



म या आनी मूझी हांणी केला

दयाळपणाची एक कथा

श वेता बाला हांणी केला
सहना बाला हांणी च त रीत केलां



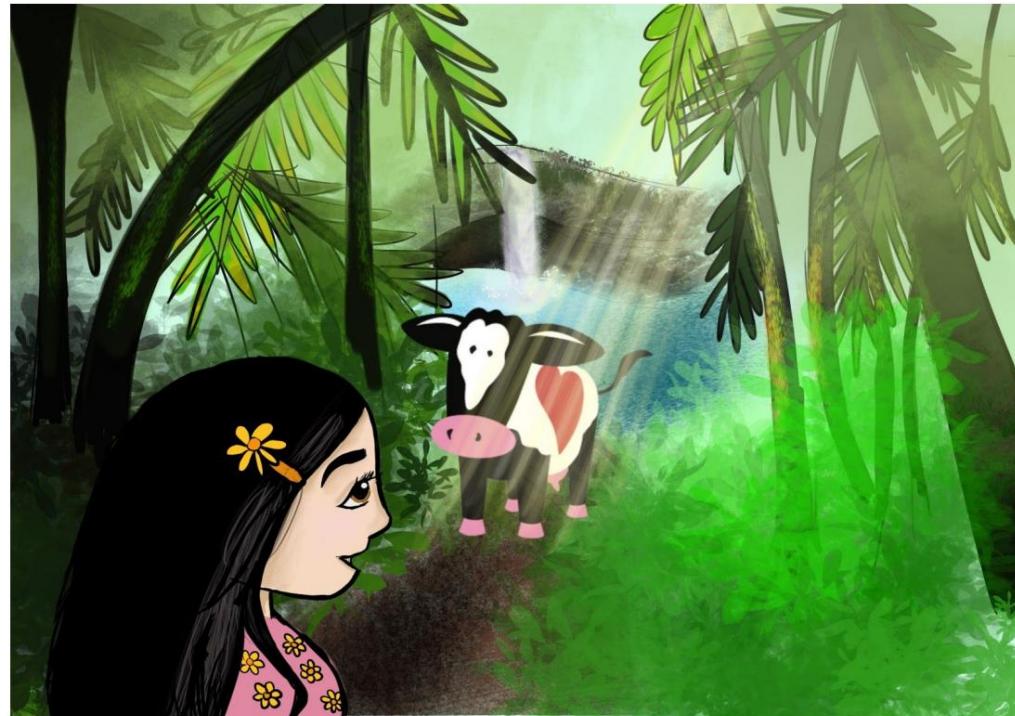
एका व हड शारांत म या नांवाची एक चली रावताली. म याक खेळपाक नाचपाक आनी गावपाक खूब आवडटाले. लोकां कडेन त ची उमेदीची वृत ती आश ल ल यान शेजारच या सगळ यांक म या आवडटाली. म या लोकांक खोशीन नमस कार करताली आनी ते तोडार हांसो करून त का परतून नमस कार करताले.



एक दीस म या प लास टीकचो उदकाचो पेलो आनी हातांत व प साची पोती घेवन पार कांतल यान भोवताली. एकदां त ऐं केल या उपरांत त ऐं ती र सायकल डब यांत घालचे बदला जमनीर उडयली. म याची एक इश टीण एम ली ह ऐं त ची कृती पळ्यली आनी त चो कोयर पळोवन त का खूब अजाप जाले.

त ऐं म या कडेन वचून व चारले तुमी कचरो तणाचेर क त याक उडयलो
म यान जाप द ली लागी कच याचो डबो नाश ल लो देखून हांव तो थंयच
उडयलो.
तुवे अजून तशी करचे न हय म या. पर यावरणाक वायट आसा. एम ली हांणी सांगले.

फक त दोन कच याचे कुडके आश ल ले. म या हांणी ट प पणी केली.
तुज या घरांत तशी करतले दोन कच याचे कुडके सोडप
व चार कर म या म हाका खबर आसा तूं बेगीनच योग य न र णय घेतली.
एम ली मागीर परत आपल या घरा वचपाक लागली आनी म या आपूण क ते करता हाचो व चार करपाक लागली.



त या राती म याक पळ्यले ले सगळे यांत व च त र सपन आयले. त च या सपनांत म या कडेन मूजी नांवाची गाय आयली.

मूजीन आपली वळख करून द ली हळो म या हांव मूळी. जावंक नाका भ येल ले पार कांत घड ल ल या गजालीं व शीं तुजे कडेन उलोवपाची गरज आसा.

म यान व चारले एक ल हानसो कचरो इतलो व हडलो हुस को क त याक तुमी जे केले ते पर यावरणाक वायट. म हजे वांगडा येयात आनी आमी वेगवेगळे या सुवातेर वचून तांकां कच या व शीं कशें द सता ते पळ्यतले.

म या मान य जालो आनी ते एका मार गाचेर चलपाक लागले.



ते रानांत भोवतना म याक एका तळ यांत पोवपी एक दुख खी उलोवपी कांसव द सलो.

म यान त का व चारले क ते जालां सुश री स वान
कांसवान जाप द ली हांव जेवता आनी पोवता थंय तळ यांत इतलो कचरो आसा. आमच यांतले
जायते जाण कच याक लागून उपाशी उरतात. लोकांनी कोयर उडोवप बंद करून पर यावरणाक मजत करपाक
सुरवात केली अशी म हाका खरीच इत सा आसा.
आतांच या तुळेत जायते प राणी ज वे आनी सुखी आसतले.
ब चारो कांसव पळोवन आनी ताची दुख खाची कथा आयकून म याक खूब दुख ख जाले.



रोखडेच मूळी आनी म या रानांत भोवपाक लागले आनी थंयचो मार ग वतालो
तांकां आनी ताचेर पातळ फांटे लटकत आश ल लेएक सामके दुबळे झाड द सलेह.
म यान झाडाक व चारले तुका इतले दुख ख क त याक आसा म स टर.ट री
झाडान जाप द ली आमकां पोशक तत वां मेळनात असो सगळो कचरो आश ल ल यान
आमच यांतल या जायत या जाणांनी फळां तयार करप बंद केलेह. आमच यांतले जायते जाण दुयेत आनी दुबळे जावपाक
लागल यात. ही कोयर उडोवपाची संवय चालूच उरली जाल यार आमी रोखडेच सदांखातीर वचपाचे आसात. आमी मनशां
खातीर इतलेच करतात. आमी तांकां रा ट रीय उद यानां द तात जंय तांकां अद भुत सैम पळोवंक मेळटा. आमी
तांकां उस वास घेवपाक हवेक तांच या घराक लांकूड आनी जनावरांक आनी सुकण यांक सुवात द तात आनी तरी
लेगीत ते आमकां दुख्यतात.

ब चा या झाडाक इतलो त रास सोसता ते पळोवन म या काळजाक चकचकीत जालो.



झाडाक आपल याक शक य त तले शांत केल या उपरांत म या आनी मूळीक झाडाच या
फांट याचेर हुंकार मारपी एक इश टागत करपी सुकणे द सलें.

म यान आवाज काडलो कांय गजाल सुकणे क त याक रडटा
सुकणेन जाप द ली हांव जेवणाची श कार करतालो तेन ना जमनीर क ते तरी पळयले.
म हाका द सले म हज याप लांक पोसपाक मेळपी कांय जेवण.
तो कचरो जालो आनी आतां म हजी ल हान भुरगी दुयेत आसात. हे सगळे कोयर उडोवपी मनशांक लागून
जालां. मनशांक कचरो र सायकल डब यांत दवरचे बदला जमनीर क त याक उडोवचो पडटा



म या इतलो धक को बसलो की ती ज या सगळ या नुकसानाचो भाग आश ल लो ते पळोवन रडपाक लागली. ती आनी हेरांनी ही भयानक वागणूक चालू दवरल यार वातावरण नश ट जातले हे त का कळ ढे. त का कळ ढे की ती हे काम करता हे लक ठंत लेगीत नासतना

म या मूळीक उलो मारलो आतां हांवे क ते चुकीचे केले ते म हाका समजलां. धर तरेक म हज या घरा सारकी वागपाक जाय. म हाका भोवतणी दाखोवन द ल ल या खातीर आनी म हाका लक ठंत हाडपा खातीर मूळी आभार.

मूळीन जाप द ली हांव क ते करपाचो यत न करतां ते तुमकां समजलां म हूण म हाका खोस जाता सांग. सदांच दयाळू रावपाचो आनी पर यावरण सांबाळपाचो उगडास दवरात



गजर वाजलो तेन ना म या चड उजवाडाक आनी खोशी जाली कारण त का धर तरेक बरी सुवात कशी करची ते कळटाले. म यान पर यावरण क लब सुरू केलो आनी पर यावरण सांबाळपा व शी आपले ग न यान सांगले. मळबा कडेन वयर पळ्यतना म याक मूळी त चे कडेन सकयल हांसता द सली.

द एन ड

म या आनी मूळीच यान र मात यांव शी

श वेता बाला २०२० इस वेत १० वर सांप रायेची आश ल ली तेन नात णे म या आनी मूळी बरयले आनी एक ऑनलायन शाळेत लॉरेल स परंग स शाळेत ५व या वर साची वद यार थी.

श वेताची भयण सहना बालान १५ वर सांप रायेची आनी कॅल फोर न याच या सॅन जोसांतल याल नब रोक हायस कुलांत धावेची वद यार थी आसतना ही काणी च त रीत केली.

मूळी आनी च ल ड रन काइंडनेस नेटवर का खातीर तांची दयाळपणाची कामां अशी

कथा १.

म या आनी मूळी हांणी केला

मूळीची दयाळपणाची जादू

मूळीची सकारात मक उतरां

मूळी आनी सर कस

कव ता

मूळी कव ता

कोडे १.

मूळी शब द सोद

उतरां अनस क रॅम बल करात

पोस टर Covid महामारीच या काळांत सुरवेक तयार केल ले

मूळी म हणटा मास क घालचे

मूळी हात धुता

नेव हरग रीन स टीतले मूळी आनी रेनबो

कॉल न बार सा हांणी केला



सगळे हक क राखीव आसात

च ल ड रन काइंडनेस नेटवर कान उजवाडाक हाडलं

नेव हरग रीन स टीतले मूळी आनी रेनबो

कॉल न बार सा हांणी केला

मूळी द गाय ज तली दयाळू आसू येता त तली. त चे परस आनीक एकूय प राणी दयाळू ना. एक दीस सकाळी मेल आयली तेन ना त णे रेनबो वासराक हळूच खेळ ळे. शेतकार टेड तें तपासपाक गेलो.

