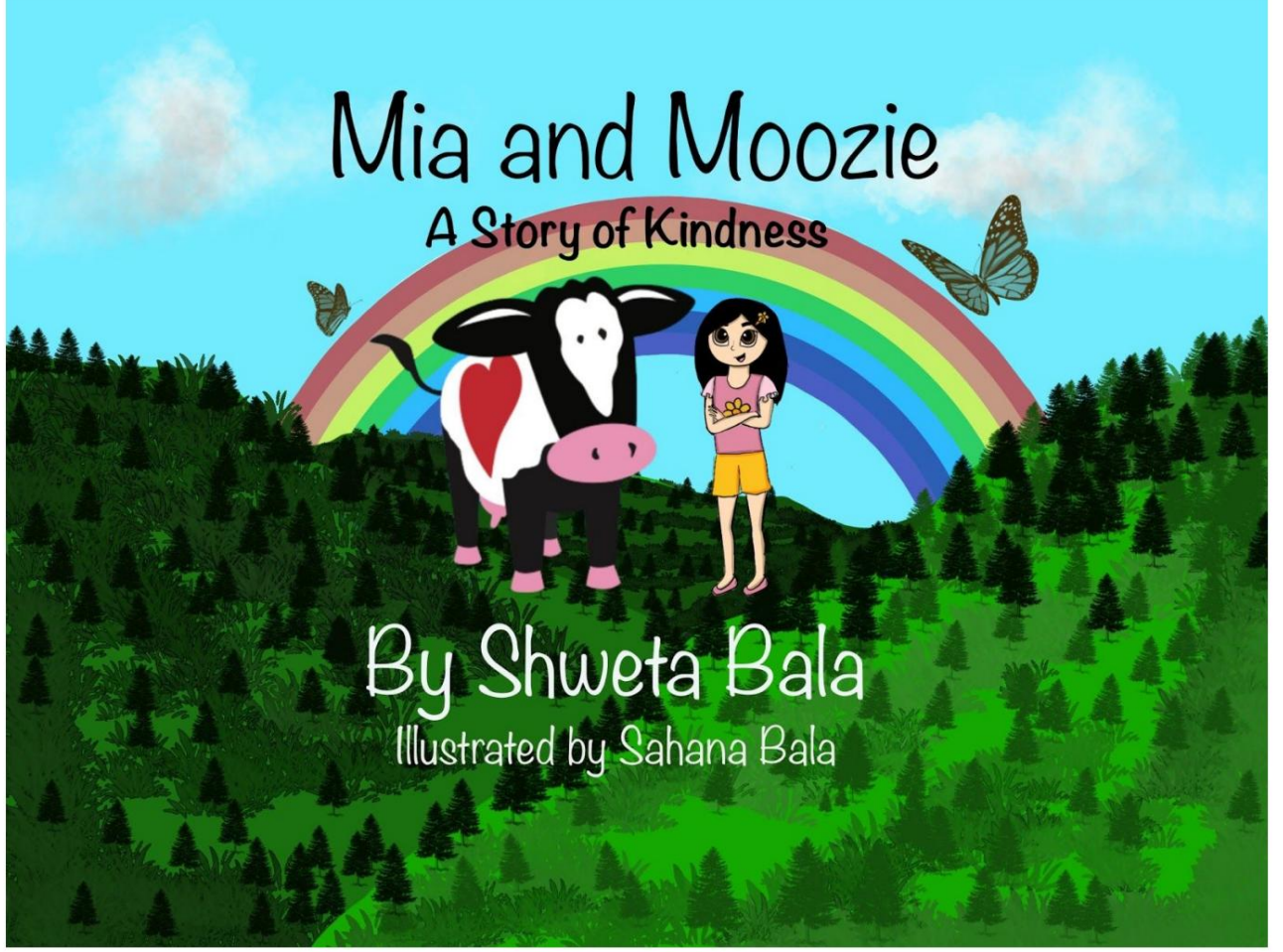




ಮೈಯಾ ಮತ್‌ತು ಮೂಜಿ

ಎ ಸ್ನೇಹಿತರೊ ಆಫ್ ದಯೆ

ಶ್ವೇತಾ ಬಾಲಾ ಅವರೊಂದ

ಸಹನಾ ಬಾಲಾ ನೊರೂಪೊಸೊದರು



ಒಂದು ದೊಡ್ಡ ಪಟ್ಟಣದಲ್ಲೇ ಮೆಯಾ ಎಂಬ ಹುಡುಗಿ ವಾಸಿಸುತ್ತಿದ್ದಳು. ಮೆಯಾ ಆಟವಾಡಲು, ನೃತ್ಯ ಮಾಡಲು ಮತ್ತು ಹಾಡಲು ಇಷ್ಟಪಟ್ಟಳು. ನೆರೆಹೊರೆಯವರೊಂದಿಗೆ ಮೆಯಾರನ್ನು ಇಷ್ಟಪಟ್ಟರು ಏಕೆಂದರೆ ಜನರ ಬಗ್ಗೆ ಅವರ ಹರ್ಷಚಿತ್ತದಿಂದ ವರ್ತಿಸಿದರು. ಮೆಯಾ ಜನರನ್ನು ಸಂತೋಷದಿಂದ ಸವಾಗತಿಸುತ್ತಿದ್ದಳು ಮತ್ತು ಅವರು ಮುಖದಲ್ಲೇ ನಗುವೊಂದಿಗೆ ಅವಳನ್ನು ಸವಾಗತಿಸುತ್ತಿದ್ದರು.



ಒಂದು ದಿನ, ಮಿಯಾ ತನ್ನ ಕೈಯಲ್ಲೇ ಪೆಲಾಸ್ಟಿಕ್ ಕಪ್ ನೋಡುತ್ತಾ ಮತ್ತೆ ಚೌಪ್ಪಾಸ್ ಜೋಲದೊಂದಿಗೆ ಉದ್ಯಾನವನದ ಮೂಲಕ ಅಡ್ಡಾಡುತ್ತಿದ್ದಳು. ಅವಳು ಮಾಡಿದ ನಂತರ, ಅವಳು ಅಮಗಳನ್ನು ಮರುಬಳಕೆಯ ಬಿನ್ನಿಗೆ ಬದಲಾಗಿ ನೆಲದ ಮೇಲೆ ಎಸೆದಳು. ಮಿಯಾಳ ಸನ್ನಿಹಿತಿಯರಲ್ಲೇ ಒಬ್ಬಳಾದ ಎಮಿಲಿ ಅವಳ ಕಾರ್ಯಗಳನ್ನು ನೋಡಿದಳು ಮತ್ತು ಅವಳ ಕಸವನ್ನು ನೋಡಿದ ತುಂಬಾ ಆಶ್ಚರ್ಯಪಟ್ಟಳು.

ಅವಳು ಮಿಯಾಳ ಬಳಿಗೆ ಬಂದು, "ನೀವು ಕಸವನ್ನು ಹುಲ್ಲಿನ ಮೇಲೆ ಏಕೆ ಎಸೆದಿದ್ದೀರಿ?"

ಮಿಯಾ ಪರತಿಕ್ರಿಯಿಸಿದಳು, "ಸಮೀಪದಲ್ಲೇ ಯಾವುದೇ ಕಸದ ತೊಟ್ಟಿ ಇರಲಿಲ್ಲ, ಅದರೊಂದ ನಾನು ಅದನ್ನು ಅಲ್ಲೇಗೆ ಎಸೆದಿದ್ದೇನೆ."

"ನೀವು ಇನ್ನೂ ಹಾಗೆ ಮಾಡಬಾರದು ಮಿಯಾ. ಇದು ಪರಿಸರಕ್ಕೆ ಹಾನಿಕರ' ಎಂದರು. ಎಮಿಲಿ ಹೇಳಿದ್ದಾರೆ.

"ಇದು ಕೇವಲ ಎರಡು ಕಸದ ತುಂಡುಗಳು." ಮಿಯಾ ಟೀಕಿಸಿದಳು.

"ನೀವು ಮನೆಯಲ್ಲೇ ಹಾಗೆ ಮಾಡುತ್ತೀರಾ? ಎರಡು ಕಸದ ತುಂಡುಗಳನ್ನು ಬಿಡುವುದೇ?

ಅಲೋಚಿಸಿ ಮಿಯಾ, ನೋಡು ಶೋಧದಲ್ಲೇ ಸರಿಯಾದ ನೋಡುವವನು ತಿಳಿದುಕೊಳ್ಳುತ್ತೇವೆ ಎಂದು ನನಗೆ ತಿಳಿದಿದೆ.

ನಂತರ ಎಮಿಲಿ ತನ್ನ ಮನೆಯ ಹಿಂಭಾಗದ ಪಾರ್ಲಿಂಗ್‌ನೊಳಗೆ ಮತ್ತು ಮಿಯಾ ತಾನು ಏನು ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದಾಳೆ ಎಂದು ಯೋಚಿಸಲು ಪಾರ್ಲಿಂಗ್‌ನೊಳಗೆ.



ಆ ರಾತ್ರೆ, ಮೌಯಾ ತಾನು ಕಂಡ ಅತ್ಯಂತ ವೈಚಿತ್ರ್ಯವಾದ ಕನಸನ್ನಾ ಕಂಡಳು. ಅವಳ ಕನಸಿನಲ್ಲಿ,
ಮೌಯಾಳನ್ನ ಮೂಜಿ ಎಂಬ ಹಸು ಸಂಪರ್ಕಿಸಿತು.

ಮೂಜಿ ತನ್ನನ್ನಾ ಪರಿಚಯಿಸಿಕೊಂಡಳು, "ಹಲೋ ಮೌಯಾ! ನಾನು ಮೂಜಿ. ಆಗಬೇಡ
ಭಯ! ಪಾರ್ಕ್‌ನಲ್ಲಿ ಏನಾಯಿತು ಎಂಬುದರ ಕುರಿತು ನಾನು ನೋಡುತ್ತಿದ್ದಾಗ ಮಾತನಾಡಬೇಕು. "

ಮೌಯಾ ಕೇಳಿದಳು, "ಒಂದು ಸಣ್ಣ ಕಸದ ತುಂಡು ಏಕೆ ದೊಡ್ಡ ಕಾಳಜಿ?"

"ನೋಮ ಮಾಡುಮದು ಪರಿಸರಕ್ಕೆ ಹಾನಿಕರ. ನನ್ನೊಂದಿಗೆ ಬನ್ನಿ ಮತ್ತೆ ನಾವು
ವೈವಿಧ್ಯ ಸ್ಥಳಗಳಿಗೆ ಹೋಗಿ ಕಸದ ಬಗ್ಗೆ ಅವರಿಗೆ ಹೇಗೆ ಅನುತರಿಸಿದೆ ಎಂದು ನೋಡುತ್ತೇವೆ.

ಮೌಯಾ ಒಪ್ಪಿಕೊಂಡರು ಮತ್ತೆ ಅವರು ಹಾದಿಯಲ್ಲಿ ನಡೆಯಲು ಪ್ರಾರಂಭಿಸಿದರು.



ಅವರು ಕಾಡಿನಲ್ಲೇ ನಡೆಯುತ್ತಿದ್ದಾಗ, ಮೌಯಾ ಕೊಳದಲ್ಲೇ ಈಜುತೆತ್ತಿರುವ ದುಃಖದಿಂದ ಮಾತನಾಡುವ ಹಂಸವನನು ನೋಡಿದಳು.

ಮೌಯಾ ಅವಳನ್ನು ಕೇಳಿದಳು, "ಏನಾಗಿದೆ ಶರೀರಮತ ಸವಾನ್?"

ಹಂಸಮ ಉತ್ತರಿಸಿತು, "ನಾನು ತನ್ನನ್ನು ಮತು ಈಜುವ ಕೊಳದಲ್ಲೇ ತುಂಬಾ ಕಸವಿದೆ. ನಮ್ಮಮಲ್ಲಾ ಅನೇಕರು ಕಸದ ಕಾರಣ ಹಸುವಿನಿಂದ ಉಳಿದಿದ್ದಾರೆ. ಜನರು ಕಸ ಹಾಕುವುದನ್ನು ನೋಲಿಸಿ ಪರಿಸರಕ್ಕೆ ಸಹಾಯ ಮಾಡಲು ಪರಾರಂಭಿಸಬೇಕೆಂದು ನಾನು ನೌಜವಾಗಿಯೂ ಬಯಸುತ್ತೇನೆ.

ಈಗ ಹೋಲಿಸಿದರೆ ಅನೇಕ ಜೀವಿಗಳು ಜೀವಂತವಾಗಿರುತ್ತವೆ ಮತು ಸಂತೋಷದಿಂದ ಇರುತ್ತವೆ.

ಬಡ ಹಂಸವನನು ನೋಡಿದ ಮತು ಅದರ ದುಃಖದ ಕಥೆಯನ್ನು ಕೇಳಿ ಮೌಯಾ ತುಂಬಾ ದುಃಖಿತಳಾದಳು.



ಶೋಫರದಲ್‌ಲೀ, ಮೂಝೀ ಮತ್‌ತು ಮಿಯಾ ಕಾಡ್‌ನಲ್‌ಲೀ ಅಡ್‌ಡಾಡ್‌ದರು, ಅಲ್‌ಲೀ ಜಾಡು ದಾರಿಯಾಯ್‌ತು
ಅಮಗಳನ್‌ನು, ಮತ್‌ತು ತೆಳುವಾದ ಕೊಂಬೆಗಳನ್‌ನು ನೋಡುವ ಅತ್ಯಂತ ದುರ್ಬಲ ಮರ ಕಂಡಿತು.
ಮಿಯಾ ಮರವನ್‌ನು ಕೇಳಿದಳು, "ನೋಮ ಯಾಕೆ ತುಂಬಾ ದುಃಖಿತರಾಗಿದ್ದೀರಾ ಮಿಸ್‌ಟರ್ ಮರ?"
ಮರಮ ಪರತೆಕರೆಯಿಸಿತು, "ನಮ್‌ಮಲ್‌ಲೀ ಅನೇಕರು ಪೋಷಕಾಂಶಗಳನ್‌ನು ಪಡೆಯುವದನ್‌ನು ತಡೆಯುವ ಎಲ್ಲಾ ಕಸದ
ಕಾರಣದಿಂದ ಹಣ್ಣುಗಳನ್‌ನು ಉತ್ಪಾದಿಸುವದನ್‌ನು ನೋಲ್‌ಸಿದ್ದೀವಿ. ನಮ್‌ಮಲ್‌ಲೀ ಅನೇಕರು ಅನಾರೋಗ್ಯ ಮತ್‌ತು
ದುರ್ಬಲರಾಗುತ್ತಿದ್ದಾರೆ. ಇದೇ ರೀತಿ ಕಸ ಹಾಕುವ ಚಟ ಮುಂದುವರಿದರೆ ನಾಮ ಶಾಶ್ವತವಾಗ್ಗೆ ದೂರ ಹೋಗುತ್ತೇವೆ. ನಾಮ
ಮನುಷ್ಯರಾಗ್ಗೆ ತುಂಬಾ ಮಾಡುತ್ತೇವೆ. ನಾಮ ಅವರಾಗ್ಗೆ ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಉದ್ಯಾನವನಗಳನ್‌ನು ನೋಡುತ್ತೇವೆ, ಅಲ್‌ಲೀ ಅವರು
ಅದ್ಭುತವಾದ ಪರಕೃತಿಯನ್‌ನು ನೋಡುತ್ತಾರೆ. ನಾಮ ಅವರಾಗ್ಗೆ ಉಸಿರಾಡಲು ಗಾಳಿಯನ್‌ನು, ಅವರ ಮನೆಗಳಿಗ್ಗೆ ಮರವನ್‌ನು ಮತ್‌ತು
ಪರಾಣಿಗಳು ಮತ್‌ತು ಪಕ್ಷಿಗಳಿಗ್ಗೆ ಸ್ಥಳವನ್‌ನು ನೋಡುತ್ತೇವೆ, ಆದರೆ ಅವರು ನಮ್‌ಮನ್‌ನು ನೋಯಿಸುತ್ತಿದ್ದಾರೆ.

ಬಡ ಮರಮ ತುಂಬಾ ಕೆಟ್ಟದಾಗ್ಗೆ ನರಳುತ್ತಿರುವದನ್‌ನು ಕಂಡು ಮಿಯಾ ಎದ್ದಿಗುಂದಿದಳು.



ಮರವನನ್ನು ತನ್ನ ಕೈಲಾದಷ್ಟು ಶಾಂತಗೊಳಿಸಿದ ನಂತರ, ಮೌಯಾ ಮತ್ತ್ತು ಮೂಝು ಮರದ ಕೊಂಬೆಯ ಮೇಲೆ ಗದ್ದೆಗದ್ದೆಸುತ್ತಿರುವ ಸ್ನೇಹಪರ ಪಕ್ಷಿಯನ್ನು ನೋಡಿದರು.

ಮೌಯಾ ಕರೆದು, "ಏನು ಹಕ್ಕು? ನೀನು ಯಾಕೆ ಅಳುತ್ತಾ ಇದ್ದೀಯ?"

ಹಕ್ಕು ಉತ್ತರಿಸಿತು, "ನಾನು ಆಹಾರಕ್ಕಾಗಿ ಬೇಟೆಯಾಡುತ್ತಿದ್ದಾಗ ನೆಲದ ಮೇಲೆ ಏನನ್ನಾದರೂ ನೋಡಿದೆ. ಇದು ನನ್ನ ಮರಿಗಳಿಗೆ ಆಹಾರ ನೀಡುವ ಕೆಲವು ಆಹಾರ ಎಂದು ನಾನು ಭಾವಿಸಿದೆ. ಇದು ಕಸವಾಗಿ ಹೊರಹೊಮ್ಮಿತು ಮತ್ತು ಈಗ ನನ್ನ ಚಿಕ್ಕ ಮಕ್ಕಳು ಅನಾರೋಗ್ಯದಿಂದ ಬಳಲುತ್ತಿದ್ದಾರೆ. ಇದಕ್ಕಿಂತಲೂ ಕಸ ಹಾಕುವ ಮನುಷ್ಯರೇ ಕಾರಣ. ಮಾನವರು ಕಸವನ್ನು ಮರುಬಳಕೆಯ ತೊಟ್ಟಿಯಲ್ಲೇ ಹಾಕುವ ಬದಲು ನೆಲದ ಮೇಲೆ ಏಕೆ ಎಸೆಯಬೇಕು?"



ಮೆಯಾ ತುಂಬಾ ಆಘಾತಕ್ಕೊಳಗಾದಳು, ಅವಳು ಭಾಗವಾಗಿದ್ದ ಎಲ್ಲಾ ಹಾನಿಯನ್ನು ನೋಡು ಅಳಲು
ಪರಾರಂಭಿಸಿದಳು. ತಾನು ಮತ್ತೆ ಇತರರು ಈ ಭೀಕರ ನಡವಳಿಕೆಯನ್ನು ಮುಂದುವರಿಸಿದರೆ, ಪರಿಸರ
ನಾಶವಾಗುತ್ತದೆ ಎಂದು ಅವಳು ಅರಿತುಕೊಂಡಳು. ತನ್ನ ಗಮನಕ್ಕೂ ಬಾರದೆ ಈ ರೀತಿ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದಾಳೆ ಎಂದು
ಅರಿವಾಯಿತು!

ಮೆಯಾ ಮೂಜಿಗೆ ಉದ್ಗರಿಸಿದಳು, "ನಾನು ಏನು ತಪ್ಪು ಮಾಡಿದೆ ಎಂದು ಈಗ ನನಗೆ ಅರ್ಥವಾಗಿದೆ.
ನಾನು ಭೂಮಿಯನ್ನು ನನ್ನ ಮನೆಯಂತೆ ಪರಿಗಣಿಸಬೇಕು. ನನ್ನ ಸುತ್ತಲೂ ತೋರಿಸಿದ್ದಕ್ಕಾಗಿ ಮತ್ತೆ
ನನ್ನನ್ನು ಗಮನಿಸಿದ್ದಕ್ಕಾಗಿ ಮೂಜಿಗೆ ಧನ್ಯವಾದಗಳು. "

ಮೂಜಿ ಉತ್ತರಿಸಿದರು, "ನಾನು ಏನು ಪ್ರಯತ್ನಿಸುತ್ತಿದ್ದೇನೆ ಎಂಬುದನ್ನು ನೋಡಿ ಅರ್ಥಮಾಡಿಕೊಂಡಿದ್ದೇನೆ ಎಂದು ನನಗೆ ಖುಷಿಯಾಗಿದೆ
ಹೀಗಿರುತ್ತಾರೆ. ಯಾವಾಗಲೂ ದಯೆಯಿಂದಾಗಿ ಮತ್ತೆ ಪರಿಸರವನ್ನು ಸಂರಕ್ಷಿಸಲು ಮರೆಯದಿರಿ!



ಅಲಾರಾಂ ಬಾರೊಸೊದಾಗ, ಮೆಯಾ ಪೊರಕಾಶಮಾನವಾಗೊ ಮತ್ತು ಸಂತೋಷದೊಂದ ಎಚ್ಚರಗೊಂಡಳು
ಏಕೊಂದರೊ ಭೂಮಿಯನ್ನು ಹೋಗಿ ಉತ್ತಮ ಸ್ಥಳವನ್ನಾಗೊ ಮಾಡಬೇಕೊಂದು ಅವಳು ತೊಳೊದೊದಳು.
ಮೆಯಾ ಪರೊಸರ ಕೆಲಬ್ ಅನ್ನು ಪೊರಾರಂಭೊಸೊದರು ಮತ್ತು ಪರೊಸರವನ್ನು ಸಂರಕ್ಷಿಸುವ ಬಗ್ಗೊ
ತಮ್ಮ ಜೊಜಾನವನ್ನು ಹಂಚೊಂಡರು. ಅವಳು ಆಕಾಶದತ್ತ ನೋಡೊದಾಗ, ಮೆಯಾ ಮೂಜಿ ಅವಳನ್ನು
ನೋಡೊ ನಗುತ್ತೊರುಮದನ್ನು ನೋಡೊದಳು.

ಅಂತಾಯ

ಮಯಾ ಮತು ಮೂಜಿಯ ರಚನಿಕಾರರ ಬಗ್ಗೆ:

ಶೇವೀತಾ ಬಾಲಾ ಅವರು 2020 ರಲ್ಲ್ "ಮಯಾ ಮತು ಮೂಜಿ" ಬರಿದಾಗ 10 ವರ್ಷ ವಯಸ್ಸಿನವರಾಗಿದ್ದರು
ಮತು ಆನ್‌ಲ್ಪಿನ್ ಶಾಲೆಯ ಲಾರಿಲ್ ಸ್ಪರ್ಶಿಂಗ್‌ಸ್ ಸ್ಕೂಲ್‌ನಲ್ಲ್ 5 ನೇ ತರಗತಿ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಯಾಗಿದ್ದರು.

ಶೇವೀತಾ ಅವರ ಸಹೋದರ ಸಹನಾ ಬಾಲಾ ಅವರು 15 ವರ್ಷ ವಯಸ್ಸಿನವರು ಮತು ಕ್ಯಾಲಿಫೋರ್ನಿಯಾದ
ಸ್ಯಾನ್ ಜೋಸೆನಲ್ಲ್‌ರುವ ಲಿನ್‌ಬರೂಕ್ ಹೈಸ್ಕೂಲ್‌ನಲ್ಲ್ 9 ನೇ ತರಗತಿ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಯಾಗುವಾಗ
ಕಥೆಯನ್ನು ವರಿಸಿದರು.

ಮೂಜಿ ಮತು ಮಕ್ಕಳ ದಯೆ ನೆಟ್‌ವರ್ಕ್‌ಗಾಗೆ ಅವರ ದಯೆ ಕೆಲಸಗಳು:

ಕಥೆಗಳು:

- ಮಯಾ ಮತು ಮೂಜಿ
- ಮೂಜಿಯ ಮಯಾಜಿಕ್ ಆಫ್ ದಯೆ
- ಮೂಜಿಯವರ ಸಕಾರಾತ್ಮಕ ಪದಗಳು
- ಮೂಜಿ ಮತು ಸರ್ಕಸ್

ಕವಿತೆ:

- ಮೂಜಿ ಕವಿತೆ

ಒಗಟುಗಳು:

- ಮೂಜಿ ಪದಗಳ ಹುಡುಕಾಟ
- ಪದಗಳನ್ನು ಬಿಚ್ಚಿ

ಪೋಸ್ಟರ್‌ಗಳು (ಕೋವಿಡ್ ಸಾಂಕ್ರಾಮಿಕ ಸಮಯದಲ್ಲ್ ಮೊದಲೇ ರಚಿಸಲಾಗಿದೆ):

- ಮಾಸ್ಕ್ ಧರಿಸಿ ಎಂದು ಮೂಜಿ ಹೇಳುತ್ತಾರೆ
- ಮೂಜಿ ಕೈ ತೊಳೆಯುತ್ತಾಳೆ

ನವಿರಗರೇನ್ ಸೌಟಿಯಲ್ಮೂ ಮೂಜಿ ಮತತು ರೇನ್ಬೋ

ಕಾಲಿನ್ ಬಾರಕಾ ಅವರೊಂದ



ಎಲ್ಲಾ ಹೆಸರುಗಳನ್ನು ಕಾಯ್ದಿರಿಸಲಾಗಿದೆ

ಮಕ್ಕಳ ದಯೆ ನೋಟವರಾಕನೊಂದ ಪರಕಟಿಸಲಾಗಿದೆ

www.moozie.org

ನಿವರಣೆಗಾರ್ಥಿ ಸೌಖ್ಯಲೋ ಮೂಜಿ ಮತ್ತೆ ರೇನಬೋ

ಕಾಲಿನ ಬಾರಕಾ ಅವರೊಂದಿಗೆ

ಮೂಜಿ ಹನು ಎಷ್ಟು ಕರುಣಾಮಯಿ. ಅವಳಿಗಿಂತ ಯಾವುದೇ ಜೀವಿ ದಯೆಯಿಲ್ಲ. ಒಂದು ಬಳಿಗಿಗಿ ಮೇಲ್ ಬಂದಾಗ ಅವಳು ರೇನಬೋ ಕರುಡೊಂದಿಗಿ ನೌಧಾನವಾಗಿ ಆಟವಾಡಿದಳು. ಅದನ್ನು ಪರಶೋಲಿಸಲು ರೈತ ಟಿಡ್ ಹೋದರು.

