίτι στον αγρού να μι α βροχερή μέρα , με
όλους τους συγκάτοι κοι τρι να κρινι άζουν μακριά .

Τα γουρού νια ρουφού σαν και έφτι αχναν λασπόπιτες .
Τα άλογα γρύ λιζαν και τράβαγαν με περιηράνια .

Ο κατσί κες κοπανού σαν ηματην άλληδι ασκεδάζοντας .
Η γριά μαμά πάπια φώναξε «Ολοι τρέξτε!»

«Τι φταίει , ρωτάμε ;» είπαν οι κατσί κες στον αγρού να .
Ο Ντακ φώναξε : «Εί ναι σφάλμα και δεν θάλω να ξυπνήσω .

Αλλά αυτό το ζώφιο εί ναι μεγάλο , πολύ μεγάλο για ένα σνακ .
Το άλογο είπε : «Θα το στρι μύξω , όπότε απλά μείνε πίσω .»

Τα γουρού νια έγραψαν : «Ωρε , αυτό εί ναι ένα μεγάλο άσχημο
ζώφιο με δύο κέρατα , τρι χυπά μοτί βα σε μι α μαύρη κού πα σκαθαριού !»

Ο Άλογος σήκωσε ψηλά το πόδι του μύδεσ και αδύνατο , η
Αγελάδα φώναξε : «Μούζι ! έλα γρήγορα στη σκηνή !»

Ο Moozie φώναξε , "στ αμάτα !" καθώς η οπλή αλόγου έπεσε στο έδαφος .
Ότα τα ζώα κράτησαν την αναπνοή τους , συγκεντρωμένα .

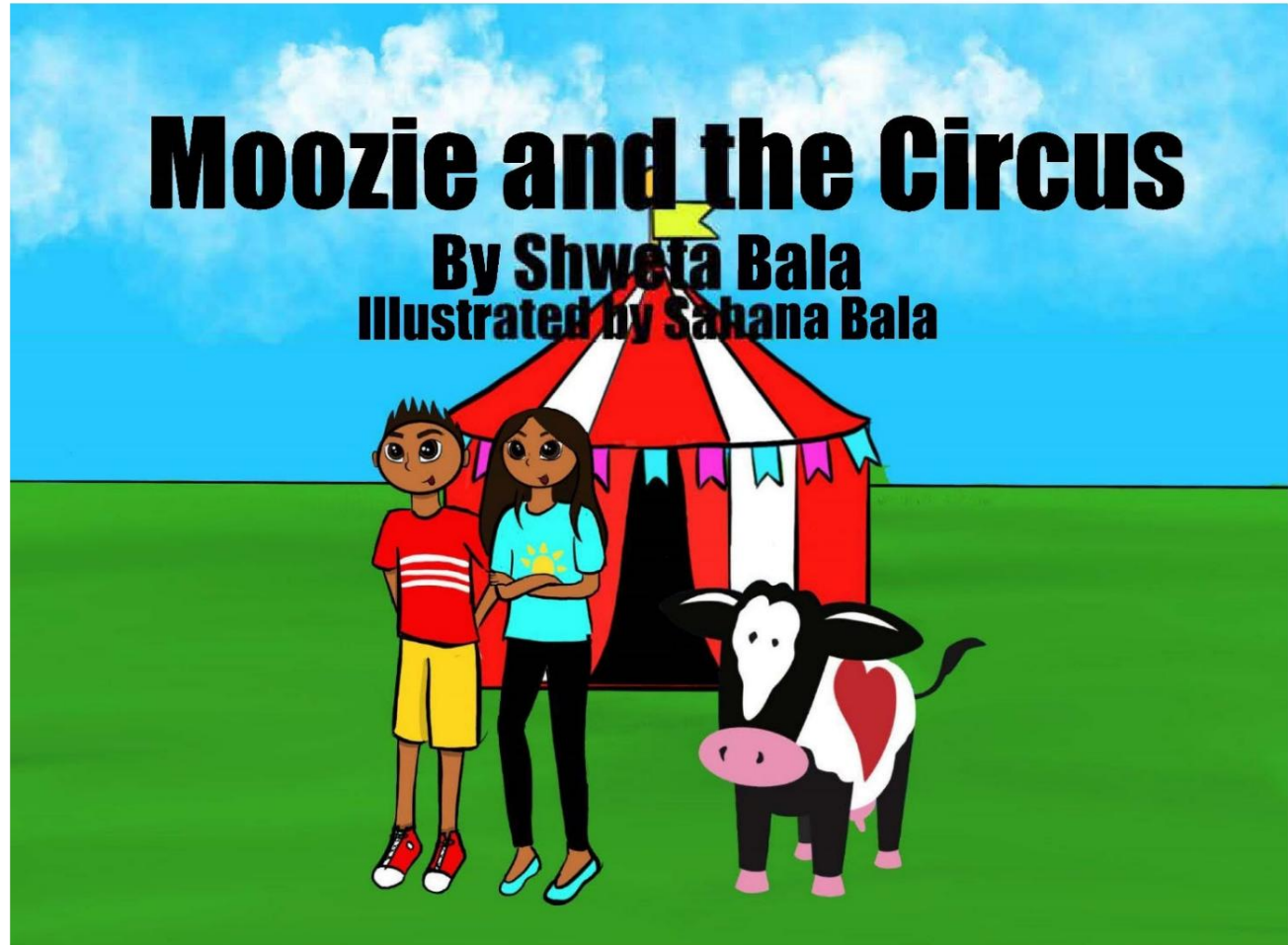
Ο Μούζι σήκωσε τη βρωμιά και το μεγάλο ζώφιο βγήκε έξω
Ότα τα ζώα λαχάνισαν και έβγαλαν μι α κραυγή !

«Θεέ μου ! , λυπούμαστε ... Ο Moozie μας είπε να σταματήσουμε , αλλά τα
μεγάλα σφάλματα εί ναι περίεργα και τρομακτικά , έτσι δεν εί ναι ;»

Η Moozie ξεκίνησε με τον ευγενικό ήπιό τονο της ,
«Τα σφάλματα , όπως και τα βιβλία , δεν μπορούν να κριθούν μόνο από την εμφάνιση .

Πρέπει να κοιτάξουμε βαθύτερα και να δούμε ότι ακόμη και τα σφάλματα α μπορεί να εί ναι καλά .
Το να ψάχνουμε το καλό εί ναι το παν όπως πάντα θα έπρεπε .

Τα σφάλματα α μπορούν να εί ναι χρήσιμα σε όλους ,
δείτε , έχουν τη θέση τους στη Γη όπως εσείς , όπως και εγώ .»



Ο Μούζι και το Τσίρκο

Της Shweta Bala
Εικονογράφηση Σαχάνα Μπάλα



«Επιτέλους είναι εδώ! Ξύπνα Αζάν!» φώναξε η Αγιάνα καθώς πετούσε τα σκεπάσματα της στο πάτωμα.

Ήταν ένα ζεστό καλοκαιρινό πρωινό και η Αγανα ήταν ενθουσιασμένη γιατί σήμερα ήταν μια πολύ ιδιαίτερη μέρα. Η Αγανα και ο Αζααν ήταν δίδυμοι. Η Αγανα ακολουθούσε πάντα τα ένστικτά της, ενώ ο Αζααν ήταν περισσότερο λογικός στοχαστής. Τους άρεσε να κάνουν τα πάντα μαζί... τα πάντα εκτός από το να ξυπνάνε τα πρωινά.

Ο Αζάν έβγαλε αργά τις κουβέρτες του και τεντώθηκε. «Τι είναι εδώ; Μπορώ να επιστρέψω στο κρεβάτι;»

"Αστειεύεσαι!" Η Αγιάνα φώναξε ενθουσιασμένη. «Σήμερα είναι τα γενέθλιά μας!»

Ο Αζάν άρχισε ξαφνικά να χαμογελάει πολύ διάπλατα.

«Ω! Τόσο καιρό περίμενα αυτή τη μέρα! Πάμε κάτω να φάμε πρωινό και μετά διασκεδάστε!» αναφώνησε ο Αζάν.

Η Αγανα και ο Αζααν άρχισαν να περπατούν μαζί, σκεπτόμενοι όλη τη διασκέδαση που επρόκειτο να έχουν.



Κάθε χρόνο, στα γενέθλιά τους, οι γονείς τους τα πήγαιναν να παρακολουθήσουν το αγαπημένο τους τσίρκο: Το Τσίρκο της Διασκέδασης.

«Αυτή η παράσταση γενεθλίων θα είναι η καλύτερη μέχρι τώρα!» αναφώνησε η Αγιάνα ενώ καταβρόχθιζε τις τηγανίτες της. «Άκουσα ότι έκαναν μια ειδική παράσταση με ελέφαντες!»

Ο μπαμπάς τους απάντησε, χαμογελώντας, «Υπάρχει επίσης ένα ακόμη πράγμα που θα γίνει κάντε αυτό το ταξίδι το καλύτερο και για τους δύο σας. Μας επιτρέπεται να πάμε στα παρασκήνια και να συναντήσουμε τους εκπαιδευτές του τσίρκου!» .

Η Αγιάνα σχεδόν έριξε το πιάτο της από το τραπέζι ακούγοντας αυτό. Αυτοί και οι δύο ήταν τόσο πρόθυμοι να πάνε. Το δίδυμο έφαγαν γρήγορα το πρωινό τους και κατευθύνθηκαν προς το αυτοκίνητο.



Όταν έφτασαν εκεί είχαν μια ώρα πριν ξεκινήσει η παράσταση και έτσι αποφάσισαν να ξεναγηθούν στον χώρο. Ενώ περπατούσαν, ο Azaan είδε έναν κουρασμένο σκίουρο στο έδαφος που δεν μπορούσε να κινηθεί. Η Αγιάνα και ο Αζάν έτρεξαν αμέσως να βοηθήσουν το φτωχό ζώο. Σήκωσαν απαλά τον σκίουρο και τον τοποθέτησαν σε ένα μαλακό κρεβάτι με γρασίδι στη σκιά. Η Αγιάνα πήρε ένα μπουκάλι νερό και μερικά βελανίδια στο έδαφος και τα έβαλε μπροστά στον σκίουρο. Ο σκίουρος σύντομα άρχισε να τεντώνεται και να πίνει το νερό. Μετά πήρε λίγη ενέργεια και άρχισε να κινείται. Μια περιποιητική αγελάδα με το όνομα Moozie είδε αυτές τις ενέργειες από τον θάμνο που κρυβόταν εκεί κοντά και ήξερε ότι η Αγιάνα και ο Azaan ήταν οι άνθρωποι που επρόκειτο να σώσουν τα κακοποιημένα ζώα στο τσίρκο. Ο Moozie αποφάσισε να περιμένει να τελειώσει η εκπομπή και μετά να μιλήσει μαζί τους.



