



미아와 무지 친절한 이야기

쉐타 발라
사하나 발라 그림



어느 큰 마을에 미아라는 소녀가 살고 있었습니다. 미아는 놀고, 춤추고, 노래하는 것을 좋아했습니다. 사람들을 대하는 쾌활한 태도 때문에 온 동네 사람들이 미아를 좋아했습니다. Mia는 사람들을 행복하게 맞이하고 그들은 얼굴에 미소를 지으며 그녀를 맞이했습니다.



어느 날 Mia는 플라스틱 컵의 물과 과자 봉지를 손에 들고 공원을 거닐고 있었습니다. 작업을 마친 후 그녀는 그것들을 재활용 쓰레기통이 아닌 땅에 버렸습니다. Mia의 친구 중 한 명인 Emily는 그녀의 행동을 보고 그녀의 쓰레기를 보고 매우 놀랐습니다.

그녀는 미아에게 다가가 “왜 쓰레기를 풀밭에 버렸어요?”라고 물었다.

미아는 "근처에 쓰레기통이 없어서 거기에 버렸다"고 답했다.

“아직도 그렇게 하서는 안 됩니다, 미아. 환경에 좋지 않습니다.” 에밀리가 말했다.

"쓰레기 두 조각에 불과했습니다." 미아가 말했다.

“집에서 그렇게 하시겠습니까? 쓰레기 두 개를 버려?

생각해보세요 미아, 곧 올바른 결정을 내리실 거라는 걸 알아요.”

Emily는 집으로 돌아가기 시작했고 Mia는 자신이 무엇을 하고 있는지 생각하기 시작했습니다.



그날 밤 미아는 자신이 꿈 가장 이상한 꿈을 꾸었습니다. 그녀의 꿈에서 Mia는 Moozie라는 소에게 접근했습니다.

무지는 “안녕 미아! 저는 무지입니다. 하지만 두려워하는! 공원에서 일어난 일에 대해 당신과 이야기해야 합니다.”

Mia는 "작은 쓰레기가 왜 그렇게 큰 관심사인가요?"라고 물었습니다.

“당신이 한 일은 환경에 좋지 않습니다. 나와 함께 가자 우리 다른 장소에 가서 그들이 쓰레기에 대해 어떻게 느끼는지 볼 것입니다.”

Mia는 동의했고 그들은 오솔길을 걷기 시작했습니다.



그들이 숲 속을 걷고 있을 때 Mia는 연못에서 헤엄치는 슬프게 말하는 백조를 보았습니다.

Mia가 그녀에게 물었습니다. “무슨 일이세요 Ms. Swan?”

백조는 “내가 먹고 수영하는 연못에 쓰레기가 너무 많다. 우리 중 많은 사람들이 쓰레기 때문에 굶주리고 있습니다. 사람들이 쓰레기 투기를 멈추고 환경을 돕기 시작했으면 좋겠습니다.

지금에 비하면 많은 피조물이 살아있고 행복할 텐데.”

미아는 불쌍한 백조를 보고 그 슬픈 이야기를 듣고 매우 슬펐습니다.



곧 Moozie와 Mia는 오솔길이 이어지는 숲 속으로 산책을 나갔습니다.
가느다란 가지가 매달려 있는 매우 연약한 나무를 보았습니다.
미아가 나무에게 물었다. “나무 씨 왜 그렇게 슬퍼하세요?”

나무는 “우리 중 많은 사람들이 영양분 섭취를 방해하는 모든 쓰레기 때문에 과일 생산을 중단했습니다. 우리 중 많은 사람들이 병들고 약해지고 있습니다. 이 쓰레기 버릇이 계속된다면 우리는 곧 영원히 사라질 것입니다. 우리는 인간을 위해 많은 일을 합니다. 우리는 그들에게 놀라운 자연을 볼 수 있는 국립공원을 제공합니다. 우리는 그들에게 숨쉴 공기를 주고 그들의 집을 위한 나무와 동물과 새를 위한 장소를 제공하지만 그들은 계속 우리를 해치고 있습니다.”

미아는 불쌍한 나무가 그렇게 심하게 고통받는 것을 보고 마음이 아팠습니다.



그녀가 할 수 있는 한 최선을 다해 나무를 진정시킨 후, Mia와 Moozie는 친근한 새가 나뭇가지에서 흐느끼는 것을 보았습니다.

미아는 “무슨 새야? 왜 울어?”

새가 대답했다. 병아리에게 먹일 수 있는 음식이라고 생각했습니다.

그것은 쓰레기로 판명되었고 이제 내 어린 아이들이 아프다. 이게 다 쓰레기를 버리는 인간들 때문입니다. 왜 인간은 쓰레기를 재활용 쓰레기통에 버리지 않고 땅에 버려야 합니까?”



미아는 너무 충격을 받아 자신이 입은 모든 피해를 보고 울기 시작했습니다. 그녀는 자신과 다른 사람들이 이 끔찍한 행동을 계속하면 환경이 파괴될 것임을 깨달았습니다. 그녀는 자신도 모르게 이것을 하고 있다는 것을 깨달았습니다!

미아는 무지에게 “이제 내가 뭘 잘못했는지 알겠다. 나는 지구를 내 집처럼 대해야 한다. 주변을 보여주고 주목하게 해준 Moozie에게 감사합니다.”

Moozie는 "내가 하려는 것을 이해해줘서 기쁩니다. 말하다. 항상 친절하고 환경을 보존하는 것을 잊지 마세요!"



알람이 울리자 Mia는 지구를 더 나은 곳으로 만드는 방법을 알고 있었기 때문에 더 밝고 행복하게 일어났습니다. Mia는 환경 클럽을 시작하고 환경 보존에 대한 지식을 공유했습니다. 그녀가 하늘을 올려다 보았을 때, Mia는 Moozie가 그녀를 내려다보고 미소짓는 것을 보았습니다.

끝

Mia와 Moozie의 제작자 정보:

Shweta Bala는 2020년에 "Mia and Moozie"를 썼을 때 10살이었고 온라인 학교인 Laurel Springs School의 5학년 학생이었습니다.

Shweta의 여동생인 Sahana Bala는 캘리포니아 산호세에 있는 Lynbrook 고등학교에서 15세, 9학년 학생일 때 이야기를 그렸습니다.

Moozie와 Children's Kindness Network를 위한 그들의 친절은 다음과 같습니다.

이야기:

- 미아와 무지
- 무지의 친절의 마법
- Moozie의 긍정적인 말
- 무지 앤 더 서커스

시:

- 무지 시

퍼즐:

- Moozie 단어 검색
- 단어를 해독

포스터(Covid 전염병 초기에 생성됨):

- Moozie는 마스크를 착용한다고 말합니다.
- Moozie는 손을 씻는다

네버그린 시티의 무지와 레인보우

콜린 바르카



판권 소유

어린이 친절 네트워크 발행

www.moozie.org

네버그린 시티의 무지와 레인보우

콜린 바르카

Moozie the Cow는 최대한 친절합니다. 다른 어떤 생물도 그녀보다 친절하지 않습니다. 그녀는 우편물이 도착한 어느 날 아침 송아지 레인보우와 부드럽게 놀았습니다. 농부 Ted가 그것을 확인하러 갔다.

"무지, 당신을 위한 것이 있습니다!" 농부 Ted가 우체통에서 전화를 걸었습니다. 그녀의 이름이 들리자 Moozie는 아무것도 밟지 않도록 조심하면서 Farmer Ted에게 달려갔습니다. 농부 Ted는 그녀에게 봉투를 건넸습니다.

안에 있는 종이는 이렇게 말했습니다.

친애하는 무지,

내 이름은 Talia이고 당신의 도움이 필요합니다! 네버그린시티 애틀로드 154번지로 오세요.

감사합니다,

탈리아

“흠. ... 나는 무엇이 잘못되었는지 궁금하다고 Moozie가 말했다. "탈리아를 도와주면 좋을 텐데." 그래서 Moozie, Rainbow 및 Farmer Ted는 트럭을 타고 Nevergreen City로 차를 몰았습니다.

세 사람이 도시를 보기도 전에 Moozie는 Nevergreen City의 끔찍한 악취를 맡을 수 있었습니다. 그것은 끔찍했다! 그리고 Moozie는 큰 소리로 말하지는 않지만 Talia가 쓴 이유를 이미 알고 있습니다. 곧 그들은 도시로 들어갔다.

도시에서 그들은 Attle Road를 찾았습니다. 농부 Ted는 154번 집의 문을 두드렸고 Talia는 문을 열었습니다. “와 주셔서 감사합니다!” Talia는 희망적으로 말했습니다.

"도움이 되어 기쁘지만 어떻게 해야 합니까?" 레인보우가 물었다. 모두가 생각했다.

그런 다음 Moozie는 쓰레기통을 흥미롭게 들여다 보았습니다. 사과 코어를 제외하고는 비어있었습니다.

"그게 다야!" Moozie는 행복하게 울었습니다. [Colin은 이 문구를 그림으로 애니메이션화하고 싶습니다.]

"무슨 뜻이에요?" 탈리아에게 물었다.

"쓰레기통을 사용하여 쓰레기를 줍겠습니다!" 무지가 대답했다.

“나쁜 생각일지도 몰라.” Rainbow가 말했습니다. "우리는 그 물건이 어디에 있었는지 모릅니다."

“흠... 아! 트럭에 물건이 있어요!” Farmer Ted가 트럭에서 장갑과 집게를 꺼내며 말했다.

그들이 Attle Road를 끝내자 팀은 환호했습니다! 그런 다음 그들은 마을의 나머지 부분을 보았습니다.

"우리는 지금 끝내지 않을 것입니다!" 탈리아가 신음했다. "안돼, 안돼!!"

Moozie는 “포기해서는 안 됩니다. “시에서 도움을 받아야 할 것 같습니다.”

“좋은 생각이야, 무지! 하지만 어떻게?” 탈리아에게 물었다.

"걱정하지 마세요, Talia, 계획이 있어요."라고 Moozie는 확신합니다.

Moozie는 마을 광장까지 걷고 또 걸었습니다.

그리고 천천히 그러나 확실하게 공기로 채워지기 시작했습니다.

그리고 한때 Moozie의 몸은 거대한 구체였습니다.

처음에는 잘 들리지 않는 작은 소리가 들립니다.

그러자 그 소리는 점점 더 커졌다.

아주 높고 날카로울 때까지

새롭다는 소리를 듣고 인구가 나왔다.

Moozie가 내는 소리,

으으으으! [Colin은 이 단어를 그림으로 애니메이션화하고 싶습니다.]

Moozie의 무가 멈췄을 때 모든 사람들이 질문을 하는 그녀에게 다가갔습니다. 그럼 탈리아

나와서 문제를 설명했다. 마을 사람들은 그들의 도시가 영망이라는 것을 깨달았고

돕기로 결정했습니다.

마침내 도시 전체가 깨끗해졌고 마을 사람들은 Moozie를 응원했습니다.

"힙, 힙 Moozie 만세!"

그렇게 Moozie와 Talia는 작별인사를 나눴습니다.

"안녕, Moozie." Talia가 말했습니다.

“안녕, Talia.” Moozie가 말했습니다. "도움이 필요하시면 언제든지 저희에게 문의하십시오."

그래서 Moozie, Rainbow, Farmer Ted는 Nevergreen City를 떠납니다. ...