"ಮೂಜಿ, ನಾನಿಗಾಗಿ ಏನಾದರೂ ಇದ್ದಿ!" ರೈತ ಟಿಡ್ ಅಂಚೆ ಪೆಟಿಟಿಯಿಂದ ಕರೆ ಮಾಡಿದ. ಅವಳ ಹೆಸರಿನ ಸದ್ದಿಗಿ ಮೂಜಿ ಯಾವುದಕ್ಕೂ ಕಾಣಿಸದಂತೆ ಎಚ್ಚರವಹಿಸಿ ಫಾರ್ಮರ್ ಟಿಡ್‌ನಂತೆ ಓಡಿದಳು. ರೈತ ಟಿಡ್ ಅವಳಿಗಿ ಒಂದು ಲೋಟಿಯನ್ನು ಕೊಟ್ಟನು.

ಒಳಗಿದ್ದ ಕಾಗದ ಹೇಳಿತು,

ಆತ್ಮೀಯ ಮೂಜಿ,

ನನ್ನ ಹೆಸರು ತಾಲಿಯಾ, ಮತ್ತೆ ನನಗೆ ನೋಮ ಸಹಾಯ ಬೇಕು! ದಯವಿಟ್ಟು ನಿವರಣೆಗಾರ್ಥಿ ಸೌಖ್ಯ 154 ಅಟ್ ರಸ್ತೆಗಿ ಬನ್ನಿ.

ಪರಾ ಮ ಣಿ ಕ ತಿ,

ತಾಲಿಯಾ

"ಹೂಂ ... ಏನು ತಪ್ಪಾಗಿದ್ದಿ ಎಂದು ನಾನು ಆಶ್ಚರ್ಯ ಪಡುತ್ತೇನೆ, ಮೂಜಿ ಹೇಳಿದರು. "ತಾಲಿಯಾಗೆ ಸಹಾಯ ಮಾಡುವುದು ಒಳ್ಳೆಯದು." ಮತ್ತೆ ಆದ್ದರಿಂದ ಮೂಜಿ, ರೇನಬೋ ಮತ್ತೆ ಫಾರ್ಮರ್ ಟಿಡ್ ತಮ್ಮ ಟೆರೇನ್‌ಲೋ ನಿವರಣೆಗಾರ್ಥಿ ಸೌಖ್ಯ ತಿಳಿಸಿದರು.

ಮೂವರು ನಗರವನ್ನು ನೋಡುವ ಮೊದಲು, ಮೂಜಿಗಿ ನಿವರಣೆಗಾರ್ಥಿ ಸೌಖ್ಯ ಭಯಾನಕ ದುರವಸ್ಥೆ ಬರುತ್ತಿತ್ತು. ಅದು ಭಯಾನಕವಾಗಿತ್ತು! ಮತ್ತೆ ಮೂಜಿ ಅದನ್ನು ಜೋರಾಗಿ ಹೇಳಿದ್ದಾದರೂ, ತಾಲಿಯಾ ಏಕೆ ಬರಿದ್ದಾಳೆಂದು ಅವಳು ಈಗಾಗಲೇ ನೋಡಿದಳು. ಶೋಫರದಲ್ಲೇ ಅವರು ನಗರವನ್ನು ಪರವೇಶಿಸಿದರು.

ನಗರದಲ್ಲೇ, ಅವರು ಅಟ್ ರಸ್ತೆಯನ್ನು ಕಂಡುಕೊಂಡರು. ರೈತ ಟಿಡ್ ಮನೆ 154 ರ ಬಾಗಿಲನ್ನು ತೆರೆದರು ಮತ್ತೆ ತಾಲಿಯಾ ಬಾಗಿಲು ತೆರೆದರು. "ಬಂದಿದ್ದಕ್ಕಾಗಿ ಎಲ್ಲರಗೂ ಧನ್ಯವಾದಗಳು!" ತಾಲಿಯಾ ಭರವಸೆಯಿಂದ ಹೇಳಿದರು.

"ನಾಮ ಸಹಾಯ ಮಾಡಲು ಸಂತೋಷಪಡುತ್ತೇವೆ, ಆದರೆ ನಾಮ ಏನು ಮಾಡಬೇಕು?" ಎಂದು ಕಾಮನಬಾಲ್ ಕೇಳಿದಳು. ಎಲ್ಲರೂ ಯೋಚಿಸಿದರು.

ಆಗ ಮೂಜಿ ಕುತೂಹಲದಿಂದ ಕಸದ ತೊಟ್ಟಿಯೊಳಗೆ ಇಳಿದು ನೋಡಿದಳು. ಆಪಲ್ ಕೋರ್ ಹೊರತುಪಡಿಸಿ ಅದು ಖಾಲಿಯಾಗಿತ್ತು.

"ಅದು!" ಮೂಜಿ ಸಂತಸದಿಂದ ಮೂಕಳಾದಳು. [ಕಾಲಿನ ಈ ಪದಗುಚ್ಛವನ್ನು ಚಿತ್ರದಲ್ಲೇ ಅನಿಮೇಟ್ ಮಾಡಲು ಬಯಸುತ್ತಾರಾ.]

"ನನ್ನ ಮಾತಿನ ಅರ್ಥವೇನು?" ತಾಲಿಯಾ ಕೇಳಿದರು.

"ನಾಮ ಕಸವನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳಲು ಕಸದ ಡಬ್‌ಗಳನ್ನು ಬಳಸಬಹುದು!" ಮೂಜಿ ಉತ್ತರಿಸಿದರು.

"ಅದು ಕೆಟ್ಟ ಕಲ್ಪನೆಯಾಗಿರಬಹುದು," ರೇನಬೋ ಹೇಳಿದರು. "ಆ ವಾಷಯ ಎಲ್ಲಿದ್ದಿ ಎಂದು ನಮಗೆ ತಿಳಿದಿಲ್ಲ."

"ಹೂಂ... ಅಹ! ನನ್ನ ಬಳಿ ಟೆರೇನ್‌ಲೋ ವಸ್ತುವಿದ್ದಿ!" ಟೆರೇನ್‌ನಿಂದ ಕೈಗವಸುಗಳು ಮತ್ತೆ ಗರಾಬೆಗಳನ್ನು ಪಡೆಯುತ್ತಾ ಫಾರ್ಮರ್ ಟಿಡ್ ಹೇಳಿದರು.

ಒಮ್ಮೆ ಅವರು ಅಟ್ ರೋಡ್ ಅನ್ನು ಮುಗಿಸಿದರು, ತಂಡವು ಹುರಿದುಂಬಿಸಿತು! ನಂತರ ಅವರು ಪೆಟಿಟಿಡ ಉಳಿದ ಭಾಗಗಳನ್ನು ನೋಡಿದರು.

"ನಾಮ ಈಗ ಎಂದಿಗೂ ಮುಗಿಸುವುದಿಲ್ಲ!" ತಾಲಿಯಾ ಎಂದು ಕೊರಗಿದರು. "ಹಾಗೇ ಇಲ್ಲ, ಇಲ್ಲ ಹೇಗಿ!!"

"ನಾಮ ಬಿಟ್ಟುಕೊಡಬಾರದು," ಮೂಜಿ ಹೇಳಿದರು. "ಬಹುಶಃ ನಾಮ ನಗರದಿಂದ ಸಹಾಯ ಪಡೆಯಬೇಕು."

"ಉತ್ತಮ ಕಲ್ಪನೆ, ಮೂಜಿ! ಮತ್ತೆ ಹೇಗೆ?" ತಾಲಿಯಾ ಕೇಳಿದರು.

"ಚಿಂತಿಸಬೇಡಿ, ತಾಲಿಯಾ, ನನ್ನ ಬಳಿ ಒಂದು ಯೋಜನೆ ಇದೆ" ಎಂದು ಮೂಜಿ ಭರವಸೆ ನೀಡುತ್ತಾಳೆ.

ಮೂಜಿ ನಡೆದು ನಡೆದರು, ಪಟ್ಟಣದ ಚೌಕದವರೆಗೆ,

ಮತ್ತೆ ನುಡಿಸುವಾಗ ಆದರೆ ಖಚಿತವಾಗಿ ಗಾಳಿ ತುಂಬಲು ಪರಾರಂಭಿಸಿತು,

ಮತ್ತೆ ಒಮ್ಮೆ ಮೂಜಿಯ ದೇಹವು ದೈತ್ಯ ಗೋಳವಾಗುತ್ತದೆ,

ಒಂದು ಸಣ್ಣ ಧ್ವನಿ ಹೊರಡುತ್ತದೆ, ಮೊದಲಿಗೆ ಕೇಳಲು ಕಷ್ಟವಾಯಿತು.

ಆಗ ಸದ್ದು ಇನ್ನೂ ಜೋರಾಯಿತು

ಇದು ತುಂಬಾ ಹೆಚ್ಚು ಮತ್ತೆ ಸೂಪರ್ ಶರ್ಟ್ ಆಗುವವರೆಗೆ

ಹೊಸದೊಂದು ಧ್ವನಿಯನ್ನು ಕೇಳಿದ ಜನಸಂಖ್ಯೆಯು ಹೊರಬಂದಿತು

ಮೂರು ಮಾಡೆ ಧ್ವನಿ, ಎಂದು ಕರೆಯಲ್ಪಡುವ ಧ್ವನಿ

.....! [ಕಾಲಿನ್ ಈ ಪದವನ್ನು ಚಿತ್ರದಲ್ಲೇ ಅನಿಮೇಟ್ ಮಾಡಲು ಬಯಸುತ್ತಾರೆ.]

ಮೂಜಿಯ ಮೂಗು ನಾಲಿಕೆಯಾಗಿದೆ, ಜನರೊಲರೂ ಪರಶ್ವರಗಳನ್ನು ಕೇಳುತ್ತಾ ಅವಳ ಕಡೆಗೆ ನಡೆದರು. ನಂತರ ತಾಲಿಯಾ

ಹೊರಗೆ ಬಂದು ಸಮಸ್ಯೆಯೆ ವ್ಯವಸ್ಥಿತವಾಯಿತು. ಪಟ್ಟಣವಾಸಿಗಳು ತಮ್ಮ ನಗರವು ಅವ್ಯವಸ್ಥಿತವಾಗಿದೆ ಎಂದು ಅರಿತುಕೊಂಡರು ಮತ್ತು

ಸಹಾಯ ಮಾಡಲು ನೆರವಾಗಿದ್ದರು.

ಕೊನೆಗೂ ಇಡೀ ನಗರ ಸ್ವಚ್ಛಗೊಂಡಿದ್ದು, ಊರಿನವರು ಮೂಜಿಗೆ ಜಯಕಾರ ಹಾಕಿದರು.

"ಮೂಜಿಗೆ ಹೌಪ್, ಹೌಪ್ ಹುರ್ರೇ!"

ಮತ್ತೆ ಆದ್ದರಿಂದ, ಮೂಜಿ ಮತ್ತೆ ತಾಲಿಯಾ ತಮ್ಮ ವಿದಾಯವನ್ನು ಹಂಚಿಕೊಂಡರು.

"ವಿದಾಯ, ಮೂಜಿ," ತಾಲಿಯಾ ಹೇಳಿದರು.

"ವಿದಾಯ, ತಾಲಿಯಾ," ಮೂಜಿ ಹೇಳಿದರು. "ನಿಮ್ಮ ಎಂದಾದರೂ ಸಹಾಯ ಬೇಕಾದರೆ, ನಮ್ಮನ್ನು ಕೇಳಲು ಹಿಂಜರಿಯಬೇಡಿ."

ಮತ್ತೆ ಆದ್ದರಿಂದ ಮೂಜಿ, ರೇನ್‌ಬೋ ಮತ್ತೆ ಫಾರ್ಮರ್ ಟ್ರಿಡ್ ನೆವರ್‌ಗೋನ್ ಸೌತಿಯನ್ನು ತೊರೆಯುತ್ತಾರೆ. ...

... ಆದರೂ ಮೂರು ಹೊಸರನ್ನು ಬದಲಾಯಿಸುವ ಅಗತ್ಯವನ್ನು ಅನುಭವಿಸಿದರು.

ಲೇಖಕರ ಬಗ್ಗೆ:

ಕಾಲಿನ್ ಬಾರ್ಕಾ ಹನ್ನೆರಡು ವರ್ಷ ವಯಸ್ಸಿನವನಾಗಿದ್ದಾನೆ, ಕಂಚಿನ ಹೃದಯ, ಬಹುಶಃ ಬಿಳಿ. ಯಾವುದೇ ಅನುಭವವಿಲ್ಲದಿದ್ದರೂ ವಿನೋದಕರಾಗಿ ಪುಸ್ತಕವನ್ನು ರಚಿಸಲು ಅವರು ಬಯಸಿದ್ದರು.

ಫಾರ್ಮರ್ ಟಿಡ್ ಬಗ್ಗೆ:

ಹೌದು, ಫಾರ್ಮರ್ ಟಿಡ್ ನೌಜ, ಮತ್ತು ಅವರು ಮೂಜಿ ಬರಾಂಡ್ ಅನ್ನು ರಚಿಸಿದ್ದಾರೆ! ಅವರು ತುಂಬಾ ಕರುಣಾಮಯಿ, ಮತ್ತು ಕಾಲಿನ್‌ಗೆ ಮೂಜಿ ಪುಸ್ತಕವನ್ನು ಮಾಡಲು ಅವಕಾಶ ನೀಡಿದ್ದಕ್ಕಾಗಿ ಅವರು ತುಂಬಾ ಸಂತೋಷಪಟ್ಟರು.

ಪುಸ್ತಕದ ಹಿಂದೆ:

ಮೂರು, ರೇನೋಬೋ ಮತ್ತು ಫಾರ್ಮರ್ ಟಿಡ್ ತಾಲಿಯಾ ಎಂಬವರಿಂದ ಸಹಾಯ ಕೇಳುವ ಪತ್ರವನ್ನು ಪಡೆದಾಗ, ಅವರು ಅವಳಿಗೆ ಸಹಾಯ ಮಾಡಬೇಕೆಂದು ಅವರಿಗೆ ತಿಳಿಸಿದ್ದಾರೆ! ಮೂಜಿ ಮತ್ತು ಸೋನೋಹಾರು ನವರಗೋನ್ ಸೌತಿಯನ್ನು ಸವಚ್ಚಿಗಳೊಳಿಸಬಹುದೇ? ಅಥವಾ ಇದು ತುಂಬಾ ಅವ್ಯಯವಸ್ಥೆಯಾಗಿದೆಯೇ?

ಮೂಜಿ ಮತು ಬಿಗ್ ಅಗ್ಲ ಬಗ್

ದೊಡ್ಡ ಮೂಜಿ ಹನು ಎಷ್ಟು ಕರುಣಾಳು.
ಅವಳಿಗಿಂತ ಯಾವದೇ ಜೀವಿ ದಯೆಯಿಲ್ಲ.

ಒಂದು ಮಳೆಗಾಲದ ದಿನ ಅವಳು ಕೊಟ್ಟಿಟ್ಟಿಟ್ಟುಕೊಳ್ಳುತ್ತಾಳೆ
ಮನೆಯಲ್ಲಿದ್ದವಳು, ಅವಳ ಎಲ್ಲಾ ರೂಮ್‌ಮೇಟ್‌ಗಳು ದೂರ ಹೋಗುತ್ತಿದ್ದರು.

ಹಂದಿಗಳು ಗೊರಕೆ ಹೊಡೆಯುತ್ತಾ ಮಣ್ಣಿನ ಪೈರುಗಳನ್ನು ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದವು.
ಕುದುರೆಗಳು ಗರ್ವದಿಂದ ಕುಣಿದು ಕುಪ್ಪಳಿಸುತ್ತಿದ್ದವು.

ಆಡುಗಳು ಮೋಜಿನಲ್ಲೇ ಒಂದಕ್ಕೊಂದು ಕುಣಿಯುತ್ತಿದ್ದವು.
ವಯಸ್ಸಾದ ತಾಯಿ ಬಾತುಕೋಳಿ "ಎಲ್ಲರೂ ಓಡಿ!"

"ಏನಾಗಿದೆ ಮಾಯಾ ನಾಮ ಕೇಳುತ್ತೇವೆ?" ಕೊಟ್ಟಿಟ್ಟುಕೊಳ್ಳುತ್ತಾಳೆ ಮೇಕೆಗಳು ಹೇಳಿದವು.
ಬಾತುಕೋಳಿ ಚಡಪಡಿಸಿತು, "ಇದೊಂದು ದೋಷ ಮತು ನಾನು ಎಚ್ಚರಿಸುವ ಉದ್ದೇಶವಲ್ಲ,

ಆದರೆ ಈ ದೋಷವು ದೊಡ್ಡದಾಗಿದೆ, ತೊಡಗಿ ತುಂಬಾ ದೊಡ್ಡದಾಗಿದೆ.
ಕುದುರೆಯು, "ನಾನು ಅದನ್ನು ಸ್ವಲ್ಪ ಮಡುತ್ತೇನೆ ಆದ್ದರಿಂದ ನೀವೇ ಹಿಂದಿ ನಂತರಕೊಳ್ಳಿ."

ಹಂದಿಗಳು ಮುಲಾಮು ಹಚ್ಚಿದವು, "ಅಯ್ಯೋ, ಅದು ಎರಡು ಕೊಂಬುಗಳನ್ನು
ಹೊಂದಿರುವ ದೊಡ್ಡ ಕೊಳಕು ದೋಷವಾಗಿದೆ, ಕಪ್ಪು ಜೀರುಂಡೆಯ ಮಗ್ಗಲಲ್ಲಿ ಕೂದಲುಗಳ ಫೀಲರ್‌ಗಳು!"

ಕುದುರೆಯು ತನ್ನ ಕಾಲನ್ನು ಸ್ನಾನ ಮತ್ತು ತಿಳಿಗಳಿಗೆ
ಮೇಲಕ್ಕೆ ಎತ್ತಿತು, ಹನು ಕೂಗಿತು, "ಮೂಜಿ! ದೈವಕ್ಕೆ ಬೇಗನಾ ಬನ್ನಿ!"

ಮೂಜಿ ಅಳುತ್ತಾ, "ನೋಲಿಸು!" ಕುದುರೆಯ ಗೊರಕೆ ನೆಲಕ್ಕೆ ಅಪ್ಪಳಿಸಿದಂತೆ.
ಎಲ್ಲಾ ಪರಾಣಿಗಳು ತಮ್ಮ ಉಸಿರು ಬಿಗಿಹಿಡಿದು ಸುತ್ತಿಕೊಂಡವು.

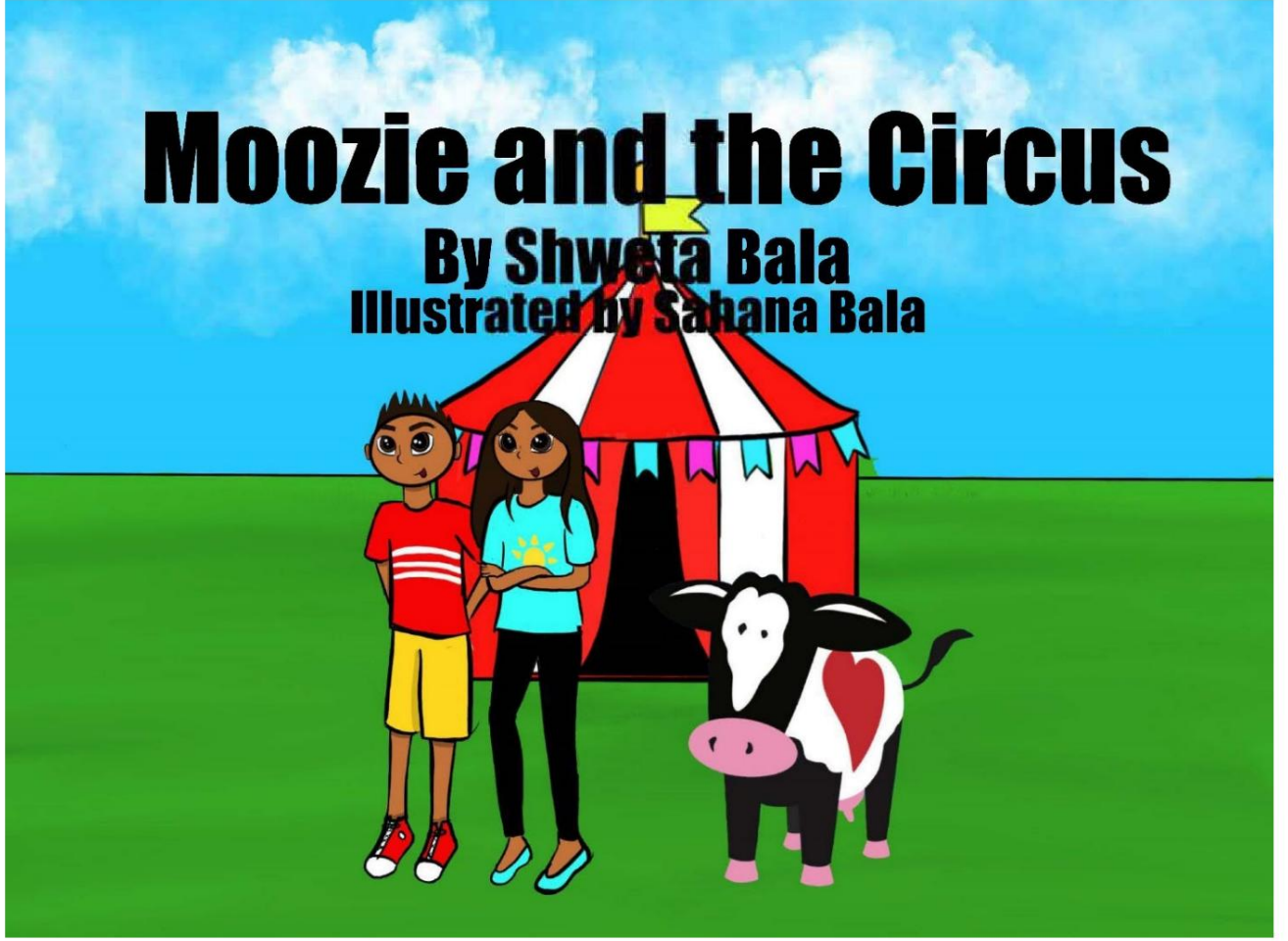
ಮೂಝಿ ಕೊಳಕು ಮತು ದೊಡ್ಡ ದೋಷವು ತಿಳಿತು.
ಎಲ್ಲಾ ಪರಾಣಿಗಳು ಏದಿಸಿರು ಬಿಟ್ಟು ಕೂಗಿದವು!

"ಓಹ್ ಗುಡ್‌ನೈಟ್!, ನಮ್ಮನ್ನು ಕ್ಷಮಿಸಿ... ನೋಲಿಸಲು ಮೂಜಿ ನಮಗೆ ಹೇಳಿದರು
ಆದರೆ ದೊಡ್ಡ ದೋಷಗಳು ಚಮತ್ಕಾರ ಮತು ಭಯಾನಕವಾಗಿವೆ, ಅಲ್ಲವೇ?"

ಮೂಜಿ ತನ್ನ ಸೌಮ್ಯವಾದ ಸ್ವರದಲ್ಲೇ ಪರಾರಂಭಿಸಿದಳು,
"ಪ್ರಸಾದಗಳಂತೆ ದೋಷಗಳನ್ನು ಕೇವಲ ನೋಟದಿಂದ ನಿರ್ದೋಷಿಸಲಾಗುವುದಿಲ್ಲ.

ನಾಮ ಆಳವಾಗಿ ನೋಡಬೇಕು ಮತು ದೋಷಗಳು ಸಹ ಒಳ್ಳೆಯದು ಎಂದು ನೋಡಬೇಕು.
ಒಳ್ಳೆಯದನ್ನು ಹುಡುಕುವುದು ಯಾವಾಗಲೂ ನಾಮ ಮಾಡಬೇಕಾದ ಎಲ್ಲವೂ.

ದೋಷಗಳು ಎಲ್ಲರೊಗೂ ಸಹಾಯಕವಾಗಬಹುದು, ನೋಡಿ,
ಅವರು ನಮ್ಮಂತೆಯೇ ಭೂಮಿಯ ಮೇಲೆ ತಮ್ಮ ಸ್ಥಾನವನ್ನು ಹೊಂದಿದ್ದಾರಾ, ನನ್ನಂತೆಯೇ."



ಮೂಜಿ ಮತ್ತು ಸರ್ಕಸ್

ಶ್ವೇತಾ ಬಾಲಾ ಅವರಿಂದ

ಸಹನಾ ಬಾಲಾ ನೆರೂಪಿಸಿದರು



"ಇದು ಅಂತಿಮವಾಗ್ಗೆ ಇಲ್ಲಲ್ಲದಿ! ಎದ್ದೇಳು ಆಜಾನ್!" ಅಯನಾ ತನ್ನ ಕವರ್‌ಗಳನ್ನು ನೆಲದ ಮೇಲೆ ಎಸೆದಾಗ ಕೂಗಿದಳು.

