



मिया और मूज़ी

दयालुता की एक कहानी

श्वेता बाला द्वारा
सहाना बाला द्वारा चित्रित



एक बड़े शहर में मिया नाम की एक लड़की रहती थी। मिया को खेलना, नाचना और गाना बहुत पसंद था। लोगों के प्रति उसके हँसमुख रवैये के कारण आस-पड़ोस के सभी लोग मिया को पसंद करते थे। मिया खुशी से लोगों का स्वागत करती थी और वे चेहरे पर मुस्कुराहट के साथ उसका स्वागत करते थे।



एक दिन, मिया हाथ में प्लास्टिक का पानी का कप और चिप्स का बैग लेकर पार्क में टहल रही थी। एक बार जब उसका काम पूरा हो गया, तो उसने उन्हें रीसाइक्लिंग बिन के बजाय जमीन पर फेंक दिया। मिया की एक दोस्त एमिली ने उसकी हरकतें देखीं और उसके कूड़े को देखकर बहुत हैरान हुई।

वह मिया के पास आई और पूछा, "तुमने कूड़ा घास पर क्यों फेंका?"

मिया ने जवाब दिया, "आस-पास कोई कूड़ेदान नहीं था, इसलिए मैंने उसे वहीं फेंक दिया।"

"तुम्हें अब भी ऐसा नहीं करना चाहिए, मिया। यह पर्यावरण के लिए बुरा है।" एमिली ने कहा।

"यह कूड़े के सिर्फ दो टुकड़े थे।" मिया ने टिप्पणी की।

"क्या आप अपने घर में ऐसा करेंगे? कूड़े के दो टुकड़े छोड़ें?"

इसके बारे में सोचो मिया, मुझे पता है तुम जल्द ही सही निर्णय लोगी।"

फिर एमिली अपने घर वापस जाने लगी और मिया सोचने लगी कि वह क्या कर रही है।



उस रात मिया को अब तक का सबसे अजीब सपना आया। सपने में मिया के पास मूजी नाम की एक गाय आई।

मूजी ने अपना परिचय दिया, "हैलो मिया! मैं मूजी हूँ. मत बनो डरना! मुझे आपसे इस बारे में बात करनी है कि पार्क में क्या हुआ।"

मिया ने पूछा, "कचरे का एक छोटा सा टुकड़ा इतनी बड़ी चिंता का विषय क्यों है?"

"आपने जो किया वह पर्यावरण के लिए बुरा है। मेरे और हमारे साथ आओ अलग-अलग जगहों पर जाएंगे और देखेंगे कि वे कचरे के बारे में कैसा महसूस करते हैं।"

मिया सहमत हो गई और वे एक पगडंडी पर चलने लगे।



जब वे जंगल में घूम रहे थे, मिया ने एक उदास बात कर रहे हंस को तालाब में तैरते देखा।

मिया ने उससे पूछा, "क्या बात है सुश्री स्वान?"

हंस ने उत्तर दिया, "जिस तालाब में मैं खाता हूँ और तैरता हूँ, वहां बहुत सारा कचरा है। हममें से कई लोग कचरे के कारण भूखे रह जाते हैं। मैं वास्तव में चाहता हूँ कि लोग कूड़ा फैलाना बंद कर दें और पर्यावरण की मदद करना शुरू कर दें।

अब की तुलना में बहुत से प्राणी जीवित और खुश होंगे।"

बेचारे हंस को देखकर और उसकी दुःख भरी कहानी सुनकर मिया को बहुत दुःख हुआ।



जल्द ही, मूँजी और मिआ जंगल में चले गए, जहाँ रास्ता जाता था
और उन्होंने एक बहुत ही कमज़ोर पेड़ देखा जिसकी पतली-पतली शाखाएँ लटक रही थीं।
मिआ ने पेड़ से पूछा, "मिस्टर ट्री, तुम इतने उदास क्यों हो?"

पेड़ ने जवाब दिया, "हममें से कई लोगों ने कचरे के कारण फल पैदा करना बंद कर दिया है जो हमें पोषक तत्व प्राप्त करने से रोकता है। हममें से बहुत से लोग बीमार और कमज़ोर होते जा रहे हैं। अगर गंदगी फैलाने की यही आदत जारी रही तो हम जल्द ही हमेशा के लिए दूर हो जाएंगे। हम इंसानों के लिए बहुत कुछ करते हैं। हम उन्हें राष्ट्रीय उद्यान देते हैं जहाँ वे अद्भुत प्रकृति देख सकते हैं। हम उन्हें साँस लेने के लिए हवा देते हैं, उनके घरों के लिए लकड़ी देते हैं, और जानवरों और पक्षियों के लिए जगह देते हैं, और फिर भी वे हमें नुकसान पहुँचाते रहते हैं।"

बेचारे पेड़ को इतनी बुरी तरह पीड़ित देखकर मिआ का दिल टूट गया।



पेड़ को यथासंभव शांत करने के बाद, मिया और मूजी ने एक मिलनसार पक्षी को पेड़ की शाखा पर सिसकते हुए देखा।

मिया ने आवाज लगाई, "क्या बात है पंछी? क्यों रो रही हो?"

पक्षी ने उत्तर दिया, "मैं भोजन की तलाश में था जब मैंने जमीन पर कुछ देखा। मैंने सोचा कि यह कुछ भोजन है जिसे मैं अपने बच्चों को खिला सकता हूँ।

यह कचरा निकला और अब मेरे छोटे बच्चे बीमार हैं। यह सब गंदगी फैलाने वाले इंसानों के कारण है। इंसानों को कचरा रीसाइक्लिंग बिन में डालने के बजाय ज़मीन पर क्यों फेंकना पड़ता है?"



मिया इतनी सदमे में थी कि वह अपने हिस्से की सारी क्षति देखकर रोने लगी। उसे एहसास हुआ कि अगर वह और अन्य लोग इस भयानक व्यवहार को जारी रखते हैं, तो पर्यावरण नष्ट हो जाएगा। उसे एहसास हुआ कि वह बिना देखे ही ऐसा कर रही थी!

मिया ने मुजी से कहा, "अब मुझे समझ आया कि मैंने क्या गलत किया। मुझे पृथ्वी को अपने घर की तरह मानना चाहिए। मुझे इधर-उधर दिखाने और मुझ पर ध्यान दिलाने के लिए धन्यवाद मूजी।"

मूजी ने उत्तर दिया, "मुझे खुशी है कि आप समझ गए कि मैं क्या कोशिश कर रहा हूँ कहना। हमेशा दयालु रहना और पर्यावरण की रक्षा करना याद रखें!"



जब अलार्म बजा, मिआ अधिक उज्ज्वल और खुश हो उठी क्योंकि वह जानती थी कि पृथ्वी को एक बेहतर जगह कैसे बनाया जाए। मिआ ने एक पर्यावरण क्लब शुरू किया और पर्यावरण के संरक्षण के बारे में अपना ज्ञान साझा किया। जब उसने आसमान की ओर देखा, तो मिआ ने देखा कि मूँगी उसकी ओर देखकर मुस्कुरा रही है।

समाप्त

मिया और मूज़ी के रचनाकारों के बारे में:

श्वेता बाला 2020 में 10 साल की थीं जब उन्होंने "मिया एंड मूज़ी" लिखा था और एक ऑनलाइन स्कूल - लॉरेल स्प्रिंग्स स्कूल में 5वीं कक्षा की छात्रा थीं।

श्वेता की बहन सहाना बाला ने 15 साल की उम्र में और कैलिफोर्निया के सैन जोस में लिनब्रुक हाई स्कूल में 9वीं कक्षा की छात्रा के रूप में कहानी प्रस्तुत की।

मूज़ी और चिल्ड्रेन्स काइंडनेस नेटवर्क के लिए उनके दयालुता कार्य हैं:

कहानियों:

- मिया और मूज़ी
- मूज़ी की दयालुता का जादू
- मूज़ी के सकारात्मक शब्द
- मूज़ी और सर्कस

कविता:

- मूज़ी कविता

पहेलि:

- मूज़ी शब्द खोज
- शब्दों को सही क्रम में लिखें

पोस्टर (कोविड महामारी के दौरान जल्दी बनाए गए):

- मूज़ी कहते हैं मास्क पहनें
- मूज़ी हाथ धोती है

नेवरग्रीन सिटी में मूज़ी और रेनबो

कॉलिन बार्का द्वारा



सर्वाधिकार सुरक्षित

चिल्ड्रेन्स काइंडनेस नेटवर्क द्वारा प्रकाशित

www.moozie.org

नेवरग्रीन सिटी में मूज़ी और रेनबो

कॉलिन बार्का द्वारा

मूज़ी गाय उतनी ही दयालु है जितनी हो सकती है। उससे अधिक दयालु कोई अन्य प्राणी नहीं है। एक सुबह मेल आने पर वह रेनबो बछड़े के साथ धीरे से खेलने लगी। किसान टेड इसकी जाँच करने गया।

"मूज़ी, आपके लिए कुछ है!" किसान टेड ने मेलबॉक्स से फोन किया। अपने नाम की आवाज़ सुनते ही, मूज़ी किसान टेड के पास दौड़ी, इस बात का ध्यान रखते हुए कि किसी भी चीज़ पर पैर न पड़े। किसान टेड ने उसे एक लिफाफा सौंपा।

अंदर के कागज़ ने कहा,

प्रिय मूज़ी,

मेरा नाम तालिया है, और मुझे आपकी मदद की ज़रूरत है! कृपया नेवरग्रीन सिटी में 154 एटल रोड पर आएँ।

ईमानदारी से,

तालिया

"हम्म ... मुझे आश्चर्य है कि क्या ग़लत है, मूज़ी ने कहा। "तालिया की मदद करना दयालु होगा।" इसलिए मूज़ी, रेनबो और फ़ार्मर टेड अपने ट्रक में नेवरग्रीन सिटी के लिए रवाना हुए।

इससे पहले कि उन तीनों ने शहर देखा, मूज़ी ने नेवरग्रीन सिटी की भयानक बदबू को सूँघ लिया।

यह भयानक था! और जबकि मूज़ी इसे ज़ोर से नहीं कहेगी, वह पहले से ही समझ गई है, एर, गंध कर रही है कि तालिया ने क्यों लिखा है। जल्द ही, वे शहर में प्रवेश कर गये।

शहर में उन्हें एटल रोड मिला। किसान टेड ने घर 154 का दरवाज़ा खटखटाया और तालिया ने दरवाज़ा खोला। "आप सभी का आने के लिए धन्यवाद!" तालिया ने उम्मीद से कहा।

"हमें मदद करने में खुशी होगी, लेकिन हमें क्या करना चाहिए?" रेनबो ने पूछा. सबने सोचा.

फिर मूज़ी ने उत्सुकता से कूड़ेदान में झाँका। सब के एक टुकड़े को छोड़कर यह खाली था।

"इतना ही!" मूज़ी खुशी से मिमियाने लगी। [कॉलिन इस वाक्यांश को एक चित्र में सजीव करना चाहेंगे।]

"आपका क्या मतलब है?" तालिया ने पूछा।

"हम कचरा उठाने के लिए कूड़ेदानों का उपयोग कर सकते हैं!" मूज़ी ने उत्तर दिया.

"यह एक बुरा विचार हो सकता है," रेनबो ने कहा। "हमें नहीं पता कि वह सामान कहाँ है।"

"हम्म...आह! मेरे पास ट्रक में वही चीज़ है!" किसान टेड ने ट्रक से दस्ताने और ग़ैबर्स निकालते हुए कहा।

एक बार जब उन्होंने एटल रोड पूरा कर लिया, तो टीम खुश हो गई! फिर उन्होंने शहर के बाकी हिस्सों को देखा।

"हम अब कभी ख़त्म नहीं करेंगे!" तालिया कराह उठी। "बिल्कुल नहीं, नहीं कैसे!!"

"हमें हार नहीं माननी चाहिए," मूजी ने कहा। "शायद हमें शहर से मदद मिलनी चाहिए।"

"महान विचार, मूजी! आखिर कैसे?" तालिया ने पूछा।

"चिंता मत करो, तालिया, मेरे पास एक योजना है," मूजी ने आश्वासन दिया।

मूजी चलता रहा और चलता रहा, टाउन स्क्वायर तक,

और धीरे-धीरे लेकिन निश्चित रूप से हवा भरने लगी,

और एक बार मूजी का शरीर एक विशाल गोला था,

एक छोटी सी आवाज़ निकली, जिसे पहले तो सुनना मुश्किल था।

फिर आवाज़ और भी तेज़ हो गई

जब तक यह बहुत ऊँचा और अति तीखा न हो जाए

जनसमुदाय बाहर निकल आया, सुन नई ध्वनि

मूजी ने जो ध्वनि निकाली थी, वह ध्वनि कहलाती है

मऊ! [कॉलिन इस शब्द को एक चित्र में सजीव करना चाहेंगे।]

जब मूजी का मिमियाना बंद हुआ, तो सभी लोग सवाल पूछते हुए उसकी ओर बढ़े। फिर तालिया

बाहर आकर समस्या बताई। शहरवासियों को एहसास हुआ कि उनका शहर अव्यवस्थित था और

मदद करने का फैसला किया।

अंततः, पूरा शहर साफ़ हो गया, और शहरवासियों ने मूजी के लिए जय-जयकार की।

"हिप, हिप हुर्रे मूजी के लिए!"

और इसलिए, मूजी और तालिया ने अलविदा कहा।

"अलविदा, मूजी," तालिया ने कहा।

"अलविदा, तालिया," मूजी ने कहा। "यदि आपको कभी भी सहायता की आवश्यकता हो, तो बेझिझक हमसे पूछें।"

और इसलिए मूजी, रेनबो और फ़ार्मर टेड नेवरग्रीन सिटी छोड़ देते हैं। ...

