



Миа мен Музи

Мейрмдл к туралы әңгме

Швета Бала

Суретт Сахана Бала



Үлкен қалада Миа есімді қызы өмір сүреді. Миа ойнағанды, билегенді және ән айтқанды жақсы көретін. Мияны адамдарға деген көңілді көзқарасы үшін барлық көрші ұнатты. Миа адамдармен қуана амандасатын, ал олар оны жүздеп күлсіп қарсы алатын.



Бір күн Миа қолында пластикалық стакан су мен бір дорба чипсыбар саябақта серуендеп жүрді. Аяқтағаннан кейін ол оларды қоқыс жәшігіне емес, жерге тастады. Мияның достарының бірі Эмили оның әрекетін көріп, оның қоқысын көргенде қатты таңқалды.

Ол Миаға жақындап: «Неге қоқысты шөпке лақтырдың?» деп сұрады.

Миа: «Жақын жерде қоқыс жәшігі жоқ еді, мен оны сол жерге лақтырып жібердім», - деп жауап берді.

«Сен әлсіз олай етпеуің керек, Миа. Бұл қоршаған ортаға зиян», - деді Эмили.

«Бұл екі кесек қоқыс болды». Миа атап өтті.

«Сіз мұны өз үйіңізде жасайсыз ба? Екі кесек қоқыс қалдырасыз ба?»

Миа ойланғанын, мен сенің жақын арада дұрыс шешім қабылдайтыныңды білемін.

Содан кейін Эмили үйіне қарай жүре бастады, ал Миа негізсіз жатқаны туралы ойлана бастады.



Сол түн Миа көрген ең оғаш түс көрді. Миа түсінде Музиесімді сиырға жақындады.

Музи өзін таньстырды: «Сәлеметсіз бе, Миа! Мен Музимін. Болма қорқады! Мен сенімен саябақта болған оқиға туралы сөйлеуім керек».

Миа: «Көшкентай қоқыс неге соншалықты үлкен мазасыздық туғырады?» деп сұрады.
«Сіздің стегеніңіз қоршаған ортаға зиян. Мен мен бірге келіп, біз әртүрлі жерлерге барып, олардың қоқысқа қалай қарайтынын көреді».

Миа келісті және олар бірге жүре бастады.



Олар орманда серуендеп жүргенде, Миа тоғанда жүз іп жүрген мұңдысөйле йт н аққу ды көрд .

Миа одан: «Сван ханым не болды?» деп сұрады

Аққу былай деп жауап берді: «Мен тамақ шет н және жүзет н тоғанда қоқыс көп. Көб м з қоқыстың кес р не н аш қаламьв. Адамдар қоқыс тастауды қойып, қоршаған ортаға көмектесе бастағанын қалаймын.

Қаз рг мен салыстырғанда көптеген жаратылыстар т р және бақытты болар ед ».

Миа кедей аққу ды көр п, оның қайғылыңғ мес нест генде қатты қынжылды



Көп ұзамай Музи мен Миа соқпақ жүретін орманға серуендеп келді.
Оларды көрді де, бұтақтарылул тұрған өте әлсіз ағашты көрді.
Миа ағаштан: «Мистер Ағаш неге сонша көңілсізсің?» деп сұрады.
Ағаш былай деп жауап берді: «Көпшілігіміз қоректік заттарды алуға кедергі
келтіретін барлық қоқыстарға байланысты жеміс беруді тоқтаттық. Көпшілігіміз ауырып,
әлсізреп бара жатырмыз. Бұл қоқыс тастау әдеті жалғаса берсе, біз жақын арада мәңгілікке
кетеміз. Біз адамдар үшін көп нәрсе жасаймыз. Біз оларға ғажайып табиғатты тамашалай алатын
ұлттық саябақтарды береміз. Біз оларға тыныс алу үшін науа, үйлеріне ағаш, жануарлармен
құстарға орын береміз, бірақ олар бізге зиян тигізеді».

Миа байғұс ағаштың қатты қиналғанын көріп, жүрегі ауырып кетті.



Ағашты барынша тыныштандырғаннан кейін Миа мен Музи ағаш бұтағында жыл ап тұрған мейірмә құсты көрді.

Миа: «Не болды құс? Неге жыл ап тұрсың?»

Құс былай деп жауап берді: «Мен тамақ іздеп жүріп, жерден бір нәрсе көрдім. Мен бұл балапандарды тамақтандыратын тамақ шығар деп ойладым. Қоқыс болып шықты, қазіркі шектен тайлауырып жатыр. Мұның бәрі қоқыс тастайтын адамдардың кесірінен. Неліктен адамдар қоқысты қоқыс жәшігіне тастамай, жерге тастауы керек?»



Миа қатты таңғалғаны сонша, ол өзіннің бір бөлме болған барлық залды көріп жатпай бастады. Өзінде, өзгелерде осы сұмдық қылықтарын жалғастыра берсе, қоршаған ортаның бұл негізін түсінді. Ол мұны байқамай кетіп жатқанын түсінді!

Миа Музиге: «Енді мен қателескенімді түсіндім. Мен Жерде өз үйімде й қарауым керек. Маған айнала көрсетіп, маған назарау дарғаның өз үшін Музиге рахмет».

Музи былай деп жауап берді: «Менің негізгіге тәрбиеленгенімді түсінгеніңізге қуаныштымын айту. Әрқашан мейірімді болуды және қоршаған ортаны сақтауды ұмытпаңыз!».



Дабыл соғылғанда, Миа одан да жарқын және бақытты оянып, өйткені ол Жерді қалай жақсырақ жерге айналдыру керектігін білді. Миа қоршаған ортаны қорғау клубын ашты және қоршаған ортаны қорғау туралы білім мен бөлесті. Ол аспанға қараған кезде, Миа Музидің оған күлп тұрғанын көрді.

Соңы

Миа мен Музидің авторлары туралы

Ше та Бала 2020 жылы «Миа мен Музи» шығармасын жазған кезде 10 жаста және онлайн мектеп - Лорел Спрингс мектебінің 5-сынып оқушысы болған.

Шетаның әпкесі Сахана Бала оқиганы 15 жаста және Калифорния штатындағы Сан-Хосе қаласындағы Линбрук орта мектебінің 9-сынып оқушысы кезінде суреттеген.

Олардың Moozie және Children's Kindness Network үшін жасаған мейірмәлдері:

Әңгімелер:

- Миа мен Музи
- Музидің мейірмәлдік сиқыры
- Музидің жағымды сөздері
- Музи және цирк

Өлең:

- Музи өлеңі

Пазлдар:

- Moozie Word Search
- Сөздерді шешіңіз

Плакаттар (Ковид пандемиясы кезінде ерте жасалған):

- Музи маска киіп жүреді
- Музи қолын жуады

Невергрин қал адағыМуз и ме н ке мп рқосақ

Колин Барса



Барлық құқықтар сақталған

Балалардың мейрмдік желісін шығарған

www.mozie.org

Невегрин қаласағыМузи мен кемп рқосақ

Коллин Барса

СырМузи барынша мейрмд. Одан мейрмд жаратылыс жоқ. Бүр күн таңертеңхат келген кезде ол кемп рқосақпен ақырын ойнады ФермерТед оны тексеруге кетті.

«Музи, саған бірдеңе бар!» ФермерТед пошта жәшігінен қоңыр аяқшалды Оның есімін естеген Музи ешнәрсені басудан сақтанып, ФермерТедке жүгірді. ФермерТед оған конверт берді.

Ішіндегі қағаз:

Құрметті Музи,

Менң атымТалия, маған сәлдең көмегіңіз керек! Невегрин қаласындағы154 Attle Road мекемесіне келіңіз.

Құрметпен,

Талия

«Хмм... Қызық, не болды - деді Музи. «Талияға көмектесу жақсы болар еді». Сол ай Музи, Радуга және ФермерТед жүк көлігімен Невегрин қаласына кетті.

Үшеу қаланы көрмей тұрып, Музи Невегрин қаланың қорқынышты екенін сезді. Бұл қорқынышты болды! Музи оны дауыстап айтпаса да, ол Талияның не үшін жазғанын көрді. Көп ұзамай олар қалаға келді.

Қалада оларЭтл Роудты тапты ФермерТед 154-үйдің есігін қақты ал Талия есіктен ашты «Барлықтарыңға келгендеріңізге рахмет!» — деді Талия үмітпен.

«Біз көмектесуге қуаныштымыз, бірақ нестеуіміз керек?» — деп сұрадыКемп рқосақ. Барлығы ойлады.

Сосын Музи қоқыс жәшігіне қызыға қарады Ол алманың өзегін қоспағанда бос еді.

«МІНЕ БІТТІ!» Музи қуанып кетті. [Коллин бұл фразаны суретте жандандырғысы келеді.]

«Не айтқың келеді?» — деп сұрадыТалия.

«Біз қоқыстарды жинау үшін қоқыс жәшіктерін пайдаланалымыз!» Музи жауап берді.

«Бұл жаман идея болуы мүмкін», — дедіКемп рқосақ. «Біз бұл заттардың қайда болғанын білмейміз».

«Ммм... Ах! Менде жүк көлігінде бірнәрсе бар!» — деді ФермерТед жүк көлігінен қолғаптар мен граблер алып.

ОларЭтл Роудты аяқтағаннан кейін, команда қуанды Содан кейін олар қаланың қалған бөлігін көрді.

«Біз енді ешқашан аяқтамаймыз!» — деп ыңырсыдыТалия. «Жоқ, қалайша!»

«Біз бас тартпауымыз керек», - деді Музи. «Мүмкін бізге қаладан көмек керек шығар».

«Тамаша идея, Музи! Бірақ қалай?» - деп сұрады Талия.

«Уайымдама, Талия, менің жоспарым бар», - деп сендірді Музи.

Музи қала алаңына дейін жүрді және жүрді,

Баяу, бірақ міндетті түрде ауамен толтыра бастады

Бірікпелі Музидің денесі үлкен шар болды

Кішкене дыбыс шықты, басында есту қиын.

Одан кейін дыбыс күшейе түсті

Ол өте жоғары және өте қатты болғанға дейін

Жаңа шыққан дыбысты естген халық шықты

Музи жасаған дыбыс, бұл дыбыс ретінде белгілі

МООООО! [Көпін бұл сөзді суретте жандандырысы келеді.]

Музидің айқайы тоқтаған кезде, барлық адамдар сұрақ қойып, оған қарай жүрді. Сосын Талия

шығып, мәселені түсіндірді. Қала тұрғындары өз қаласының бейберекет екенін түсінді

көмектесуге шешім қабылдады

Ақырында, бүкіл қала таза болды, ал қала тұрғындары Музиді қолдады

«Музи үшін жамбас, жамбас Ура!»

Сонымен, Музи мен Талия қоштасты

- Қош бол, Музи, - деді Талия.

«Қош бол, Талия», - деді Музи. «Егер бізге көмек қажет болса, бізден тартынбаңыз».

Осылайша Музи, Радуга және Фермер Тедевергрин қаладан кетеді. ...