मूळी तुका क तें तरी आसा शेतकार टेडान मेलबॉक सांतल यान फोन केलो. त च या नांवाचो आवाज आयकून मूळी खंयच याच गजालीचेर पावल दवरची न हय हाची जतनाय घेवन फार मर टेडा कडेन धांवली. शेतकार टेडान त चे हातांत एक ल फाफो द लो.

भ तरल या कागदान म हण ल ले .

प र य मूळी वर सा.

म हजे नांव ताल या आनी म हाका तुमची मजत जाय उपकार करून नेव हरग रीन स टीतल या अंटल रोड हांगा येयात.

व स वासू

ताल या

हंम म म ... क ते चुकलां असो प रस न पडटा अशे मूळीन सांगले. ताल याक मजत केल यार दयाळपण जातले. आनी अशे मूळी रेनबो आनी फार मर टेड आपल या ट रकान नेव हरग रीन स टीक गेले.

त गांयनी शार पळोवचे पयलीच मूळीक नेव हरग रीन स टीच या भयानक दुर गंधीचो वास येतालो.

भयानक आश ल ले आनी मूळी मोट यान सांगनाशताना ताल यान क त याक बरयले तें त का पयलीच द सता एर वास येता. रोखडेच ते शारांत भ तर सरले.

शारांत तांकां अंटल रस तो मेळ ळो. शेतकार टेडान घर १५४ चे दार ठोकले आनी ताल यान दार उगडले. तुमकां सगळ यांक आय ल ल या खातीर आभार ताल यान आशेन म हणले.

आमी मजत करपाक खोशी आसात पूण आमी क तें करचे रेनबोन व चारले. सगळ यांनी व चार केलो.

मागीर मूळीन कच याच या डब यांत ज ज ईसेन पळयले. सफरचंदाचो कोर सोडल यार तो र तो आश ल ले.

तें तें मूळीन खोशीन मूळ मारली. कोल नाक हेवाक यांश च त रांत एन मेट करपाक आवडले.

तुमकां ताल यान व चारले.

आमी कच याच या डब यांचो वापर कचरो उखलपाक शकतात मूळीन जाप द ली.

ती वायट कल पना आसू येता रेनबोन सांगले. तें सामान खंय जालां तें आमकां खबर ना.

हम म म... आह म हाका फकत ती गजाल ट रकांत आसा ट रका वयल यान मोजां आनी गऱ्बर स घेवन फार मर टेडान म हणले.

एकदां तांणी अंटल रोड सोपयतकच पंगडान जयजयकार केलो मागीर तांकां उर ल ले शार द सले.

आतां आमी केन नाच सोपचे नात ताल यान कुर कुटायले. ना मार ग ना कशे

आमी हार मानूंक फावना मूजीन सांगले. गजाल आमकां शारा कडल यान मजत मेळपाक जाय.

बरीच कल पना मूजी पूण कशे ताल यान व चारले.

काळजी करुंक नाका ताल या म हाका एक प लान आसा मूळी आश वासन द ता.

मूजी चलताली आनी चलताली सगळो मार ग शाराच या चौका मेरेन

आनी ल हवू ल हवू पूण न श चीतपणान हवेत भरपाक लागलो

आनी एकदां मूजीची कूड एक व हड गोल आश ल ली

एक ल हानसो आवाज सोडलो सुरवेक आयकूंक कठीण.

मागीर आवाज अज्ञूनय चडांत चड व हड जायत गेलो

जो मेरेन तो खूब ऊंच आनी सुपर खरखरीत आश ल लो

नवो आवाज आयकून लोकसंख या भायर आयली

मूजीन केल लो आवाज आवाज म हणून वळखतात

MOOOOOOO कोल नाक ह या उतराक च त रांत एन मेट करुंक जाय.

मूजीचो मूथांबलो तेन ना सगळे लोक प रस न व चारून त चे वटेन गेले. मागीर ताल या

भायर येवन समस या समजायली. शारांतल या लोकांक आपले शार गडबड आसा हें कळ ळे आनी...

मदत करपाचे थारायले.

न माणे सगळे शार न वळ जाले आनी शारांतल या लोकांनी मूजी खातीर जयजयकार केलो.

ह प ह प हूर रे फॉर मूजी

आनी अशे मूजी आनी ताल यान आपले न रोप वांटून घेतले.

गुडबाय मूळी ताल यान म हणले.

गुडबाय ताल या मूळीन म हणले. तुका केन ना मजत जाय जाल यार आमकां मेकळेपणान व चारात.

आनी अशे मूजी रेनबो आनी फार मर टेड नेव हरग रीन स टी सोडून वतात. ...

... जरी मूळीक नांव बदलपाची गरज द सली.

लेखकाव शी १.

कॉल न बार सा हो बारा वर सांचो भुरगो ताचे काळीज कांशे घडये उप याचे आसू येता. ताका अणभव नासलो तरी मजे खातीर पुस तक तयार करपाचे आश ल ले.

शेतकार टेडा व शी

होय फार मर टेड खरो आनी ताणे मूजी ब रँड तयार केला तो खूप दयाळ आनी कॉल नाक मूजी पुस तक करपाक द ल ल यान ताका खूब खोस जाली.

पुस तकाचो फाटलो भाग १.

मूजी रेनबो आनी फार मर टेडाक ताल या नांवाच या कोणायकी मदत मागापी पत र मेळटा तेन ना तांकां कळटा की तांकां त का मजत करची पडटली मूळी आनी इश ट नेव हरग रीन स टी न वळ करपाक शकतले वा चड गडबड आसा

मूळी आनी बग अगली बग

व हडली मूजी गाय शक य त तली दयाळू.
त चे परस आनीक एकूण प राणी दयाळ ना.

एक पावसाच या द सा ती गो यांत घरा आश ल ली
त चे सगळे रूमेट पयस मूक मारताले.

दुकर धुमशेण काडटाले आनी च खलाचे पाई तयार करताले.
घोडे अभ मानान ब रेइंग आनी ट रॅट करताले.

बोकड यो मजेत एकामेकांक बट मारताल यो.
जाण टी आवय बदकान क वाक मारली सगले धांवतात

क ते जालं माआआय आमी व चारतात गो यांतल या बोकड यांनी म हणले.
बदकान क वाक मारले हो एक बग आनी म हाका गजर करपाचो न हय

पूण हो बग व हडलो नाश त या खातीर व हडलो.
घोड यान खरखरीत म हणले हांव ते स क व श करतलो म हणून फकत स वताक फाटी उबो राव.

दुकरांनी ओइनक केले ओ यक तो एक व हडलो कुरूप बग
दोन शंगां आश ल लो काळ या बीटल मगाचेर केसांचो फीलर

घोड यान आपलो पांय स नायू आनी दुबळो उंच उबो केलो गाय
रडली मूजी बेगीन येयात घडणुकेच या थळार .

मूळीन रडले थांब घोड याचो खुर जमनीर पडलो म हणून.
सगळ या जनावरांनी आपलो स वास थांबयलो वाटकुळे जमले.

मूळीन घाणाचेर धुमशेण काडलो आनी व हडलो बग कुरकुरीत भायर सरलो.
सगळ या जनावरांनी हांसून एक बोवाळ सोडलो

ओ गुडनेस आमकां माफ करात... मूजीन आमकां थांबपाक सांगले पूण
व हडले बग व च त र आनी भयकर आसतात ना

मूजीन आपल या दयाळ सौ म य स वरांत सुरवात
केली पुस तकां सारके बग फकत द सपां वयल यान न याय द वंक जायना.

आमी खोलायेन पळोवचे पडटले आनी पळोवचे पडटले की बग लेगीत बरे जावंक शकतात.
बरे सोदप हेस दांच आमी करपाक जाय तशे सगळे.

बग सगळ यांक उपकाराक पऱ्हू येतात पळ्य तुजे
सारकीच म हजे सारकीच तांकां धर तरेचेर आपली सुवात आसा.



मूझी आनी सर कस

श वेता बाला हांणी केला
सहना बाला हांणी च त रीत केलां



न माणे हांगा आयलां आझान जागो जा अयनान आपली कव हरां जमनीर उडयतना मोर चा
काडलो.

उमाशेचो उबदार सकाळ आश ल लो आनी आयचो दीस सामको खाशेलो आश ल ल यान
आयना उमेदीन भर ल ली. अयना आनी आझान हे जुळे आश ल ले. अयना सदांच आपले वृत ती
प रमाण चलताली जाल यार आझान चड करून तार कीक व चारवंत आश ल ली. सगळे एकठांय
करपाक तांकां खूब आवडटाले... सकाळी उठप सोडून सगळे.

आझानान ल हवूच कंबला काढून ताणून घेतलो. हांगा क ते आसा परत न ह देत वचूक
शकता

तुमी मजा करतात अयना उमेदीन हांसलो. आयज आमचो वाडदीस
आझान अचकीत खूब रूंद हांसपाक लागलो.

अरेरे इतलो वेळ ह या द सा खातीर वाट पळ्यत आयलां सकयल वचून जेवया
नाश तो करून मागीर खूब मजा करची आझानान उलो मारलो.

अयना आनी आझान एकठांय चलपाक लागले आपूण क तली मजा करपाची आसा हाचो व चार
करून.



दर वर सा वाडद साक तांचो आवयबापूय तांकां आपल या आवडीचो सर कस पळोवपाक वचपाक व हरतालो द सर कस ऑफ फन.