...हालांकि मूजी को नाम बदलने की जरूरत महसूस हुई।

लेखक के बारे में:

कॉलिन बार्का बारह साल का है और उसका दिल कांसे का, शायद चांदी का है। वह मनोरंजन के लिए एक किताब बनाना चाहता था, हालाँकि उसके पास कोई अनुभव नहीं था।

किसान टेड के बारे में:

हाँ, किसान टेड असली है, और उसने मूज़ी ब्रांड बनाया! वह बहुत दयालु है, और कॉलिन को मूज़ी पुस्तक बनाने की अनुमति देकर वह बहुत खुश था।

किताब के पीछे:

जब मूज़ी, रेनबो और फ़ार्मर टेड को तालिया नाम के किसी व्यक्ति से मदद माँगने वाला पत्र मिलता है, तो वे जानते हैं कि उन्हें उसकी मदद करनी होगी! क्या मूज़ी और उसके दोस्त नेवरग्रीन सिटी की सफ़ाई कर सकते हैं? या यह बहुत ज्यादा गड़बड़ है?

मूज़ी और बिग अग्ली बग

बड़ी मूज़ी गाय जितनी दयालु हो सकती है।
उससे अधिक दयालु कोई अन्य प्राणी नहीं है।

एक बरसात के दिन वह अपने घर के खलिहान में थी और उसकी
सभी सहेलियाँ विलाप कर रही थीं।

सूअर फुँफकार रहे थे और मिट्टी के उपले बना रहे थे।
घोड़े गर्व से रेंक रहे थे और दौड़ रहे थे।

बकरियाँ मस्ती में एक दूसरे को काट रही थीं।
बूढ़ी माँ बत्तख बोली, "सब लोग भागो!"

खलिहान में बकरियों ने कहा, "क्या हुआ है, हम पूछ सकते हैं?"
बत्तख ने चिल्लाते हुए कहा, "यह एक बग है और मेरा इरादा घबराने का नहीं है,

लेकिन यह बग बड़ा है, नाशते के लिए बहुत बड़ा है।"
घोड़ा चिल्लाया, "मैं इसे कुचल डालूँगा इसलिए बस अपने आप को वापस खड़ा करो।"

सूअरों ने कहा, "अरे हाँ, यह एक बड़ा बदसूरत कीड़ा है जिसके दो
सींग हैं, काले बीटल मग पर बाल लगे हुए हैं!"

घोड़े ने अपने मांसल और दुबले पैर ऊंचे उठाए, गाय चिल्लाई, "मूज़ी!
जल्दी से घटनास्थल पर आओ!"

मूज़ी चिल्लाई, "रुको!" जैसे ही घोड़े का टाप ज़मीन से टकराया।
सभी जानवर अपनी साँसें रोके हुए, चारों ओर इकट्ठे हो गए।

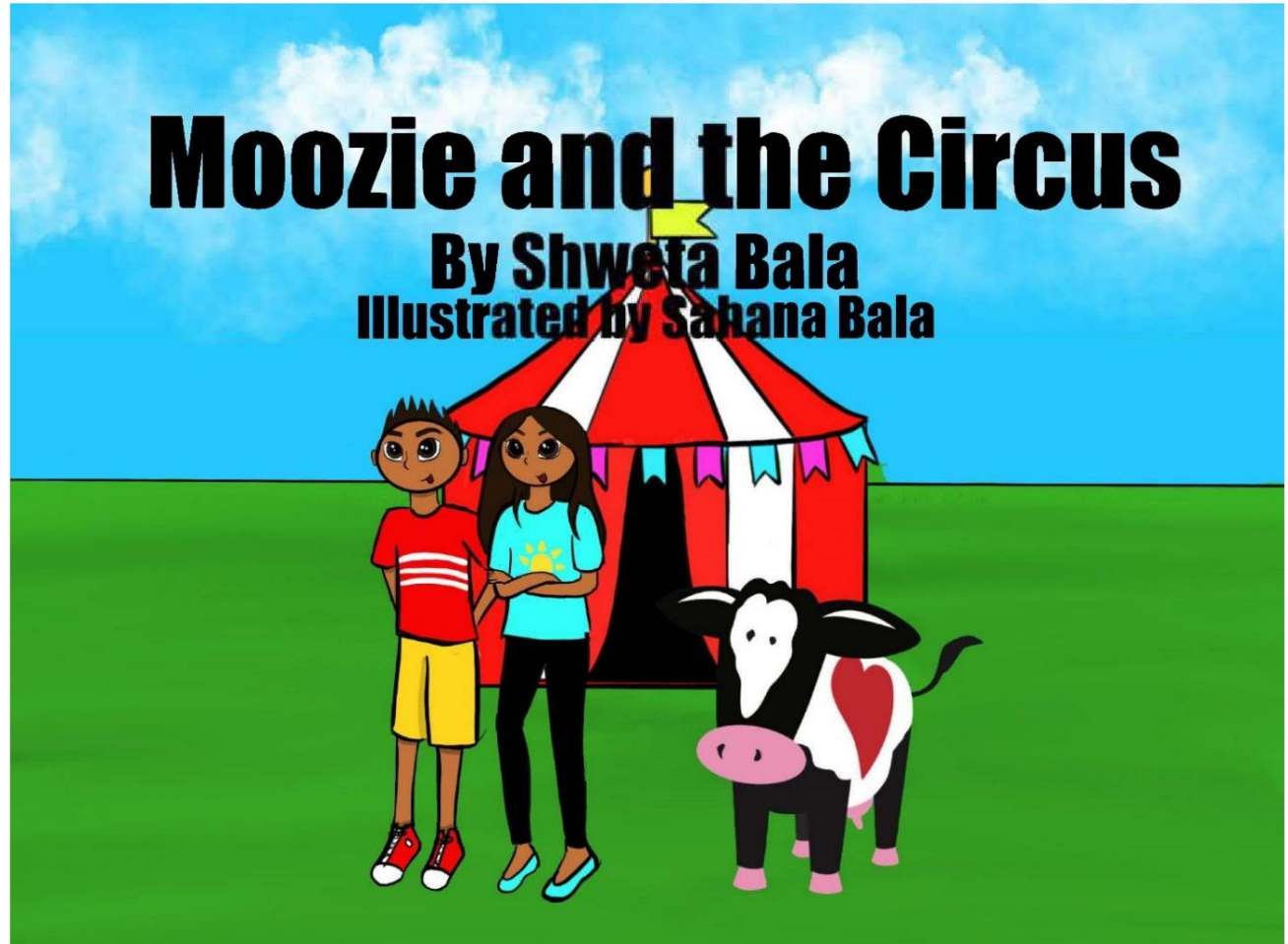
मूज़ी ने गंदगी पर हाथ फेरा और बड़ा कीड़ा रेंगकर बाहर निकल आया।
सभी जानवर हांफने लगे और चिल्लाने लगे!

"हे भगवान!, हमें खेद है... मूज़ी ने हमें रुकने के लिए कहा लेकिन बड़े कीड़े विचित्र
और डरावने होते हैं, है ना?"

मूज़ी ने अपने दयालु सौम्य स्वर में शुरुआत की, "किताबों
की तरह, कीड़े को केवल दिखावे से नहीं आंका जा सकता।

हमें गहराई से देखना होगा और देखना होगा कि बग भी अच्छे हो सकते हैं।
हमेशा की तरह अच्छाई की तलाश ही वह सब कुछ है जो हमें करना चाहिए।

कीड़े हर किसी के लिए मददगार हो सकते हैं, देखिए, आपकी
तरह, मेरी तरह, पृथ्वी पर उनका भी अपना स्थान है।"



मूज़ी और सर्कस

श्वेता बाला द्वारा
सहाना बाला द्वारा चित्रित



"यह अंततः यहाँ है! जागो अज़ान!" अयाना चिल्लाई और उसने अपना कवर फर्श पर फेंक दिया।

वह गर्मी की गर्म सुबह थी और अयाना उत्साहित थी क्योंकि आज बहुत खास दिन था। अयाना और अज़ान जुड़वाँ थीं। अयाना हमेशा अपनी प्रवृत्ति का पालन करती थी, जबकि अज़ान अधिक तार्किक विचारक था। उन्हें सब कुछ एक साथ करना पसंद था... सुबह उठने के अलावा सब कुछ।

अज़ान ने धीरे से अपना कम्बल उतारकर तान लिया। "इधर क्या है? क्या मैं बिस्तर पर वापस जा सकता हूँ?"

"क्या तुम मजाक कर रहे हो!" अयाना उत्साह से चिल्लाई। "आज हमारा जन्मदिन है!"

अज़ान अचानक बहुत ज़ोर से मुस्कुराने लगी।

"ओह! मैं इस दिन का बहुत लंबे समय से इंतजार कर रहा था! चलो नीचे चलकर खाना खाते हैं नाश्ता करें और फिर खूब मजा करें!" अज़ान ने चिल्लाकर कहा।

अयाना और अज़ान ने एक साथ चलना शुरू कर दिया, यह सोचते हुए कि वे कितना मज़ा करने वाले थे।



हर साल, उनके जन्मदिन पर, उनके माता-पिता उन्हें उनका पसंदीदा सर्कस: द सर्कस ऑफ फन देखने ले जाते थे।

"यह जन्मदिन शो अब तक का सबसे अच्छा होने वाला है!" अयाना ने अपने पैनकेक निगलते हुए कहा। "मैंने सुना है कि वे हाथियों के साथ एक विशेष शो कर रहे थे!"

उनके पिता ने मुस्कुराते हुए उत्तर दिया, "एक और चीज़ भी है जो होगी इस यात्रा को आप दोनों के लिए सर्वोत्तम बनाएंगे। हमें मंच के पीछे जाकर सर्कस प्रशिक्षकों से मिलने की अनुमति है!"

यह सुनकर अयाना ने लगभग अपनी प्लेट मेज से नीचे गिरा दी। वे दोनों जाने के लिए बहुत उत्सुक थे। दोनों ने जल्दी से नाश्ता किया और कार की ओर चल दिए।



जब वे वहां पहुंचे, तो शो शुरू होने से पहले उनके पास एक घंटा था, इसलिए उन्होंने उस जगह का दौरा करने का फैसला किया। जब वे इधर-उधर घूम रहे थे, अज्ञान ने ज़मीन पर एक थकी हुई गिलहरी देखी जो हिल नहीं सकती थी। अयाना और अज्ञान तुरंत उस बेचारे जानवर की मदद के लिए दौड़े। उन्होंने धीरे से गिलहरी को उठाया और छाया में घास के नरम बिस्तर पर रख दिया। अयाना को पानी की एक बोतल और जमीन पर कुछ बलूत के फल मिले, और उन्हें गिलहरी के सामने रख दिया। गिलहरी ने जल्द ही पानी खींचना और पीना शुरू कर दिया। फिर उसमें कुछ ऊर्जा आ गई और वह चलने लगा। मूजी नाम की एक देखभाल करने वाली गाय ने पास की झाड़ी से इन गतिविधियों को देखा और उसे पता चला कि अयाना और अज्ञान ही वे लोग थे जो सर्कस में दुर्व्यवहार करने वाले जानवरों को बचाने जा रहे थे। मूजी ने शो खत्म होने तक इंतजार करने और फिर उनसे बात करने का फैसला किया।



जब पर्दा खुला तो अयाना और अज़ान देखकर हैरान रह गईं
हाथी गेंदों पर लोटते हैं, जानवर उछल-कूद करते हैं, और कलाबाज़ कई हाथों के बल खड़े होते हैं।
शानदार प्रदर्शन के बाद, अयाना और अज़ान ने अपने माता-पिता से कहा कि वे कुछ मिनटों में वापस
आएँगे और मंच के पीछे चले गए, जहाँ उन्होंने मूज़ी को देखा। अज़ान चीखने ही वाली थी, लेकिन
मूज़ी ने उसे रोक दिया और अपना परिचय दिया।

मूज़ी ने शांति से कहा, “हैलो अयाना और अज़ान। कृपया डरें नहीं। मैं मूज़ी हूँ। हालाँकि
सर्कस देखना मज़ेदार है, लेकिन इसे करने वाले जानवरों के लिए यह मज़ेदार नहीं है। आप दोनों बहुत
दयालु और बुद्धिमान बच्चे लगते हैं।
मेरे साथ आओ और मैं समझाऊंगा।

अज़ान असमंजस में था कि सर्कस जानवरों को क्यों नुकसान पहुँचा रहा है
उसे मूज़ी के साथ क्यों जाना चाहिए लेकिन अयाना के समझाने के बाद, वह आखिरकार जाने के
लिए तैयार हो गया।



जैसे ही वे मंच के पीछे आगे बढ़े, वे एक पर्दे के पीछे छिप गए करतब दिखाने के लिए जानवरों को कोड़े मारे जाते और घायल होते देखा। हाथी कराह रहे थे और बन्दर चिल्ला रहे थे।

अयाना, अज़ान और मूज़ी लंबे समय तक रुके रहे और उन्होंने देखा कि जानवरों को तब तक खाना नहीं दिया जा रहा था जब तक कि वे अपना काम नहीं कर लेते। उन्होंने देखा कि जानवर भी करतब करके खुश नहीं थे। फिसलन भरी गेंदों पर संतुलन न बना पाने के कारण हाथियों को चोट खाते हुए देखना और बंदरों को छोटे-छोटे घरों से न कूदते हुए देखना बहुत कठिन था।

अयाना फूट-फूट कर रोने वाली थी, लेकिन तभी मूजी ने टिप्पणी की, “इन जानवरों के साथ ऐसा व्यवहार किया जा रहा है जैसे कि वे कोई जीवित प्राणी नहीं हैं। आप दोनों मदद कर सकते हैं। ये जानवर अपने मनोरंजन के लिए आने वाले मनुष्यों का मनोरंजन करने के लिए बहुत कुछ करते हैं।”



अयाना और अज़ान ने नियंत्रण लेने का फैसला किया।

अयाना ने पुकारा, "रुको! जानवरों को चोट मत पहुँचाओ!"

