



Mia dan Moozie

Kisah Kebaikan

Oleh Shweta Bala

Diilustrasikan oleh Sahana Bala



Di sebuah bandar besar, tinggal seorang gadis bernama Mia. Mia suka bermain, menari, dan menyanyi. Semua kejiranan menyukai Mia kerana sikapnya yang ceria terhadap orang ramai. Mia akan menyambut orang dengan gembira dan mereka akan menyambutnya kembali dengan senyuman di wajah mereka.



Pada suatu hari, Mia berjalan-jalan di taman dengan secawan plastik air dan beg kerepek di tangannya. Setelah selesai, dia membuangnya ke tanah dan bukannya ke dalam tong kitar semula. Salah seorang rakan Mia, Emily, melihat tindakannya, dan sangat terkejut melihat sampahnya.

Dia menghampiri Mia dan bertanya, "Mengapa kamu membuang sampah di atas rumput?"

Mia menjawab, "Tiada tong sampah berdekatan, jadi saya membuangnya ke sana."

"Awak tetap tak patut buat macam tu, Mia. Ia tidak baik untuk alam sekitar." kata Emily.

"Ia hanya dua keping sampah." tegur Mia.

"Adakah anda akan melakukan itu di rumah anda? Tinggalkan dua keping sampah?"

Fikir baik-baik Mia, saya tahu awak akan buat keputusan yang betul tidak lama lagi."

Emily kemudian mula berjalan pulang ke rumahnya dan Mia mula berfikir tentang apa yang dia lakukan.



Malam itu, Mia mengalami mimpi yang paling pelik yang pernah dia alami. Dalam mimpinya, Mia didatangi seekor lembu bernama Moozie.

Moozie memperkenalkan dirinya, "Hello Mia! Saya Moozie. jangan jadi takut! Saya perlu bercakap dengan awak tentang apa yang berlaku di taman."

Mia bertanya, "Mengapa sampah kecil itu membimbangkan?"

"Apa yang anda lakukan adalah tidak baik untuk alam sekitar. Mari bersama saya dan kami akan pergi ke tempat yang berbeza dan melihat perasaan mereka tentang sampah."

Mia bersetuju dan mereka mula berjalan menyusuri denai.



Ketika mereka berjalan-jalan di dalam hutan, Mia ternampak seekor angsa berbual sedih berenang di dalam kolam.

Mia bertanya kepadanya, "Apa masalahnya Cik Swan?"

Angsa itu menjawab, "Terdapat banyak sampah di kolam tempat saya makan dan berenang. Ramai di antara kita yang kelaparan kerana sampah. Saya benar-benar berharap orang ramai berhenti membuang sampah dan mula membantu alam sekitar.

Ramai makhluk akan hidup dan gembira berbanding sekarang."

Mia sangat sedih melihat angsa malang itu dan mendengar kisah sedihnya.



Tidak lama kemudian, Moozie dan Mia berjalan-jalan ke dalam hutan, di mana laluan itu menuju mereka, dan melihat sebatang pokok yang sangat lemah dengan dahan-dahan yang tipis tergantung padanya. Mia bertanya kepada pokok itu, "Mengapa awak begitu sedih Encik Pohon?"

Pokok itu menjawab, "Ramai di antara kita berhenti mengeluarkan buah kerana semua sampah yang menghalang kita daripada mendapat nutrien. Ramai di antara kita menjadi sakit dan lemah. Kita tidak lama lagi akan hilang selama-lamanya jika tabiat membuang sampah ini berterusan. Kami melakukan begitu banyak untuk manusia. Kami memberi mereka taman negara di mana mereka boleh melihat alam semula jadi yang menakjubkan. Kami memberi mereka udara untuk bernafas, kayu untuk rumah mereka, dan tempat untuk haiwan dan burung, tetapi mereka tetap menyakiti kami."

Mia menjadi patah hati melihat pokok malang itu menderita dengan begitu teruk.



Selepas menenangkan pokok itu sebaik mungkin, Mia dan Moozie melihat seekor burung yang mesra, menangis teresak-esak di atas dahan pokok.

Mia berseru, "Apa masalah burung? Kenapa kamu menangis?"

Burung itu menjawab, "Saya sedang memburu makanan apabila saya melihat sesuatu di atas tanah. Saya fikir ia adalah makanan yang boleh saya makan kepada anak-anak ayam saya. Ternyata sampah dan kini anak-anak saya sakit. Ini semua kerana manusia yang menyampah. Mengapa manusia perlu membuang sampah ke tanah dan bukannya membuangnya ke dalam tong kitar semula?"



Mia sangat terkejut dia mula menangis melihat semua kerosakan yang dia alami. Dia menyedari bahawa jika dia dan orang lain meneruskan kelakuan buruk ini, alam sekitar akan musnah. Dia menyedari bahawa dia melakukan ini tanpa perasan!

Mia berseru kepada Moozie, "Sekarang saya faham apa yang saya buat salah. Saya patut melayan Bumi seperti rumah saya. Terima kasih Moozie kerana menunjukkan saya dan membuat saya perasan."

Moozie menjawab, "Saya gembira anda memahami apa yang saya cuba lakukan katakan. Ingatlah untuk sentiasa bersikap baik dan memelihara alam sekitar!"



Apabila penggera berbunyi, Mia bangun dengan lebih terang dan gembira kerana dia tahu cara menjadikan Bumi tempat yang lebih baik. Mia memulakan kelab alam sekitar dan berkongsi pengetahuannya tentang memelihara alam sekitar. Apabila dia mendongak ke langit, Mia melihat Moozie tersenyum ke arahnya.

Tamat

Mengenai pencipta Mia dan Moozie:

Shweta Bala berumur 10 tahun pada 2020 apabila dia menulis "Mia dan Moozie" dan pelajar gred 5 di sekolah dalam talian - Sekolah Laurel Springs.

Sahana Bala, kakak kepada Shweta, menggambarkan kisah itu semasa berumur 15 tahun dan pelajar gred 9 di Sekolah Tinggi Lynbrook di San Jose, California.

Kebaikan mereka bekerja untuk Moozie dan Children's Kindness Network ialah:

cerita:

- Mia dan Moozie
- Keajaiban Kebaikan Moozie
- Kata-kata Positif Moozie
- Moozie dan Circus

sajak:

- Puisi Moozie

Teka-teki:

- Carian Perkataan Moozie
- Merungkai kata-kata

Poster (dicipta awal semasa wabak Covid):

- Moozie Kata Pakai Topeng
- Moozie Basuh Tangan

Moozie dan Rainbow di Nevergreen City

oleh Colin Barca



Hak cipta terpelihara

Diterbitkan oleh Children's Kindness Network

www.moozie.org

Moozie dan Rainbow di Nevergreen City

Oleh Colin Barca

Moozie the Cow adalah sebaik mungkin. Tidak ada makhluk lain yang lebih baik daripada dia. Dia perlahan-lahan bermain dengan Rainbow anak lembu pada suatu pagi apabila mel tiba. Petani Ted pergi menyemaknya.

"Moozie, ada sesuatu untuk awak!" Petani Ted menelefon dari peti mel. Mendengar namanya, Moozie berlari ke Petani Ted, berhati-hati untuk tidak memijak apa-apa. Petani Ted menghulurkan sampul surat kepadanya.

Kertas di dalamnya berkata,

Moozie yang dihormati,

Nama saya Talia, dan saya perlukan bantuan awak! Sila datang ke 154 Attle Road di Nevergreen City.

Yang ikhlas,

Talia

"Hmmm ... Saya tertanya-tanya apa yang salah, kata Moozie. "Adalah baik untuk membantu Talia." Dan juga Moozie, Rainbow dan Petani Ted memandu ke Nevergreen City dengan trak mereka.

Sebelum mereka bertiga melihat bandar itu, Moozie dapat menghidu bau busuk Nevergreen City.

Ia sangat teruk! Dan sementara Moozie tidak akan mengatakannya dengan kuat, dia sudah melihat, eh, bau mengapa Talia menulis. Tidak lama kemudian, mereka memasuki bandar.

Di bandar, mereka menemui Attle Road. Petani Ted mengetuk pintu rumah 154, dan Talia membuka pintu. "Terima kasih semua kerana datang!" Kata Talia penuh harap.

"Kami berbesar hati untuk membantu, tetapi apa yang perlu kami lakukan?" tanya Rainbow. Semua orang berfikir.

Kemudian Moozie mengintip ingin tahu ke dalam tong sampah. Ia kosong kecuali inti epal.

"ITULAH!" Moozie meraung gembira. [Colin ingin menghidupkan frasa ini dalam gambar.]

"Apa maksud awak?" tanya Talia.

"Kita boleh menggunakan tong sampah untuk mengutip sampah!" balas Moozie.

"Itu mungkin idea yang tidak baik," kata Rainbow. "Kami tidak tahu di mana barang itu berada."

"Hmmm... Ah! Saya ada barang dalam trak!" kata Petani Ted, mendapatkan sarung tangan dan penyambar dari trak.

Sebaik sahaja mereka menamatkan Attle Road, pasukan bersorak! Kemudian mereka melihat seluruh bandar.

"Kami tidak akan selesai sekarang!" rintih Talia. "Tidak boleh, tidak bagaimana!!"

"Kita tidak sepatutnya berputus asa," kata Moozie. "Mungkin kita perlu mendapatkan bantuan daripada bandar."

"Idea bagus, Moozie! Tetapi bagaimana?" tanya Talia.

"Jangan risau, Talia, saya ada rancangan," kata Moozie.

Moozie berjalan dan berjalan, sehingga ke dataran bandar,

Dan perlahan-lahan tetapi pasti mula mengisi dengan udara,

Dan pernah badan Moozie adalah sfera gergasi,

Bunyi kecil dikeluarkan, pada mulanya sukar untuk didengari.

Kemudian bunyi itu semakin kuat dan kuat

Sehingga ia sangat tinggi dan super nyaring

Penduduk keluar, mendengar bunyi yang baru

Bunyi yang dibuat oleh Moozie, bunyi yang dikenali sebagai

MOOOOOO! [Colin ingin menghidupkan perkataan ini dalam gambar.]

Apabila moo Moozie berhenti, semua orang berjalan ke arahnya bertanya soalan. Kemudian Talia

keluar dan menjelaskan masalahnya. Penduduk bandar menyedari bahawa bandar mereka kucar-kacir dan

memutuskan untuk membantu.

Akhirnya, seluruh bandar itu bersih, dan penduduk bandar bersorak untuk Moozie.

"Hip, hip Hooray untuk Moozie!"