... дегенмен Музидің өзгертуі қажет деп саналды

Автор туралы

Коллин Барса - он екі жасар жүрегі қола, мүмкін күмсі. Тәжірибесі болмаса да, көңіл көтеру үшін кәсіп жасағысы келді.

ФермерТед туралы

Иә, ФермерТед шынайы және ол Mo o zie бренді жасады! Ол өте мейірімді және Коллинге Музи кәсіпін жасауға рұқсат бергеніне қатты қуанды.

Кәсіптің артқы жағы

Музи, Радуга және ФермерТедТалия есімді бір уәдеден көмек сұрап хат алған кезде, олар оған көмектесу керек екенін біледі! Музи мен достары Жасыл қаланы тазалай ала ма? Әлде бұл тым көп тәртіпсіздік пе?

Музи және үлкен ұсқынсыз қате

Үлкен Музи сиыр барынша мейірімді.
Одан мейірімді жаратылыс жоқ.

Ол жаңбырлы күндердің бәрінде сарайда үйде
болды, оның барлық достары кетіп бара жатты.

Шошқалар шуылдап, балшық бәліш жасап жатты.
Жылқылар намыстанып, шаба жөнелді.

Ешкілер бәрібір оны қағып отырды.
Кәрі ана үйрек «Бәрі жүгірі!» деп айқайлады.

«Не болды мааа, сұраймыз?» — деді қорадағы ешкілер.
Үйрек айқайлап: «Бұл қате, мен дабыл қағуды ойламаймын,

Бірақ бұл қате үлкен, жеңіл тамақ үшін тым үлкен».
Жылқы: «Мен оны жұлып аламын, сондықтан өзін қайтарыңыз», - деп айқайлады.

Шошқалар: «Ой, мынау екі мүйіз бар, қара қоңыздың
саптыаяқындағы түкті түйіршіктер бар үлкен ұсқынсыз жәндік екен!» - деп ыңылдады.

Жылқы аяғын жоғары көтеріп, бұлшық етті және арық,
Сиыр: «Музы, оқиға орнына тез кел!» - деп айқайлады.

Музи: «Тоқта!» деп айқайлады. ат тұяғы жерге қағылып жатқанда.
Жануарлардың бәрін демдерін басып, айнала жиналды.

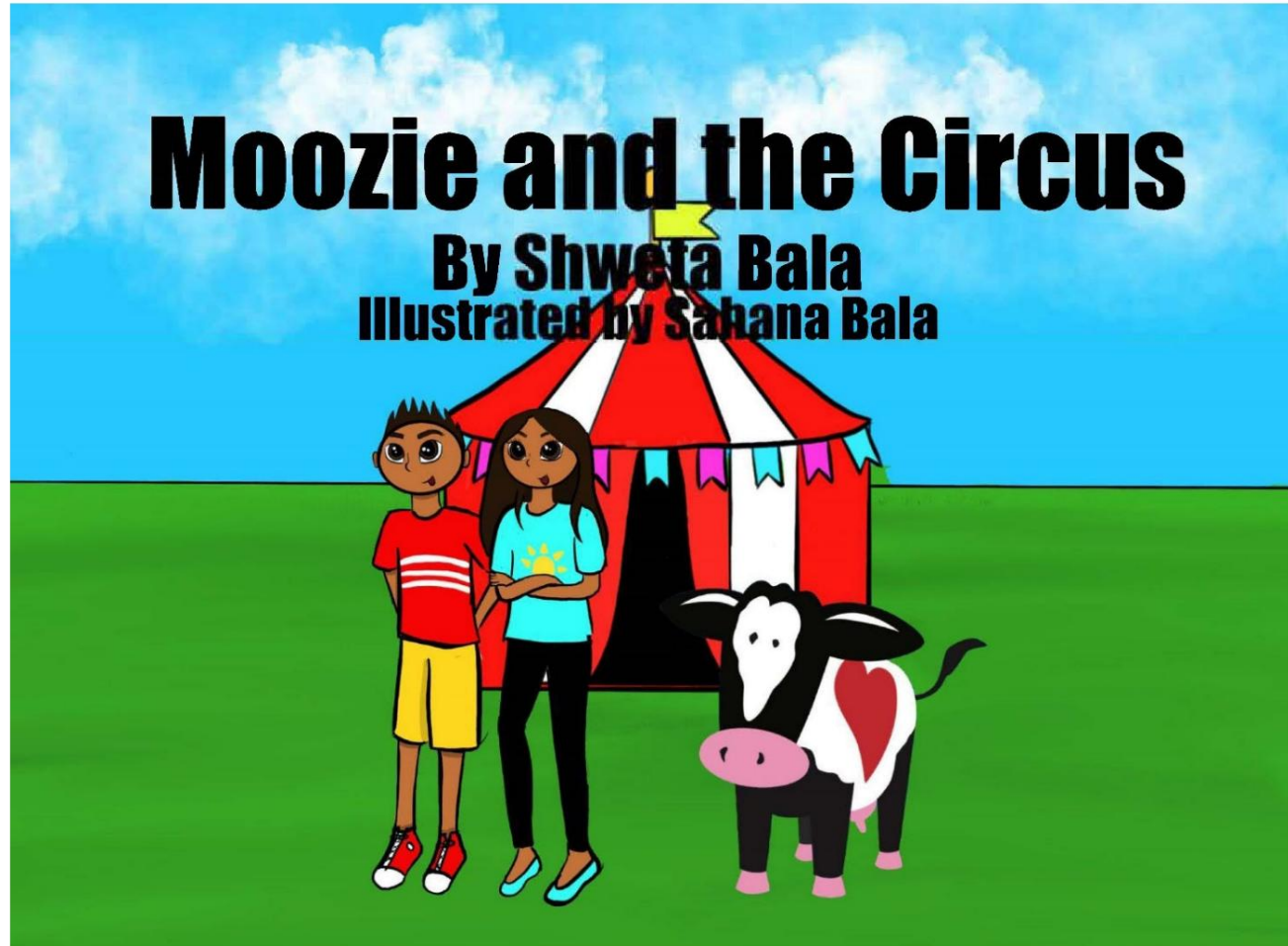
Музи кіндіктерінен, үлкен қате шығып кетті.
Жануарлардың бәрі тыныстап, айқайлады!

«О, құдай!, кешіріңіз... Музи бізге тоқтатуды айтты, бірақ
үлкен қателіктер қызықты және қорқынышты емес пе?»

Музи өзін қайта мейірімді жұмсақ үнмен былай
деп бастады: «Көптеп сияқты қателер тек сыртқы көрініспен бағалауға болмайды.

Біз тереңрек қарап, тіпті қателердің жақсы болуы мүмкін екенін көруіміз керек.
Жақсылықты іздеу - біз әрқашан керек сияқты.

Қателер барлығына пайдалы болуы мүмкін,
қараңызшы, олардың жер бетіндегі сияқты, мен сияқты өз орны бар».



Му з и ж ө н е ц и р к

Ш е т а Б а л а
С у р е т т С а х а н а Б а л а



«Ақырысында! Азан оят!» —деп айқайлады Аяна жамылғысын еденге лақтырып жатып.

Жаздың жылытаңы еді, Аяна қатты толқиды өйткені бүгін ерекше күн болды Аяна мен Азан егзеді. Аяна әрқашан өзінң түйсігімен жүрді, ал Азан логикалық ойлаушы болды. Олар барлығын бірге білгенді ұнататын... таңертең оянудан басқа.

Азан жайлап көрпесін шешіп, созылды «Мұнда не бар? Мен төсекке қайта бара алмай ба?»

«Сен қалжыңдап тұрсың ба!» Аяна қатты айқайлады «Бүгін біздің туған күніміз!»

Азан кенет қатты күле бастады

«Ой! Мен бұл күнді көп күттім! Төмен түспей кет таңғыас, содан кейін көп көңілді бол!» – деп айқайлады Азан.

Аяна мен Азан бірге жүре бастады



Жыл сайын туған күн нде ата-аналары оларды өздерінің сүйікті цирктеріне тамашалауға апаратын: «Көңілді цирк».

«Бұл туған күн шоуы әлде ең жақсысы болды!» Аяна құймақтарын жеп жатып айқайлады «Мен олардың пілдерімен арнайы шоу жасап жатқанын естідім!»

Олардың әкесі күлмсіреп жауап берді: «Тағы бір нәрсе бар бұл сапарды екеуңізше ең жақсы сапарға айналдыр. Бізге сахнаның артына барып, цирк жаттықтырушыларымен кездесуге рұқсат етіледі!».

Мұны естіген Аяна табағын үстелден құлатып жіберіп жаздады. Олар екеу де барғысы келді. Ерлі-зайыптылар таңғыасын шп, көлкке қарай бет алды.



Оларол жерге келгенде, шоу басталмас бұрын бір сағат болды сондықтан олар бұл жерді аралауды шешті. Екеуі ары бері қыдырып жүргенде, Азан жерде қозғала алмай, шаршаған тигиін көрді. Аяна мен Азан бейшара жануарға көмектесуге дереу жүгірді. Олар тигинді ақырын көтеріп, көлеңкедегі жұмсақ шөптөсегіне қойды. Аяна жерге бірбетелке сумен желкенін алдыда, тигиннің алдына қойды. Тигиін көп ұзамай созылып, суды жұтуға келіп тұрды. Содан бір раз қуат алып, қозғала бастады. Музиесімді қамқорсыз бұл әрекеттерді өз жасырған бұтадан көріп, цирктегі қорланған жануарлардың құтқаратын Аяна мен Азан екенін білген. Музи шоуының аяқталуын күтіп, содан кейін олармен сөйлесуді шешті.



Перде л е р а ш ыл ғ а н д а А я н а м е н А з а н к ө р п таң қ а л д ы
п л д е р д о п т а р д ың ү с т н д е д өң г е л е н е д , ж а н у а р л а р қ ұ р с а у л а р ғ а с е к р п
тү с е д , а л а к р о б а т т а р к ө п т е г е н қ о л қ и м ыл д а р ы н ж а с а й д ы К е р е м е т қ о й ы л ы м н а н
к е й н А я н а м е н А з а н а т а - а н а л а р ы н а б р н е ш е м и н у т т а н к е й н қ а й т а т ы н д а р ы н
а й т ы п , М у з и д к ө р г е н с а х н а а р т ы н а к е т т . А з а н а й қ а й л а м а қ б о л д ы б р а қ
М у з и о н ы т о қ т а т ы п , ө з н т а н ы с т ы р д ы

М у з и с а б ы р ы т ү р д е : « С ә л е м е т с з б е , А я н а м е н А з а н . Ө т н е м н ,
қ о р ы қ п а . М е н М у з и м н . Ц и р к т к ө р у қ ы в ы қ б о л ғ а н ы м е н , о н ы м е н а й н а л ы с а т ы н
ж а н у а р л а р ү ш н б ұ л қ ы v ы қ е м е с . Е к е у ң д е ө т е м е й р м д , а қ ы л д ы б а л а л а р с и я қ т ы с ы н д а р .
М е н м е н б р г е к е л , м е н т ү с н д р е м н » .