Όταν άνοιξαν οι κουρτίνες, η Αγιάνα και ο Αζάν έμειναν έκπληκτοι βλέποντας οι ελέφαντες κυλούν πάνω στις μπάλες, τα ζώα πηδούν σε κρίκους και οι ακροβάτες κάνουν πολλά χέρια. Μετά από μια θεαματική παράσταση, η Αγανα και ο Αζααν είπαν στους γονείς τους ότι θα επιστρέψουν σε λίγα λεπτά και πήγαν στα παρασκήνια, όπου είδαν τον Μοοζιέ. Ο Αζάν ήταν έτοιμος να ουρλιάξει, αλλά η Μούζι τον σταμάτησε και παρουσιάστηκε.

Ο Μοοζιέ είπε ήρεμα: «Γεια σας Αγανα και Αζααν. Σε παρακαλώ μη φοβάσαι. Είμαι ο Μοοζιέ. Ενώ το τσίρκο είναι διασκεδαστικό να το βλέπεις, δεν είναι διασκεδαστικό για τα ζώα που το κάνουν. Φαίνεστε και οι δύο πολύ ευγενικά και έξυπνα παιδιά. Έλα μαζί μου και θα σου εξηγήσω» .

Ο Αζάν μπερδεύτηκε γιατί το τσίρκο πονούσε ζώα και γιατί έπρεπε να πάει με τον Μοοζιέ αλλά αφού τον έπεισε η Αγανα, τελικά συμφώνησε να πάει.



Καθώς προχωρούσαν πιο μακριά στα παρασκήνια, κρύφτηκαν πίσω από μια κουρτίνα και είδε τα ζώα να μαστιγώνονται και να πληγώνονται για να κάνουν τα κόλπα. Οι ελέφαντες γκρίνιαζαν και οι μαϊμούδες ούρλιαζαν.

Η Αγανα, ο Αζααη και ο Μοοζιέ έμειναν περισσότερο και είδαν ότι τα ζώα δεν τρέφονταν μέχρι να κάνουν τις πράξεις τους. Παρατήρησαν ότι ούτε τα ζώα ήταν ευχαριστημένα κάνοντας τα κόλπα. Ήταν πολύ δύσκολο να βλέπεις τους ελέφαντες να χτυπιούνται επειδή δεν ισορροπούσαν στις γλιστερές μπάλες και τους πιθήκους να μην πηδούν μέσα από τα μικρά τσέρκια.

Η Αγανα κόντευε να ξεσπάσει σε κλάματα, αλλά στη συνέχεια ο Μοοζιέ παρατήρησε: «Αυτά τα ζώα αντιμετωπίζονται σαν να μην είναι ζωντανό ον. Μπορείτε να βοηθήσετε και οι δύο. Αυτά τα ζώα περνούν πολλά για να διασκεδάσουν τους ανθρώπους που έρχονται για τη διασκέδασή τους» .



Η Ayana και ο Azaan αποφάσισαν να πάρουν τον έλεγχο.

Η Αγιάνα φώναξε: «Περιμένετε! Μην κάνετε κακό στα ζώα!» .

Ο εκπαιδευτής είπε, μπερδεμένος, «Τι κάνεις εδώ; Δεν είσαι υποτίθεται ότι είναι εδώ. Θα έπρεπε να είσαι στο παρασκήνιο του ηθοποιού!» .

Ο Αζάν αναφώνησε: «Απλά ακούστε μας! Δεν πρέπει να κάνεις κακό στα ζώα» .

Ο εκπαιδευτής απάντησε: «Αυτά τα ζώα δεν θα ακούσουν καθόλου!» Azaan απάντησε, «Αυτό συμβαίνει επειδή δεν τους συμπεριφέρεσαι σαν ζώα. Τους πληγώνετε και δεν τους επιβραβεύετε καν για τις προσπάθειές τους.

Τα ζώα έχουν συναισθήματα όπως εμείς. Μπορείτε να εργαστείτε χωρίς φαγητό ή διαλείμματα σε ένα μέρος που δεν είναι ο φυσικός σας βιότοπος; Και, επιπλέον, να κάνετε κάτι για το οποίο δεν είστε πραγματικά ευχαριστημένοι;»



Ο εκπαιδευτής αναστέναξε και το σκέφτηκε. Στο τέλος αποφάσισε ότι είχαν δίκιο.

Η Ayana και ο Azaan είπαν και οι δύο μαζί: «Θυμηθείτε να είστε ευγενικοί με τα ζώα!»

Ο προπονητής χαμογέλασε και είπε: «Ευχαριστώ που μου το θύμισες. Κάποτε ήμουν τόσο ευγενικός με τα ζώα και τώρα κοιτάξτε με! Τους μαστιγώνω και τους χτυπάω. Σίγουρα θα τους φερθώ καλύτερα. Αφού εσείς τα παιδιά μου θυμήσατε πώς πρέπει να είναι ένας πραγματικός εκπαιδευτής ζώων, θα θέλατε να χαϊδέψετε τα ζώα;»

Η Ayana και ο Azaan συμφώνησαν γρήγορα και έφτασαν να χαϊδέψουν όλα τα ζώα ένα προς ένα. Ήταν πολύ χαρούμενοι που είδαν ότι τα ζώα δεν θα είχαν πια κακή μεταχείριση.



Στην επιστροφή με το αυτοκίνητο, είπαν στους γονείς τους όλα όσα συνέβησαν.

Η Αγανα πρόσθεσε, «Τι λέτε την επόμενη φορά να πάμε σε ένα σαφάρι όπου τα ζώα αφήνονται ελεύθερα στον βιότοπό τους;»

Η μαμά τους χαμογέλασε περήφανα. Εκείνη απάντησε: «Σίγουρα. Νομίζω είναι μια υπέροχη επιλογή. Παρεμπιπτόντως, τι σε έκανε να επιλέξεις το σαφάρι αντί του τσίρκου;»

«Ω, ήταν απλώς από την εμπειρία μας στα παρασκήνια» . απάντησε ο Αζάν, σκεπτόμενος τον Μούζι.

Σχετικά με τους δημιουργούς του Moozie and the Circus:

Η Shweta Bala ήταν 10 ετών το 2020 όταν έγραψε το "Moozie and the Circus" και ήταν μαθήτρια της 5ης τάξης σε ένα διαδικτυακό σχολείο - το L aurel Springs School.

Η Sahana Bala, η αδερφή του Shweta, εικονογράφησε την ιστορία όταν ήταν 15 ετών και μαθήτρια της 9ης τάξης στο L ynbrook High School στο Σαν Χοσέ της Καλιφόρνια.

Τα έργα καλοσύνης τους για το Moozie και το Children's Kindness Network είναι:

Ιστορίες:

- Μία και Μούζι
- Το Magic of Kindness του Moozie
- Τα θετικά λόγια του Moozie
- Ο Μούζι και το Τσίρκο

Ποίημα:

- Moozie Poem

Παζλ:

- Αναζήτηση λέξεων Moozie
- Ξεμπερδέψτε τις λέξεις

Αφίσες (δημιουργήθηκαν νωρίς κατά τη διάρκεια της πανδημίας Covid):

- Ο Moozie λέει ότι φοράτε μάσκα
- Ο Moozie πλένει τα χέρια

Ο Μοοζ ί ε αναζητά ευγενικές πράξεις

Υπήρχε μια αγελάδα που την έλεγαν Μοοζ ί ε,

Ποιος ήταν ευγενικός και γλυκός.

Θα έψαχνε για μια πράξη καλοσύνης

Ακόμα και σε έναν πολυσύχναστο δρόμο!

Μια μέρα ενώ βρισκόταν στο δρόμο

βρήκε ένα τραυματισμένο κατοικίδιο.

Είδε όμως και ένα μικρό αγόρι, που

καλούσε για κτηνίατρο.

Η Μοοζ ί ε είδε αυτή την καλή πράξη,

Και σκέφτηκε ότι αυτή η πράξη ήταν

ευγενική, Κοίταξε το μικρό αγόρι και το

θυμήθηκε στο μυαλό της.

Η Μοοζ ί ε συνέχισε το ταξίδι της, Μέσα

από τις τσιμπημένες μέλισσες. Μέχρι

που βρήκε μια πράξη καλοσύνης, Όπου ένα

κορίτσι φρόντιζε τα δέντρα, η Μούζι παρατήρησε αυτή

την πράξη, Και ήταν ικανοποιημένη

και ευχαριστημένη, σημείωσε το κορίτσι και

προχώρησε, Με το μυαλό της ήσυχο.

Η Μοοζ ί ε έσπρωξε μέσα από το γρασίδι με
κόμπους, Θέλοντας να τη σηκώσουν με μια
τροχαλία, Αλλά σύντομα βρήκε
ένα χωριό, όπου ένα αγόρι προστάτευε έναν φίλο από έναν νταή.

Η Μοοζ ί ε είδε αυτή
την πράξη, και χάρηκε πολύ,
έκανε ένα σημείωμα για το αγόρι,
και πήγε σε ένα νέο μέρος.

Η Μοοζ ί ε έψαξε και έψαξε, Και
σύντομα βρήκε μια πράξη,
όπου μια κοπέλα έλεγε καλά πράγματα στον εαυτό
της, που είχε θετικό αντίκτυπο.

Η Μοοζ ί ε ήταν πολύ ενθουσιασμένη με το
θέαμα, Και επίσης χάρηκε,
σημείωσε το κορίτσι, Και
μετακόμισε από εκεί που το κορίτσι είχε απαγγείλει.

Η Μοοζ ί ε ήταν πολύ
χαρούμενη, Και συνέχισε να ψάχνει για μια πράξη που
ήταν νέα, Ψάχνει ακόμα μέχρι σήμερα,
Μπορεί να βρει μια πράξη από εσάς;

Σχετικά με τους δημιουργούς πολλών έργων για το *Childress Net work*:

Η *Shweta Bal* ήταν 10 ετών το 2020 όταν έγραψε αυτά τα έργα και ήταν μαθήτρια της 5ης τάξης σε ένα διαδικτυακό σχολείο - το *Laural Springs School*.