ट्रेनर ने हैरान होकर कहा, "तुम यहाँ क्या कर रहे हो? तुम नहीं हो यहाँ होना चाहिए। आपको अभिनेता के मंच के पीछे वाले क्षेत्र में होना चाहिए!"
अज़ान ने कहा, "बस हमारी बात सुनो! तुम्हें जानवरों को चोट नहीं पहुँचानी चाहिए।"

प्रशिक्षक ने उत्तर दिया, "ये जानवर बिल्कुल नहीं सुनेंगे!" अज़ान उत्तर दिया, "ऐसा इसलिए है क्योंकि आप उनके साथ जानवरों जैसा व्यवहार नहीं कर रहे हैं। आप उन्हें कष्ट पहुँचा रहे हैं और उनके प्रयासों का पुरस्कार भी नहीं दे रहे हैं। जानवरों में भी हमारी तरह भावनाएँ होती हैं। क्या आप किसी ऐसे स्थान पर भोजन या अवकाश के बिना काम कर सकते हैं, जो आपका प्राकृतिक आवास नहीं है? और, इसके अलावा, कुछ ऐसा करें जिससे आप वास्तव में खुश न हों?"

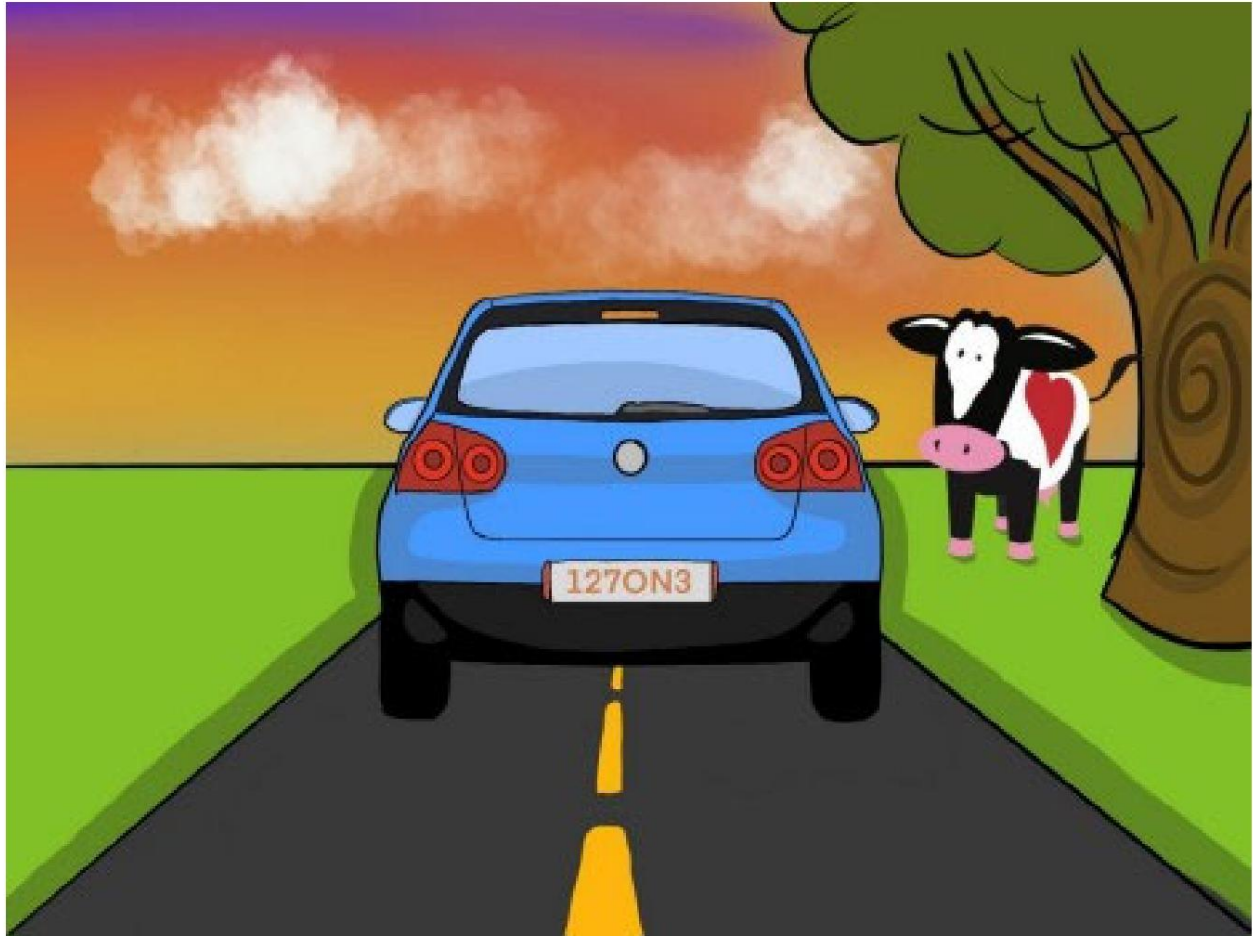


प्रशिक्षक ने आह भरी और इसके बारे में सोचा। अंत में उन्होंने निर्णय लिया कि वे सही थे।

अयाना और अज़ान दोनों ने एक साथ कहा, "जानवरों के प्रति दयालु होना याद रखें!"

प्रशिक्षक ने मुस्कुराते हुए कहा, "मुझे याद दिलाने के लिए धन्यवाद। मैं जानवरों के प्रति बहुत दयालु हुआ करता था और अब मुझे देखो! मैं उन्हें कोड़े मार रहा हूं और मार रहा हूं। मैं निश्चित रूप से उनके साथ बेहतर व्यवहार करूंगा।' चूंकि आप बच्चों ने मुझे याद दिलाया कि एक वास्तविक पशु प्रशिक्षक कैसा होना चाहिए, क्या आप जानवरों को सहलाना चाहेंगे?"

अयाना और अज़ान तुरंत सहमत हो गए और उन्हें एक-एक करके सभी जानवरों को सहलाने का मौका मिला। वे यह देखकर बहुत खुश हुए कि अब जानवरों के साथ बुरा व्यवहार नहीं होगा।



कार से वापस लौटते समय, उन्होंने अपने माता-पिता को जो कुछ हुआ वह सब बताया।

अयाना ने कहा, "अगली बार, कैसा रहेगा जब हम एक सफ़ारी में जाएँ जहाँ जानवरों को उनके आवास में आज़ाद छोड़ दिया जाए?"

उनकी माँ ने उन्हें देखकर गर्व भरी मुस्कान दी। उसने उत्तर दिया, "ज़रूर। मुझे लगता है यह एक अद्भुत विकल्प है। वैसे, आपने सर्कस की जगह सफ़ारी को क्यों चुना?"

"ओह, यह सिर्फ हमारे मंच के पीछे के अनुभव से था।" अज़ान ने मूज़ी के बारे में सोचते हुए जवाब दिया।

मूज़ी और सर्कस के रचनाकारों के बारे में:

श्वेता बाला 2020 में 10 साल की थीं, जब उन्होंने "मूज़ी एंड द सर्कस" लिखा था और एक ऑनलाइन स्कूल - लॉरेल स्प्रिंग्स स्कूल में 5वीं कक्षा की छात्रा थीं।

श्वेता की बहन सहाना बाला ने 15 साल की उम्र में और कैलिफोर्निया के सैन जोस में लिनब्रुक हाई स्कूल में 9वीं कक्षा की छात्रा के रूप में कहानी प्रस्तुत की।

मूज़ी और चिल्ड्रेन्स काइंडनेस नेटवर्क के लिए उनके दयालुता कार्य हैं:

कहानियों:

- मिया और मूज़ी
- मूज़ी की दयालुता का जादू
- मूज़ी के सकारात्मक शब्द
- मूज़ी और सर्कस

कविता:

- मूज़ी कविता

पहेलि:

- मूज़ी शब्द खोज
- शब्दों को सही क्रम में लिखें

पोस्टर (कोविड महामारी के दौरान जल्दी बनाए गए):

- मूज़ी कहते हैं मास्क पहनें
- मूज़ी हाथ धोती है

मूज़ी दयालु कृत्यों की खोज करता है

मूजी नाम की एक गाय थी,
जो दयालु और मधुर था;
वह दयालुता का कार्य खोजेगी
व्यस्त सड़क पर भी!

एक दिन सड़क पर उसे एक घायल
पालतू जानवर मिला; लेकिन उसने
एक छोटे लड़के को भी देखा, जो पशु
चिकित्सक को बुला रहा था।

मूजी ने यह अच्छा काम देखा, और सोचा कि
यह काम दयालु था, उसने छोटे लड़के को देखा, और
उसे अपने मन में याद किया।

मूजी ने डंक मारने वाली मधुमक्खियों के
बीच से अपनी यात्रा जारी रखी; जब
तक उसे दयालुता का कार्य नहीं मिला, जहां एक
लड़की पेड़ों की देखभाल कर रही थी, मूजी ने इस कार्य
को देखा, और संतुष्ट और प्रसन्न
हुई, उसने लड़की को देखा और आराम से
मन के साथ आगे बढ़ गई।

मूजी ने गांठदार घास के बीच से धक्का दिया, वह चरखी के
साथ ऊपर उठना चाहती थी, लेकिन जल्द ही उसे एक
गांव मिला, जहां एक लड़का एक दोस्त
को एक बदमाश से बचा रहा था।

मूजी ने यह कृत्य देखा, और
बहुत प्रसन्न भी हुई, उसने लड़के का ध्यान
रखा, और किसी नई जगह चली गई।

मूजी ने खोजा और खोजा, और जल्द ही एक
अधिनियम मिला, जहां एक
लड़की खुद को अच्छी बातें बता रही थी, जिसने सकारात्मक
प्रभाव डाला।

यह देखकर मूजी बहुत रोमांचित हुई, और प्रसन्न भी हुई,
उसने लड़की पर ध्यान दिया, और
जहाँ लड़की ने पाठ किया था वहाँ से
चली गई।

मूजी बहुत खुश थी, और एक ऐसे
अभिनय की तलाश में थी जो नया हो, वह आज भी खोज रही है,
क्या उसे आपका कोई अभिनय मिल सकता है?

चिल्ड्रेन्स काइंडनेस नेटवर्क के लिए कई कार्यों के रचनाकारों के बारे में:

श्वेता बाला 2020 में 10 साल की थीं जब उन्होंने ये रचनाएँ लिखीं और एक ऑनलाइन स्कूल - लॉरेल स्प्रिंग्स स्कूल में 5वीं कक्षा की छात्रा थीं।

श्वेता की बहन सहाना बाला ने 15 साल की उम्र में और कैलिफोर्निया के सैन जोस में लिनब्रुक हाई स्कूल में 9वीं कक्षा की छात्रा के रूप में कहानियों और पोस्टरों का चित्रण किया था।

मूज़ी और चिल्ड्रेन्स काइंडनेस नेटवर्क के लिए उनके दयालुता कार्य हैं:

कहानियों:

- मिया और मूज़ी
- मूज़ी की दयालुता का जादू
- मूज़ी के सकारात्मक शब्द
- मूज़ी और सर्कस

कविता:

- मूज़ी दयालु कृत्यों की खोज करता है

पहेलि:

- मूज़ी शब्द खोज
- शब्दों को सही क्रम में लिखें

पोस्टर (कोविड महामारी के दौरान जल्दी बनाए गए):

- मूज़ी कहते हैं मास्क पहनें
- मूज़ी हाथ धोती है

मूज़ीज़ काइंड एडवेंचर

जेन मॉर्टन द्वारा

किसान टेड और मूज़ी द्वारा सहायता प्राप्त

जेन रॉयस द्वारा चित्रित

[पेज 2]

बड़ी मूज़ी गाय उतनी ही दयालु है जितनी हो सकती है।

उससे अधिक दयालु कोई अन्य प्राणी नहीं है।

[पेज 3]

वह खड़ी होकर अपनी पूँछ से मक्खियों को धीरे से झटका दे रही है, जबकि पगडंडी के पास तीन बत्तखों को खेलते हुए देख रही है।

[पेज 4]

उसे कुछ आता हुआ सुनाई देता है और वह अपने कान उठाती है।

[पेज 5]

अब यह ढोल-नगाड़े की आवाज क्या है जो वह सुनती है?

[पेज 6]

मवेशियों के खुरों की थाप. झुंड चल रहा है.