А з а н ц и р к н е г е ж а н у а р л а р д ы р е н ж т п ж а т ы р д е п а б д ы р а п қ а л д ы
Н е л к т е н о л М у з и м е н б а р у ы к е р е к , б р а қ А я н а о н ы к ө н д р г е н н е н к е й н
о л б а р у ғ а к е л с т .



Сахна артына ұз ай бергенде, олар перденің артына тығалды және
трюктерді орындау үшін жануарлардың қамшылап, ауырып жатқанын
көрді. Пәлдерыңдап, маймылдар айқайлады
Аяна, Азан және Музи ұзағырақ қалды және олар өз әрекеттерін
жасамайынша, жануарлардың тамақтанбағанын көрді. Олар аңдардың
да құлық жасауына риза емес екенін байқады Тайғақ шарларда те-
теңдікті сақтамағаны үшін пәлдердің соққыға жылғанын және
маймылдардың кешкентай шеңберлерден секіріп кетіп кетуі өте қиын болды

Аяна жылап ж бергісі келді, бірақ содан кейін Музи: «Бұл
жануарларға тірі және мессияқты қарайды Екеуіңіз көмектесе аласыз.
Бұл жануарлар ойын-сауық үшін келген адамдардың көңілін көтеру
үшін көп нәрсені бастан кешіреді».



Аяна мен Азан бақыл аудыөз қолдарына алуға шешім қабылдады

Аяна: «Күте тұр! Жануарларды ренжітпеңдер!».

Жаттықтырушы таңырқап: «Мұнда не істей жүрсің? Сәлемессіз осында болуы керек. Сәз актердің сахна сыртында болуыңыз керек!»

Азан: «Бәлкім тыңдаңыз! Жануарларды ренжітпеуі керек».

Жаттықтырушы «Бұл жануарлар мүлдем тыңдамайды» - деп жауап берді. Азан был айдеп жауап берді: «Бұл оларға хайуан сияқты қарамағаныңыз үшін. Сәз оларды ренжітесіз және тіпті олардың күш-жігері үшін марапаттамайсыз. Жануарлардың бәлкім сияқты әмбебап қасиеттері бар. Табиғи ортаңыз емес жерде тамақсыз немесе үздіксіз жұмыс істей аласыз ба? Сонымен қатар, сәз шынымен риза емес нәрсені жасаңыз ба?»



Бапкер күрсінп, ойланып қалды. Ақырында ол олардың дұрыс деп шешті.

Аяна мен Азан екеуі: «Жануарларға мейірімді болуды ұмытпа!» - деді.

Жаттықтырушы күлмсіреп, былай деді: «Еске салғаныңызға рахмет. Мен бұрын жануарларға өте мейірімді едім, енді маған қараңыз! Мен оларды қамшылап, ұрып жатырмын. Мен оларға жақсырақ қарайтын боламын. Балалар, сендер маған жануарлардың нағыз жаттықтырушысы қандай болуы керек екенін еске салғандықтан, жануарларды еркелетуді қалайсындар ма?»

Аяна мен Азан тез келісіп, барлық жануарларды бір-біріне перкелетпалды. Олар жануарлардың енді жаман емделмейтінін көргенде қатты қуанды.



Көл кке келе жатып, оларата-аналарына болған жайдың бәрін айтып берді.

Аяна былай деп қосты «Келесі жолы жануарларды өз мекендеріне жіберетін сафариге барсақ қалай болады?»

Аналары оларға мақтанышпен күлді. Ол: «Әрине. Мен ойлаймын бұл тамаша нұсқа. Айтпақшы цирктен гөрі сафариді таңдау ыңғайына не себеп болды?»

«О, бұл жайғана біздің сахналық тәжірибемізден болды». Азан Музид ойлап жауап берді.

Музи мен цирк жасаушылар туралы

Ше та Бала 2020 жылы «Музи мен цирк» жазған кезде 10 жаста және онлайн мектеп - Лоре л Спрингс мектебінң 5- сынып оқушысы болған.

Шетаның әпкесі Сахана Бала оқиганы 15 жаста және Калифорния штатындағы Сан-Хосе қаласындағы Линбрук орта мектебінң 9- сынып оқушысы кезінде суреттеген.

Олардың Moozie және Children's Kindness Network үшін жасаған мейірмәдлері:

Әңгімелер:

- Миа мен Музи
- Музидің мейірмәдлері ксіқыры
- Музидің жағымды сөздері
- Музи және цирк

Өлең:

- Музи өлеңі

Пазлдар:

- Moozie Word Search
- Сөздерді шешіңіз

Плакаттар (Ковид пандемиясы кезінде ерте жасалған):

- Музи маска киіп жүреді
- Музи қолын жуады

Музи мей р мд әрекеттерд здейд

Музи дег ен с иы р болды ,

К м мей р мд және тәтт болды ;

Ол мей р мд л к әрекет н здейт н

Т пт бос емес көңде!

Б р күн жолда келе жатып, ол

жараланған үй жану ары н тауып

алды ; Б рақ ол ветеринар шақырып

жатқан к шентай баланы да көрд .

Музи осы иг ст көр п, Бұл

қылығын мей р мде пойлап,

К шентай балаға қарап, Ес не

түс рд .

Музи с апары н жалғастырды , Шаққан

аралар арқылы ; Қайырымдылық

танытқанша, Ағашбаққан қыздың бұл

әрекет н Музи байқап, Көң лге қонып, разы

болып, Қызды байқап, лгер

жылжып, Көң л жайланып.

Музи түй лг ен шөпт итер п,
Шы ғы рмен көтер луд
қалай ды , Б рақ көп
ұзамай ол ауы лды тапты , Бала дос ы н бұзақы дан қорғай ды .
Музи бұл әрекетт
көрд , Ол да қатты
қуанды , Баланы жазы п
алды , Жаңа жерг е көш .

Музи здед , здед , Көп
ұзамай әрекет
тапты , Қы зды ң өз не жақс ы
нәрс елерд айтаты н, Бұл оң әс еретт .
Музи бұл көр н с ке қатты
қуанды , С ондай-ақ
қуанды , Ол қы зды
жазы п алды , Қы з оқы ған жерде н қозғалды .

Музи қатты қуанды ,
Жаңа акт н здей берд , Ол әл
күнг е дей н здейд ,
С зден акт таба алады ма?

Балалар мейірмділік желісін бейнелеу жұмыстарды жасаушылар туралы:

Швета Бала 2020 жылы осы шығармаларды жазған кезде 10 жаста болды және онлайн мектеп - Лорел Спрингс мектебінің 5-сынып оқушысы.

Шветаның әпкесі Сахана Бала 15 жаста және Калифорния штатындағы Сан-Хосе қаласындағы Линбрук орта мектебінің 9-сынып оқушысы кезінде әңгімелер мен плакаттарды суреттеген.

Олардың Moozie және Children's Kindness Network үшін жасаған мейірмділіктері:

Әңгімелер:

- Миа мен Музи
- Музидің мейірмділік сипы
- Музидің жағымды сөздер
- Музи және цирк

Өлең:

- Музи мейірмдік әрекеттерді зорайтады

Пазлдар:

- Moozie Word Search
- Сөздерді іздеу

Плакаттар (Ковид пандемиясы кезінде ерте жасалған):

- Музи маска киіп жүреді
- Музи қолын жуады

Музидің шығырман оқиғасы

Джейн Мортон

ФермерТедпенМузикөмектест

Суретт Джейн Ройзе

[2-бет]

ҮлкенМузисырбарыншамейрмді.

Оданмейрмдіжаратылысжоқ.

[3-бет]

Олшыбындардықұйрығымен ақырын сипап, соқпақ жанында
ойнап жүрген үш үйректің бал апанын көріп тұр.

[4-бет]

Ол бірдеңенің келе жатқанын естіп, құлағын шұқыды

[5-бет]

Енді ол еститін барабанның дыбысы қандай?

[6-бет]

Малдың тұяғы Оғаржол үстінде.

[7-бет]

Ол төмендегі алқапқа қарай бет алды

[8-бет]

Мал судың иісін сезіп, жылдамдығын алды

[9-бет]

Шапшаң жүретін трот көп ұзамай төбелеске айналады

[10-бет]

ЕгерМузібүкілүйрдіайналдыра алмаса, олар
үйректөрткі келмей жерге таптап тастайды

[12-бет]

Ол үйрек бал апандарын жолдан қайтаруға тырысады бірақ
оларәлде ойнай берді.

[13-бет]

Ол үшеуін паналау үшін жақындауға тырысады
Оларға баспана болмайды Олар еркін жүргенді жөн көреді.

[14-бет]

«Басқа ешкім жоқ, сондықтан бәрi маған байланысты

Мен табынды айналдыруым керек. Мен мұныстеймін», - дейді ол.

Жақындап келе жатқан табын шаң-тозаңды үйіп-төгіп жатыр.

«Мен үйрді айналдыра аламын. Иә, менстеймін. Маған тура келеді.»

үлкен Музистық әуе шарындай с нед .

[18-6e T]

Ол теренд кте сақталған эфирд пайдаланады ол бөлнгенге жететін 100000 ж береді.

Сың қаттайқайлағанысонша, отартоқтап, б рорында тұрып қалады Ммммммммммммммм

[20-6e τ]

Үй райнал ады әр құнажын мен жүйр к.

[22-6e τ]

Олар жаңа жол мен суға қарай бұрылады ал үш кәсіпкер шектен тыс үйректер шығарып шығады.

[24-6e τ]

Се не н ме й р мд жаратылыс жоқ».

« Мен те к б р си ьрмын. Бэр маған байл аньстыбол ды

Мен табынды айналдырдым, жарайсыңдар», - дейді ол.

Музидің сиқыры
Мейрмдік туралы хабарламасы бар бояуқтабы
Сара Бек
Суретті Кэти Олсен

[2-бет]

Бір заманда
Сәздік ндей үйде қоңыр
көзді, бұйралаған батыл
кешкентай қыз тұрды.

[3-бет]

Ол әрқашан батыл болмады -
Сиыр Музи есімді сиқырлы
досы бар қалың қауымдағы
жай ғана бет.

[4-бет]

Енді Музи жұмсақ болды,
жай ғана толтырылған кешкентай сиыр
жүрек тәрзді шоқтығы бар
оның қасындағы шаш.

[5-бет]

Бірақ қыз сеніміз
немесе қорқатын кезде
— деді ол түнде жатып Музиге
сыбырлап.

[6-бет]

Енді бір түнде қыздың
ойында көп нәрсе болды
ол қанша тырысса да сөйлей алмады.

[7-бет]

Ал Музи жылап жатқанда
алдымен тыңдады
оның мектебіндегі балалар
қатыгез және мейрімсіз болған.

[8-бет]

«Олар дөрек, - деді ол,
«Және мен бұл дұрыс емес екенін білемін,
бірақ мен ешқашан тарапты ұстамаймын -
Мен жай ғана бірге жүремін».

«Бір ұл бар», - деді қыз.

«және оның аты Финн.

Ол сәл басқаша -

ол сәйкес келмейді » .