ಇದು ಬೇಸಿಗೆಯ ಬೆಳಿಗ್ಗೆಯ ಮುಂಜಾನೆ ಮತ್ತೆ ಅಯಾನಾ ಉತ್ಸುಕರಾಗಿದ್ದರು ಏಕೆಂದರೆ ಇಂದು ಬಹಳ ವಶೀಷವಾದ ದಿನವಾಗ್ತು. ಅಯಾನಾ ಮತ್ತೆ ಆಜಾನ್ ಅವಳ ಮಕ್ಕಳು. ಅಯಾನಾ ಯಾವಾಗಲೂ ತನ್ನ ಪರವೈತಾಯನು ಅನುಸರಿಸುತ್ತಿದ್ದಳು, ಆದರೆ ಆಜಾನ್ ಹೆಚ್ಚು ತಾರ್ಕಿಕ ಚಿಂತಕನಾಗಿದ್ದಳು. ಅವರು ಎಲ್ಲವನ್ನೂ ಒಟ್ಟಿಗೆ ಮಾಡಲು ಇಷ್ಟಪಟ್ಟರು ... ಎಲ್ಲವನ್ನೂ ಆದರೆ ಬೆಳಿಗ್ಗೆ ಏಳುವ.

ಆಜಾನ್ ನೌಧಾನವಾಗ್ಗೆ ತನ್ನ ಹೊದಿಕೆಗಳನ್ನು ತೆಗೆದು ಬಿಚ್ಚಿದನು. "ಇಲ್ಲ! ಏನಿದೆ? ನಾನು ಮತ್ತೆ ಮಲಗಬಹುದೇ?"

"ನೋಮ ತಮಾಷೆ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದೀರಾ!" ಅಯನಾ ಉತ್ಸಾಹದಿಂದ ಕೂಗಿದಳು. "ಇಂದು ನಮ್ಮ ಜನ್ಮದಿನ!"

ಆಜಾನ್ ಇದ್ದಕ್ಕಿದ್ದಂತೆ ಬಹಳ ವಶೀಲವಾಗ್ಗೆ ನಗಲು ಪ್ರಾರಂಭಿಸಿತು.

"ಓಹ್! ನಾನು ಈ ದಿನಕ್ಕೆ ತುಂಬಾ ಕಾಯುತ್ತಿದ್ದೆ! ಕೆಳಗೆ ಹೋಗಿ ತನ್ನನ್ನೋಣ ಉಪಹಾರ ಮತ್ತೆ ನಂತರ ಬಹಳಷ್ಟು ಆನಂದಿಸಿ!" ಆಜಾನ್ ಉದ್ಗರಿಸಿದರು.

ಅಯನಾ ಮತ್ತೆ ಆಜಾನ್ ಅವರು ಮಾಡಲಿರುವ ಎಲ್ಲಾ ಮೋಜಿನ ಬಗ್ಗೆ ಯೋಚಿಸುತ್ತಾ ಒಟ್ಟಿಗೆ ನಡೆಯಲು ಪ್ರಾರಂಭಿಸಿದರು.



ಪರತೆ ವರಷ, ಅವರ ಜನ್ಮದೊಂದಿಗೆ, ಅವರ ಪೋಷಕರು ತಮ್ಮ ನೆಚ್ಚಿನ ಸರಕಸ್ ಅನ್ನು
ವೇಕೆಷಿಸಲು ಅವರನ್ನು ಕರೆದೊಯ್ದರು: ಸರಕಸ್ ಅಫ್ ಫನ್.

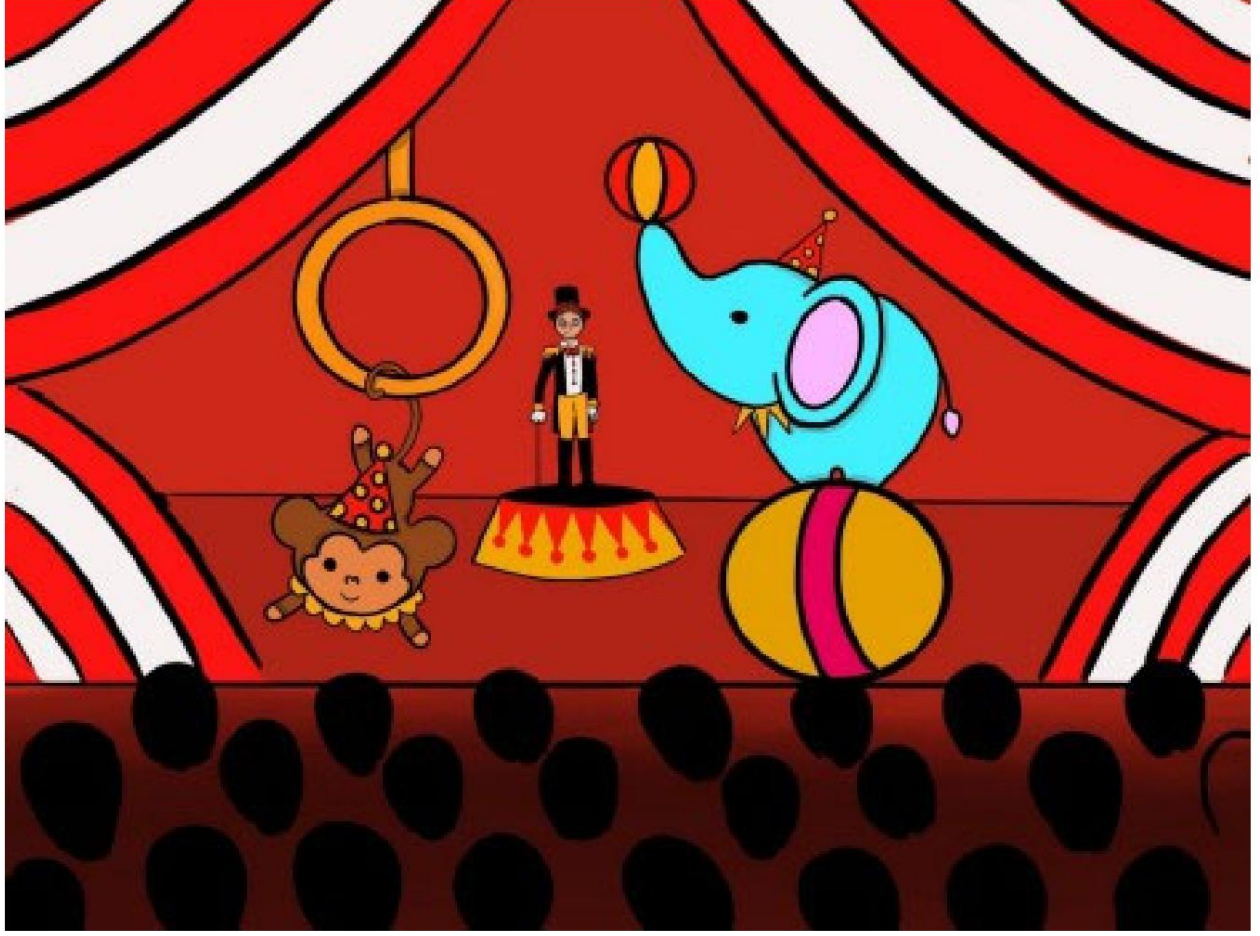
"ಈ ಜನ್ಮದೊಂದಿಗೆ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮವು ಇನ್ನೂ ಉತ್ತಮವಾಗಿದೆ!" ಅಯನಾ ತನ್ನ
ಪ್ರಾಣಿಗಳನ್ನು ತನ್ನವಾಗೆ ಉದ್ಗರಿಸಿದಳು. "ಅವರು ಆನಂದಿಸುತ್ತಿದ್ದಾರೆ ವೇಷ ಪರದರ್ಶನವನ್ನು
ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದಾರೆಂದು ನಾನು ಕೇಳಿದೆ!"

ಅವರ ತಂದೆ ನಗುತ್ತಾ ಉತ್ತರಿಸಿದರು, "ಇನ್ನೂ ಒಂದು ವೇಷವಿದೆ
ಈ ಪರವಾಸವನ್ನು ನಮ್ಮ ಮೇಲೆ ಬರಬೇಕು ಅತ್ಯುತ್ತಮವಾಗಿದೆ. ತೆರೆಯಲೇ ಹೋಗಲು
ಮತ್ತು ಸರಕಸ್ ತರಬೇತುದಾರರನ್ನು ಭೇಟಿ ಮಾಡಲು ನಮಗೆ ಅನುಮತಿ ಇದೆ!"

ಇದನ್ನು ಕೇಳಿದ ಅಯನಾ ಮೇಜಿನಿಂದ ತನ್ನ ತಟ್ಟೆಯನ್ನು ಬಹುತೇಕ ಕೆಡೆದಳು. ಅವರು
ಇಬ್ಬರೂ ಹೋಗಲು ತುಂಬಾ ಉತ್ಸುಕರಾಗಿದ್ದರು. ಇಬ್ಬರೂ ಬೇಗನೆ ತಂಡ ತಂದು ಕಾರ್ನಾಟ ಹೊರಟರು.



ಅವರು ಅಲ್ಪಗತಿ ಬಂದಾಗ, ಅವರು ಕಾರ್ಯಕ್ರಮ ಪರಾರಂಭವಾಗುವ ಒಂದು ಗಂಟೆಯ ಮೊದಲು, ಅವರು ಸ್ಥಳವನ್ನು ಸುತ್ತಲು ನೋಡುತ್ತಿದ್ದರು. ಅವರು ತಿರುಗುತ್ತಿದ್ದಾಗ, ಅಜಾನ್ ನೆಲದ ಮೇಲೆ ದಣಿದ ಅಳಿಲು ಕಂಡಿತು, ಅದು ಚಲಿಸಲು ಸಾಧ್ಯವಾಗಲಿಲ್ಲ. ಅಯಾನಾ ಮತ್ತು ಅಜಾನ್ ತಕ್ಷಣವೇ ಬಡ ಪರಾಣಿಗೆ ಸಹಾಯ ಮಾಡಲು ಓಡುತ್ತಿದ್ದರು. ಅವರು ನೋಡುವಾಗ ಅಳಿಲನ್ನು ಎತ್ತಿಕೊಂಡು ನೆರಳಿನಲ್ಲೇ ಹುಲ್ಲಿನ ಮೃದುವಾದ ಹಾಸಿಗೆಯ ಮೇಲೆ ಇರಿಸಿದರು. ಅಯನ ಒಂದು ಬಾಟಲ್ ನೀರು ಮತ್ತು ಕೆಲವು ಹರಳಿನಾಣೆಗಳನ್ನು ನೆಲದ ಮೇಲೆ ತಂದು ಅಳಿಲಿನ ಮುಂದೆ ಇಟ್ಟಳು. ಅಳಿಲು ಶೀಘ್ರದಲ್ಲೇ ನೀರನ್ನು ಹೊಗಳಲು ಮತ್ತು ಕುಡಿಯಲು ಪರಾರಂಭಿಸಿತು. ನಂತರ ಅದು ಸ್ವಲ್ಪ ಶಕ್ತಿಯನ್ನು ಪಡೆದುಕೊಂಡಿತು ಮತ್ತು ಚಲಿಸಲು ಪರಾರಂಭಿಸಿತು. ಮುಝಿ ಎಂಬ ಕಾಳಜಿಯುಳ್ಳ ಹಸು ತಾನು ಸಮೀಪದಲ್ಲೇ ಅಡಗಿದ್ದ ಪೊದೆಯಿಂದ ಈ ಕಾರ್ಯಗಳನ್ನು ನೋಡುತ್ತಿದ್ದಿತು ಮತ್ತು ಅಯಾನಾ ಮತ್ತು ಅಜಾನ್ ಸರಕಸನಲ್ಲೇ ನಂದನಗೊಳಗಾದ ಪರಾಣಿಗಳನ್ನು ರಕ್ಷಿಸಲು ಹೊರಟಿರುವ ಜನರು ಎಂದು ತಿಳಿದಿತ್ತು. ಕಾರ್ಯಕ್ರಮ ಮುಗಿಯುವವರೆಗೆ ಕಾಯಲು ಮತ್ತು ನಂತರ ಅವರೊಂದಿಗೆ ಮಾತನಾಡಲು ಮುಜಿ ನೋಡುತ್ತಿದ್ದರು.



ಪರದಿ ತೆರೆದಾಗ, ಅಯಾನಾ ಮತ್ತು ಆಜಾನ್ ನೋಡು ಆಶ್ಚರ್ಯಚಕಿತರಾದರು
ಆನೆಗಳು ಚೆಂಡುಗಳ ಮೇಲೆ ಉರುಳುತ್ತವೆ, ಪರಾಣಿಗಳು ಹೂಪ್ಸ್ ಆಗಿ ಹಾರುತ್ತವೆ, ಮತ್ತು
ಅಕ್ರೋಬ್ಯಾಟ್‌ಗಳು ಅನೇಕ ಹಾಯ್‌ಸ್ಟಾಂಟ್‌ಗಳನ್ನು ಮಾಡುತ್ತವೆ. ಅದ್ಭುತ ಪರದರಶನದ ನಂತರ, ಅಯಾನಾ
ಮತ್ತು ಆಜಾನ್ ಅವರು ಕೆಲವೇ ಸಂಜೆಗಳಲ್ಲಿ ಹಿಂತಿರುಗುವುದಾಗಿ ತಮ್ಮ ಪೋಷಕರಾಗಿ ತಿಳಿಸಿದರು ಮತ್ತು
ಅವರು ಮೂಜಿಯನ್ನು ನೋಡಿದರು. ಆಜಾನ್ ಕುರುಚಲು ಮುಂದೆ, ಆದರೆ ಮೂಜಿ ಅವನನ್ನು ನೋಡಲು
ತನ್ನನ್ನು ಪರಿಚಯಿಸಿಕೊಂಡಳು.

ಮೂಜಿ ಶಾಂತವಾಗಿ ಹೇಳಿದರು, "ಹಲೋ ಅಯಾನಾ ಮತ್ತು ಆಜಾನ್. ದಯವಿಟ್ಟು ಭಯಪಡಬೇಡಿ.
ನಾನು ಮೂಜಿ. ಸರ್ಕಸ್ ನೋಡಲು ಬಲು ಖುಷಿಯಾಗಿದ್ದರೂ ಪರಾಣಿಗಳಿಗೆ ಅದನ್ನು ಮಾಡುವ ಮೋಜು ಅಲ್ಲ.
ನೋವುಬರೂ ತುಂಬಾ ಕರುಣಾಮಯಿ ಮತ್ತು ಬುದ್ಧಿವಂತ ಮಕ್ಕಳು ಎಂದು ತೋರುತ್ತದೆ.
ನನ್ನೊಂದಿಗೆ ಬನ್ನಿ ಮತ್ತು ನಾನು ವ್ಯವಸ್ಥಾಪಕನೇ. "

ಸರ್ಕಸ್ ಪರಾಣಿಗಳನ್ನು ಏಕೆ ನೋಯಿಸುತ್ತದೆ ಮತ್ತು ಏಕೆ ಎಂದು ಆಜಾನ್ ಗೊಂದಲಕ್ಕೊಳಗಾಗಿದ್ದರು
ಅವನು ಮೂಜಿಯೊಂದಿಗೆ ಏಕೆ ಹೋಗಬೇಕು ಆದರೆ ಅಯಾನಾ ಅವನನ್ನು ಮನವೊಲಿಸಿದ ನಂತರ, ಅವನು
ಅಂತಿಮವಾಗಿ ಹೋಗಲು ಒಪ್ಪಿಕೊಂಡನು.



ಅವರು ತಿರ್ಮಿಯಲ್‌ಲಿ ಹೆಚ್ಚು ದೂರ ನಡೆದಾಗ, ಅವರು ಪರದೆಯ ಹಿಂದೆ ಅಡಗಿಕೊಂಡರು ಮತ್ತು ಚಮತ್ಕಾರಗಳನ್ನು ಮಾಡಲು ಪರಾಣಿಗಳು ಚಾವಟಿಯಿಂದ ಹೊಡೆದು ಗಾಯಗೊಳ್ಳುವುದನ್ನು ಕಂಡಿತು. ಆನೆಗಳು ಗೋಳಾಡುತ್ತಿದ್ದವು ಮತ್ತು ಮಂಗಳಗಳು ಕೊಚ್ಚುತ್ತಿದ್ದವು.

ಅಯ್ಯಾ, ಅಜಾನ್ ಮತ್ತು ಮೂಜಿ ಹೆಚ್ಚು ಕಾಲ ಇದ್ದರು ಮತ್ತು ಅವರು ತಮ್ಮ ಕಾರ್ಯಗಳನ್ನು ಮಾಡುವವರಿಗೆ ಪರಾಣಿಗಳಿಗೆ ಅಹಾರವನ್ನು ನೀಡುವುದಿಲ್ಲ ಎಂದು ಅವರು ನೋಡಿದರು.

ಪರಾಣಿಗಳು ತಂತಗಳನ್ನು ಮಾಡುವುದರಲ್ಲಿ ಸಂತೋಷವಾಗಲಿಲ್ಲ ಎಂದು ಅವರು ಗಮನಿಸಿದರು.

ಆನೆಗಳು ಸೆಲ್‌ಪೆರಿ ಬಾಲ್‌ಗಳಲ್ಲಿ ಬ್ಯಾಲಿಸ್ಟ್ ಮಾಡದ ಹೊಡೆಯುವುದನ್ನು ಮತ್ತು ಕೋತಿಗಳು ಸಣ್ಣ ಬಳೆಗಳ ಮೂಲಕ ಜಿಗಿಯದೇ ಇರುವುದನ್ನು ನೋಡುವುದು ತುಂಬಾ ಕಷ್ಟಕರವಾಗಿತ್ತು.

ಅಯ್ಯಾ ಕಣ್ಣೀರು ಸುರಿಸಲಿದ್ದರು, ಆದರೆ ನಂತರ ಮೂಝಿ ಹೇಗೆ ಹೇಳಿದರು, "ಈ ಪರಾಣಿಗಳನ್ನು ಜೀವಂತ ಜೀವಿಯಾಗಿ ಪರಿಗಣಿಸಲಾಗುತ್ತದೆ. ನೇವೆಬರೂ ಸಹಾಯ ಮಾಡಬಹುದು. ತಮ್ಮ ಮನೋರಂಜನೆಗಾಗಿ ಬರುವ ಮನುಷ್ಯರನ್ನು ರಂಜಿಸಲು ಈ ಪರಾಣಿಗಳು ಬಹಳಷ್ಟು ಪ್ರಯತ್ನಿಸುತ್ತವೆ."

ಅಯನಾ ಕರೆದಳು, "ನೌರೋಕ್‌ಜುನಾ! ಪರಾಣಿಗಳನ್ನಾ ನೋಯಿಸಬೇಡ!"

ಅಜಾನ್ ಉದ್‌ಗರಿಸಿದನು, “ನಮ್‌ಮ ಮಾತು ಕೇಳಿ! ನೋಮ ಪ್‌ರಾಣಿಗಳನ್‌ನು ನೋಯಿಸಬಾರದು. ”

ತರಬೇತುದಾರರು ಪರತೃಕರೃಯೃನೃದರು, "ಈ ಪರಾಣಿಗಲು ಕೇಳುಮದೃಲ್!" ಆಜಾನ್ ಅದಕಕೆ ಉತ್ತರೃನೃದ, "ನೃಮ ಅವರನೃನು ಪರಾಣಿಗಲೃತೆ ನಡೆಸೃಕೆಲಿಳ್ಳುತ್ತಲ್. ನೃಮ ಅವರನೃನು ನೃನೃಯೃಸುತ್ತದೃದೃರೃ ಮತ್ತು ಅವರ ಪರಯತ್ತನಗಲೃಗೆ ಪರತೃಫಲವನೃನು ನೃಡುತ್ತಲ್. ಪರಾಣಿಗಲೃಗು ನಮಮೃತೆ ಭವನಗಲೃವೆ. ನೃಮ ನೃನೃನರಗಕ ಆವಾಸಸೃಫಾನವಲ್ದ ಸೃಫಲದಲ್ ನೃಮ ಆಹಾರ ಅಥವಾ ವರಾಮವಲ್ದ ಕೆಲಸ ಮಾಡಬಹುದೆ? ಮತ್ತು, ಹೆಚ್ಚುವರೃಯಾಗೆ, ನೃಮ ನೃಜವಾಗೃಯು ಸೃತೃನೃಷವಾಗರದ ಏನನೃನಾದರು ಮಾಡುತ್ತರಾ? "

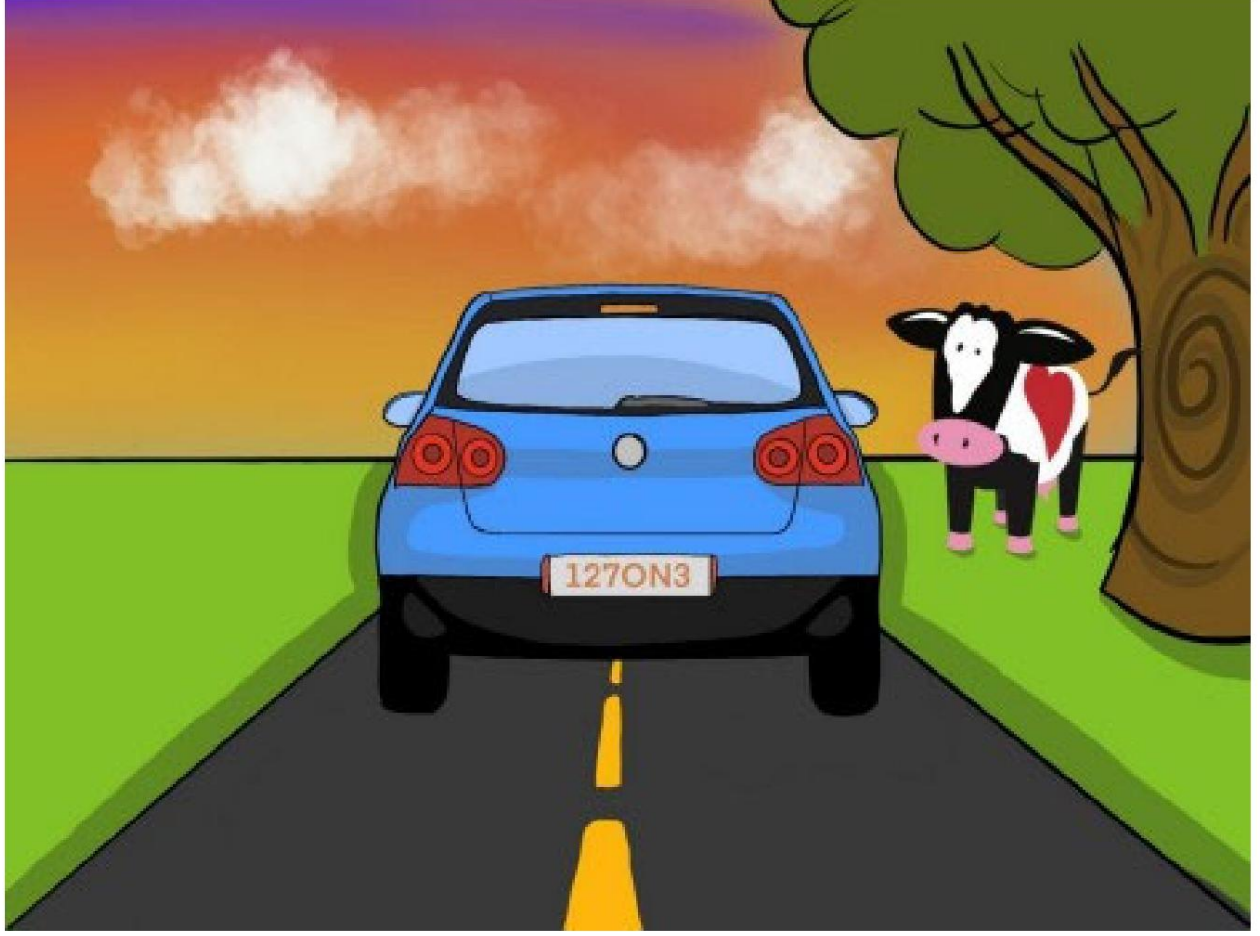


ತರಬೇತುದಾರ ನೌಟ್‌ಟುಸಾರು ಬಾಟ್‌ಟುನು ಮತ್ತೆ ಅದರ ಬಗ್ಗೆ ಯೋಚಿಸಿದನು. ಕೊನೆಯಲ್ಲೂ ಅವರು ಸರಾ ಎಂದು ನೌರಾಧರಿಸಿದರು.

ಅಯಾನಾ ಮತ್ತೆ ಅಜಾನ್ ಇಬ್ಬರೂ ಒಟ್ಟಿಗೆ ಹೇಳಿದರು, "ಪರಾಣಿಗಳೊಂದಿಗೆ ದಯೆ ತೋರುಮದನನು ನಿನಪಾಡ್!"

ತರಬೇತುದಾರ ಮುಗುಳುನಗುತ್ತಾ, "ನನನನನು ನಿನಪಾಸಾದಕಕಾಗೂ ಧನಯವಾದಗಳು. ನಾನು ಪರಾಣಿಗಳಿಗೆ ತುಂಬಾ ದಯೆ ತೋರುತ್ತಿದ್ದೆ ಮತ್ತೆ ಈಗ ನನನನನು ನೋಡ್! ನಾನು ಅವರಿಗೆ ಚಾಟ್ ಬೀಸುತ್ತಿದ್ದೇನೆ ಮತ್ತೆ ಹೊಡೆಯುತ್ತಿದ್ದೇನೆ. ನಾನು ಖಂಡಿತವಾಗಿಯೂ ಅವರಿಗೆ ಉತ್ತಮ ಚಿಕಿತ್ಸೆ ನೀಡುತ್ತೇನೆ. ನಾಜವಾದ ಪರಾಣಿ ತರಬೇತುದಾರ ಹೇಗಿರಬೇಕು ಎಂದು ನೇಮ ಮಕ್ಕಳು ನನಗೆ ನಿನಪಾಸಾದ ಕಾರಣ, ನೇಮ ಪರಾಣಿಗಳನ್ನು ಸಾಕಲು ಬಯಸುತ್ತೇರಾ?"