Maka, Moozie dan Talia berkongsi ucapan selamat tinggal mereka.

"Selamat tinggal, Moozie," kata Talia.

"Selamat tinggal, Talia," kata Moozie. "Jika anda memerlukan bantuan, sila hubungi kami."

Maka Moozie, Rainbow dan Farmer Ted meninggalkan Nevergreen City. ...

... walaupun Moozie merasakan keperluan untuk menukar nama itu.

Mengenai Pengarang:

Colin Barca berusia dua belas tahun dengan hati gangsa, mungkin perak. Dia mahu mencipta buku untuk berseronok, walaupun dia tidak mempunyai pengalaman.

Mengenai Petani Ted:

Ya, Farmer Ted adalah nyata, dan dia mencipta jenama Moozie! Dia sangat baik, dan dia sangat gembira kerana membenarkan Colin membuat buku Moozie.

Belakang Buku:

Apabila Moozie, Rainbow dan Petani Ted mendapat surat daripada seseorang bernama Talia yang meminta bantuan, mereka tahu mereka perlu membantunya! Bolehkah Moozie dan rakan-rakan membersihkan Nevergreen City? Atau adakah ia terlalu kucar-kacir?

Moozie dan Bug Hodoh Besar

Big Moozie lembu itu baik hati.
Tidak ada makhluk lain yang lebih baik daripada dia.

Dia berada di rumah di kandang pada suatu hari hujan,
dengan semua rakan sebiliknya merajuk.

Babi itu mendengus dan membuat pai lumpur.
Kuda-kuda itu menjerit dan berlari dengan bangga.

Kambing-kambing itu bergembira sesama sendiri.
Ibu itik tua itu mengejek "Semua Orang Lari!"

"Apa salahnya maaaay kita tanya?" kata kambing di kandang.
Itik bergurau, "Ia pepijat dan saya tidak bermaksud untuk mencemaskan,

Tetapi pepijat ini besar, terlalu besar untuk snek."
Kuda menjerit, "Saya akan squish ia jadi hanya berdiri sendiri."

Babi berkata, "Oh ya, itu pepijat hodoh besar dengan dua
tanduk, perasa berbulu pada cawan kumbang hitam!"

Kuda mengangkat tinggi kakinya berotot dan kurus, Lembu
menjerit, "Moozie! datanglah cepat ke tempat kejadian!"

Moozie menangis, "berhenti!" sebagai kuku kuda terhempas ke tanah.
Semua haiwan menahan nafas, berkumpul bulat.

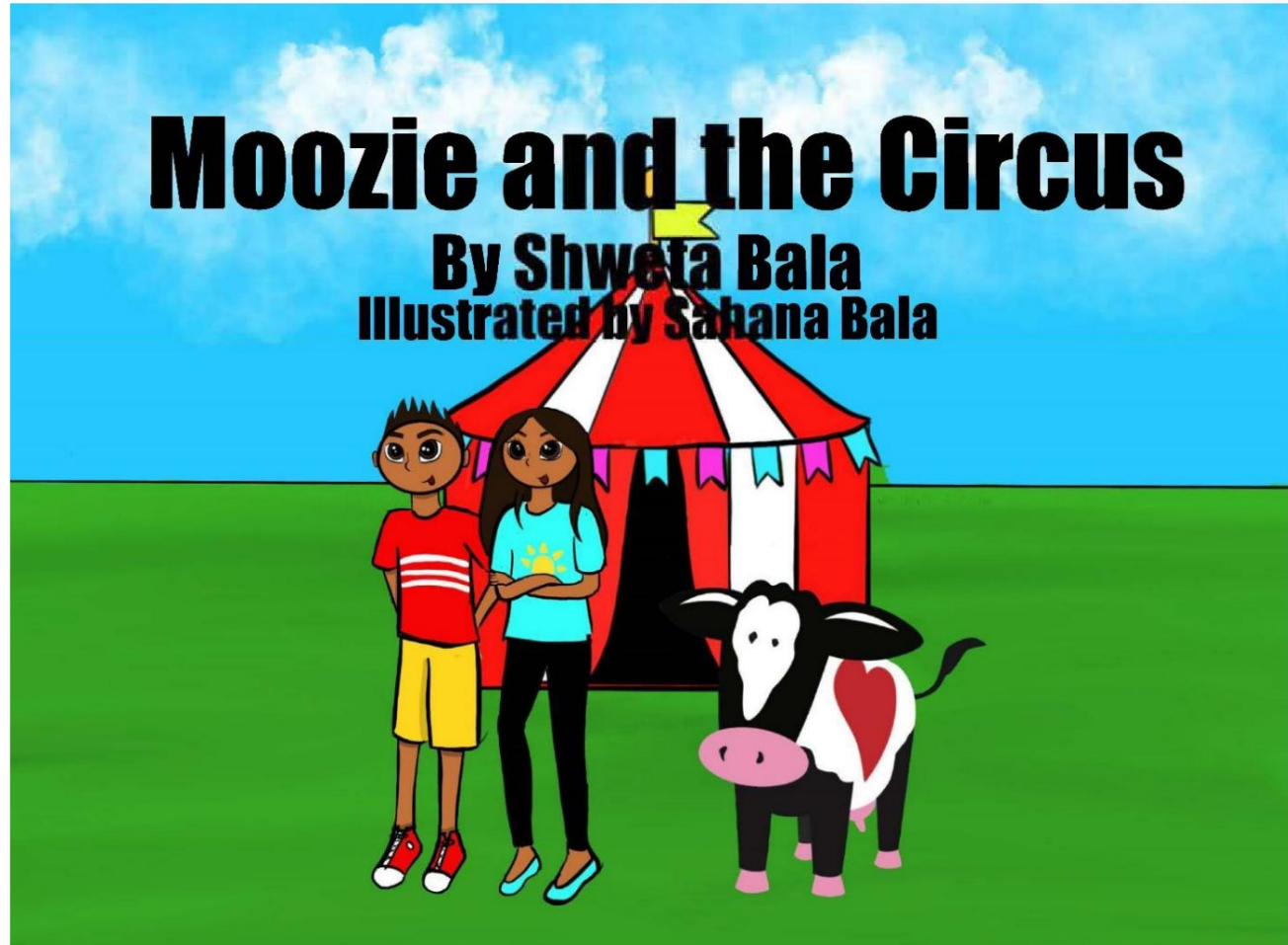
Moozie menyenggol kotoran dan pepijat besar merayap keluar.
Semua haiwan tercungap-cungap dan menjerit!

"Ya ampun!, kami minta maaf... Moozie menyuruh kami berhenti Tetapi
pepijat besar memang aneh dan menakutkan, bukan?"

Moozie memulakan dengan nada lembutnya,
"Pepijat, seperti buku, tidak boleh dinilai dengan penampilan sahaja.

Kita perlu melihat lebih dalam dan melihat pepijat pun boleh menjadi baik.
Mencari yang baik adalah segala-galanya seperti biasa.

Pepijat boleh membantu semua orang, lihat, mereka
mempunyai tempat mereka di Bumi sama seperti anda, sama seperti saya."



Moozie dan Circus

Oleh Shweta Bala

Diilustrasikan oleh Sahana Bala



“Akhirnya sampai juga! Bangunlah Azaan!” jerit Ayana sambil melemparkan selimutnya ke lantai.

Pagi musim panas yang hangat dan Ayana teruja kerana hari ini adalah hari yang sangat istimewa. Ayana dan Azaan adalah kembar. Ayana sentiasa mengikut nalurinya, manakala Azaan lebih kepada seorang pemikir logik. Mereka suka melakukan segala-galanya bersama-sama... segala-galanya tetapi bangun pada waktu pagi.

Azaan perlahan-lahan menanggalkan selimutnya dan meregang. “Apa yang ada di sini? Bolehkah saya kembali ke katil?”

“Adakah awak bergurau!” jerit Ayana teruja. “Hari ini hari lahir kita!”

Azaan tiba-tiba mula tersengih lebar.

“Oh! Saya telah menunggu begitu lama untuk hari ini! Jom turun makan sarapan dan kemudian berseronok!” jerit Azaan.

Ayana dan Azaan mula berjalan bersama-sama, memikirkan semua keseronokan yang akan mereka alami.



Setiap tahun, pada hari lahir mereka, ibu bapa mereka membawa mereka menonton sarkas kegemaran mereka: The Circus of Fun.

"Pertunjukan hari jadi ini akan menjadi yang terbaik!" jerit Ayana sambil membelek pancakenya. "Saya dengar mereka sedang membuat persembahan istimewa dengan gajah!"

Ayah mereka menjawab sambil tersengih, "Ada satu lagi perkara yang akan berlaku jadikan perjalanan ini yang terbaik untuk anda berdua. Kami dibenarkan pergi ke belakang pentas dan berjumpa dengan jurulatih sarkas!"

Ayana hampir terhempas pinggangnya dari meja mendengarnya. mereka kedua-duanya begitu bersemangat untuk pergi. Mereka berdua cepat-cepat makan sarapan mereka dan menuju ke kereta.



Apabila mereka tiba di sana, mereka mempunyai satu jam sebelum pertunjukan bermula, jadi mereka memutuskan untuk melawat tempat itu. Semasa mereka berjalan, Azaan ternampak seekor tupai yang kepenatan di atas tanah yang tidak dapat bergerak. Ayana dan Azaan segera berlari membantu haiwan malang itu. Mereka perlahan-lahan mengambil tupai itu dan meletakkannya di atas katil rumput yang lembut di tempat teduh. Ayana mengambil sebotol air dan beberapa biji acorn di atas tanah, dan meletakkannya di hadapan tupai. Tupai tidak lama kemudian mula meregang dan meneguk air. Kemudian ia mendapat sedikit tenaga dan mula bergerak. Seekor lembu penyayang bernama Moozie melihat tindakan ini dari semak yang dia sembunyikan berhampiran dan mengetahui bahawa Ayana dan Azaan adalah orang yang akan menyelamatkan haiwan yang didera dalam sarkas. Moozie memutuskan untuk menunggu persembahan tamat dan kemudian bercakap dengan mereka.



Apabila tirai dibuka, Ayana dan Azaan kagum melihat gajah bergolek di atas bola, haiwan melompat ke dalam gelung, dan akrobat melakukan banyak dirian tangan. Selepas persembahan yang menakjubkan, Ayana dan Azaan memberitahu ibu bapa mereka bahawa mereka akan kembali dalam beberapa minit dan pergi ke belakang pentas, di mana mereka melihat Moozie. Azaan hendak menjerit, tetapi Moozie menghalangnya dan memperkenalkan dirinya.