[9-бет]

«Мен ң ойымша, ол жақсы

көр нед және мен дос болғым келеді ,

б рақ басқа балалар мен ол

сияқты мазақ етсе ше?»

[10-бет]

«О, Музи» , - дед ол,

«Қаншалықты

қалайтынымды б лсең ғой

Мен не стеу керект г н б лд м » .

[11-бет]

Сосын кенет көзді ашып-

жұмғанша Музи оттай

жарқырай бастады.

[12-бет]

Нәзік буммен және

жарқылмен,

Музи дәл сол жерде көзге

көр нет н жерде тұрды!

Бойы көйлектегі дей,

кереует сияқты кең

жүрек тәрізді шоқтығы бар

оның басындағы шаштан.

[13-бет]

«Мен ң досым» , - дед Музи.

«С з менен көмек сұрадыңыз

мей р мді болуды үйрену

Финге және өз ң зге» .

[14-бет]

«Мен б рнеше трюктерді үйрендім

Сиыр болып өмір мде,

б рақ мен с зге шындықты айтамын -

С з қалай екен н білесіз » .

[15-бет]

«Әлем мей р мсіз болғанда

және с з не стер ң зд б лмейс з,
қалай қалайтыныңызды ойлаңыз
бүк л әлем сен емдеуге тырысады » .

[16-бет]

«Бұл қарапайым
ереже, оны тексеру оңай.
Тек жүрег ңд тыңда -
с з мұны ең жақсы б лет н н көрес з » .

К шкентай қыздың көз
жасы иег нде кеу п қалған
ол Музиге қарап, жымып:

[17-бет]

«Соңында бұл соншалықты
қарапайым ма?
Жақсы болар ед
жаңа дос табу » .

[18-бет]

«Б лес з бе, мен ойладым
Мен Финнен сұрай аламын
егер ол мен мен мезг л-мезг л
түск ас кез нде отырғысы келсе » .

[19-бет]

Ал Музи күң рен п, көздер
жарқырап тұрды
Ол күл п, айтқандай
«Б лес з бе, мен ң ойымша, ол мүмк н!»

[20-бет]

Қыз Музид ң жұмсақ
мойнынан құшақтап: «Мен мен
дос болғаныңыз үш н рахмет» , -
деп сыбырлады.

[21-бет]

«Әй, балам,» Музи ед,
«Бұл мен ң жұмысым, ақыр соңында -
маған керек кезде осында болу үш н,
шақырған кезде келуге» .

[22-бет]

«Жүрег ң ән салсын

және мен осында боламын,

әз рше қош бол...»

Ал Музи жоғалып кетті !

[23-бет]

Қыздың қолында тозған

сиыр қалды

қасында жүрек тәрізді бәрі
шоқ шаш.

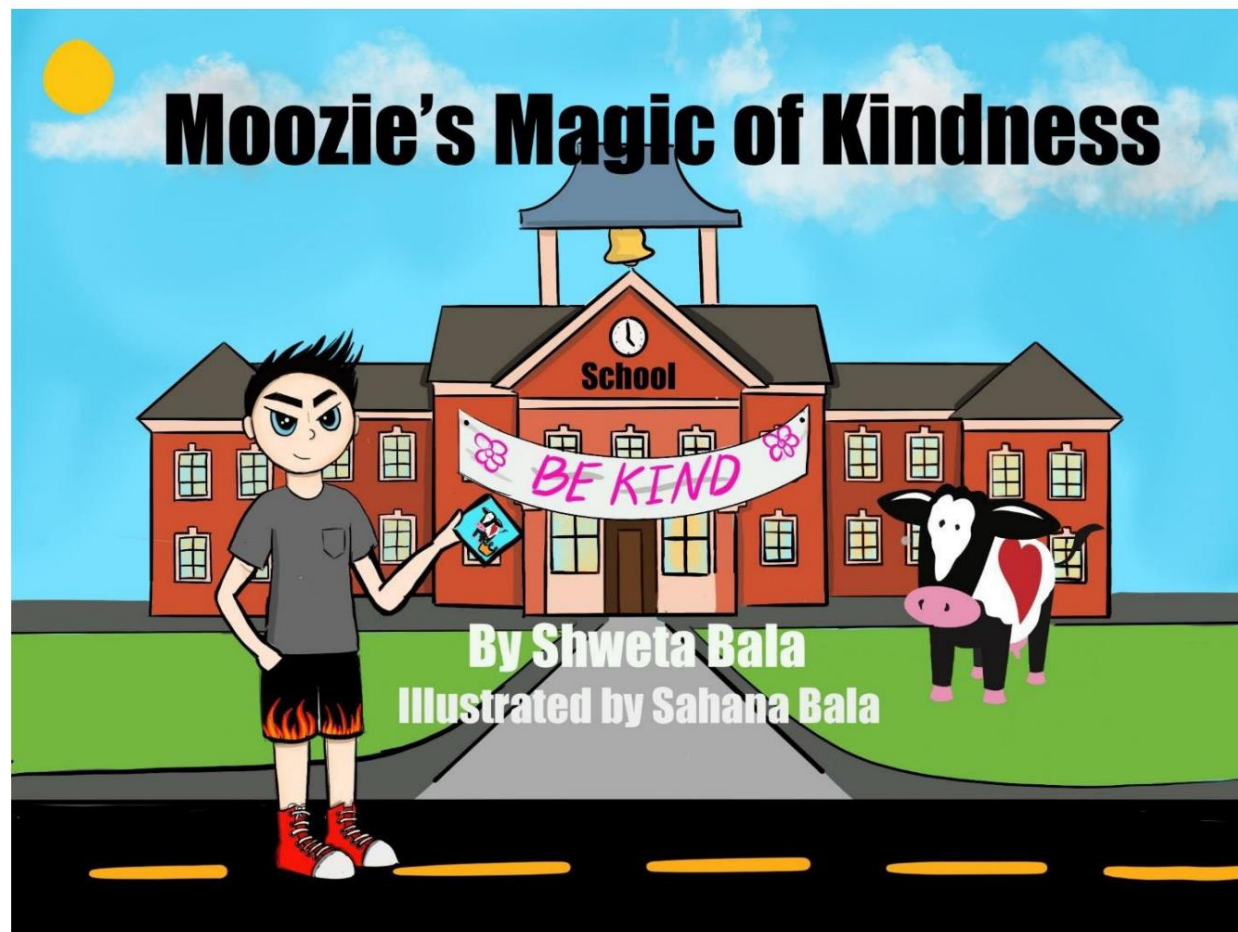
[24-бет]

Және ол өзіне рұқсат бергенде күлд

төсекке кету,

сиқырды армандау

және жаңа достар табу.



Музид ңмей рмд л ксиқыры

Мей рмд бол

Швета Бала
Суретт Сахана Бала



«Тег, сен сұң!» - деп айқайлады Макс үзліскезінде мектеп алаңына жүгіріп бара жатып. Бұл бәрі түсте ойнауға болатын көптеген нәрселермен жақсы және шуақты күн болды.

Макс тег ойнап жүгіріп келе жатқанда, кенет ол Ақшентай қызы жерге түсіп кетеді. Қолындағык таптардың бәрі жерге шашылып қалды. Таңертеңгі шыққан к таптардың қызы болды. Макс оған мейірімді адам ретінде көмектесудің орнына, оның ебедейсіз екенін айтып күле бастады. Қызы жылай бастады да, кетіп қалды. Бәрі сағаттан соң Максты директорының кабинетіне шақырды.



Макс келгенде, директор Хэггинс оған жағдайды түсіндіруге мәжбүр етті. Ол сөзін аяқтаған соң, ол одан: «Сен оған көмектесудің орнына неге күлдің?» - деп сұрады.

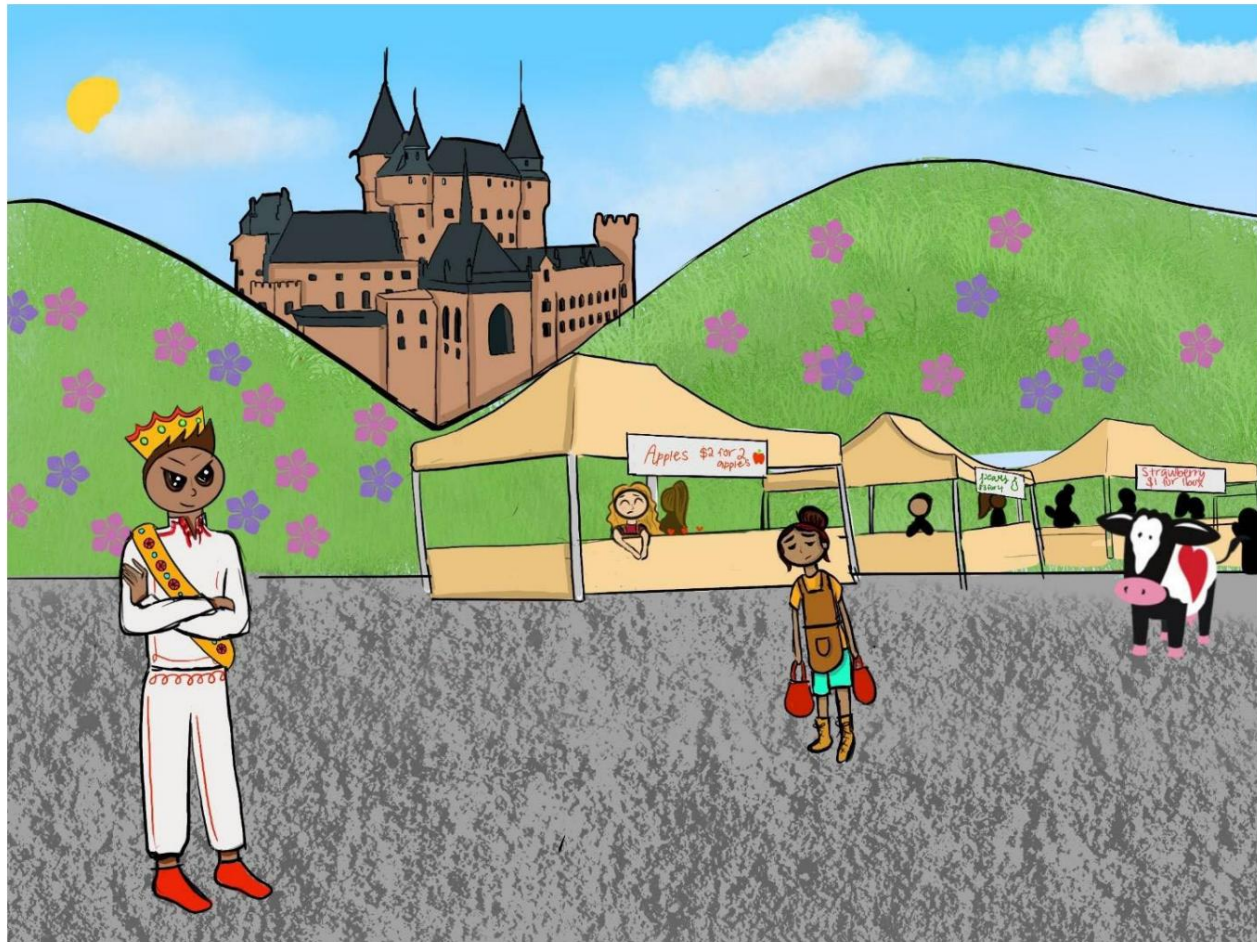
Макс былай деп жауап берді: «Ол жартастарды басып өткенде өте күлкіді болды».