...하지만 Moozie는 이름을 변경해야 할 필요성을 느꼈습니다.

저자 소개:

Colin Barca는 청동, 어쩌면 은색의 심장을 가진 12세 소년입니다. 경험은 없지만 재미로 책을 만들고 싶었다.

Farmer Ted 소개:

예, Farmer Ted는 진짜이며 Moozie 브랜드를 만들었습니다! 그는 매우 친절했고 Colin이 Moozie 책을 만들게 되어 매우 기뻐했습니다.

책 뒷면:

Moozie, Rainbow, Farmer Ted는 Talia라는 사람으로부터 도움을 요청하는 편지를 받았을 때 그녀를 도와야 한다는 것을 압니다! 무지와 친구들은 네버그린 시티를 청소할 수 있을까요? 아니면 너무 엉망인가요?

무지와 크고 못생긴 벌레

Big Moozie 암소는 친절합니다.
다른 어떤 생물도 그녀보다 친절하지 않습니다.

어느 비오는 날 그녀는 헛간에서 집에 있었고 룸메이트들은
모두 웅얼이를 하고 있었다.

돼지들은 코를 골며 진흙 파이를 만들고 있었다.
말들은 자랑스럽게 울부짖으며 뿔 수 있었다.

염소들은 장난스럽게 서로 부딪치고 있었다.
늙은 어미 오리인 “모두 달려라!”라고 꺽꺽거렸습니다.

“무슨 일이냐고 묻자.” 헛간 안의 염소들이 말했다.
Duck은 “버그이고 경보를 울리려는 것이 아닙니다.

하지만 이 벌레는 너무 커서 간식으로 먹기에는 너무 큼니다.”
말이 울부짖었다.

돼지가 꺽꺽거리며 “오 웨, 저거 검은 딱정벌레 머그잔에 두 개의
뿔과 더듬이 털 달린 커다랗고 못생긴 벌레야!”

말은 근육질이고 날씬한 다리를 높이 들고 암소는 “무지! 현장으
로 빨리 오세요!”라고 외쳤습니다.

Moozie는 “그만! ”이라고 외쳤습니다. 말발굽이 땅에 부딪하듯.
모든 동물들이 숨을 죽이고 모여들었다.

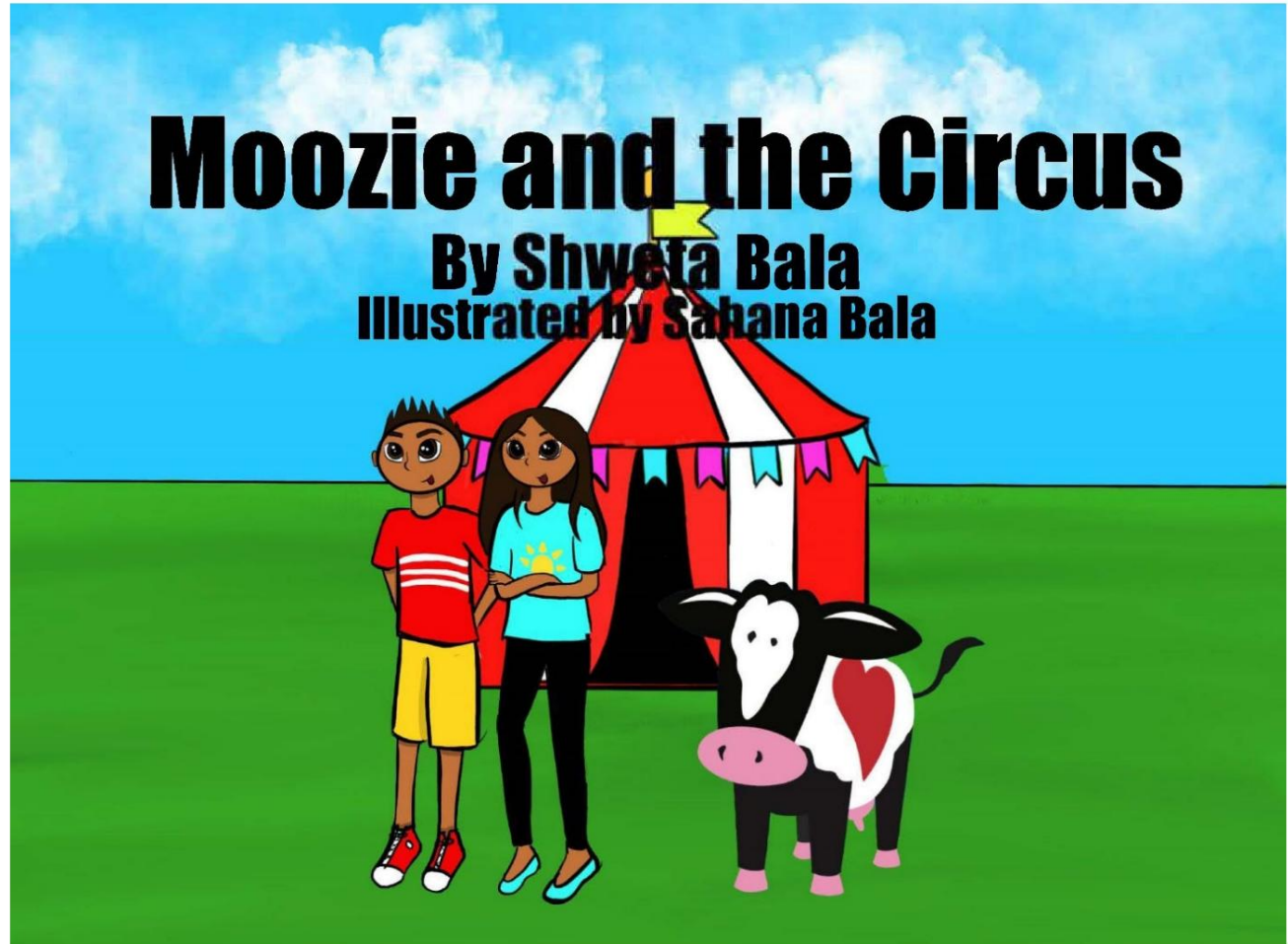
Moozie가 흠을 살짝 찌르자 큰 벌레가 기어 나왔습니다.
모든 동물들이 숨을 헐떡이며 소리를 질렀습니다!

"맙소사!, 미안해... Moozie가 그만하라고 했는데 큰 벌레는 별나고 무섭
지 않니?"

Moozie는 친절하고 부드러운 어조로 시작했
습니다. “벌레는 책과 마찬가지로 겉모습만으로 판단할 수 없습니다.

우리는 더 깊이 들여다보고 버그도 좋을 수 있음을 확인해야 합니다.
항상 그렇듯이 선을 찾는 것이 전부입니다.

버그는 모든 사람에게 도움이 될 수 있습니다. 보
세요, 버그는 여러분과 저처럼 지구에서 자신의 위치를 차지합니다."



무지 앤 더 서커스

쉐타 발라
사하나 발라 그림



“드디어 왔다! 일어나 아잔!” 아야나가 이불을 바닥에 던지며 외쳤다.

따뜻한 여름 아침이었고 Ayana는 오늘이 매우 특별한 날이기 때문에 흥분했습니다. Ayana와 Azaan은 쌍둥이였습니다. Ayana는 항상 그녀의 본능을 따랐고 Azaan은 논리적으로 생각하는 사람이었습니다. 그들은 모든 것을 함께 하는 것을 좋아했습니다... 아침에 일어나는 것을 제외한 모든 것.

아잔은 천천히 담요를 벗고 기지개를 켜다. “여기가 뭐야? 다시 자러 가도 될까요?”

"장난해!" 아야나는 흥분해서 소리쳤다. "오늘은 우리 생일이야!"

Azaan은 갑자기 매우 활짝 웃기 시작했습니다.

"오! 나는 이 날을 오랫동안 기다려왔다! 내려가서 먹자 아침을 먹고 즐거운 시간을 보내세요!" 아잔이 외쳤다.

Ayana와 Azaan은 그들이 갖게 될 모든 즐거움을 생각하며 함께 걷기 시작했습니다.



매년 그들의 생일에 그들의 부모는 그들이 가장 좋아하는 서커스인 The Circus of Fun을 보러 가기 위해 그들을 데려갔습니다.

"이번 생일 쇼는 최고의 쇼가 될 것입니다!" 아야나는 팬케이크를 먹으며 외쳤다. "코끼리와 함께 특별한 쇼를 한다고 들었어요!"

그들의 아버지는 웃으며 대답했습니다. 이 여행을 두 사람 모두에게 최고의 여행으로 만드십시오. 우리는 무대 뒤로 가서 서커스 조련사를 만날 수 있습니다!"

Ayana는 이 말을 듣고 접시를 테이블에서 떨어뜨릴 뻔했습니다. 그들 둘 다 가고 싶어했다. 두 사람은 서둘러 아침을 먹고 차로 향했다.



그들이 그곳에 도착했을 때 쇼가 시작되기 한 시간 전에 그들은 그 장소를 둘러보기로 결정했습니다. 그들이 돌아다니는 동안 Azaan은 움직일 수 없는 지친 다람쥐를 보았습니다.

Ayana와 Azaan은 즉시 불쌍한 동물을 돕기 위해 달려갔습니다. 그들은 다람쥐를 살며시 들어 그늘에 있는 부드러운 풀밭에 눕혔습니다.

Ayana는 물병과 도토리를 땅에 가져다가 다람쥐 앞에 놓았습니다. 다람쥐는 곧 스트레칭을 하고 물을 홀짝이기 시작했습니다. 그런 다음 약간의 에너지를 얻고 움직이기 시작했습니다. Moozie라는 이름의 돌보는 소는 그녀가 근처에 숨어 있던 덤불에서 이러한 행동을 보았고 Ayana와 Azaan이 서커스에서 학대받는 동물을 구할 사람들이라는 것을 알았습니다. Moozie는 쇼가 끝날 때까지 기다렸다가 그들과 이야기하기로 결정했습니다.



커튼이 열리자 아야나와 아잔은 깜짝 놀랐습니다. 코끼리는 공 위에서 굴러가고, 동물들은 농구대에 뛰어들고, 곡예사들은 많은 물구 나무서기를 합니다. 화려한 공연 후 Ayana와 Azaan은 부모님에게 몇 분 안에 돌아올 것이라고 말하고 무대 뒤로 가서 Moozie를 보았습니다. Azaan은 비명을 지르려 했지만 Moozie는 그를 멈추고 자신을 소개했습니다.

Moozie는 침착하게 말했습니다. “안녕하세요 Ayana와 Azaan. 두려워하지 마십시오. 저는 무지입니다. 서커스를 보는 것은 재미있지만 동물들이 하는 것은 재미가 없습니다. 너희 둘 다 아주 착하고 지적인 아이들이나 것 같다. 나랑 같이 가면 설명해줄게.”

Azaan은 서커스가 동물을 해치는 이유에 대해 혼란스러워했고 Moozie와 함께 가야하는 이유는 Ayana가 그를 설득 한 후 마침내 가기로 동의했습니다.



그들은 무대 뒤에서 더 멀리 걸어가면서 커튼 뒤에 숨었고 트릭을 수행하기 위해 동물이 채찍질을 당하고 다치는 것을 보았습니다. 코끼리는 신음했고 원숭이는 비명을 질렀다.