Η *Sahana Bal*, η αδερφή της *Shweta*, εικονογράφησε τις ιστορίες και τις αφίσες όταν ήταν 15 ετών και ήταν μαθήτρια της 9ης τάξης στο γυμνάσιο *Lythbrook* στο Σαν Χοσέ της Καλιφόρνια.

Τα έργα καλοσύνης τους για το *Moosie* και το *Childress Net work* είναι:

Ιστορίες:

- Μία και Μούζι
- Το *Magics of Childress* του *Moosie*
- Τα θετικά λόγια του *Moosie*
- Ο Μούζι και το Τσίρκο

Ποίημα:

- Ο *Moosie* αναζητά ευγενικές πράξεις

Παζλ:

- Αναζήτηση λέξεων *Moosie*
- Ξεμπερδέψτε τις λέξεις

Αφίσες (δημιουργήθηκαν νωρίς κατά τη διάρκεια της πανδημίας *Covid*):

- Ο *Moosie* λέει ότι φοράτε μάσκα
- Ο *Moosie* πλένει τα χέρια

Moozie's Kind Adventure
Της Τζέιν Μόρτον
Με τη βοήθεια του Farmer Ted & Moozie
Εικονογράφηση από την Jane Royse

[σελίδα 2]

Η αγελάδα Big Moozie είναι όσο πιο ευγενική μπορεί.
Κανένα άλλο πλάσμα δεν είναι πιο ευγενικό από αυτήν.

[σελίδα 3]

Στέκεται και κουνάει απαλά τις μύγες με την ουρά της,
ενώ παρακολουθούσε τρία παπάκια να παίζουν κοντά στο μονοπάτι.

[σελίδα 4]

Ακούει κάτι να έρχεται και τρυπάει τα αυτιά της.

[σελίδα 5]

Τώρα τι είναι αυτός ο ήχος του ντραμς που ακούει;

[σελίδα 6]

Οι οπλοστάτες των βοοειδών. Το κοπάδι είναι εν κινήσει.

[σελίδα 7]

Κατευθύνεται προς την κοιλάδα από κάτω.

[σελίδα 8]

Τα βοοειδή μυρίζουν νερό και ανεβάζουν ταχύτητα.

[σελίδα 9]

Ένα γρήγορο τροτάκι γίνεται σύντομα ταραχή.

[σελίδα 10]

Αν ο Moozie δεν μπορεί να κάνει όλο το κοπάδι να γυρίσει,
θα πατήσουν τα παπάκια κατευθείαν στο έδαφος.

[σελίδα 12]

Προσπαθεί να πετάξει τα παπάκια από τη μέση,
αλλά εξακολουθούν να χαζεύουν και να παίζουν.

[σελίδα 13]

Προσπαθεί να πλησιάσει για να προστατεύσει τους τρεις.
Δεν θα στεγαστούν. Προτιμούν να τρέχουν ελεύθεροι.

[σελίδα 14]

«Δεν υπάρχει κανένας άλλος, οπότε όλα είναι στο χέρι μου.
Πρέπει να γυρίσω το κοπάδι. Θα το κάνω», λέει.
Το κοπάδι που πλησιάζει σηκώνει σκόνη.
«Μπορώ να γυρίσω το κοπάδι. Ναι, θα το κάνω. Εγώ πρέπει.»

[σελίδα 16]

Παίρνει λίγο αέρα και ακόμα περισσότερο αέρα και σύντομα ο μεγάλος Μοοζιέ φουσκώνει σαν αερόστατο.

[σελίδα 18]

Και ακριβώς όταν φαίνεται ότι ο Μοοζιέ μπορεί να σκάσει, ένας μικρός ήχος της διαφεύγει, και uuummmmm ήχος στην αρχή. Ζωγραφίζει τον αέρα που είναι αποθηκευμένος βαθιά μέσα της, να στείλει για ένα Μούοοο που θα φτάσει στη διαίρεση. Το Μούοοοοο της μαζεύει δύναμη καθώς ανεβαίνει από το λόφο. Φουσερώνει τόσο δυνατά που το κοπάδι σταματά και μένει ακίνητο. Μμμμμμμμοοοοοο

[σελίδα 20]

Δυνατές ηχώ σαν βροντή γεμίζουν τα βοοειδή με φόβο. Το κοπάδι στροβιλίζεται, κάθε δαμαλίδα και βόδι.

[σελίδα 22]

Γυρίζουν προς το νερό σε ένα νέο μονοπάτι, ενώ τρία μικρά παπάκια κάνουν το μπάνιο τους.

[σελίδα 24]

Η μαμά πάπια λέει: «Ευχαριστώ που έσωσες το πλήρωμά μου. Κανένα άλλο πλάσμα δεν είναι πιο ευγενικό από εσένα». «Είμαι μόνο μια αγελάδα. Ήταν όλα στο χέρι μου. Γύρισα το κοπάδι, και καλώς ήρθες», λέει.

Moozie's Μαγεία

Ένα βιβλίο ζωγραφικής με ένα μήνυμα καλοσύνης

Με Σάρα Νεύμα

Εικονογράφηση από την Katie Olsen

[Σελίδα 2]

Μια φορά επάνω σε ένα χρόνος
σε ένα σπίτι μόλις σαν δικος σου
έζησε ένα γενναίος λίγο κορίτσι
με καφέ μάτια και μπούκλες.

[Σελίδα 3]

Αυτή ήταν δεν πάντα γενναίος -
μόλις ένα πρόσωπο σε ο πλήθος
με ένα μαγικός φίλος
ονομάστηκε Μούζι ο Αγελάδα.

[Σελίδα 4]

Τώρα Μούζι ήταν είδος βελούδου,
μόλις ένα γεμιστό λίγο αγελάδα
με ένα καρδιά - σχήματα φούντα
του μαλλιά επί αυτήν μέτωπο.

[Σελίδα 5]

Αλλά Οποτεδήποτε ο κορίτσι
ως αβέβαιος ή φοβισμένος
αυτή ψιθύρισε προς την Μούζι
στο Νύχτα όπως και αυτή στρωτός.

[Σελίδα 6]

Τώρα ένας Νύχτα ο κορίτσι
είχε Έτσι πολύ επί αυτήν μυαλό
ότι αυτή δεν μπόρεσε να σταματήσει ομιλία
όπως και σκληρός όπως και αυτή δοκιμασμένος.

[Σελίδα 7]

Και Μούζι μόλις άκουσε
στο πρώτα όπως και αυτή έκλαψε
ότι ο παιδιά στο αυτήν σχολείο
ήταν σκληροί και αφιλοφρών.

[Σελίδα 8]

«Είναι σημαίνω," αυτή είπε,
" και Εγώ ξέρω ότι του λανθασμένος
αλλά Εγώ ποτέ παίρνω πλευρές -
Εγώ μόλις πηγαίνω κατά μήκος."

"Υπάρχει ένας αγόρι », είπε ο κορίτσι,

" και του όνομα είναι Φινλανδός.
Αυτός είναι ένα λίγο κομμάτι διαφορετικό -
αυτός δεν κάνει κατάλληλος σε."

[Σελίδα 9]

"ΕΓΩ νομίζω αυτός φαίνεται όμορφη
και Ταυτότητα σαν προς την είναι οι φίλοι,
αλλά τι αν ο άλλα παιδιά
τευκολία μου σαν αυτόν?"

[Σελίδα 10]

«Ω Μούζι», αυτή είπε,
« αν μόνο εσείς γνώριζε
πως πολύ Εγώ επιθυμία
Εγώ γνώριζε μόλις τι προς την κάνω."

[Σελίδα 11]

Επειτα όλα του ένα αιφνίδιος
Σε ο αναβοσβήνω του ένα μάτι
Μούζι ξεκίνησε προς την λάμψη
σαν ένα πυγολαμπίδα.

[Σελίδα 12]

Με λεπτός κεραία
και ένα είδος σκολοπάκος του φως,
Μούζι ήταν ορθοστασία
σωστά εκεί σε πεδιάδα θέαμα!

Όπως και ψηλός όπως και ο μπουφές,
όπως και πλατύς όπως και ο κρεβάτι
με ένα σε σχήμα καρδιάς φούντα
του μαλλιά επί αυτήν κεφάλι.

[Σελίδα 13]

"Μου φίλε», Μούζι moo-ed.
«Ει εσύ έχω ερωτηθείς μου Για βοήθεια
το μαθαίνω πως προς την είναι είδος
το Φινλανδός και ο ίδιος."

[Σελίδα 14]

"Και Εγώ έχω έμαθα ένα λίγοι κόλπα
σε μου ΖΩΗ όπως και ένα αγελάδα,
αλλά Εγώ θα λέγω εσείς ο αλήθεια -
υ εσυ ήδη ξέρω πως."

[Σελίδα 15]

"Πότε ο κόσμος είναι αφιλοφρών

και εσείς όχι ξέρω τι προς την κάνω,
νομίζω σχετικά με πως εσείς θέλω
ο ολόκληρος κόσμος προς την θεραπεύω εσείς."

[Σελίδα 16]

"Του ένα απλός κανόνας
αυτό είναι Ανετα προς την δοκιμή.
Μόλις ακούω προς την τα δικα σου καρδιά -
εσυ θα __ εύρημα το γνωρίζει καλύτερος."

ο λίγο κοριτσιού δάκρυα
είχε αποξηραμένος επί αυτήν πηγούνι
όπως και αυτή κοίταξε πάνω στο Μούζι
και είπε με ένα γκριμάτσα,

[Σελίδα 17]

"Είναι το Πραγματικά όπως και απλός
όπως και ότι σε ο τέλος?
Το σίγουρος θα είναι όμορφη
το έχω ένα νέος φίλος."

[Σελίδα 18]

«Ει εσύ ξέρω, Εγώ έχω ήταν σκέψη
Εγώ θα μπορούσε παρακαλώ Φινλανδός
αν είχε σαν προς την Καθίστε με μου
στο μεσημεριανό τώρα και έπειτα."

[Σελίδα 19]

Και Μούζι μουγκουγκαρισμένος
και αυτήν μάτια άστραφτε ΛΑΜΠΡΟΣ
Όπως και αυτή γελασα και είπε
" εεε _ ξέρω, Εγώ νομίζω ότι αυτός θα μπορούσε!"

[Σελίδα 20]

ο κορίτσι βάζω αυτήν όπλα
περίπου Moozie's μαλακός λαιμός
και ψιθύρισε, « ευχαριστώ εσείς
Για να εισαι μου φίλος."

[Σελίδα 21]

«Ω παιδί," Μούζι moo-ed,
«αυτό είναι μου δουλειά, μετά όλα -
προς την είναι εδώ πότε εσείς χρειάζομαι μου,
το Έλα πότε εσείς κλήση."

