



മിയയും മുസിയും
ദയയുടെ ഒരു കഥ

ശ്വേത ബാലയുടെ
സഹന ബാലയാണ് ചിത്രീകരണം



ഒരു വലിയ പട്ണത്തിൽ മിയ എന്ന് പേരുള്ള ഒരു പെൺകുട്ടി താമസിച്ചിരുന്നു. കളിക്കാനും നൃത്തം ചെയ്യാനും പാടാനും മിയയ്ക്ക് ഇഷ്ടമായിരുന്നു. ആളുകളോടുള്ള അവളുടെ സന്തോഷകരമായ മനോഭാവം കാരണം അയൽപക്കത്തുള്ള എല്ലാവർക്കും മിയയെ ഇഷ്ടപ്പെട്ടു. മിയ ആളുകളെ സന്തോഷത്തോടെ അഭിവാദ്യം ചെയ്യുകയും അവർ മുഖത്ത് പുഞ്ചിരിയോടെ അവളെ തിരികെ സ്വീകരിക്കുകയും ചെയ്യും.



ഒരു ദിവസം, മിയ ഒരു പ്ലാസ്റ്റിക് കപ്പ് വെള്ളവും ഒരു ബാഗ് ചിപ്പസും കൈയിൽ പിടിച്ച് പാർക്കിലൂടെ നടക്കുകയായിരുന്നു. അവൾ ചെയ്തുകഴിഞ്ഞാൽ, അവൾ ഒരു റീസൈക്ലിംഗ് ബിന്നിൽ പകരം നിലത്ത് എറിഞ്ഞു. മിയയുടെ സുഹൃത്തുക്കളിലൊരാളായ എമിലി അവളുടെ പ്ലാസ്റ്റിക് കപ്പ്, അവളുടെ ചപ്പുചവറുകൾ കണ്ട് വളരെ ആശ്ചര്യപ്പെട്ടു.

അവൾ മിയയുടെ അടുത്ത് ചെന്ന് ചോദിച്ചു, "എന്തിനാ പൂലിൽ ചപ്പുചവറ് ഇട്?"

മിയ പരതികരിച്ചു, "സമീപത്ത് ചവറുകൂട് ഇല്ലായിരുന്നു, അതിനാൽ ഞാൻ അത് അവിടെ എറിഞ്ഞു."

"ഇനിയും നീ അങ്ങനെ ചെയ്യരുത് മിയ. ഇത് പരിസ്ഥിതിക്ക് ദോഷകരമാണ്." എമിലി പറഞ്ഞു.

"അത് വെറും രണ്ട് ചവറുകൂടുകൾ മാത്രമായിരുന്നു." മിയ അഭിപ്രായപ്പെട്ടു.

"നിങ്ങളുടെ വീട്ടിൽ അത് ചെയ്യുമോ? രണ്ട് ചവറുകൂടുകൾ ഉപേക്ഷിക്കണോ?"

ആലോചിച്ച് നോക്കുക മിയ, നീ ഉടൻ തന്നെ ശരിയായ തീരുമാനം എടുക്കുമെന്ന് എനിക്കറിയാം.

എമിലി തന്റെ വീട്ടിലേക്ക് തിരികെ നടക്കാൻ തുടങ്ങി, മിയ താൻ എന്താണ് ചെയ്യുന്നതെന്ന് ചിന്തിക്കാൻ തുടങ്ങി.



ആ രാത്രി, മിയ താൻ കണ്ട്തിൽ വെച്ച് ഏറ്റവും വിചിത്രമായ സ്വപ്നം കണ്ട്. അവളുടെ സ്വപ്നത്തിൽ, മൂസി എന്ന പശു മിയയെ സമീപിച്ചു.

മൂസി സ്വയം പരിചയപ്പെടുത്തി, "ഹലോ മിയ! ഞാൻ മൂസി. ആകരുത് ഭയപ്പെടൂ! പാർക്കിൽ എന്താണ് സംഭവിച്ചതെന്ന് എനിക്ക് നിങ്ങളോട് സംസാരിക്കണം.

മിയ ചോദിച്ചു, "എന്തുകൊണ്ടാണ് ഒരു ചെറിയ ചവറുകൂട് ഇത്ര വലിയ ആശങ്കയുണ്ടാക്കുന്നത്?"

"നിങ്ങൾ ചെയ്തത് പരിസ്ഥിതിക്ക് ദോഷമാണ്. എന്തോടൊപ്പം വരു ഞങ്ങളും വിവിധ സ്ഥലങ്ങളിൽ പോയി ചവറുകൂട്കുറിച്ച് അവർക്ക് എങ്ങനെ തോന്നുന്നുവെന്ന് കാണും.