हो वाडद साचो शो अजून मेरेनचो सगळ यांत बरो शो जावपाचो आसा अयनान आपले पॅनकेक स गोबळून उलो मारलो. हत ती घेवन ते एक खाशेलो शो करतात अशे आयकलां

तांच या पापानी हांसत जाप द ली आनीक एक गजालय आसा जी जातली ही भोवडी तुमच या दोगांय खातीर सगळ यांत बरी करात. आमकां माचये फाटल यान वचून सर कस प रश क कांक मेळपाक मेळठा

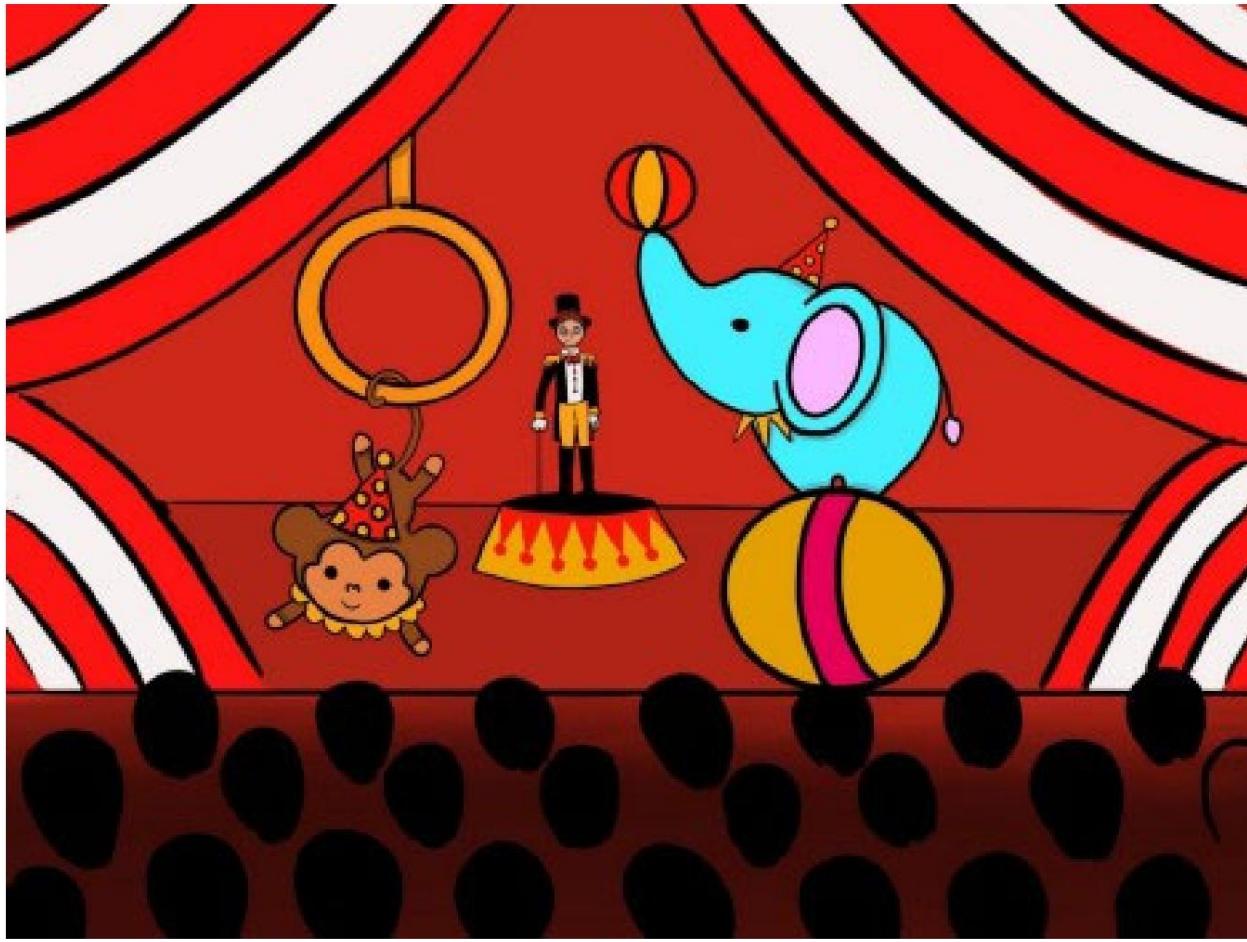
हे आयकून अयनान आपली थाळी मेजावयल यान जवळजवळ उडयली. ते दोगांयक वचपाची इतली उमेद आश ल ली. ही जोडी बेगीन नाश तो करून गाडये कडेन वचपाक लागली.



थंय पावतकच तांकां शो सुरू जावपाक एक वर आश ल लो देखून तांणी त या
जाग यार भोवपाचे थारायले. ते भोवतना आझानाक जमनीर एक थकल लो खरखरीत द सलो
जो हालूंक शकलो ना.

अयना आनी आझान रोखडेच त या गरीब जनावराक आदार करपाक धांवले. तांणी हळूच खरखरीत
उखलून सावळेतल या तणाच या मोव खाटीचेर दवरली.

अयनान उदकाची बाटली आनी कांय एकोर न जमनीर मेळ्यले आनी ते खरखरीत मुखार दवरले.
रोखडीच खरखरीत ताणून उदकाचो घूंट घेवंक लागलो. मागीर ताका थोडी उर जा मेळ ळी आनी ती
हालपाक लागली. मूजी नांवाची काळजी घेवपी गाय लागी ल पून आश ल ल या झाडा
वयल यान हीं कृती पळ्यली आनी सर कसांतल या दुरुपयोग जाल ल या जनावरांक
वाचवपी लोक अयाना आनी आझान हेच लोक अशो त का कळ ळे. मूजीन शो सोपपाची वाट
पळोवची आनी मागीर तांचे कडेन उलोवपाचे थारायले.



पडदे उगडटना आयना आनी आझान पळोवन अजाप जाले
हत ती गोलांचेर लोळटात जनावरां हुपांत हॉप करतात आनी कलाबाज जायते हात उबे करतात.
एक अदभूत सादरीकरणा उपरांत अयना आनी आझान हांणी आपल या आवयबापायक सांगले की ते
कांय म ण टांनी परत येतले आनी माचये फाटल यान गेले थंय तांणी मूळीक पळ्यली. आझान
क र रक र रकरपाचो आश ल लो पूण मूजीन ताका आडायलो आनी आपली
वळख करून द ली.

मूजीन शांतपणान म हणले हॅलो अयाना आनी आझान. कृपा करून भ येवंक
नाका. हांव मूळी. सर कस पळोवपाक मजेशीर आसताना ते करपी जनावरांक मजा येना. तुमी
दोगांय खूब दयाळ आनी बुदवंत भुरगी द सतात.
म हजे वांगडा येयात हांव समजायतलो.

सर कस जनावरांक क त याक दुखयता असो गोदळ जालो आनी...
क त याक ताणे मूजी वांगडा वचचे पूण अयनान ताका समजायल या उपरांत न माणे ताणे
वचपाक मान यताय द ली.



माचये फाटल यान चड पयस वतना ते पडदे फाटल यान ल पून रावले आनी...
युक ती करपाच या हेतान जनावरांक चाबकान मारप आनी दुखापत जावप पळ्यले. हत ती
कुर कुटावताले आनी माकड क र रक र र करताले.
अयाना आझान आनी मूजी चड वेळ रावले आनी तांणी पळ्यले की जनावरांक आपलीं कृती करचे बगर¹
जेवण द ना. जनावरांकय युक ती करपाक खोशी नाश ल ल याचे तांकां द सले.
न सरळ गोळ यांचेर समतोल दवरूक नाश ल ल यान हत तीक मार पडप आनी ल हान
हुपांतल यान माकड उडी मारनाश ल ल यान पळोवप खूब कठीण आश ल ले.

अयना दुकां फुटपाक लागली पूण मागीर मूजीन ट प पणी केली ह या जनावरांक
ज वो न हय अशो वागपाक लागल यात. तुमी दोगांयनी मजत करू येता. आपल या मनर जवणे
खातीर येवपी मनशांक मनर जवण करपा खातीर ही जनावरां खूब क ते भोगतात.



अयना आनी आझान हांणी न यंत रण दवरपाचे थारायले.

अयनान आवाज काडलो रावा जनावरांक दुखोवंक नाका

प रश क कान भ रम त जावन म हणले तुमी हांगा क तें करतात तूं ना
हांगा आसपाक जाय अशे मानतात. तुमी अभ नेत याच या बॅक्स टेज एर यांत आसूंक जाय
आझानान उलो मारलो फक त आमकां आयक तुमी जनावरांक दुखोवंक फावना.

प रश क कान जाप द ली ह यो जनावरां एकदम आयकूंक नात आझान हांणी केला
जाप द ली तुमी तांकां जनावरांक वागयना म हणून. तुमी तांकां दुखयतात आनी तांच या यत नांक
इनामां लेगीत द ना.

जनावरांक आमचे सारकेच भावना आसतात. तुमच या सैमीक रावपाची सुवात न हय अशा सुवातेर जेवण वा
व सव घेनासतना काम करू येता आनी ते भायर खरेच खोशी ना अशे क तें तरी करचे

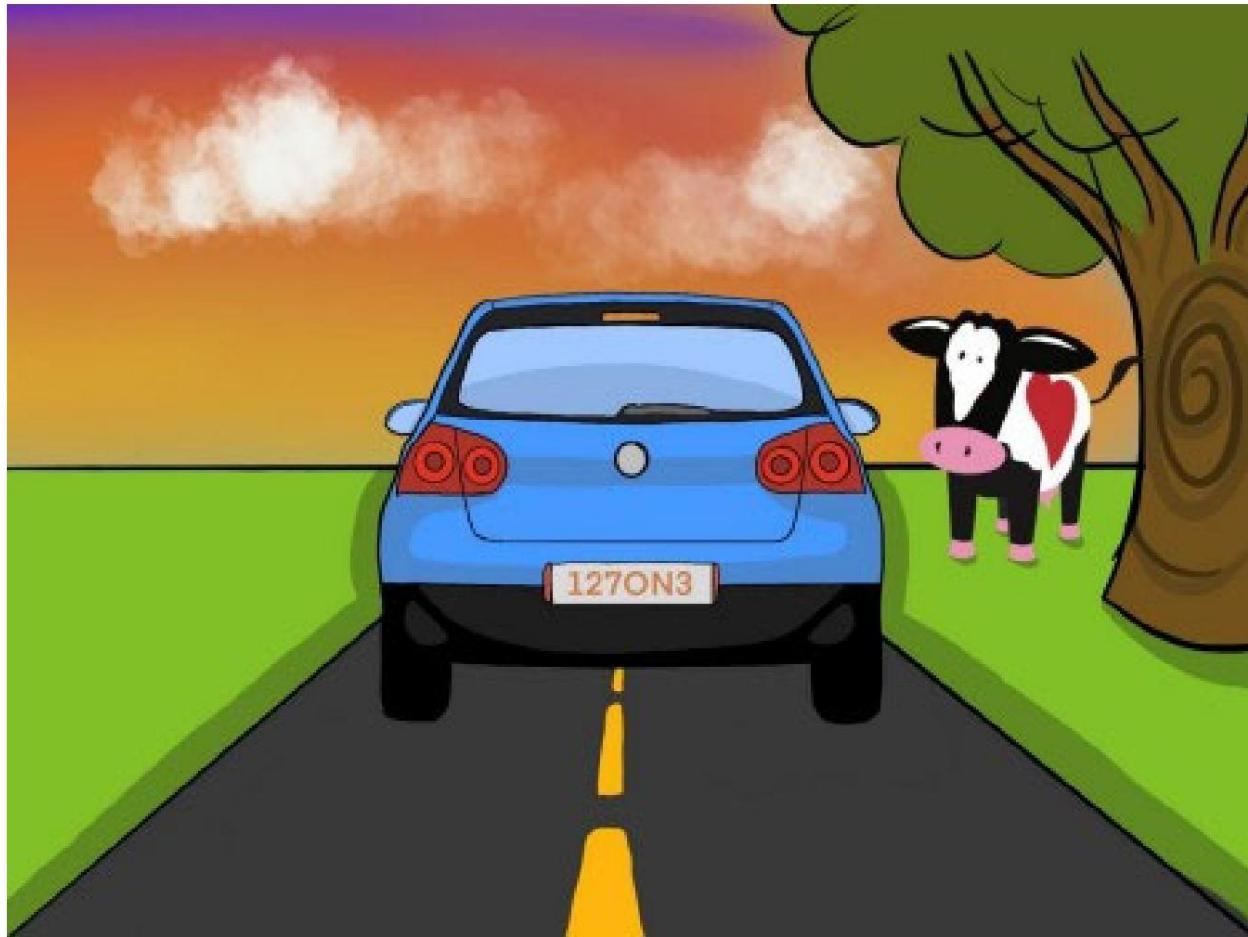


प रश क कान सुस कार मारलो आनी ताचेर व चार केलो. न माणे ताणे ते बरोबर आसात अशे थारायले.