«Сен мұны жасамауың керек, Макс. Егер сен оның күйінде болсаң, сен де қатты қиналған болар едің. Сен басқаларға мейірімділік танытуың керек. Кетпес бұрын мына кітапты оқуға кеңес беремін. Сен қазір бара аласың.»

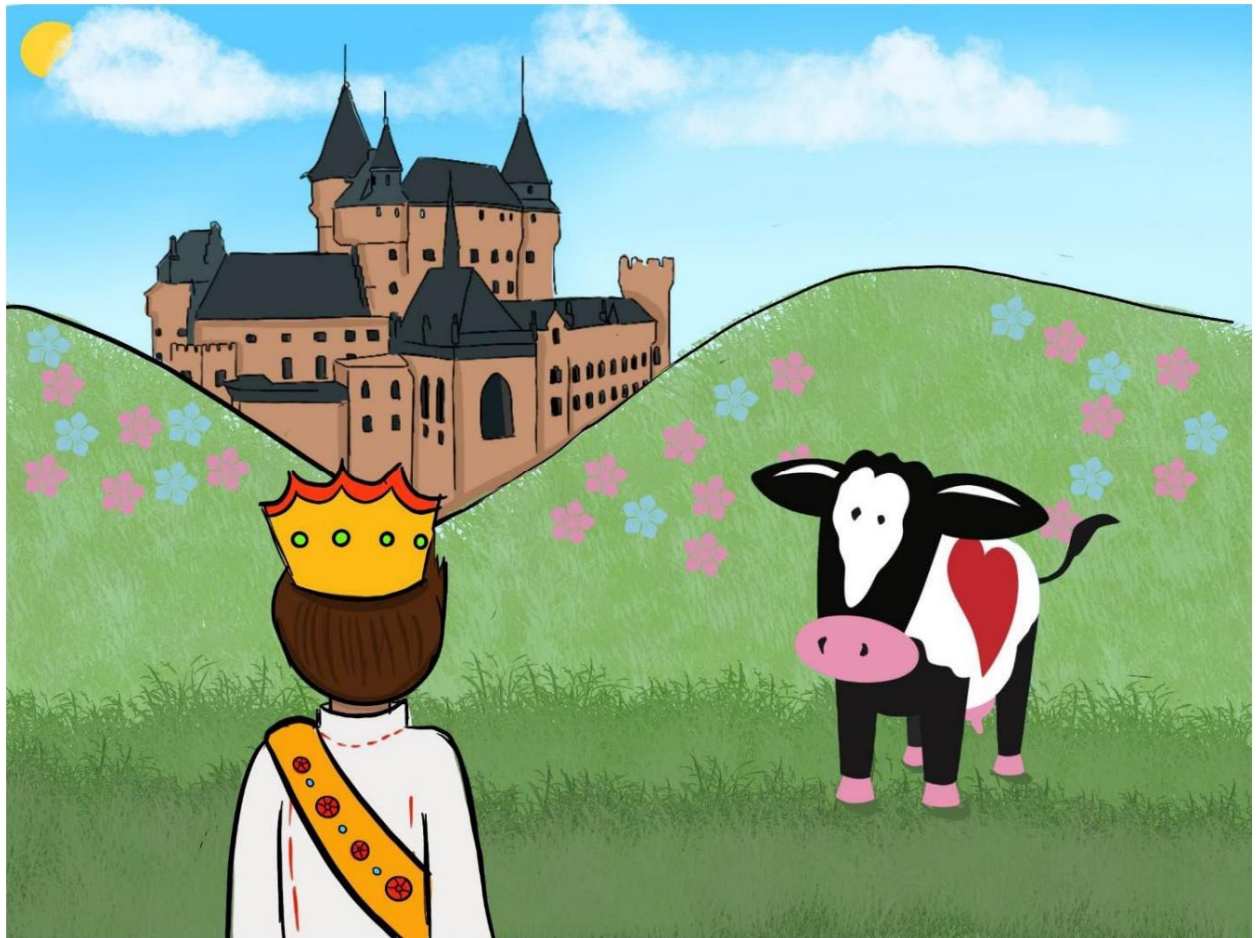
Ренжиген Макс кеңседе нышғып, сыныпқа қайтты.



Сол күн кешке, Макс мектептегі жұмысын аяқтаған кезде, директор берген к тапты оқу-оқу-оқу-оқымай қиналып жатты. Мен к тапты оқимын деп ойлаймын, өйткені аяқтайтын ештеңе жоқ. Макс ойlandы. Ол к тапты ашып оқи бастады. Әңгіме былай басталды.

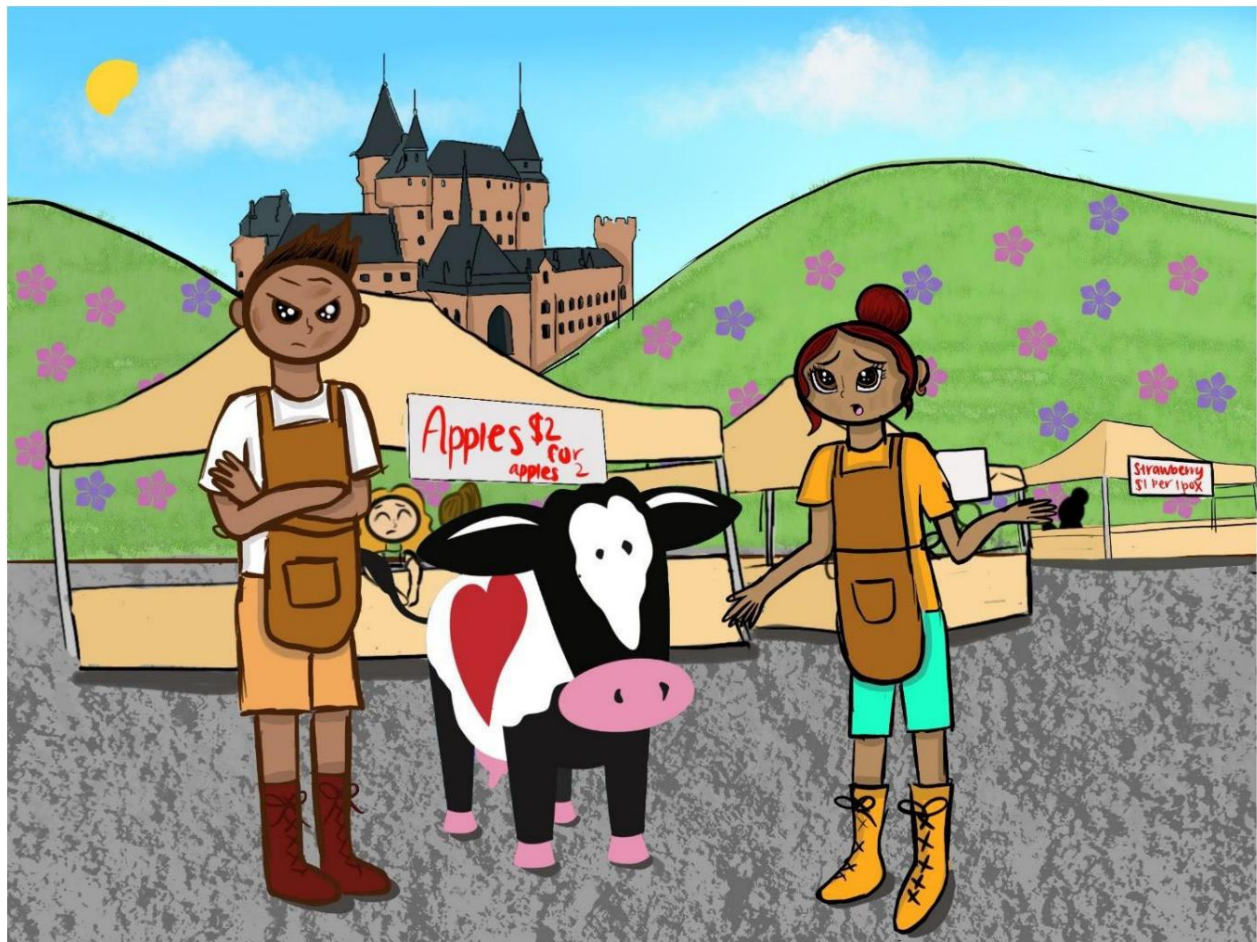


Бүгінгі кездер Мейірімділік Патшалығында өзін
басқалардан артық санайтын Лиамханзада деген ханзада өмір
сүрді. Кезінде ауыл адамдарын сынайтын, мейірімсіз болатын.
Ол күн сайын сарай туралы және оның қаншалықты сән-салтанаты бар
екенін айтып мақтанатын. Сосын базардың лас екенін жұртты
мазақтайтын. Оның бұл қылығы көпшілікке ұнамады.