[पेज 7]

यह नीचे घाटी की ओर जा रही है।

[पेज 8]

मवेशी पानी को सूँघकर अपनी गति पकड़ लेते हैं।

[पेज 9]

तेज़ गति से चलने वाली चाल जल्द ही भगदड़ में बदल जाती है।

[पेज 10]

यदि मूज़ी पूरे झुंड को वापस नहीं ला सका, तो वे बत्तखों को सीधे जमीन में रौंद देंगे।

[पेज 12]

वह बत्तखों को रास्ते से हटाने की कोशिश करती है, लेकिन वे फिर भी अठखेलियाँ और खेलना जारी रखते हैं।

[पेज 13]

वह तीनों को आश्रय देने के लिए करीब जाने की कोशिश करती है।
उन्हें आश्रय नहीं दिया जाएगा. वे आज़ाद होकर भागना पसंद करेंगे।

[पेज 14]

“वहां कोई और नहीं है, इसलिए यह सब मुझ पर निर्भर है।
मुझे झुंड को मोड़ना होगा. मैं यह करूँगी,” वह कहती हैं।
झुंड करीब आकर धूल उड़ा रहा है।
“मैं झुंड को घुमा सकता हूँ. हाँ, मैं यह करूँगा. मुझे जरूर।”

बड़ी मूजी गर्म हवा के गुब्बारे की तरह फूल जाती है।

[पेज 18]

जैसे ही वह पहाड़ी से उछलती है, उसकी मुंह ताकत इकट्ठा कर लेती है।

[illegible]

[पेज 20]

झुंड इधर-उधर घूमता है, हर बछिया और उसे चलाता है।

[पेज 22]

वे एक नए रास्ते पर पानी की ओर बढ़ जाते हैं, जबकि तीन छोटे बत्तखें नहाने के लिए आगे बढ़ते हैं।

[पेज 24]

मैंने झुंड को घुमाया, और आपका स्वागत है," वह कहती हैं।

मूज़ी का जादू
दयालुता के संदेश के साथ एक रंग भरने वाली किताब
सारा बेक द्वारा
केटी ऑलसेन द्वारा चित्रित

[पेज 2]

एक समय की बात है
आपके जैसे घर में भूरी आँखों और घुंघराले
बालों वाली एक बहादुर छोटी लड़की
रहती थी।

[पेज 3]

वह हमेशा बहादुर नहीं थी -
भीड़ में मूज़ी द काउ नाम के एक जादुई
दोस्त का बस एक चेहरा।

[पेज 4]

अब मूज़ी आलीशान थी,
बस एक भरवां छोटी गाय
दिल के आकार के गुच्छे के साथ
उसकी भौंह पर बाल.

[पेज 5]

लेकिन जब भी लड़की अनिश्चित या
डरी हुई होती थी
रात को लेटते समय उसने मूज़ी से फुसफुसा
कर कहा।

[पेज 6]

अब एक रात लड़की के मन में बहुत
कुछ था
वह लाख कोशिश करने पर भी बात करना बंद
नहीं कर सकी।

[पेज 7]

और जब वह रो रही थी तो मूज़ी ने
सबसे पहले बस उसकी बात सुनी
कि उसके स्कूल के बच्चे क्रूर और निर्दयी थे।

[पेज 8]

"वे मतलबी हैं," उसने कहा,
"और मैं जानता हूँ कि यह गलत है लेकिन मैं
कभी किसी का पक्ष नहीं लेता -
मैं बस साथ चलता हूँ।"

"वहाँ एक लड़का है," लड़की ने कहा,

“और उसका नाम फिन है।

वह थोड़ा अलग है -

वह इसमें फिट नहीं बैठता।”

[पेज 9]

“मुझे लगता है कि वह अच्छा लगता

है और मैं उससे दोस्ती करना चाहूँगा,

लेकिन क्या होगा अगर दूसरे बच्चे भी उसकी

तरह मुझे चिढ़ाएँ?”

[पेज 10]

“ओह मूजी,” उसने कहा,

“काश तुम्हें पता होता कि मैं

कितना चाहता हूँ

मुझे पता था कि क्या करना है।”

[पेज 11]

तभी अचानक पलक झपकते ही मूजी

जुगनू की तरह चमकने लगी।

[पेज 12]

एक नाजुक उछाल और रोशनी की

झिलमिलाहट के साथ,

मूजी बिल्कुल सामने खड़ी थी!

ड्रेसर जितना लंबा,

बिस्तर जितना चौड़ा

दिल के आकार के गुच्छे के साथ

उसके सिर पर बाल.

[पेज 13]

“मेरे दोस्त,” मूजी ने मिमियाते हुए कहा।

“आपने मुझसे मदद मांगी है

दयालु कैसे बनें यह सीखने के लिए

फिन और आपके लिए।”

[पेज 14]

“और मैंने कुछ तरकीबें सीख ली हैं

एक गाय के रूप में मेरे जीवन में,

लेकिन मैं तुम्हें सच बताऊंगा -

आप पहले से ही जानते हैं कि कैसे।

[पेज 15]

“जब दुनिया निर्दयी है

और आप नहीं जानते कि क्या करना है,
इस बारे में सोचें कि आप कैसा चाहते हैं
पूरी दुनिया आपका इलाज करेगी।"

[पेज 16]

"यह एक सरल नियम है
जिसका परीक्षण करना आसान है।
बस अपने दिल की सुनो -
आप पाएंगे कि यह सबसे बेहतर जानता है।"

छोटी लड़की के आँसू उसकी ठुड़ी
पर सूख गये थे
जैसे ही उसने मूजी की ओर देखा और मुस्कुराहट
के साथ कहा,

[पेज 17]

"क्या अंततः यह वास्तव में उतना ही
सरल है?
यह निश्चित रूप से अच्छा होगा
एक नया दोस्त पाने के लिए।"

[पेज 18]

"तुम्हें पता है, मैं सोच रहा था
मैं फिन से पूछ सकता हूँ
अगर वह समय-समय पर दोपहर के भोजन
पर मेरे साथ बैठना चाहेगा।"

[पेज 19]

और मूजी मिमियाने लगी और उसकी आँखें
चमक उठीं
जैसे उसने हँसते हुए कहा
"आप जानते हैं, मुझे लगता है कि वह ऐसा कर सकता है!"

[पेज 20]

लड़की ने मूजी की कोमल गर्दन पर
अपनी बाहें डाल दीं और फुसफुसाई, "मेरी
दोस्त बनने के लिए धन्यवाद।"

[पेज 21]

"ओह बच्चा," मूजी ने मिमियाते हुए कहा,
"आखिरकार यही तो मेरा काम है -
जब तुम्हें मेरी ज़रूरत हो तो यहाँ रहना,
जब तुम बुलाओ तो आ जाना।"

[पेज 22]

"बस अपने दिल को गाने दो

और मैं यहीं रहूँगा,
तो अभी के लिए अलविदा..."
और मूज़ी गायब हो गई!

[पेज 23]

लड़की के हाथ में एक घिसी-पिटी छोटी
गाय रह गई थी
उसकी भौंह पर दिल के आकार के बालों का गुच्छा है।

[पृष्ठ 24]

और उसने खुद को ऐसा करते हुए मुस्कराया
बिस्तर पर चले जाओ,
जादू का सपना देखना और नए
दोस्त बनाना।



मूज़ी की दयालुता का जादू

दयालु हों

श्वेता बाला द्वारा
सहाना बाला द्वारा चित्रित



"टैग, यू आर इट!" मैक्स चिल्लाया जब वह अवकाश के दौरान स्कूल के मैदान में दौड़ा। वह एक अच्छा और धूप वाला दिन था, एक ही दोपहर में खेलने के लिए बहुत सारी चीज़ें थीं।

मैक्स टैग खेलते हुए इधर-उधर दौड़ रहा था जब अचानक उसने देखा छोटी बच्ची लड़खड़ाकर जमीन पर गिर पड़ी। उसके हाथ में जो भी किताबें थीं, वे जमीन पर बिखर गईं। ज़मीन पर सुबह की ओस से किताबें गीली हो गईं। एक दयालु व्यक्ति की तरह उसकी मदद करने के बजाय, मैक्स उस पर हँसने लगा और उसका मज़ाक उड़ाने लगा कि वह कितनी अनाड़ी है। लड़की रोने लगी और वह चली गई। एक घंटे के बाद मैक्स को प्रिंसिपल के कार्यालय में बुलाया गया।



जब मैक्स आया, तो प्रिंसिपल हगिन्स ने उसे स्थिति समझाई। जब उसने अपनी बात पूरी कर ली, तो उसने उससे पूछा, "तुम उसकी मदद करने के बजाय उस पर क्यों हंसे?"

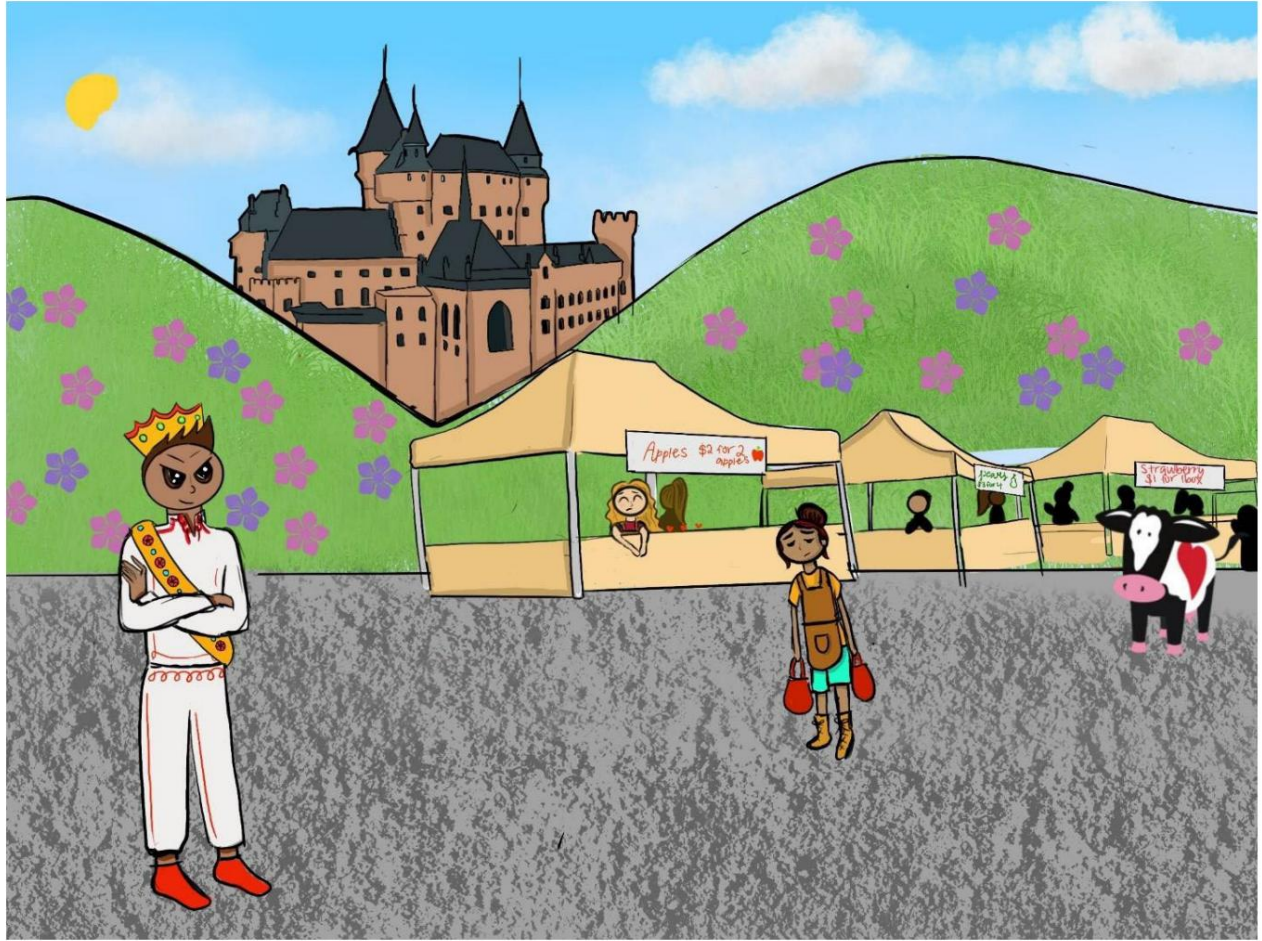
मैक्स ने उत्तर दिया, "जब वह चट्टानों पर फिसली तो वह वास्तव में मजाकिया थी।"

"तुम्हें ऐसा नहीं करना चाहिए मैक्स। यदि आप उसकी स्थिति में होते तो आपको भी बहुत दुख होता। आपको दूसरों पर दया दिखानी चाहिए। आपके जाने से पहले, यहां एक किताब है जिसे मैं आपको पढ़ने का सुझाव देता हूं। अब तुम जा सकते हो।"