अयना आनी आझान दोगांयनी एकठांय म हणले जनावरांचेर दयाळ्पण करपाची याद दवर

प रश क कान हांसून सांगले म हाका याद करून द ल ल या खातीर तुमकां आभार. हांव पयली जनावरांचेर इतलो दयाळू आश ल लो आनी आतां म हाका पळ्यात हांव तांकां चाबकान मारतां आनी मारतां. हांव तांकां बरे तरेन वाग्यतलो हे न श चीत. तुमी भुरग यांनी खरो जनावर प रश क क कसो आसूंक जाय हाची याद करून द ल ल यान तुमकां जनावरांक पाळो द वपाक आवडटले

अयना आनी आझान रोखडेच मान य जाले आनी तांकां एक एक करून सगळ या जनावरांक पाळो द वपाक मेळ ळे. आतां जनावरांक वायट वागणूक मेळची ना हे पळोवन तांकां खूब खोस जाली.



परत गाड्येतल यान वतना तांणी घड ले सगळे आवयबापायक सांगले.

अयनान आनीक म हणले फुडले फावट आमी सफारीत वचप कर्शे जंय जनावरांक तांच या रावपाच या सुवातेर मुक त करतात

तांच या मम मान तांकां अभ मानान हांसो द लो. त णे जाप द ली खात रीन. म हाका द सता तो एक अद भुत पर याय. मातशो सांगपाचे जाल यार सर कसा परस सफारी क त याक वेचली

ओहो फकत आमच या बॅक्स टेज अणभवांतल यान. मूजीचो व चार करून आझानान जाप द ली.

मूळी आनी सर कस ह या स नेमाच यान र मात यांव शी

श वेता बाला २०२० इस वेत १० वसां ची आसली जेन नांत झे मूळी आनी सर कस बरयले आनी एक ऑनलायन शाळेत लॉरे ल स प रंग स शाळेत ५व यावर साची व द यार थी.

श वेताची भयण सहना बालान १५ वर सांप रायेची आनी कॅल फोर न याच या सॅन जोसांतल याल नब रोक हायस कुलांत धावेची व द यार थी आसतना ही काणी च त रीत केली.

मूळी आनी च ल ड रन काईंडनेस नेटवर का खातीर तांची दयाळपणाची कामां अशी

कथा १.

म या आनी मूळी हांणी केला

मूळीची दयाळपणाची जादू

मूळीची सकारात मक उतरां

मूळी आनी सर कस

कव ता

मूळी कव ता

कोडे १.

मूळी शब द सोद

उतरां अनस क रॅम बल करात

पोस टर Covid महामारीच या काळांत सुरवेक तयार केल ले

मूळी म हणटा मास क घालचे

मूळी हात धुता

मूळी दयाळ कृती सोदता

मूजी नांवाची एक गाय आश ल ली
जो दयाळ आनी गोड आश ल लो
ती एक दयाळपणाची कृती सोदताली
व यस त रस त यार लेगीत

एक दीस रस त यार आसतना त का एक
जखमी पाळीव प राणी मेळ ळो पूण
त का एक ल हान भुरगोय द सलो जो
पशुवैजकाक आपयतालो.

मूजीन हैं बरे काम पळे ले आनी हैं कृती दयाळ
म हण द सले त णे त या ल हान भुरग या
कडेन पळयले आनी मनांत ताची याद जाली.

मूजीन आपलो प रवास चालू दवरलो चोळपी
मधमाश यां मदल यान जो मेरेन त का
एक दयाळपणाची कृती मेळ ळी ना जंय एक चली झाडांची
काळजी घेताली थंय मूळीक ही कृती द सली आनी समाधान
आनी खोशी जाली त णे चलयेची नोंद
घेतली आनी फुडे सरली मन सुशेगाद दवून.

मूजीन गांठ ल ल या तणातल यान धुकललो चरखीन
वयर काडपाची इत सा पूण रोखडोच त का एक
गांव मेळ ळो जंय एक चलो

आपल या इश टाक दादाग री करपी मनशा कडल यान राखून दवरतालो.

मूजीन ही कृती पळे ली
आनी तीय भोव खोशी जाली त णे
त या भुरग याची नोद केली आनी
खंय तरी नव यान वचून रावली.

मूजीन सोदलो आनी सोदलो आनी रोखडोच
एक कृती मेळ ळी जंय एक
चली स वताक ब यो गजाली सांगताली जाचो
सकारात मक पर णाम जालो.
मूजी हे पळे वन भोव रोमांच त जाली आनी तशेच
खोशी जाली त णे त या
चलयेची नोद घेतली आनी चलयेन
वाचन केल ल या सुवातेर सावन हालली.

मूजी खूप खोशी जाल ली
आनी एक नवी कृती सोदपाक लागली ती आयज मेरेन सोदता
तुजे कडल यान त का एक कृती मेळूं येता

च ल ड रन काइंडनेस नेटवर का खातीर जायत या कृतीच यान र मात यांव शी

श वेता बाला वर सा वर सांप रायेची आश ल ली तेन नात ऐ ही कृती बरयली आनी ऑनलायन शाळेत लॉरेल स परंग स शाळेत व यावर साचीव द यार थी.

श वेताची भयण सहना बालान १५ वर सांप रायेची आनी कॅल फोर न याच या सॅन जोसांतल याल नब रोक हायस कुलांत धावेची व द यार थी आसतना कथा आनी पोस टरांचे च त रण केले.

मूजी आनी च ल ड रन काइंडनेस नेटवर का खातीर तांची दयाळपणाची कामां अशी

कथा १.

म या आनी मूऱ्झी हांणी केला

मूऱ्झीची दयाळपणाची जादू

मूऱ्झीची सकारात मक उतरां

मूऱ्झी आनी सर कस

कव ता

मूऱ्झी दयाळ कृती सोदता

कोडे १.

मूजी शब द सोद

उतरां अनस क रॅम बल करात

पोस टर Covid महामारीच या काळांत सुरवेक तयार केल ले

मूजी म हणटा मास क घालचे

मूऱ्झी हात धुता

Machine Translated by Google

मूळीचे काईंड अँडव हेचर
जेन मॉर टन हाणे बरयलं
शेतकार टेड आनी मूळी हांणी मदत केल या
जेन रॅयस हाणे च त रीत केलां

पान .
व हडली मूळी गाय ज तली दयाळू आसू येता त तली.
त चे परस आनीक एकूण प राणी दयाळ ना.

पान .
ती शेंडीन माशीक हळूच वळ्यत उबी रावता जाल यार ट रेला
लागसार तीन बदकां खेळटात तें पळ्यता.

पान ४ .
क तें तरी येता तें आयकून त का कान चाबता.

पान ५ .
आतां त का आयकता तो हो ढोलढोलकाचो आवाज क तें

पान .
गोरवांचे खुराचे धडधड. कळप चलत आसा.

पान .
तो सकयल देगणांत वचपाक लागला.

पान ८ .
गोरवांक उदकाचो वास येता आनी तांची गती उखलता.

पान ९ .
वेगान चलपी ट रॅंट रोखडोच भगडावप जाता.

पान १० .
मूळीक पुराय कळप धुंवडावंक मेळना जाल यार ते बदकाच या प लांक
जमनीतच पांयांनी मारतले.

पान १२ .
ती बदकाच या प लांक परतून वाटेर भायर मारपाचो यत न करता
पूण तरी लेगीत ते खेळटात आनी खेळटात.

पान १३ .
ती त गांक आलाश रो द वपाक लागी वचपाचो यत न करता.
तांकां आलाश रो मेळचो ना. तांकां मुक त धांवप पसंत.

पान १४ .
आनीक कोण ना देखून सगळे म हजेर थारता.
कळप धुंवडावंक जाय. हांव करतलो अशे ती सांगता.
लागी येवपी कळप धुल ल मथून उडयता.
हांव कळप धुंवडावंक शकता. ह्य हांव करतलो. म हाका जाय.

पान १६ १.

ती थोडी हवेत घेता आनी अजूनय चड हवेत आनी रोखडीच
व हडलो मूळी गरम हवेच या बलुना भशेन सुजता.

पान

आनी मूजी फुटूं येता अशेंद सता तेन नाच त चे कडल यान एक
ल हानसो आवाज सुटा आनी सुरवेक उऊमम म म आवाज.
ती भ तर खोल सांठोवन दवर ल ल या हवेचेर काडटा ड व हायडाक
पावपी मूओओओ धाडपाक.
त च या मूओओओ दोगरा वयल यान बुम करताना बळगे एकठांय करता.
ती इतली खर आवाज करता की कळप थांबता आनी उबो रावता. Mmmmmmmmmoooooo

पान

गडगडाटा सारके व हड प रत ध वनी गोरवांक भ येवन भरतात.
कळप भोवतणी घुंवता दरेक गाय आनी स टीवर.

पान

नव या मार गाचेर ते उदका कडेन वळटात जाल यार तीन ल हान
बदकां न हावपाक फुडे वतात.

पान २४ १.

आवय बदक क वाक करता म हज या क रू वाचवपा खातीर आभार.
तुज या परस आनीक एकूय प राणी दयाळ ना.
हांव फकत एक गाय. सगळे म हजेर थारले.
हांवे कळप घुंवडायलो खरो आनी तुमकां येवकार आसा अशे ती सांगता.