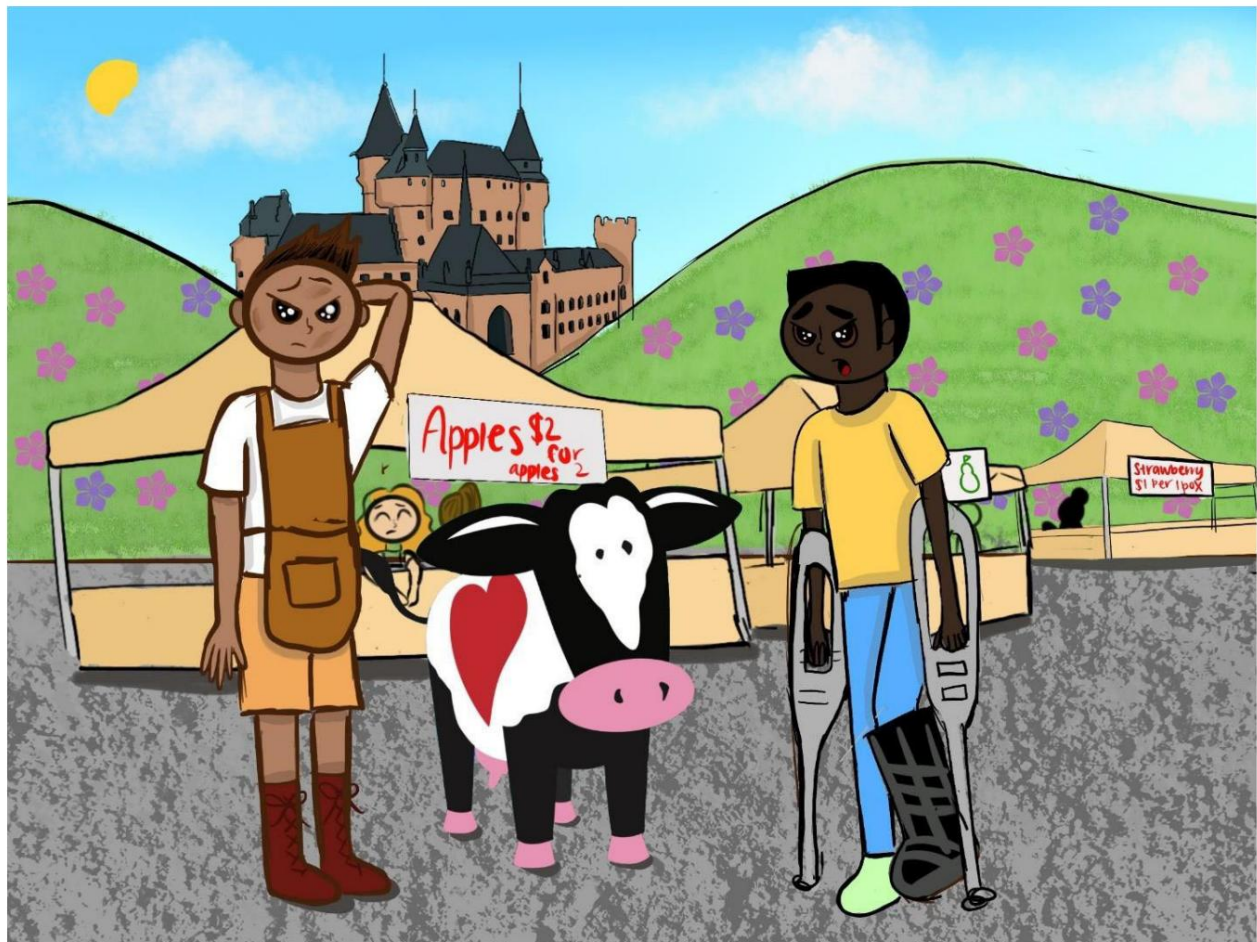
Ханзаданың бұл қылығынестіген мейрмдісиратады
Музи оған көмектесуге шешім қабылдады

Музи ол жерге жеткенде: «Сәлеметсіз бе, мейрмдік патшалығының ханзадасы!
Сенің сөзіңе ауылдастарың сенді. Ауыл адамдары болып ауылды барқыдырайық» деді. Біраз
сенімді болғаннан кейін ханзада келісті және олар саяжатшыкейіп не еніп,
ауылды аралай бастады. Олар бірінші кездестірген ауыл тұрғыны Изабелла болды.



Музи әңгімесі бастады «Патшалықтың күні қандай тамаша.
Келіспейсіз бе? Бұл патшалық қалай? Біз осында тұруды ойлап жатырмыз».

Изабелла былай деп жауап берді: «Мен Мейрмидл патшалығында шуақты күнде көшеде жүргенді жақсы көремін. Бұл патшалық керемет жер. Бұл жерде маған ұнамайтын жалғыз адам - ханзада. Жақында онымен кездесіп, ықпалсыз амандасып қалдым. Ол меніңкімді сұржөне лас деп атады. Бұл пікірмен қатты ауыртты дегенді білдіреді. Меніңкім мені нарықарай алмайтын өкінішті. Мен ханзада ретінде ол көбірек біледі деп ойладым».



Онымойындағаннан кейін олар басқа ауыл тұрғыны Джемске барды
және патшалықтағы өмір туралы кездейсоқ әңгіме бастады.

Джемс Музиге былай деп жауап берді: «Мен ханзададан басқа ауылды жақсы көремін.
Оның маған айтқан сөздер менің жүрегіме ауырды. Өткен аптада аяғымды сындырғанымда ол мені
секреттің қоян деп атады. Өзімнің ханзада адамдарды жаман деп атайтынын көргенде
жүрегіме ауырды. Оның басқалардың қайғысына жанашырлық таныға алмайтынын өкінішті. Мен
ханзада ретінде ол жақсырақ болед деп ойладым. Енді кешірім сұрасаң, мен кетуге
керек».



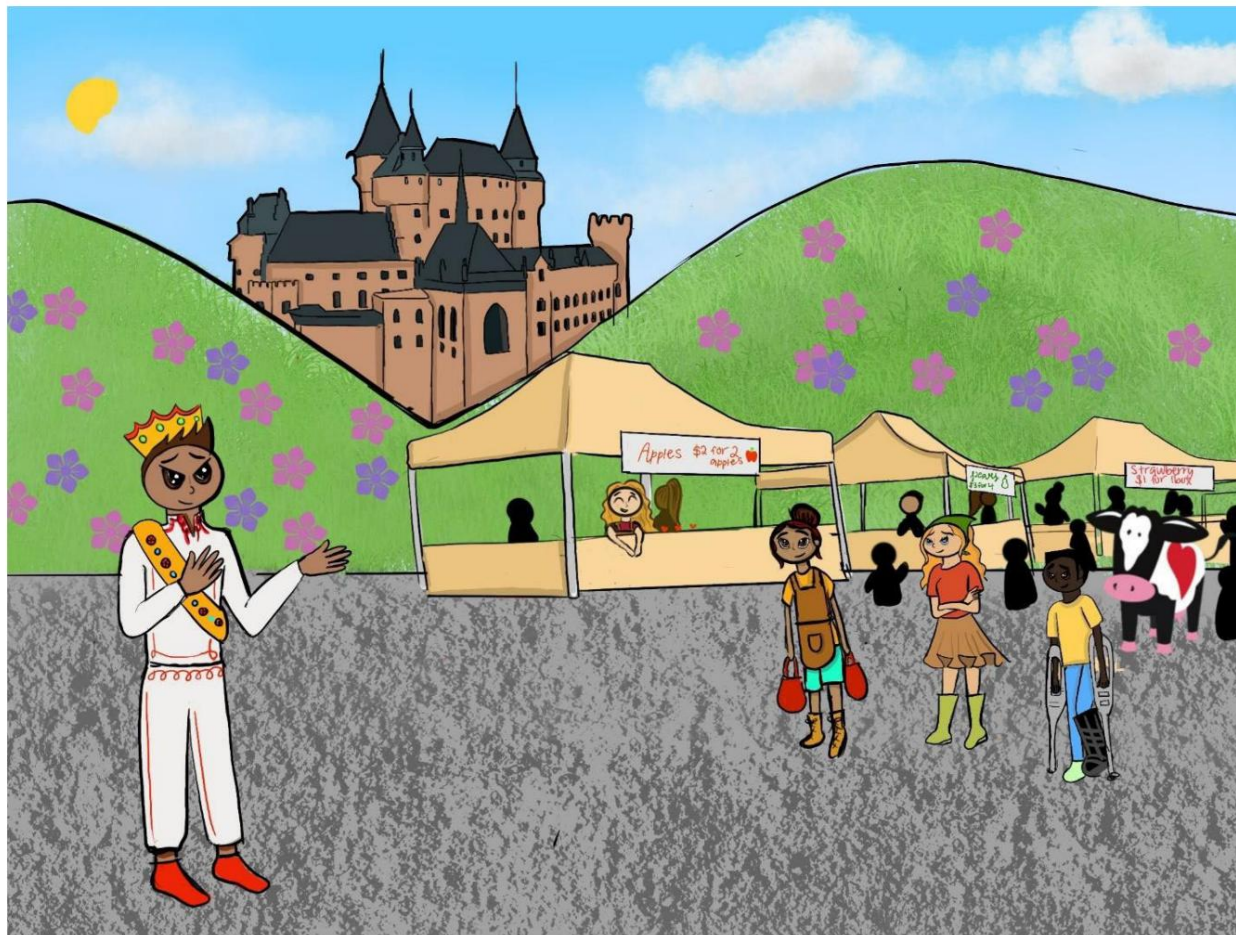
Соньмен, ханзада мен Музи серуендер н жалғастырп, Абигейл д кезде ст рд .

Абигейл: «Ханзададан басқаның бәр жақсы Ол шньмен
басқаларға жаман және ешқашан мей р мд . Мен оған сарайдың асханасында жұмыс степ,
күнде қымет көрсетет н мд айтсам, ол мен ң сарайда жұмыс стеген мд
ешқашан түс нбеген н және маған қыметш болу керек кен ң айтты Оның адамдарға
стеген жұмысына қарап менс нбе й қарап, еңбект бағалай алмайтыныөк н шт ».



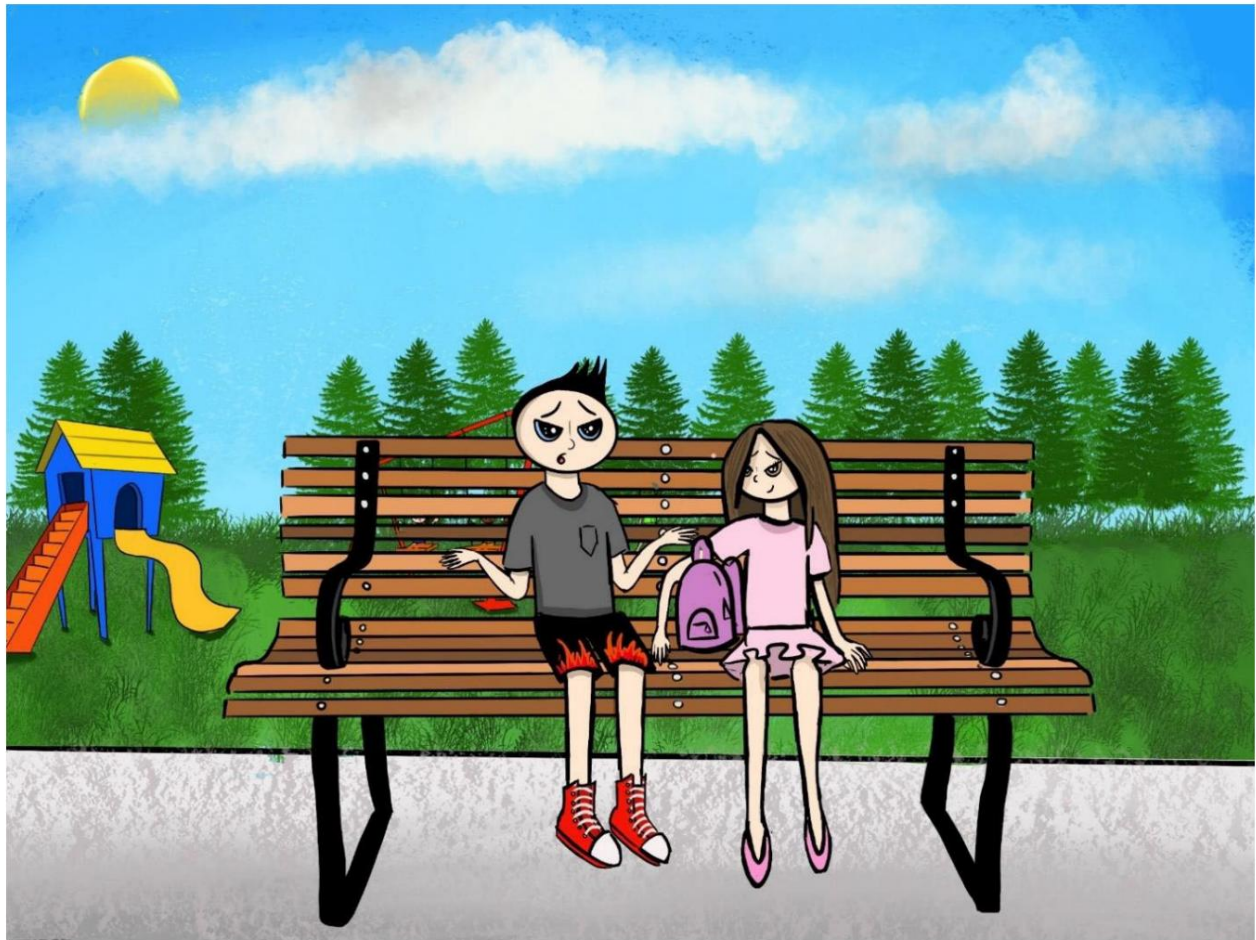
Осыу ақытқа дейін ханзада жеткілікті естеп, сарайға оралуды өтінді.
Қайтып келе жатқан ханзада: «Кешіріңіз Музи. Мен ауылдастарының бәрін не
мұншалықты жаман болмауым керек еді. Егер мен олардың орнында болсам, мен де қатты
реңжіген болар едім. Адамдарды жаман деп айту дұрыс емес. Бұл құрметке жатпайды.
Сіз мені кешіре аласыз ба?»