ಅಯಾನಾ ಮತ್ತೆ ಅಜಾನ್ ಬೇಗನೆ ಒಪ್ಪಿಕೊಂಡರು ಮತ್ತೆ ಅವರು ಎಲ್ಲಾ ಪರಾಣಿಗಳನ್ನು ಒಂದೊಂದಾಗಿ ಸಾಕಿದರು. ಪರಾಣಿಗಳಿಗೆ ಇನ್ನೂ ಮುಂದೆ ಕಿಟಕಿ ಚಿಕಿತ್ಸೆ ಸುಗುಮದ್ದಲ್ಲ ಎಂದು ನೋಡ್ ಅವರು ತುಂಬಾ ಸಂತೋಷಪಟ್ಟರು.



ಕಾರ್ನಲ್ ಹಂತಿರುಗುವಾಗ, ಅವರು ತಮ್ಮ ಪೋಷಕರಾಗಿ ನಡೆದ ಎಲ್ಲವನ್ನೂ ಹೇಳಿದರು.

ಅಯ್ಯಾ, "ಮುಂದಿನ ಬಾರಿ, ಪರಾಣಿಗಳನ್ನು ಅಮಗಳ ಆವಾಸಸ್ಥಾನದಲ್ಲೇ ಬಿಡುವ ಸಫಾರಿಗೆ ಹೇಗೆ ಹೋಗುವುದು?"

ಅವರ ತಾಯಿ ಅವರಿಗೆ ಹೆಮ್ಮೆಯ ನಗುವನ್ನು ನೋಡಿದರು. ಅವಳು ಉತ್ತರಿಸಿದಳು, "ಖಂಡಿತ. ನನಗೆ ಅನ್ಯಾಯವಾದದ್ದು ಅದು ಅದ್ಭುತ ಆಯ್ಕೆಯಾಗಿದೆ. ಅಂದಹಾಗೆ, ನೇಮ ಸರ್ಕಸ್‌ಗಿಂತ ಸಫಾರಿ ಆಯ್ಕೆ ಮಾಡಲು ಕುಣಿಯುವೆನು?"

"ಓಹ್, ಇದು ನಮ್ಮ ತೆರೆಯರೆಯ ಅನುಭವದಿಂದ ಬಂದಿದೆ." ಮೂಜಿಯ ಬಗ್ಗೆ ಯೋಚಿಸುತ್ತಾ ಅಜ್ಜಾನ್ ಉತ್ತರಿಸಿದ.

ಮೂಜಿ ಮತ್‌ತು ಸರ್‌ಕಸ್ ರಚನೆಕಾರರ ಬಗ್ಗೆ:

ಶೇವೇತಾ ಬಾಲಾ ಅವರು 2020 ರಲ್‌ಲ್ "ಮೂಜಿ ಮತ್‌ತು ಸರ್‌ಕಸ್" ಅನ್‌ನು ಬರೆದಾಗ 10 ವರ್ಷ ವಯಸ್ಸಿನವರಾಗಿದ್ದರು ಮತ್‌ತು ಆನ್‌ಲೈನ್ ಶಾಲೆಯ ಲಾರ್‌ಲ್ ಸ್ಪೋರ್ಟ್‌ಸ್ ಸ್ಕೂಲ್‌ನಲ್‌ಲ್ 5 ನೇ ತರಗತಿ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಯಾಗಿದ್ದರು.

ಶೇವೇತಾ ಅವರ ಸಹೋದರ ಸಹನಾ ಬಾಲಾ ಅವರು 15 ವರ್ಷ ವಯಸ್ಸಿನವರು ಮತ್‌ತು ಕ್ಯಾಲಿಫೋರ್ನಿಯಾದ ಸ್ಯಾನ್ ಜೋಸೆ‌ನಲ್‌ಲ್‌ಲ್‌ಲ್‌ ಲಿನ್‌ಬ್ರೂಕ್ ಹೈಸ್ಕೂಲ್‌ನಲ್‌ಲ್‌ಲ್ 9 ನೇ ತರಗತಿ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಯಾಗಿರುವಾಗ ಕಥೆಯನ್ನು ವಿವರಿಸಿದರು.

ಮೂಜಿ ಮತ್‌ತು ಮಕ್ಕಳ ದಯೆ ನೆಟ್‌ವರ್ಕ್‌ಗಾಗಿ ಅವರ ದಯೆ ಕೆಲಸಗಳು:

ಕಥೆಗಳು:

- ಮಿಯಾ ಮತ್‌ತು ಮೂಜಿ
- ಮೂಜಿಯ ಮ್ಯಾಜಿಕ್ ಆಫ್ ದಯೆ
- ಮೂಜಿಯವರ ಸಕಾರಾತ್ಮಕ ಪದಗಳು
- ಮೂಜಿ ಮತ್‌ತು ಸರ್‌ಕಸ್

ಕವಿತೆ:

- ಮೂಜಿ ಕವಿತೆ

ಒಗಟುಗಳು:

- ಮೂಜಿ ಪದಗಳ ಹುಡುಕಾಟ
- ಪದಗಳನ್ನು ಬಿಚ್ಚಿ

ಪೋಸ್ಟರ್‌ಗಳು (ಕೋವಿಡ್ ಸಾಂಕ್ರಾಮಿಕ ಸಮಯದಲ್‌ಲ್ ಮೊದಲೇ ರಚಿಸಲಾಗಿದೆ):

- ಮಾಸ್ಕ್ ಧರಿಸಿ ಎಂದು ಮೂಜಿ ಹೇಳುತ್ತಾರೆ
- ಮೂಜಿ ಕೈ ತೊಳೆಯುತ್ತಾಳೆ

ಮೂಝಿ ಕೈಂಡ್ ಆಕ್ಟಗಲಿಗಾಗ್ಗಿ ಹುಡುಕುತತಾಳಿ

ಅಲ್ಲ್ ಮೂಜಿ ಎಂಬ ಹನು ಇತ್ತು.

ಯಾರು ದಯೆ ಮತ್ತು ಸೌಹೌಯಾಗ್ಗಿದ್ದರು;

ಅವಳು ದಯೆಯ ಕರೆಯೆಯನನು ಹುಡುಕುತತಾದಳು

ಬಿಡುವೆಲ್ಲದ ಬೀದಿಯಲ್ಲೆಯೂ ಸಹ!

ಒಂದು ದಿನ ರಸ್ತೆಯಲ್ಲಿದ್ದಾಗ ಅವಳು

ಗಾಯಗೊಂಡ ಪೌಞಟಿಯನನು ಕಂಡುಕೊಂಡಳು;

ಆದರೆ ಅವಳು ಒಬ್ಬ ಚೌಕ ಹುಡುಗನನನು

ನೋಡಿದಳು, ಅವನು ಪಶುವೈದ್ಯರನನು ಕರೆಯುತ್ತಾದನು.

ಮೂಜಿ ಈ ಒಳ್ಳೆಯ ಕಾರ್ಯವನನು

ನೋಡಿದಳು, ಮತ್ತು ಈ ಕಾರ್ಯಮ ದಯೆ ಎಂದು

ಭಾವಿಸಿದಳು, ಅವಳು ಚೌಕ ಹುಡುಗನನನು

ನೋಡಿದಳು ಮತ್ತು ಅವನ ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲೆ ಅವನನನು ನಿನಪಿಸಿಕೊಂಡಳು.

ಮೂಜಿ ತನ್ನ ಪರಯಾಣವನನು ಮುಂದುವರಿಸಿದಳು,

ಕುಟುಕುವ ಜೀನುನೋಣಗಳ ಮೂಲಕ; ಅವಳು

ದಯೆಯ ಕಾರ್ಯವನನು ಕಂಡುಕೊಳ್ಳುವವರೆಗೂ, ಒಬ್ಬ

ಹುಡುಗ ಮರಗಳನನು ನೋಡಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಾದಾಗ, ಮೂಝಿ ಈ

ಕೃತೆಯವನನು ಗಮನಿಸಿದಳು, ಮತ್ತು

ತೃಪ್ತ ಮತ್ತು ಸಂತೋಷಪಟ್ಟಳು, ಅವಳು

ಹುಡುಗಿಯನನು ಗಮನಿಸಿ ಮತ್ತು ಮನಸ್ಸಿನಿಗಿ

ನಿರಾಳವಾಗ ತಿರಳಿದಳು.

ಮೂಜಿ ಗಂಟು ಹಾಕಿದ ಹುಲ್ಲಿನ ಮೂಲಕ ತಳ್ಳಿದಳು, ರಾಟಿಯಿಂದ
ಮೇಲಕ್ಕೇರಿತು ಬೀದಿಯ ಬಯಸಿದಳು, ಆದರೆ ಶೀಘ್ರದಲ್ಲೇ
ಅವಳು ಒಂದು ಹಳ್ಳಿಯನ್ನು ಕಂಡುಕೊಂಡಳು,
ಅಲ್ಲದೆ ಒಬ್ಬ ಹುಡುಗ ಸ್ನೇಹಿತನನ್ನು ಬುಲ್ಲಿಯಿಂದ ರಕ್ಷಿಸುತ್ತಿದ್ದನು.

ಮೂಜಿ ಈ ಕೃತೆಯನ್ನು
ನೋಡಿದಳು ಮತ್ತು ತುಂಬಾ ಸಂತೋಷಪಟ್ಟಳು,
ಅವಳು ಹುಡುಗನ ಟಿಪ್ಪಣಿಯನ್ನು ಮಾಡಿದಳು
ಮತ್ತು ಎಲ್ಲರಿಗೂ ಹೊಸದಕ್ಕಾಗಿ ಹೋದಳು.

ಮೂಜಿ ಹುಡುಕಿದರು ಮತ್ತು ಹುಡುಕಿದರು, ಮತ್ತು
ಶೀಘ್ರದಲ್ಲೇ ಒಂದು ಕೊಠಡಿಯನ್ನು
ಕಂಡುಕೊಂಡರು, ಅಲ್ಲದೆ ಒಬ್ಬ ಹುಡುಗ ತನಗೆ ಒಳ್ಳೆಯದನ್ನು
ಹೇಳುತ್ತಿದ್ದಳು, ಅದು ಸಕಾರಾತ್ಮಕ ಪರಿಣಾಮವನ್ನು ಬೀರಿತು.
ಮೂಜಿಯು ಈ ದೃಶ್ಯವನ್ನು ನೋಡಿ ಬಹಳ
ರೋಮಾಂಚಗೊಂಡಳು ಮತ್ತು
ಸಂತೋಷಪಟ್ಟಳು, ಅವಳು ಹುಡುಗನನ್ನು
ಟಿಪ್ಪಣಿ ಮಾಡಿದಳು ಮತ್ತು ಹುಡುಗ ಹೇಳಿದ ಸ್ಥಳದಿಂದ ಸ್ಥಳಾಂತರಗೊಂಡಳು.

ಮೂಜಿಗೆ ತುಂಬಾ ಸಂತೋಷವಾಯಿತು,
ಮತ್ತು ಹೊಸ ಆಕಟ್ ಅನ್ನು ಹುಡುಕುತ್ತಲೇ ಇದ್ದಳು, ಅವಳು ಇಂದಿಗೂ
ಹುಡುಕುತ್ತಿದ್ದಾಳೆ, ಅವಳು ನಮ್ಮ ಮಂದಿ ಆಕಟ್
ಸೌಗಭದರೇ?

ಮಕ್ಕಳ ದಯೆ ನೆರವುರಿಸುವಾಗಲೂ ಹಲವಾರು ಕೃತಿಗಳ ರಚನೆಕಾರರ ಬಗ್ಗೆ:

ಶೇವೇತಾ ಬಾಲಾ ಅವರು ಈ ಕೃತಿಗಳನ್ನು ಬರೆದಾಗ 2020 ರಲ್ಲಿ 10 ವರ್ಷ ವಯಸ್ಸಿನವರಾಗಿದ್ದರು ಮತ್ತು ಆನ್‌ಲೈನ್ ಶಾಲೆಯಾದ ಲಾರೆಲ್ ಸ್ಪೋರ್ಟ್‌ಸ್ ಸ್ಕೂಲ್‌ನಲ್ಲಿ 5 ನೇ ತರಗತಿ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಯಾಗಿದ್ದರು.

ಶೇವೇತಾ ಅವರ ಸಹೋದರ ಸಹನಾ ಬಾಲಾ ಅವರು 15 ವರ್ಷ ವಯಸ್ಸಿನವರು ಮತ್ತು ಕ್ಯಾಲಿಫೋರ್ನಿಯಾದ ಸ್ಯಾನ್ ಜೋಸೆನಲ್ಲಿರುವ ಲಿನ್‌ಬರೋಕ್ ಹೈಸ್ಕೂಲ್‌ನಲ್ಲಿ 9 ನೇ ತರಗತಿ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಯಾಗಿರುವಾಗ ಕಥೆಗಳು ಮತ್ತು ಪೋಸ್ಟರ್‌ಗಳನ್ನು ವಿವರಿಸಿದರು .

ಮೂಜಿ ಮತ್ತು ಮಕ್ಕಳ ದಯೆ ನೆರವುರಿಸುವಾಗಲೂ ಅವರ ದಯೆ ಕೆಲಸಗಳು:

ಕಥೆಗಳು:

- ಮಿಯಾ ಮತ್ತು ಮೂಜಿ
- ಮೂಜಿಯ ಮ್ಯಾಜಿಕ್ ಆಫ್ ದಯೆ
- ಮೂಜಿಯವರ ಸಕಾರಾತ್ಮಕ ಪದಗಳು
- ಮೂಜಿ ಮತ್ತು ಸರಕಸ್

ಕವಿತೆ:

- ಮೂಜಿ ಕೈಂಡ್ ಆರ್ಟ್‌ಗಳಿಗಾಗಿ ಹುಡುಕುತ್ತಾಳೆ

ಒಗಟುಗಳು:

- ಮೂಜಿ ಪದಗಳ ಹುಡುಕಾಟ
- ಪದಗಳನ್ನು ಬಿಚ್ಚಿ

ಪೋಸ್ಟರ್‌ಗಳು (ಕೋವಿಡ್ ಸಾಂಕ್ರಾಮಿಕ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ಮೊದಲೇ ರಚಿಸಲಾಗಿದೆ):

- ಮಾಸ್ಕ್ ಧರಿಸಿ ಎಂದು ಮೂಜಿ ಹೇಳುತ್ತಾರೆ
- ಮೂಜಿ ಕೈ ತೊಳೆಯುತ್ತಾಳೆ

ಮೂಜಿಯ ರೇತೆಯ ಸಾಹಸ

ಜೀನ್ ಮಾರ್ಟನ್ ಅವರೊಂದಿಗೆ

ಫಾರ್ಮರ್ ಟ್ರಿಡ್ ಮತು ಮೂರು ಸಹಾಯ ಮಾಡಿದುದರಿಂದ

ಜೀನ್ ರಾಯ್ಸ್ ವಾವರಿಸಿದುದರಿಂದ

[ಪುಟ 2]

ದೊಡ್ಡ ಮೂಜಿ ಹಸು ಎಷ್ಟು ಕರುಣಾಳು.

ಅವಳಿಗಿಂತ ಯಾವುದೇ ಜೀವಿ ದಯೆಯಿಲ್ಲ.

[ಪುಟ 3]

ಟಾರಯಲ್ ಬಳಿ ಮೂರು ಬಾತುಕೋಳಿಗಳು ಅಟವಾಡುತ್ತಿದ್ದವು.

ನೋಡುತ್ತಿರುವಾಗ ಅವಳು ತನ್ನ ಬಾಲದಿಂದ ನೋಣಗಳನ್ನು ನೋಡುವಾಗ ಫಲಿತಾಂಶ ಮಾಡುತ್ತಾ ನಂತರದಾಳು.

[ಪುಟ 4]

ಅವಳು ಏನೋ ಬರುತ್ತಿರುವುದನ್ನು ಕೇಳುತ್ತಾಳು ಮತು ಅವಳ ಕೌವಿಗಳನ್ನು ಚುಚ್ಚುತ್ತಾಳು.

[ಪುಟ 5]

ಈಗ ಅವಳು ಕೇಳುವ ಈ ಡರ್ಮ್-ಡರ್ಮ್‌ಮಿಂಗ್ ಸದ್ದು ಏನು?

[ಪುಟ 6]

ದನಗಳ ಗೊರಸಿನ ಸದ್ದು. ಹೌದು ಹೋಗುತ್ತಿದೆ.

[ಪುಟ 7]

ಅದು ಕೆಳಗಿರುವ ಕಣಿವೆಯತ್ತ ಸಾಗುತ್ತಿದೆ.

[ಪುಟ 8]

ಜಾನುವಾರುಗಳು ನೋಡುವ ವಾಸನಾ ಮತು ವೇಗವನ್ನು ಪಡೆಯುತ್ತವೆ.

[ಪುಟ 9]

ವೇಗವಾಗಿ ಚಲಿಸುವ ಟ್ರಾಕ್ಟರ್ ಶೀಘ್ರದಲ್ಲೇ ಸೆಟ್‌ಪೀಡ್ ಆಗುತ್ತದೆ.

[ಪುಟ 10]

ಮೂಜಿಗೆ ಇಡೀ ಹೌಡನ್ನು ತೆರಗಿಸಲು ಸಾಧ್ಯವಾಗದಿದ್ದರೂ, ಅವರು

ಬಾತುಕೋಳಿಗಳನ್ನು ನೆಲಕ್ಕೆ ತುಳಿಯುತ್ತಾರೆ.

[ಪುಟ 12]

ಅವಳು ಬಾತುಕೋಳಿಗಳನ್ನು ದೂರ ಓಡಿಸಲು ಪ್ರಯತ್ನಿಸುತ್ತಾಳು, ಆದರೆ

ಅವು ಇನ್ನೂ ಉಲ್ಲಾಸ ಮತು ಅಟವಾಡುತ್ತಿದ್ದವು ಮುಂದುವರಿಸುತ್ತವೆ.

[ಪುಟ 13]

ಅವಳು ಮೂವರಿಗೆ ಆಶ್ಚರ್ಯ ನೋಡಲು ಹತ್ತಿರ ಹೋಗಲು ಪ್ರಯತ್ನಿಸುತ್ತಾಳು.

ಅವರಿಗೆ ಆಶ್ಚರ್ಯ ನೋಡಲಾಗದೆಯೇ. ಅವರು ಸಂವತ್ಸರವಾಗಿ ಓಡಲು ಬಯಸುತ್ತಾರೆ.

[ಪುಟ 14]

"ಬೇರೆ ಯಾರೂ ಇಲ್ಲ, ಆದ್ದರಿಂದ ಎಲ್ಲವೂ ನನಗೆ ಬಿಟ್ಟಿದೆ.

ನಾನು ಹೌಡನ್ನು ತೆರಗಿಸಬೇಕು. ನಾನು ಅದನ್ನು ಮಾಡುತ್ತೇನೆ," ಎಂದು ಅವಳು ಹೇಳುತ್ತಾಳು.

ಹತ್ತಿರ ಬರುವ ಹೌಡು ಧೂಳು ಎರಚುತ್ತದೆ.

"ನಾನು ಹೌಡನ್ನು ತೆರಗಿಸಬೇಕು. ಹೌದು, ನಾನು ಮಾಡುತ್ತೇನೆ. ನಾನು ಮಾಡಬೇಕು."

[ಪುಟ 16]

ಅವಳು ಸಾವಲ್‌ವ ಗಾಳಿ ಮತ್ತು ಇನ್ನೂ ಹೆಚ್ಚಿನ ಗಾಳಿಯನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳುತ್ತಾಳೆ ಮತ್ತು ಶ್ವೇತರದಲ್ಲೇ

ದೊಡ್ಡ ಮೂರು ಬಿಸಿ ಗಾಳಿಯ ಬಲೂನಂತೆ ಉಬ್ಬುತ್ತದೆ.

[ಪುಟ 18]

ಮತ್ತು ಮೂರು ಸೌಡಿಯಬಹುದು ಎಂದು ತೋರುತ್ತಾರವಾಗ, ಒಂದು

ಸಣ್ಣ ಶಬ್ದವು ಅವಳಿಂದ ತಪ್ಪಿಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತದೆ ಮತ್ತು ಮೊದಲಿಗೇ uummmmm ಶಬ್ದ.

ವೌಭಜನೆಯನ್ನು ತಲುಪುವ Mooooo ಅನ್ನು ಕಳುಹಿಸಲು ಅವಳು ಒಳಗೇ ಅಳವಾಗೆ
ಸಂಗ್ರಹಿಸಿರುವ ಗಾಳಿಯನ್ನು ಅವಳು ಸೆಳೆಯುತ್ತಾಳೆ.

ಅವಳೆ Mooooooo ಬಿಟ್ಟದಿಂದ ಬೂಮ್ ಆಗುತ್ತದೆದಂತೆ ಶಕ್ತಿಯನ್ನು ಸಂಗ್ರಹಿಸುತ್ತದೆ.

ಅವಳು ತುಂಬಾ ಜೋರಾಗಿ ಕೂಗುತ್ತಾಳೆ, ಹೆಂಡು ನಾಲ್ಕುತದೆ ಮತ್ತು ನಾಲ್ಕುತದೆ. Mmmmmmmoooooooo

[ಪುಟ 20]

ಗುಡುಗು ಸೌಡಿನಂತಹ ದೊಡ್ಡ ಪರತಧ್ವನಿಗಳು ಜಾನುವಾರುಗಳನ್ನು ಭಯದಿಂದ ತುಂಬುತ್ತವೆ.

ಹೆಂಡು ಸುತ್ತಲೂ ಸುತ್ತುತ್ತದೆ, ಪರತೆ ಆಕಳು ಮತ್ತು ಸೆಟಿಯರ್.

[ಪುಟ 22]

ಅವರು ಹೊಸ ಹಾದಿಯಲ್ಲ ನೋಡುವ ಕಡೆಗೆ ತೆರುಗುತ್ತಾರೆ, ಆದರೆ

ಮೂರು ಪುಟ್ಟ ಬಾತುಕೋಳಿಗಳು ತಮ್ಮ ಸೊನ್ನವನ್ನು ಪರಾರಂಭಿಸುತ್ತವೆ.

[ಪುಟ 24]

ತಾಯಿ ಬಾತುಕೋಳಿ, "ನನ್ನ ಸೌಬಂದಿಯನ್ನು ಉಳಿಸಿದಕ್ಕಾಗಿ ಧನ್ಯವಾದಗಳು.

ನಾನಿಂತೆ ದಯಾಳು ಬೇರೆ ಯಾವ ಜೀವಿಯೂ ಇಲ್ಲ.

“ನಾನು ಒಂದೇ ಹಸು. ಅದಿಲ್ಲ ನನಗೆ ಬಿಟ್ಟಿದೆದು.

ನಾನು ಹೆಂಡನನ್ನು ತೆರುಗಿಸಿದೆ, ಮತ್ತು ನಾವು ಸವಾಗತಿಸುತ್ತೇವೆ, “ಎಂದು ಅವರು ಹೇಳುತ್ತಾರೆ.

ಮೂಜಿಯ ಮ್ಯಾಜಿಕ್

ದಯೆಯ ಸಂದೇಶದೊಂದಿಗೆ ಬಣ್ಣ ಮಸೆತ
ಸಾರಾ ಬಿಕ್ ಅವರೊಂದಿಗೆ
ಕೋಟೀ ಓಲ್ಸೆನ್ ವಾವರಿಸಿದುದಾಗಿ

[ಪುಟ 2]

ಒಂದನೊಂದು ಕಾಲದಲ್ಲೇ

ನಿಮ್ಮ ಮನೆಯಂತೆಯೇ ಕಂಡು ಕಣ್ಣುಗಳು

ಮತ್ತೆ ಸುರುಳಿಗಳನ್ನು ಹೊಂದಿರುವ

ಕೆಚ್ಚೆದೆಯ ಪುಟ ಹುಡುಗಿ ವಾಸ್ತವತೆಯಾದಳು.

[ಪುಟ 3]

ಅವಳು ಯಾವಾಗಲೂ ಧೈರ್ಯಶಾಲಿಯಾಗಿರಲಿಲ್ಲ -

ಮೂಜಿ ದಿ ಕೌ ಎಂಬ ಮಾಂತ್ರಿಕ

ಸ್ನೇಹಿತನೊಂದಿಗೆ ಗುಂಪಿನಲ್ಲೇ

ಕೇವಲ ಒಂದು ಮುಖ.

[ಪುಟ 4]

ಈಗ ಮೂಜಿ ಬೆಲೆಬಾಳುವವರಾಗಿದ್ದರು,

ಕೇವಲ ಒಂದು ಸ್ಪಷ್ಟ ಚಿತ್ರ ಹಸು

ಹೃದಯದ ಆಕಾರದ ಟೆಪ್ಪೆನೊಂದಿಗೆ

ಅವಳ ಹುಬ್ಬಿನ ಮೇಲೆ ಕೂದಲು.

[ಪುಟ 5]

ಆದರೆ ಹುಡುಗಿ ಖಚಿತವಾಗಲಿಲ್ಲ

ಅಥವಾ ಹೆದರಿದಾಗಲಿಲ್ಲ

ಅವಳು ಮಲಗಿದ್ದಾಗ ರಾತ್ರಿಯಲ್ಲೇ

ಮೂಜಿಗೆ ಪುಸುಗುಟ್ಟಿದಳು.