[Σελίδα 22]

"Μόλις αφήνω τα δικα σου καρδιά τραγουδώ

ένα nd Εγώ θα είναι εδώ,
Έτσι αντισσας Για τώρα ...”
Και Μούζι εξαφανίστηκε!

[Σελίδα 23]

ο κορίτσι ήταν αριστερά κράτημα
ένα φθαρμένο λίγο αγελάδα
με ένα σε σχήμα καρδιάς φούντα του μαλλιά
επί αυτήν μέτωπο.

[Σελίδα 24]

Και αυτή χαμογέλασε όπως και αυτή αφήνω εαυτήν
τάση μακριά προς κρεβάτι,
ονειρεύεται του μαγεία
και κατασκευή νέος οι φίλοι.



To Magic of Kindness του Moozie

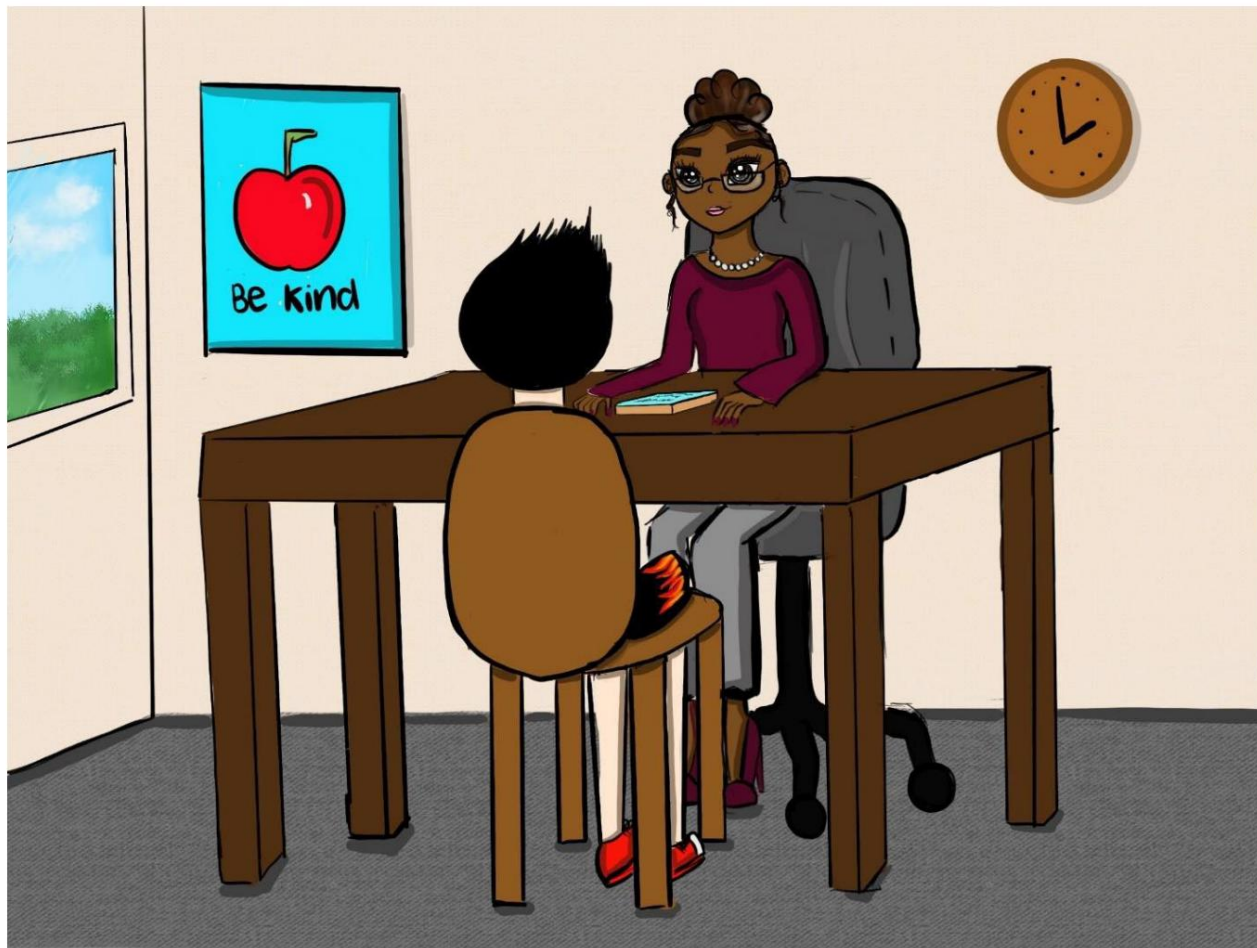
Να είσαι ευγενικός

Της Shweta Bala
Εικονογράφηση Σαχάνα Μπάλα



"Κάντε tag, είσαι αυτό!" φώναξε ο Μαξ καθώς έτρεχε στο γήπεδο του σχολείου κατά τη διάρκεια του διαλείμματος. Ήταν μια ωραία και ηλιόλουστη μέρα, με τόσα πολλά πράγματα να παίξεις σε ένα απόγευμα.

Ο Μαξ έτρεχε τριγύρω παίζοντας tag όταν ξαφνικά, είδε ένα μικρό κορίτσι ταξιδεύει και πέφτει στο έδαφος. Όλα τα βιβλία που κρατούσε σκορπισμένα στο έδαφος. Τα βιβλία μούσκεψαν από την πρωινή δροσιά στο έδαφος. Αντί να τη βοηθήσει να σηκωθεί σαν ευγενικός άνθρωπος, ο Μαξ άρχισε να της γελάει και να την κοροϊδεύει για το πόσο αδέξια ήταν. Το κορίτσι άρχισε να κλαίει και έφυγε. Μετά από μια ώρα, ο Μαξ κλήθηκε στο γραφείο του διευθυντή.



Όταν έφτασε ο Μαξ, ο Διευθυντής Χάγκινς τον έβαλε να του εξηγήσει την κατάσταση. Όταν τελείωσε, τον ρώτησε: «Γιατί γελούςες μαζί της αντί να τη βοηθήσεις;»

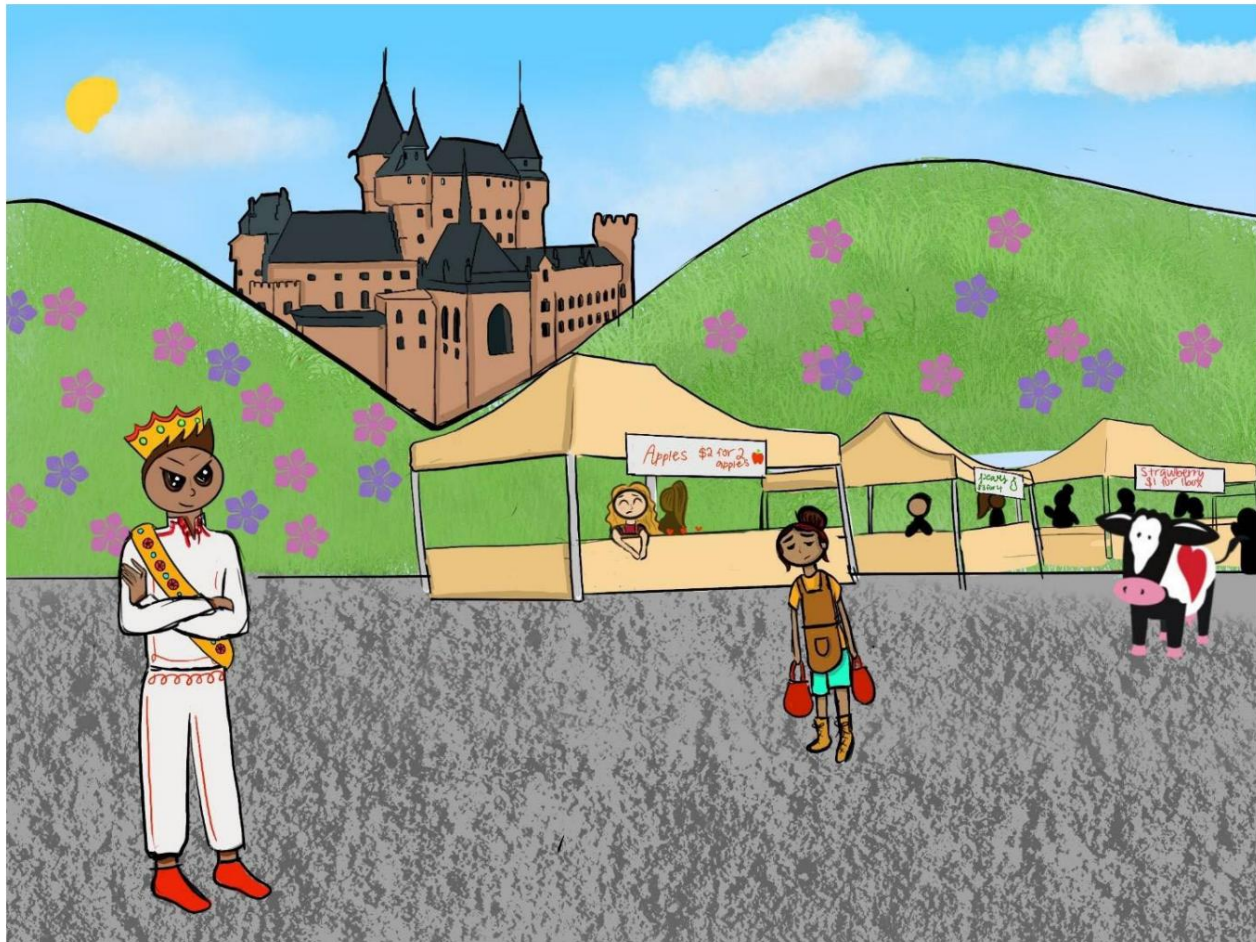
Ο Μαξ απάντησε: «Ήταν πραγματικά αστεία όταν σκόνταψε πάνω από τα βράχια» .

«Δεν πρέπει να το κάνεις αυτό Μαξ. Αν ήσουν στην κατάστασή της, θα ένιωθες και εσύ πολύ πληγωμένος. Πρέπει να δείχνεις καλοσύνη στους άλλους. Πριν φύγετε, ορίστε ένα βιβλίο που σας προτείνω να διαβάσετε. Μπορείς να φύγεις τώρα.»