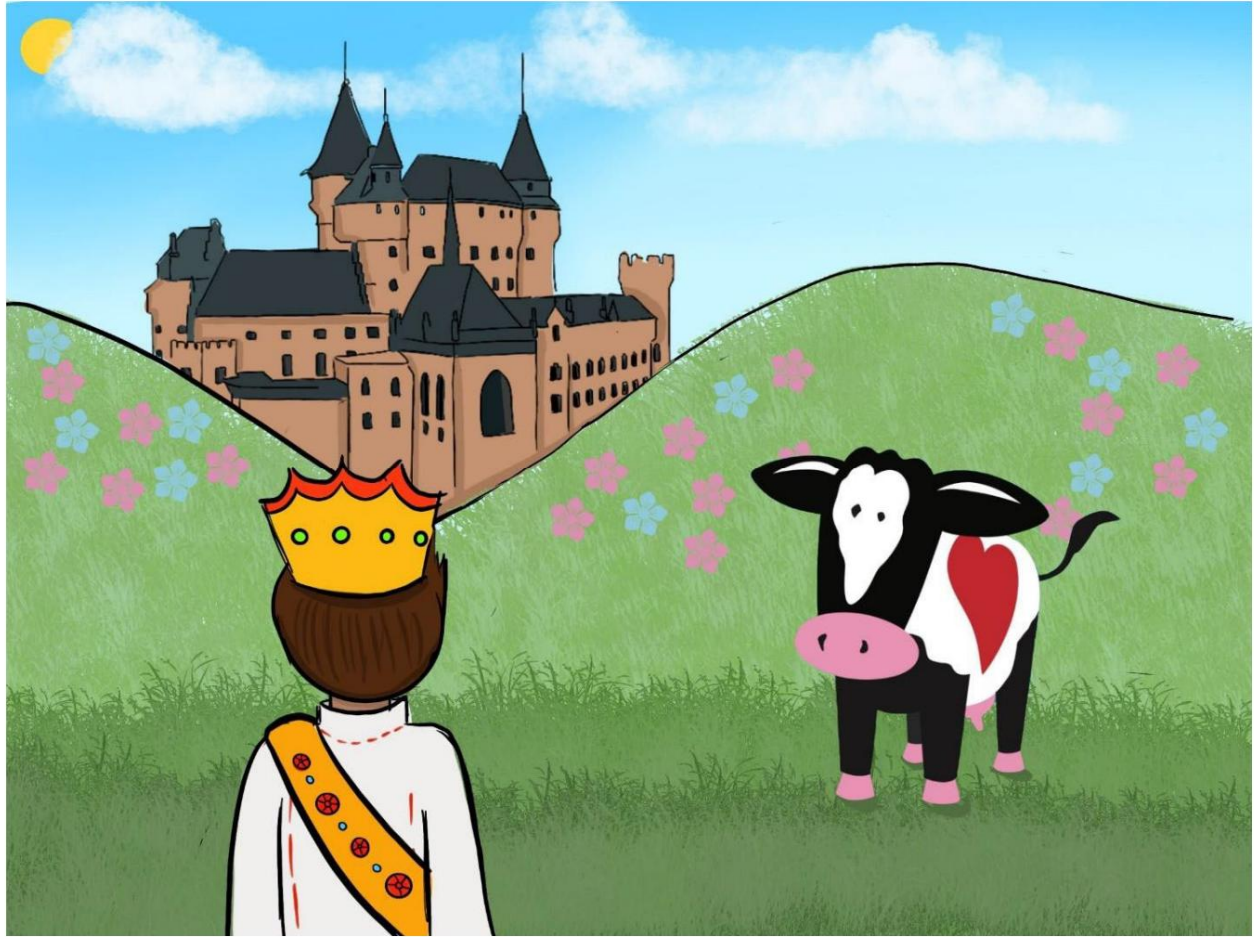
परेशान होकर, मैक्स ने कार्यालय छोड़ दिया और वापस कक्षा में चला गया।



बाद में उस शाम, जब मैक्स ने अपना स्कूल का काम समाप्त किया, तो वह यह निर्णय लेने के लिए संघर्ष कर रहा था कि प्रिंसिपल द्वारा दी गई पुस्तक को पढ़े या नहीं। मुझे लगता है कि मैं किताब पढ़ूंगा, क्योंकि मेरे पास खत्म करने के लिए और कुछ नहीं है। मैक्स ने सोचा. उसने किताब खोली और पढ़ना शुरू किया. कहानी इस तरह शुरू हुई:

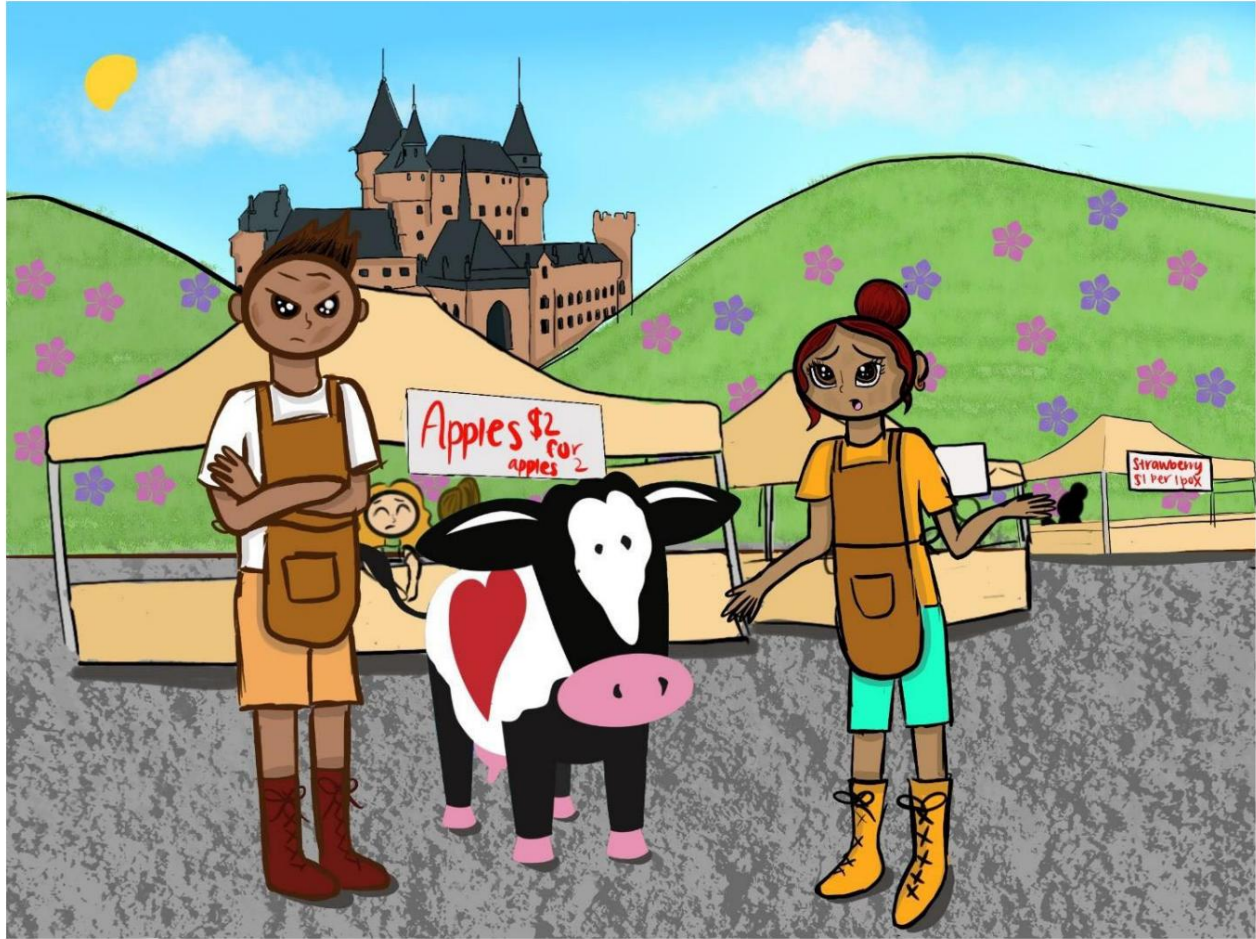


एक बार की बात है, दयालुता के राज्य में, प्रिंस लियाम नाम का एक राजकुमार रहता था, जो सोचता था कि वह बाकी सभी से बेहतर है। वह बहुत निर्दयी था और गाँव वालों की आलोचना करता था। वह हर दिन महल के बारे में शेखी बघारता था और बताता था कि उसके पास इतनी सारी सुख-सुविधाएँ हैं। फिर, वह लोगों को चिढ़ाना शुरू कर देगा कि बाज़ार कितना गंदा है। कई लोगों को उनका ये व्यवहार पसंद नहीं आया।



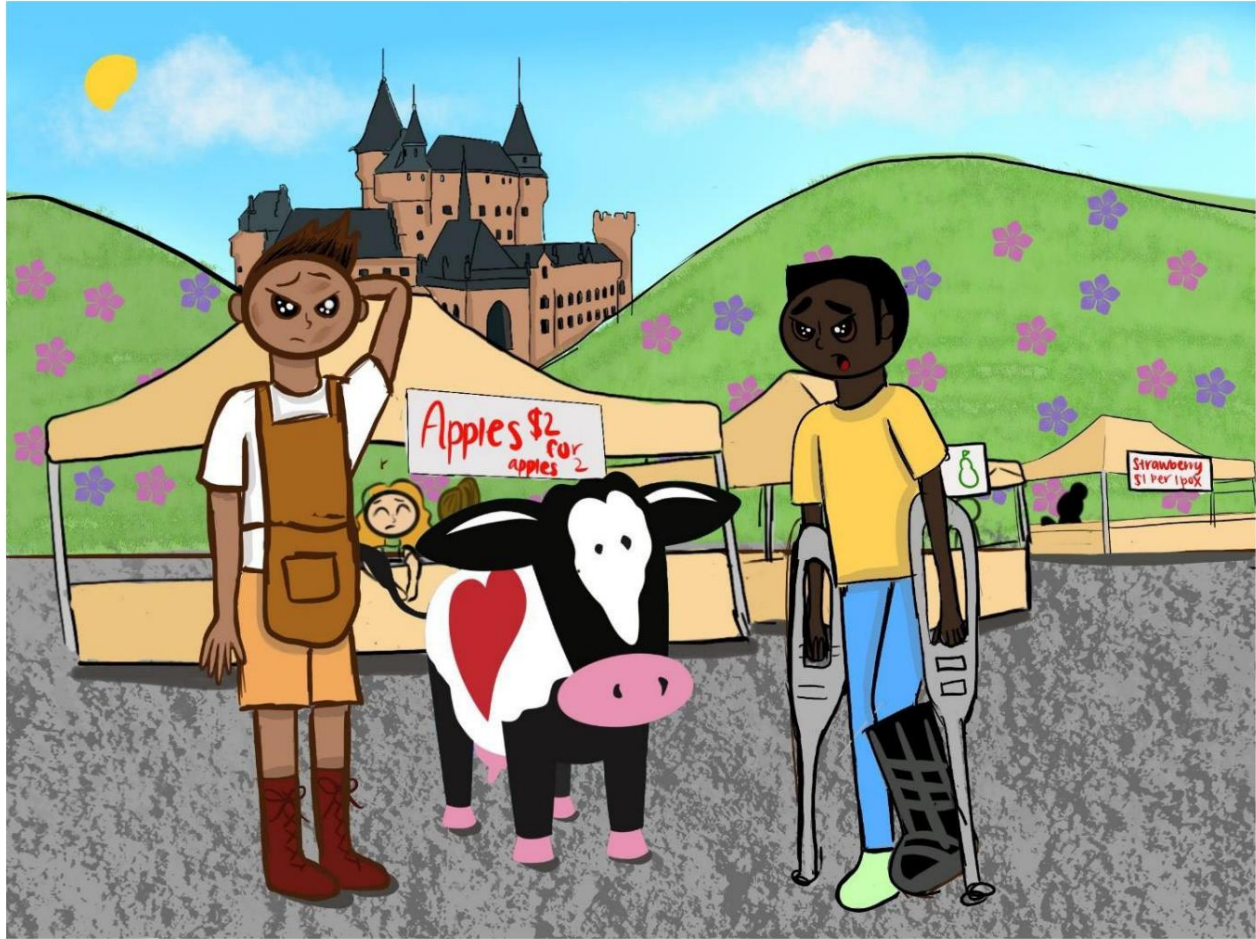
राजकुमार के व्यवहार के बारे में सुनकर, एक दयालु गाय का नाम आया
मूजी ने उसकी मदद करने का फैसला किया।

जब मूजी वहाँ पहुँची, तो उसने कहा, "दयालुता के साम्राज्य के राजकुमार, नमस्कार! आपकी
बात से आपके गांव वाले आहत हैं. आइए ग्रामीणों के रूप में गांव में घूमें।" कुछ समझाने के बाद,
राजकुमार सहमत हो गए और उन्होंने यात्रियों के वेश में गाँव के चारों ओर घूमना शुरू कर दिया।
वे जिस पहले ग्रामीण से मिले, वह इसाबेला थी।



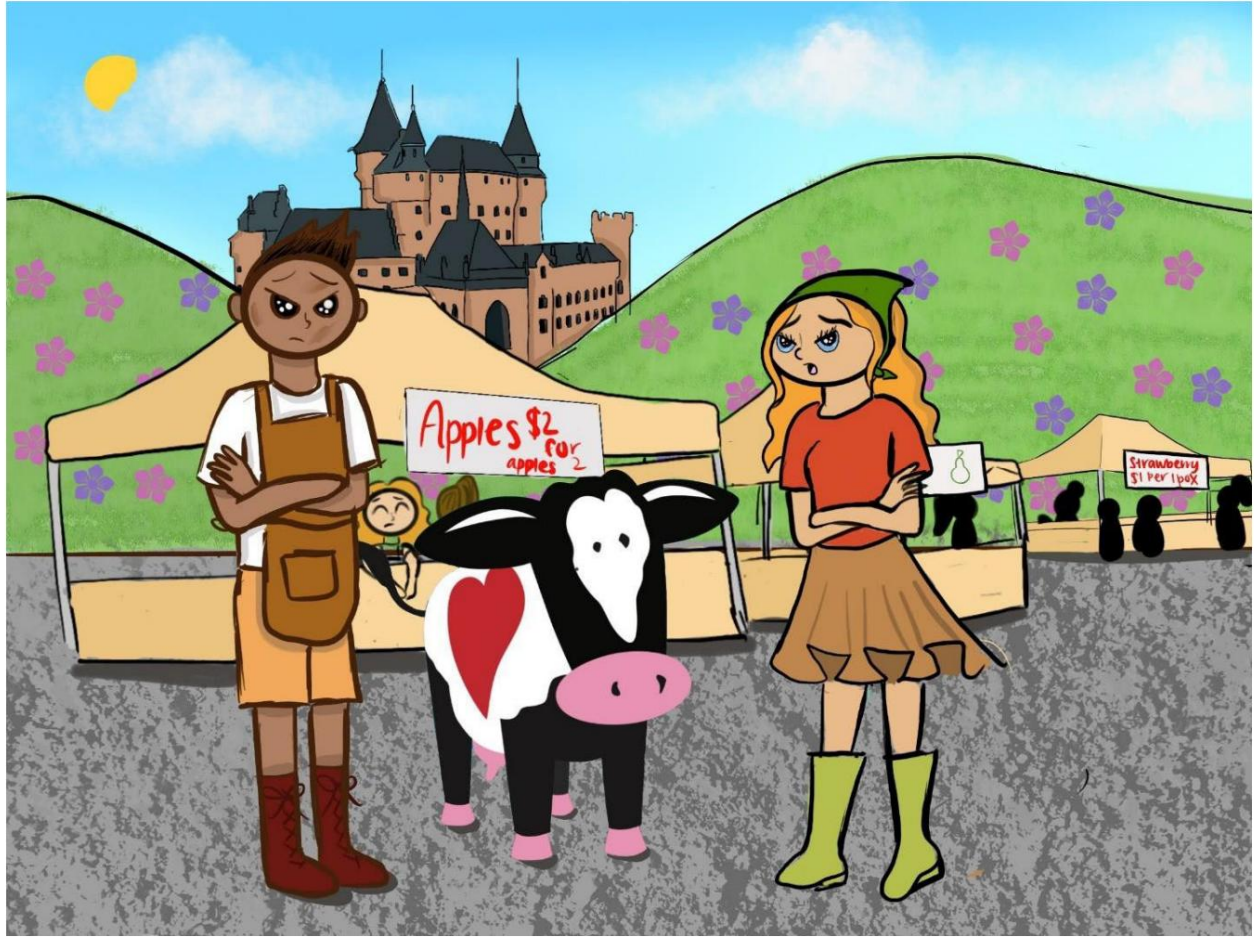
मूज़ी ने बातचीत शुरू की, "राज्य में कितना सुंदर दिन है। क्या आप सहमत नहीं हैं? यह राज्य कैसा है? हम यहीं रहने के बारे में सोच रहे हैं।"