Ayana, Azaan, Moozie는 더 오래 머물렀고 동물들이 행동을 할 때까지 먹이를 주지 않는 것을 보았습니다. 그들은 동물들도 장난을 치는 것을 좋아하지 않는다는 것을 알아차렸습니다. 미끄러운 공 위에서 균형을 잡지 못해 코끼리가 맞고 작은 고리를 뛰어 넘지 않는 원숭이를 보는 것은 매우 어려웠습니다.

Ayana는 눈물을 흘리려고 했지만 Moozie는 “이 동물들은 살아있는 존재가 아닌 것처럼 취급되고 있습니다. 둘 다 도울 수 있습니다. 이 동물들은 오락을 위해 오는 인간을 즐겁게 하기 위해 많은 노력을 기울입니다.”



Ayana와 Azaan은 주도권을 잡기로 결정했습니다.

Ayana가 외쳤습니다. “잠깐! 동물을 다치게 하지 마세요!”

당황한 트레이너는 “여기서 뭐해? 넌 아니야 여기에 있어야 합니다. 배우의 백스테이지 구역에 있어야 합니다!”
Azaan은 “그냥 우리 말을 들어보세요! 동물을 다치게 하서는 안 됩니다.”

조련사는 “이 동물들은 전혀 듣지 않을 것입니다!”라고 대답했습니다. 아잔 “그건 당신이 그들을 동물처럼 대하지 않기 때문입니다. 당신은 그들을 해치고 그들의 노력에 대해 보상조차 하지 않습니다.

동물도 우리처럼 감정이 있습니다. 자연 서식지가 아닌 장소에서 음식이나 휴식 없이 일할 수 있습니까? 게다가 정말 행복하지 않은 일을 하시나요?”



트레이너는 한숨을 쉬며 생각했다. 결국 그는 그들이 옳다고 결정했습니다.

Ayana와 Azaan은 함께 "동물에게 친절해야 한다는 것을 기억하세요!"라고 말했습니다.

트레이너는 미소를 지으며 말했다. “일깨워 주셔서 감사합니다. 예전에는 동물에게 너무 친절했는데 지금은 나를 봐! 나는 그들을 채찍질하고 때리고 있습니다. 나는 확실히 그들을 더 잘 대할 것입니다. 너희들이 진짜 동물 조련사가 되어야 한다는 것을 상기시켜 주었으니 동물을 쓰다듬어 볼래?”

Ayana와 Azaan은 재빨리 동의했고 모든 동물을 한 마리씩 쓰다듬게 되었습니다. 그들은 동물들이 더 이상 나쁜 대우를 받지 않는 것을 보고 매우 기뻐했습니다.



차를 타고 돌아오는 길에 그들은 부모님에게 일어난 모든 일을 말했습니다.

Ayana는 "다음에는 동물들이 서식지에서 자유롭게 풀어주는 사파리에 가는 것이 어떻습니까?"라고 덧붙였습니다.

그들의 엄마는 그들에게 자랑스러운 미소를 지었다. 그녀는 "물론이죠. 제 생각에는 그것은 훌륭한 선택입니다. 그런데 서커스보다 사파리를 선택한 이유는 무엇입니까?"

"오, 그것은 단지 우리의 백스테이지 경험에서 나온 것이었습니다." Azaan은 Moozie를 생각하며 대답했습니다.

Moozie and the Circus 제작자 정보:

Shweta Bala는 2020년 10살 때 "Moozie and the Circus"를 썼고 온라인 학교인 Laurel Springs School의 5학년 학생이었습니다.

Shweta의 여동생인 Sahana Bala는 캘리포니아 산호세에 있는 Lynbrook 고등학교에서 15세, 9학년 학생일 때 이야기를 그렸습니다.

Moozie와 Children's Kindness Network를 위한 그들의 친절은 다음과 같습니다.

이야기:

- 미아와 무지
- 무지의 친절의 마법
- Moozie의 긍정적인 말
- 무지 앤 더 서커스

시:

- 무지 시

퍼즐:

- Moozie 단어 검색
- 단어를 해독

포스터(Covid 전염병 초기에 생성됨):

- Moozie는 마스크를 착용한다고 말합니다.
- Moozie는 손을 씻는다

Moozie는 친절한 행위를 검색합니다.

Moozie라는 소가 있었습니다.

친절하고 상냥한 사람;

그녀는 친절한 행동을 찾을 것입니다

분주한 거리에서도!

어느 날 길을 가다가 다친 애완동물

을 발견했습니다. 그러나 그녀는 수

의사를 부르는 작은 소년도 보았습니다.

Moozie는 이 선행을 보았고 이 행동

이 친절하다고 생각했습니다. 그녀는 작은

소년을 보았고 마음 속에 그를 기억했습

니다.

Moozie는 쏘는 꿀벌을 통해 그녀의 여행

을 계속했습니다. 그녀가 친절한 행동

을 찾을 때까지, 소녀가 나무를 돌보고 있는 곳에

서 Moozie는 이 행동을 알아차렸고 만족하고 기뻐했

습니다.

Moozie는 도르래로 들어올려지기를 바라며 웅이
진 풀밭을 밀고 나갔지만 곧 그녀는 한 소
년이 괴롭힘으로부터 친구를 보
호하고 있는 마을을 발견했습니다.

Moozie는 이 행동을
보고 매우 기뻐했습니다. 그녀는
소년을 메모하고 새로운 곳으로
이동했습니다.

Moozie는 검색하고 검색했습니다.
그리고 곧 소녀가 자신에
게 좋은 말을 하는 행위를 찾았고 긍정적인 영향을
미쳤습니다.

Moozie는 그 광경에 매우 감격했고 또한
기뻐했습니다. 그녀는 소녀
를 메모하고 소녀가 낭송한 곳
에서 이동했습니다.

Moozie는 매우 기뻐했고
계속해서 새로운 연기를 찾았습니다. 그녀는 지금까지
계속 찾고 있습니다. 그녀는 당신에게
서 연기를 찾을 수 있습니까?

Children's Kindness Network를 위한 여러 작품의 제작자 정보:

Shweta Bala는 2020년에 이 작품을 썼을 때 10살이었고 온라인 학교인 Laurel Springs School의 5학년 학생이었습니다.

Shweta의 여동생인 Sahana Bala는 캘리포니아 산호세에 있는 Lynbrook 고등학교에서 15세이자 9학년 학생일 때 이야기와 포스터의 삽화를 그렸습니다.

Moozie와 Children's Kindness Network를 위한 그들의 친절은 다음과 같습니다.

이야기:

- 미아와 무지
- 무지의 친절의 마법
- Moozie의 긍정적인 말
- 무지 앤 더 서커스

시:

- Moozie는 친절한 행위를 검색합니다.

퍼즐:

- Moozie 단어 검색
- 단어를 해독

포스터(Covid 전염병 초기에 생성됨):

- Moozie는 마스크를 착용한다고 말합니다.
- Moozie는 손을 씻는다

무지의 친절한 모험

제인 모튼

농부 Ted & Moozie의 지원

그림 제인 로이스

[2 쪽]

Big Moozie 소는 최대한 친절합니다.

다른 어떤 생물도 그녀보다 친절하지 않습니다.

[3페이지]

그녀는 꼬리로 파리를 가볍게 치며 서서

오솔길 근처에서 노는 새끼 오리 세 마리를 보면서.

[4페이지]

그녀는 무언가 오는 소리를 듣고 귀를 쫑긋 세운다.

[5페이지]

이제 그녀가 듣는 이 북을 치는 소리는 무엇입니까?

[6페이지]

소의 발굽소리. 무리가 이동 중입니다.

[7페이지]

아래 계곡으로 향하고 있습니다.

[8페이지]

소는 물 냄새를 맡고 속도를 높입니다.

[9페이지]

빠르게 움직이는 트로트는 곧 전율이 된다.

[10페이지]

Moozie가 무리 전체를 돌릴 수 없다면

그들은 땅에 바로 새끼 오리를 짓밟을 것입니다.

[12페이지]

그녀는 새끼 오리들을 쫓아내려고 하고,

그러나 그들은 여전히 놀고 놀고 있습니다.

[13페이지]

그녀는 세 사람을 보호하기 위해 더 가까이 다가가려고 합니다.

그들은 보호받지 못할 것입니다. 그들은 차라리 자유롭게 뛰고 싶어합니다.

[14페이지]

“아무도 없기 때문에 모든 것은 나에게 달려 있습니다.

무리를 돌려야 합니다. 내가 하겠다” 고 그녀는 말한다.

가까이 오는 무리는 먼지를 휘젓고 있습니다.

“나는 무리를 돌릴 수 있다. 네, 제가 하겠습니다. 해야 해.”

[16페이지]

그녀는 약간의 공기와 더 많은 공기를 마시고 곧

큰 Moozie는 열기구처럼 부풀어 오릅니다.

[18페이지]

그리고 Moozie가 터질 것 같을 때,

작은 소리가 그녀를 탈출하고 처음에는 uuuuuuuu 소리.

그녀는 자신이 깊숙이 저장한 공기를 끌어들여,

분열에 도달할 Mooooo 를 보내십시오 .

그녀의 Moooooooo 는 언덕에서 솟구쳐 오르면서 힘을 얻습니다.

그녀는 너무 세게 소리를 지르며 무리를 멈추고 멈춥니다. ㅋㅋㅋㅋ

[20페이지]

천둥과 같은 큰 메아리가 소를 두려움으로 가득 채웁니다.

모든 암소와 소가 주위를 맴돈다.

[22페이지]

그들은 새로운 길에서 물을 향하여 방향을 틀고,

아기 오리 세 마리가 목욕을 하는 동안.

[24쪽]

어미오리는 “선원을 구해주셔서 감사합니다.

다른 어떤 생물도 당신보다 친절하지 않습니다.”

“나는 한 마리의 소일 뿐입니다. 그것은 모두 나에게 달려 있었다.
나는 무리를 돌렸고 당신을 환영합니다.” 라고 그녀는 말합니다.

무지의 마법

친절 메시지가 담긴 색칠 공부

에 의해 사라 고덕임

케이티 올슨 그림

[2 쪽]

한번 ...에 ㅏ 시각
입력 ㅏ 집 단지 처럼 당신 것
살았다 ㅏ 용감한 작은 소녀
~와 함께 갈색 눈 그리고 파마.

[3페이지]

그녀 ~였다 ~ 아니다 언제나 용감한 -
단지 ㅏ 얼굴 입력 그만큼 군중
~와 함께 ㅏ 마법 같은 친구
명명 된 무지 그만큼 소.

[4페이지]

지금 무지 ~였다 플러시,
단지 ㅏ 채워진 것 작은 소
~와 함께 ㅏ 하트 모양 _ 술
의 머리카락 커짐 그녀의 이마.

[5페이지]

하지만 언제든지 그만큼 소녀
와 같이 불안정한 또는 두려워하는
그녀 속삭였다 에게 무지
~에 밤 같이 그녀 누워.

[6페이지]

지금 하나 밤 그만큼 소녀
가졌다 그래서 많이 커짐 그녀의 정신
저것 그녀 할 수 없었다 멈추다 말하는

같이 딱딱한 같이 그녀 시험을 마친.

[7페이지]

그리고 무지 단지 들었다
~에 첫 번째 같이 그녀 울었다
저것 그만큼 어린이 ~에 그녀의 학교
잔인 했다 그리고 불친절한.