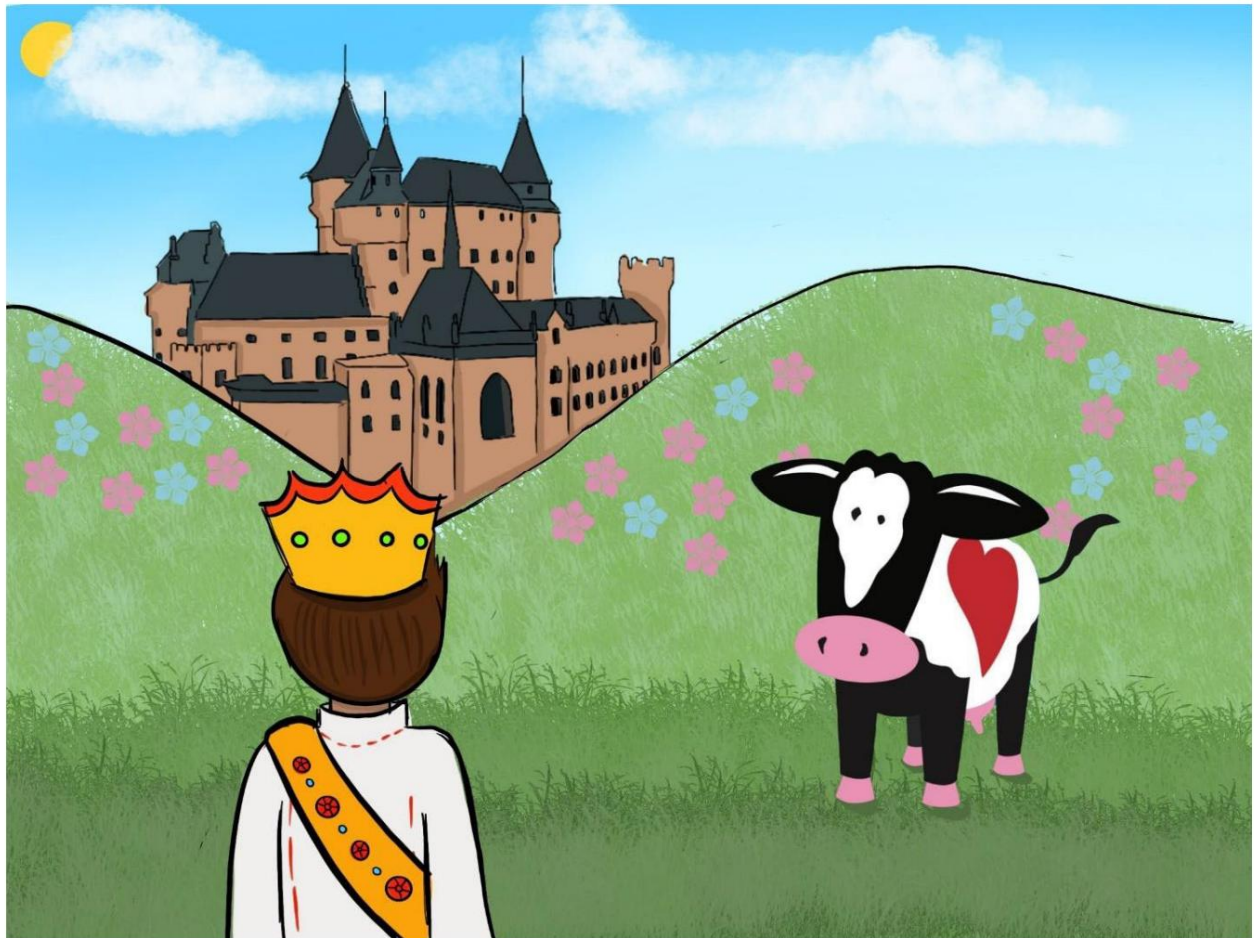
Εκνευρισμένος, ο Μαξ έφυγε από το γραφείο και επέστρεψε στην τάξη.



Αργότερα εκείνο το βράδυ, όταν ο Μαξ τελείωσε τη σχολική του εργασία, πάλευε να αποφασίσει αν θα διαβάσει το βιβλίο που έδωσε ο διευθυντής. Υποθέτω ότι θα διαβάσω το βιβλίο, μιας και δεν έχω τίποτα άλλο να τελειώσω. σκέφτηκε ο Μαξ. Άνοιξε το βιβλίο και άρχισε να διαβάζει. Η ιστορία ξεκίνησε ως εξής:



Μια φορά κι έναν καιρό, στο Βασίλειο της Καλοσύνης, ζούσε ένας πρίγκιπας, ο Πρίγκιπας Λίαμ, που νόμιζε ότι ήταν καλύτερος από όλους. Ήταν πολύ αγενής και επέκρινε τους χωρικούς. Κάθε μέρα, καμάρωνε για το παλάτι, και για το πώς είχε τόσες πολυτέλειες. Μετά, άρχιζε να κοροϊδεύει τον κόσμο για το πόσο βρώμικη ήταν η αγορά. Αυτή η συμπεριφορά του δεν άρεσε σε πολλούς.



Μόλις άκουσε για τη συμπεριφορά του πρίγκιπα, μια ευγενική αγελάδα ονομάστηκε Ο Μοοζιέ αποφάσισε να τον βοηθήσει.

Όταν η Μοοζιέ έφτασε εκεί, είπε: «Γεια σου Πρίγκιπα του Βασιλείου της Καλοσύνης! Οι χωριανοί σας προσβάλλονται από τα λόγια σας. Ας κάνουμε μια βόλτα στο χωριό ως χωριανοί» . Μετά από κάποιο πειστικό, ο πρίγκιπας συμφώνησε και ξεκίνησαν τη βόλτα τους στο χωριό μεταμφιεσμένοι σε ταξιδιώτες. Η πρώτη χωρική που συνάντησαν ήταν η Ισαβέλλα.



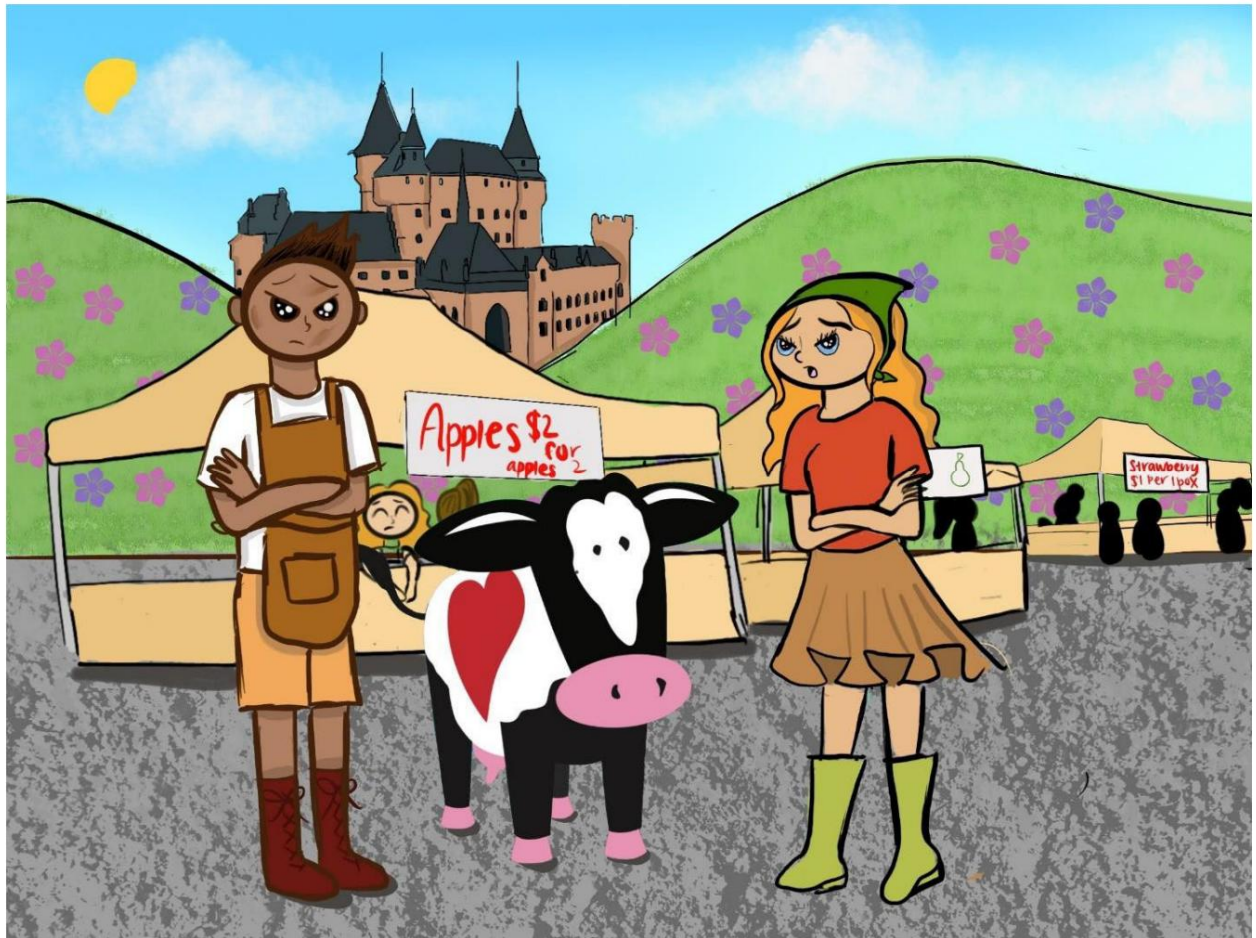
Ο Μοοζιέ ξεκίνησε μια συζήτηση, «Τι όμορφη μέρα στο βασίλειο. Δεν συμφωνείτε; Πώς είναι αυτό το βασίλειο; Σκεφτόμαστε να ζήσουμε εδώ» .

Η Ισαβέλλα απάντησε: «Μου αρέσει να περπατάω στους δρόμους μια ηλιόλουστη μέρα στο Βασίλειο της Καλοσύνης. Αυτό το βασίλειο είναι ένα υπέροχο μέρος. Το μόνο άτομο που αντιπαθώ εδώ είναι ο πρίγκιπας. Πρόσφατα τον συνάντησα και τον χαιρέτησα με ανυπομονησία. Ονόμασε τα ρούχα μου άτονα και βρώμικα. Αυτό σημαίνει ότι το σχόλιο με πλήγωσε πραγματικά. Είναι λυπηρό που δεν μπορεί να κοιτάξει πέρα από τα ρούχα και τα βλέμματά μου. Ως πρίγκιπας πίστευα ότι θα ήξερε περισσότερα» .