इसाबेला ने उत्तर दिया, "मुझे किंगडम ऑफ काइंडनेस में धूप वाले दिन सड़कों पर घूमना पसंद है। यह राज्य एक अद्भुत जगह है। एकमात्र व्यक्ति जिसे मैं यहां नापसंद करता हूं वह राजकुमार है। हाल ही में, मैं उनसे मिला और उत्सुकता से उनका स्वागत किया। उन्होंने मेरे कपड़ों को नीरस और गंदा कहा। उस घटिया टिप्पणी ने वास्तव में मुझे आहत किया। यह दुखद है कि वह मेरे कपड़ों और लुक से परे नहीं देख सकता। एक राजकुमार के रूप में मैंने सोचा था कि वह और अधिक जानता होगा।"



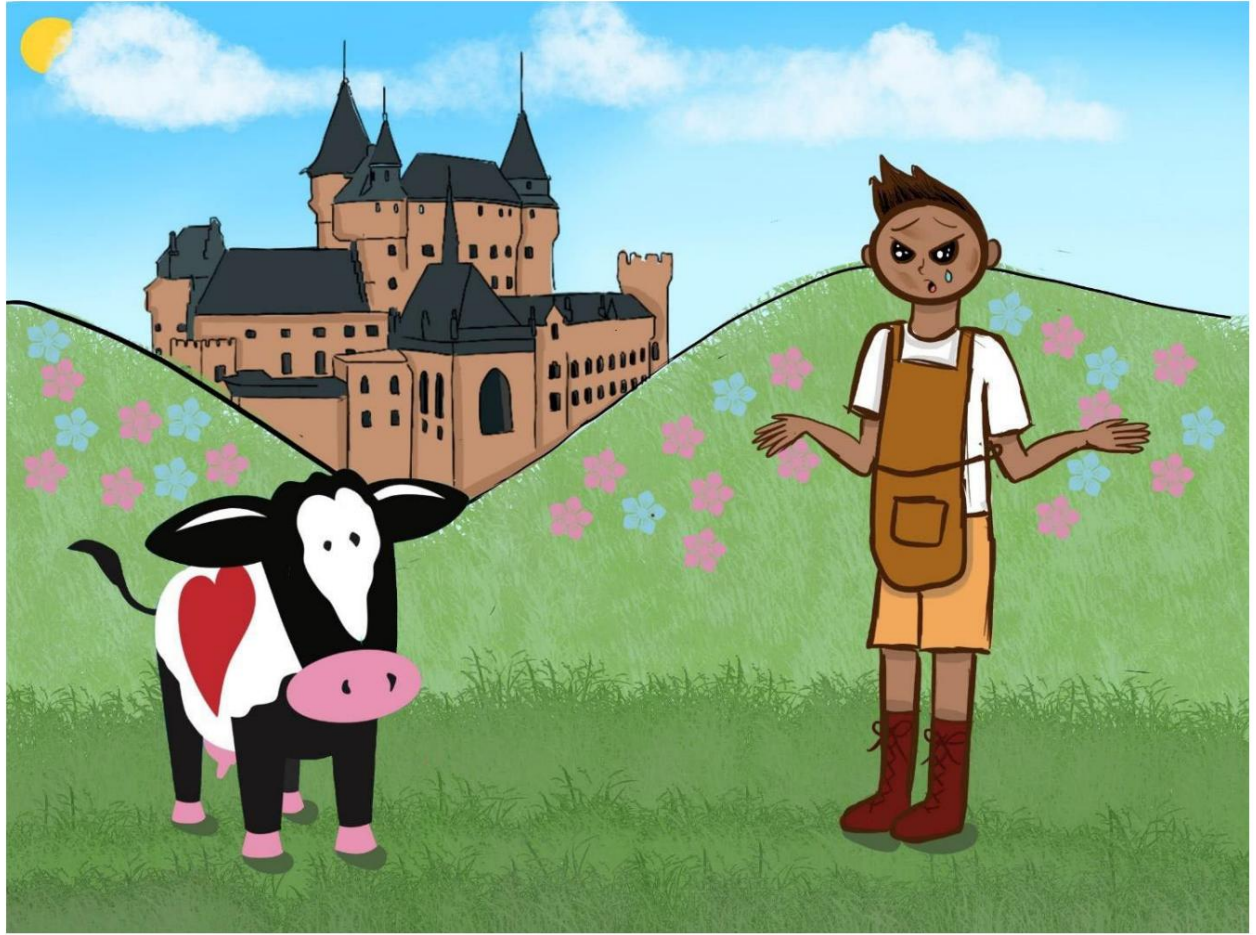
उसे स्वीकार करने के बाद वे एक अन्य ग्रामीण, जेम्स के पास गए,
और राज्य में जीवन के बारे में एक अनौपचारिक बातचीत शुरू की।

जेम्स ने मूज़ी को जवाब दिया, “राजकुमार को छोड़कर मुझे गाँव से प्यार है।
उन्होंने मुझसे जो कहा उससे मुझे ठेस पहुंची. पिछले हफ्ते, जब मेरा पैर टूट गया, तो उन्होंने मुझे
फुदकने वाला खरगोश कहा। मुझे यह देखकर दुख होता है कि हमारा अपना राजकुमार लोगों को
घटिया बातें कह रहा है। यह दुखद है कि वह दूसरों के दर्द से सहानुभूति नहीं रख पाता। एक राजकुमार
के रूप में मैंने सोचा कि वह बेहतर जानता होगा। अब यदि आप मुझे क्षमा करेंगे तो मुझे जाना होगा।”



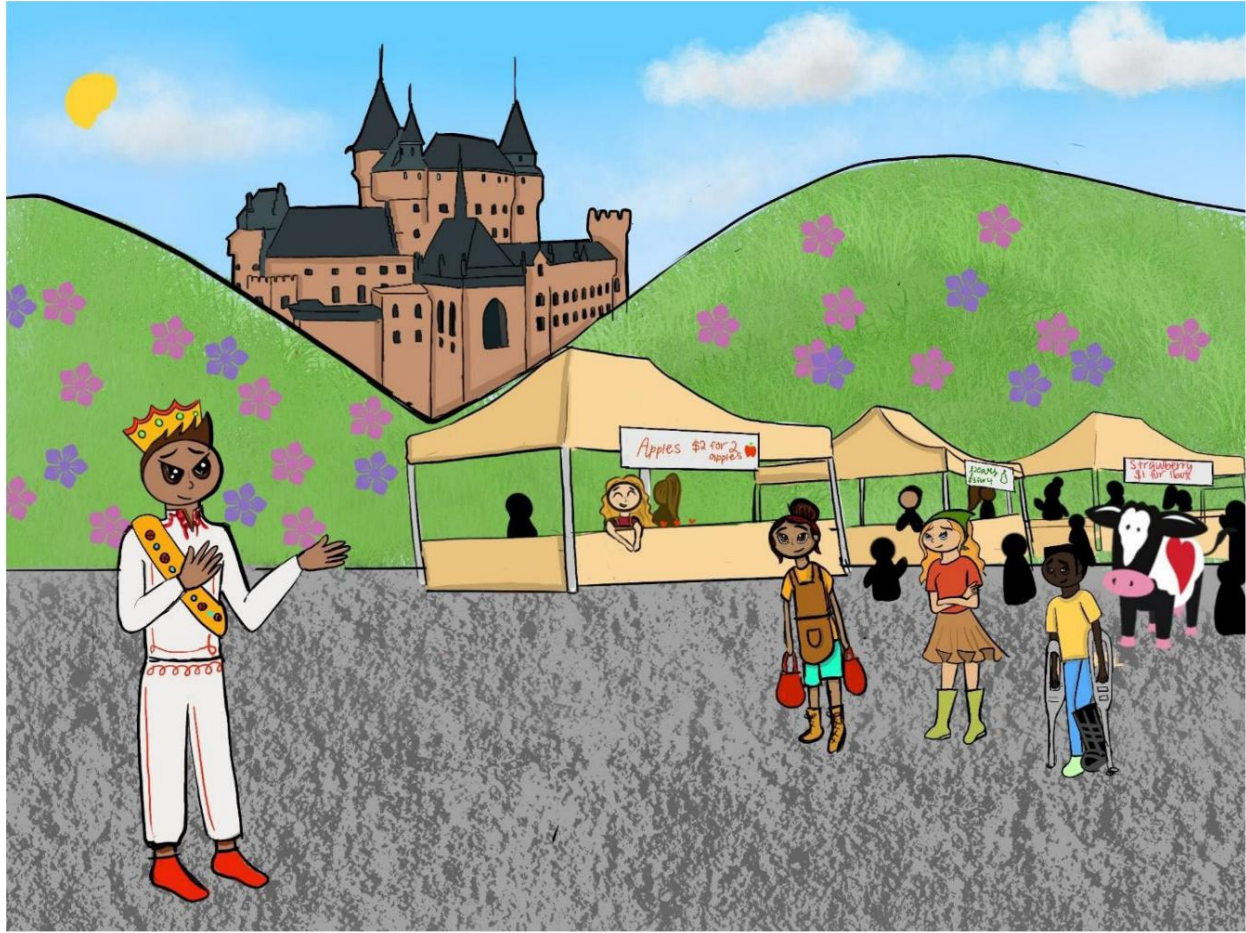
इसलिए, राजकुमार और मूज़ी ने अपना सफर जारी रखा और अबीगैल से मिले।

अबीगैल ने टिप्पणी की, "राजकुमार को छोड़कर हर कोई अच्छा है। वह वास्तव में है दूसरों के प्रति मतलबी होते हैं और कभी दयालु नहीं होते। जब मैंने कहा कि मैं उसके लिए महल की रसोई में काम करता हूं और हर दिन उसकी सेवा करता हूं, तो उसने मुझसे कहा कि उसे कभी एहसास नहीं हुआ कि मैं महल में काम करता हूं और उसने मुझे बताया कि मैं एक नौकर बनने के लिए बना था। यह दुखद है कि वह लोगों को उनके काम के आधार पर हेय दृष्टि से देखते हैं और कड़ी मेहनत की सराहना करने में असमर्थ हैं।"



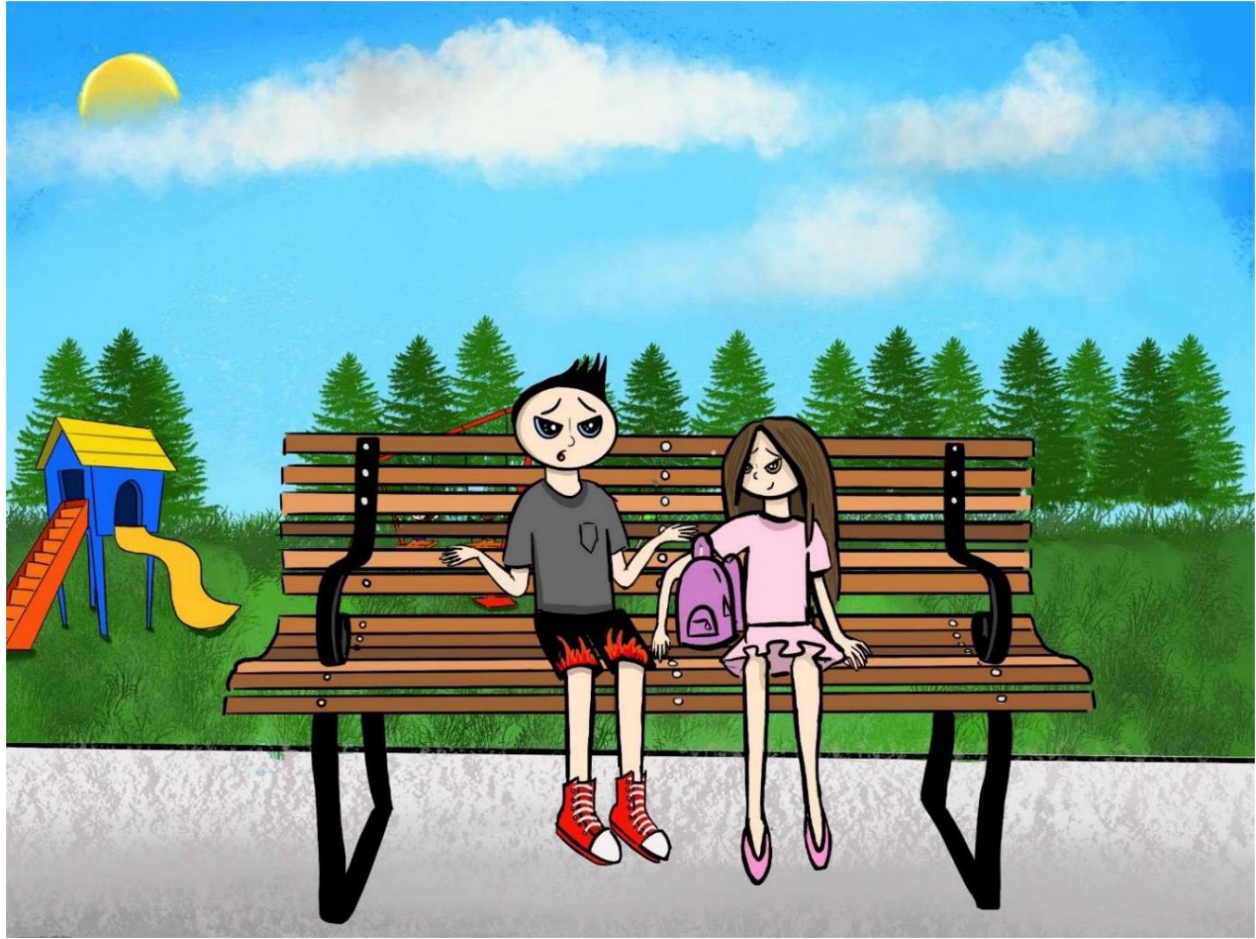
अब तक, राजकुमार ने काफी कुछ सुन लिया था और महल में लौटने के लिए कहा। वापस लौटने पर राजकुमार ने कहा, "क्षमा करें मूजी। मुझे सभी गाँव वालों के प्रति इतना क्रूर नहीं होना चाहिए था। अगर मैं उनकी जगह होता तो मुझे भी बहुत दुख होता। लोगों को बुरा-भला कहना ठीक नहीं है। वह सम्मानजनक नहीं है। आप मुझे माफ कर सकते हैं?"