മിയ സമ്മതിച്ചു, അവർ ഒരു വഴിയിലൂടെ നടക്കാൻ തുടങ്ങി.



അവർ കാട്യിലൂടെ നടക്കുമ്പോൾ മിയ ഒരു കുളത്തിൽ നീന്തുന്നത് സങ്കടത്തോടെ സംസാരിക്കുന്നത് ഹംസം കണ്ട്.

മിയ അവളോട് ചോദിച്ചു, "എന്താണ് മിസ് സ്വാൻ?"

ഹംസം മറുപടി പറഞ്ഞു, "ഞാൻ ഭക്ഷണം കഴിക്കുകയും നീന്തുകയും ചെയ്യുന്ന കുളത്തിൽ വളരെയധികം മാലിന്യങ്ങളുണ്ട്. ചവറുകുടകൾ കാരണം നമ്മളിൽ പലരും പടിഞ്ഞാറു കിടക്കുന്നു. ആളുകൾ മാലിന്യം തള്ളുന്നത് നിർത്തി പരിസ്ഥിതിയെ സഹായിക്കാൻ തുടങ്ങിയെങ്കിൽ എന്ന് ഞാൻ ശരിക്കും ആഗ്രഹിക്കുന്നു. ഇപ്പോഴുള്ളതിനെ അപേക്ഷിച്ച് പല ജീവികളും ജീവനോടെയും സന്തോഷത്തോടെയും ഇരിക്കും."

പാവം ഹംസയെ കണ്ടതും അതിന്റെ സങ്കടകരമായ കേടും മിയ വളരെ സങ്കടപ്പെട്ടു.



താമസിയാതെ, മൂസിയും മിയയും കാട്‌ലേക്ക് നടന്നു. ആ പാത നയിച്ചു

അവർ, വളരെ ദൂർബലമായ ഒരു വൃക്ഷം അതിൽ നിന്ന് തുണ്ടിക്കിടക്കുന്നത് നേർത്ത ശാവകൾ കണ്ടു.

മിയ മരത്തോട് ചോദിച്ചു, "എന്തിനാണ് മിസ്റ്റർ ട്രി"

വൃക്ഷം പ്രതികരിച്ചു, "പോഷകങ്ങൾ ലഭിക്കുന്നതിൽ നിന്ന് നമ്മെ തടയുന്ന എല്ലാ ചവറുകുടകളും കാരണം ഞങ്ങളിൽ പലരും പഴങ്ങൾ ഉൽപ്പാദിപ്പിക്കുന്നത് നിർത്തി. നമ്മളിൽ പലരും രോഗികളും ബലഹീനരും ആയിത്തീരുന്നു. ഈ മാലിന്യം വലിച്ചെറിയുന്ന ശീലം തുടർന്നാൽ നമ്മൾ എന്നെനേക്കുമായി ഇല്ലാതാവും. നമ്മൾ മനുഷ്യർക്ക് വേണ്ടി ഒരുപാട് കാർയങ്ങൾ ചെയ്യുന്നു. അതിശയകരമായ പ്രകൃതിയെ കാണാൻ കഴിയുന്ന ദേശീയ പാർക്കുകൾ ഞങ്ങൾ അവർക്ക് നൽകുന്നു. ഞങ്ങൾ അവർക്ക് ശ്വസിക്കാൻ വായുവും അവരുടെ വീടുകൾക്ക് വിറകും മൃഗങ്ങൾക്കും പക്ഷികൾക്കും ഇടം നൽകുന്നു, എന്റിടും അവർ ഞങ്ങളെ ഉപദ്രവിച്ചുകൊണ്ടിരിക്കുന്നു.

പാവം മരം ഇതരയധികം കഷ്ടപ്പെടുന്നത് കണ്ട് മിയ ഹൃദയം തകർന്നു.



മരത്ത് പരമാവധി ശാന്തമാക്കിയ ശേഷം, മിയയും മുസിയും ഒരു മരക്കൊമ്പിൽ കരയുന്നത് സൗഹൃദ പക്ഷിയെ കണ്ട്.

മിയ വിളിച്ചു, "എന്താ പക്ഷി? നീ എന്തിനാ കരയുന്നത്?"

പക്ഷി മറുപടി പറഞ്ഞു, "ഞാൻ ഭക്ഷണത്തിനായി വേട്ടയാടുകയായിരുന്നു, ഞാൻ നിലത്ത് എന്തോ കണ്ട്. എന്റെ കുഞ്ഞുങ്ങൾക്ക് കൊടുക്കാൻ പറ്റുന്ന ഭക്ഷണമാണെന്നാണ് ഞാൻ കരുതിയത്. അത് ചവർകുടയായി മാറി, ഇപ്പോൾ എന്റെ കുഞ്ഞുങ്ങൾ രോഗികളാണ്. ഇതിനെല്ലാം കാരണം മാലിന്യം തള്ളുന്ന മനുഷ്യരാണ്. എന്തുകൊണ്ടാണ് മനുഷ്യർ മാലിന്യങ്ങൾ ഒരു റീസൈക്ലിംഗ് ബിന്നിൽ ഇടുന്നതിന് പകരം നിലത്ത് വലിച്ചെറിയുന്നത്?"