Moozie berkata dengan tenang, "Hello Ayana dan Azaan. Tolong jangan takut. Saya Moozie. Walaupun sarkas itu menyeronokkan untuk ditonton, ia tidak menyeronokkan untuk haiwan melakukannya. Anda berdua nampaknya anak yang sangat baik dan bijak. Mari ikut saya dan saya akan jelaskan."

Azaan keliru mengapa sarkas itu mencederakan haiwan dan kenapa dia harus pergi dengan Moozie tetapi selepas Ayana memujuknya, dia akhirnya bersetuju untuk pergi.



Semasa mereka berjalan lebih jauh ke belakang pentas, mereka bersembunyi di sebalik tirai dan melihat haiwan itu disebat dan dicerederakan untuk melakukan muslihat. Gajah mengerang dan monyet menjerit. Ayana, Azaan dan Moozie tinggal lebih lama dan mereka melihat haiwan itu tidak diberi makan sehingga mereka melakukan perbuatan mereka. Mereka perasan bahawa haiwan itu juga tidak senang melakukan helah. Amat sukar melihat gajah dipukul kerana tidak mengimbangi bola licin dan monyet tidak melompat melalui gelung kecil.

Ayana hampir menangis, tetapi kemudian Moozie berkata, "Haiwan ini diperlakukan seperti bukan makhluk hidup. Anda berdua boleh membantu. Haiwan ini melalui banyak perkara untuk menghiburkan manusia yang datang untuk hiburan mereka."



Ayana dan Azaan mengambil keputusan untuk mengawal.

Ayana memanggil, "Tunggu! Jangan sakiti haiwan itu!"

Jurulatih itu berkata, bingung, "Apa yang kamu lakukan di sini? awak tidak sepatutnya berada di sini. Anda sepatutnya berada di kawasan belakang pentas pelakon itu!" Azaan berseru, "Dengar kami! Anda tidak sepatutnya menyakiti haiwan itu."

Jurulatih menjawab, "Haiwan ini tidak akan mendengar sama sekali!" Azaan menjawab, "Itu kerana kamu tidak memperlakukan mereka seperti binatang. Anda menyakiti mereka dan tidak memberi ganjaran kepada mereka atas usaha mereka.

Haiwan mempunyai emosi seperti kita. Bolehkah anda bekerja tanpa makanan atau rehat di tempat, yang bukan habitat semula jadi anda? Dan, sebagai tambahan, lakukan sesuatu yang anda tidak benar-benar gembira?"

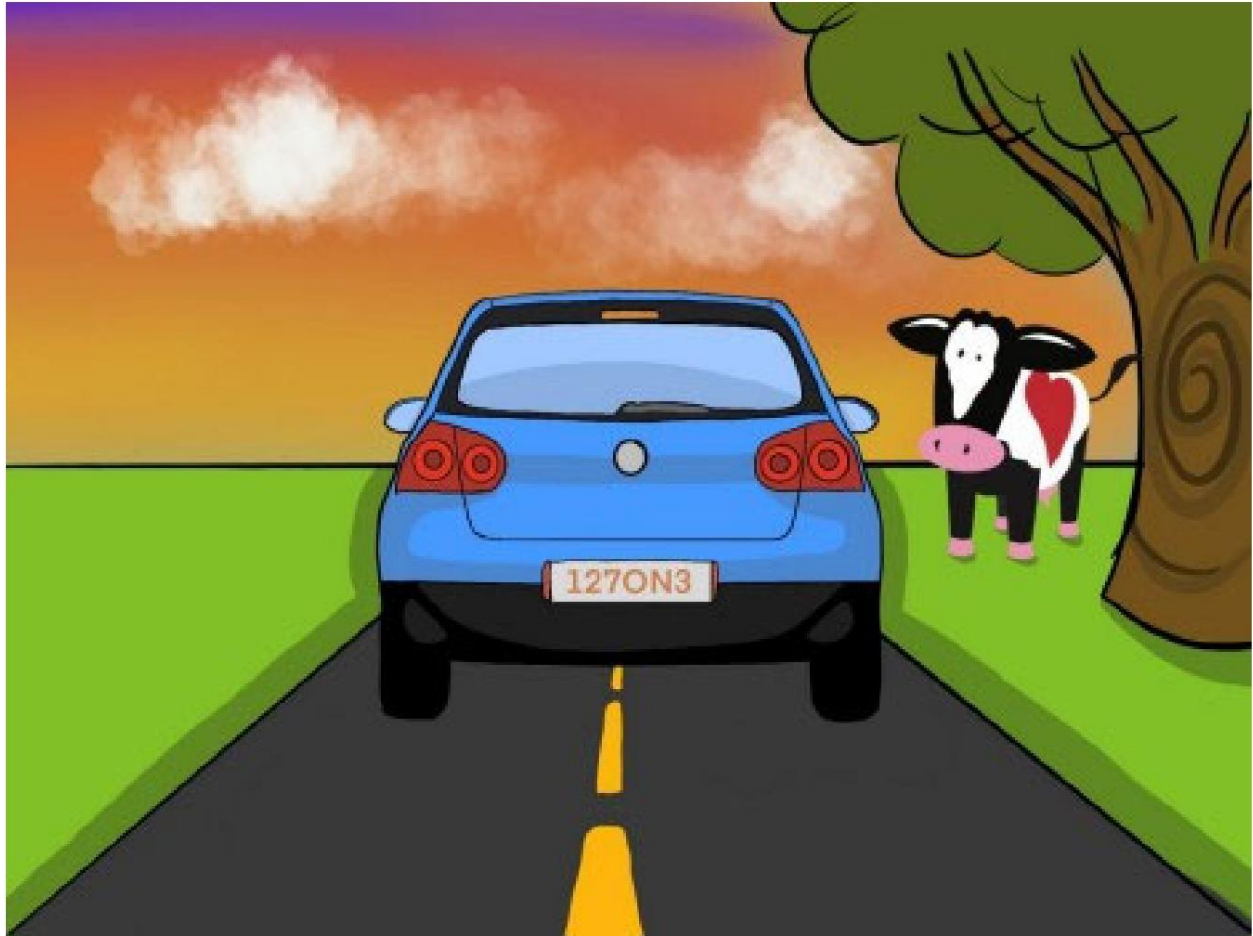


Jurulatih itu mengeluh dan memikirkannya. Akhirnya dia memutuskan bahawa mereka betul.

Ayana dan Azaan berkata bersama-sama, "Ingatlah untuk berbuat baik kepada haiwan!"

Jurulatih itu tersenyum dan menyatakan, "Terima kasih kerana mengingatkan saya. Dulu saya sangat baik kepada haiwan dan sekarang lihat saya! Saya sebat mereka dan pukul mereka. Saya pasti akan melayan mereka dengan lebih baik. Memandangkan kamu anak-anak mengingatkan saya bagaimana seharusnya seorang jurulatih haiwan yang sebenar, adakah kamu ingin membelai haiwan itu?"

Ayana dan Azaan cepat-cepat bersetuju dan mereka perlu membelai semua haiwan itu satu persatu. Mereka sangat gembira melihat haiwan itu tidak akan mendapat layanan buruk lagi.



Dalam perjalanan pulang, mereka memberitahu ibu bapa mereka semua yang berlaku.

Ayana menambah, "Lain kali, bagaimana kalau kita pergi ke safari di mana haiwan dibebaskan di habitat mereka?"

Ibu mereka memberikan senyuman bangga kepada mereka. Dia menjawab, "Tentu. saya fikir itu adalah pilihan yang bagus. By the way, apa yang membuatkan awak memilih safari berbanding sarkas?"

"Oh, itu hanya dari pengalaman belakang pentas kami." Azaan membalas, memikirkan Moozie.

Mengenai pencipta Moozie and the Circus:

Shweta Bala berumur 10 tahun pada 2020 apabila dia menulis "Moozie and the Circus" dan pelajar gred 5 di sekolah dalam talian - Sekolah Laurel Springs.

Sahana Bala, kakak kepada Shweta, menggambarkan kisah itu semasa berumur 15 tahun dan pelajar gred 9 di Sekolah Tinggi Lynbrook di San Jose, California.

Kebaikan mereka bekerja untuk Moozie dan Children's Kindness Network ialah:

cerita:

- Mia dan Moozie
- Keajaiban Kebaikan Moozie
- Kata-kata Positif Moozie
- Moozie dan Circus

sajak:

- Puisi Moozie

Teka-teki:

- Carian Perkataan Moozie
- Merungkai kata-kata

Poster (dicipta awal semasa wabak Covid):

- Moozie Kata Pakai Topeng
- Moozie Basuh Tangan

Moozie Mencari Perbuatan Baik

Ada seekor lembu bernama Moozie,
Siapa yang baik dan manis;
Dia akan mencari tindakan kebaikan
Walaupun di jalan yang sibuk!

Suatu hari semasa di jalan raya Dia
menemui haiwan peliharaan yang
cedera; Tetapi dia juga melihat seorang
budak kecil, Yang memanggil doktor haiwan.
Moozie melihat perbuatan baik
ini, Dan menganggap perbuatan ini
baik, Dia memandang budak kecil
itu, Dan mengingatnya dalam fikirannya.

Moozie meneruskan perjalanannya,
Melalui lebah yang menyengat;
Sehingga dia mendapati perbuatan baik,
Di mana seorang gadis menjaga pokok,
Moozie perasan perbuatan
ini, Dan berpuas hati dan gembira,
Dia perhatikan gadis itu dan bergerak,
Dengan fikirannya tenang.

Moozie menolak rumput yang bersimpul, Ingin diangkat
dengan takal, Tetapi tidak lama kemudian dia
menemui sebuah kampung, Di mana
seorang budak lelaki melindungi kawan daripada pembuli.

Moozie melihat perbuatan
ini, Dan sangat gembira juga, Dia
membuat catatan tentang budak itu,
Dan berpindah ke tempat baru.

Moozie mencari dan mencari, Dan tidak
lama kemudian menemui satu
lakonan, Di mana seorang gadis memberitahu dirinya
perkara yang baik, Yang memberi kesan positif.

Moozie sangat teruja melihat pemandangan itu,
Dan juga gembira, Dia membuat
catatan tentang gadis itu, Dan
berpindah dari tempat gadis itu telah membaca.

Moozie sangat gembira, Dan
terus mencari lakonan yang baru, Dia masih mencari sehingga
hari ini, Bolehkah dia mencari lakonan
daripada anda?

Mengenai pencipta beberapa karya untuk Children's Kindness Network:

Shweta Bala berumur 10 tahun pada 2020 ketika dia menulis karya ini dan pelajar gred 5 di sekolah dalam talian - Sekolah Laurel Springs.