मूळीचे जादू

दयाळपणाच या संदेशा वांगडा रंगीत पुस तक
सारा बेक हाणे बरयलां
केटी आॅल सन हाणी च त रीत केलां

पान .

एक फावटी

तुमच या सारकेच घरांत तपक री
दोळे आनी धुंवळी वरखदां
आश ल ली एक धाडसी ल हान चली रावताली.

पान .

ती सदांच धाडसी नाश ल ली
फकत गर देतले एक तोड मूजी द
काव नांवाच या जादूच या
इश टा वांगडा.

पान ४ १.

आतां मूजी आलीशान जाल ली
फकत भरसून घेत ल ली ल हान गाय
काळजाच या आकाराचो गुच छ आश ल लो
त च या कवटीचेर केसांचो.

पान ५ १.

पूण जेन ना जेन ना ती चली
अन श चीत वा भ येताली
रातच या वेळार त णे न ह देत
मूळीक फुसफुसले.

पान .

आतां एके राती त या चलयेच या
मनांत इतलेच आश ल ले
त णे यत न केल ले त तले खर उलोवप
बंद करूक शकली ना अशे.

पान ७ १.

आनी मूळीन फकत सुरवेक रडटाना
आयकले
त च या शाळेतली भुरगी क रूर आनी अदयाळू
आश ल ली अशे.

पान ८ १.

ते वायट त णे म हणले .
आनी म हाका खबर आसा की ते
चुकीचे पूण हांव केन नाच बाजू घेना
हांव फकत वांगडा वता.

एक चलो आसा चलयेन म हणले

आनी ताचे नांव फ न.
तो मात सो वेगळो
तो तातृत बसना.

पान ९ १.
म हाका द सता तो छान द सता
आनी म हाका इश ट जावपाक आवडटले
पूण हेर भुरगी ताचे भशेन म हाका टीस
केल यार क ते

पान १० १.
ओ मूजी त ऐं म हणले
हांव क तली इत सा करता
ते तुका खबर आसले जाल यार
क ते करचे ते म हाका फकत खबर आश ल ले.

पान ११ १.
मागीर अचकीत दोळ याच या
झ लम लांत मूळी उज याच या
माशी भशेन चकचकीत जावंक लागली.

पान १२ १.
नाजूक बुम आनी उजवाडाच या
झ लम लान
मूजी थंयच साद या नदरेक उबो
आश ल लो

ड रेसरा इतले उंच .
खाटी इतले टूंद
काळजाच या आकाराच या गुच छावांगडा
त च या तकलेचेर कैसांचो.

पान १३ १.
म हजो इश ट मूळी मूएड.
तुमी म हाका मजत मागल या
दयाळू कसो जावचो ते श कपाक
फ न आनी स वताक.

पान १४ १.
आनी हांव थोडी युक ती श कल यांत
गाय म हणून म हज या ज व तांत
पूण खरे सांगतले
करी ते तुका पयलीच खबर आसा.

पान १५ १.
जेन ना संवसार अदयाळू आसता

आनी तुका क ते करचे ते कळना
तुमकां कशे जाय हाचो व चार करात
तुका उपचार कुरुंक सगळो संवसार.

पान १६ १.

हो एक सादो नेम जाची
चांचणी करप सोषे.
फकत तुमच या काळजाचे आयक
तुका द सतले ते सगळ यांत चड खबर आसा.

ल हान चलयेची दुकां खाडकेचेर
सुकून गेल ली
मूळी कडेन वयर पळ्यतना आनी हांसत हांसत
म हणले

पान १७ १.

खरे म हणल यार न माणे
इतले सादे
खात रीन बरे जातले
नवो इश ट मेळपाक.

पान १८ .

तुका खबर आसा हांव व चार करतां
फ नाक व चारू येता
ताका आतांआतां जेवणा वेळार म हजे
वांगडा बसपाक जाय जाल यार.

पान

आनी मूळीन मूळूड केली आनी त चे दोळे
उजवाडान झगमगले
जशे त एं हांसून सांगले
तुका खबर आसा म हाका द सता तो कदाच त

पान २० १.

ती चलयेन मूळीच या मोव
गळ याक हात घालून फुसफुसली तुका
म हजो इश ट जाल ल या खातीर
धन यवाद.

पान २१ १.

ओ भुरगो मूळी मूळूड
ते म हजे काम खरेच
म हाका गरज पडटा तेन ना हांगा आसपाक
आपोवन हाडल यार येवपाक.

पान

फक त काळजाक गावंक द वचे

आनी हांव हांगा आसतलो

म हणून आतां खातीर न रोप...

आनी मूळी ना जालो

पान २३ १.

ती चली एक घसघशीत ल हान गाय धरून उरली

त च या कवटीचेर काळजाच या आकाराचो केसांचो
गुच छ आश ल लो.

पान २४ १.

आनी स वताक सोडून द तना ती हांसली

खाटीर व हांवून वचप .

जादूची सपनां पळोवप आनी नवे

इश ट जोडप.



मूझीची दयाळपणाची जादू

दयाळू जावचे

श्वेता बाला हाणी केला
सहना बाला हाणी च त्रीत केलां



टँग तूंते र सेसाच्या वेळार शाळेच्या मैदानाचेर धांवतना मँक्सान मोरचा काडलो. एक छान आनी सुर्याचो दीस आश लळो एकाच दनपारां खेळपाक इतली गजाली आश लळी.

मँक्स टँग खेळटा धांवतालो तेन्ना अचकीत ताका एक लळान चली ठोकून जमनीर पडटा. त णे हातांत आश लळी सगळी पुस्तकां जमनीर श 'पडून गेलळी. सकाळी जमनीचेर दंव पडून पुस्तकां भ जली. त का दयाळ मनशा भशेन उठपाक आदार करचे परस मँक्स त चेर हांसपाक लागलो आनी ती क तली अनाडी आसा हाचेर त ची फकाणां करपाक लागलो. ती चली रडपाक लागली आनी ती पयस गेली. एक वर जाले उपरांत मँक्साक प्राचार्याच्या कार्यालयांत आपयलो.



मँक्स पावलो तेन्ना प्र न्स पल हग न्स हाणे ताका पर स्थ ती सांगली. तो सोपतकच त जे ताका व चारले तुवे त का मजत करचे बदला त का क त्याक हांसली

मँक्सान जाप द ली ती खडपांचेर ठोकून पडली तेन्ना खरेच मजेशीर आश ल्ली.

तुमी तशे करूंक फावना मँक्स. तुमी त चे अवस्थेत आसले जाल्यार तुमकांय खूब दुखख जावपाचे. तुमी दुस यांचेर दयाळपण दाखोवंक जाय. वचचे पयली हांगा एक पुस्तक आसा जे वाचपाची सुचोवणी करतां. तुमी आतां वचूंक शकतात.

त्रास जावन मँक्स ऑफ सांतल्यान भायर सरलो आनी परत वर्गांत वचपाक लागलो.



उपरांत त्या द सा सांजवेळार मँक्स शाळेचे काम सोपले तेन्ना प्राचार्यान द ल्ले
पुस्तक वाचचे काय ना ते थारावपाक तो खूब त्रासांत पडलो. म्हाका आनीक कांयच सोपपाक
नाश लल्यान पुस्तक वाचतलो असो अदमास आसा. मँक्साक द सले. पुस्तक उगडून ताणे
वाचपाक सुरवात केली. कथा अशी सुरू जाली



एक फावटी दयाळपणाच्या राज्यांत प्र नृस ल आम नांवाचो एक राजकुंवर
रावतालो ताका आपूण सगळ्यां परस बरो द सतालो. पयली तो खूब अदयाळू आश लळो आनी
गांवांतल्या लोकांचेर ट का करतालो. दर द सा तो राजवाड्याची अभ मान बाळगतालो आनी
ताचे कडेन इतले व लासीपण कशे आसात. मागीर बाजार क तलो घाण आसा हाचेर तो लोकांक
टीस करपाक लागतालो. ताची ही वागणूक जायत्या जाणांक आवडली ना.



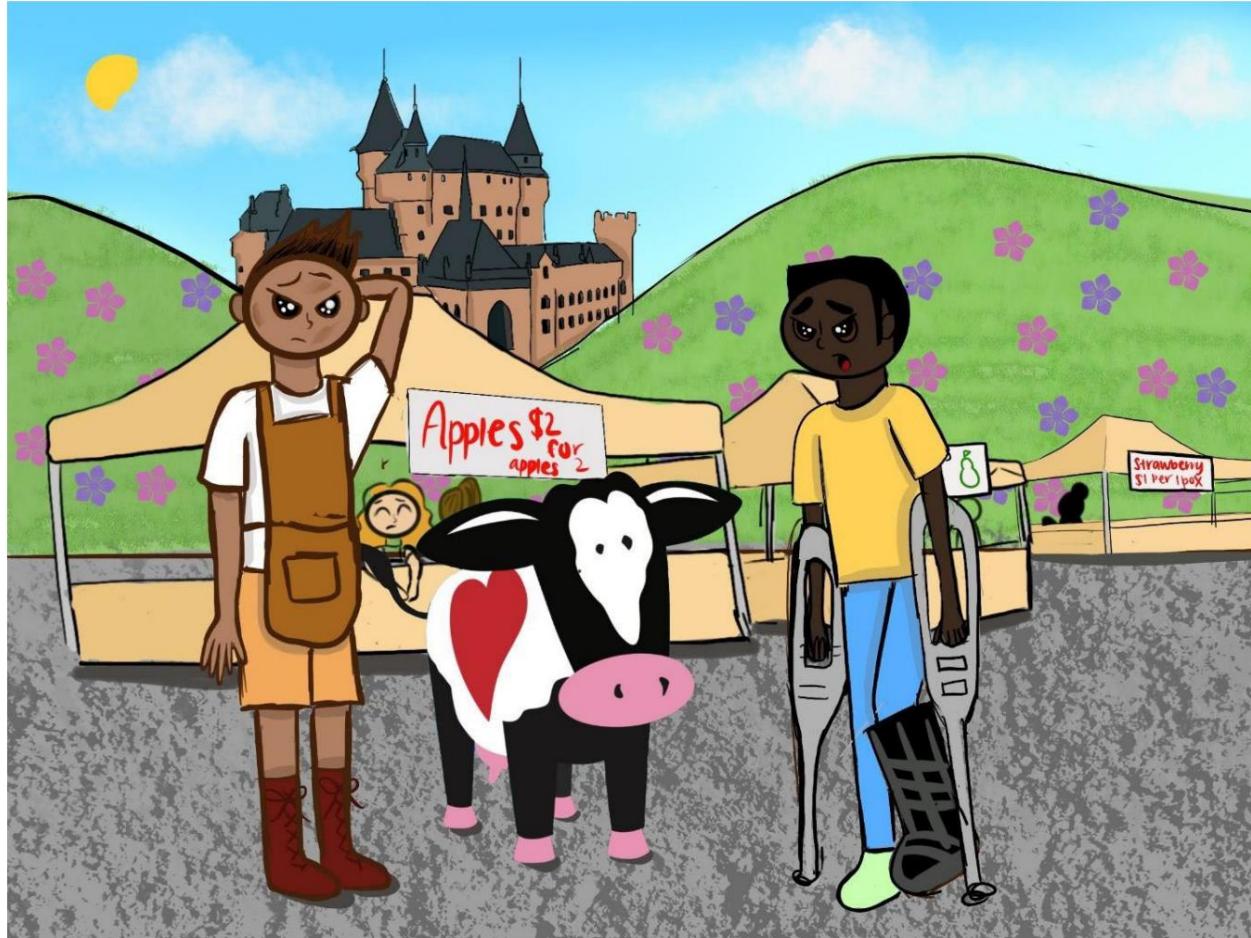
राजपुत्राच्या वागणुकेची खबर आयकून एक दयाळ गाय नांव
मूजीन ताका भायर काडपाक मजत करपाचे थारायले.