Αφού την αναγνώρισαν, πήγαν σε έναν άλλο χωρικό, τον Τζέιμς, και ξεκίνησε μια περιστασιακή συζήτηση για τη ζωή στο βασίλειο.

Ο Τζέιμς απάντησε στον Μούζι: «Λατρεύω το χωριό εκτός από τον πρίγκιπα. Ένιωσα πληγωμένος με αυτά που μου είπε. Την περασμένη εβδομάδα, όταν έσπασα το πόδι μου, με αποκάλεσε κουνέλι που χοροπηδάει. Με πονάει που βλέπω ότι ο δικός μας πρίγκιπας αποκαλεί τους ανθρώπους κακούς. Είναι λυπηρό που δεν μπορεί να κατανοήσει τον πόνο των άλλων. Ως πρίγκιπας πίστευα ότι θα ήξερε καλύτερα. Τώρα αν με συγχωρείς, πρέπει να φύγω» .



Έτσι, ο πρίγκιπας και ο Μοοζιέ συνέχισαν τη βόλτα τους και συνάντησαν την Abigail.

Η Άμπιγκέιλ παρατήρησε: «Όλοι είναι καλοί εκτός από τον πρίγκιπα. Είναι πραγματικά κακός για τους άλλους και ποτέ ευγενικός. Όταν είπα ότι του δουλεύω στην κουζίνα του παλατιού και τον σερβίρω κάθε μέρα, μου είπε ότι δεν κατάλαβε ποτέ ότι δούλευα στο παλάτι και μου είπε ότι έπρεπε να γίνω υπηρέτης. Είναι λυπηρό που περιφρονεί τους ανθρώπους με βάση τη δουλειά που κάνουν και δεν μπορεί να εκτιμήσει τη σκληρή δουλειά» .



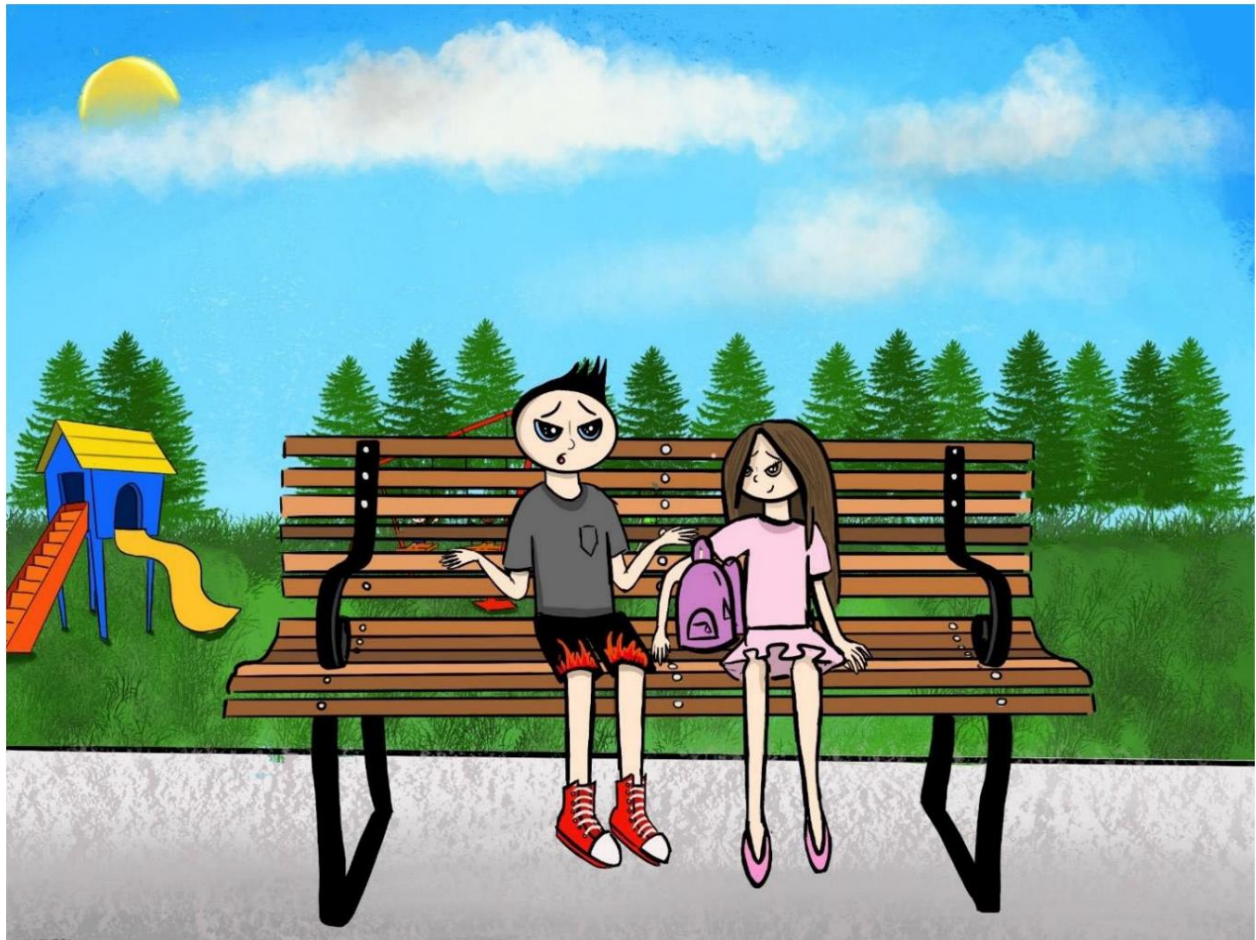
Μέχρι τώρα, ο πρίγκιπας είχε ακούσει αρκετά και ζήτησε να επιστρέψει στο παλάτι. Όταν επέστρεψε, ο πρίγκιπας είπε: «Συγγνώμη Μούζι. Δεν έπρεπε να είμαι τόσο κακός με όλους τους χωριανούς. Αν ήμουν στη θέση τους, θα ένιωθα πολύ στενοχωρημένος. Δεν είναι σωστό να αποκαλούμε τους ανθρώπους άσχημα πράγματα. Αυτό δεν είναι σεβαστό. Μπορείς να με συγχωρήσεις?"

Ο Μοοζιέ τον συγχώρεσε και του έμαθε να είναι πάντα ευγενικός με τους άλλους.



Την επόμενη μέρα, ο πρίγκιπας ζήτησε συγγνώμη από όλη τη γειτονιά, και τους είπε ότι είχε μάθει το μάθημά του να είναι καλός και ευγενικός με τους ανθρώπους. Οι χωριανοί ήξεραν ότι είχε πάρει το μάθημά του και δέχτηκαν τη συγγνώμη του. Όλοι στο Βασίλειο της Καλοσύνης έζησαν ευτυχισμένοι για πάντα. Το τέλος.

Ο Μαξ ήταν σε βαθιές σκέψεις για λίγο.

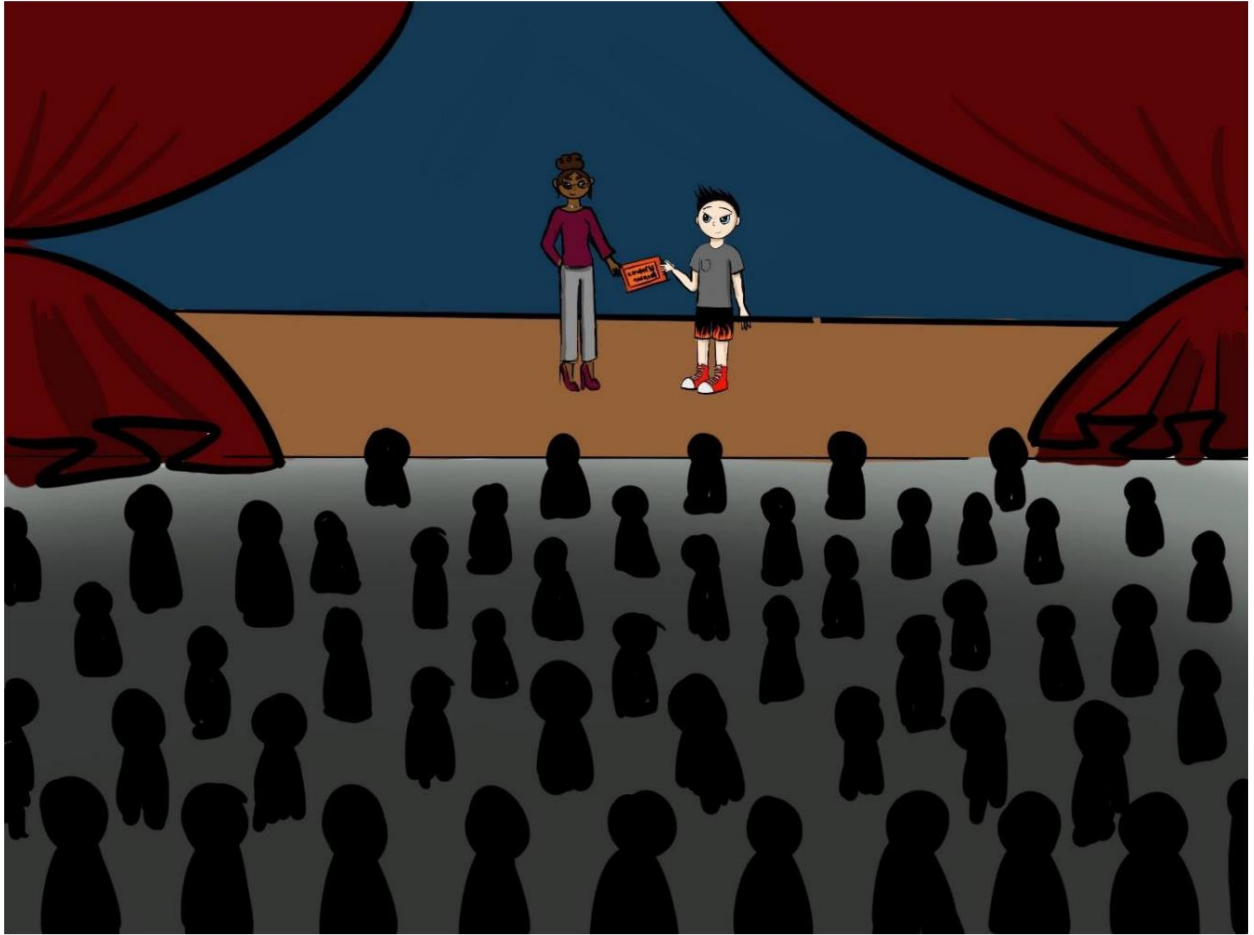


Στο σχολείο, ο Μαξ είδε το κοριτσάκι να κάθεται μόνο του σε ένα παγκάκι. Πήγε κοντά της και της είπε: «Λυπάμαι για αυτό που έκανα. Δεν το έκανα ξέρω ότι πληγώνω τόσο πολύ τους ανθρώπους. Ελπίζω να μπορέσεις να με συγχωρήσεις.»