മിയ ഞെട്സിയുണർന്നു, തന്റെ ഭാഗമായ എല്ലാ നാശനഷ്ടങ്ങളും കണ്ട് അവൾ കരയാൻ തുടങ്ങി. താനും മറ്റെല്ലാവരും ഈ ക്രുരമായ പെരുമാറ്റം തുടർന്നാൽ പരിസ്ഥിതി നശിപ്പമെന്ന് അവൾ മനസ്സിലാക്കി. ശ്രദ്ധിക്കുകയാണ് താൻ ഇത് ചെയ്യുന്നതെന്ന് അവൾക്ക് മനസ്സിലായി!

മിയ മുസിയോട് ആക്രോശിച്ചു, "ഞാൻ എന്താണ് തെറ്റ് ചെയ്തതെന്ന് ഇപ്പോൾ എനിക്ക് മനസ്സിലായി. ഞാൻ ഭൂമിയെ എന്റെ വീട് പോലെ കാണണം. എന്റെ ചുറ്റും കാണിച്ചതിനും എന്റെ ശ്രദ്ധിച്ചതിനും നന്ദി മുസി."

മുസി മറുപടി പറഞ്ഞു, "ഞാൻ എന്താണ് ശ്രദ്ധിക്കുന്നതെന്ന് നിങ്ങൾക്ക് മനസ്സിലായതിൽ എനിക്ക് സന്തോഷമുണ്ട് പറയുക. എപ്പോഴും ദയ കാണിക്കാനും പരിസ്ഥിതി സംരക്ഷിക്കാനും ഓർക്കുക!



അലാനും മുഴങ്ങിയപ്പോൾ, മിയ കൂടുതൽ തിളക്കത്തോടെയും സന്തോഷത്തോടെയും ഉണർന്നു, കാരണം ഭൂമിയെ എങ്ങനെ മികച്ച സ്ഥലമാക്കാമെന്ന് അവൾക്ക് അറിയാമായിരുന്നു. മിയ ഒരു പരിസ്ഥിതി ക്ലബ്ബ് ആരംഭിക്കുകയും പരിസ്ഥിതിയെ സംരക്ഷിക്കുന്നതിനെക്കുറിച്ച് ചുറ്റും തന്റെ അറിവ് പങ്ക്വെക്കുകയും ചെയ്തു. അവൾ ആകാശത്തേക്ക് നോക്കിയപ്പോൾ മിയ കണ്ട് മുസി തന്നെ നോക്കി ചിരിക്കുന്നതാണ്.

അവസാനം

മിയയുടെയും മൂസിയുടെയും സ്മരണയ്ക്കായി കുറിച്ചത്:

"മിയയും മൂസിയും" എഴുതുമ്പോൾ ശ്വേത ബാലയ്ക്ക് 2020-ൽ 10 വയസ്സായിരുന്നു, കൂടാതെ ലോറൽ സ്പ്രിംഗ്സ് സ്കൂൾ എന്ന ഓൺലൈൻ സ്കൂളിലെ അഞ്ചാം ക്ലാസ് വിദ്യാർത്ഥിനിയുമാണ്.

ശ്വേതയുടെ സഹോദരി സഹന ബാല, 15 വയസ്സുള്ളപ്പോൾ, കാലിഫോർണിയയിലെ സാൻ ജോസിലെ ലിൻബർക്ക് ഹൈസ്കൂളിൽ 9-ാം ക്ലാസ് വിദ്യാർത്ഥിനിയായിരുന്നപ്പോൾ കഥ ചിത്രീകരിച്ചു.