मूजी थंय पावतकच त णे मूहणले हँलो प्र नृस ऑफ द क गडम ऑफ काइंडनेस
तुमच्या उतरांनी तुमच्या गांवकारांक अपमान जाता. गांवांतले लोक मूहणून गांवांत भोवडावया. कांय
प्रमाणांत खात्री करून घेतल्या उपरांत राजकुंवरान मानूय केले आनी तांणी प्रवाशांचे भेस करून
गांवांत भोवपाक सुरवात केली. तांकां मेळ ल्ली पयली गांवची इझाबेला.



मूजीन एक संवाद सुरू केलो राज्यांतलो क तलो सोबीत दीस. तुमकां मान्य ना
हे राज्य कशो आसा आमी हांगा रावपाचो व चार करतात.

इसाबेलान जाप द ली क 'ग ऑफ काइंडनेसांत सुर्याच्या द सांत रस्त्यार भोवपाक
म्हाका खूब आवडटा. हे राज्य एक अद्भुत थळ. हांगा म्हाका नाका आश ल्लो एकूच मनीस म्हणल्यार
राजकुंवर. हालीच ताका मेळ्यांचे आनी ताका आतुरतेन नमस्कार केलो. ताणे म्हज्या कपड्यांक धुसर आनी
घाण म्हणले. त्या मीन कमेटान म्हाका खरेच दुखयले. ताका म्हज्या कपड्या भायर पळोवंक मेळना आनी
पळोवंक मेळना हे दुख्ख. एक राजकुंवर म्हूण म्हाका द सले ताका चड कळटले.

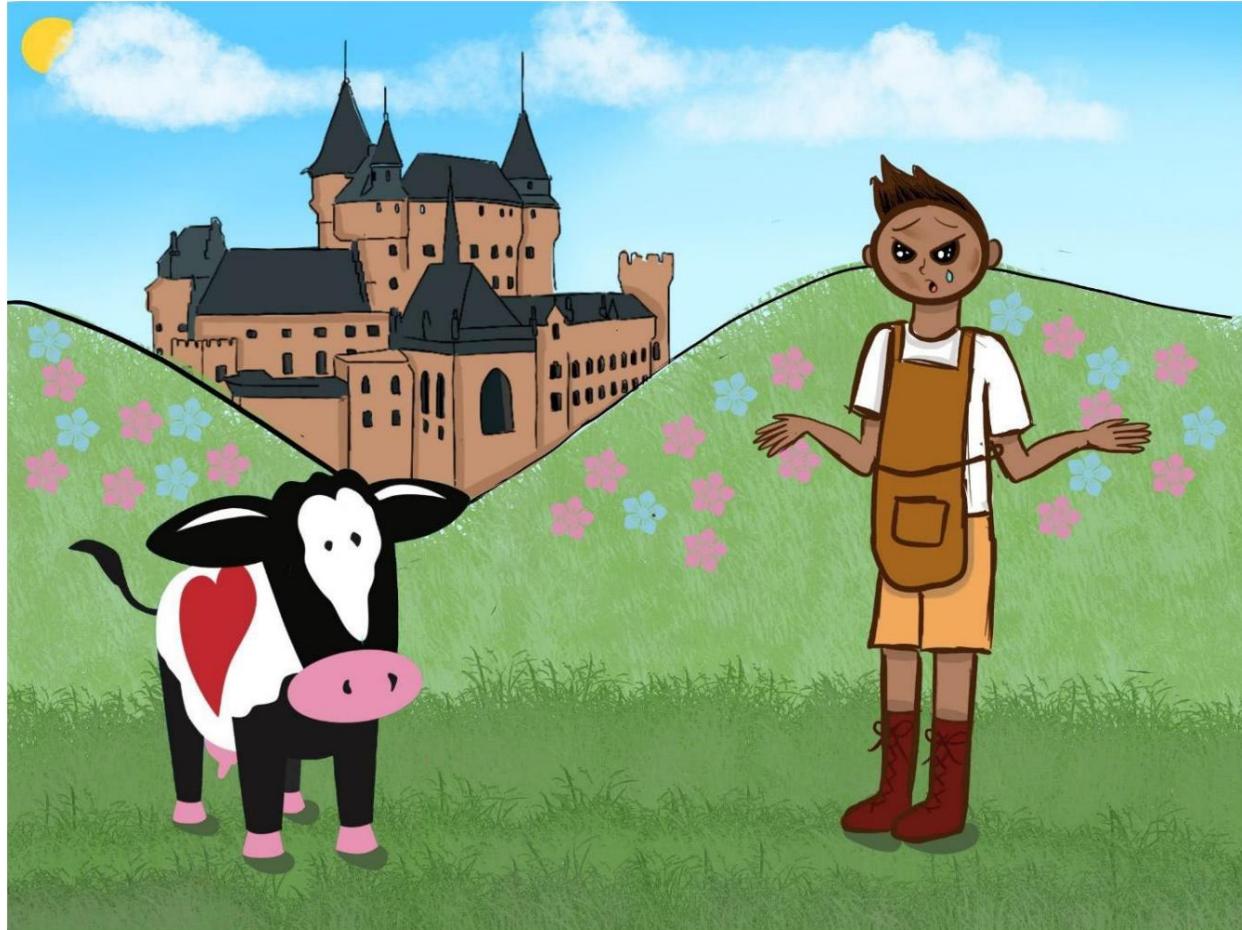


त का वळखून घेतले उपरांत ते दुसर्या गांवकार जेम्स
आनी राज्यांतल्या ज व ता व शी न मणे संवाद सुरु केलो.
जेम्सान मूजीक जाप द ली राजकुंवर सोडून गांवचो म्हाका मोग आसा.
ताणे म्हाका सांग ल्ले म्हाका दुख्ख जालै. फाटल्या सप्तकांत पांय मोडलो तेन्ना ताणे म्हाका हॉप
करपी कांसव म्हणले. आमचोच राजकुंवर लोकांक वायट गजाली म्हणिटा हे पळोवन म्हाका वेदना जाता.
तो दुस यांच्या वेदने कडेन सहानुभूती द वंक शकना हे दुख्खाचे. एक राजकुंवर म्हूण म्हाका
द सताले ताका चड कळटले. आतां माफ करतली जाल्यार म्हाका वच्चे पडटले.



तशे राजकुंवर आनी मूजी आपली वाट चालू दवरली आनी अबीगेलाक मेळळी.

अबीगेलान ट पृष्ठणी केली राजकुंवर सोडल्यार सगळेच छान. तो खरोच आसा
दुस यांक वायट आनी केन्नाच दयाळू नात. हांव राजवाड्याच्या रांदचे कुडीत ताचे खातीर काम करतां
आनी दर द सा ताची सेवा करतां अशे सांगतना ताणे मूहाका सांगले की हांव राजवाड्यांत काम
करतां हे ताका केन्नाच कळळे ना आनी हांव नोकर जावपाचो आश ल्लो अशे सांगले. लोकांनी केल्ल्या
कामाचेर आदारून तो लोकांक उणे पळ्यता आनी कश्टाची कदर करपाक शकना हे दुख्खाचे.



आतां मेरेन राजकुंवरान फावो ते आयकून राजवाड्यांत परत वचपाक सांगले. परत येतकच राजकुंवरान म्हणले सॉरी मूजी. सगळ्या गांवच्या लोकां कडेन इतलो वायट जावंक फावनाश ल्लो. हांव तांच्या सूथ तीत आसलो जाल्यार म्हाकाय खरेच अस्वस्थताय जाणवपाची. लोकांक वायट म्हणप बरोबर न्हय. ते आदराचे न्हय. माफ करूं येता

मूजीन ताका माफ केलो आनी ताका सदांच हेरां कडेन दयाळ रावपाक श क्यले.