[8페이지]

“그들은 평균,” 그녀 말했다,
” 그리고 나 알고있다 저것 이것의 잘못된
하지만 나 절대 가져 가다 측면 -
나 단지 가다 을 따라.”

“있다. 하나 소년 ,” 말했다 그만큼 소녀,
” 그리고 그의 이름 ~이다 핀 사람.
그는 ㅏ 작은 조금 다른 -
그 하지 않는다 맞다 입력.”

[9페이지]

“나 생각한다 그 보인다 멋진
그리고 ID 처럼 에게 ~이다 친구,
하지만 뭐라고 요 만약 그만큼 다른 어린이
편하게 _ 나 처럼 그에게?”

[10페이지]

“오 무지” 그녀 말했다,
” 만약 오직 너 알고 있었다
어떻게 많이 나 소망
나 알고 있었다 단지 뭐라고 요 에게 하다.”

[11페이지]

그 다음에 모두 의 ㅏ 갑자기

입력 그만큼 깜박 거리다 의 an. 눈
무지 시작했다 에게 불타는 듯한 빛깔
처럼 ㅏ 반딧불이.

[12페이지]

와 연약한 팔
그리고 ㅏ 깜박임 의 빛,
무지 ~였다 서 있는
오른쪽 거기 입력 솔직한 시력!

같이 키가 큰 같이 그만큼 옷장,
같이 넓은 같이 그만큼 침대
~와 함께 ㅏ 하트 모양 _ 술
의 머리카락 커짐 그녀의 머리.

[13페이지]

“나의 친구,” 무지 무에드.
“너 너 가지다 물었다 나 ~을위한 돕다
오 _ 배우다 어떻게 에게 ~이다 친절한
오 _ 핀 사람 그리고 당신 자신.”

[14페이지]

“그리고 나는 배웠다 ㅏ 약간의 트릭
입력 나의 삶 같이 ㅏ 소,
하지만 아픈 말하다 너 그만큼 진실 -
너 너 이미 알고있다 어떻게.”

[15페이지]

“언제 그만큼 세계 ~이다 불친절한
그리고 너 하지마 알고있다 뭐라고 요 에게 하다,
생각한다 ~에 대한 어떻게 너 원하다
그만큼 전부의 세계 에게 치료하다 너.”

[16페이지]

“그것의 ㅏ 단순한 규칙
그건 쉬운 에게 테스트.
단지 듣다 에게 당신의 심장 -
너는 할거야 _ _ 찾기 그것 알고있다 베스트.”

그만큼 작은 소녀의 눈물
가졌다 건조한 커짐 그녀의 턱
같이 그녀 보았다 위로 ~에 무지
그리고 말했다 ~와 함께 ㅏ 이를 드러내고 웃다,

[17페이지]

“이다 그것 진짜 같이 단순한
같이 저것 입력 그만큼 끝?
그것 확실한 ~ 일 것이다 ~이다 멋진
오 _ 가지다 ㅏ 새로운 친구.”

[18페이지]

“너 너 알고있다, 나는 계속 ~이다 생각
나 ~ 할 것 같다 물어보기 편 사람
만약 그는 처럼 에게 았다 ~와 함께 나
~에 점심 지금 그리고 그 다음에.”

[19쪽]

그리고 무지 번덕스러운
그리고 그녀의 눈 반짝 밝은
같이 그녀 웃었다 그리고 말했다
“ 너 너 알고있다, 나 생각한다 저것 그 할 것 같다!”

[20쪽]

그만큼 소녀 놓다 그녀의 무기
주위에 무지의 부드러운 목
그리고 “ 고마워 . 너

~을위한 존재 나의 친구.”

[21쪽]

“오 어린이,” 무지 무에드,
“그건 나의 직업, ~ 후에 모두 -
에게 ~이다 여기 언제 너 필요 나,
오 _ 오다 언제 너 전화.”

[22쪽]

“단지 허락하다 당신의 마음 노래
그리고 _ 나 ~ 할 것이다 ~이다 여기,
그래서 안녕 ~을위한 지금 ...”
그리고 무지 사라졌다!

[23쪽]

그만큼 소녀 ~였다 왼쪽 보유
┆ 착용 작은 소
~와 함께 ┆ 하트 모양 _ 술 의 머리카락
켜짐 그녀의 이마.

[24쪽]

그리고 그녀 미소 같이 그녀 허락하다 그녀 자신
경향 떨어져 _ 침대,
꿈꾸는 의 마법
그리고 만들기 새로운 친구.



무지의 친절의 마법

친절하게 대해

쉐타 발라
사하나 발라 그림



"태그, 당신이야!" 맥스가 쉬는 시간에 학교 운동장을 가로질러 뛰어가며 소리쳤다. 한 오후에 놀거리가 너무 많아서 좋고 화창한 날이었습니다.

맥스는 술래잡기 놀이를 하고 돌아다니다가 갑자기 작은 소녀는 여행을 하고 땅에 떨어집니다. 그녀가 들고 있던 모든 책들이 바닥에 흩어졌다. 아침 이슬에 책들이 흠뻑 젖었습니다. 친절하 사람처럼 그녀를 도와주는 대신 Max는 그녀를 비웃고 그녀가 얼마나 서투른지 조롱하기 시작했습니다. 그 소녀는 울기 시작했고 그녀는 떠났습니다. 한 시간 후, Max는 교장실로 호출되었습니다.



Max가 도착했을 때 Huggins 교장은 그에게 상황을 설명하도록 했습니다. 그가 말을 마치자 그녀는 “왜 그녀를 도와주지 않고 비웃었습니까?”라고 물었습니다.

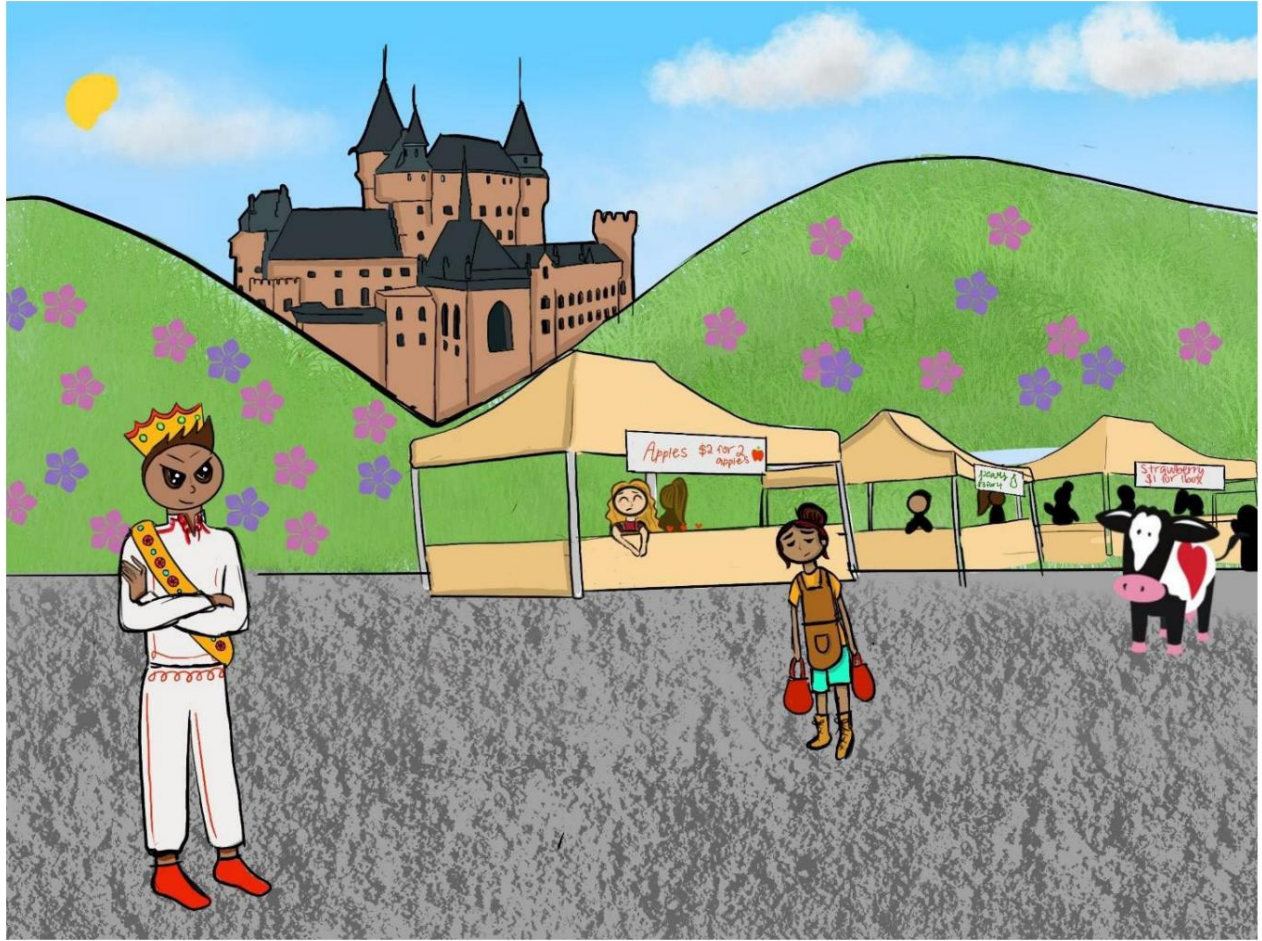
Max는 "그녀가 바위에 걸려 넘어졌을 때 정말 웃었습니다."라고 대답했습니다.

“그렇게 해서는 안 됩니다. 맥스. 당신이 그녀의 상태에 있었다면 당신도 마음이 많이 아팠을 것입니다. 다른 사람에게 친절을 베풀어야 합니다. 떠나기 전에 읽어 볼 것을 권하는 책이 있습니다. 넌 지금 가는게 좋겠다."