മൂസിക്കും ചിൽഡ്രൻസ് ദയ നെറ്റ്വർക്കിനും വേണ്ടിയുള്ള അവരുടെ ദയ പരവൃത്തികൾ ഇവയാണ്:

കഥകൾ:

- മിയയും മൂസിയും
- മൂസിയുടെ ദയയുടെ മാന്ത്രികത
- മൂസിയുടെ പോസിറ്റ്ീവ് വാക്കുകൾ
- മൂസിയും സർക്കസും

കവിത:

- മൂസി കവിത

പസിലുകൾ:

- മൂസി പദ തിരയൽ
- വാക്കുകൾ അഴിക്കുക

പോസ്റ്ററുകൾ (കോവിഡ് പാൻഡെമിക് സമയത്ത് നേരത്തെ സൃഷ്ടിച്ചത്):

- ഒരു മാസ്ക് ധരിക്കുക എന്ന് മൂസി പറയുന്നു
- മൂസി കൈ കഴുകുന്നു

നെവർഗ്ഗീൻ സിറ്റിയിലെ മൂസിയും റെയിൻബോയും

കോളിൻ ബാർസ



എല്ലാ അവകാശങ്ങളും നിഷ്പിതം

ചിൽഡ്രൻസ് ദയ നെറ്റ്വർക്ക് പരസീകരിച്ചത്

www.moozie.org

നെവർഗ്ഗീൻ സിറ്റിയിലെ മൂസിയും റെയിൻബോയും

കോളിൻ ബാർസ എഴുതിയത്

മൂസി പശുവിന് കഴിയുന്നത്ര ദയയുണ്ട്. അവളെക്കാൾ ദയയുള്ള മറ്റെൊരു ജീവിയുമില്ല. ഒരു ദിവസം രാവിലെ മെയിൽ വന്നപ്പോൾ അവൾ റെയിൻബോ കാളയ്ക്കടുത്തായി സൗമ്യമായി കളിച്ചു. കർഷകനായ ടെഡ് അത് പരിശോധിക്കാൻ പോയി.

"മൂസി, നിനക്കായി എന്തോ ഉണ്ട്!" മെയിൽബോക്സിൽ നിന്ന് കർഷകനായ ടെഡ് വിളിച്ചു. അവളുടെ പേര് കേട്, മൂസി ഫാർമർ ടെഡിന്റെ അടുത്തേക്ക് ഓടി, ഒന്നിലും ചവിട്ടാതിരിക്കാൻ ശ്രദ്ധിച്ചു. കർഷകനായ ടെഡ് അവൾക്ക് ഒരു കവർ നൽകി.

അതിനുള്ളിലെ പേപ്പർ പറഞ്ഞു.

പ്രിയ മൂസി,

എന്റെ പേര് ടാലിയ, എനിക്ക് നിങ്ങളുടെ സഹായം ആവശ്യമാണ്! നെവർഗ്ഗീൻ സിറ്റിയിലെ 154 ആറ്റിൽ റോഡിലേക്ക് വരു.

ആത്മാർത്ഥതയോടെ,

താലിയ

“ഹും ... എന്താണ് കുഴപ്പമെന്ന് ഞാൻ അത്ഭുതപ്പെടുന്നു, മൂസി പറഞ്ഞു. "ടാലിയയെ സഹായിക്കുന്നത് നല്ലതായിരിക്കും." അതുകൊണ്ട് മൂസിയും റെയിൻബോയും ഫാർമർ ടെഡും അവരുടെ ട്രേക്കിൽ നെവർഗ്ഗീൻ സിറ്റിയിലേക്ക് പോയി.

മുവരും നഗരം കാണുന്നതിന് മുൻപ്, നെവർഗ്ഗീൻ സിറ്റിയുടെ ഭയാനകമായ ദുർഗന്ധം മൂസിയ്ക്ക് അനുഭവപ്പെട്ടു. അത് ഭയങ്കരമായിരുന്നു! മൂസി അത് ഉറക്കെ പറയില്ലെങ്കിലും, ടാലിയ എഴുതിയതിന്റെ കാരണം അവൾ ഇതിനകം കണ്ടു, എർ, മണക്കുന്നു. താമസിയാതെ അവർ നഗരത്തിൽ പരവേശിച്ചു.

നഗരത്തിൽ അവർ ആറ്റിൽ റോഡ് കണ്ടെത്തി. കർഷകനായ ടെഡ് വീടിന്റെ 154-ന്റെ വാതിലിൽ മുട്ടി, ടാലിയ വാതിൽ തുറന്നു. "വന്നതിന് എല്ലാവർക്കും നന്ദി!" താലിയ പരതീക്ഷയോടെ പറഞ്ഞു.

"സഹായിക്കുന്നതിൽ ഞങ്ങൾക്ക് സന്തോഷമുണ്ട്, പക്ഷേ ഞങ്ങൾ എന്തുചെയ്യണം?" മഴവിലവ് ചോദിച്ചു. എല്ലാവരും വിചാരിച്ചു.

അപ്പോൾ മൂസി കൗതുകത്തോടെ ഒരു കുപ്പത്തൊട്ടിയിലേക്ക് നോക്കി. ഒരു ആപ്പിൾ കോർ ഒഴികെ അത് ശൂന്യമായിരുന്നു.