[ಪುಟ 6]

ಈಗ ಒಂದು ರಾತ್ರಿ ಹುಡುಗಿ ತನ್ನ

ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲೇ ತುಂಬಾ ಇತ್ತೆ

ಅವಳು ಎಷ್ಟು ಪ್ರಯತ್ನಿಸಿದರೂ

ಮಾತನಾಡುವದನ್ನು ನೋಲಿಸಲು ಸಾಧ್ಯವಾಗಲಿಲ್ಲ.

[ಪುಟ 7]

ಮತ್ತೆ ಮೂಜಿ ಅವರು ಅಳುತ್ತಿರುವಾಗ

ಮೊದಲಿಗೆ ಆಲಿಸಿದರು

ಅವಳ ಶಾಲೆಯ ಮಕ್ಕಳು ಕೊಠಡಿ ಮತ್ತೆ

ನಿರ್ದಯ ಎಂದು.

[ಪುಟ 8]

"ಅವರು ಕೆಟ್ಟವರು," ಅವಳು ಹೇಳಿದಳು,

"ಮತ್ತೆ ಅದು ತಪ್ಪು ಎಂದು ನನಗೆ ತಿಳಿದಿದೆ ಆದರೆ

ನಾನು ಎಂದಿಗೂ ಪಕ್ಷಗಳನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳುವುದಿಲ್ಲ -

ನಾನು ಜೊತೆಯಲ್ಲೇ ಹೋಗುತ್ತೇನೆ."

"ಒಬ್ಬ ಹುಡುಗ ಇದ್ದಾನೆ," ಹುಡುಗಿ ಹೇಳಿದಳು.

"ಮತ್ತೆ ಅವನ ಹೆಸರು ಫೌನ್."

ಅವನು ಸ್ವಲ್ಪವೇ ವ್ಯಾಧಿ -

ಅವನು ಹೊಂದಿಕೊಳ್ಳುವುದಿಲ್ಲ."

[ಪುಟ 9]

"ಅವನು ಒಳ್ಳೆಯವನು ಎಂದು ನಾನು

ಭಾವಿಸುತ್ತೇನೆ ಮತ್ತು ನಾನು ಸ್ನೇಹಿತರಾಗಲು ಬಯಸುತ್ತೇನೆ,

ಆದರೆ ಇತರ ಮಕ್ಕಳು ಅವನಂತೆ ನನ್ನನ್ನು

ಕೊಟಲಿ ಮಾಡಿದರೆ ಏನು?

[ಪುಟ 10]

"ಓ ಮೂಜಿ," ಅವಳು ಹೇಳಿದಳು,

"ನಾನು ಎಷ್ಟು ಬಯಸುತ್ತೇನೆ

ಎಂದು ನನಗೇ ತಿಳಿದಿದ್ದರೆ ಮಾತ್ರ

ಏನು ಮಾಡಬೇಕೆಂದು ನನಗೆ ತಿಳಿದಿತ್ತು."

[ಪುಟ 11]

ಆಗ ಇದ್ದಕ್ಕಿದ್ದಂತೆ ಕಣ್ಣು

ಮುಚ್ಚಿಕೊಳ್ಳುವವರೆಲ್ಲಾ ಮೂಜಿ

ಮುಚ್ಚಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಿತ್ತು ಹೊಳೆಯುತ್ತಿತ್ತು.

[ಪುಟ 12]

ಸೂಕ್ಷ್ಮವಾದ ಉತ್ಕರ್ಷ ಮತ್ತು

ಬೆಳಕಿನ ಮನುಗುಪ್ತವಾಗಿದ್ದಾಗ,

ಮೂಜಿ ಕಣ್ಣಿಗೆ ಕಾಣುವಂತೆ

ಅಲ್ಲದೇ ನಂತರದ!

ಡೆರೆಸ್‌ಸೆಸ್‌ನಷ್ಟು ಎತ್ತರ,

ಹಾಸ್ಯಾಂಕಿತ ಅಗಲ

ಹೃದಯದ ಆಕಾರದ ಟಿಫ್ಟ್‌ನೊಂದಿಗೆ

ಅವಳ ತಲೆಯ ಮೇಲೆ ಕೂದಲು.

[ಪುಟ 13]

"ನನ್ನ ಸ್ನೇಹಿತ," ಮೂಜಿ ಮೂ-ಎಡ್.

"ನೀವು ನನ್ನ ಬಳಿ ಸಹಾಯ ಕೇಳಿದೀರಾ

ಹೇಗೆ ದಯೆ ತೋರಿಸಬೇಕೆಂದು ಕಲಿಯಲು

ಫೌನ್ ಮತ್ತು ನೋವೇ."

[ಪುಟ 14]

"ಮತ್ತು ನಾನು ಕೆಲವು ತಂತ್ರಗಳನ್ನು ಕಲಿತಿದ್ದೇನೆ

ಹಸುವಾಗಿ ನನ್ನ ಜೀವನದಲ್ಲೇ

ಆದರೆ ನಾನು ನನಗೇ ಸತ್ಯವನ್ನು ಹೇಳುತ್ತೇನೆ -

ಹೇಗೆ ಎಂದು ನನಗೇ ಈಗಾಗಲೇ ತಿಳಿದಿದೆ.

[ಪುಟ 15]

"ಜಗತ್ತು ನೋಡುವುದಾಗ

ಮತ್ತೆ ಏನು ಮಾಡಬೇಕೆಂದು ನಮಗೇ ತಿಳಿದಿಲ್ಲ,
ನಮಗೆ ಹೇಗೆ ಬೇಕು ಎಂದು ಯೋಚಿಸಿ
ಇಡೀ ಜಗತ್ತು ನಮಗೆ ಚಿಕ್ಕತನವೇನೋ.

[ಪುಟ 16]

"ಇದು ಪರೀಕ್ಷೆಯೇನು

ಸುಲಭವಾದ ಸರಳ ನಿಯಮವಾಗಿದೆ.

ನಿಮ್ಮ ಹೃದಯವನ್ನು ಆಲಿಸಿ -

ಅದು ಚೆನ್ನಾಗಿದೆ ತಿಳಿದಿದೆ ಎಂದು ನೋಡು ಕಂಡುಕೊಳ್ಳುತ್ತೇವೆ.

ಮೆಟ್ರಿಕ್ ಹುಡುಗಿಯ ಕಣ್ಣಿನಿಂದ

ಅವಳ ಗಲೀಜಿನ ಮೇಲೆ ಒಣಗುತ್ತಾ

ಅವಳು ಮೂಜಿಯನ್ನು ನೋಡು ನಗುತ್ತಾ

ಹೇಳಿದಳು,

[ಪುಟ 17]

"ಅಂತಿಮವಾಗಿ ಇದು ನಿಜವಾಗಿಯೂ

ಸರಳವಾಗಿದೆಯೇ?

ಖಂಡಿತ ಚೆನ್ನಾಗುತ್ತದೆ

ಹೊಸ ಸನ್ನಿಹಿತವನ್ನು ಹೊಂದಲು."

[ಪುಟ 18]

"ನಮಗೆ ಗೊತ್ತೇನು, ನಾನು ಯೋಚಿಸುತ್ತಿದ್ದೆ

ನಾನು ಫೋನ್‌ನನ್ನು ಕೇಳಬಹುದು

ಅವನು ಆಗ್ನೇಯವೇ ಈಗಾಗಲೇ

ನನ್ನೊಂದಿಗೇ ಉಟಕೆ ಕುಳಿತುಕೊಳ್ಳಲು ಬಯಸಿದಳು."

[ಪುಟ 19]

ಮತ್ತೆ ಮೂಜಿ ಮೂ-ಮೂಡ್ ಮತ್ತೆ

ಅವಳ ಕಣ್ಣಿನಿಂದ ಪರಕಾಶಮಾನವಾಗಿ ಮಂಚಿದಮ

ಅವಳು ನಗುತ್ತಾ ಹೇಳಿದಳಂತೆ

"ನಮಗೆ ಗೊತ್ತೇನು, ಅವನು ಇರಬಹುದು ಎಂದು ನಾನು ಭಾವಿಸುತ್ತೇನೆ!"

[ಪುಟ 20]

ಹುಡುಗಿ ಮೂಜಿಯ ಮೃದುವಾದ

ಕುತ್ತಿಗೆಗೆ ತನ್ನ ತೋಳುಗಳನ್ನು ಹಾಕಿ,

"ನನ್ನ ಸನ್ನಿಹಿತವಾಗಿದ್ದಕ್ಕಾಗಿ

ಧನ್ಯವಾದಗಳು" ಎಂದು ಪುನಃಕುಟಿತಳು.

[ಪುಟ 21]

"ಓ ಮಗು," ಮೂಜಿ ಮೂ-ಎಡ್,

"ಅದು ನನ್ನ ಕೆಲಸ, ಎಲ್ಲಾ ನಂತರ -

ನಮಗೆ ನನಗೆ ಬೇಕಾದಾಗ ಇಲ್ಲವೆಂದು,

ನೋಡು ಕರೆದಾಗ ಬರಲು."

[ಪುಟ 22]

"ನಿಮ್ಮ ಹೃದಯವನ್ನು ಹಾಡಲು ಬಿಡಿ

ಮತೆತು ನಾನು ಇಲೋಲೀ ಇರುತ್ತೇನೆ,
ಸದೆಯಕ್ಕೇ ವಿದಾಯ..."
ಮತೆತು ಮೂಜಿ ಕಣ್‌ಮರೆಯಾಯಿತು!

[ಪುಟ 23]

ಹುಡುಗ ಸವಿದ ಪುಟ ಹಸುವನು
ಹೊಡೆದುಕೊಂಡಿದ್ದಳು
ಅವಳ ಹುಬ್ಬಿನ ಮೇಲೆ ಹೃದಯದ ಆಕಾರದ
ಕೂದಲಿನೊಂದಿಗೆ.

[ಪುಟ 24]

ಮತೆತು ಅವಳು ತನ್ನನ್ನು ತಾನು ಅನುಮತಿಸಿದಂತೆ ಮುಗುಳ್‌ನಕ್ಕಳು
ಹಾಸ್ಯಕ್ಕಿಂತ ಒಯ್ಯು,
ಮಯಾಜಿಕ್ ಕನಸು ಮತೆತು
ಹೊಸ ಸೋಹಿತರನ್ನು ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುವುದು.



ಮೂಜಿಯ ಮ್ಯಾಜಿಕ್ ಆಫ್ ದಯೆ

ದಯೆಯಿಂದಾರಾ

ಶ್ವೇತಾ ಬಾಲಾ ಅವರೊಂದಿಗೆ

ಸಹನಾ ಬಾಲಾ ನೊರೂಪೊಸೊದರು



"ಟ್ಯಾಗ್, ನೋನೇ!" ಬಿಡುವಿನ ವೇಳೆಯಲ್ಲೇ ಶಾಲೆಯ ಮೈದಾನದಾದ್ಯಂತ ಓಡುತ್ತಾ ದಾಡಾಗ
ಮ್ಯಾಕ್ಸ್ ಎಂದು ಕೂಗಿದರು. ಇದು ಒಂದು ಒಳ್ಳೆಯ ಮತು ಬಿಸಿಲಿನ ದಿನವಾಗತು, ಒಂದು ಮಧ್ಯಾಹ್ನದಲ್ಲೇ
ಆಟವಾಡಲು ಹಲಮೆ ವೃಷಯಗಳಿವೆ.

ಮ್ಯಾಕ್ಸ್ ಟ್ಯಾಗ್ ಆಡುತ್ತಾ ಓಡುತ್ತಾ ದಾಡಾಗ ಇದ್ದಕ್ಕಿದ್ದಂತೆ ಅವನು ಎ
ಸಣ್ಣ ಹುಡುಗ ಟ್ರಾಪ್ ಮತು ನೆಲದ ಮೇಲೆ ಬೀಳುತ್ತಾಳೆ. ಅವಳು ಹೊಡೆದದ್ದು ಪುಸ್ತಕಗಳಿಲ್ಲ ನೆಲದ
ಮೇಲೆ ಚಿಲ್ಲಾಪಿಲ್ಲಾಯಾಗ ಬಿದ್ದದ್ದು. ನೆಲದ ಮೇಲೆ ಮುಂಜಾನೆಯ ಇಬ್ಬನೆಯಿಂದ ಪುಸ್ತಕಗಳು
ತೇವಗೊಂಡವು. ದಯೆಯ ವ್ಯಕ್ತಿಯಂತೆ ಅವಳನ್ನು ಬಿಳಿಸಲು ಸಹಾಯ ಮಾಡುವ ಬದಲು, ಮ್ಯಾಕ್ಸ್
ಅವಳನ್ನು ನೋಡಿ ನಗಲು ಪ್ರಾರಂಭಿಸಿದನು ಮತು ಅವಳು ಎಷ್ಟು ನಾಜೂಕಿಲ್ಲದವಳು ಎಂದು ಅವಳನ್ನು
ಅಪಹಾಸ್ಯ ಮಾಡುತ್ತಾನೆ. ಹುಡುಗ ಅಳಲು ಪ್ರಾರಂಭಿಸಿದಳು ಮತು ಅವಳು ಹೊರಟುಹೋದಳು. ಒಂದು ಗಂಟೆಯ
ನಂತರ, ಮ್ಯಾಕ್ಸ್ ಅವರನ್ನು ಪ್ರಾಂಶುಪಾಲ ಕಚೇರಿಗೆ ಕರೆಸಲಾಯಿತು.



ಮ್ಯಾಕ್ಸ್ ಬಂದಾಗ, ಪೆರನ್‌ಸಾಪಲ್ ಹಗ್‌ಗೋನ್ ಅವರು ಪೆರನ್‌ಸಾಥೆಯನ್ನು ವೈವರಿಸಿದರು. ಅವನು ಮುಗಿಸಿದ ನಂತರ, ಅವಳು ಅವನನ್ನು ಕೇಳಿದಳು, "ನೀವು ಅವಳಿಗೆ ಸಹಾಯ ಮಾಡುವ ಬದಲು ಅವಳನ್ನು ಏಕೆ ನಗುತ್ತೀರಿ?"

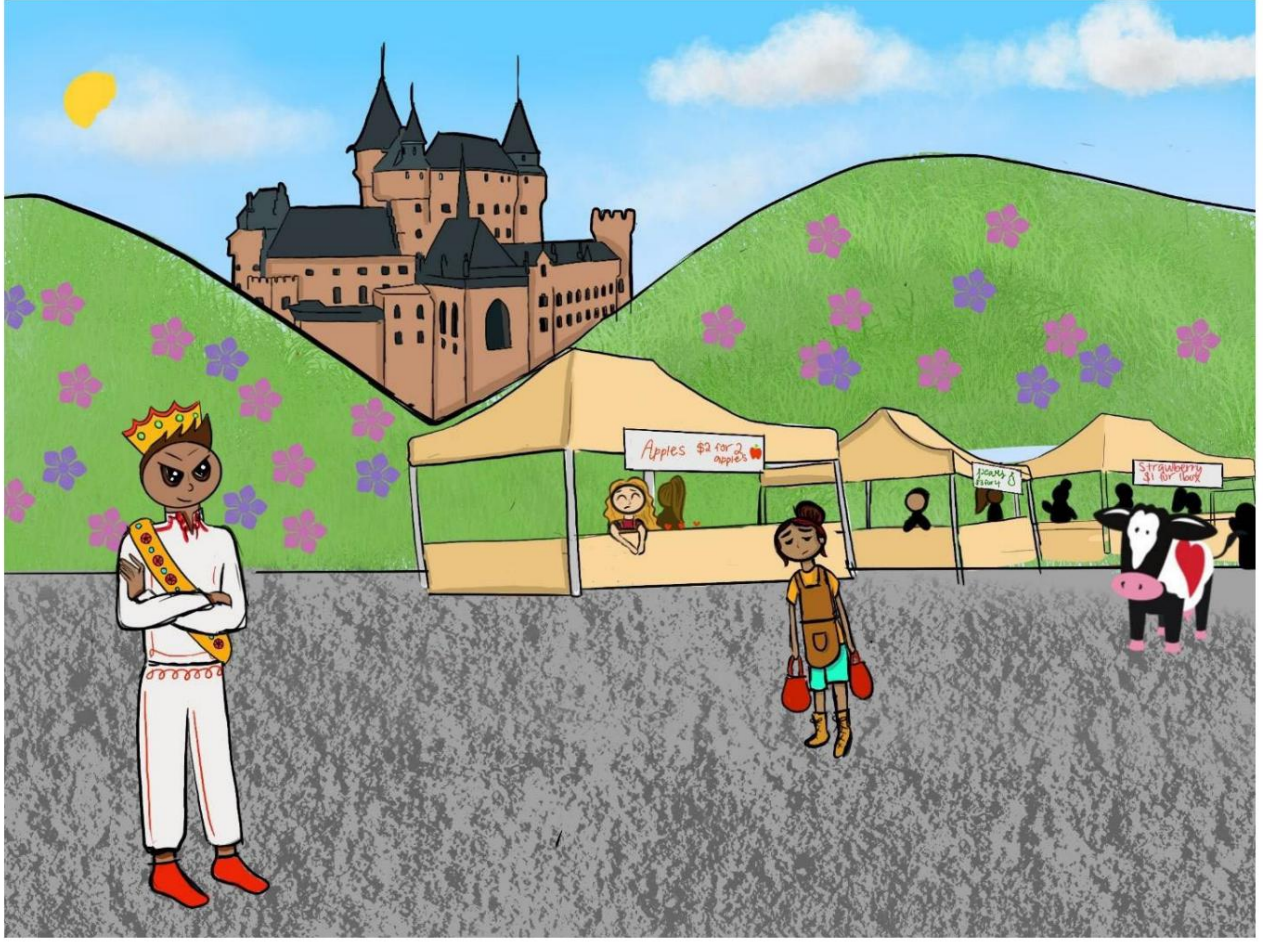
ಮ್ಯಾಕ್ಸ್ ಉತ್ತರಿಸಿದ, "ಅವಳು ಬಂಡೆಗಳ ಮೇಲೆ ಬಿದ್ದಾಗ ಅವಳು ನೋವಾಗಿಯೂ ತಮಾಷೆಯಾಗಿದ್ದಳು."

"ನೀವು ಹಾಗೆ ಮಾಡಬಾರದು ಮ್ಯಾಕ್ಸ್. ನೀವು ಅವಳ ಸ್ಥಿತಿಯಲ್ಲಿದ್ದರೆ, ನಾವು ತುಂಬಾ ನೋವಾಗುತ್ತೇವೆ. ನೀವು ಇತರರಿಗೆ ದಯೆ ತೋರಿಸಬೇಕು. ನೀವು ಹೊರಡುವ ಮೊದಲು, ನಾನು ನೋವು ಓದಲು ಸೂಚಿಸುವ ಪುಸ್ತಕ ಇಲ್ಲಿದೆ. ನೀವು ಈಗ ಹೋಗಬಹುದು. "

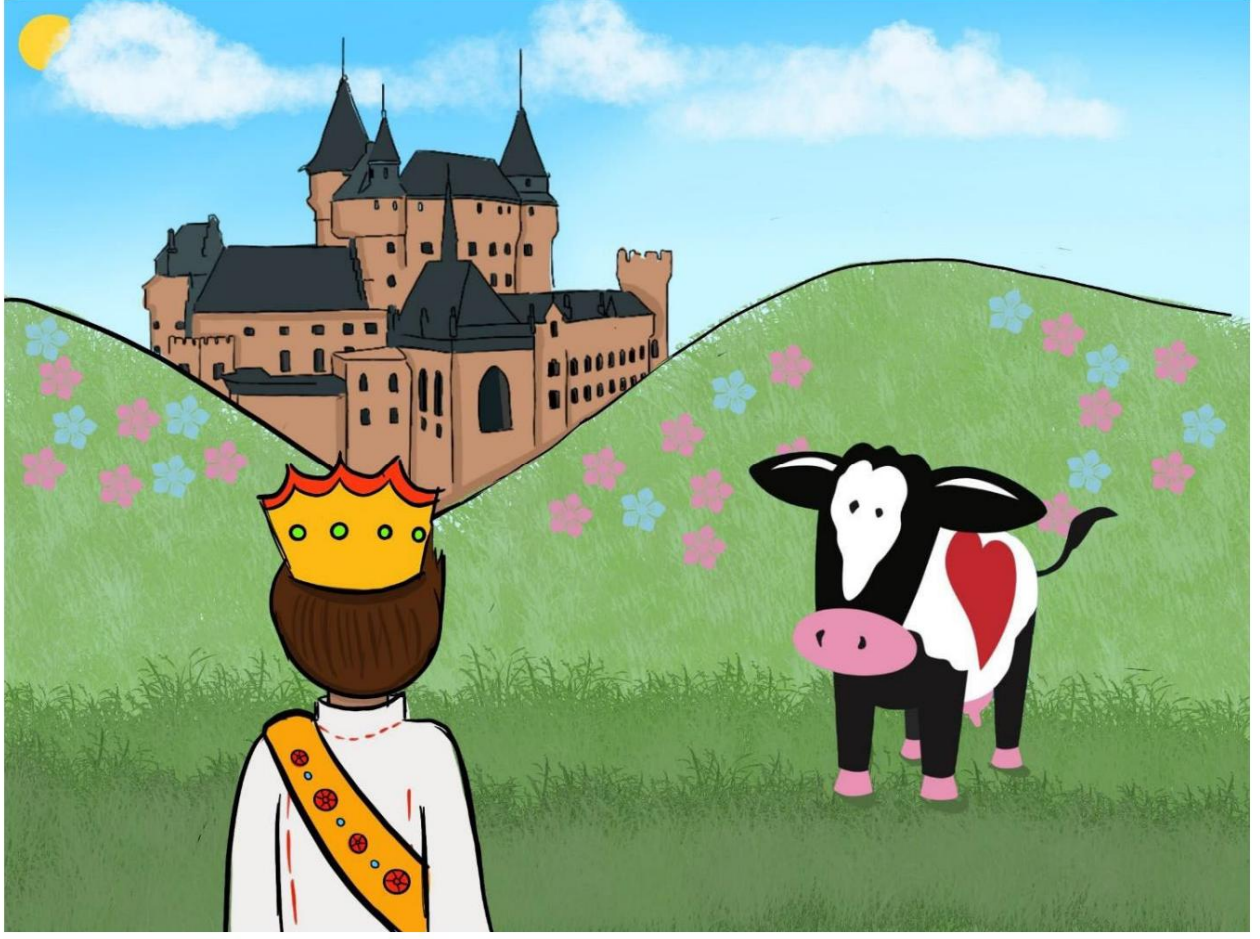
ಸೆಟ್ಟಿಗಿದ್ದ ಮ್ಯಾಕ್ಸ್ ಆಫೀಸ್ ಬೆಟ್ಟು ಮತ್ತೆ ಕಲಾಸಿಗೆ ಹೊರಟ.