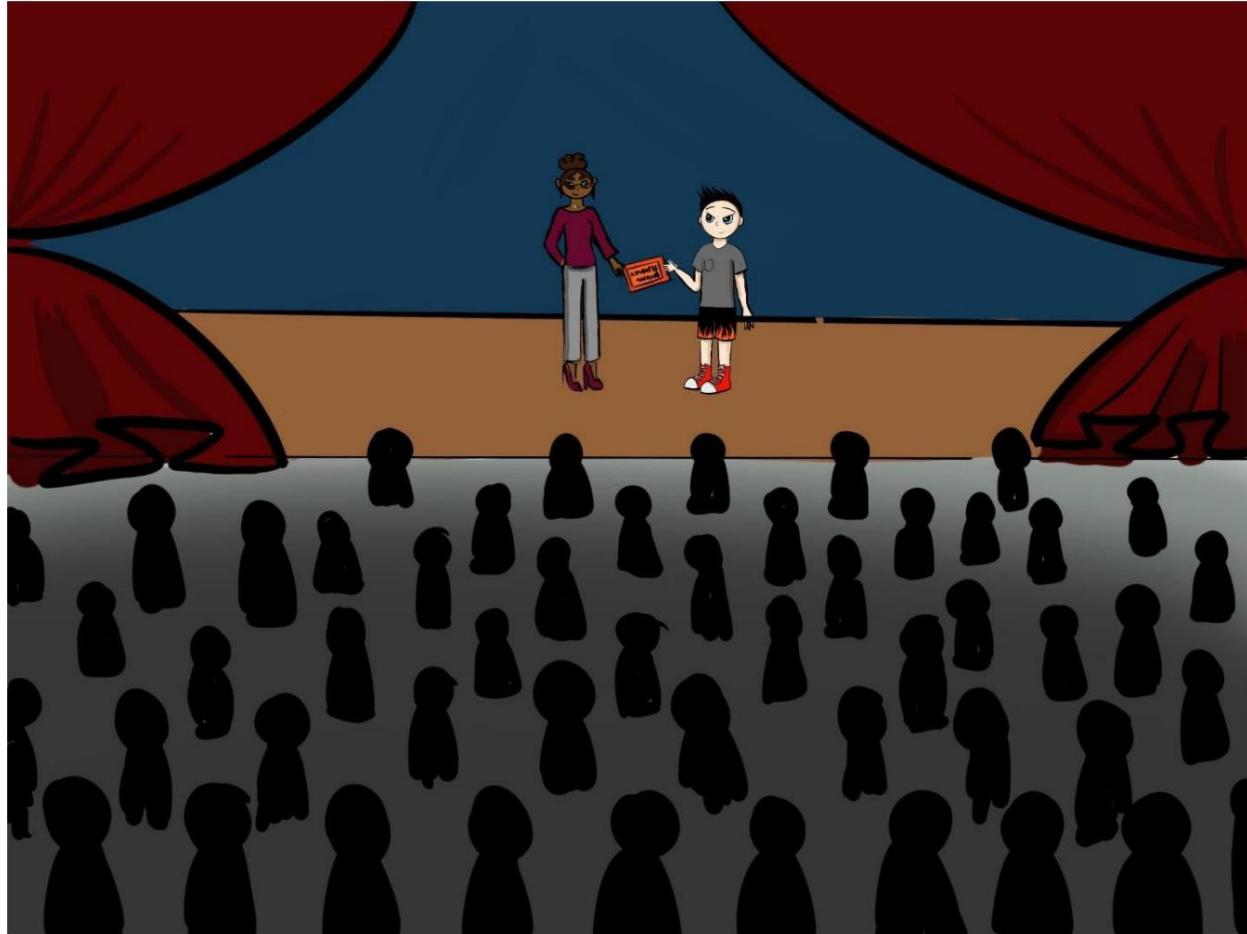


दुस या द सा राजकुंवरान पुराय शेजाराक माफी मागली
आनी लोकां कडेन बरे आनी दयाळ रावपाचो धडो श कला अशे तांकां सांगले. ताणे आपलो धडो
श कला हें गांवच्या लोकांक कळळे आनी तांणी ताची माफी मान्य केली. दयाळपणाच्या राज्यांत
सगळेच सुखान रावताले. शेवट.

मँक्स कांय वेळ खोल व चारांत आश ल्लो.



शाळेत मँक्साक द सली ती लहान चली एकलीच बेचेर बसल्या.
तो त चे कडेन वचून महणपाक लागलो हांवे केल्ल्याचे महाका दुख्ख जाता. हांवे केले ना
जाणात हांव लोकांक इतले वायट दुख्ख द तां. तुमी महाका माफ करपाक शकतले अशी आसूत बाळगता.
लहान चलयेन जाप द ली तुका समजता महूण महाका खोस जाता. ताका अ
माफी मागपाक व्हडलो मनीस. महजे नांव एमी मातशे सांगपाचे जाल्यार.
तुका मेळून बरे जाले एमी. हांव मँक्स. तुमकां एकठांय खेळपाक जाय काय
कांय वेळ एमीन हांसत हांसत महणले. न श्वीत. ते व्हडले आसतले. बाय मँक्स
बाय एमी



त्या द सा सावन मँक्साक सदांच ही काणी याद जाताली आनी तो सदांच हेरां कडेन दयाळू रावपाची खात्री आसताली. ताणे दुस यांक गरज पडटा तेन्ना आदार केलो आनी परत केन्नाच दुस या मनशाक टीस केली ना. ताणे गुंडग री बंद केल्ल्यान सगळ्यांक खोशी जाली. त्या म्हयन्यांत शाळेत ताची न वड काइंडनेस अऱ्वॉर्ड खातीर जाली.

अंत

मूळीच्या मंज के ऑफ काइंडनेस ह्या पुस्तकाच्या न रमात्यां व शी

श्वेता बाला २०२० इस्वेत १० वर्सां प रायेची आश लूली जेन्ना त णे मूजीज मंज के ऑफ
काइंडनेस बरयते आनी एक ऑनलायन शाळेत लॉरेल स्प्रॅग्स शाळेत ५ व्या वर्साची व द्यारूथी.

श्वेताची भयण सहना बालान १५ वर्सां प रायेची आनी कॅल फोरन याच्या सॅन जोसांतल्या ल नब्रोक
हायस्कुलांत धावेची व द्यारूथी आसतना ही काणी च त्रीत केली.

मूजी आनी च लड्डन काइंडनेस नेटवर्का खातीर तांची दयाळपणाची कामां अशी

कथा १.

म या आनी मूळी हांणी केला

मूळीची दयाळपणाची जाढू

मूळी आनी सरक्स

कव ता

मूजी कव ता

कोडे १.

मूजी शब्द सोद

उतरां अनस्क्रॅम्बल करात

पोस्टर Covid महामारीच्या काळांत सुरवेक तयार केलते

मूजी म्हणटा मास्क घालचे

मूळी हात धुता

Moozie® चे और केस ट रा साहस

संगीत प रवासांतल यान दयालपणाची सोद घेवप

टॉम ईस टन फार मर टेड आनी मूजी® हांणी मदत केल ली

केटी औल सन हांणी च त रीत केलां

पान .

आतां आयकूऱ्या ट नी ट रायंगल मूजीच या BIG वाद यवृद्धांत कसो सामील जालो हाची काणी

पान ४ .

आतां सगळ यांक कल छां की मूजी द गाय ज तली दयालू आंख येता त तली. त चे परस आनीक एकूण प राणी दयाल ना.

मूझी शेपडेन माशी हळूच वळवळून उबी रावता तेन ना वाद यवृद्धाचे सगळ यांत नवे वाद य गोठ याच या दारांत येता.

पान ५ १.

आनी मूजी म हणटा हाय ल हान इश ट. तुजें नांव क दे

टीटी मूऱ्झीक सांगता म हजे नांव ट नी ट रायंगल पूण सगळेच म हाका टीटी म हणटात.

पान .

तुमी हांगा क त याक आसात मूऱ्झी व चारता.

टीटी म हणटा हांव हांगा BIG आर केस ट रांत सामील जावपाक आयलां पूण म हाका भेय आसा.

तुका क त याक भ येता मूऱ्झीक व चारता.

टी.टी म हणटा हांव ल हान आश ल ल यान हेर सगळ या वाद यांपरस ल हान आसता. हांव नवो. हेर खंयचोच वाद य म हाका खबर ना. आनी संगीत वाजयतना हांव क तले आवाज करतलो ते म हाका खबर ना

मूजी म हणटा बरे म हजो नवो ल हान इश ट म हाका सगळ यो वाद य खबर आसता आनी हांव तुका तांची वळख करून द तलो.

तुमचो आवाज सोदून काडपाक आमी तुमकां मदत करपाक खोशी जातले. स ट र ग व भागाचेर वरंया

पान .

मूऱ्झी एक सेलो दाखयता तेन ना ती टीटीक सांगता की चार ली सेलो हो वाद यवृद्धाचो एक पोरनो वांगडी.

टीटी मूऱ्झीनी आनीक क ते सांगचे ते आयकुपाक वाट पळ्यना फक्त धांवून सेलो कडेन वता आनी म हणटा हांव ट नी ट रायंगल. म हजो आवाज सोदपाक तुमी म हाका आदार करूंक शकतले

पान ८ १.

म हाका सोदून. सराव करतां. तुमच या सारक ल यांक मजत करपाक हांव खूब म हत वाचो आनी व यस त. ल हान व हायोलीनांतली एक व हायोलीन पळोवपाक वच तांकां ल हान तार आसतात आनी ल हान ल हान वस तू आवडटात. घडये तांकां तुका लेगीत आवडटले चार ली सेलोन गुरुगुरले.

पान ९ १.

टीटी परत मूजी कडेन वचून म हणटा तो चड नायट नाश ल लो.

टीटी सगळे तार वाद य चार ली सेलो सारके नात अशे मूऱ्झी सांगता.

पान १० १.

अचकीत बॅक स्टर बेस हांसता अरे माणसा काळजी करुंक नाका थंड जा आमी सगळे त या डुड सारके न हय आमी सगळे एकठांय येतात बरे हांगासर न दान बासलंडांत आमी सगळे एकठांय येतात

पान ११ १.

आनी व ह योला व ह योला जोडटा टीटी कृपा करून सगळ या तार वाद यांचो न र णय तुमकां पयल या मेळ ल ल या वाद याचेर करचो न हय. पूण चार ली हांगी व हायोलीन कडेन उलोवचे अशे सांगले. ते उंच आनी वेगान खेळटात आनी एक बरो आनी इश टागत करपी गट.

पान १२ १.

देखून मूजी आनी टीटी लोरेटा व हायोलीनाक मेळपाक मुखार सरतात आनी मूजी म हणटा हॅलो लोरेटा. हो म हजो नवो इश ट आनी हो ताचो पयलो र हर सल पूण ताका ताचो आवाज मेळना.

तुका आवाज ना आवाज नाश ल लो तेन ना क त याक याद जाता. पूण मागीर म हज या आवाजाचे गुपीत मेळ छे अशे लोरेटा व हायोलीन सांगता.

टीटी व चारता तुज या आवाजाचे गुपीत होय म हजे खातीर गुपीत म हजे धनुष य आश ल ले. हांगा तुमी ते करून पळ्यतात धनुर धर तुज या भ तरल यान संगीत उडी मारता

पान १३ १.

देखून टीटी धनुष य घेवन ताका उजवे वेटेन व हरपाक लागता पूण आवाज ना. टी.टी.धनुष परत लोरेटाक द ता आनी म हणटा धन यवाद सुश री व हायोलीन. धनुर धर म हज या आवाजाचे गुपीत अशे म हाका द सना.

टीटी काळजी कुंक नाका. तुमकां तुमचो आवाज मेळटलो. आनी क ते खबर आसा तुमी आनी हांव आतां इश ट जाल यात. तुमचो आवाज मेळ ले बरोबर तुमी परत घेवन आमचे कडेन खंयच याय वेळार खेळूक शकतात. मूजी टीटीक लांकडी वा यां कडेन क त याक व हरना तुका मजत करपाक ते खुब खोशी जातले हाथी म हाका खात री आसा.