मूजी ने उसे माफ कर दिया और उसे हमेशा दूसरों के प्रति दयालु रहना सिखाया।



अगले दिन राजकुमार ने पूरे मोहल्ले से माफ़ी मांगी,
और उन्हें बताया कि उसने लोगों के प्रति अच्छा और दयालु होने का सबक सीख लिया है।
ग्रामीणों को पता था कि उसने अपना सबक सीख लिया है और उसकी माफी स्वीकार कर ली है।
दयालुता के राज्य में हर कोई हमेशा खुशी से रहता था। समाप्त।

मैक्स कुछ देर तक गहरे विचारों में डूबा रहा।



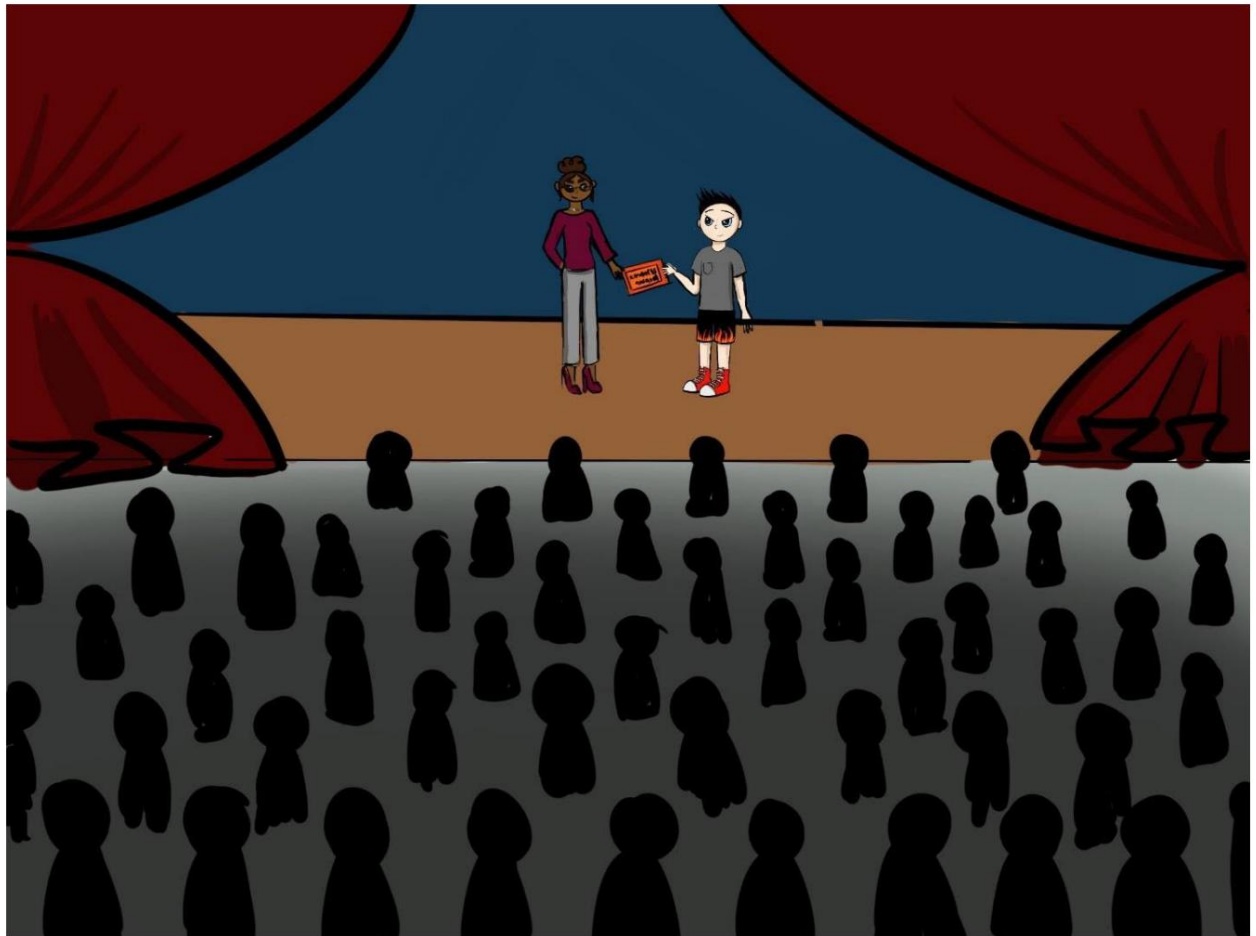
स्कूल में, मैक्स ने छोटी लड़की को एक बेंच पर अकेले बैठे देखा।

वह उसके पास गया और बोला, "मैंने जो किया उसके लिए मुझे खेद है। मैंने नहीं किया जानता हूँ कि मैंने लोगों को बहुत बुरी तरह चोट पहुँचाई है। मैं आशा करता हूँ कि तुम मुझे माफ़ कर दोगे।"

छोटी लड़की ने जवाब दिया, "मुझे खुशी है कि आप समझ गए। इसमें एक लगता है माफ़ी मांगने वाला बड़ा व्यक्ति। वैसे मेरा नाम एमी है।"

"आपसे मिलकर अच्छा लगा एमी। मैं मैक्स हूँ। क्या आप एक साथ खेलना चाहते हैं? कभी कभी?" एमी हँसी। "ज़रूर। वह महान होगा। अलविदा, मैक्स!"

"अलविदा, एमी!"



उस दिन के बाद से, मैक्स को वह कहानी हमेशा याद रहती थी और उसे यकीन था कि वह हमेशा दूसरों के प्रति दयालु रहेगा। उन्होंने जरूरत पड़ने पर दूसरों की मदद की और फिर कभी किसी दूसरे व्यक्ति को नहीं छोड़ा। हर कोई खुश था कि उसने बदमाशी करना बंद कर दिया। उस महीने स्कूल में, उन्हें "दयालुता पुरस्कार" के लिए चुना गया था।

***** अंत*****

मूजीज़ मैजिक ऑफ़ काइंडनेस के रचनाकारों के बारे में:

श्वेता बाला 2020 में 10 साल की थीं, जब उन्होंने "मूजीज़ मैजिक ऑफ़ काइंडनेस" लिखी थी और वह एक ऑनलाइन स्कूल - लॉरेल स्प्रिंग्स स्कूल में 5वीं कक्षा की छात्रा थीं।

श्वेता की बहन सहाना बाला ने 15 साल की उम्र में और कैलिफ़ोर्निया के सैन जोस में लिनब्रुक हाई स्कूल में 9वीं कक्षा की छात्रा के रूप में कहानी प्रस्तुत की।

मूजी और चिल्ड्रेन्स काइंडनेस नेटवर्क के लिए उनके दयालुता कार्य हैं:

कहानियों:

- मिया और मूजी
- मूजी की दयालुता का जादू
- मूजी और सर्कस

कविता:

- मूजी कविता

पहेलि:

- मूजी शब्द खोज
- शब्दों को सही क्रम में लिखें

पोस्टर (कोविड महामारी के दौरान जल्दी बनाए गए):

मूजी कहते हैं मास्क पहनें
मूजी हाथ धोती है

मूज़ी® का ऑर्केस्ट्रा एडवेंचर

एक संगीतमय यात्रा के माध्यम से दयालुता की खोज

टॉम ईस्टन द्वारा (किसान टेड और मूज़ी® द्वारा सहायता प्राप्त)

केटी ऑलसेन द्वारा चित्रित

[पेज 3]

आइए अब कहानी सुनें कि टिनी टिनी ट्रायंगल मूज़ी के बिग ऑर्केस्ट्रा में कैसे शामिल हुआ!

[पेज 4]

अब हर कोई जानता है कि मूज़ी गाय उतनी ही दयालु है जितनी हो सकती है। उससे अधिक दयालु कोई अन्य प्राणी नहीं है।

जब ऑर्केस्ट्रा का सबसे नया वाद्ययंत्र खलिहान के दरवाजे पर आता है, तो मूज़ी अपनी पूंछ से मक्खियों को धीरे से झटका देकर खड़ी रहती है।

[पेज 5]

और मूज़ी कहते हैं, "हाय, छोटे साथी। तुम्हारा नाम क्या है?"

टीटी ने मूज़ी से कहा, "मेरा नाम टिनी टिनी ट्रायंगल है, लेकिन हर कोई मुझे टीटी कहता है।"

[पेज 6]

"तुम यहां क्यों हो?" मूज़ी से पूछता है।

टीटी कहता है, "मैं यहां बिग ऑर्केस्ट्रा में शामिल होने के लिए आया हूँ, लेकिन मुझे डर लग रहा है।"

"तुम डरते क्यों हो?" मूज़ी से पूछता है।

टीटी कहता है, "क्योंकि मैं छोटा हूँ; अन्य सभी उपकरणों से छोटा। मैं नया हूँ। मैं अन्य किसी भी उपकरण को नहीं जानता। और मैं नहीं जानता कि जब मैं संगीत बजाऊंगा तो मैं कैसी ध्वनि निकालूंगा!"

मूज़ी कहते हैं, "ठीक है, मेरे नए छोटे दोस्त, मैं सभी उपकरणों को जानता हूँ और मैं तुम्हें उनसे परिचित कराऊंगा।

हमें आपकी ध्वनि ढूँढने में मदद करने में खुशी होगी। चलिए स्ट्रिंग अनुभाग पर चलते हैं!"

[पेज 7]

जैसे ही मूज़ी एक सेलो की ओर इशारा करती है, वह टीटी को बताती है कि चार्ली सेलो ऑर्केस्ट्रा के सबसे पुराने सदस्यों में से एक है।

टीटी यह सुनने के लिए इंतजार नहीं करता है कि मूज़ी को और क्या कहना है, वह बस सेलो की ओर दौड़ता है और कहता है, "मैं टिनी ट्रायंगल हूँ। क्या आप मेरी आवाज़ ढूँढने में मेरी मदद कर सकते हैं?"

[पेज 8]

"मुझे अकेला छोड़ दो। मैंने अभ्यास किया। मैं आप जैसे लोगों की मदद करने के लिए बहुत महत्वपूर्ण और व्यस्त हूँ। जाओ छोटे वायलिनो में से एक को देखो; उनके तार छोटे होते हैं और उन्हें छोटी चीज़ें पसंद होती हैं। शायद वे भी तुम्हें पसंद करेंगे," चार्ली सेलो गुर्गया।

[पेज 9]

टीटी वापस मूज़ी के पास जाता है और कहता है, "वह बहुत अच्छा नहीं था।"

"टीटी, सभी स्ट्रिंग वाद्ययंत्र चार्ली सेलो की तरह नहीं हैं," मूज़ी कहते हैं।

[पेज 10]

अचानक बैक्सटर बैस चिल्लाता है, "अरे यार, चिंता मत करो - शांत रहो! हम सब ऐसे नहीं हैं यार! हम सब साथ हैं! ठीक है, कम से कम यहाँ बैसलैंड में हम सब एक दूसरे के साथ हैं!"

[पेज 11]

और वियोला वियोला आगे कहती है, "टीटी, कृपया सभी स्ट्रिंग वाद्ययंत्रों को आपके सामने आने वाले पहले वाद्य यंत्र से न आंके। हालाँकि, चार्ली ने कहा कि आपको वायलिन से बात करनी चाहिए। वे तेज़ और तेज़ खेलते हैं और एक अच्छे और मिलनसार समूह हैं।

[पेज 12]

इसलिए मूजी और टीटी लोरेटा वायलिन से मिलने के लिए आगे बढ़े, और मूजी ने कहा, "हैलो, लोरेटा। यह मेरा नया दोस्त है और यह उसका पहला रिहर्सल है, लेकिन उसे अपनी आवाज़ नहीं मिल रही है।

"तुम्हारे पास आवाज़ नहीं है? मुझे वह समय क्यों याद है जब मेरे पास कोई आवाज़ नहीं थी। लेकिन फिर मुझे अपनी आवाज़ का रहस्य पता चला," लोरेटा वायलिन कहती हैं।

टीटी पूछता है, "आपकी आवाज़ का रहस्य?"