ಆ ಸಂಜೆಯ ನಂತರ, ಮ್ಯಾಕ್ಸ್ ತನ್ನ ಶಾಲೆಯ ಕೆಲಸವನ್ನು ಮುಗಿಸಿದಾಗ,
ಪ್ರಾನ್ಸ್‌ಪಾಲ್ ನೋಡಿದ ಪುಸ್ತಕವನ್ನು ಓದಬೇಕೆಂದು ನೆರವರಿಸಲು ಅವನು
ಹೆಣಗಾಡುತ್ತಿದ್ದನು. ನಾನು ಪುಸ್ತಕವನ್ನು ಓದುತ್ತೇನೆ ಎಂದು ನಾನು ಭಾವಿಸುತ್ತೇನೆ,
ಏಕೆಂದರೆ ನನಗೆ ಮುಗಿಸಲು ಬೇರೆ ಏನೂ ಇಲ್ಲ. ಮ್ಯಾಕ್ಸ್ ಯೋಚಿಸಿದ. ಪುಸ್ತಕ ತೆರೆದು
ಓದತೊಡಗಿದ. ಕಥೆಯು ಹೇಗೆ ಪ್ರಾರಂಭವಾಯಿತು:

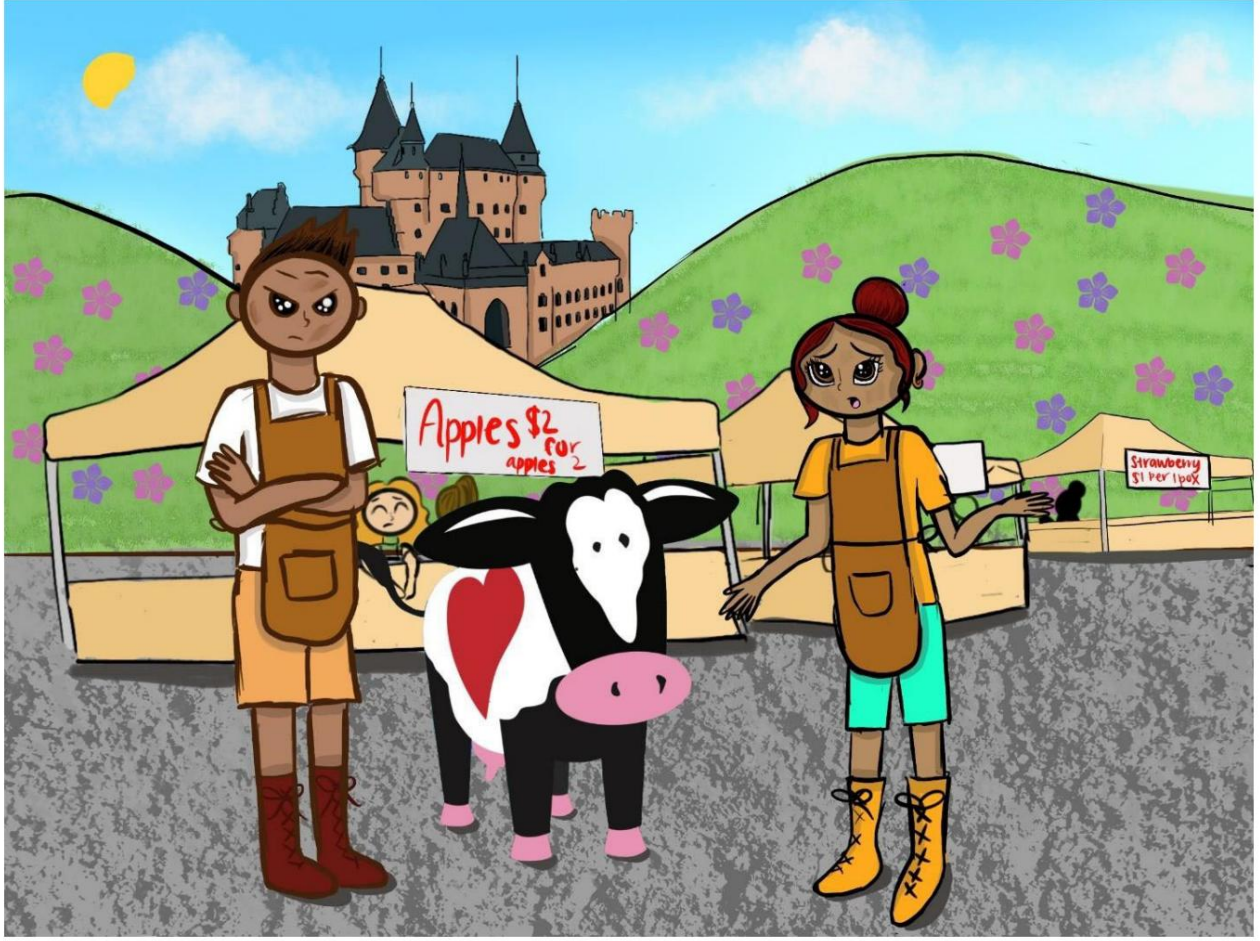


ಒಂದಾನೊಂದು ಕಾಲದಲ್ಲೇ, ದಯೆಯ ಸಾಮ್ರಾಜ್ಯದಲ್ಲೇ, ಪೊರಾನ್ಸಾ
ಲಿಯಾಮ್ ಎಂಬ ರಾಜಕುಮಾರ ವಾಸಿಸುತ್ತಿದ್ದನು, ಅವನು ಎಲ್ಲರೊಗಿಂತ ಉತ್ತಮನೊಂದು
ಭಾವಿಸಿದನು. ಅವರು ಬಹಳ ನೆರೆಯ ಮತು ಗರಾಮಸ್ಥರನ್ನು ಟೀಕಿಸುತ್ತಿದ್ದರು.
ಪೊರತಾದನ, ಅವರು ಅರಮನೆಯ ಬಗ್ಗೆ ಹೆಮ್ಮೆಪಡುತ್ತಿದ್ದರು, ಮತು ಅವರು ಎಷ್ಟು
ಐಷಾರಾಮಿಗಳನ್ನು ಹೊಂದಿದ್ದಾರೊಂದು. ನಂತರ, ಅವರು ಮಾರುಕಟ್ಟೆ ಎಷ್ಟು ಕೊಳಕು ಎಂದು
ಜನರನ್ನು ಕೊಟಲಿ ಮಾಡಲು ಪ್ರಾರಂಭಿಸಿದರು. ಅವರ ಈ ವರ್ತನೆ ಅನೇಕರಾಗಿ ಇಷ್ಟವಾಗಲಿಲ್ಲ.



ರಾಜಕುಮಾರನ ವರ್ತನೆಯ ಬಗ್ಗೆ ಕೇಳಿದ, ಒಂದು ರೀತಿಯ ಹಸು ಎಂದು ಹೆಸರಿಸಲಾಯಿತು
ಮೂಜಿ ಅವರಿಗೆ ಸಹಾಯ ಮಾಡಲು ನೌರಾಧರಿಸಿದರು.

ಮೂಜಿ ಅಲ್ಲಲ್ಲಿಗೆ ಬಂದಾಗ, "ಹಲೋ ಪೆರೊನಾಸ್ ಆಫ್ ದಯೆ! ನಮಮ ಮಾತನಾಂದ ಗರಾಮಸ್ಥರು
ಮನನೊಂದಿದ್ದಾರೆ. ಹಳ್ಳಿಗರಾಗೆ ಹಳ್ಳಿಯ ಸುತ್ತ ತಿರುಗೋಣ. ಸ್ವಲ್ಪ ಮನವೊಲಿಸಿದ ನಂತರ,
ರಾಜಕುಮಾರನು ಒಪ್ಪಿದನು ಮತ್ತು ಅವರು ಪರಯಾಣಿಕರ ವೇಷದಲ್ಲೂ ಹಳ್ಳಿಯ ಸುತ್ತಲೂ ತಮಮ
ಸುತ್ತಾಟವನ್ನು ಪರಾರಂಭಿಸಿದರು. ಅವರು ಭೀಟಿಯಾದ ಮೊದಲ ಗರಾಮಸ್ಥ ಇಸಾಬೆಲ್ಲಾ.



ಮೂಜಿ ಸಂಭಾಷಣೆಯನ್ನು ಪರಾರಂಭಿಸಿದರು, "ರಾಜ್ಯದಲ್ಲೇ ಎಷ್ಟು ಸುಂದರ ದಿನ. ನೋಮ ಒಪ್ಪುಮದ್ದಾಲವೇ? ಈ ಸಾಮ್ರಾಜ್ಯ ಹೇಗಿದೆ? ನಾಮ ಇಲ್ಲ ವಾಸಿಸಲು ಯೋಚಿಸುತ್ತಿದ್ದೇವೆ."

ಇಸಾಬೆಲ್ಲಾ ಉತ್ತರಿಸಿದರು, "ನಾನು ದಯೆಯ ಸಾಮ್ರಾಜ್ಯದಲ್ಲೇ ಬಿಸಿಲಿನ ದಿನದಲ್ಲೇ ಬೀದಿಗಳಲ್ಲೇ ನಡೆಯಲು ಇಷ್ಟಪಡುತ್ತೇನೆ. ಈ ರಾಜ್ಯವು ಅದ್ಭುತ ಸ್ಥಳವಾಗಿದೆ. ಇಲ್ಲ ನಾನು ಇಷ್ಟಪಡದ ಏಕೈಕ ವ್ಯಕ್ತಿ ರಾಜಕುಮಾರ. ಇತ್ತೀಚೆಗೆ ಅವರನ್ನು ಭೇಟಿಯಾಗಿ ಅಭಿನಂದಿಸಿದೆ. ಅವರು ನನ್ನ ಬಟ್ಟೆಗಳನ್ನು ಕೊಳ್ಳಲು ಮತ್ತು ಕೊಳ್ಳಲು ಎಂದು ಕರೆದರು. ಅಂದರೆ ಕಾಮಿಂಗ್ ನನಗೆ ತುಂಬಾ ನೋವು ಮಾಡಿದೆ. ಅವನು ನನ್ನ ಬಟ್ಟೆ ಮತ್ತು ನೋವನ್ನು ಮೇಲೆ ನೋಡಲು ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲ ಎಂಬುದು ದುಃಖಕರವಾಗಿದೆ. ಒಬ್ಬ ರಾಜಕುಮಾರನಾಗಿ ಅವನು ಹೆಚ್ಚು ತಿಳಿದುಕೊಳ್ಳುತ್ತಾನೆ ಎಂದು ನಾನು ಭಾವಿಸಿದೆ."



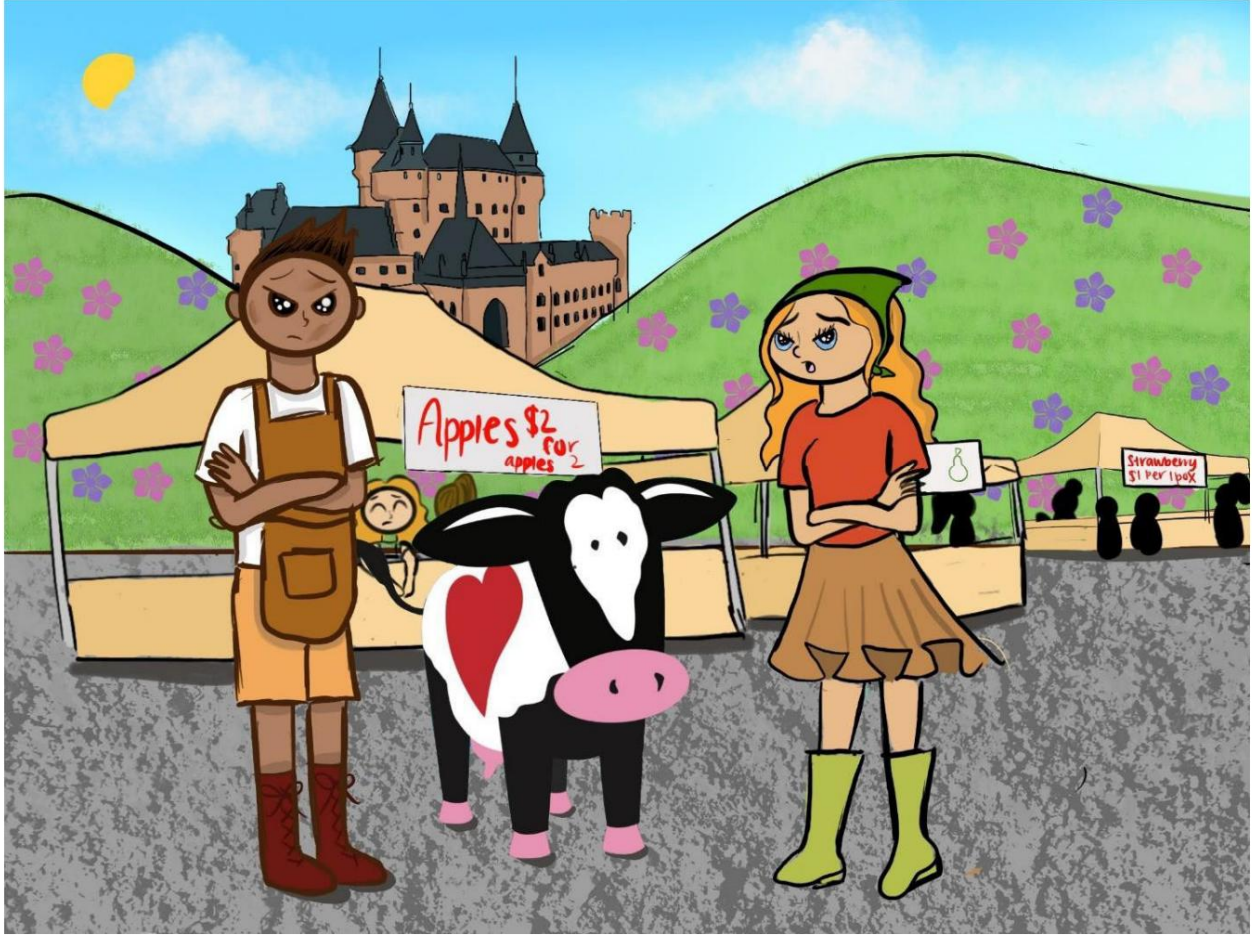
ಅವಳನ್ನು ಒಪ್ಪಿಕೊಂಡ ನಂತರ ಅವರು ಮತ್ತೊಂದು ಹಳ್ಳಿಯ ಜೀಮ್ಸ್ ಬಳಿಗೆ ಹೋದರು.

ಮತ್ತು ಸಾಮ್ರಾಜ್ಯದಲ್ಲೇ ಜೀವನದ ಬಗ್ಗೆ ಸಾಂದರ್ಭಿಕ ಸಂಭಾಷಣೆಯನ್ನು ಪರಾರಂಭಿಸಿದರು.

ಜೀಮ್ಸ್ ಮೂಜಿಗೆ ಪರತಕ್ಕರೆಯಿಸಿದರು, "ನಾನು ರಾಜಕುಮಾರನನ್ನು ಹೊರತುಪಡಿಸಿ ಹಳ್ಳಿಯನ್ನು ಪರೀಕ್ಷಿಸುತ್ತೇನೆ."

ಅವನು ನನಗೆ ಹೇಳಿದ ಮಾತುಗಳಿಂದ ನನಗೆ ನೋವಾಯಿತು. ಕಳೆದ ವಾರ, ನಾನು ನನ್ನ ಕಾಲು ಮುರಿದಾಗ, ಅವನು ನನ್ನನ್ನು ಹಾಪ್ ಮಾಡುವ ಮೊಲ ಎಂದು ಕರೆದನು. ನಮ್ಮದೇ ರಾಜಕುಮಾರ ಜನರನ್ನು ಕೊಳಗಾ ಕರೆಯುತ್ತಿರುವುದನ್ನು ನೋಡಿದರೆ ನನಗೆ ನೋವಾಗುತ್ತದೆ. ಇತರರ ನೋವನ್ನು ಸಹಾನುಭೂತಿ ಹೊಂದಲು ಅವನಿಗೆ ಸಾಧ್ಯವಾಗುತ್ತಲೇ ಎಂಬುದು ದುಃಖಕರವಾಗಿದೆ.

ಒಬ್ಬ ರಾಜಕುಮಾರನಿಗೆ ಅವನು ಚೆನ್ನಾಗಿದ್ದು ತಿಳಿದುಕೊಳ್ಳುತ್ತಾನೆ ಎಂದು ನಾನು ಭಾವಿಸಿದೆ. ಈಗ ನೋವು ನನ್ನನ್ನು ಕಷ್ಟಮಾಡಿದೆ, ನಾನು ಹೋಗಬೇಕು.



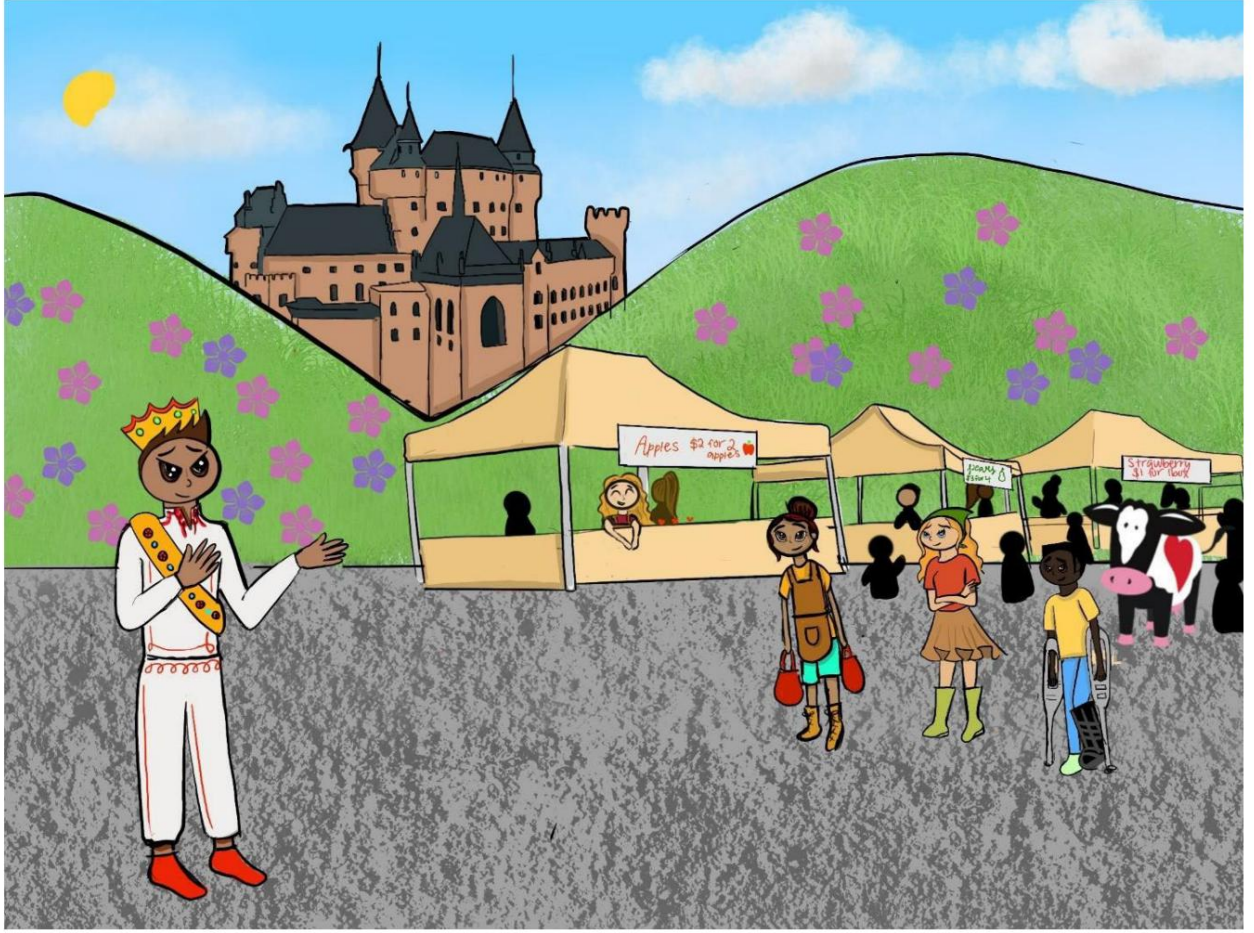
ಆದ್ದರಿಂದ, ರಾಜಕುಮಾರ ಮತ್ತು ಮೂಜಿ ತಮ್ಮ ನಡೆಗೈಯನ್ನು ಮುಂದುವರಿಸಿದರು ಮತ್ತು ಅಬ್ಬಿಗೈಲ್ ಅವರನ್ನು ಭೇಟಿಯಾದರು.

ಅಬ್ಬಿಗೈಲ್ ಹೇಳಿದರು, "ರಾಜಕುಮಾರನನ್ನು ಹೊರತುಪಡಿಸಿ ಎಲ್ಲರೂ ಒಳ್ಳೆಯವರು. ಅವನು ನೌಜವಾಗಿಯೂ ಇತರರಿಗೆ ಅರ್ಥ ಮತ್ತು ಎಂದಿಗೂ ದಯೆಯಿಲ್ಲ. ನಾನು ಅವನಿಗೆ ಅರಮನೆಯ ಅಡುಗೆಮನೆಯಲ್ಲಿ ಕೆಲಸ ಮಾಡುತ್ತೇನೆ ಮತ್ತು ಪರತೆದಾನ ಅವನ ಸೇವೆ ಮಾಡುತ್ತೇನೆ ಎಂದು ನಾನು ಹೇಳಿದಾಗ, ನಾನು ಅರಮನೆಯಲ್ಲಿ ಕೆಲಸ ಮಾಡುತ್ತೇದ್ದೇನೆ ಎಂದು ಅವನು ಎಂದಿಗೂ ಅರಿತುಕೊಂಡಿಲ್ಲ ಮತ್ತು ನಾನು ಸೇವಕನಾಗುತ್ತೇನೆ ಎಂದು ಹೇಳಿದರು. ಅವರು ಮಾಡುವ ಕೆಲಸದ ಆಧಾರದ ಮೇಲೆ ಅವರು ಜನರನ್ನು ಕೇಳಿ ಕಾಣುತ್ತಾರೆ ಮತ್ತು ಕಠಿಣ ಪರಿಸ್ಥಿತಿಯನ್ನು ಪರಿಶೀಲಿಸಲು ಸಾಧ್ಯವಾಗುತ್ತಿಲ್ಲ ಎಂಬುದು ದುಃಖಕರವಾಗಿದೆ.



ಇಷ್ಟು ಟಿಂಕ್ಲಿಂಗ್ ರಾಜಕುಮಾರ ಸಾಕಷ್ಟು ಕೇಳಿದನು ಮತ್ತು ಅರಮನೆಗೆ ಹಿಂತಿರುಗಲು ಕೇಳಿದನು. ಹಿಂದಿರುಗಿದ ನಂತರ, ರಾಜಕುಮಾರ ಹೇಳಿದರು, "ಕೆಷಮೆಸೆ ಮೂಜಿ. ನಾನು ಎಲ್ಲಾ ಹಳ್ಳಿಗರಾಗೆ ಇಷ್ಟು ಕೆಟ್ಟದಾಗಿ ವರ್ತಿಸಬಾರದು. ನಾನು ಅವರ ಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿದ್ದರೆ, ನನಗೂ ತುಂಬಾ ಬೇಸರವಾಗುತ್ತದೆ. ಜನರನ್ನು ಕೆಟ್ಟವರೆಂದು ಕರೆಯುವುದು ಸರಿಯಲ್ಲ. ಅದು ಗೌರವಯುತವಲ್ಲ. ನೋಮ ನನನನು ಕೆಷಮೆಸಬಹುದೇ? "

ಮೂಜಿ ಅವರನ್ನು ಕೆಷಮೆಸಿದರು ಮತ್ತು ಯಾವಾಗಲೂ ಇತರರಿಗೆ ದಯೆ ತೋರಿಸಲು ಕಲಿಸಿದರು.



ಮರುದೊನ, ರಾಜಕುಮಾರ ಇಡೀ ನೆರೆಹೊರೆಯವರಾಗೆ ಕೌಷಮಿಯಾಚೆಸೊದ,
ಮತ್ತೆತು ಜನರಾಗೆ ಒಳ್ಳೆಳೆಯವರಾಗೆ ಮತ್ತೆತು ದಯೆಯಿಂದ ಇರಲು ಅವರು ತಮ್ಮ ಪರವನನು
ಕಲಿತದೊದರೊ ಎಂದು ಹೇಳಿದರು. ಅವನು ಪರ ಕಲಿತನೊಂದು ಗರಾಮಸ್ಥರಾಗೆ ತೆಲೊದೊತು ಮತ್ತೆತು
ಅವನ ಕೌಷಮಿಯನನು ಸೌವೇಕರೊಸೊದನು. ದಯೆಯ ಸಾಮರಾಜ್ಯದಲ್ಲೊ ಎಲ್ಲರೂ
ಸಂತೋಷದೊಂದ ಬದುಕುತೊದೊದರು. ಅಂತೆಯ.

ಮ್ಯಾಕಾಸ್ ಸೌವಲ್ಪ ಸಮಯದವರಾಗೆ ಆಳವಾದ ಆಲೋಚನೆಯಲ್ಲೊದೊದರು.



ಶಾಲೆಯಲ್ಲೇ, ಮ್ಯಾಕ್ಸ್ ಜೊಕೆ ಹುಡುಗ ಬಿಂಬಿನ ಮೇಲೆ ಒಬ್ಬಬಂಟಿಯಾಗಿ ಕುಳಿತುಕೊಂಡನು.

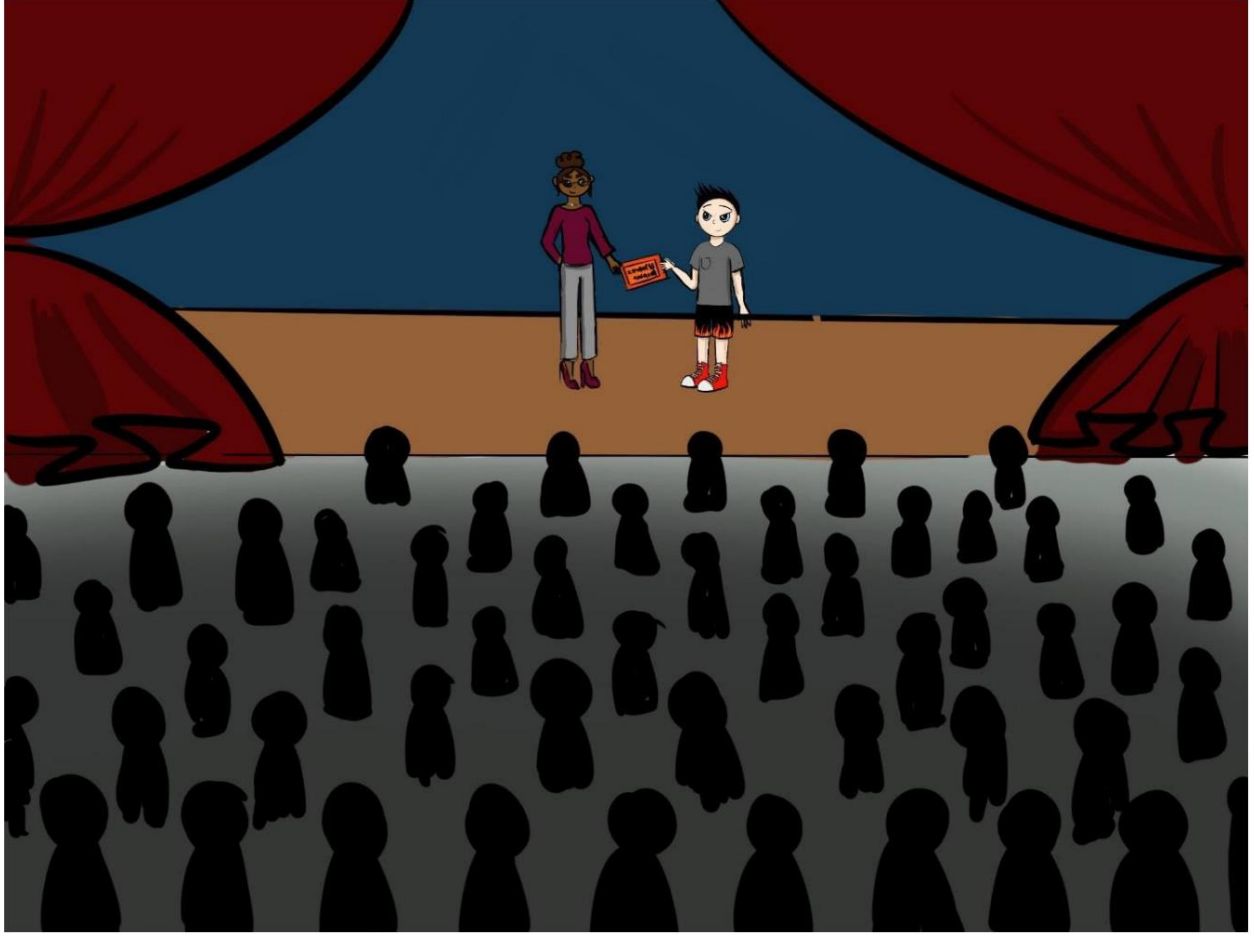
ಅವನು ಅವಳ ಬಳಿಗೆ ಹೋಗಿ, "ನಾನು ಮಾಡಿದ ಕೆಲಸವೇನು? ನಾನು ಮಾಡಲಿಲ್ಲ"

ನಾನು ಜನರನ್ನು ತುಂಬಾ ಕೊಡಿದಾಗ ನೋಯಿಸುತ್ತೇನೆ ಎಂದು ತಿಳಿದಿದೆ. ನೋವು ನನಗಿರುವ ಕಷ್ಟವೆಂಬುದು ಎಂದು ನಾನು ಭಾವಿಸುತ್ತೇನೆ.