"അത്ഭുതപ്പെട്ട്!" മൂസി സന്തോഷത്തോടെ മുളി. [കോളിൻ ഈ വാചകം ഒരു ചിത്രത്തിൽ ആനിമേറ്റ് ചെയ്യാൻ ആഗ്രഹിക്കുന്നു.]

"നിങ്ങൾ എന്താണ് അർത്ഥമാക്കുന്നത്?" താലിയ ചോദിച്ചു.

"ചവറുകുടികൾ എടുക്കാൻ നമുക്ക് ചവറുകുടികൾ ഉപയോഗിക്കാം!" മൂസി മറുപടി പറഞ്ഞു.

"അതൊരു മോശം ആശയമായിരിക്കാം," റെയിൻബോ പറഞ്ഞു. "ആ സാധനങ്ങൾ എവിടെയാണെന്ന് ഞങ്ങൾക്ക് അറിയില്ല."

"ഹും... ആഹ്! എനിക്ക് ട്രേക്കിൽ സാധനം മാത്രമേയുള്ളൂ!" ട്രേക്കിൽ നിന്ന് കയ്യുറകളും ഗ്ലാസുകളും വാങ്ങി കർഷകനായ ടെഡ് പറഞ്ഞു.

അവർ ആറ്റിൽ റോഡ് പൂർത്തിയാക്കിയപ്പോൾ, ടീം ആഹ്ലാദിച്ചു! അപ്പോൾ അവർ നഗരത്തിന്റെ ബാക്കി ഭാഗങ്ങൾ കണ്ടു.

"ഞങ്ങൾ ഇപ്പോൾ ഒരിക്കലും പൂർത്തിയാക്കില്ല!" താലിയ വിലപിച്ചു. "വഴിയില്ല, എങ്ങനെ!!"

“നമുൾ ഉപേക്ഷിക്കരുത്,” മൂസി പറഞ്ഞു. “ഒരുപക്ഷേ ഞങ്ങൾക്ക് നഗരത്തിൽ നിന്ന് സഹായം ലഭിച്ച്ചേക്കാം.”

“നല്ല ആശയം, മൂസി! പക്ഷെ എങ്ങനെ?” താലിയ ചോദിച്ചു.

“വിഷമിടേണ്ട, ടാലിയ, എനിക്ക്കൊരു പദ്ധതിയുണ്ട്,” മൂസി ഉറപ്പുനൽകുന്നു.

മൂസി നടന്നു നടന്നു, ടൗൺ സ്ക്വയറിലെത്തി,

പതൂക്കെ എന്ന്നാൽ ഉറപ്പായും വായു നിറയാൻ തുടങ്ങി,

ഒരിടത്ത് മൂസിയുടെ ശരീരം ഒരു ഭീമൻ ഗോളമായിരുന്നു.

ഒരു ചെറിയ ശബ്ദം പുറപ്പെടുവിച്ചു. ആദ്യം കേൾക്കാൻ പരയാസമാണ്.

അപേപോൾ ശബ്ദം കൂടുതൽ ഉച്ഛത്തിലായി

അത് വളരെ ഉയർന്നതും അതിശക്തവുമായത് വരെ

പുതിയ ശബ്ദം കേൾ് ജനകൂട്സം പുറത്തിറങ്ങി

മൂസി ഉണ്ടാക്കിയ ശബ്ദം, അറിയപ്പെടുന്ന ശബ്ദം

MOOOOO! [കോളിൻ ഈ വാക്ക് ഒരു ചിത്രത്തിൽ ആനിമേറ്റ് ചെയ്യാൻ ആഗ്രഹിക്കുന്നു.]

മൂസിയുടെ മൂളി നിർത്തിയപ്പോൾ ആളുകളെല്ലാം അവളുടെ അടുത്തേക്ക് ചോദ്യങ്ങൾ ചോദിച്ച് നടന്നു. പിന്നെ താലിയ

പുറത്തിറങ്ങി പ്ലാൻ വിശദീകരിച്ചു. തങ്ങളുടെ നഗരം കലുഷിതമാണെന്ന് നഗരവാസികൾ മനസ്സിലാക്കി

സഹായിക്കാൻ തീരുമാനിച്ചു.

ഒടുവിൽ, നഗരം മുഴുവൻ വ്യതിയാനം, നഗരവാസികൾ മൂസിക്കായി ആഹ്ലാദിച്ചു.

"മൂസിക്കു് ഹിപ്, ഹിപ് ഹുറേ!"

അങ്ങനെ, മൂസിയും ടാലിയയും അവരുടെ വിട പങ്കിട്തു.

“വിട, മൂസി,” താലിയ പറഞ്ഞു.