Sahana Bala, kakak Shweta, menggambarkan cerita dan poster semasa berumur 15 tahun dan pelajar darjah 9 di Sekolah Menengah Lynbrook di San Jose, California.

Kebaikan mereka bekerja untuk Moozie dan Children's Kindness Network ialah:

cerita:

- Mia dan Moozie
- Keajaiban Kebaikan Moozie
- Kata-kata Positif Moozie
- Moozie dan Circus

sajak:

- Moozie Mencari Perbuatan Baik

Teka-teki:

- Carian Perkataan Moozie
- Merungkai kata-kata

Poster (dicipta awal semasa wabak Covid):

- Moozie Kata Pakai Topeng
- Moozie Basuh Tangan

Pengembaraan Jenis Moozie

Oleh Jane Morton

Dibantu oleh Farmer Ted & Moozie

Dilustrasikan oleh Jane Royse

[halaman 2]

Big Moozie si lembu adalah sebaik mungkin.

Tidak ada makhluk lain yang lebih baik daripada dia.

[halaman 3]

Dia berdiri perlahan-lahan menjentik lalat dengan ekornya, sambil memerhatikan tiga ekor anak itik bermain berhampiran denai.

[halaman 4]

Dia mendengar sesuatu datang dan menajamkan telinganya.

[halaman 5]

Sekarang apakah bunyi gendang yang dia dengar ini?

[halaman 6]

Degupan kuku lembu. Kawanan itu sedang dalam perjalanan.

[halaman 7]

Ia menuju ke lembah di bawah.

[halaman 8]

Lembu itu menghidu air dan mempercepatkan mereka.

[halaman 9]

Larian yang bergerak pantas tidak lama lagi menjadi rempuhan.

[halaman 10]

Jika Moozie tidak dapat membalikkan seluruh kumpulan itu, mereka akan memijak anak itik terus ke dalam tanah.

[halaman 12]

Dia cuba menghalau anak itik keluar dari jalan, tetapi mereka masih terus bermain-main dan bermain.

[halaman 13]

Dia cuba bergerak lebih dekat untuk melindungi mereka bertiga.

Mereka tidak akan terlindung. Mereka lebih suka lari bebas.

[halaman 14]

"Tiada orang lain, jadi semuanya terpulang kepada saya.

Saya mesti mengubah kumpulan itu. Saya akan melakukannya," katanya.

Kawanan yang datang mendekat sedang mengaduk habuk.

"Saya boleh memusingkan kumpulan itu. Ya, saya akan melakukannya. Saya mesti."

[halaman 16]

Dia mengambil sedikit udara dan lebih banyak udara dan tidak lama lagi

Moozie besar membengkak seperti belon udara panas.

[halaman 18]

Dan apabila kelihatan seolah-olah Moozie mungkin pecah, bunyi kecil terlepas

darinya, dan uuummmm berbunyi pada mulanya.

Dia menggunakan udara yang dia simpan jauh di dalam, untuk menghantar Moooooo yang akan mencapai jurang.

Moooooooo beliau mengumpul kekuatan semasa ia melambung dari bukit.

Dia berteriak dengan kuat sehingga kumpulan itu berhenti dan berdiri diam. Mmmmmmmmmooooo

[halaman 20]

Gema yang kuat seperti guruh memenuhi lembu dengan ketakutan.

Kawanan itu berpusing-pusing, setiap lembu betina dan kemudi.

[halaman 22]

Mereka melencong ke arah air melalui laluan baru, manakala tiga ekor anak itik terus mandi.

[halaman 24]

Ibu itik cuak, "Terima kasih kerana menyelamatkan anak kapal saya.

Tidak ada makhluk lain yang lebih baik daripada kamu."

"Saya hanya seekor lembu. Semuanya terpulang kepada saya.

Saya telah mengubah kumpulan itu, dan anda dialu-alukan," katanya.

Keajaiban Moozie

Buku Mewarna dengan Mesej Kebaikan

Oleh Sara Beck

Diilustrasikan oleh Katie Olsen

[Halaman 2]

Pada suatu masa dahulu
di rumah seperti rumah anda tinggal
seorang gadis kecil yang
berani dengan mata coklat dan keriting.

[Halaman 3]

Dia tidak selalu berani -
hanya muka di khalayak ramai
dengan kawan ajaib bernama
Moozie the Cow.

[Halaman 4]

Kini Moozie sangat mewah,
hanya seekor lembu kecil yang disumbat
dengan jumbai berbentuk hati
rambut di dahinya.

[Halaman 5]

Tetapi apabila gadis itu tidak
pasti atau takut
dia berbisik kepada Moozie pada
waktu malam sambil berbaring.

[Halaman 6]

Sekarang pada suatu malam gadis
itu mempunyai banyak perkara di fikirannya
bahawa dia tidak boleh berhenti bercakap
sekuat yang dia cuba.

[Halaman 7]

Dan Moozie hanya mendengar
pada mulanya sambil menangis
bahawa kanak-kanak di
sekolahnya kejam dan tidak baik.

[Halaman 8]

"Mereka jahat," katanya,
"dan saya tahu ia salah tetapi saya
tidak pernah berpihak –
Saya ikut sahaja."

"Ada seorang lelaki," kata gadis itu,

“dan namanya Finn.
Dia sedikit berbeza -
dia tidak sesuai.”

[Halaman 9]

“Saya rasa dia kelihatan baik
dan saya ingin berkawan,
tetapi bagaimana jika kanak-kanak
lain mengusik saya seperti dia?”

[Halaman 10]

"Oh Moozie," katanya,
“kalau awak tahu
betapa saya mahu
Saya tahu apa yang perlu dilakukan.”

[Halaman 11]

Kemudian tiba-tiba Dalam
sekelip mata Moozie mula
bersinar seperti kelip-kelip.

[Halaman 12]

Dengan ledakan halus dan
kerlipan cahaya,
Moozie berdiri di sana
dengan jelas!

Setinggi almari pakaian,
seluas katil
dengan jumbai berbentuk hati
rambut di kepalanya.

[Halaman 13]

"Kawan saya," Moozie moo-ed.
“Awak dah minta tolong saya
untuk belajar menjadi baik
kepada Finn dan diri sendiri.”

[Halaman 14]

“Dan saya telah belajar beberapa helah
dalam hidup saya sebagai lembu,
tetapi saya akan memberitahu anda perkara sebenar -
kamu sudah tahu caranya.”

[Halaman 15]

“Apabila dunia tidak baik

dan anda tidak tahu apa yang perlu dilakukan,
fikirkan bagaimana anda mahu
seluruh dunia untuk melayan kamu.”

[Halaman 16]

“Ia adalah peraturan
mudah yang mudah untuk diuji.
Hanya dengar kata hati anda -
anda akan dapati ia lebih mengetahui.”

Air mata gadis kecil itu sudah
kering di dagunya
sambil dia memandang ke arah Moozie
dan berkata sambil tersengih,

[Halaman 17]

“Adakah ia benar-benar
semudah itu pada akhirnya?
Ia pasti bagus
untuk mendapat kawan baru.”

[Halaman 18]

“Awak tahu, saya dah fikir
Saya mungkin bertanya kepada Finn
jika dia mahu duduk bersama saya semasa
makan tengah hari sekarang dan kemudian.

[Halaman 19]

Dan Moozie moo-mooed dan matanya
bersinar terang
Sambil dia ketawa dan berkata
"Anda tahu, saya fikir dia mungkin!"

[Halaman 20]

Gadis itu memeluk leher lembut
Moozie dan berbisik, "terima kasih
kerana menjadi kawan saya."

[Halaman 21]

"Oh anak," Moozie merungut,
“Lagipun itu tugas saya –
berada di sini apabila anda memerlukan saya,
datang apabila kamu memanggil.”

[Halaman 22]

“Biarkan sahaja hati awak menyanyi

dan saya akan berada di sini,
jadi selamat tinggal buat masa ini..."
Dan Moozie hilang!

[Halaman 23]

Gadis itu dibiarkan memegang
seekor lembu kecil yang usang
dengan seberkas rambut berbentuk hati di
dahinya.

[Halaman 24]

Dan dia tersenyum sambil membiarkan dirinya
hanyut ke katil,
bermimpi sihir dan
mencari kawan baru.



Keajaiban Kebaikan Moozie

Berbuat baik

Oleh Shweta Bala

Dilustrasikan oleh Sahana Bala



“Tag, awak dia!” jerit Max sambil berlari melintasi padang sekolah semasa rehat. Ia adalah hari yang baik dan cerah, dengan begitu banyak perkara untuk dimainkan dalam satu petang.

Max sedang berlari-lari bermain tag apabila tiba-tiba, dia ternampak a perjalanan gadis kecil dan jatuh ke tanah. Semua buku yang dipegangnya berselerak di atas tanah. Buku-buku menjadi basah akibat embun pagi di atas tanah. Daripada membantunya bangun seperti seorang yang baik hati, Max mula mentertawakannya dan mengejeknya tentang betapa kekoknya dia. Gadis itu mula menangis dan dia berlalu pergi. Selepas sejam, Max dipanggil ke pejabat pengetua.



Apabila Max tiba, Pengetua Huggins menyuruhnya menerangkan keadaan. Apabila dia selesai, dia bertanya kepadanya, "Mengapa kamu mentertawakannya daripada membantunya?"