ಜೊಕೆ ಹುಡುಗ ಪರತೆರೆಯಿಸಿದಳು, "ನೋವು ಅರ್ಥಮಾಡಿಕೊಂಡಿದ್ದೇವೆ ಎಂದು ನನಗೆ ಖುಷಿಯಾಗಿದೆ. ಇದು ತಿಳಿದುಕೊಳ್ಳುತ್ತದೆ , ಕಷ್ಟವೇ ಕೇಳಲು ದೊಡ್ಡ ವ್ಯಕ್ತಿ. ನನಗೆ ಹೊಸರು ಆಮೆ."

"ನೋವು ನನಗೆ ಭೇಟಿಯಾಗಲು ಸಂತೋಷವಾಗಿದೆ ಆಮೆ. ನಾನು ಮ್ಯಾಕ್ಸ್. ನೋವು ಒಟ್ಟಿಗೆ ಆಡಲು ಬಯಸುವೆವೆ ಸವಲೆಪ ಸಮಯ?" ಆಮೆ ನಕ್ಕಳು. "ಖಂಡಿತ. ಅದು ಉತ್ತಮವಾಗಿರುತ್ತದೆ. ಬೈ, ಮ್ಯಾಕ್ಸ್!"

"ಬೈ, ಆಮೆ!"



ಆ ದೌನದೊಂದಿ, ಮ್ಯಾಕ್ಸ್ ಯಾವಾಗಲೂ ಕಥೆಯನ್ನು ನೆನಪಿಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಾರೆ ಮತ್ತು ಯಾವಾಗಲೂ ಇತರರೊಂದಿಗೆ ದಯೆ ತೋರುತ್ತದೆ ಖಚಿತ. ಅವರು ಇತರರೊಂದಿಗೆ ಅಗತ್ಯವಿದ್ದಾಗ ಸಹಾಯ ಮಾಡಿದರು ಮತ್ತು ಮತ್ತೆ ಮತ್ತೆ ಇನ್ನೊಬ್ಬ ವ್ಯಕ್ತಿಯನ್ನು ಕೊಟ್ಟು ಮಾಡಲಿಲ್ಲ. ಅವನು ಬೆದರಿಸುವುದನ್ನು ನೋಡುತ್ತಿದ್ದನು ಎಲ್ಲರೂ ಸಂತೋಷಪಟ್ಟರು. ಆ ತಿಂಗಳು ಶಾಲೆಯಲ್ಲಿ, ಅವರು "ದಯೆ ಪರಶಸ್ತಿ" ಗೆ ಆಯ್ಕೆಯಾದರು.

***** ಅಂತ್ಯ *****

ಮೂಜಿಯ ಮ್ಯಾಜಿಕ್ ಆಫ್ ದಯೆ ರಚನಿಕಾರರ ಬಗ್ಗೆ:

ಶೇವೇತಾ ಬಾಲಾ ಅವರು 2020 ರಲ್ಲ್ "ಮೂಜೀಸ್ ಮ್ಯಾಜಿಕ್ ಆಫ್ ದಯೆ"

ಬರಿದಾಗ 10 ವರ್ಷ ವಯಸ್ಸಿನವರಾಗಿದ್ದರು ಮತ್ತು ಆನ್‌ಲೈನ್ ಶಾಲೆಯಲ್ಲ್ 5

ನೇ ತರಗತಿ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿನಿ - ಲಾರಿಲ್ ಸ್ಪೋರಂಗಿಸ್ ಸ್ಕೂಲ್.

ಶೇವೇತಾ ಅವರ ಸಹೋದರ ಸಹನಾ ಬಾಲಾ ಅವರು 15 ವರ್ಷ ವಯಸ್ಸಿನವರು ಮತ್ತು

ಕ್ಯಾಲಿಫೋರ್ನಿಯಾದ ಸ್ಯಾನ್ ಜೋಸೆನಲ್ಲ್‌ರುವ ಲಿನ್‌ಬ್ರೂಕ್ ಹೈಸ್ಕೂಲನಲ್ಲ್ 9 ನೇ ತರಗತಿ

ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿನಿಯಾಗುವಾಗ ಕಥೆಯನ್ನು ಪರಿಚಿತರು.

ಮೂಜಿ ಮತ್ತು ಮಕ್ಕಳ ದಯೆ ನೆಟ್‌ವರ್ಕ್‌ಗಾಗಿ ಅವರ ದಯೆ ಕೆಲಸಗಳು:

ಕಥೆಗಳು:

- ಮಿಯಾ ಮತ್ತು ಮೂಜಿ
- ಮೂಜಿಯ ಮ್ಯಾಜಿಕ್ ಆಫ್ ದಯೆ
- ಮೂಜಿ ಮತ್ತು ಸರ್ಕಸ್

ಕವಿತೆ:

- ಮೂಜಿ ಕವಿತೆ

ಒಗಟುಗಳು:

- ಮೂಜಿ ಪದಗಳ ಹುಡುಕಾಟ
- ಪದಗಳನ್ನು ಬಿಚ್ಚಿ

ಪೋಸ್ಟರ್‌ಗಳು (ಕೋವಿಡ್ ಸಾಂಕ್ರಾಮಿಕ ಸಮಯದಲ್ಲ್ ಮೊದಲೇ ರಚಿಸಲಾಗಿದೆ):

ಮಾಸ್ಕ್ ಧರಿಸಿ ಎಂದು ಮೂಜಿ ಹೇಳುತ್ತಾರೆ

ಮೂಜಿ ಕೈ ತೊಳೆಯುತ್ತಾಳೆ

ಮೂಜಿಯ ಆರ್ಕೈವ್‌ರಾ ಸಾಹಸ

ಸಂಗೀತದ ಪರಯಾಣದ ಮೂಲಕ ದಯೆಯನ್ನು ಕಂಡುಹಿಡಿಯುವುದು
ಟಾಮ್ ಈಸ್ಟನ್ ಅವರಿಂದ (ಫಾರ್ಮರ್ ಟಿಡ್ ಮತು ಮೂಜಿ ಸಹಾಯ)
ಕೋಟೀ ಓಲ್ಡೆನ್ ವೈವರಾಸಿದ್ದಾರ್

[ಪುಟ 3]

ಈಗ ಟೈನ್ ಟಿನ್ ಟಾರಿಯಾಂಗಲ್ ಮೂಜಿಯ ಬಿಗ್ ಆರ್ಕೈವ್‌ರಾವನ್ನು ಹೇಗಿ ಸೇರಿಸಿಕೊಂಡರು ಎಂಬ ಕಥೆಯನ್ನು ಕೇಳೋಣ!

[ಪುಟ 4]

ಮೂಜಿ ಹನು ಎಷ್ಟು ಕರುಣಾಳು ಎಂದು ಈಗ ಎಲ್ಲರಾಗೂ ತಿಳಿದಿದೆ. ಅವಳಿಗಿಂತ ಯಾವುದೇ ಜೀವಿ ದಯೆಯಿಲ್ಲ.

ಆರ್ಕೈವ್‌ರಾದ ಹೊಸ ವಾದ್ಯಮ ಕೊಟೀಟಿಯ ಬಾಗಲಲ್ ಬಂದಾಗ ಮೂಜಿ ತನ್ನ ಬಾಲದಿಂದ ನೋಟಗಳನ್ನು ಸಾಧನವಾಗಿ ಫಿಲಿಕ್ ಮಾಡುತ್ತಾ ನಾಂತಿದ್ದಾಳಿ.

[ಪುಟ 5]

ಮತು ಮೂಜಿ ಹೇಳುತ್ತಾರಾ, "ಹಾಯ್, ಲಿಟಲ್ ಫಿಲೋ. ನನ್ನ ಹೆಸರು ಏನು?"
"ನನ್ನ ಹೆಸರು ಟೈನ್ ಟಿನ್ ಟಾರಿಯಾಂಗಲ್, ಆದರೆ ಎಲ್ಲರೂ ನನ್ನನ್ನು ಟಿಟಿ ಎಂದು ಕರೆಯುತ್ತಾರೆ" ಎಂದು ಮೂಜಿಗೆ ಟಿಟಿ ಹೇಳುತ್ತಾರೆ.

[ಪುಟ 6]

"ನೀವು ಇಲ್ಲೇ ಏಕೆ ಇದ್ದೀರಿ?" ಎಂದು ಮೂಝಿ ಕೇಳುತ್ತಾಳೆ.
TT ಹೇಳುತ್ತಾರೆ, "ನಾನು ^{big} ಆರ್ಕೈವ್‌ರಾವನ್ನು ಸೇರಲು ಇಲ್ಲಿದೆದ್ದೇನೆ, ಆದರೆ ನನಗೆ ಭಯವಾಗಿದೆ."
"ನೀವು ಯಾಕೆ ಭಯಪಡುತ್ತೀರಿ?" ಎಂದು ಮೂಝಿ ಕೇಳುತ್ತಾಳೆ.
TT ಹೇಳುತ್ತಾರೆ, "ನಾನು ಚಿಕ್ಕವನಾಗಿರುವುದರಿಂದ; ಇತರ ಎಲ್ಲಾ ಉಪಕರಣಗಳಿಗಿಂತ ಚಿಕ್ಕದಾಗಿದೆ. ನಾನು ಹೊಸಬ. ನನಗೆ ಬೇರೆ ಯಾವುದೇ ಉಪಕರಣಗಳು ತಿಳಿದಿಲ್ಲ. ಮತು ನಾನು ಸಂಗೀತವನ್ನು ನುಡಿಸುವಾಗ ನಾನು ಮಾಡುವ ಧ್ವನಿ ನನಗೆ ತಿಳಿದಿಲ್ಲ! "
ಮೂಜಿ ಹೇಳುತ್ತಾರೆ, "ಸರಿ, ನನ್ನ ಹೊಸ ಪುಟ ಸ್ನೇಹಿತ, ನನಗೆ ಎಲ್ಲಾ ವಾದ್ಯಗಳು ತಿಳಿದಿವೆ ಮತು ನಾನು ಅವರಿಗೆ ನಮಗೆ ಪರಿಚಯಿಸುತ್ತೇನೆ.
ನಿಮ್ಮ ಧ್ವನಿಯನ್ನು ಕಂಡುಹಿಡಿಯಲು ನಮಗೆ ಸಹಾಯ ಮಾಡಲು ನಾವು ಸಂತೋಷಪಡುತ್ತೇವೆ. ನಾವು ಸ್ಟಾರ್‌ಂಗ್ ವೈಭವಕ್ಕೆ ಹೋಗೋಣ!"

[ಪುಟ 7]

ಮೂಝಿ ಸೆಲ್‌ಲಿಗಿ ಸೂಚಿಸಿದಂತೆ ಅವಳು ಚಾರ್ಲಿ ಸೆಲ್‌ಲಿಗಿ ಆರ್ಕೈವ್‌ರಾದ ಅತೀಯಂತ ಹಳೆಯ ಸದಸ್ಯರಲ್ ಒಬ್ಬರು ಎಂದು ಟಿಟಿಗೆ ಹೇಳುತ್ತಾಳೆ.
ಮೂಝಿ ಇನ್ನೇನು ಹೇಳಬೇಕೆಂದು ಕೇಳಲು ಟಿಟಿ ಕಾಯುವುದಿಲ್ಲ, ಅವನು ಸೆಲ್‌ಲಿಗಿಗೆ ಓಡಿಹೋಗಿ, "ನಾನು ಟಿನ್ ಟಾರಿಯಾಂಗಲ್. ನನ್ನ ಧ್ವನಿಯನ್ನು ಕಂಡುಹಿಡಿಯಲು ನೀವು ನನಗೆ ಸಹಾಯ ಮಾಡಬಹುದೇ? "

[ಪುಟ 8]

"ನನ್ನನ್ನು ಬಿಟ್ಟುಬಿಡಿ. ನಾನು ಅಭ್ಯಾಸ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದೇನೆ. ನಿಮ್ಮಂತಹವರಿಗೆ ಸಹಾಯ ಮಾಡಲು ನಾನು ತುಂಬಾ ಮುಖ್ಯ ಮತು ಕಾರ್ಯನಿರತನಾಗಿದ್ದೇನೆ. ಚಿಕ್ಕ ವಯಸ್ಸಿನ ಒಂದನ್ನು ನೋಡಲು ಹೋಗಿ; ಅವು ಚಿಕ್ಕದಾದ ತಂತಿಗಳನ್ನು ಹೊಂದಿರುತ್ತವೆ ಮತು ಚಿಕ್ಕ ವಸ್ತುಗಳನ್ನು ಇಷ್ಟಪಡುತ್ತವೆ. ಬಹಳ ಅವರು ನಿಮ್ಮನ್ನು ಇಷ್ಟಪಡುತ್ತಾರೆ, "ಚಾರ್ಲಿ ಸೆಲ್‌ಲಿಗಿ ಗುಡುಗಿದರು.

[ಪುಟ 9]

ಟಿಟಿ ಮೂಜಿಯ ಬಳಿಗೆ ಹಿಂತಿರುಗಿ, "ಅವನು ತುಂಬಾ ಒಳ್ಳೆಯವನಲ್ಲ" ಎಂದು ಹೇಳುತ್ತಾನೆ.
"ಟಿಟಿ, ಎಲ್ಲಾ ಸ್ಟಾರ್‌ಂಗ್ ವಾದ್ಯಗಳು ಚಾರ್ಲಿ ಸೆಲ್‌ಲಿಗಿನಂತೆ" ಎಂದು ಮೂಜಿ ಹೇಳುತ್ತಾರೆ.

[ಪುಟ 10]

ಇದ್ದಕ್ಕಿದ್ದಂತೆ ಬೇಯಾಕ್‌ಸೆಟ್ ಬಾಸ್ ಕೂಗುತ್ತಾನೆ, "ಹೇ ಮನುಷ್ಯ, ಜಿಂತ್ರಿಬೀಡ - ತಂಪಾಗಿ! ನಾವೆಲ್ಲರೂ ಹಾಗೆಲ್ಲ ಗೆಳೆಯ! ನಾವೆಲ್ಲರೂ ಜೊತೆಯಾಗುತ್ತೇವೆ! ಸರಿ, ಕನಿಷ್ಠ ಇಲ್ಲೇ ಬಾಸ್‌ಲ್‌ಯಾಂಡ್‌ನಲ್ಲಾದರೂ ನಾವೆಲ್ಲರೂ ಜೊತೆಯಾಗುತ್ತೇವೆ!

[ಪುಟ 11]

ಮತ್ತೆ ಮಯೋಲಾ ವಾಯೋಲಾ ಸೋರಿಸುತ್ತಾರೆ, "ಟಾಟ, ದಯವಿಟ್ಟು ನೋಡು ಮೊದಲು ಭೇಟಿಯಾಗುವ ಮೂಲಕ ಎಲ್ಲಾ ಸೆಟ್‌ಗಳಿಗೆ ವಾದ್ಯಗಳನ್ನು ನೋಡಿಸಬೇಡಿ. ಆದಾಗ್ಯೂ, ನೋಡು ಪಾಟೀಲುಗಳೊಂದಿಗೆ ಮಾತನಾಡಬೇಕು ಎಂದು ಚಾರ್ಲಿ ಹೇಳಿದರು. ಅವರು ಹೆಚ್ಚು ಮತ್ತೆ ವೇಗವಾಗಿ ಅಡುತ್ತಾರೆ ಮತ್ತೆ ಉತ್ತಮ ಮತ್ತೆ ಸೋಪರ ಗುಂಪಾಗಿದ್ದಾರೆ.

[ಪುಟ 12]

ಆದ್ದರಿಂದ ಮೂಜಿ ಮತ್ತೆ ಟಾಟ ಲೋರಿಸ್ಟಾ ವಯೋಲಾ ಅನ್ನು ಭೇಟಿಯಾಗಲು ಹೋಗುತ್ತಾರೆ ಮತ್ತೆ ಮೂರು ಹೇಳುತ್ತಾರೆ, "ಹಲೋ, ಲೋರಿಸ್ಟಾ. ಇದು ನನ್ನ ಹೊಸ ಸೋಪಾ ಮತ್ತೆ ಇದು ಅವನ ಮೊದಲ ಪೂರ್ವಾಭ್ಯಾಸ, ಆದರೆ ಅವನಿಗೆ ಅವನ ಧ್ವನಿಯನ್ನು ಕಂಡುಹಿಡಿಯಲಾಗಲಿಲ್ಲ. "ನಿಮ್ಮ ಶಬ್ದವೆಲ್ಲವೂ? ನನಗೆ ಧ್ವನಿ ಇಲ್ಲದಿದ್ದರೂ ನನಗೆ ಏಕೆ ನಿನಪ್ಪಿ. ಆದರೆ ನಂತರ ನನ್ನ ಧ್ವನಿಯ ರಹಸ್ಯವನ್ನು ನಾನು ಕಂಡುಕೊಂಡೆ, "ಎಂದು ಲೋರಿಸ್ಟಾ ವಯೋಲಾ ಹೇಳುತ್ತಾರೆ.
 ¹¹ ಹೇಳುತ್ತದೆ, "ನಿಮ್ಮ ಧ್ವನಿಯ ರಹಸ್ಯ?"
 "ಹೌದು, ನನಗೆ ರಹಸ್ಯವೊಂದರ ನನ್ನ ಬಿಲ್ಲು. ಇಲ್ಲ, ನೋಡು ಪರಯತ್ನಿಸಿ, ಬಿಲ್ಲು ನಿಮ್ಮ ಒಳಗಿನಿಂದ ಸಂಗೀತವನ್ನು ಜೊಮ್ಮುವಂತೆ ಮಾಡುತ್ತದೆ!

[ಪುಟ 13]

ಆದ್ದರಿಂದ ಟಾಟ ಬಿಲ್ಲನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ಅದನ್ನು ತನ್ನ ಬಲಭಾಗದಲ್ಲೇ ಜಿಲ್ಲೆ ಪರಾರಂಭಿಸುತ್ತಾನೆ, ಆದರೆ ಶಬ್ದವೆಲ್ಲ. ಟಾಟಿಯ ಬಿಲ್ಲನ್ನು ಲೋರಿಸ್ಟಾಗೆ ಹಿಂತಿರುಗಿಸಿ ಹೇಳುತ್ತಾನೆ, "ಧನ್ಯವಾದಗಳು, ಶರೀರವು ಪಾಟೀಲು. ಬಿಲ್ಲು ನನ್ನ ಧ್ವನಿಯ ರಹಸ್ಯವೊಂದು ನಾನು ಭಾವಿಸುವೆಲ್ಲ. "ಟಾಟ, ಜಿಂಟಿಬೇಡಿ. ನಿಮ್ಮ ಧ್ವನಿಯನ್ನು ನೋಡು ಕಾಣಬಹುದು. ಮತ್ತೆ ನಿಮ್ಮ ಏನು ಗೊತ್ತೆ? ನೋಡು ಮತ್ತೆ ನಾನು ಈ ಸೋಪಾತರಾಗಿದ್ದೇವೆ. ನಿಮ್ಮ ಧ್ವನಿಯನ್ನು ನೋಡು ಕಂಡುಕೊಂಡ ತಕ್ಷಣ, ನೋಡು ಹಿಂತಿರುಗಿ ಮತ್ತೆ ಯಾವಾಗ ಬೇಕಾದರೂ ನಮ್ಮೊಂದಿಗೆ ಆಟವಾಡಬಹುದು. ಮೂಜಿ, ನೋಡು ಯಾಕೆ ¹² ಅನ್ನು ಮಡವೊಂಡೆಗಳಿಗೆ ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳಬಾರದು; ಅವರು ನಿಮ್ಮ ಸಹಾಯ ಮಾಡಲು ತುಂಬಾ ಸಂತೋಷಪಡುತ್ತಾರೆ ಎಂದು ನನಗೆ ಖಾತ್ರಿಯಿದೆ.

[ಪುಟ 14]

ಅವರು ಹೊರಡಲು ತೆರುಗುತ್ತಿರುವಾಗ, ಮೂಜಿ ಟಾಟಿಗೆ ಹೇಳುತ್ತಾಳೆ, "ಈಗ ನಿಮ್ಮ ಉತ್ತಮವಾಗಿದೆಯೇ?"
 "ಹೌದು. ಲೋರಿಸ್ಟಾ ಮತ್ತೆ ಅವಳ ಸೋಪಾತರ ನನಗೆ ಒಳ್ಳೆಯವರು ಮತ್ತೆ ಕರುಣಾಮಯಿಯಾಗಿದ್ದರು, ಬಿಗ್ ಬಾಸ್ ಕೂಡ ಒಳ್ಳೆಯವರಾಗಿದ್ದರು. ನಾನು ಅವರೊಲರನ್ನೂ ಇಷ್ಟಪಟ್ಟೆ"
 ¹³ ಟಾಟ ಹೇಳುತ್ತಾರೆ.

[ಪುಟ 15]

ಮೂಜಿ ಮೊದಲ ಕುರ್ಚಿ ಕಾಲಾರಿನಿಟ್ಟ ಕಡೆಗೆ ತನ್ನನ್ನು ಪ್ರಜ್ಞಿಸುತ್ತಾಳೆ ಟಾಟಿಗೆ ಸೂಚಿಸುತ್ತಾನೆ. ಮತ್ತೆ ಟಾಟ ಹೇಳುತ್ತಾರೆ, "ಕೆಷಮಿಸಿ, ಮೇಡಂ. ನನ್ನ ಹೆಸರು ಟೈನಿ ಟೈನಿ ಟೆರಿಯಾಂಗಲ್. ನಾನು ನನ್ನ ಧ್ವನಿಯನ್ನು ಹುಡುಕುತ್ತಿದ್ದೇನೆ. ನೋಡು ನನಗೆ ಸಹಾಯ ಮಾಡಬಹುದೇ? "

[ಪುಟ 16]

ರೇಡಾ ಕಾಲಾರಿನಿಟ್ಟ ಹೇಳುತ್ತಾರೆ, "ನಿಮ್ಮ ಸ್ವಲ್ಪ ನರವಿದೆ! ನೋಡು ತೆರಿಸೋನ. ನೋಡು ಆರ್ಟಿಸ್ಟರಾದ ಹಿಂಭಾಗದಲ್ಲೇ ಸೇರಿರುವೆ. ಆರ್ಟಿಸ್ಟರಾದ ಹಿಂಭಾಗದಲ್ಲೇ ತೆರಿಸೋನಗಳನ್ನು ಏಕೆ ಹಾಕುತ್ತಾರೆ ಎಂದು ನಿಮ್ಮ ತಿಳಿದಿದೆಯೇ? ಏಕೆಂದರೆ ನೋಡು ಮುಖವಲ್ಲ! ನನ್ನನ್ನು ಬಿಟ್ಟುಬಿಡು. ನಿಮ್ಮ ಸ್ಥಳದಲ್ಲೇ ಹೋಗಿ; ಹಿಂದಿನ ಸಾಲಿನಲ್ಲೇ!"

[ಪುಟ 17]

ತೆರಿಸೆರಿಸಿದ ಭಾವನೆಯಿಂದ, ಟಾಟ ಮೂಜಿಯ ಕಡೆಗೆ ಹಿಂತಿರುಗುತ್ತಾನೆ, ಮತ್ತೆ ಮೂರು ಹೇಳುತ್ತಾನೆ, "ಬನ್ನಿ, ಜಿಕ್ಕ ಸೋಪಾ. ನೋಡು ಮಡವೊಂಡೆಗಳ ಮೂವರನ್ನು ಭೇಟಿಯಾಗಬೇಕೆಂದು ನಾನು ಬಯಸುತ್ತೇನೆ: ಬಿಲ್ಲು ಜೋ ಪೆಕ್‌ಕೊಲೊ, ಒಲಿವಿಯಾ ಒಬೊ ಮತ್ತೆ ಹಾಬಸ್ ಬಾಸ್‌ಸೊನ್. ನಿಮ್ಮ ಧ್ವನಿಯನ್ನು ಕಂಡುಹಿಡಿಯಲು ಅವರು ನಿಮ್ಮ ಸಹಾಯ ಮಾಡಬಹುದು ಎಂದು ನಾನು ಭಾವಿಸುತ್ತೇನೆ.