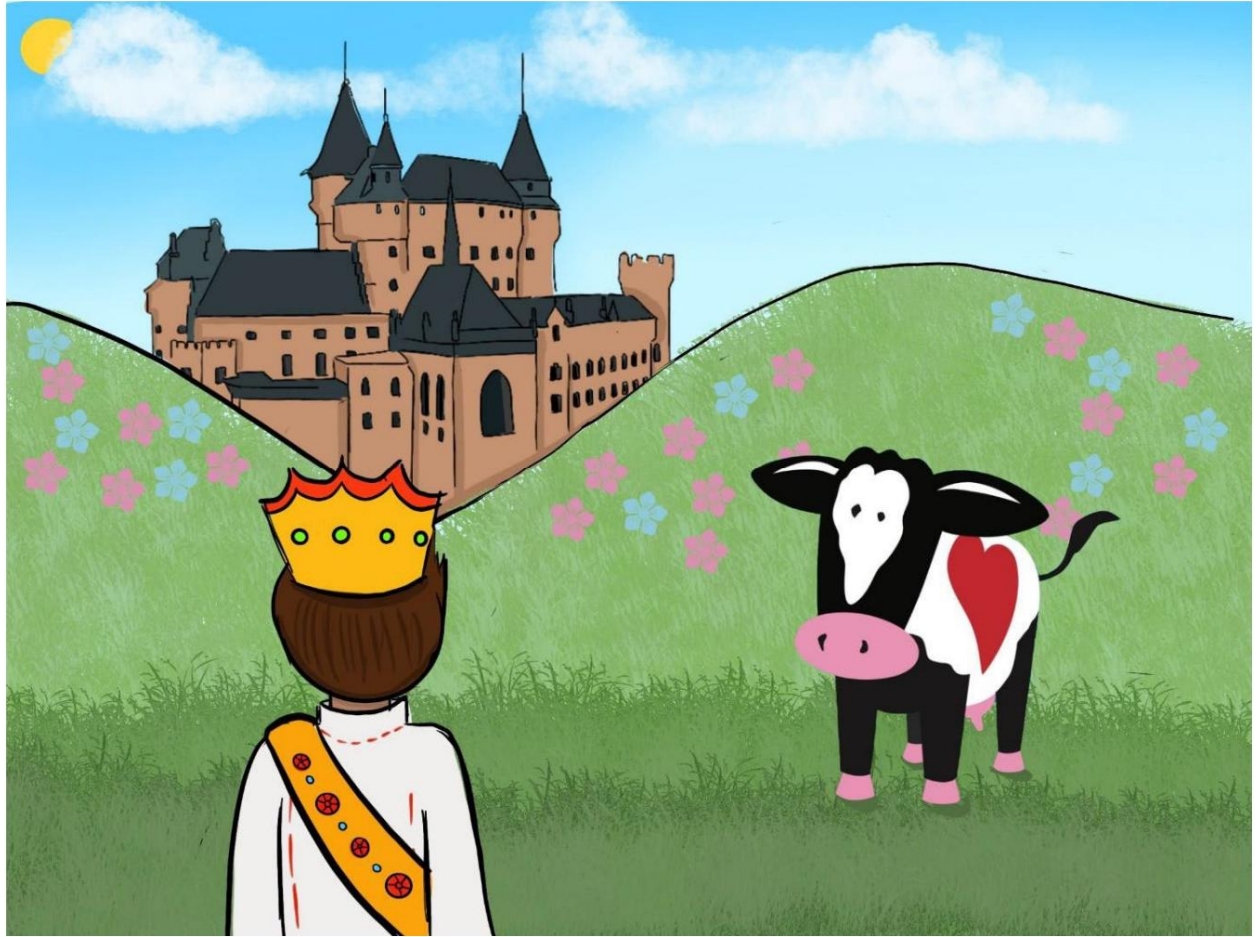
화가 난 맥스는 사무실을 나와 교실로 돌아갔다.



그날 저녁 늦게 Max가 학교 공부를 마쳤을 때 그는 교장이 준 책을 읽을지 말지 고민하고 있었습니다. 끝낼 다른 것이 없기 때문에 책을 읽을 것 같습니다. 맥스는 생각했다. 그는 책을 펴고 읽기 시작했다. 이야기는 이렇게 시작되었습니다.

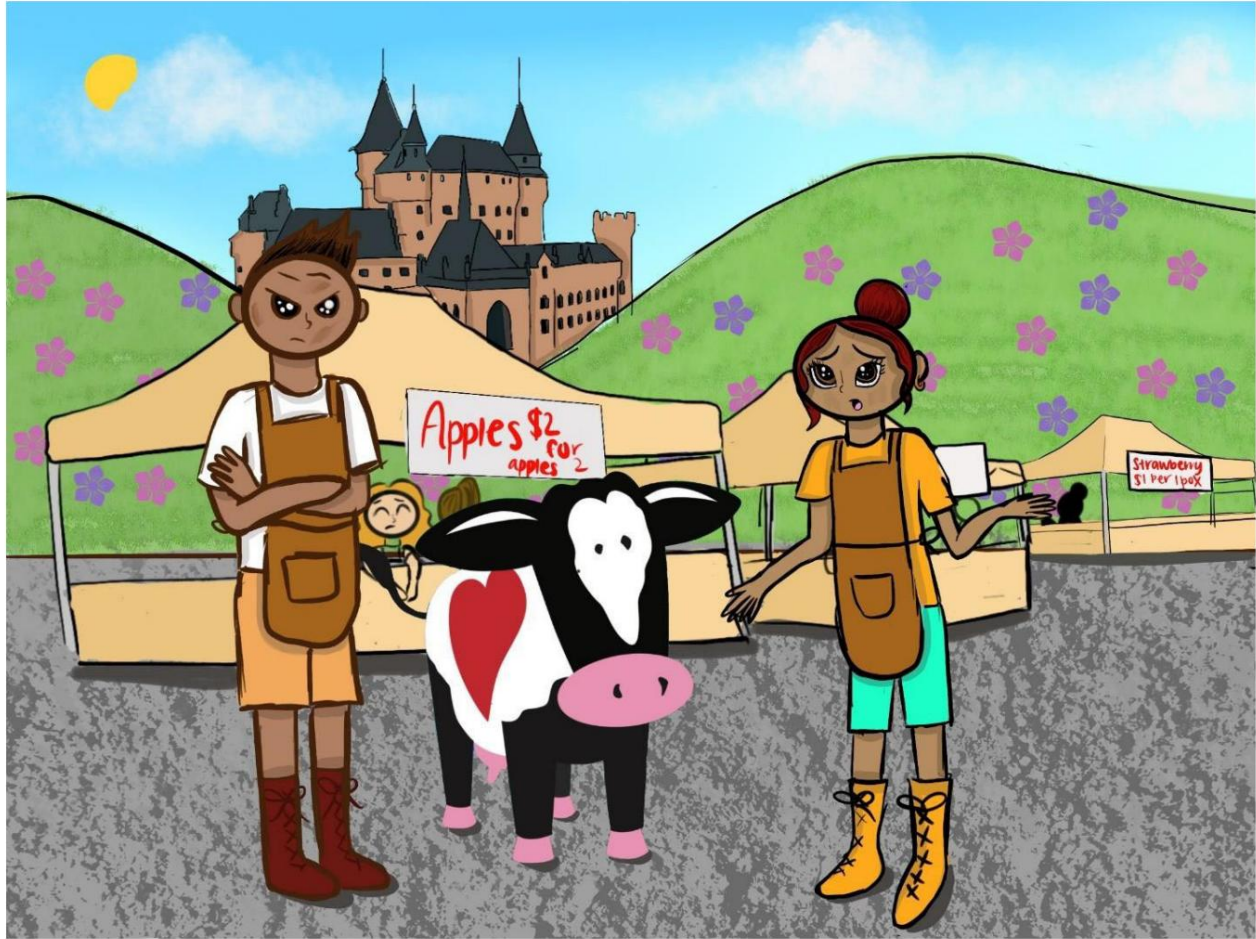


옛날 옛적에 친절의 왕국에는 자신이 누구보다 낫다고 생각하는 리암 왕자라는 왕자가 살았습니다. 그는 매우 불친절하고 마을 사람들을 비난했습니다. 매일 그는 궁전에 대해, 그리고 그가 얼마나 많은 사치품을 가지고 있는지 자랑했습니다. 그런 다음 그는 시장이 얼마나 더러운지에 대해 사람들을 놀리기 시작했습니다. 많은 사람들이 그의 이러한 행동을 좋아하지 않았습니다.



왕자의 행동을 들은 친절한 소는
Moozie는 그를 돕기로 결정했습니다.

Moozie는 그곳에 도착했을 때 “안녕하세요 친절왕국의 왕자님! 당신의 마을 사람들은 당신의 말에 기분이 상했습니다. 마을 사람처럼 마을을 산책하자.” 약간의 설득 끝에 왕자는 동의했고 그들은 여행자로 변장하여 마을 주변을 산책하기 시작했습니다. 그들이 처음 만난 마을 사람은 이사벨라였습니다.



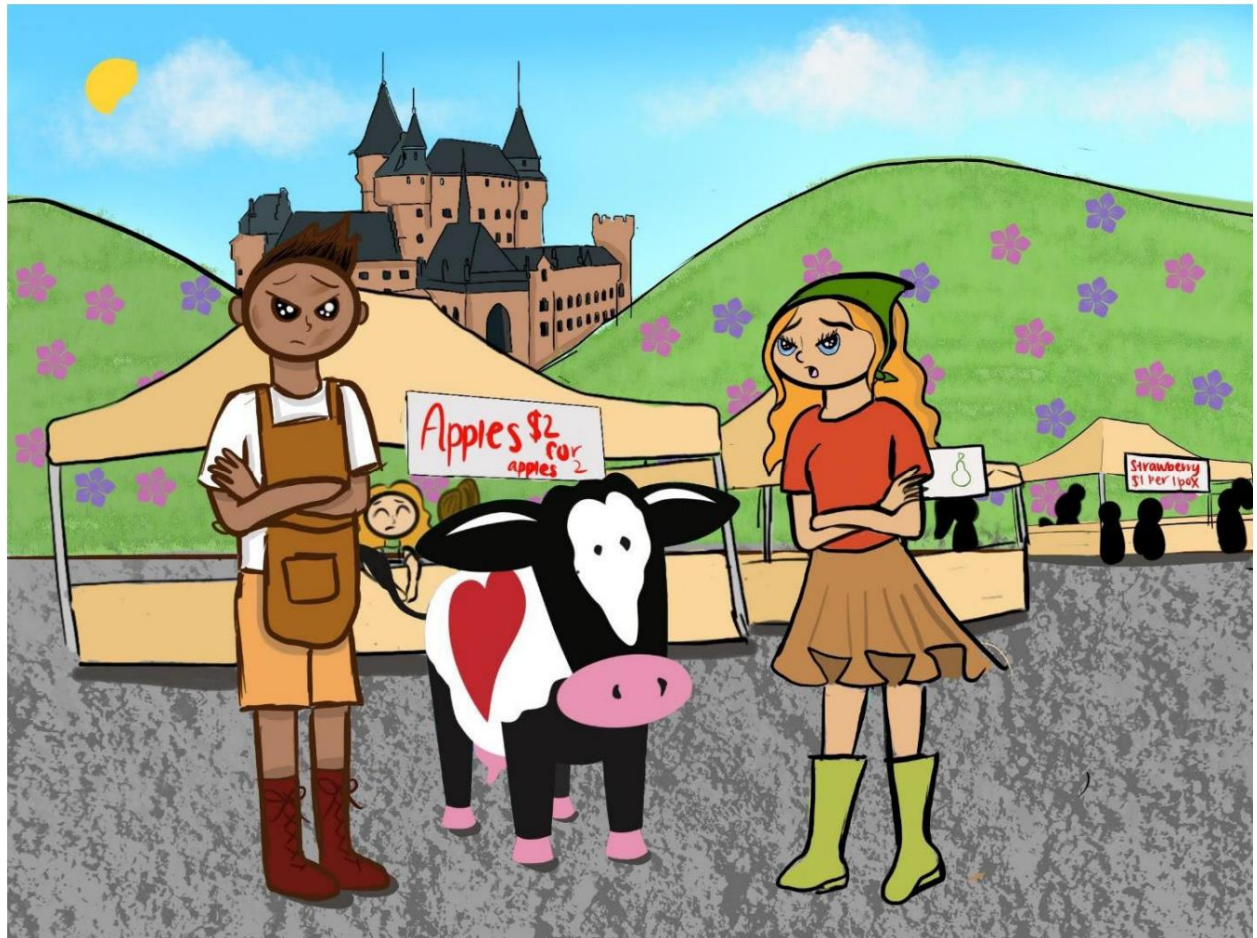
Moozie는 대화를 시작했습니다. “왕국의 정말 아름다운 날입니다. 동의하지 않습니까? 이 왕국은 어때? 우리는 여기서 살 생각입니다.”