"വിട, ടാലിയ," മൂസി പറഞ്ഞു. "നിങ്ങൾക്ക് എപ്പോഴെങ്കിലും സഹായം ആവശ്യമുണ്ടെങ്കിൽ, ഞങ്ങളോട് ചോദിക്കാൻ മടികേണ്ടതില്ല."

അങ്ങനെ മൂസിയും റെയിൻബോയും ഫാർമർ ടെഡും നെവർഗ്തീൻ സിറ്റ്റി വിട്ടു. ...

... പേര് മാറ്റണമെന്ന് മൂസിക്കു് തോന്നിയെങ്കിലും.

എഴുത്തുകാരനെ കുറിച്ച്:

കോളിൻ ബാഴ്സ വെങ്ക്ലത്തിന്റെ, ഒരുപക്ഷേ വെള്ളിയുടെ ഹൃദയമുള്ള പന്താണ് വയസ്സുകാരനാണ്. പരിചയമൊന്നുമില്ലെങ്കിലും വിനോദത്തിനായി ഒരു പുസ്തകം സൃഷ്ടിക്കാൻ അദ്ദേഹം ആഗ്രഹിച്ചു.

കർഷക ടെഡിനെക്കുറിച്ച്:

അതെ, ഫാർമർ ടെഡ് യഥാർത്ഥമാണ്, അവൻ മൂസി ബ്രാൻഡ് സൃഷ്ടിച്ചു! അവൻ വളരെ ദയയുള്ളവനാണ്, കോളിനെ ഒരു മൂസി പുസ്തകം നിർമ്മിക്കാൻ അനുവദിച്ചതിൽ അദ്ദേഹം വളരെ സന്തോഷവാനാണ്.

പുസ്തകത്തിന്റെ പിൻഭാഗം:

മൂസി, റെയിൻബോ, ഫാർമർ ടെഡ് എന്തിനവർക്ക് താലിയ എന്ന് ഒരാളിൽ നിന്ന് സഹായം അഭ്യർത്ഥിച്ചു ഒരു കത്ത് ലഭിക്കുമ്പോൾ, അവർ അവളെ സഹായിക്കണമെന്ന് അവർക്കറിയാം! മൂസിക്കും സുഹൃത്തുക്കൾക്കും നെവർഗ്സിൻ സിറ്റ്റി വൃത്തിയാക്കാൻ കഴിയുമോ? അതോ ഇത് വളരെ കൃഷ്ണമാണോ?

മുസിയും ബിഗ് അഗ്ലി ബഗും

ബിഗ് മുസി പശു കഴിയുന്നതെന്തെങ്കിലും ദയയുള്ളതാണ്.
അവളെക്കൊണ്ട് ദയയുള്ള മറ്റെന്തെങ്കിലും ജീവിയുമില്ല.

ഒരു മഴയുള്ള ദിവസം അവളുടെ റൂമേറ്റ്സ് എല്പാം മുളിക്കുകയാണ്
അവൾ കളപ്പുരയിൽ വീടിലുണ്ടായിരുന്നു.

പന്നികൾ കുർക്കും വലിച് മൺകുന്നുകൾ ഉണ്ടാക്കുകയായിരുന്നു.
കുതിരകൾ അഹ്ണകാരത്തോടെ കുതിച്ചു പാഞ്ഞു.

ആടുകൾ രസകരമായി പരസ്പരം കുറച്ചുകൊണ്ടിരുന്നു.
പ്രായമായ അമ്മ താറാവ് "എല്പാവരും ഓടുക!"

“എന്താ മാഷേ ഞങ്ങൾ ചോദിക്കുന്നത്?” തൊഴുത്തിലെ ആടുകൾ പറഞ്ഞു.
താറാവ് വിറച്ചു, “ഇതൊരു ബഗ് ആണ്, ഞാൻ ഭയപ്പെടുത്താൻ ഉദ്ദേശിക്കുന്നില്ല,

എന്നാൽ ഈ ബഗ് വലുതാണ്, ലഘുഭക്ഷണത്തിന് വളരെ വലുതാണ്.”
കുതിര ആക്രോശിച്ചു, “ഞാൻ അത് ചവിട്ടിമെതിക്കും, അതിനാൽ സ്വയം മാറി നിൽക്കൂ.”

പന്നികൾ തെലം പുരട്ടി, “അയ്യോ, അതൊരു വലിയ വൃത്തികെട്ട്
ബഗ് ആണ്, രണ്ട് കൊമ്പുകളുമുണ്ട്, കറുത്ത വണ്ട് മഗ്ഗിൽ രോമമുള്ളതായി തോന്നുന്നു!”

കുതിര തന്റെ കാല് പേശികളോടെയും മെലിഞ്ഞും ഉയർത്തി, പശു
നിലവിളിച്ചു, "മുസി! സംഭവസ്ഥലത്തേക്ക് വേഗം വരു!"