[ಪುಟ 18]

ಅವರು ಒಟ್ಟಿಗೆ ನಡೆಯುತ್ತಾರೆ, ಮತ್ತೆ ಮೂಜಿ ಹೇಳುತ್ತಾರೆ, "ಇದು ನನ್ನ ಸೋಪಾ, ಟಾಟ. ಅವರು ಆರ್ಟಿಸ್ಟರಾಗೆ ಹೊಸವರು ಮತ್ತೆ ಅವರು ತಮ್ಮ ಧ್ವನಿಯನ್ನು ಕಂಡುಹಿಡಿಯಬೇಕು.

ಬಾಲ್‌ಲಾ ಜೋ ಪಾಕೆಕ್‌ಲೊಲೊ ತವರಾತವಾಗ್ ಚಾಲಿಪಾಲಿ, “ಹೇ, ಚಾಕೆಕ ವಾಯಕೆತಾ! ನನನ ಧವನಾಯನನು ಕಂಡುಹಾಡಿಯಲು ನನಗಿ ಕೇವಲ 10 ಸೆಕೆಂಡುಗಳು ತಿಗಿದುಕೊಂಡಿತು. ನೇಮ ಆ ದಾಖಲೆಯನನು ಸೋಲಿಸಬಹುದು ಎಂದು ನೇಮ ಭಾವಿಸುತ್ತೇರಾ? ”

[ಪುಟ 19]

ಒಲಿವೆಯಾ ಒಬ್ಬೊ ಶಾಂತವಾಗ್ ಹೇಳುತ್ತಾರಾ, “ಬಾಲ್‌ಲಾ ಜೋ, ಟಿಟಿ ಪರವಾಗ್‌ಲಲ್. ಹಾಗಾದರೆ ನೇಮ ನಾಮ್‌ಮ ಧವನಾಯನನು ಹುಡುಕುತ್ತಾದೋರಾ? ಸರಾ, ನಾಮ ಪರತೆಯೊಬ್ಬರೂ ನಮ್‌ಮೊಳಗಿ ನಮ್‌ಮದೇ ಆದ ಧವನಾಯನನು ಹೊಂದಾದೇವೆ. ಈ ಪೊಭಾಗದಲ್‌ಲಾ ನಮ್‌ಮಲ್‌ಲಾ ಹೆಚ್‌ಚಿನವರಾಗಿ ರೋಡ್‌ಸ ರಹಸ್ಯವಾಗಾದಿ. ಇಲ್‌ಲಾ, ಟಿಟಿ, ನನನ ರೋಡ್ ಅನನು ಪರಯತ್‌ನಾಸಾ. ಬಹುಶಃ ಇದು ನಾಮ್‌ಮ ಧವನಾಯ ರಹಸ್ಯವಾಗ್‌ರಬಹುದು. ಮತ್ತೆ ಹುಬ್‌ಸನ್ ಬಾಸ್‌ಸೂಸ್ ಸೇರಿಸುತ್ತಾರಾ, “ಹೌದು, ಅದು ಯಾವಾಗಲೂ ನನಗಿ ಕೆಲಸ ಮಾಡುತ್ತದೆ! ರೋಡ್‌ಸ ಇಡೀ ಜಗತ್ತನನು ಕಂಪಿಸುವಂತೆ ಮಾಡುತ್ತದೆ ಮತ್ತೆ ಜೀವಂತವಾಗಿಸುತ್ತದೆ. ಮುಂದುವರೆಯಿರಿ ಮತ್ತೆ ಪರಯತ್‌ನಾಸಾ- ಇದು ಸುಲಭ! ಕೊಡು!”

[ಪುಟ 20]

ಟಿಟಿ ಜೊಂಡು ತಿಗಿದುಕೊಂಡು ಬಾಯಿಗಿ ಹಾಕಿಕೊಂಡು ಊದುತ್ತಾನೆ. (ಊದುವ ಶಬ್ದ) ಆದರೆ, ಶಬ್ದವೊಲ್‌ಲ. ಆದರೆಂದ ಟಿಟಿ ನೋಡುತ್ತದೆ ಶರೇಮತಿ ಓಬ್ಬೋಗಿ ಹೊತ್ತಾಗಿ ಹೇಳುತ್ತಾನೆ, “ಧನಯವಾದಗಳು, ಶರೇಮತಿ ಓಬ್ಬೋ, ನೇಮ ತುಂಬಾ ಕರುಣಾಮಯಿ. ರೋಡ್ ರಹಸ್ಯವಲ್‌ಲ. ರೋಡ್ ನಮಗಾಗಿ ಸುಂದರವಾಗಿ ಕೆಲಸ ಮಾಡುತ್ತದೆ, ಆದರೆ ಅದು ನನಗಿ ಕೆಲಸ ಮಾಡುವದೊಲ್‌ಲ. “ನೇಮ ನಾಮ್‌ಮ ಧವನಾಯನನು ಕಂಡುಕೊಳ್ಳುತ್ತಾರಾ, ನೇಮ ಮಾಡುತ್ತಾರಾ ಎಂದು ನನಗಿ ತಿಳಿದಿ. ಇಲ್‌ಲಾದಿ ಒಂದು ಉಪಾಯ. ನೇಮ ಲೋಹದಿಂದ ಮಾಡಲ್ಪಟ್ಟಿರೋರಾ! ನೇಮ ಮತ್ತೆ ಮೂಜಿ ಹೆತಾಳಿ ಪೊಭಾಗವನನು ಏಕೆ ಪರಯತ್‌ನಾಸಬಾರದು? ಅವರು ನಮ್‌ಮ ಪಕೆದಲ್‌ಲಾಯಿ ಇದೇದಾರಾ? ”

[ಪುಟ 21]

ಟಿಟಿ ನಡೆದುಕೊಂಡು ಹೋಗುತ್ತಾರುವಾಗ ಹೊಳೆಯುವ ಕೊಂಬುಗಳು, ತುತ್ತೂರಾಗಿಗಳು ಮತ್ತೆ ಟೆರಂಬೋನಗಳನನು ನೋಡುತ್ತಾ,

[ಪುಟ 22]

ಅವನು ಅಕಸ್ಮಾತ್‌ವಾಗಿ ಒಂದು ದೊಡ್ಡ ವಾದ್ಯಕೆಕೆ ಬಡ್ಡುಕೊಳ್ಳುತ್ತಾನೆ. 11 ಆರಕ್‌ಸೆಟ್‌ರಾ ಬುಲ್‌ಲಾ ಮ್ಯಾಕಸ್‌ ಟುಬಾಗ್ ಬಡ್ಡುಕೆತು. ಮ್ಯಾಕಸ್‌ ಟೆಯೂಬಾ ಗುಡುಗತಾ, “ನೇಮ ಎಲ್‌ಲಾಗಿ ಹೋಗುತ್ತಾದೋರಾ ಎಂದು ನೋಡ್, ಚಾಕೆಕ ಪೆಪ್ ಕೇರಲು ಧವನಾಯಲ್‌ಲಾ! ನಾನು ನಾನನನು ಸ್ಫೋಟಿಸುವ ಮೊದಲು ಇಲ್‌ಲಿಂದ ಹೊರಡು ಇಲ್‌ಲಿಂದ ಹೊರಗಿ!”

[ಪುಟ 23]

ಮತ್ತೆ ಮೂಜಿ ಹೇಳುತ್ತಾರಾ, “ಮ್ಯಾಕಸ್‌ ಟುಬಾ, ಅದು ದಯೆಯಿಲ್‌ಲ. ಅವರು ಯಾವದೇ ಹಾನಿ ಅರಧವಲ್‌ಲ; ಇದು ಅಪಘಾತವಾಗ್‌ತೆತು. ಇದು ಅವನ ಮೊದಲ ದಿನ, ಮತ್ತೆ ಅವನು ತನನ ಧವನಾಯನನು ಹುಡುಕುತ್ತಾದಾನೆ. ಮ್ಯಾಕಸ್‌ ಟೆಯೂಬಾ ಅವರ ಹೊಳೆಯುವ ಹೆತಾಳಿ ಚರಮಮ ಮುಜುಗರದಿಂದ ಕೊಪಾಗುತ್ತಾದಂತೆ, ಅವನು ಗೋಣಗುತ್ತಾನೆ ಮತ್ತೆ ನರಳುತ್ತಾನೆ ಮತ್ತೆ ತನನ ಗಂಟಲನು ತಿರಮಗೊಳಿಸುತ್ತಾನೆ ಮತ್ತೆ ಹೇಳುತ್ತಾನೆ, “ಆಹ್, ಕೆಷಮನಿ. ನಾನು ನನನ ಹೊರತು ಯಾರ ಬಗ್‌ಗಿಯೂ ಯೋಚಿಸುತ್ತಾರಲೊಲ್‌ಲ. ಹೇ! ಬಹುಶಃ ಆ ಜಾರು, ಸ್ಲೈಡ್‌ಂಗ್ ಟೆರಮ್‌ಬೋನ್ ನಾಮ್‌ಮ ಧವನಾಯನನು ಕಂಡುಹಾಡಿಯಲು ಸಹಾಯ ಮಾಡುತ್ತದೆ.

[ಪುಟ 24]

ಮೂಜಿ ಯಾವಾಗಲೂ ದಯೆಯಿಂದಿರಾ ಎಂದು ಹೇಳುವದನನು ನಿನಪಾಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಾ, ಟಿಟಿ ನೇರವಾಗ್ ಎದ್ದುನಂತು ಮ್ಯಾಕಸ್‌ ಟುಬಾಗ್ ಹೇಳುತ್ತಾನೆ, “ಈ ಸಲಹೆಗಿ ಧನಯವಾದಗಳು, ಮೆ. ಟುಬಾ. ನೇಮ ತುಂಬಾ ದೊಡ್ಡವರು ಮತ್ತೆ ಪರಕಾಶಮಾನರು. ನಾನು ಟೆರಂಬೋನ್ ಅನನು ನೋಡಲು ಹೋಗುತ್ತೇನೆ ಮತ್ತೆ ನನನ ಧವನಾಯನನು ಕಂಡುಹಾಡಿಯಲು ಅವನು ನನಗಿ ಸಹಾಯ ಮಾಡಬಹುದೇ ಎಂದು ಕೇಳುತ್ತೇನೆ. ಗೆರಫ್ ಮ್ಯಾಕಸ್‌ ಟೆಯೂಬಾ ಮತ್ತೆತಗಾಗಿ, “ನನನ ಸಂತೋಷ. ಅದ್ವೈಟ್, ಮಗು, ಮತ್ತೆ ಆರಕ್‌ಸೆಟ್‌ರಾಕೆಕೆ ಸವಾಗತ.

[ಪುಟ 25]

ಮೂರು ಟಿಟಿಯನನು ಕೇಳುತ್ತಾರಾ, “ನಾಮ್‌ಮ ದಯೆಯು ಮ್ಯಾಕಸ್‌ನ ರಾಗವನನು ಬದಲಾಯಿಸಲು ಹೇಗಿ ಸಹಾಯ ಮಾಡ್‌ದೆ ಎಂದು ನೇಮ ಗಮನಿಸಿದೋರಾ?”

[ಪುಟ 26]

ಆಗಲೇ ರಾಮನ್ ಟೆರಂಬೋನ್ ಹೇಳುತ್ತಾರಾ, “ಹೇ ಕಂಪಾದೆರೆ, ಇಲ್‌ಲಾ ಸ್ಲೈಡ್ ಮಾಡ್. ನಾನು ರಾಮನ್. ಇಡೀ ಹೆತಾಳಿ ಪೊಭಾಗಮ ನಾಮ್‌ಮೊಂದಿಗಿ ಯಾವದೇ ದನದ ಮಾಂಸವನನು ಹೊಂದೊಲ್‌ಲ.

ಆಗ ಅವಾ ಹಾರ್ನ್ ಹೇಳುತ್ತಾರಾ, "ನೇಮ ನೋಮ ಧವನೆಯನು ಹುಡುಕುತ್ತದೋರಾ? ನಮಮ ಧವನೆಯ ರಹಸ್ಯವೊಂದರ ಬಹಳಷ್ಟು ಗಾಳಿ ಮತ್ತೆ ಮುಖವಾಣಿ. ಕೇಳು..."

[ಪುಟ 27]

"ನಾನು ಡೋನಾಲ್ಡ್ ಟರಂಪ್‌ಟ್, ನನಗೆ ಎಲ್ಲದರ ಬಗ್ಗೆ ಸಾಕಷ್ಟು ತಿಳಿದಿದೆ! ರಾಮನ್, ಟಿಟ್‌ಗೆ ನೋಮ ಮುಖವಾಣಿ ನೋಡು! ಬಹುಶಃ ಇದು ಅವನ ಧವನೆಯ ರಹಸ್ಯವಾಗಿದೆ. ನೇಮ ಮಾಡಬೇಕಾಗಿರುವುದು ನೋಮ ತುಟಿಗಳನ್ನು ಝೇಂಕರಿಸುವುದು ಮತ್ತೆ ನೌಜವಾಗಿಯೂ ಗಟ್‌ಟಿಯಾಗು ಬೇಸುವುದು.

[ಪುಟ 28]

ಆದ್ದರಿಂದ ಟಿಟ್ ಮೌತ್‌ಪೇಸ್ ಅನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ಹೊಡೆಯುತ್ತಾನೆ ಮತ್ತೆ ಹೊಡೆಯುತ್ತಾನೆ. ಆದರೆ ಶಬ್ದವೆಲ್ಲ. ನೌರಾಶಿಗೊಂಡ ಟಿಟ್ ಮೌತ್‌ಪೇಸ್ ಅನ್ನು ಮತ್ತೆ ರಾಮನ್ ಟರ್ರೊಂಬೋನ್‌ಗೆ ಹಸ್ತಾಂತರಿಸುತ್ತಾ, "ಧನೆಯವಾದಗಳು, ರಾಮನ್, ಆದರೆ ಮೌತ್‌ಪೇಸ್ ನನಗೆ ಕೆಲಸ ಮಾಡುವುದಿಲ್ಲ. ಇದು ನೋಮಗೆ ಮತ್ತೆ ನೋಮ ಹೊಳೆಯುವ ಹೌತ್‌ಪೇಸ್ ಸ್ನೇಹಿತರಾಗಲಿ ಉತ್ತಮವಾಗಲಿ ಕಾರ್ಯನಿರ್ವಹಿಸುತ್ತದೆ. ನೇವೆಲ್ಲರೂ ತುಂಬಾ ಚೆನ್ನಾಗಿ ಧವನಿಸುತ್ತಾರೆ! ಈ ಆರ್‌ಕೆ‌ಸೆಟ್‌ರಾದಲ್ಲೂ ಮನುಗುತ್ತಿರುವುದಕ್ಕಿ ನನಗೆ ಹೋಮೆಯಾಗುತ್ತದೆ."

[ಪುಟ 29]

ಅವರು ಹೊರಟು ಹೋಗುವಾಗ ಮೂರು ಟಿಟ್‌ಗೆ ಹೇಳುತ್ತಾಳೆ, "ಮೌತ್‌ಪೇಸ್‌ನೊಂದಿಗೆ ತುಂಬಾ ಕಷ್ಟಪಟ್ಟು ಪರಯತ್ನಿಸಿದ ಕೆಲಸಗಳಿಗೆ ಮತ್ತೆ ರಾಮನ್ ಮತ್ತೆ ಎಲ್ಲಾ ಹೌತ್‌ಪೇಸ್ ವಾದ್ಯಗಳಿಗೆ ದಯೆ ತೋರಿದ ಕೆಲಸಗಳಿಗೆ ನಾನು ತುಂಬಾ ಹೋಮೆಪಡುತ್ತೇನೆ. ನೋಮ ದಯೆಯು ಇತರರಾಗಲಿ ಒಳ್ಳೆಯದನ್ನು ನೋಡುತ್ತದೆ." "ದಯೆಯಿಂದ ಇರುವುದು ನನಗೂ ಒಳ್ಳೆಯ ಭಾವನೆ ಮೂಡುತ್ತದೆ" ಎಂದು ಟಿಟ್ ಹೇಳುತ್ತಾರೆ. ಟಿಟ್‌ಯು ಇತರ ವಾದ್ಯಗಳ ಕಡೆಗೆ ತನ್ನ ದಯೆಯ ಬಗ್ಗೆ ಒಳ್ಳೆಯದನ್ನು ಅನುಭವಿಸುತ್ತಾನೆ, ಅವನು ಇನ್ನೂ ತನ್ನ ಧವನೆಯನ್ನು ಹುಡುಕುವ ಬಗ್ಗೆ ಆಸಕ್ತಿ ಹೊಂದಿದ್ದಾನೆ.

[ಪುಟ 30]

ಅವರು ಹೇಳುತ್ತಾರೆ, "ಮೂಜಿ, ನಾಮ ತಂತಿಗಳಿಗೆ ಹೋಗಿದ್ದೇವೆ. ನಾಮ ಮರದ ಗಾಳಿಗೆ ಹೋಗಿದ್ದೇವೆ. ನಾಮ ಹೌತ್‌ಪೇಸ್ ವೈಭಾಗಕ್ಕೆ ಹೋಗಿದ್ದೇವೆ.

[ಪುಟ 31]

"ನನ್ನ ಧವನಿಗಾಗಿ ನಾಮ ಬೇರೆಯಲ್ಲ ಹುಡುಕಬಹುದು?"

[ಪುಟ 32]

"ಆಹಾ, ನಾಮ ಹೋಗಿದ ಒಂದು ಸ್ಥಳವಿದೆ. ನಾನು ಇದನ್ನು ಮೊದಲು ಏಕೆ ಯೋಚಿಸಲಿಲ್ಲ? ಅಲ್ಲ! ಅವರು ನನ್ನ ಹಸುವಿನ ಗಂಟೆಯನ್ನು ಇಡುತ್ತಾರೆ. ತಾಳವಾದ್ಯ ವೈಭಾಗಕ್ಕೆ ಹೋಗಲಿ."

[ಪುಟ 33]

ನಂತರ ಅವರು ಜ್ಯಾಕ್ ಟಾಪನಿ ಕೂಗುವುದನ್ನು ಕೇಳುತ್ತಾರೆ, "ಟಿಟ್ ಟರಯಾಂಗಲ್, ಇಲ್ಲ! ಹಂತಿರುಗಿ ಮನುಷ್ಯ. ನಾಮ ಸಂಗೀತ ಮಾಡುವ ನಮಮಲ್ ಹೆಚ್‌ಚಿನವರು ಎದ್ದುನಾಿ ತೆರುಗುವ ಹಿಂದಿನ ಸಲಿಗೆ ಸುಸ್ವಾಗತ. ನಾನು ಬಗ್ಗೆ ಕೇಳಿದ್ದೇನೆ. ನೋಮ ಧವನೆಯನ್ನು ಹುಡುಕುತ್ತಿರುವ ಹೊಸ ತಾಳವಾದ್ಯ ವಾದ್ಯ ನೇಮ ಎಂಬುದು ಪದ. ನೇಮ ಸರಿಯಾದ ಸ್ಥಳಕ್ಕೆ ಬಂದಿದ್ದೇರಾ; ತಾಳವಾದ್ಯವನ್ನು ಇಲ್ಲ! ಮಾತನಾಡಲಾಗುತ್ತದೆ. ನನ್ನ ಸ್ನೇಹಿತರನ್ನು ಆಲಿಸು. ನನಗೆ ಒಂದು ಉಪಾಯವಿದೆ, ನನ್ನ ಆತ್ಮೀಯ ಸ್ನೇಹಿತ, ಕೆಂಡ್‌ನೋಸ್ ಅನ್ನು ನೋಡಲು ನೇಮ ಯಾಕೆ ಹೊರಡಬಾರದು. ಹೇ, ಕೆಂಡ್‌ನೋಸ್! ನೇಮ ಹೊಸ ತೆರಾಕೋನವನ್ನು ಭೇಟಿಯಾಗಬೇಕೆಂದು ನಾನು ಬಯಸುತ್ತೇನೆ. ಅವನು ಒಂದು ರೀತಿಯ ಆತ್ಮ, ಮತ್ತೆ ಪರತೆರೆಯಿಂದ ತುಂಬಿದ್ದಾನೆ; ಅವನಿಗೆ ಕಾರ್ಯರೂಪಕ್ಕೆ ಬರಲು ಸಹಾಯ ಮಾಡು! "

[ಪುಟ 34]

ಮೂಜಿ ಮತ್ತೆ ಟಿಟ್ ಪರಿಸ್ಥಿತಿ ಡೆರಮ್ ಕುಟುಂಬ ಕೆಂಡ್‌ನೋಸ್ ಸ್ನೇಹ-ಡೆರಮ್ ಅನ್ನು ಭೇಟಿಯಾಗಲು ಹೋಗುತ್ತಾರೆ. ಕೆಂಡ್‌ನೋಸ್ ಅವರನ್ನು ಸ್ವಾಗತಿಸುತ್ತಾನೆ, "ಹಲೋ, ಟಿಟ್, ನಾನು ಕೆಂಡ್‌ನೋಸ್. ನಾನು ದೊಡ್ಡ ಬೇಯಾಂಡ್‌ಗಳು, ಸಣ್ಣ ಬೇಯಾಂಡ್‌ಗಳು, ಮಾರ್ಚ್ ಬೇಯಾಂಡ್‌ಗಳು ಮತ್ತೆ ರಾಕ್ ಬೇಯಾಂಡ್‌ಗಳಲ್ಲ ಆಡಿದ್ದೇನೆ. ನನ್ನ ಮತ್ತೆ ನನ್ನ ಸ್ನೇಹಿತರ ಲಯವನ್ನು ಆಲಿಸು. " ಕೆಂಡ್‌ನೋಸ್ ಮತ್ತೆ ಅವನ ಸ್ನೇಹಿತರ ಎಲ್ಲಾ ಶಬ್ದಗಳಿಂದ ಆಶ್ಚರ್ಯಚಕಿತನಾದ ಟಿಟ್, "ವಾವ್!"

ಕೆಯಾಡಿನೆಸ್ ಸೆನೀರ್ ಡೆರಮ್ ಹೇಳುತ್ತದೆ, "ಹೌದು, ಟಿಟಿ, ಮತ್ತು ನಮ್ಮ ಮಂತ್ರಿಯೇ 'ಕೂಲ್ ಒನ್ ನೋಟರ್‌ಗಳು' ಆ ಶಬ್ದಗಳನ್ನು ಮಾಡುತ್ತವೆ ಎಂದು ನಮಗೆ ತಿಳಿದಿದೆಯೇ?"

ನಂತರ ಕೆಯಾಡಿನೆಸ್ ಹತ್ತಿರದಲ್ಲೇ ಮಲಗಿರುವ ಸಣ್ಣ ಬೀಟರ್ ಅನ್ನು ತೋರಿಸುತ್ತಾನೆ ಮತ್ತು "ಟಿಟಿ ಪರಶೀಲಿಸಿ; ಇದು ನಮ್ಮ ಧ್ವನಿಯ ರಹಸ್ಯವಾಗಬಹುದು.

[ಪುಟ 35]

ಬೀಟರ್ ಅನ್ನು ಎತ್ತಿಕೊಂಡು ಟಿಟಿ ಹೇಳುತ್ತಾರೆ, "ನಾನು ಅದನ್ನು ಕಂಡುಕೊಂಡೆ. ನಾನು ನನ್ನ ಧ್ವನಿಯನ್ನು ಕಂಡುಕೊಂಡೆ!"

ಮೂರ್ಝೆ ಸಂತೋಷದಿಂದ ಮೂಕಳಾದಳು ಏಕೆಂದರೆ ಅವಳ ಸ್ನೇಹಿತನು ಅವನು ಹುಡುಕುತ್ತಿರುವುದನ್ನು ಕಂಡುಕೊಂಡನು ... ಅವನ ಧ್ವನಿಯ ರಹಸ್ಯ. ಟಿಟಿ ಇನ್ನೂ ಹಿಂದಿಲ್ಲ.

[ಪುಟ 36]

ಆರ್ಕೆಸ್ಟ್ರಾದ ವೈವಿಧ್ಯವು ತಮ್ಮದೇ ಆದ ಭಾಗಗಳನ್ನು ಅಭ್ಯಾಸ ಮಾಡುವದರಲ್ಲೂ ನೌರತವಾಗಿದೆ ಆದರೆ ನಾವು ಎಲ್ಲರನ್ನೂ ಒಟ್ಟಿಗೆ ಸೇರಿಸಿದಾಗ ಏನಾಗುತ್ತದೆ ಎಂದು ನೋಡೋಣ!

[ಪುಟ 37]

ಮೂಜ್ ನೋವು ನೆನಪಿಟ್ಟುಕೊಳ್ಳಬೇಕೆಂದು ಬಯಸುತ್ತಾರೆ, ನೋವು ದಯೆಯಿಂದ ಇದ್ದಾಗ, ನೋವು ಒಳ್ಳೆಯವರಾಗುತ್ತಾರೆ, ನೋವು ದಯೆ ತೋರುವ ವ್ಯಕ್ತಿ ಒಳ್ಳೆಯವರಾಗುತ್ತಾರೆ ... ಮತ್ತು ನಮ್ಮ ದಯೆಯ ಕೊನೆಯನ್ನು ನೋಡುವ ಪರತೆಯೊಬ್ಬರೂ ಸಹ ಒಳ್ಳೆಯದನ್ನು ಅನುಭವಿಸುತ್ತಾರೆ.

ನೋವು ನೋಡು, ದಯೆಯು ನಮಗೆ ಎಲ್ಲಾ ಒಟ್ಟಿಗೆ ಆಡಲು ಮತ್ತು ಸುಂದರ ಸಂಗೀತ ಮಾಡಲು ಸಹಾಯ ಮಾಡುತ್ತದೆ ... ನಾವು ಎಷ್ಟೇ ಭೀನವಾಗಬಹುದು!