Isabella는 “나는 친절의 왕국에서 화창한 날 거리를 걷는 것을 좋아합니다. 이 왕국은 멋진 곳입니다. 내가 여기서 싫어하는 유일한 사람은 왕자입니다. 최근에 그를 만나 반가운 인사를 건넸다. 그는 내 옷이 칙칙하고 더럽다고 했습니다. 그 비열한 댓글이 저를 정말 아프게 했습니다. 그가 내 옷과 외모 너머를 볼 수 없다는 것이 슬프다. 왕자로서 나는 그가 더 많이 알 것이라고 생각했습니다.”



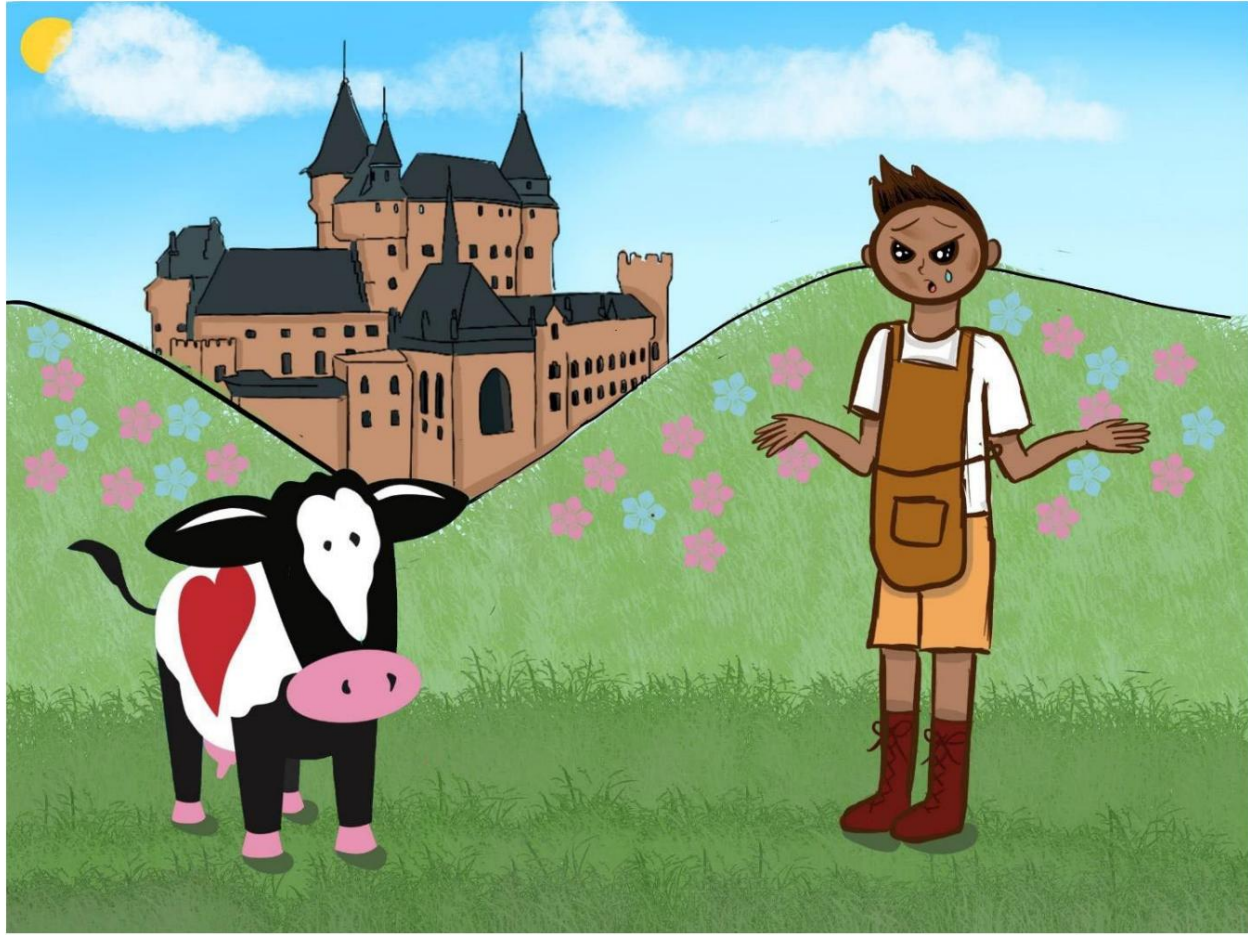
그녀를 인정한 후 그들은 다른 마을 사람 제임스에게 걸어갔습니다. 왕국에서의 삶에 대한 일상적인 대화를 시작했습니다.

James는 Moozie에게 “나는 왕자를 제외한 마을을 사랑합니다. 나는 그가 나에게 한 말에 마음이 아팠다. 지난 주에 다리가 부러졌을 때 그는 나를 뛰는 토끼라고 불렀습니다. 우리 왕자님이 사람들을 비열하게 부르는 것을 보니 마음이 아픕니다. 남의 아픔을 공감하지 못하는 것이 안타깝다. 왕자로서 나는 그가 더 잘 알 것이라고 생각했습니다. 이제 실례하면 이만 가보겠습니다.”



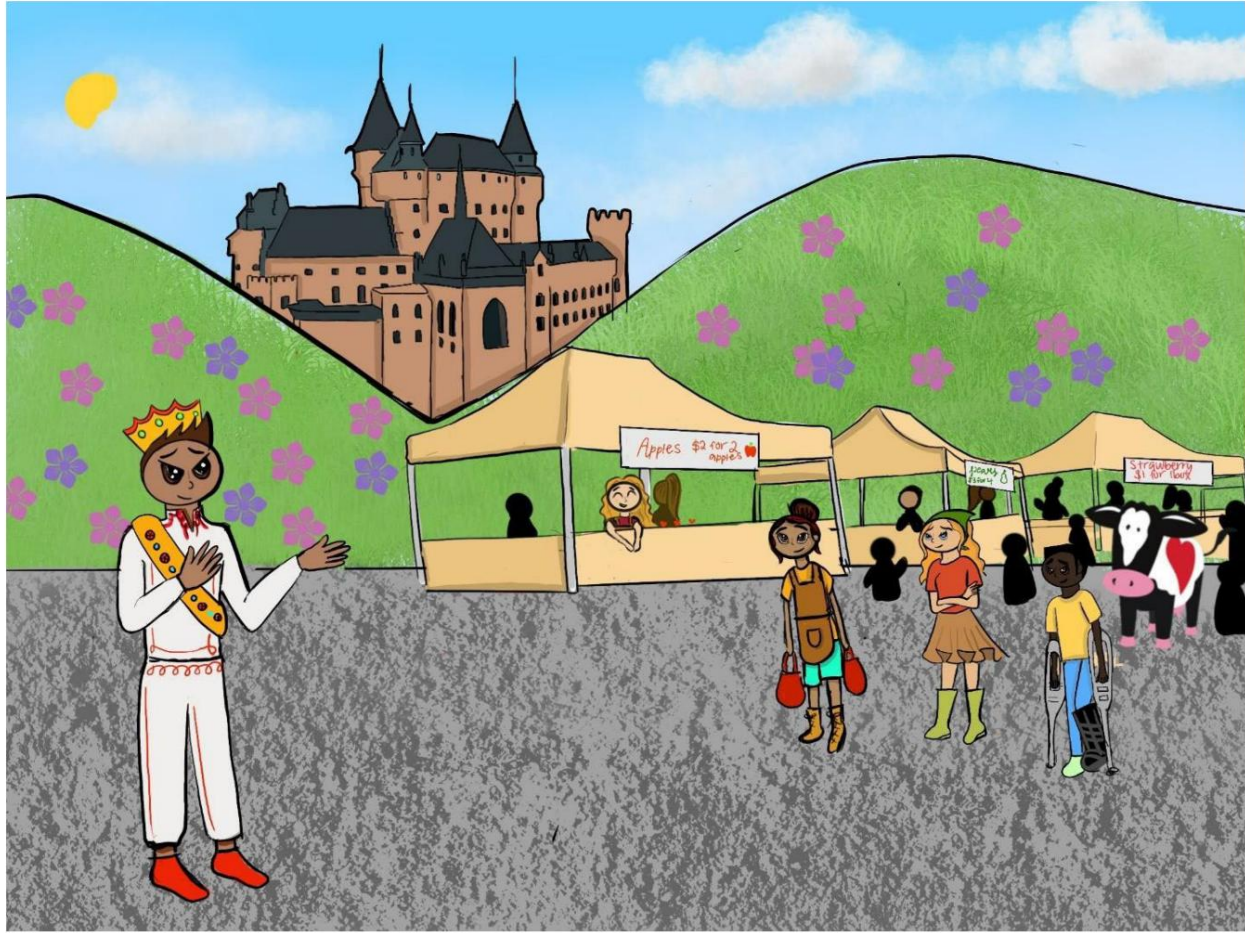
그렇게 왕자와 무지는 계속 걸어가다가 아비게일을 만났다.

아비게일은 “왕자 빼고 다 착하다. 그는 정말 다른 사람에게 비열하고 결코 친절하지 않습니다. 내가 궁중 부엌에서 일하며 매일 시중을 든다고 하니, 그는 내가 궁중에서 일하는 줄도 모르고 하인이 될 운명이라고 말했다. 그가 하는 일에 따라 사람들을 멸시하고 열심히 일하는 것에 감사하지 못하는 것이 슬프다.”