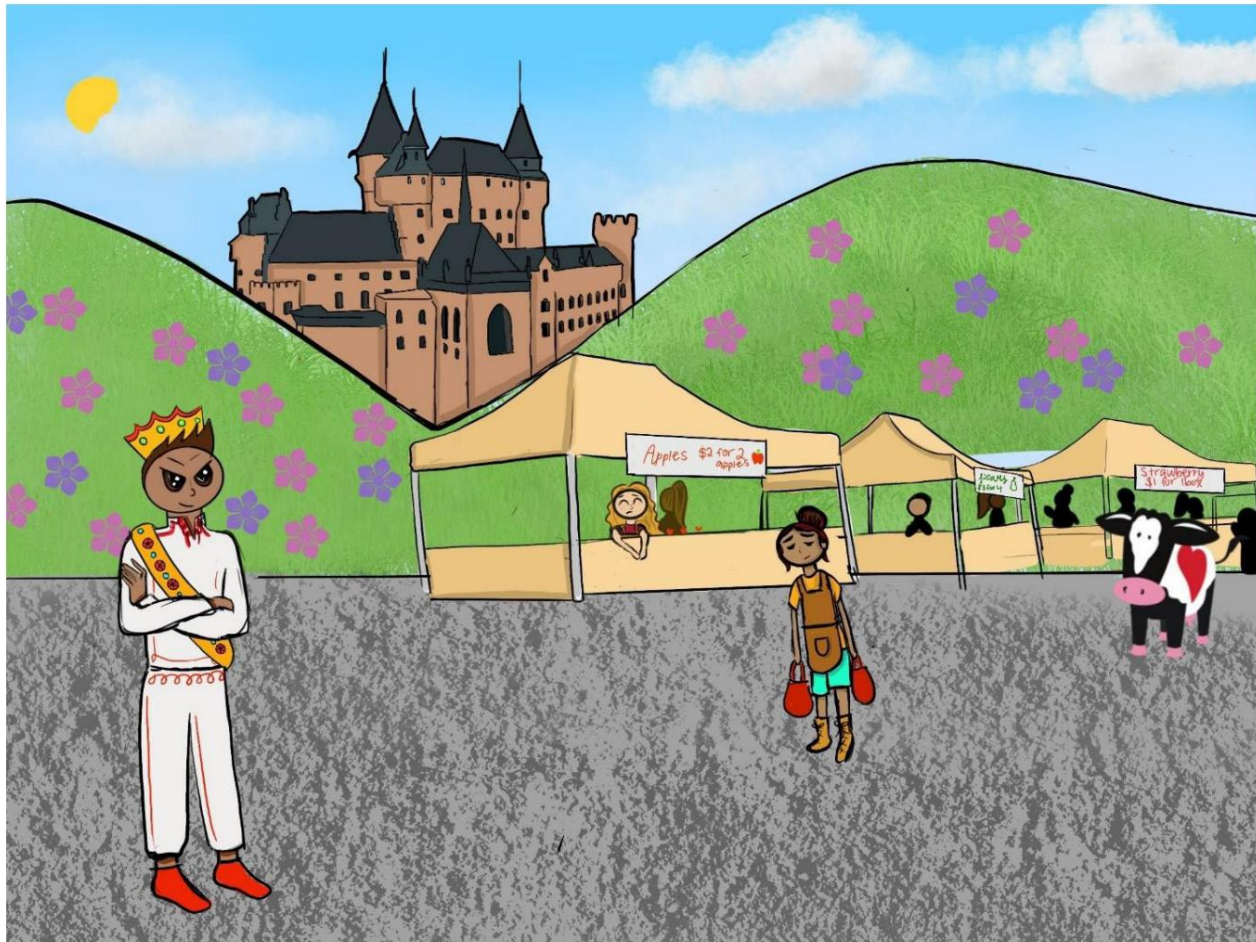
Max menjawab, "Dia benar-benar lucu apabila dia tersandung batu."

"Kau tak patut buat macam tu Max. Jika anda berada dalam keadaan dia, anda juga akan berasa sangat terluka. Anda harus menunjukkan kebaikan kepada orang lain. Sebelum anda pergi, berikut adalah buku yang saya cadangkan anda baca. Awak boleh pergi sekarang."

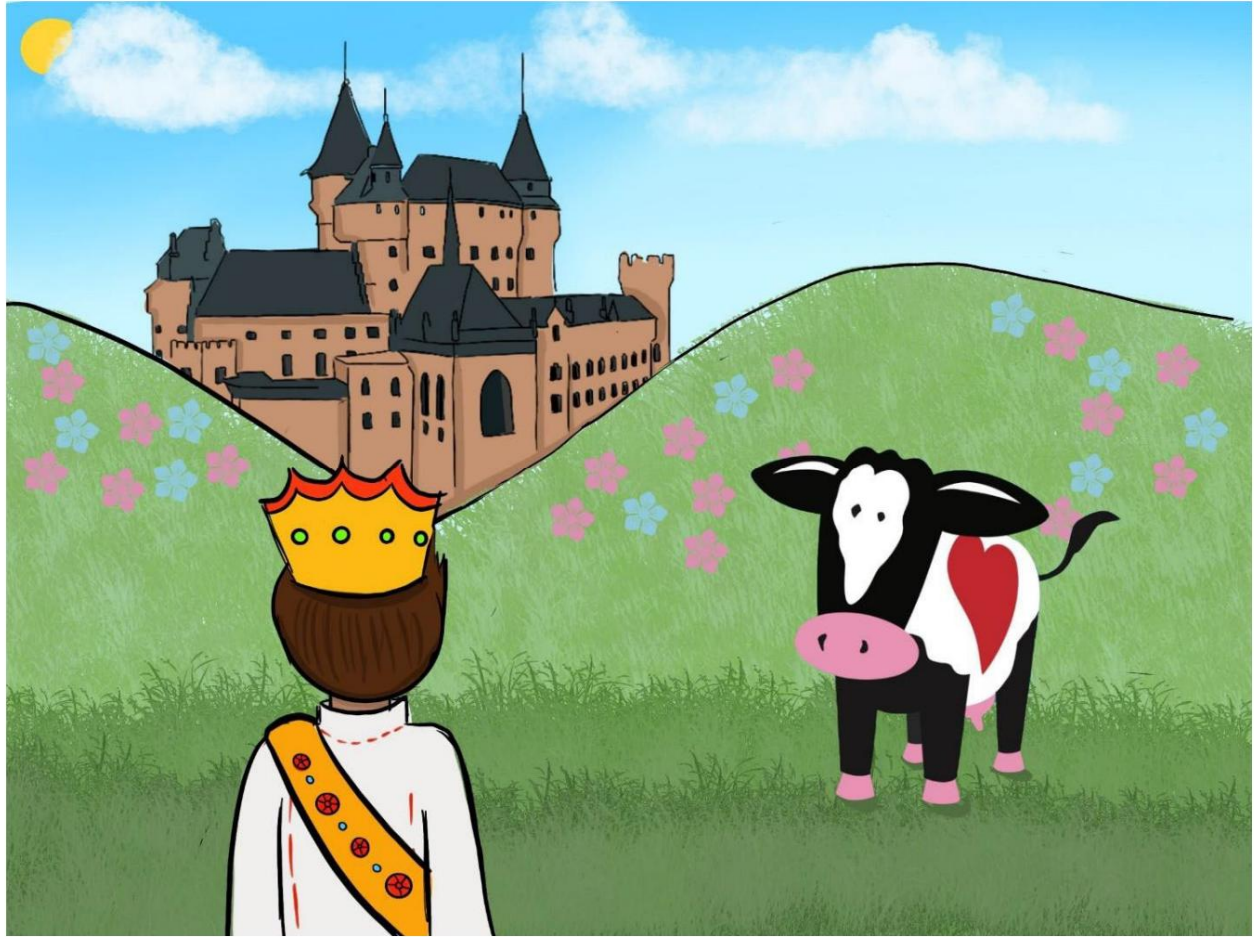
Dengan rasa jengkel, Max meninggalkan pejabat dan menuju semula ke kelas.



Pada petang itu, apabila Max menyelesaikan kerja sekolahnya, dia bergelut untuk memutuskan sama ada mahu membaca buku yang diberikan oleh pengetua. *Saya rasa saya akan membaca buku itu, kerana saya tidak mempunyai apa-apa lagi untuk dihabiskan.* Max berfikir. Dia membuka buku itu dan mula membaca. Kisahnya bermula seperti ini:

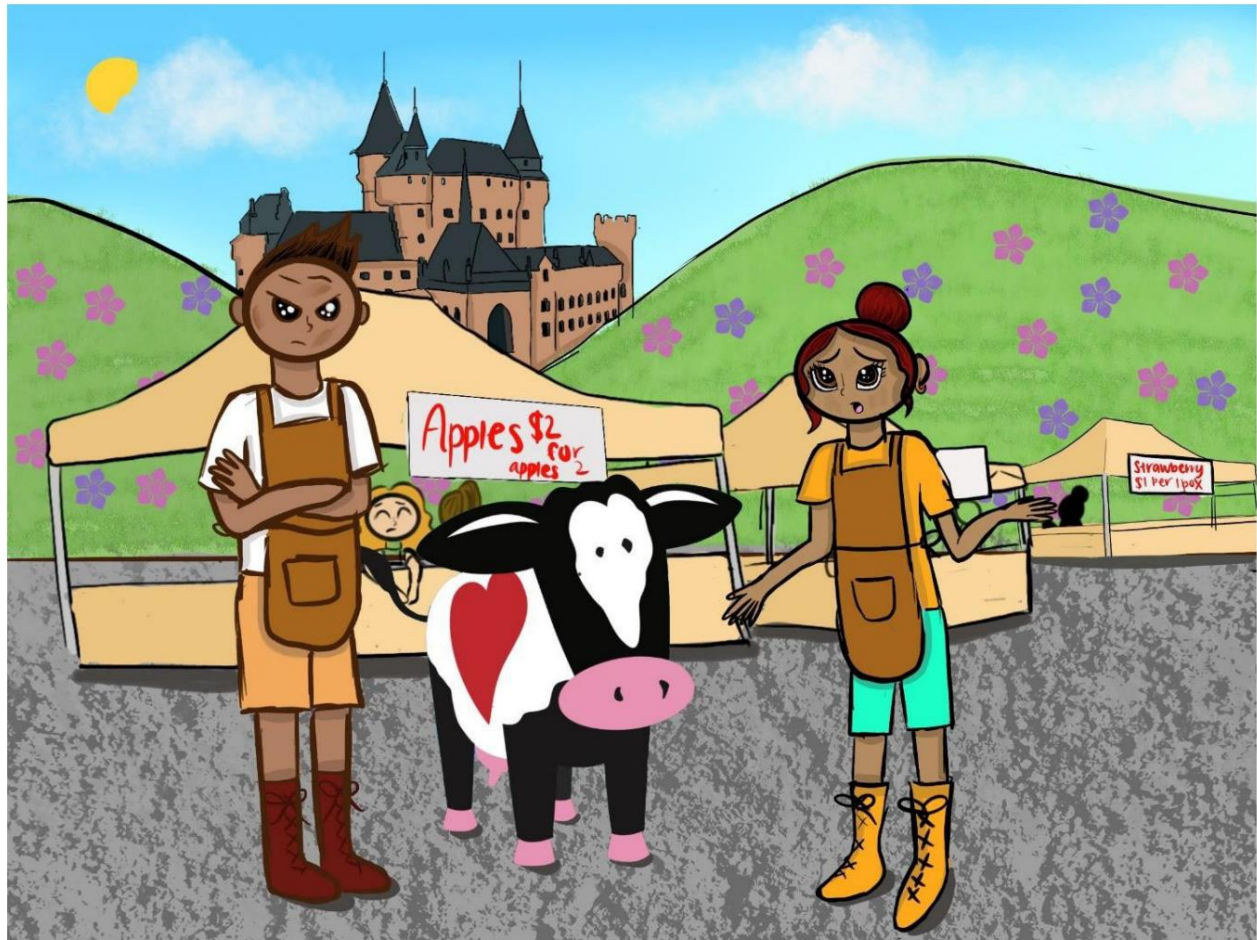


Pada suatu masa dahulu, di Kerajaan Kebaikan, hidup seorang putera raja, bernama Putera Liam, yang menganggap dia lebih baik daripada orang lain. Dia dahulunya sangat tidak baik dan mengkritik orang kampung. Setiap hari, dia akan bermegah tentang istana, dan betapa dia mempunyai begitu banyak kemewahan. Kemudian, dia akan mula mengusik orang tentang betapa kotornya pasaran. Ramai orang tidak menyukai perangainya ini.