Το κοριτσάκι απάντησε: «Χαίρομαι που καταλαβαίνεις. Χρειάζεται α μεγαλύτερο άτομο να ζητήσει συγγνώμη. Παρεμπιπτόντως, το όνομά μου είναι Έμι» .

«Χαίρομαι που σε γνωρίζω Amy. Είμαι ο Μαξ. Θες να παίξουμε μαζί κάποια στιγμή?» Η Έμι γέλασε. "Σίγουρος. Αυτό θα ήταν υπέροχο. Αντίο, Μαξ!»

«Αντίο, Έμι!»



Από εκείνη την ημέρα, ο Μαξ θυμόταν πάντα την ιστορία και ήταν βέβαιο ότι θα ήταν πάντα ευγενικός με τους άλλους. Βοηθούσε τους άλλους όταν το χρειάζονταν και δεν πείραζε ποτέ ξανά άλλο άτομο. Όλοι ήταν χαρούμενοι που σταμάτησε να εκφοβίζει. Εκείνο το μήνα στο σχολείο, επιλέχθηκε για το «Βραβείο Καλοσύνης» .

*****ΤΟ ΤΕΛΟΣ*****

Σχετικά με τους δημιουργούς του Moozie's Magic of Kindness:

Η Shweta Bala ήταν 10 ετών το 2020 όταν έγραψε το "Moozie's Magic of Kindness" και ήταν μαθήτρια της 5ης τάξης σε ένα διαδικτυακό σχολείο - το Laurel Springs School.

Η Sahana Bala, η αδερφή του Shweta, εικονογράφησε την ιστορία όταν ήταν 15 ετών και μαθήτρια της 9ης τάξης στο Lynbrook High School στο Σαν Χοσέ της Καλιφόρνια.

Τα έργα καλοσύνης τους για το Moozie και το Children's Kindness Network είναι:

Ιστορίες:

- Μία και Μούζι
- Το Magic of Kindness του Moozie
- Ο Μούζι και το Τσίρκο

Ποίημα:

- Moozie Poem

Παζλ:

- Αναζήτηση λέξεων Moozie
- Ξεμπερδέψτε τις λέξεις

Αφίσες (δημιουργήθηκαν νωρίς κατά τη διάρκεια της πανδημίας Covid):

Ο Moozie λέει ότι φοράτε μάσκα

Ο Moozie πλένει τα χέρια

Moozie ® 's Orchestra Adventure

Ανακαλύπτοντας την Καλοσύνη μέσα από ένα μουσικό ταξίδι
Του Tom Easton (με τη βοήθεια των Farmer Ted και Moozie ®)
Εικονογράφηση από την Katie Olsen

[σελίδα 3]

Τώρα ας ακούσουμε την ιστορία του πώς το Tiny Tinny Triangle εντάχθηκε στη ΜΕΓΑΛΗ ορχήστρα του Moozie!

[σελίδα 4]

Τώρα όλοι γνωρίζουν ότι ο Moozie the Cow είναι όσο πιο ευγενικός μπορεί. Κανένα άλλο πλάσμα δεν είναι πιο ευγενικό από αυτήν.

Η Moozie στέκεται κουνώντας απαλά μύγες με την ουρά της, όταν το νεότερο όργανο της ορχήστρας μπαίνει στην πόρτα του αχυρώνα.

[σελίδα 5]

Και ο Moozie λέει, «Γεια, μικρέ. Ποιο είναι το όνομά σου?»

«Το όνομά μου είναι Tiny Tinny Triangle, αλλά όλοι με λένε ΤΤ», λέει ο ΤΤ στον Moozie.

[σελίδα 6]

"Γιατί είσαι εδώ?" ρωτάει ο Μούζι.

Ο ΤΤ λέει, «Είμαι εδώ για να γίνω μέλος της ΜΕΓΑΛΗΣ ορχήστρας, αλλά φοβάμαι».

"Γιατί φοβάσαι?" ρωτάει ο Μούζι.

Ο ΤΤ λέει, «Επειδή είμαι μικρός. μικρότερο από όλα τα άλλα όργανα. Είμαι καινούριος. Δεν ξέρω κανένα από τα άλλα όργανα. Και δεν ξέρω τον ήχο που θα κάνω όταν παίζω μουσική!».

Ο Moozie λέει, «Λοιπόν, νέος μικρός μου φίλος, ξέρω όλα τα όργανα και θα σου τα παρουσιάσω. Θα χαρούμε να σας βοηθήσουμε να βρείτε τον ήχο σας. Ας πάμε στο τμήμα εγχόρδων!»

[σελίδα 7]

Καθώς η Moozie δείχνει ένα τσέλο, λέει στο ΤΤ ότι ο Charley Cello είναι ένα από τα παλαιότερα μέλη της ορχήστρας.

Ο ΤΤ δεν περιμένει να ακούσει τι άλλο έχει να πει ο Moozie, απλώς τρέχει στο τσέλο και λέει, «Είμαι ο Tinny Triangle. Μπορείτε να με βοηθήσετε να βρω τον ήχο μου;»

[σελίδα 8]

"Άσε με ήσυχο. Εξασκούμε. Είμαι πολύ σημαντικός και απασχολημένος για να βοηθήσω τους όμοιους σας. Πηγαίνετε να δείτε ένα από τα μικρά βιολιά. έχουν πιο κοντές χορδές και τους αρέσουν τα μικρά πράγματα. Ίσως μάλιστα να σε ήθελαν», γρύλισε ο Τσάρλεϊ Τσέλο.

[σελίδα 9]

Ο ΤΤ επιστρέφει στον Μούζι και λέει: «Δεν ήταν πολύ καλός».

«ΤΤ, δεν είναι όλα τα έγχορδα όργανα σαν τον Τσάρλεϊ Τσέλο», λέει ο Moozie.

[σελίδα 10]

Ξαφνικά ο Baxter Bass φωνάζει: «Γεια σου φίλε, μην ανησυχείς – να είσαι ψύχραιμος! Δεν είμαστε όλοι έτσι φίλε! Όλοι συνεννοούμαστε! Λοιπόν, τουλάχιστον εδώ στο Μπάσλαντ , όλοι συνεννοούμαστε!».

[σελίδα 11]

Και η Viola Viola προσθέτει, «ΤΤ, μην κρίνεις όλα τα έγχορδα από το πρώτο που θα συναντήσεις. Ωστόσο, ο Charley είπε ότι πρέπει να μιλήσετε στα βιολιά. Παίζουν ψηλά και γρήγορα και είναι μια καλή και φιλική παρέα».

[σελίδα 12]

Έτσι, ο Moozie και ο ΤΤ πηγαίνουν να συναντήσουν τη Loretta Violin και ο Moozie λέει: «Γεια σου, Loretta. Αυτός είναι ο νέος μου φίλος και αυτή είναι η πρώτη του πρόβα, αλλά δεν μπορεί να βρει τον ήχο του».

«Δεν έχεις ήχο; Γιατί θυμάμαι όταν δεν είχα ήχο. Αλλά μετά βρήκα το μυστικό του ήχου μου», λέει η Loretta Violin.

Ο ΤΤ ρωτά: "Το μυστικό του ήχου σου;"

«Ναι, για μένα το μυστικό ήταν το τόξο μου. Εδώ, μπορείτε να το δοκιμάσετε? το τόξο κάνει τη μουσική να ξεπηδά από μέσα σου!»

[σελίδα 13]

Έτσι ο ΤΤ παίρνει το τόξο και αρχίζει να το κινεί στη δεξιά του πλευρά, αλλά χωρίς ήχο. Ο ΤΤ δίνει πίσω το τόξο στη Λορέτα και λέει, «Ευχαριστώ, κυρία Βιολίν. Δεν νομίζω ότι το τόξο είναι το μυστικό του ήχου μου».

« ΤΤ, μην ανησυχείς. Θα βρεις τον ήχο σου. Και ξέρεις τι? Εσύ κι εγώ είμαστε φίλοι τώρα. Μόλις βρείτε τον ήχο σας, μπορείτε να επιστρέψετε και να παίξετε μαζί μας οποιαδήποτε στιγμή. Moozie, γιατί δεν παίρνεις το ΤΤ στα ξύλινα πνευστά? Είμαι σίγουρος ότι θα χαρούν πολύ να σε βοηθήσουν».

[σελίδα 14]

Καθώς γυρίζουν να φύγουν, ο Moozie λέει στον ΤΤ, «Νιώθεις καλύτερα τώρα;»

"Ναι. Η Λορέτα και οι φίλες της ήταν καλές και ευγενικές μαζί μου, ακόμα και το μπάσο ήταν ωραίο. Μου άρεσαν όλα», λέει ο ΤΤ.

[σελίδα 15]

Ο Μούζι δείχνει προς το κλαρίνο της πρώτης καρέκλας, δίνοντας σήμα στον ΤΤ να πάει να συστηθεί. Και ο ΤΤ λέει, «Με συγχωρείτε, κυρία. Το όνομά μου είναι Tiny Tiny Triangle. Ψάχνω τον ήχο μου. Μπορείς να με βοηθήσεις?"

[σελίδα 16]

Η Reeda Clarinet λέει, «Έχεις λίγο νεύρα! Είσαι ένα τρίγωνο. Ανήκεις στο πίσω μέρος της ορχήστρας. Ξέρεις γιατί βάζουν τρίγωνα στο πίσω μέρος της ορχήστρας; Γιατί δεν είσαι σημαντικός! Ασε με ήσυχο. Πήγαινε στη θέση σου. στην πίσω σειρά!»

[σελίδα 17]

Νιώθοντας απόρριψη, ο ΤΤ επιστρέφει προς τον Μούζι και ο Μούζι λέει: «Έλα, μικρέ φίλε. Θέλω να γνωρίσεις ένα τρίο από ξύλινα πνευστά: Billie Jo Piccolo, Olivia Oboe και Hobson Bassoon. Νομίζω ότι μπορεί να σε βοηθήσουν να βρεις τον ήχο σου.»