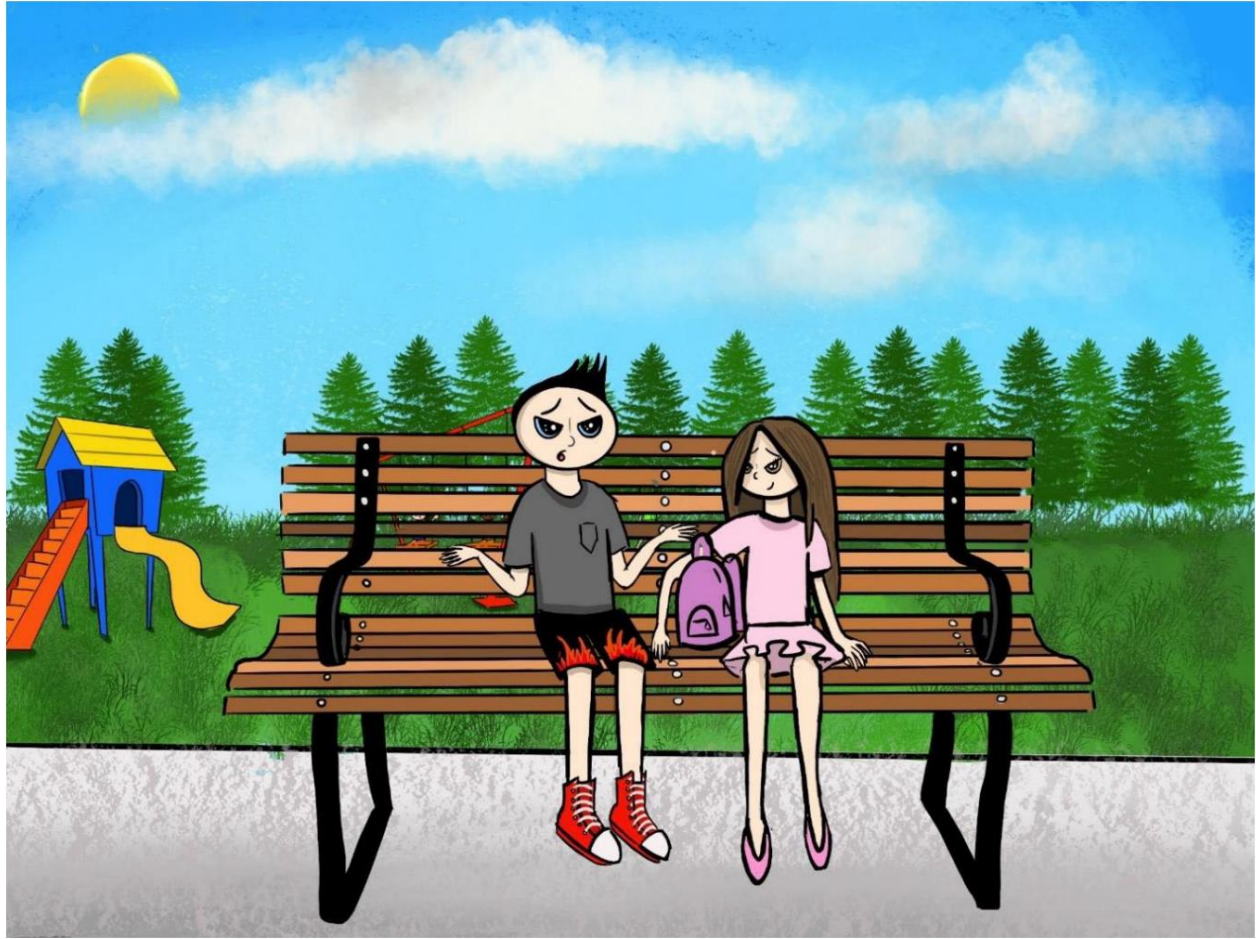
지금까지 왕자는 충분히 듣고 궁전으로 돌아가라고 요청했습니다. 돌아온 왕자는 “무지야 미안해. 나는 모든 마을 사람들에게 그렇게 못되게 굴지 말았어야 했다. 내가 그들의 입장이었다면 나도 정말 속상했을 것이다. 사람들을 나쁘게 부르는 것은 옳지 않습니다. 그것은 존중하지 않습니다. 나를 용서 해줄수 있겠 니?”

Moozie는 그를 용서하고 항상 다른 사람에게 친절하도록 가르쳤습니다.



다음날 왕자는 온 동네에 사과했고,
사람들에게 친절하고 친절해야 한다는 교훈을 배웠다고 말했습니다.
마을 사람들은 그가 교훈을 얻었다는 것을 알고 그의 사과를 받아들였습니다.
친절의 왕국의 모든 사람들은 그 이후로 행복하게 살았습니다.
끝.

맥스는 잠시 생각에 잠겼다.



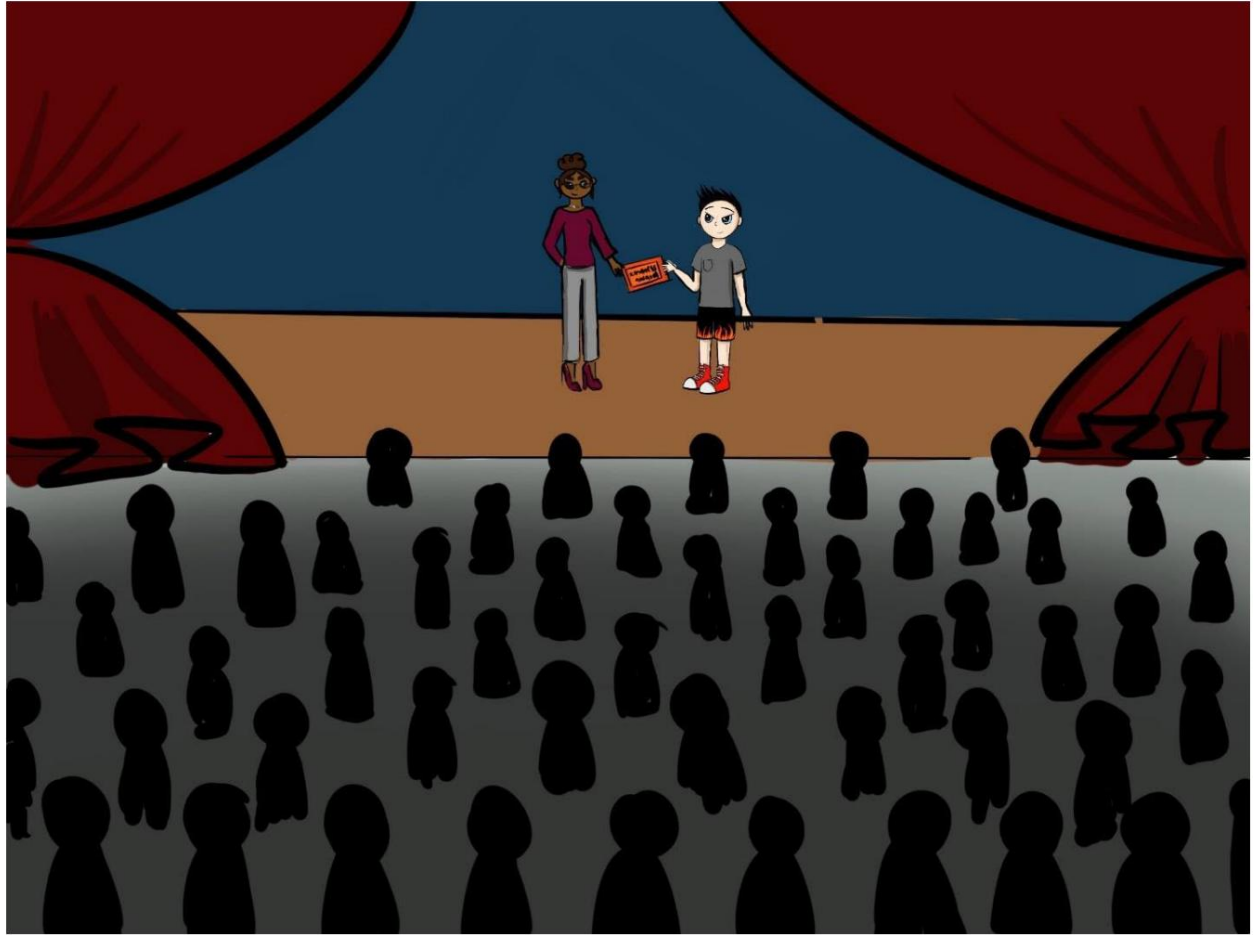
학교에서 Max는 어린 소녀가 혼자 벤치에 앉아 있는 것을 보았습니다.

그는 그녀에게 다가가 말했습니다. “내가 한 일에 대해 미안합니다. 나는하지 않았다
내가 사람들을 너무 심하게 다치게 한다는 걸 알아요. 저를 용서해 주셨으면 합니다.”

어린 소녀는 “이해해 주셔서 감사합니다. 소요됩니다
더 큰 사람이 사과합니다. 그런데 내 이름은 Amy입니다.”

“에이미 만나서 반가워요. 저는 맥스입니다. 같이 놀래?
잠시?” 에이미가 웃었다. "확신하는. 좋을 것입니다. 안녕, 맥스!"

"안녕, 에이미!"



그날 이후로 Max는 항상 그 이야기를 기억했고 항상 다른 사람들에게 친절했습니다. 그는 다른 사람들이 필요할 때 도움을 주었고 다시는 다른 사람을 놀리지 않았습니다. 그가 괴롭힘을 멈춘 것에 모두가 기뻐했습니다. 그 달 학교에서 그는 "친절상"에 선정되었습니다.

***** 끝*****

Moozie's Magic of Kindness 제작자 정보:

Shweta Bala는 "Moozie's Magic of Kindness"를 썼을 때 2020년 10살이었고 온라인 학교인 Laurel Springs School의 5학년 학생이었습니다.

Shweta의 여동생인 Sahana Bala는 캘리포니아 산호세에 있는 Lynbrook 고등학교에서 15세, 9학년 학생일 때 이야기를 그렸습니다.

Moozie와 Children's Kindness Network를 위한 그들의 친절은 다음과 같습니다.

이야기:

- 미아와 무지
- 무지의 친절의 마법
- 무지 앤 더 서커스

시:

-
- 무지 시

퍼즐:

- Moozie 단어 검색
- 단어를 해독

포스터(Covid 전염병 초기에 생성됨):

Moozie는 마스크를 착용한다고 말합니다.

Moozie는 손을 씻는다

Moozie ® 의 오케스트라 어드벤처
뮤지컬 여행을 통해 친절을 발견하다
Tom Easton(Farmer Ted 및 Moozie ® 지원)
케이티 올슨 그림

[3페이지]

이제 Tiny Tinny Triangle이 Moozie의 BIG 오케스트라에 합류한 이야기를 들어봅시다!

[4페이지]

이제 모두 Moozie Cow가 가능한 한 친절하다는 것을 압니다. 다른 어떤 생물도 그녀보다 친절하지 않습니다.

Moozie는 오케스트라의 최신 악기가 헛간 문으로 들어올 때 꼬리로 파리를 부드럽게 쓸어 넘기며 서 있습니다.

[5페이지]

그리고 Moozie는 “안녕하세요, 꼬마 친구. 너 이름이 뭐니?”

TT는 Moozie에게 “제 이름은 Tiny Tinny Triangle이지만 모두가 저를 TT라고 부릅니다.

[6페이지]

“왜 여기 있어?” 무지가 묻는다.

TT는 “BIG 오케스트라에 합류하기 위해 여기에 왔지만 두렵습니다.”라고 말합니다.

“왜 무서워하니?” 무지가 묻는다.

TT는 이렇게 말합니다. 다른 모든 악기 보다 작습니다 . 나는 새롭다. 다른 악기는 잘 모릅니다. 그리고 나는 내가 음악을 틀 때 어떤 소리를 낼지 모른다!”

Moozie는 다음과 같이 말합니다 . 귀하의 사운드를 찾는 데 기꺼이 도움을 드리겠습니다. 스트링 섹션으로 가자!”

[7페이지]

Moozie가 첼로를 가리키며 TT에게 Charley Cello는 오케스트라에서 가장 오래된 멤버 중 한 명이라고 말합니다.

TT는 Moozie가 할 말을 기다리지 않고 첼로에게 달려가서 말합니다. “저는 Tinny Triangle입니다. 내 소리를 찾는 것을 도와줄 수 있습니까?”

[8페이지]

“날 내버려둬. 연습 중이야 나는 당신 같은 사람들을 돕기에는 너무 중요하고 바쁩니다. 작은 바이올린 중 하나를 보러 가십시오. 그들은 줄이 짧고 작은 것을 좋아합니다. 어쩌면 그들은 당신을 좋아할 수도 있어요.” 찰리 첼로가 으르렁거렸다.

[9페이지]

TT는 Moozie에게 돌아가서 “그는 별로 좋지 않았습니다.”라고 말합니다.

“TT, 모든 현악기가 Charley Cello와 같은 것은 아닙니다.”라고 Moozie는 말합니다.