Apabila mendengar tentang kelakuan putera itu, seekor lembu yang baik hati bernama Moozie memutuskan untuk membantunya.

Apabila Moozie tiba di sana, dia berkata, "Hello Putera Kerajaan Kebaikan! Orang kampung anda tersinggung dengan kata-kata anda. Mari kita bersiar-siar di sekitar kampung sebagai orang kampung." Selepas beberapa kali meyakinkan, putera raja bersetuju dan mereka mula berjalan-jalan di sekitar kampung dengan menyamar sebagai pengembara. Orang kampung pertama yang mereka jumpa ialah Isabella.



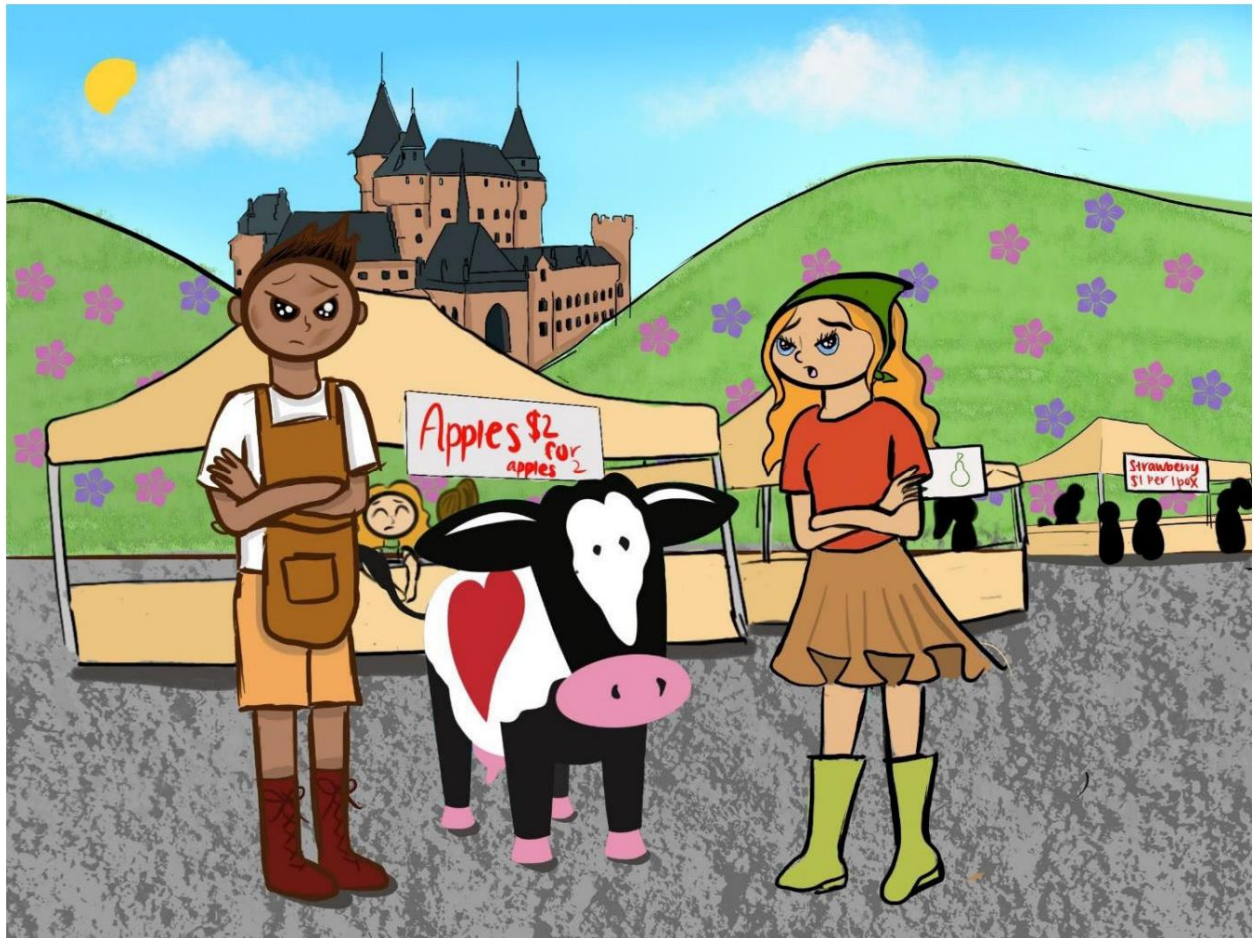
Moozie memulakan perbualan, "Hari yang indah di kerajaan. Adakah anda tidak bersetuju? Bagaimana kerajaan ini? Kami berfikir untuk tinggal di sini."

Isabella menjawab, "Saya suka berjalan di jalanan pada hari yang cerah di Kingdom of Kindness. Kerajaan ini adalah tempat yang indah. Satu-satunya orang yang saya tidak suka di sini ialah putera raja. Baru-baru ini, saya bertemu dengannya dan menyambutnya dengan penuh semangat. Dia memanggil pakaian saya kotor dan kotor. Komen yang bermakna itu sangat menyakitkan hati saya. Sedih kerana dia tidak boleh melihat di luar pakaian dan rupa saya. Sebagai seorang putera raja saya fikir dia akan tahu lebih banyak lagi."



Selepas mengenalinya, mereka berjalan ke penduduk kampung lain, James, dan memulakan perbualan santai tentang kehidupan di kerajaan.

James menjawab kepada Moozie, "Saya suka kampung kecuali putera raja. Saya berasa sakit hati dengan apa yang dia katakan kepada saya. Minggu lepas, apabila saya patah kaki, dia memanggil saya arnab yang melompat. Sakit hati saya melihat putera kita sendiri memperlekehkan orang. Sungguh menyedihkan bahawa dia tidak dapat berempati dengan kesakitan orang lain. Sebagai seorang putera raja saya fikir dia akan tahu lebih baik. Sekarang kalau awak minta maaf, saya kena pergi."



Jadi, putera raja dan Moozie meneruskan perjalanan mereka dan bertemu Abigail.

Abigail berkata, "Semua orang baik kecuali putera raja. Dia betul-betul jahat kepada orang lain dan tidak pernah baik. Apabila saya mengatakan bahawa saya bekerja untuknya di dapur istana dan melayaninya setiap hari, dia memberitahu saya bahawa dia tidak pernah menyedari bahawa saya bekerja di istana dan memberitahu saya bahawa saya dimaksudkan untuk menjadi hamba. Sungguh menyedihkan kerana dia memandang rendah orang berdasarkan pekerjaan yang mereka lakukan dan tidak dapat menghargai kerja keras."



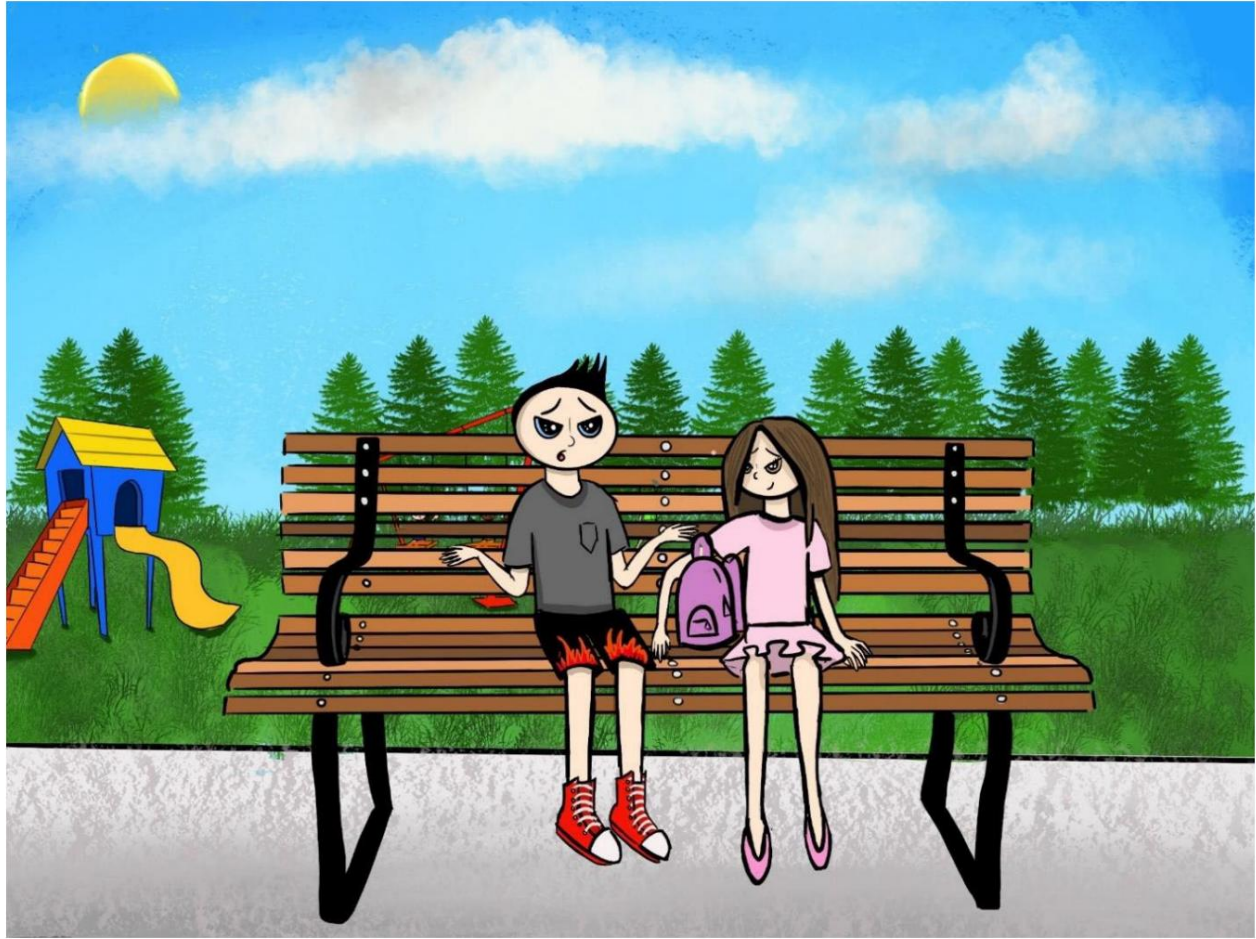
Pada masa ini, putera raja telah cukup mendengar dan meminta untuk kembali ke istana. Sekembalinya, putera raja berkata, "Maaf Moozie. Saya tidak sepatutnya berbuat jahat kepada semua orang kampung. Jika saya berada di kedudukan mereka, saya juga akan berasa sangat kecewa. Tidak betul untuk memanggil orang buruk. Itu tidak hormat. Boleh awak maafkan saya?"