"हाँ, मेरे लिए रहस्य मेरा धनुष था। यहाँ, आप इसे आज़माएँ; धनुष सीधे आपके अंदर से संगीत को उछाल देता है।

[पेज 13]

तो टीटी धनुष लेता है और उसे अपनी दाहिनी ओर घुमाना शुरू कर देता है, लेकिन कोई आवाज़ नहीं आती। टीटी लोरेटा को धनुष वापस सौंपता है और कहता है, "धन्यवाद, सुश्री वायलिन। मुझे नहीं लगता कि धनुष मेरी ध्वनि का रहस्य है।"

"टीटी, चिंता मत करो। आपको अपनी आवाज़ मिल जाएगी। और क्या आपको पता है? आप और मैं अब दोस्त हैं। जैसे ही आपको अपनी आवाज़ मिल जाए, आप किसी भी समय वापस आ सकते हैं और हमारे साथ खेल सकते हैं। मूजी, आप टीटी को जंगल में क्यों नहीं ले जाते; मुझे यकीन है कि वे आपकी मदद करके बहुत खुश होंगे।"

[पेज 14]

जैसे ही वे जाने के लिए मुड़े, मूजी ने टीटी से कहा, "क्या अब तुम्हें बेहतर महसूस हो रहा है?"

"हा करता हु। लोरेटा और उसके दोस्त मेरे प्रति अच्छे और दयालु थे, यहाँ तक कि बड़ा बास भी अच्छा था। मुझे वे सभी पसंद आए,"

टीटी कहते हैं.

[पेज 15]

मूजी पहली कुर्सी की शहनाई की ओर इशारा करते हुए टीटी को अपना परिचय देने के लिए इशारा करते हैं। और टीटी कहता है, "क्षमा करें, महोदय। मेरा नाम टिनी टिनी ट्रायंगल है। मैं अपनी आवाज़ ढूँढ रहा हूँ. क्या आप मेरी मदद कर सकते हैं?"

[पेज 16]

रीडा क्लैरिनेट कहती है, "आपमें कुछ घबराहट है! आप एक त्रिकोण हैं. आप ऑर्केस्ट्रा के पीछे हैं।

क्या आप जानते हैं कि वे ऑर्केस्ट्रा के पीछे त्रिकोण क्यों रखते हैं? क्योंकि आप महत्वपूर्ण नहीं हैं! मुझे अकेला छोड़ दो। जाओ अपने स्थान पर आ जाओ; पिछली पंक्ति में!"

[पेज 17]

अस्वीकृत महसूस करते हुए, टीटी वापस मूजी की ओर चलता है, और मूजी कहता है, "आओ, छोटे दोस्त। मैं चाहता हूँ कि आप वुडविंड की तिकड़ी से मिलें: बिली जो पिकोलो, ओलिविया ओबो, और हॉब्सन बैसून। मुझे लगता है कि वे आपकी आवाज़ ढूँढने में आपकी मदद कर सकते हैं।"

[पेज 18]

वे साथ-साथ चलते हैं, और मूजी कहती है, "यह मेरा दोस्त है, टीटी। वह ऑर्केस्ट्रा में नया है और उसे अपनी आवाज़ ढूँढने की ज़रूरत है।

बिली जो पिकोलो तुरंत चहकती है, “अरे, छोटे लड़के! मुझे अपनी आवाज़ ढूँढ़ने में केवल 10 सेकंड लगे। क्या आपको लगता है कि आप उस रिकॉर्ड को तोड़ सकते हैं?”

[पेज 19]

ओलिविया ओबो शांति से कहती है, “बिली जो, टीटी, बुरा मत मानना। तो क्या आप अपनी ध्वनि ढूँढ़ रहे हैं? खैर, हममें से प्रत्येक के अंदर गहराई से अपनी-अपनी ध्वनि है। इस अनुभाग में हममें से अधिकांश के लिए रीड्स रहस्य हैं। यहाँ, टीटी, मेरी रीड आज़माओ।

शायद यही आपकी आवाज़ का रहस्य है।”

और हॉब्सन बैसून कहते हैं, “हाँ, यह हमेशा मेरे लिए काम करता है! रीड्स पूरी दुनिया को कंपन और जीवंत बना देते हैं। आगे बढ़ें और प्रयास करें- यह आसान है! इसे आज़माओ!”

[पेज 20]

टीटी सरिया लेता है, मुंह में डालता है और फूंक मारता है। (ध्वनि बजाते हुए) लेकिन, कोई ध्वनि नहीं है। तो टीटी देता है

रीड श्रीमती ओबो के पास वापस जाता है और कहता है, “धन्यवाद, श्रीमती ओबो, आप बहुत दयालु हैं। रीड कोई रहस्य नहीं है।

रीड आपके लिए खूबसूरती से काम करता है, लेकिन यह मेरे लिए काम नहीं करता है।”

“आपको अपनी आवाज़ मिल जाएगी, मुझे पता है आप पाएंगे। यहाँ एक विचार है। आप धातु से बने हैं! आप और मूज़ी ब्रास सेक्शन को क्यों नहीं आज़माते? वे हमारे ठीक बगल में हैं!”

[पेज 21]

जैसे ही टीटी चल रहा है और चमकदार सींगों, तुरही और ट्रॉम्बोन को देख रहा है,

[पेज 22]

वह गलती से एक बहुत बड़े उपकरण से टकरा गया। टीटी ऑर्केस्ट्रा के गुंडे मैक्स टुबा से टकरा गया था।

मैक्स टुबा गुर्गता है, “देखो तुम कहाँ जा रहे हो, छोटे पिप चीख! इससे पहले कि मैं तुम्हें उड़ा दूँ, यहाँ से चले जाओ यहाँ से बाहर!”

[पेज 23]

और मूज़ी कहते हैं, “मैक्स टुबा, वह दयालु नहीं था। उसका इरादा कोई नुकसान पहुंचाने का नहीं था; वह एक हादसा था। यह उसका पहला दिन है, और वह अपनी आवाज़ की तलाश में है।”

जैसे ही मैक्स टुबा की चमकदार पीतल की त्वचा शर्मिंदगी से लाल हो जाती है, वह बुदबुदाता है और कराहता है और अपना गला साफ़ करता है और कहता है, “आह, इसके लिए क्षमा करें। मैं अपने अलावा किसी और के बारे में नहीं सोच रहा था। अरे! हो सकता है कि वह फिसलनदार, फिसलने वाला ट्रॉम्बोन आपको अपनी आवाज़ ढूँढ़ने में मदद कर सके।

[पेज 24]

खैर यह याद करते हुए कि मूज़ी हमेशा दयालु रहने के लिए कहते हैं, टीटी सीधा खड़ा होता है और मैक्स टुबा से कहता है,

“इस सुझाव के लिए धन्यवाद, श्री तुबा। तुम बहुत बड़े और तेजस्वी हो। मैं ट्रॉम्बोन देखने जाऊंगा और उससे पूछूंगा कि क्या वह मेरी आवाज़ ढूँढ़ने में मेरी मदद कर सकता है।

गुफ मैक्स टुबा नरम हो गए और कहते हैं, “यह मेरी खुशी है। शुभकामनाएँ, बच्चे, और ऑर्केस्ट्रा में आपका स्वागत है।

[पेज 25]

मूज़ी ने टीटी से पूछा, “क्या आपने देखा कि आपकी दयालुता ने मैक्स की धुन को बदलने में कैसे मदद की?”

[पेज 26]

तभी रेमन ट्रॉम्बोन कहते हैं, “अरे कॉम्पाड्रे, यहाँ पर आ जाओ। मैं रेमन हूँ, पूरे ब्रास सेक्शन का आपके साथ कोई संबंध नहीं है।”

तब एवा हॉर्न कहती है, "आप अपनी आवाज़ ढूँढ रहे हैं? हमारी ध्वनि का रहस्य ढेर सारी हवा और एक मुखपत्र है। सुनना..."

[पेज 27]

"मैं डोनाल्ड ट्रम्पेट हूँ, मैं हर चीज के बारे में बहुत कुछ जानता हूँ! रेमन, टीटी को अपना मुखपत्र दो! शायद यही उसकी आवाज़ का राज़ है। तुम्हें बस अपने होठों को भिनभिनाना है और जोर से फूंक मारनी है।"

[पेज 28]

तो टीटी मुखपत्र लेता है और फूंक मारता है और फूंक मारता है। लेकिन कोई आवाज़ नहीं है। निराश होकर, टीटी ने माउथपीस को रेमन ट्रॉम्बोन को वापस सौंप दिया और कहा, "धन्यवाद, रेमन, लेकिन माउथपीस मेरे लिए काम नहीं करता है। यह आपके और आपके चमकदार पीतल मित्रों के लिए बहुत अच्छा काम करता है। आप सभी बहुत अच्छे लग रहे हैं! मुझे चमकदार होने और इस ऑर्केस्ट्रा में होने पर गर्व है।"

[पेज 29]

जैसे ही वे चले जाते हैं, मूजी टीटी से कहते हैं, "मुखपत्र के साथ इतनी मेहनत करने के लिए, और रेमन और सभी पीतल के उपकरणों के प्रति दयालु होने के लिए मुझे आप पर बहुत गर्व है। आपकी दयालुता दूसरों को अच्छा महसूस कराती है।"

टीटी कहते हैं, "दयालु होने से मुझे भी अच्छा महसूस होता है।" जबकि टीटी अन्य वाद्ययंत्रों के प्रति अपनी दयालुता के बारे में अच्छा महसूस करता है, वह अभी भी उसकी ध्वनि खोजने के बारे में चिंतित है।

[पेज 30]

वह कहते हैं, "मूजी, हम स्ट्रिंग्स पर हैं। हम वुडविंड पर गए हैं। हम पीतल अनुभाग में गए हैं।"

[पेज 31]

"हम अपनी आवाज़ को और कहाँ देख सकते हैं?"

[पेज 32]

"आह हा, एक ऐसी जगह है जहाँ हम नहीं गए हैं। मैंने इस बारे में पहले क्यों नहीं सोचा? यहीं पर वे मेरी गाय की घंटी रखते हैं। चलिए पर्कशन सेक्शन में चलते हैं।"

[पेज 33]

तभी उन्होंने जैक टिमपनी को चिल्लाते हुए सुना, "टीटी ट्राएंगल, वापस यहाँ आ जाओ यार। पिछली पंक्ति में आपका स्वागत है जहाँ हममें से अधिकांश को संगीत बनाते समय खड़े होने और घूमने का मौका मिलता है। मैंने तुम्हारे बारे में सुना है। शब्द यह है कि आप नए ताल वाद्ययंत्र हैं जो आपकी ध्वनि की तलाश में हैं। आप सही जगह पर आए हैं; यहां टक्कर बोली जाती है। मेरे दोस्तों की बात सुनो. मेरे पास एक विचार है, तुम मेरे सबसे अच्छे दोस्त, कैडेंस से मिलने के लिए क्यों नहीं चलते। अरे, ताल! मैं चाहता हूँ कि आप गर्म नए त्रिकोण से मिलें। वह एक दयालु आत्मा है, और प्रतिभा से भरपूर है; उसे हरकत में आने में मदद करें!"

[पेज 34]

मूजी और टीटी प्रसिद्ध ड्रम परिवार के कैडेंस स्नेयर-ड्रम से मिलने जाते हैं। कैडेंस यह कहकर उनका स्वागत करता है, "हैलो, टीटी, मैं कैडेंस हूँ। मैंने बड़े बैंड, छोटे बैंड, मार्चिंग बैंड और रॉक बैंड में बजाया है। मेरी और मेरे दोस्तों की लय सुनें।"

कैडेंस और उसके दोस्तों की सभी आवाज़ों से आश्चर्यचकित होकर, टीटी कहता है, "वाह!"

कैडेंस स्नेयर ड्रम कहता है, "हां, टीटी, और क्या आप जानते हैं कि उनमें से बहुत सी ध्वनियां आपके जैसे 'कूल वन नोटर्स' द्वारा बनाई गई हैं?"

फिर कैडेंस पास में पड़े एक छोटे से बीटर की ओर इशारा करता है और कहता है, "चेक इट चेक आउट टीटी; यह आपकी ध्वनि का रहस्य हो सकता है।

[पेज 35]

बीटर उठाते हुए टीटी कहता है, "मुझे यह मिल गया। मुझे मेरी आवाज़ मिल गयी!"

मूज़ी खुशी से मिमियाने लगी क्योंकि उसके दोस्त को वह मिल गया था जिसकी वह तलाश कर रहा था... उसकी आवाज़ का रहस्य। टीटी को अब कोई डर नहीं था.

[पेज 36]

ऑर्केस्ट्रा के विभिन्न वर्ग अपने-अपने हिस्से का अभ्यास करने में व्यस्त हैं, लेकिन देखते हैं कि जब हम सभी को एक साथ रखते हैं तो क्या होता है!

[पेज 37]

मूज़ी चाहता है कि आप याद रखें, जब आप दयालु होते हैं, तो आप अच्छा महसूस करते हैं, जिस व्यक्ति के प्रति आप दयालु होते हैं उसे अच्छा लगता है... और

आपकी दयालुता के कार्य को देखकर हर किसी को भी अच्छा लगता है।

आप देखिए, दयालु होने से हम सभी को एक साथ खेलने और सुंदर संगीत बनाने में मदद मिलती है... चाहे हम कितने भी अलग क्यों न हों!