पान १४ १.

ते वचपाक वळटाना मूजी टीटीक म हणटा आतां तुका बरे द सता होय हांव करतां. लोरेटा आनी त चे इश ट म हजे कडेन छान आनी दयाळू आश ल ले व हडलो बेस लेगीत छान आश ल लो. म हाका ती सगळी आवडली म हणटा टी.टी.

पान १५ १.

मूळी पयल या चेयर क लार नेट कडेन दाखयता टीटीक आपली वळख करून द वपाक वचपाचो संकेत द ता. आनी टीटी म हणटा माफ करात मैंडम. म हजे नंव ट नी ट नी ट रायगल. म हजो आवाज सोदतां. तुमी म हाका मजत करूक शकतले

पान १६ १.

रीडा क लार नेट म हणटा तुका कोय तंत र का जाल या तूं एक त र कोण. तुमी वाद यवंदाच या फाटल यान आसतात. वाद यवंदाच या फाटल यान त र कोण क त याक घालतात ते तुमकां खबर आसा कारण तूं म हत वाचो न हय म हाका सोडून. जा तुज या जाग यार ये फाटल या वळीत

पान १७ १.

नाका जाल ल याचे जाणवून टीटी परत मूळी कडेन वता आनी मूजी म हणटा ये ल हान इश ट. म हाका जाय तुमकां लांकडी वा याची त गूय मेळची ब ली जो प कोलो ओल व ह या ओबो आनी हॉब सन बेसून. तुमचो आवाज सोटून काडपाक ते तुमकां आदार करपाक शकतात अशे म हाका द सता.

पान

एकठांय ते वयर वतात आनी मूजी म हणटा हो म हजो इश ट टी.टी. तो वाद यवंदांत नवो आसा आनी ताका आपलो आवाज सोदपाची गरज आसा.

ब ली जो प कोलो बेगीन क र रक र र करता अरे ल हान भुरग या म हजो आवाज सोदपाक फकत सेकंद लागले. तो व क रम मात करपाक मेळ्टलो अशे तुमकां द सता

पान

ओल व ह या ओबो शांतपणान म हणटा ब ली जो टी.टी. म हणल यार तुमचो आवाज सोदतात बरे आमच या दरैकल याक आमच या भ तर खोल आपलो आवाज आसता. ह या व भागांतल या आमच या चडशां खातीर वेत हे गुपीत हांगा टी.टी. म हजी वेत वापरून पळोवची. घडये तुज या आवाजाचे गुपीत हे आसू येता. आनी हॉबसन बेसून जोड्टा होय ते म हजे खातीर सदांच काम करता वेत सगळो संवसार स पंदन करता आनी ज वो करता. मुखार वचून यत न करात सोपे ताका एक टूट द व

पान

टीटी वेत घेवन तोडांत घालून उडथता. फुकता आवाज पूण आवाज ना. म हणजे टीटी द ता रीड परत म सेस ओबोयेक आनी म हणटा धन यवाद म सेस ओबोय तूं खूब दयाळ. वेत हे गुपीत न हय. वेत तुका सोबीत काम करता पूण फकत म हाका काम कर ना. तुका तुजो आवाज मेळ्टलो तुका मेळ्टलो हे म हाका खबर आसा. हांगा एक कल पना आसा. तूं धातूचो तुमी आनी मूळी प तळेचो व भाग क त याक कर नात ते आमचे लारीच आसात

पान २१ १.

टी.टी.

पान

चुकून तो खूब व हडल या वाद याक धपको द ता. टीटीचो वाद यवृदाचो दादाग री करपी मँक स तुबा हाचे कडेन धपको आय ल लो. मँक स तुबा गुरगुरता तुमी खंय वतात ते पळ्य तूंल हान प पस क वीक हांव या उडयचे पयली हांगाच यान भायर सरात हांगाच यान भायर सरून

पान २३ १.

आनी मूळी म हणटा मँक स तुबा ते दयाळ नाश ल ले. ताचो अर थ कसलेच हानी करपाचो नाश ल लो तो एक अपघात आश ल लो. हो ताचो पयलो दीस आनी तो आपलो आवाज सोदता. मँक स तुबाची चकचकीत प तळेची कात लजेन तांबडी जाता तेन ना तो बुमबुम करता आनी कुर कुटायता आनी गळो न वळ करता आनी म हणटा आहह ताचेर माफ करात. हांव म हजे सोडून हेरांचो व चार करीनाश ल लो. आरे घडये तो न सरपी सरकपी ट राम बोन तुमकां तुमचो आवाज सोटून काडपाक मदत करूक शकता.

पान २४ १.

बरे याद करून मूळी सदांच दयाळू रावचे म हणटा टी.टी.

ह या सुचोवणेक लागून तुमचे उपकार म स टर तुबा. तूं खूब व हड आनी उजवाड. हांव ट राम बोन पळोवपाक वचून ताका व चारतलो म हजो आवाज सोदपाक ताणे म हाका मजत करपाक शकता काय क ते.

ग रुफ मँक स तुबा मोव जावन म हणटा म हजी खोस. गुड लक क ड आनी वाद यवृदाक येवकार.

पान

मूळी टीटीक व चारता तुमच या दयाळपणान मँक साची सुर बदलपाक कशी मजत जाली ते तुमकां द सले

पान २६ १.

तेन नाच रेमन ट राम बोन म हणटा अरे कॉम पँड रे हांगासर सरकून वच. हांव रेमन. पुराय प तळेच या व भागांत तुज या वांगडा गोमांस ना.

मागीर आवा हॉर न म हणटा तुमी तुमचो आवाज सोदतात आमच या आवाजाचे गुपीत म हळ यार खूब हवा आनी तोडपाठ. आयकप

पान

हांव डोनाल डट रम पेट म हाका सगळ या गजाली व शी खूब खबर आसा रेमन टीटीक तुजो तोड द वचो घडये ताच या आवाजाचे गुपीत आसू येता. फक्त ओठ गुंजायामान करप आनी ख यांनी खर उडयप.

पान २८ १.

म हणजे टीटी माउथपीस घेवन उडयता आनी उडयता. पूण आवाज ना. न राश जावन टीटी माउथपीस परत रेमन ट राम बोनाक द ता आनी म हणटा धन यवाद रेमन पूण माउथपीस म हजे खातीर काम करीना. तुमकां आनी तुमच या चकचकीत प तळेच या इश टां खातीर तो बरोच काम करता. तुमी सगळे इतले बरे आवाज करतात म हाका चकचकीत आनी ह या वाद यवृदांत आश ल ल याचो अभ मान द सता.

पान

ते वताना मूजी टी.टी.क म हणटा तुजे तोडपाठ इतलो यत न केल ल याचो आनी रेमन आनी सगळ या प तळेच या वाद यांचेर दयाळपण केल ल याचो म हाका इतलो अभ मान आसा. तुमच या दयाळपणाक लागून दुस यांक बरे द सता. टी.टी. दयाळपणाक लागून म हाकाय बरे द सता. टीटीक हेर वाद यां कडेन केल ल या दयाळपणाक बरे द सता पूण आपलो आवाज सोदपाची ताका अजूनय आतुरताय आसा.

पान ३० १.

तो म हणटा मूजी आमी तारांक गेल ले. आमी लांकडी वा यांक गेल ले. आमी प तळेच या व भागांत गेल ले आसात.

पान

आमी म हजो आवाज आनीक खंय सोटूक शकतले

पान

आह हा आमी वचूक नाश ल ली एक सुवात आसा. हाचे पयली हांवे हें क त याक व चारूक नाश ल ले थंयच ते म हजी गाय घंटी दवरतात. पर क युशन व भागांत वचूंया.

पान

मागीर तांकां जँक ट म पानी हांसता आयकता टीटी ट रायंगल हांगा परत वच माणसा. फाटल या वळीत येवकार जंय आमकां चडशांक संगीत तयार करतना उबे रावपाक आनी भोवपाक मेळ्टा. तुजे व शी आयकलां. शब द म हणल यार तुं तुमचो आवाज सोदपी नवो पर क युशन वाद य. तुमी योग य सुवातेर आयल यात हांगा पर क युशन IS उलयतात. म हज या इश टांचे आयकात. म हाका एक कल पना आयल या म हजी बेस ट फ रेड कॅडेन साक पळोवपाक क त याक लोळना. हे कॅडेन स गरम नव यात र कोणाक मेळचे अशे म हाका द सता. तो एक दयाळ जीव आनी प रत भेन भर ल लो ताका कृतीत झूलपाक आदार करात

पान

मूजी आनी टी.टी. कॅडेन स तांकां येवकार द ता हॅलो टीटी हांव कॅडेन स. हांवे व हड बँड ल हान बँड मार च ग बँड रॅक बँडांत वाजयलां. म हजी आनी म हज या इश टांचो ताल आयक.

कॅडेन स आनी ताच या इश टांचो सगळ या आवाजांनी अजापीत जावन टी.टी.

कॅडेन स स नेर ड रम म हणटा होय टीटी आनी तुमकां खबर आसा त या आवाजांतले जायते आवाज तुमचे सारकेच कूल वन नोटर स करतात मगीर कॅडेन स लागी पडून आश ल ल या एकाल हान बीटराक दाखोवन म हणटा चेक चेक इट आउट टीटी तो तुज या आवाजाचे गुपीत जावंक शकता.

पान

बीटर उखलून टीटी म हणटा म हाका मेळ ळो. म हजो आवाज मेळ ळो मूजीन खोशीन मूव मारली कारण त च या इश टाक तो सोदतालो ते मेळ ळां ... ताच या आवाजाचे गुपीत. टीटी आतां भ येनाश ल लो.

पान

वाद यवुंदाचे वेगवेगळे व भाग स वताच या भागांची सराव करपाक व यस त जाल यात पूण सगळ यांक एकठांय हाडल यार क ते जाता ते पळोवया

पान

मूळीक तुमकां याद दवरपाक जाय जेन ना तुमी दयाळू आसतात तेन ना तुमकां बरे द सता तुमी दयाळू करतात त या मनशाक बरे द सता ... आनी तुमची दयाळपणाची कृती पळोवन सगळ यांक्य बरे द सता. पळयता दयाळपणाक लागून आमकां सगळ यांक एकठांय खेळपाक आनी सोबीत संगीत करपाक मदत जाता ... आमी क तलेय वेगळे आसूं