Moozie memaafkannya dan mengajarnya untuk sentiasa berbuat baik kepada orang lain.



Keesokan harinya, putera raja meminta maaf kepada seluruh kejiwaan, dan memberitahu mereka bahawa dia telah belajar untuk menjadi baik dan baik kepada orang. Penduduk kampung tahu bahawa dia telah belajar dan menerima permohonan maafnya. Semua orang di Kerajaan Kebaikan hidup bahagia selama-lamanya. Tamat.

Max termenung seketika.



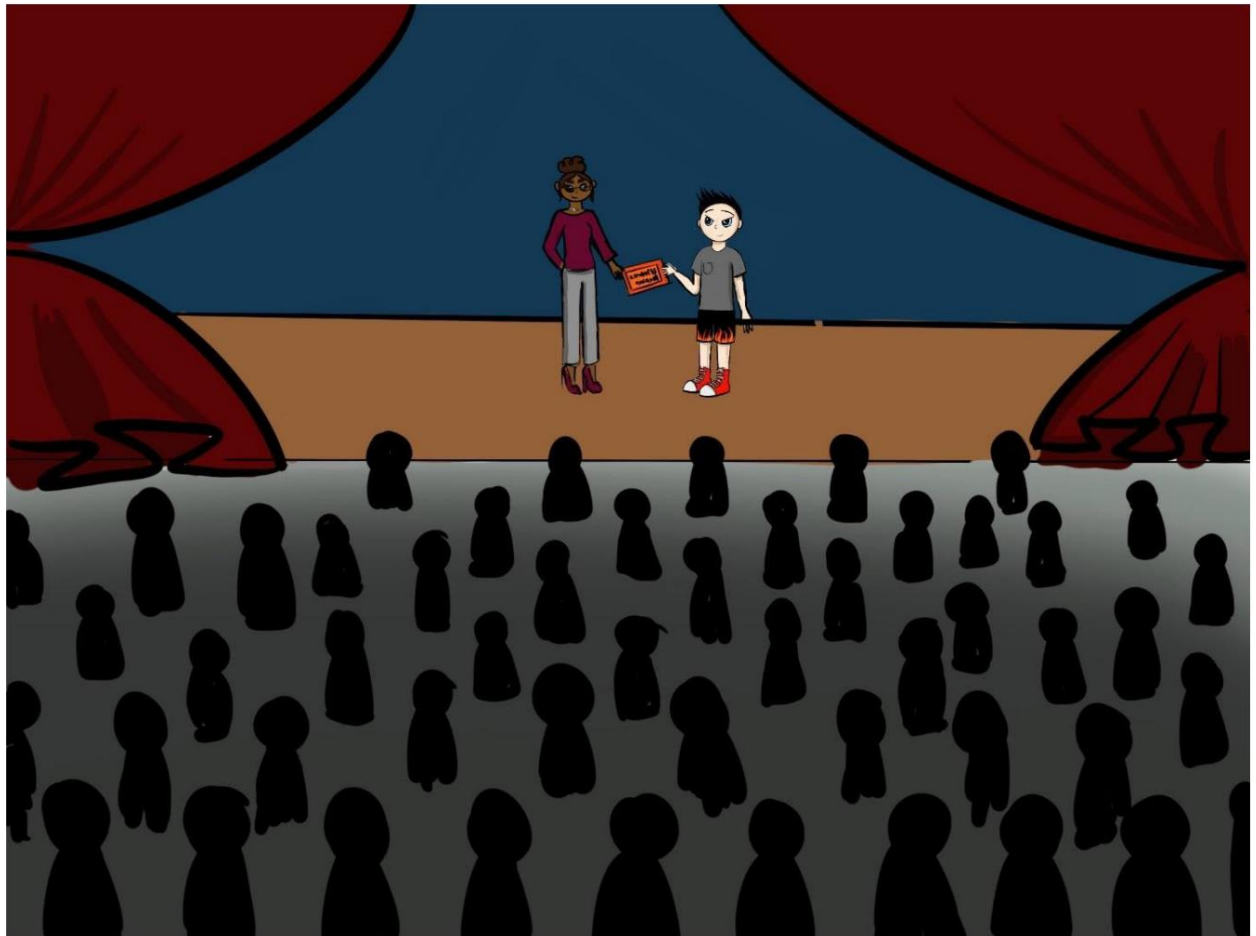
Di sekolah, Max melihat gadis kecil itu duduk di bangku seorang diri.

Dia menghampirinya dan berkata, "Saya minta maaf atas apa yang saya lakukan. Saya tidak tahu saya sangat menyakiti orang. Saya harap awak boleh maafkan saya."

Gadis kecil itu menjawab, "Saya gembira anda faham. Ia memerlukan a orang yang lebih besar untuk meminta maaf. Nama saya Amy."

"Senang berkenalan dengan awak Amy. Saya Max. Adakah anda mahu bermain bersama beberapa waktu?" Amy tergelak kecil. "Tentu. Itu bagus. Selamat tinggal, Max!"

"Selamat tinggal, Amy!"



Sejak hari itu, Max sentiasa mengingati kisah itu dan pasti akan sentiasa bersikap baik kepada orang lain. Dia membantu orang lain apabila mereka memerlukan, dan tidak pernah lagi mengusik orang lain. Semua orang gembira kerana dia berhenti membuli. Bulan itu di sekolah, dia dipilih untuk "Anugerah Kebaikan".

***** AKHIR*****

Mengenai pencipta Moozie's Magic of Kindness:

Shweta Bala berumur 10 tahun pada tahun 2020 apabila dia menulis "Moozie's Magic of Kindness" dan pelajar gred 5 di sekolah dalam talian - Sekolah Laurel Springs.

Sahana Bala, kakak kepada Shweta, menggambarkan kisah itu semasa berumur 15 tahun dan pelajar gred 9 di Sekolah Tinggi Lynbrook di San Jose, California.

Kebaikan mereka bekerja untuk Moozie dan Children's Kindness Network ialah:

cerita:

- Mia dan Moozie
- Keajaiban Kebaikan Moozie
- Moozie dan Circus

sajak: •

- Puisi Moozie

Teka-teki:

- Carian Perkataan Moozie
- Merungkai kata-kata

Poster (dicipta awal semasa wabak Covid):

Moozie Kata Pakai Topeng
Moozie Basuh Tangan

Pengembaraan Orkestra Moozie®

Menemui Kebaikan Melalui Pengembaraan Muzikal

Oleh Tom Easton (dibantu oleh Farmer Ted dan Moozie®)

Dilustrasikan oleh Katie Olsen

[halaman 3]

Sekarang mari kita dengar cerita bagaimana Tiny Tinny Triangle menyertai orkestra BIG Moozie!

[halaman 4]

Sekarang semua orang tahu bahawa Moozie the Cow adalah sebaik mungkin. Tidak ada makhluk lain yang lebih baik daripada dia.

Moozie berdiri dengan perlahan-lahan menjentik lalat dengan ekornya, apabila instrumen terbaru orkestra datang di pintu bangsal.

[halaman 5]

Dan Moozie berkata, "Hai, anak kecil. Siapa nama awak?"

"Nama saya Tiny Tinny Triangle, tetapi semua orang memanggil saya TT," kata TT kepada Moozie.

[halaman 6]

"Kenapa awak ada di sini?" tanya Moozie.

TT berkata, "Saya di sini untuk menyertai orkestra BIG, tetapi saya takut."

"Kenapa awak takut?" tanya Moozie.

TT berkata, "Sebab saya masih kecil; lebih kecil daripada semua instrumen lain. saya baru. Saya tidak tahu mana-mana instrumen lain. Dan saya tidak tahu bunyi yang saya akan keluarkan apabila saya memainkan muzik!"

Moozie berkata, "Baiklah, kawan kecil saya yang baru, saya tahu semua instrumen dan saya akan memperkenalkan anda kepada mereka.

Kami berbesar hati untuk membantu anda mencari bunyi anda. Mari pergi ke bahagian rentetan!"

[halaman 7]

Semasa Moozie menunjuk ke arah cello, dia memberitahu TT bahawa Charley Cello ialah salah seorang ahli orkestra tertua.

TT tidak menunggu untuk mendengar apa lagi yang Moozie katakan, dia hanya berlari ke cello dan berkata, "Saya Tinny Triangle. Bolehkah anda membantu saya mencari bunyi saya?"

[halaman 8]

"Tinggalkan saya sendiri. Saya sedang berlatih. Saya terlalu penting dan sibuk untuk membantu orang seperti anda. Pergi melihat salah satu biola kecil; mereka mempunyai rentetan yang lebih pendek dan suka perkara kecil. Mungkin mereka juga sukakan awak," geram Charley Cello.

[halaman 9]

TT kembali kepada Moozie dan berkata, "Dia tidak begitu baik."

"TT, bukan semua alat bertali seperti Charley Cello," kata Moozie.

[halaman 10]

Tiba-tiba Baxter Bass menjerit, "Hei lelaki, jangan risau – bersikap tenang! Kita semua bukan macam tu kawan! Kita semua serasi! Baiklah, sekurang-kurangnya di sini di Bassland kita semua bergaul!"

[halaman 11]

Dan Viola Viola menambah, "TT, tolong jangan nilai semua instrumen rentetan berdasarkan yang pertama anda jumpa. Walau bagaimanapun, Charley berkata anda harus bercakap dengan biola. Mereka bermain tinggi dan pantas dan merupakan kumpulan yang baik dan mesra."