Музи оны кешірді және оған әрқашан басқаларға мейірімді болуды үйретті.



Келес күн ханзада бүк л ауданнан кеш р мсұрады
адамдарға жақсылық пен мей р мд болуды үйренген н
айтты Ауылдастарының сабақ алғанын б л п, кеш р мсұрады
Мей р мд л к Патшалығында барлығы бақытты өм р сүрд .
Соңы

Макс б раз уақыт те ре ң ойға батты



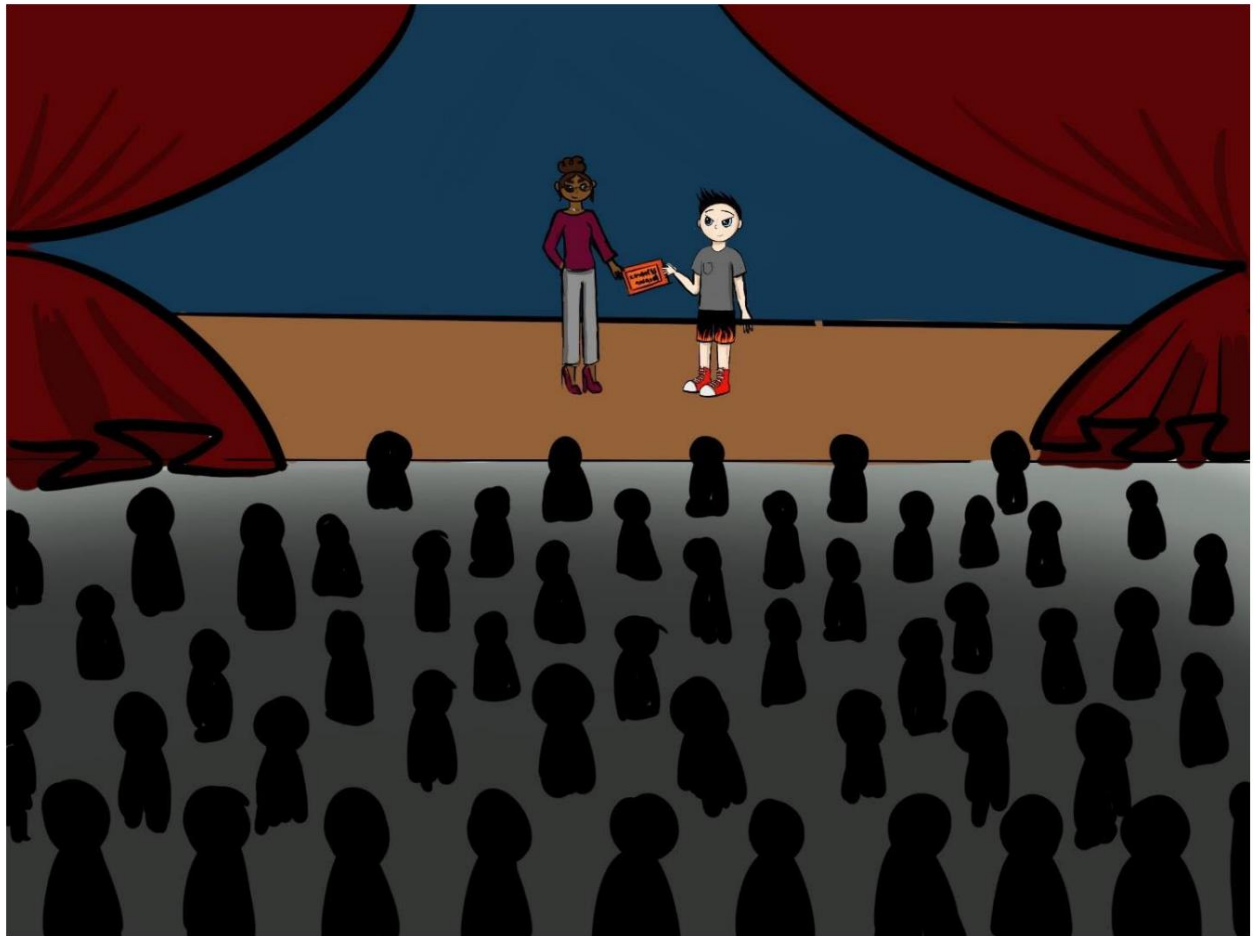
Мектепте Макс кешкентайқвдың орындқта жалғыв отырғанын көрд .

Ол оған жақындап: «Мен стеген ме өк нем н. Мен сте мед м
Мен адамдарды қаттыренжткен мд б лем н. С з мен кеш ре аласыв деп үм ттенем н».

К шкентайқв: «Түс нген ң зге қуаныштымын. Бұл қажет
кеш р м сұрайтын үлкен адам. Айтпақшы мен ң атым Эми».

«Танысқаным қуаныштымын Эми. Мен Макс. Б рге ойнағыларың келе ме
ке йде?» Эми күлд . «Әрине. Бұл тамаша боларед . Сау бол , Макс!»

«Сау бол , Эми!»



Сол күннен бастап Макс бұл оқиғаның не ес не алды және әрқашан басқаларға мейірмді болатынына сенімді болды. Ол басқаларға қажет кезде көмектесті және ешқашан басқа адамды мазақтамады. Оның қорлауды қойғанына барлығы қуанышты. Сол айда мектепте ол «Мейірмділік сыйлығына» таңдалды.

***** СОҢЫ *****

Moozie's Magic of Kindness жасаушылары

Швета Бала 2020 жылы «Музидің мейірімділік сиқырын»

жазған кезде 10 жаста болды және онлайн мектеп - Лорел Спрингс

мектебінің 5-сынып оқушысы

Шветаның әпкесі Сахана Бала оқиганы 15 жаста және Калифорния

штатындағы Сан-Хосе қаласындағы Линбрук орта мектебінің 9-сынып

оқушысы кезінде суреттеген.

Олардың Moozie және Children's Kindness Network үшін жасаған мейірімділік:

Әңгімелер:

- Миа мен Музи
- Музидің мейірімділік сиқыры
- Музи және цирк

Өлең:

- Музи өлеңі

Пазлдар:

- Moozie Word Search
- Сөздерді шешіңіз

Плакаттар (Ковид пандемиясы кезінде ерте жасалған):

Музи маска киіп жүреді

Музи қолын жуады

Moozie® оркестрдің шығармашылығы

Музыкалық саяхат арқылы мейрмділік тудырады

Том Истон (Фермер Тедпен Музи® көмектесті)

Суретті Кэти Олсен

[3-бет]

Енді кешкентай Tinny Triangle Moozie's BIG оркестріне қалай қосылғаны туралы аңыз мен тыңдайық!

[4-бет]

Сыр Музи мүмкіндігінше мейрмді екенін бәрі біледі. Одан мейрмді жаратылыс жоқ.

Оркестрдің ең жаңа аспабы әрі елге негізгі ролін кезде Музи құйрығымен шыбындарды қырынсыптап тұр.

[5-бет]

Музи: «Сәлеметсіз бе, кешкентай жігіт. Атың кім?»

«Менің атым кешкентай Tinny Triangle, бірақ бәрі мені ТТ деп атайды», - дейді ТТ Музиге.

[6-бет]

«Неге мұндасың?» деп сұрайды Музи.

ТТ: «Мен BIG оркестріге қосылу үшін келдім, бірақ қорқамын» дейді.

«Неге қорқасың?» деп сұрайды Музи.

ТТ былай дейді: «Себебі мен кешкентаймын; барлық басқа құралдарға қарағанда кішірек. Мен жаңамын. Басқа аспаптардың ешқайсысын білмеймін. Ал мен музыка ойнағанда шығатын дыбысты білмеймін!».

Музи: «Ал, менің жаңа кешкентай досым, мен барлық аспаптарды білемін және сен олармен таныстырамын.

Біз сәтте дыбыс ыңғайды табуға көмектесуге қуаныштымыз. Жә, бәріміз не көшейік!»

[7-бет]

Музи виолончельдің нұсқаған кезде ол ТТ-ға Чарли виолончель оркестрдің ең ескі мүшелерінің бірі екенін айтады.

ТТ Музидің тағына айтатынын күтпейді, ол жайғана виолончельге жүгіріп барып: «Мен Тинни үшбұрышпын. Сіз маған дыбыс ымды табуға көмектесеміз ба?»

[8-бет]

«Мен жалғыз қалдыр. Мен жаттығып жатырмын. Мен сіз сияқты адамдарға көмектесу үшін тым маңызды және бос емеспін. Кешкентай скрипкалардың біріне барыңыз; олардың жетерлік қысқа және кешкентай нәрселерді ұнатады. Мүмкін олар сен ұнататын шығар, - деп айқайлады Чарли Целло.

[9-бет]

ТТ Музиге қайта оралып: «Ол өте жақсы емес еді» дейді.

«ТТ, барлық шекті аспаптар Чарли виолончельге ұқсамайды», - дейді Музи.

[10-бет]

Кенет Бакстер Бас айқайлайды: «Ей, адам, уайымдама, салқын бол! Біз бәріміз сондай емеспіз! Біз бәріміз бірігіміз!

Ең болмағанда, Баслендіте бәріміз тіл табысамыз!»

[11-бет]

Виола Виола былай деп қос ты «ТТ, барлық шект ас паптарды б р нш кездескен не қарап бағаламаңы. Алай да Чарли скрипкалармен с өйлесу керек дед . Олар жоғары және жылдам ойнайды және жақсы және дос тық тобы».