മുസി നിലവിളിച്ചു, "നിർത്തൂ!" കുതിരയുടെ കുള്ളപ്പ് നിലത്തു വീണതുപോലെ.
മൃഗങ്ങളെല്ലാം ശ്വാസം അടക്കിപ്പിടിച്ച് ചുറ്റും കൂടി.

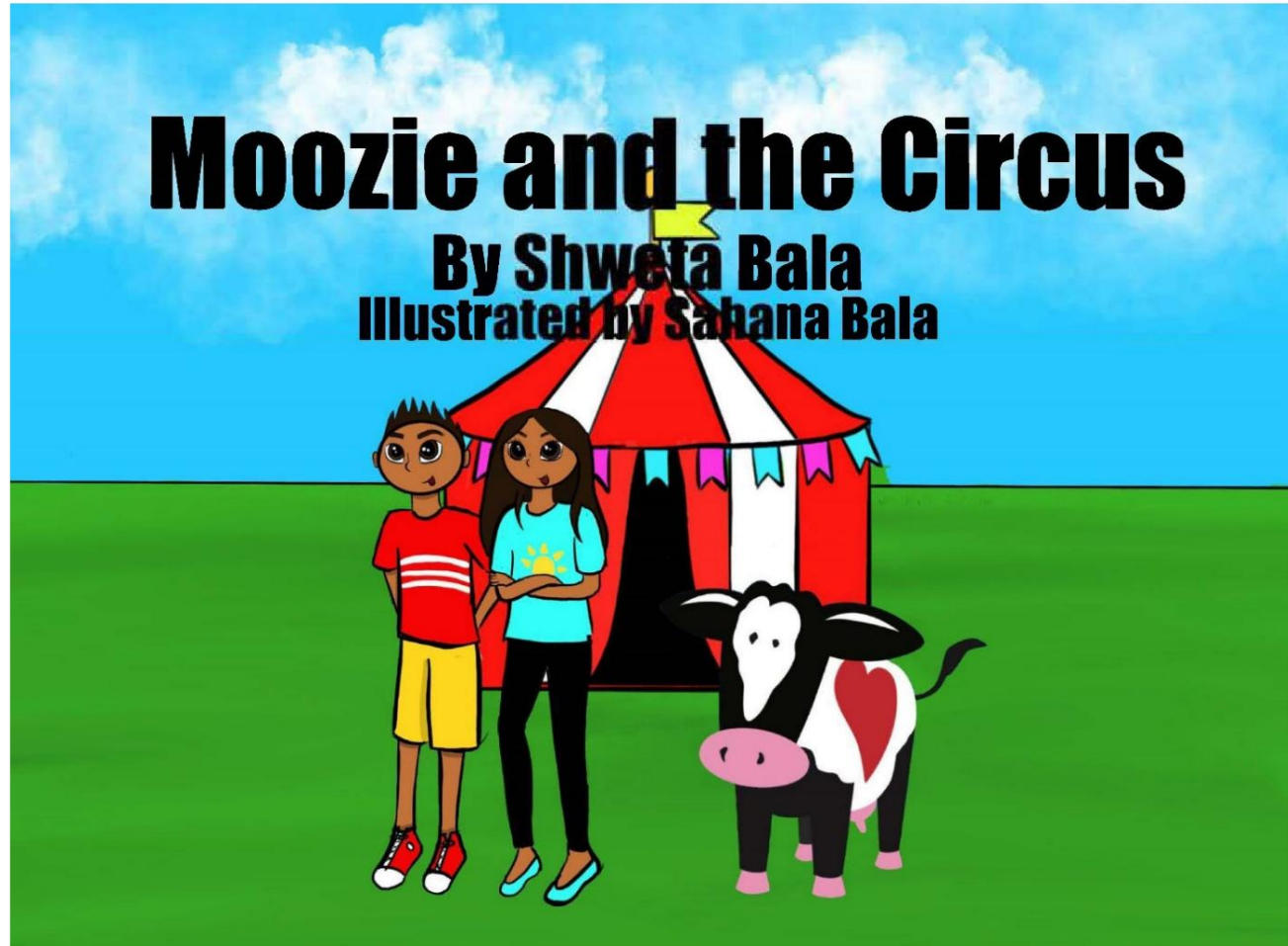
മുസി അഴുക്കിൽ നക്കി, വലിയ ബഗ് പുറത്തേക്ക് ഇഴഞ്ഞു.
എല്പാ മൃഗങ്ങളും ശ്വാസം മുട്ടി നിലവിളിച്ചു!