[halaman 12]

Jadi Moozie dan TT pergi untuk bertemu Loretta Violin, dan Moozie berkata, "Hello, Loretta. Ini kawan baru saya dan ini adalah latihan pertamanya, tetapi dia tidak dapat menjumpai bunyinya."

"Awak tak ada bunyi ke? Mengapa saya ingat apabila saya tidak mempunyai bunyi. Tetapi kemudian saya menemui rahsia bunyi saya, "kata Loretta Violin.

TT bertanya, "Rahsia bunyi anda?"

"Ya, bagi saya rahsia itu adalah busur saya. Di sini, anda cuba; busur membuat muzik melonjak keluar dari dalam anda!"

[halaman 13]

Jadi TT mengambil haluan dan mula menggerakkannya melintasi sebelah kanannya, tetapi tiada bunyi. TT menyerahkan haluan kembali kepada Loretta dan berkata, "Terima kasih, Cik Violin. Saya tidak fikir haluan itu adalah rahsia kepada bunyi saya."

"TT, jangan risau. Anda akan menemui bunyi anda. Dan anda tahu apa? Awak dan saya berkawan sekarang. Sebaik sahaja anda menemui bunyi anda, anda boleh kembali dan bermain dengan kami pada bila-bila masa. Moozie, kenapa tidak awak bawa TT ke arah angin hutan; Saya pasti mereka akan sangat gembira untuk membantu anda."

[halaman 14]

Semasa mereka berpaling untuk pergi, Moozie berkata kepada TT, "Adakah anda berasa lebih baik sekarang?"

"Ya saya. Loretta dan rakan-rakannya baik dan baik kepada saya, malah bass yang besar itu bagus. Saya suka mereka semua," kata TT.

[halaman 15]

Moozie menunjuk ke arah klarinet kerusi pertama, memberi isyarat kepada TT untuk memperkenalkan dirinya. Dan TT berkata, "Maafkan saya, Puan. Nama saya Tiny Tiny Triangle. Saya sedang mencari bunyi saya. Boleh kamu bantu saya?"

[halaman 16]

Reeda Clarinet berkata, "Anda mempunyai sedikit keberanian! Anda adalah segitiga. Anda berada di belakang orkestra.

Adakah anda tahu mengapa mereka meletakkan segitiga di belakang orkestra? Sebab awak tak penting! tinggalkan saya sendiri. Pergi ke tempat anda; di barisan belakang!"

[halaman 17]

Merasa ditolak, TT berjalan kembali ke arah Moozie, dan Moozie berkata, "Marilah, kawan kecil. Saya mahu anda bertemu dengan trio woodwind: Billie Jo Piccolo, Olivia Oboe dan Hobson Bassoon. Saya rasa mereka mungkin membantu anda mencari bunyi anda."

[halaman 18]

Mereka berjalan bersama-sama, dan Moozie berkata, "Ini kawan saya, TT. Dia baru dalam orkestra dan dia perlu mencari bunyinya."

Billie Jo Piccolo dengan pantas berkicau, "Hei, lelaki kecil! Saya hanya mengambil masa 10 saat untuk mencari bunyi saya. Adakah anda fikir anda boleh mengalahkan rekod itu?"

[halaman 19]

Olivia Oboe dengan tenang berkata, "Jangan kisah Billie Jo, TT. Jadi anda sedang mencari bunyi anda? Nah, kita masing-masing mempunyai bunyi kita sendiri jauh di dalam diri kita. Alang-alang adalah rahsia bagi kebanyakan kita dalam bahagian ini. Ini, TT, cuba buluh saya. Mungkin ini rahsia bunyi awak."

Dan Hobson Bassoon menambah, "Ya, itu sentiasa berkesan untuk saya! Buluh membuat seluruh dunia bergetar dan menjadi hidup. Teruskan dan cuba- ianya mudah! Beri ia toot!"

[halaman 20]

TT ambil buluh, masukkan ke dalam mulut dan tiup. (Bunyi tiupan) Tetapi, tiada bunyi. Jadi TT memberikan buluh kembali kepada Puan Oboe dan berkata, "Terima kasih, Puan Oboe, anda sangat baik. Buluh bukan rahsia. Buluh itu berfungsi dengan baik untuk anda, tetapi ia tidak sesuai untuk saya."

"Awak akan jumpa bunyi awak, saya tahu awak akan jumpa. Inilah idea. Anda diperbuat daripada logam! Mengapa anda dan Moozie tidak mencuba bahagian loyang? Mereka ada di sebelah kita!"

[halaman 21]

Semasa TT berjalan dan melihat tanduk, sangkakala, dan trombon yang berkilat,

[halaman 22]

Dia secara tidak sengaja terlanggar alat yang sangat besar. TT telah terserempak dengan pembuli orkestra, Max Tuba. Max Tuba menggeram, "Perhatikan ke mana anda akan pergi, si kecil pip mencicit! Keluar dari sini sebelum saya tiup awak keluar dari sini!"

[halaman 23]

Dan Moozie berkata, "Max Tuba, itu tidak baik. Dia tidak bermaksud apa-apa bahaya; ia adalah satu kemalangan. Ini adalah hari pertamanya, dan dia sedang mencari suaranya." Apabila kulit tembaga berkilat Max Tuba menjadi merah kerana malu, dia menggumam dan mengerang serta berdehem dan berkata, "Ahhh, maaf tentang itu. Saya tidak memikirkan sesiapa kecuali saya. Hey! Mungkin trombon yang licin dan gelongsor itu boleh membantu anda mencari bunyi anda."

[halaman 24]

Mengingati bahawa Moozie berkata untuk sentiasa bersikap baik, TT berdiri tegak dan berkata kepada Max Tuba, "Terima kasih atas cadangan ini, Encik Tuba. Anda sangat besar dan cerah. Saya akan pergi melihat trombone dan bertanya kepadanya jika dia boleh membantu saya mencari bunyi saya." Gruff Max Tuba berlembut dan berkata, "Saya gembira. Semoga berjaya, nak, dan selamat datang ke orkestra."

[halaman 25]

Moozie bertanya kepada TT, "Adakah anda perasan bagaimana kebaikan anda membantu mengubah lagu Max?"

[halaman 26]

Sejurus kemudian Ramon Trombone berkata, "Hei compadre, luncur ke sini. Saya Ramon. Seluruh bahagian loyang tidak mempunyai daging lembu dengan anda."

Kemudian Ava Horn berkata, "Anda sedang mencari bunyi anda? Rahsia bunyi kita adalah banyak udara dan corong. Dengar..."

[halaman 27]

"Saya Donald Trumpet, saya tahu banyak tentang segala-galanya! Ramon, berikan TT mulut anda! Mungkin itu rahsia bunyinya. Apa yang anda perlu lakukan ialah mengebaskan bibir anda dan meniup dengan kuat."

[halaman 28]

Jadi TT mengambil corong dan pukulan dan pukulan dan pukulan. Tetapi tiada bunyi. Dengan rasa kecewa, TT menyerahkan corong itu kembali kepada Ramon Trombone dan berkata, "Terima kasih, Ramon, tetapi corong itu tidak berfungsi untuk saya. Ia berfungsi hebat untuk anda dan rakan tembaga berkilat anda. Anda semua terdengar sangat baik! Ia membuatkan saya bangga menjadi berkilat dan dalam orkestra ini."

[halaman 29]

Semasa mereka berjalan pergi, Moozie berkata kepada TT, "Saya amat berbangga dengan anda kerana berusaha keras menggunakan corong, dan kerana bersikap baik kepada Ramon dan semua alat muzik tembaga. Kebaikan anda membuatkan orang lain berasa baik."

"Bersikap baik membuatkan saya berasa baik juga," kata TT. Walaupun TT berasa gembira dengan kebaikannya terhadap instrumen lain, dia masih bimbang untuk mencari bunyinya.

[halaman 30]

Dia berkata, "Moozie, kami telah pergi ke rentetan. Kami telah pergi ke woodwind. Kami pernah ke bahagian loyang."

[halaman 31]

"Di mana lagi kita boleh mencari bunyi saya?"

[halaman 32]

"Ah ha, ada satu tempat yang belum kita pergi. Mengapa saya tidak memikirkan perkara ini sebelum ini? Di situlah mereka menyimpan loceng lembu saya. Mari pergi ke bahagian perkusi."

[halaman 33]

Kemudian mereka mendengar Jack Timpani menjerit, "TT Triangle, kembali ke sini kawan. Selamat datang ke barisan belakang di mana kebanyakan kita boleh berdiri dan bergerak sambil membuat muzik. Saya pernah mendengar tentang awak. Kata ialah anda adalah alat perkusi baharu yang mencari bunyi anda. Anda telah datang ke tempat yang betul; Perkusi IS dituturkan di sini. Dengar cakap kawan-kawan. Saya ada idea, kenapa tidak awak pergi jumpa kawan baik saya, Cadence. Hei, Cadence! Saya mahu anda bertemu segitiga baru yang panas. Dia seorang yang baik hati, dan sarat dengan bakat; bantu dia beraksi!"

[halaman 34]

Moozie dan TT pergi untuk bertemu Cadence Snare-Drum, daripada keluarga Drum yang terkenal. Cadence menyambut mereka dengan berkata, "Helo, TT, saya Cadence. Saya pernah bermain dalam kumpulan besar, kumpulan kecil, kumpulan kawad dan kumpulan rock. Dengar irama saya dan kawan-kawan saya."

Kagum dengan semua bunyi Cadence dan rakan-rakannya, TT berkata, "WOW!"

Cadence snare drum berkata, "Ya, TT, dan adakah anda tahu banyak bunyi tersebut dihasilkan oleh 'cool one noters' seperti anda?"

Kemudian Cadence menunjuk ke arah seorang pemukul kecil yang berbaring berhampiran dan berkata, "Semak lihat TT; ia boleh menjadi rahsia kepada bunyi anda."

[halaman 35]

Sambil mengangkat pemukul, TT berkata, "**Saya menjumpainya. Saya jumpa bunyi saya!**"

Moozie meraung gembira kerana rakannya telah menjumpai apa yang dia cari ... rahsia bunyinya. TT tidak takut lagi.

[halaman 36]

Bahagian orkestra yang berbeza telah sibuk berlatih bahagian mereka sendiri tetapi mari kita lihat apa yang berlaku apabila kita mengumpulkan semua orang!

[halaman 37]

Moozie mahu anda ingat, apabila anda baik hati, anda berasa baik, orang yang anda baik hati berasa baik ... dan semua orang yang melihat tindakan kebaikan anda juga berasa baik.

Anda lihat, bersikap baik membantu kita semua bermain bersama dan menghasilkan muzik yang indah ... tidak kira betapa berbezanya kita!