[σελίδα 18]

Μαζί περνούν και ο Μοοζιέ λέει : «Αυτός είναι ο φίλος μου, ο ΤΤ. Είναι νέος στην ορχήστρα και πρέπει να βρει τον ήχο του».

Ο Μπιλ, δηλ. ο Τζο Πίκολο κελαηδάει γρήγορα, «Ε, μικρέ! Μου πήρε μόνο 10 δευτερόλεπτα για να βρω τον ήχο μου. Πιστεύεις ότι μπορείς να ξεπεράσεις αυτό το ρεκόρ;»

[σελίδα 19]

Η Ολίβια Οβοε λέει ήρεμα, «Μην σε πειράζει η Billie Jo, ΤΤ. Δηλαδή ψάχνεις τον ήχο σου; Λοιπόν, ο καθένας μας έχει τον δικό του ήχο βαθιά μέσα μας. Τα καλάμια είναι το μυστικό για τους περισσότερους από εμάς σε αυτήν την ενότητα. Ορίστε, ΤΤ, δοκίμασε το καλάμι μου. Ίσως αυτό είναι το μυστικό του ήχου σου.»

Και ο Hobson Bassoon προσθέτει, «Ναι, αυτό λειτουργεί πάντα για μένα! Τα καλάμια κάνουν όλο τον κόσμο να δονείται και να ζωντανεύει. Προχωρήστε και δοκιμάστε - είναι εύκολο! Δώστε το λίγο!»

[σελίδα 20]

Ο ΤΤ παίρνει το καλάμι, το βάζει στο στόμα του και φυσάει. (Ηχος που φυσάει) Αλλά, δεν ακούγεται ήχος. Έτσι ο ΤΤ δίνει το καλάμι πίσω στην κυρία Όμποε και λέει, «Ευχαριστώ, κυρία Όμποε, είστε πολύ ευγενικοί. Το καλάμι δεν είναι το μυστικό. Το καλάμι λειτουργεί υπέροχα για σένα, αλλά απλά δεν λειτουργεί σε μένα».

«Θα βρεις τον ήχο σου, ξέρω ότι θα βρεις. Εδώ είναι μια ιδέα. Είσαι φτιαγμένος από μέταλλο! Γιατί εσείς και ο Μοοζιέ δεν δοκιμάσετε το τμήμα ορειχαλκού; Είναι δίπλα μας!»

[σελίδα 21]

Καθώς ο ΤΤ περπατά και κοιτάζει τα γυαλιστερά κέρατα, τις τρομπέτες και τα τρομπόνια,

[σελίδα 22]

Προσκρούει κατά λάθος σε ένα πολύ μεγάλο όργανο. Ο ΤΤ είχε χτυπήσει τον νταή της ορχήστρας, τον Μαξ Τούμπα. Ο Μαξ Τούμπα γρυλίζει, «Πρόσεχε πού πας, κουκούτσια! Φύγε από δω πριν σε φυσήξω από εδώ!»

[σελίδα 23]

Και ο Μοοζιέ λέει, «Max Tuba, αυτό δεν ήταν ευγενικό. Δεν εννοούσε κανένα κακό. ήταν ατύχημα. Αυτή είναι η πρώτη του μέρα και ψάχνει τον ήχο του».

Καθώς το γυαλιστερό ορειχάλκινο δέρμα του Max Tuba κοκκινίζει από ντροπή, μουρμουρίζει και στενάζει και καθαρίζει το λαιμό του και λέει: « Αχχ , συγγνώμη γι' αυτό. Δεν σκεφτόμουν κανέναν εκτός από εμένα. Γεια σου! Ίσως αυτό το ολισθηρό, συρόμενο τρομπόνι μπορεί να σας βοηθήσει να βρείτε τον ήχο σας.»

[σελίδα 24]

Θυμούμενος καλά ότι ο Μοοζιέ λέει να είσαι πάντα ευγενικός, ο ΤΤ σηκώνεται όρθιος και λέει στον Μαχ Τυβα, «Ευχαριστώ για αυτήν την πρόταση, κύριε Τούμπα. Είσαι πολύ μεγάλος και λαμπερός. Θα πάω να δω το τρομπόνι και θα τον ρωτήσω αν μπορεί να με βοηθήσει να βρω τον ήχο μου».

Ο Γκρουφ Μαξ Τούμπα μαλάκωσε και είπε: «Χαρά μου. Καλή τύχη, παιδί μου, και καλώς ήρθες στην ορχήστρα».

[σελίδα 25]

Ο Μοοζιέ ρωτά τον ΤΤ, «Παρατήρησες πώς η καλοσύνη σου βοήθησε να αλλάξει η μελωδία του Μαξ;»

[σελίδα 26]

Ακριβώς τότε ο Ramon Trombone λέει: «Γεια σου φίλε, πήγαινε εδώ. Είμαι ο Ραμόν. Ολόκληρο το τμήμα ορειχαλκού δεν έχει βόειο κρέας μαζί σας.»

Τότε η Άβα Χορν λέει, «Ψάχνεις τον ήχο σου; Το μυστικό του ήχου μας είναι ο πολύς αέρας και το επιστόμιο. Ακούω...»

[σελίδα 27]

«Είμαι ο Ντόναλντ Τρομπέτ, ξέρω πολλά για τα πάντα! Ραμόν, δώσε στο ΤΤ το επιστόμιό σου! Ίσως είναι το μυστικό του ήχου του. Το μόνο που έχεις να κάνεις είναι να βουίζεις τα χείλη σου και να φυσάς πολύ δυνατά».

[σελίδα 28]

Οπότε ο ΤΤ παίρνει το επιστόμιο και φυσάει και φυσάει και φυσάει. Αλλά δεν ακούγεται ήχος. Απογοητευμένος, ο ΤΤ δίνει το επιστόμιο πίσω στον Ramon Trombone και λέει, «Ευχαριστώ, Ramon, αλλά το επιστόμιο δεν λειτουργεί για μένα. Λειτουργεί υπέροχα για εσάς και τους λαμπερούς ορειχάλκινους φίλους σας. Ακούγεστε όλοι τόσο καλά! Με κάνει περήφανο που είμαι λαμπερή και σε αυτή την ορχήστρα».

[σελίδα 29]

Καθώς απομακρύνονται, ο Μοοζιέ λέει στον ΤΤ, «Είμαι τόσο περήφανος για σένα που προσπάθησες τόσο σκληρά με το επιστόμιο και που είσαι ευγενικός με τον Ramon και όλα τα χάλκινα όργανα. Η καλοσύνη σου κάνει τους άλλους να νιώθουν καλά».

«Το να είμαι ευγενικός με κάνει επίσης να νιώθω καλά», λέει ο ΤΤ. Ενώ ο ΤΤ αισθάνεται καλά με την καλοσύνη του προς τα άλλα όργανα, εξακολουθεί να αγωνιά να βρει τον ήχο του.

[σελίδα 30]

Λέει, «Μοοζιέ, έχουμε πάει στα strings. Έχουμε πάει στα πνευστά. Έχουμε πάει στο τμήμα ορειχάλκινου».

[σελίδα 31]

«Πού αλλού μπορούμε να ψάξουμε για τον ήχο μου;»

[σελίδα 32]

«Αχ χα, υπάρχει ένα μέρος που δεν έχουμε πάει. Γιατί δεν το σκέφτηκα πριν; Εκεί κρατούν το κουδούνι της αγελάδας μου. Πάμε στο τμήμα κρουστών».

[σελίδα 33]

Μετά ακούνε τον Jack Timpani να φωνάζει, «ΤΤ Triangle, πήγαινε πίσω εδώ φίλε. Καλώς ήρθατε στην πίσω σειρά όπου οι περισσότεροι από εμάς σηκώνονται και κυκλοφορούμε ενώ κάνουμε μουσική. Έχω ακούσει για σένα. Η λέξη είναι ότι είστε το νέο κρουστό όργανο που αναζητά τον ήχο σας. Ήρθατε στο σωστό μέρος. Εδώ μιλιούνται κρουστά. Ακούστε τους φίλους μου. Έχω μια ιδέα, γιατί δεν πας να δεις τον καλύτερό μου φίλο, τον Cadence. Γεια σου, Cadence! Θέλω να γνωρίσεις το καυτό νέο τρίγωνο. Είναι μια ευγενική ψυχή, και φορτωμένος με ταλέντο. βοηθήστε τον να δραστηριοποιηθεί!»

[σελίδα 34]

Ο Moozie και ο ΤΤ πηγαίνουν για να συναντήσουν τον Cadence Snare-Drum, της διάσημης οικογένειας Drum. Ο Cadence τους καλωσορίζει λέγοντας: «Γεια σου, ΤΤ, είμαι ο Cadence. Έχω παίξει σε μεγάλες μπάντες, μικρές μπάντες, μπάντες εμβατηρίου και ροκ μπάντες. Ακούστε τον ρυθμό μου και των φίλων μου».

Έκπληκτος από όλους τους ήχους του Cadence και των φίλων του, ο ΤΤ λέει, "WOW!"

Ο Cadence snare drum λέει, "Ναι, ΤΤ, και ξέρεις ότι πολλοί από αυτούς τους ήχους παράγονται από "cool one-noters" όπως εσύ;"

Στη συνέχεια, ο Cadence δείχνει ένα μικρό χτυπητήρι που βρίσκεται κοντά και λέει: «Ελέγξτε το ΤΤ. Θα μπορούσε να είναι το μυστικό του ήχου σου».

[σελίδα 35]

Σηκώνοντας τον κτυπητή, ο ΤΤ λέει, «**Το βρήκα. Βρήκα τον ήχο μου!**»

Η Μούζι μουγύρισε χαρούμενη γιατί η φίλη της είχε βρει αυτό που έψαχνε... το μυστικό του ήχου του. Ο ΤΤ δεν φοβόταν πια.

[σελίδα 36]

Τα διάφορα τμήματα της ορχήστρας έχουν ασχοληθεί με την εξάσκηση των δικών τους κομματιών, αλλά ως δούμε τι θα συμβεί όταν ενώσουμε τους πάντες!

[σελίδα 37]

Ο Moozie θέλει να θυμάστε, όταν είστε ευγενικοί, αισθάνεστε καλά, το άτομο με το οποίο είστε ευγενικοί αισθάνεται καλά... και όλοι βλέποντας την πράξη καλοσύνης σας αισθάνονται επίσης καλά.

Βλέπετε, το να είμαστε ευγενικοί μας βοηθάει να παίζουμε όλοι μαζί και να κάνουμε όμορφη μουσική... όσο διαφορετικοί κι αν είμαστε!