[10페이지]

갑자기 Baxter Bass가 소리쳤습니다. “이봐, 걱정하지 마. 멋져! 우리는 모두 그 친구와 같지 않습니다! 우리 모두 잘 지내요! 글썄, 적어도 여기 Bassland에서는 우리 모두가 잘 지낸다!”

[11페이지]

그리고 Viola Viola 는 다음과 같이 덧붙입니다. “TT, 처음 만나는 현악기로 모든 현악기를 판단하지 마세요. 그러나 Charley는 바이올린과 대화해야 한다고 말했습니다. 그들은 빠르고 빠르게 플레이하며 훌륭하고 친근한 무리입니다.”

[12페이지]

그래서 Moozie와 TT는 Loretta Violin을 만나러 갔고 Moozie는 “안녕하세요, Loretta. 새 친구 이자 첫 리허설인데 소리를 못 찾겠어요.”

“소리가 나지 않습니까? 소리가 나지 않았을 때를 기억하는 이유. 하지만 그때 나는 내 소리의 비밀을 찾았습니다.” 라고 Loretta Violin은 말합니다.

TT는 “네 소리의 비결은?” 이라고 물었다.

“네, 저에게 비밀은 활이었습니다. 여기, 당신이 그것을 시도합니다; 활은 당신의 내면에서 음악을 뛰게 만듭니다!”

[13페이지]

그래서 TT는 활을 잡고 오른쪽으로 움직이기 시작하지만 소리가 나지 않습니다. TT는 활을 로레타에게 돌려주며 이렇게 말합니다. “고마워요, 바이올린 양. 나는 활이 내 소리의 비결이라고 생각하지 않습니다.”

“ TT, 걱정하지 마십시오. 당신은 당신의 소리를 찾을 것입니다. 그리고 뭘지 알아? 당신과 나는 이제 친구입니다. 사운드를 찾으면 언제든지 돌아와서 우리와 함께 연주할 수 있습니다. Moozie, TT를 목관악기로 가져가지 않겠습니까? 그들이 당신을 기꺼이 도와줄 것이라고 확신합니다.”

[14페이지]

그들이 떠나려고 몸을 돌리자 Moozie는 TT에게 “이제 기분이 좀 나아졌나요?”라고 말합니다.
“네 저도 그렇습니다. Loretta와 그녀의 친구들은 나에게 친절했고 큰 베이스도 좋았습니다. 나는 그들 모두를 좋아했습니다.” 라고 TT는 말합니다.

[15페이지]

Moozie는 첫 번째 의자 클라리넷을 가리키며 TT에게 자기 소개를 하라고 신호를 보냅니다. 그리고 TT는 “실례합니다, 부인. 내 이름은 Tiny Tiny Triangle입니다. 내 소리를 찾고 있어요. 도와주세요?”

[16페이지]

Reeda Clarinet은 다음과 같이 말합니다. 당신은 삼각형입니다. 당신은 오케스트라의 뒤쪽에 속해 있습니다. 왜 오케스트라 뒤쪽에 삼각형을 두는지 아십니까? 당신은 중요하지 않기 때문에! 날 내버려 뒤편에 앉으십시오. 뒷줄에!”

[17페이지]

거부감을 느낀 TT는 Moozie에게 다시 걸어가고 Moozie는 말합니다. 빌리 조 피콜로(Billie Jo Piccolo), 올리비아 오보에(Olivia Oboe), 홉슨 바순(Hobson Bassoon)이라는 목관악기의 트리오를 만나보시기 바랍니다. 나는 그들이 당신의 소리를 찾는 데 도움이 될 것이라고 생각합니다.”

[18페이지]

둘이 함께 걸어가자 Moozie는 “ 내 친구 TT입니다. 그는 오케스트라 에 처음 이고 자신의 소리를 찾아야 합니다.”

Bill 즉, Jo Piccolo는 빠르게 “이봐, 꼬마야! 내 소리를 찾는 데 10초밖에 걸리지 않았습니다. 당신은 그 기록을 깰 수 있다고 생각합니까?”

[19페이지]

Olivia Oboe는 “Billie Jo, TT에 신경 쓰지 마세요. 그래서 당신은 당신의 소리를 찾고 있습니까? 음, 우리 각자는 내면 깊은 곳에서 자신만의 소리를 가지고 있습니다. 갈대는 이 섹션에서 우리 대부분에게 비밀입니다. 자, TT, 내 리드를 시험해보십시오. 아마도 이것이 당신의 소리의 비밀일 것입니다.”

그리고 Hobson Bassoon은 다음과 같이 덧붙입니다. “예, 항상 저에게 효과적입니다! 갈대는 온 세상을 진동시키고 살아나게 합니다. 계속해서 시도하십시오. 쉽습니다! 덤벼봐!”

[20페이지]

TT는 갈대를 잡아 입에 물고 불었습니다. (부르는 소리) 그런데 소리가 나지 않습니다. 그래서 TT는 오보에 부인에게 갈대를 돌려주며 말했습니다. “고마워요, 오보에 부인, 당신은 매우 친절합니다. 갈대는 비밀이 아닙니다. 갈대는 당신에게 잘 어울리지만 나에게에는 잘 맞지 않습니다.”

“당신은 당신의 소리를 찾을 것입니다, 나는 당신이 찾을 것을 압니다. 여기 아이디어가 있습니다. 당신은 금속으로 만들어졌습니다! 당신과 Moozie가 금관악기를 시험해 보지 않겠습니까? 우리 바로 옆에 있어요!”

[21페이지]

TT가 걸으면서 반짝이는 호른과 트럼펫과 트롬본을 바라보면서

[22페이지]

그는 우연히 매우 큰 악기에 부딪힙니다. TT는 오케스트라 강패인 Max Tuba와 부딪쳤다. Max Tuba가 으르렁거립니다. 내가 널 여기서 날려버리기 전에 여기서 나가 ! ”

[23쪽]

Moozie는 “Max Tuba, 그건 친절하지 않았습니다. 그는 어떤 해를 의미하지 않았습니다. 그것은 사고였다. 오늘이 그의 첫 날이고, 그는 자신의 소리를 찾고 있습니다.”

Max Tuba의 반짝이는 황동 피부가 부끄러움으로 붉어지자 그는 중얼거리고 신음하며 목을 가다듬고 “아, 죄송합니다. 나 말고는 아무도 생각하지 않았다. 여기요! 미끄럽고 미끄러지는 트롬본이 소리를 찾는 데 도움이 될 수 있습니다.”

[24쪽]

Moozie가 항상 친절하다고 말한 것을 잘 기억하고 TT는 똑바로 서서 Max Tuba에게 “이 제안을 주셔서 감사합니다. Tuba 씨, 당신은 매우 크고 밝습니다. 트롬본을 보러 가서 내 소리를 찾는 데 도움을 줄 수 있는지 물어볼게요.”

Gruff Max Tuba는 부드러운 표정을 지으며 말했습니다. 행운을 빕니다, 꼬마야. 오케스트라에 온 걸 환영해.”

[25페이지]

Moozie는 TT에게 “당신의 친절이 Max의 노래를 바꾸는 데 어떻게 도움이 되었는지 알아차렸나요?”라고 묻습니다.

[26페이지]

바로 그때 Ramon Trombone이 말했습니다. 저는 라몬입니다. 전체 황동 섹션에는 쇠고기가 없습니다.”

그런 다음 Ava Horn은 “당신의 사운드를 찾고 있습니까? 우리 소리의 비결은 많은 공기와 마우스피스에 있습니다. 듣다...”

[27쪽]

“나는 도널드 트럼펫, 나는 모든 것에 대해 많이 알고 있습니다! 라몬, TT에게 마우스피스를 주세요! 아마도 그것이 그의 소리의 비밀일 것입니다. 입술을 깨물고 세계 불어주기만 하면 됩니다 .”

[28쪽]

그래서 TT는 마우스피스를 잡고 불고 불고 불고 불었습니다. 하지만 소리가 나지 않습니다. 실망한 TT는 마우스피스를 Ramon Trombone에게 돌려주며 말했습니다. 그것은 당신과 당신의 빛나는 황동 친구들에게 잘 작동합니다. 당신은 모두 너무 좋은 소리! 이 오케스트라에서 빛나는 것이 자랑스럽습니다.”

[29쪽]

그들이 떠나면서 Moozie는 TT에게 이렇게 말했습니다. 당신의 친절은 다른 사람들을 기분 좋게 만듭니다.”

TT는 “나도 친절하면 기분이 좋아집니다. TT는 다른 악기에 대한 친절에 기분이 좋지만 여전히 자신의 소리를 찾는 데 불안합니다.

[30페이지]

그는 이렇게 말합니다. 우리는 목관악기에 가본 적이 있습니다. 우리는 황동 섹션에 갔다.
”

[31페이지]

”내 소리는 어디에서 찾을 수 있습니까?”

[32쪽]

“아하, 우리가 가본 적이 없는 곳이 하나 있습니다. 나는 왜 이것을 전에 생각하지 못했는가? 그곳에서 그들이 내 소의 종을 보관하고 있습니다. 타악기로 가자.”

[33페이지]

그런 다음 그들은 Jack Timpani가 “TT Triangle, 여기로 돌아가십시오.”라고 외치는 소리를 듣습니다. 우리 대부분이 음악을 만드는 동안 일어서서 움직일 수 있는 뒷줄에 오신 것을 환영합니다. 나는 당신에 대해 들었습니다. 말은 당신이 당신의 소리를 찾는 새로운 타악기라는 것입니다. 당신은 바로 이곳에 왔습니다. 여기에서 타악기가 사용됩니다. 내 친구들의 말을 들어라. 생각이 있습니다. 제 가장 친한 친구인 Cadence를 만나러 가지 않으시겠습니까? 이봐, 케이던스! 화끈한 새로운 삼각관계를 만나보시길 바랍니다. 그는 친절한 영혼이며 재능이 있습니다. 그가 행동으로 옮기도록 도와주세요!”

[34쪽]

Moozie와 TT는 유명한 Drum 가문의 Cadence Snare-Drum을 만나러 갑니다. Cadence는 “안녕하세요, TT, 저는 Cadence입니다. 나는 큰 밴드, 작은 밴드, 마칭 밴드, 록 밴드에서 연주했습니다. 나와 내 친구들의 리듬에 귀를 기울여라.”

Cadence와 그의 친구들의 모든 소리에 놀란 TT는 “와!”라고 말합니다.

Cadence 스네어 드럼은 “네, TT. 그리고 그 소리 중 많은 부분이 당신과 같은 ‘멋진 원노트’에 의해 만들어진다는 것을 알고 계십니까?”라고 말합니다.

가리키며 말합니다. 그것은 당신의 소리에 대한 비밀이 될 수 있습니다.”

[35쪽]

비터를 들고 TT는 “**찾았다. 내 소리를 찾았어!**”

Moozie는 그녀의 친구가 그가 찾고 있던 것을 찾았기 때문에 행복하게 음미했습니다. 그의 소리에 대한 비밀... TT는 더 이상 두려워하지 않았습니다.

[36쪽]

오케스트라의 다른 섹션은 각자의 파트를 연습하느라 바빴지만 모두가 모이면 어떤 일이 일어나는지 봅시다!

[37쪽]

Moozie 는 당신이 친절할 때 기분이 좋고, 당신이 친절한 사람도 기분이 좋고...

알다시피, 친절함은 우리 모두가 함께 연주하고 아름다운 음악을 만드는 데 도움이 됩니다
... 우리가 아무리 달라도!