[12-бет]

Сонымен Музи мен ТТ Лоретта Скрипкамен кездесуге барады ал Музи: «Сәлеметсіз бе, Лоретта. Бұл мен ң жаңа дос ым және бұл оның б р нш репетиция сы б рақ ол өз дыбысын таба алмайды».

«Сенде дыбыс жоқ па? Дауыс ым жоқ кезде неге ес мде. Б рақ кей н мен өз дыбысымның сырын таптым», - дейд Лоретта Скрипка.

ТТ: «С зд ң дыбысыңның құпия сы» деп с ұрайды

«Иә, мен үш нсырым садақ болды М не, с з көр ң з; Садақ с зд ң ш ң зден әуенд сек ред !»

[13-бет]

Осылайша ТТ садақты алып, оң жағымен жылжыта бастайды б рақ дыбыс жоқ. ТТ садақты Лореттаға беріп, «Рахмет, Скрипка ханым. Мен ң үн мн ң сыры садақ емес деп ойлаймын».

«ТТ, уайымдама. С з өз дыбысыңды таба сы. Ал с з блес з бе? Сен екеум з енд дос пь. Дыбысыңды тапқан бойда қайтып келіп, збен кез келген уақытта ойнай алас ы. Музи, сен неге ТТ-ны ағаш желдер не апармайсың; Олар с зге көмектесуге қуанышты болатынына сен мдімін».

[14-бет]

Олар кетуге бұрылып жатқанда, Музи Т.Т.-ге: «Қаз рөз ң зд жақсы сез нес з бе?»

«Иә мен стеймін. Лоретта мен оның достарымаған жақсы және мейірімді болды тіпті үлкен бас жақсы болды Маған олардың барлығы ұнады» дейд ТТ.

[15-бет]

Музи б р нш орындық кларнетті нұсқап, ТТ-ға өз нтаныстыруға белгі берді. Ал ТТ: «Кешіріңіз, ханым. Мен ң атым к шгентай к шгентай үшбұрыш Мен өз дауысымды здеймін. Сен маған көмектес алас ың ба?»

[16-бет]

Рида Кларнет былай дейді: «Сзде нерв бар! Сен үшбұрыс ың. С з оркестрдің артқы жағында сы.

Оркестрдің артынан ел ктен үшбұрыштардың қоятын блес з бе? Өйткені сен маңызды емессің! Мен жалғыз қалдыр. Барып, орныға отыр; артқы қатарда!»

[17-бет]

Қабылданбағанын сезінген ТТ Музиге қарай қайтады ал Музи: «Кел, к шгентай дос ым. Ағаш үрмел ас паптар триосымен тань қаныңның қалаймын: Билли Джо Пикколо, Оливия Обой және Хобсон Бас сун. Мен ң ойымша, олар с зд ң дыбысыңның табуға көмектеседі».

[18-бет]

Олар бірге жүреді, Музи: «Бұл мен ң дос ым Т.Т. Ол оркестрге жаңадан келген және ол өз дыбысын табуы керек».

Билли Джо Пикколоте шырлдап: «Ей, к шкентай бала! Дауыстытабу үшін небар 10 секунд қажет болды. Сіз бұл рекордты жеңе аласыз деп ойлайсыз ба?»

[19-бет]

Оливия Обой с абырлы түрде: «Билли Джо, Т.Т., қарсы болма. Соньмен, сіз өз дыбысыңызды іздеп жүрсіз бе? Әрқайсымыздың шымшеде өз дыбысы бар. Бұл бөлмедегі көпшіліктегіміз үшін құрақ құпия болып табылады. Мәне, Т.Т., менің қамсыздығына көр. Мүмкін сенің дыбысыңның сырыосында шығар».

Ал Хобс он Бас с он: «Иә, бұл әрқашан мен үшін жұмысстейді! Құрақ бүкіл әлемдегі ролдегі жандандырады. Жалғастырып көр, сіз - бұл оңай! Тымбер, сіз!»

[20-бет]

Т.Т. құрақты алып, аузына салып үрлейді. (Үлдеген дыбыс) Барақ, дыбыс жоқ. Сондықтан Т.Т. береді. Рид Г. обой ханыма қайта оралып: «Рахмет, Обой ханым, сіз өте мейірімдісіз. Құрақ құпия емес. Құрақ сен үшін жақсы жұмысстейді, барақ мен үшін олар жұмысстемейді».

«Сіз өз дыбысыңызды табасыз, мен оны табатыныңызды білемін. Мәне, б. ридея. Сіз металдан жасалғаныңыз! Неліктен Музи екеуіңізден жасалған бөлме тек көрмейсіздер? Олар біздің қасымызда!»

[21-бет]

Т.Т. жүргізілген мүйіздерге, кернейлерге және тромбондарға қарап,

[22-бет]

Ол байқаусызда өте үлкен аспапқа оқтатып, Т.Т. оркестр бұзақысы Макс Тубаға оқтатып. Макс Туба айқайлап: «Қайда бара жатқаныңды байқа, к шкентай пип! Мен сені ұрғанша кет кет!»

[23-бет]

Ал Музи: «Макс Туба, бұл мейірімді емес еді. Ол ешқандай зиян келтірмеді; бұл апат болды. Бұл оның бірінші күні, ол өз дыбысын іздеп жатыр».

Макс Тубаның жылтыр жез терісі ұялғанынан қызырып кеткенде, ол күбірлеп, ыңырып, тамағын тазартып: «Ах хх, бұл үшін кешіріңіз. Мен өз мнен басқа ештеңе ойламадым. Эй! Мүмкін бұл тайғақ, сырғайтын тромбон сіздің дыбысыңызды табуға көмектесу мүмкін».

[24-бет]

Музидің әрқашан мейірімді болмағанын есіне алып, Т.Т. тік тұрып, Макс Тубаға: «Бұл ұсынысыңызға рахмет, Туба мырза. Сіз өте үлкен және жарқынсыз. Мен тромбонды көруге барып, одан менің дыбысымызды табуға көмектесетінін ұраймын».

Груф Макс Туба жұмсартып: «Менің қуанышым. Сәттілік, балақай, оркестрге қошкелдіңіз».

[25-бет]

Музи Т.Т.-дан: «Мейірімділік сіз Макстың әуеніне өзгертуге қалай көмектескеніңізді білдіріңіз ба?» деп сұрайды.

[26-бет]

Дәл сол кезде Рамон Тромбон: «Әй, жолдас, осы жаққа сырғып. Мен Рамонмын. Бүкіл жезден жасалған бөлмеде сізде сиырет жоқ».

Сонда Ава Хорн: «Сіз өз дыбысыңызды іздеп жүрісіз бе? Біздің дыбыстың сыры ауаның көптігі мен мұңдылықта. Тыңдаңыз...»

[27-бет]

«Мен Дональд Трамптың, мен барлығы туралы көп білемін! Рамон, ТТ-ға аузыңды бер! Оның даусының сырыосында шығар. Сізге бар болғаны ердіңізді бейнелетіңіз, қатты үрлесіңіз болғаны.

[28-бет]

Сонымен ТТ мұңдылықты алып, үрлейді және үрлейді. Бірақ дыбыс жоқ. Кеңілі қалған ТТ мұңдылықты Рамон Тромбонға қайтарып береді: «Рахмет, Рамон, бірақ мұңдылық маған жұмыс істемейді. Бұл сізге және сіздің жарқыраған жезден жасалған дос тарыңызға тамаша жұмыс істейді. Барлығыңыздың дыбысы тарыңыз өте жақсы! Мен осы оркестрде жарқырап тұрғанымды мақтан тұтамын».

[29-бет]

Олар кетіп бара жатқанда Музи Т.Т.-ге былай дейді: «Мен мұңдылықпен қатты тырысып қаныңыз үшін және Рамонға және барлық жезден жасалған аспаптарға мейірімді болғаныңыз үшін сізді мақтан тұтамын. Сіздің мейірімділігіңіз бас қаларды жақсы сезінеді».

«Мейірімді болу мені де жақсы сезінеді», - дейді Т.Т. ТТ басқа аспаптарға деген мейірімділігін жақсы сезінгенмен, ол әлі де өз дыбысын табуға алаңдайды.

[30-бет]

Ол былай дейді: «Музи, біз сақта болдық. Біз ағаш желінде болдық. Біз жезден жасалған секцияда болдық».

[31-бет]

«Менің дыбысымды тағы қайдан іздеуге болады?»

[32-бет]

«Аха, біз бармаған бір жер бар. Неге мен бұл туралы бұрын ойламадым? Олар менің сыйыр қоңырауымды ұсытайтын жерде. Соқпалы аспаптар бөлмесіне барайық».

[33-бет]

Содан кейін олар Джек Тимпанидің қай қайлағанын естиді: «ТТ Triangle, мына жерге орал. Артқы қатарға қошкелдіңіз, мұнда көпшілігіміз музыканы орындаған кезде тұрып қозғаламыз. Мен сен туралы естідім. Сөзімде сіз дыбысыңызды іздейтін жаңа соқпалы аспапсыз. Сіз дұрыс жерге келдіңіз; Бұл жерде перкуссия айтылады. Дос тарымды тыңда. Менің жақын досым Каденсті көру үшін неге айналдырмасқа деген ойым бар. Сәлем, Каденс! Мен сенің жаңа үшбұрышты кездестірудің қалаймын. Ол мейірімді және талантқа толы, оған әрекет етуге көмектес!»

[34-бет]

Музи мен ТТ ағақты барабандар отбасынан шыққан Каденс-Снар-барабанмен кездесуге барады. Каденс оларды қарсы алады: «Сәлеметсіз бе, ТТ, мен Каденс пен. Мен үлкен топтарда, шағын топтарда, марш топтарында және рок топтарында ойнадым. Менің және менің дос тарымның ырғағын тыңдаңыз».

Каденспен оның дос тарының барлық дыбысы тарына таңғалған ТТ: «ВАЙ!» дейді.

Каденс трамплин : «Иә, ТТ, және с з бұл дыбыстардың көбін өзіндік сияқты «салқын б р ноталар» жасайтынын білесіз бе?» дейді.

Содан кейін Каденс жақын жерде жатқан кешкентай ұрғышты көрсетіп: «Тексеріңіз, ТТ; бұл сәлдік дыбысының құпиясы болуы мүмкін».

[35-бет]

Ұрғышты алып, ТТ: «Мен оны таптым. Мен өз дыбысымды таптым!»

Музыканы кетті, өйткені досы здеген нәрсені тапты... оның дыбысының құпиясын. ТТ енді қорықпады.

[36-бет]

Оркестрдің әртүрлі бөлшектері өз партияларын жаттықтырумен айналысты, бірақ барлығын бір кетірген кезде не болатынын көрейік!

[37-бет]

Музиесте сақтауды қалайдысизмей, р мді болсаңыз, өзіндік жақсысыз несіз, сизмей, р мді адам жақсысыз неді... және сәлдіктей, р мді л гінді көрген әрбір адам да жақсысыз неді.

Көрсетіңіз бе, мей, р мді болу бәрмізге бірігіп ойнауға және әдемі музыка жасауға көмектеседі... біз қаншалықты ерекшеленсек те!