“അയ്യോ ഗുഡ്നെസ്!, ഞങ്ങളോട് ക്ഷമിക്കണം... നിർത്താൻ മുസി ഞങ്ങളോട്
പറഞ്ഞു, പക്ഷേ വലിയ ബഗുകൾ വിചിത്രവും ഭയപ്പെടുത്തുന്നതുമാണ്, അല്ലേ?”

മുസി തന്റെ സൗമ്യമായ സ്വഭാവത്തിൽ പറഞ്ഞു,
“പുസ്തകങ്ങളെപ്പോലെ ബഗുകളും രൂപഭാവം കൊണ്ട് മാത്രം വിലയിരുത്താനാവില്ല.

നമ്മൾ കൂടുതൽ ആഴത്തിൽ നോക്കണം, ബഗുകൾ പോലും നല്ലതായിരിക്കുമെന്ന് കാണണം.
നമ്മെ തേടുക എന്നത് എല്പായ്പ്പോഴും നമ്മൾ ചെയ്യേണ്ട കാര്യമാണ്.

ബഗുകൾ എല്പാവർക്കും സഹായകരമാകും, നോക്കൂ,
നിങ്ങളെപ്പോലെ തന്നെ, എന്നെപ്പോലെ അവയ്ക്കും ഭൂമിയിൽ അവരുടെ സ്ഥാനമുണ്ട്.”



മൂസിയും സർക്കസും

ശ്വേത ബാലയുടെ
സഹന ബാലയാണ് ചിത്രീകരണം



“അവസാനം ഇവിടെ എത്തി! ആസാൻ ഉണരു! തന്റെ കവറുകൾ തറയിൽ എറിഞ്ഞുകൊണ്ട് അയന നിലവിളിച്ചു.

അത് ഒരു ചുടുള്ള വേനൽ പ്ലേതമായിരുന്നു, ഇന്ന് വളരെ വിശേഷപ്പെട്ട ദിവസമായതിനാൽ അയന ആവേശത്തിലായിരുന്നു. അയനയും ആസാനും ഇരട്ടകളായിരുന്നു. അയന എല്പായ്പ്പോഴും അവളുടെ സഹജവാസനകളെ പിന്തുടർന്നു, അതേസമയം ആസാൻ കൂടുതൽ യുക്തിസഹമായി ചിന്തിക്കുന്നയാളായിരുന്നു. എല്പാം ഒരുമിച്ച് ചെയ്യാൻ അവർ ഇഷ്ടപ്പെടുന്നു... രാവിലെ എഴുന്നേൽക്കുക എന്നതൊഴിച്ചാൽ എല്പാം.

ആസാൻ മെല്ല്വെ പുതപ്പ് അഴിച്ച് നീടി. “എന്താ ഇവിടെ? എനിക്ക് കിടക്കയിലേക്ക് മടങ്ങാൻ കഴിയുമോ?”

“നീ തമാശ പറയുകയാണോ!” അയന ആവേശത്തോടെ അലറി. “ഇന്ന് ഞങ്ങളുടെ ജന്മദിനമാണ്!” ആസാൻ പെട്രെന്റ് വല്പാതെ ചിരിക്കാൻ തുടങ്ങി.

“ഓ! ഈ ദിവസത്തിനായി ഞാൻ ഇത്രയും കാലം കാത്തിരുന്നു! നമുക്ക് ഇറങ്ങി ഭക്ഷണം കഴിക്കാം പ്ലേതഭക്ഷണം, പിന്നെ ഒരുപാട് ആസ്വദിക്കൂ!” ആസാൻ ആക്രോശിച്ചു.

അയനയും അസാനും ഒരുമിച്ച് നടക്കാൻ തുടങ്ങി.



എല്ലാ വർഷവും, അവരുടെ ജന്മദിനത്തിൽ, അവരുടെ പ്ലെയ്സെസ് സർക്ക്കസ് കാണാൻ അവരുടെ മാതാപിതാക്കൾ അവരെ കൊണ്ടുപോയി: ദ സർക്ക്കസ് ഓഫ് ഫൺ.

"ഈ ജന്മദിന പരിപാടി ഇതുവരെയുള്ളതിൽ ഏറ്റവും മികച്ചതായിരിക്കും!" അയന തന്റെ പാൻകേക്കുകൾ വിഴുങ്ങുമ്പോൾ ആകർശിച്ചു. "അവർ ആനകളുമായി ഒരു പ്ലെയ്സെഷോ നടത്തുന്നതായി ഞാൻ കേട്ടു!"

അവരുടെ അച്ഛൻ ചിരിച്ചുകൊണ്ട് മറുപടി പറഞ്ഞു, "ഇനി ഒരു കാര്യം കൂടിയുണ്ട് ഈ യാത്ര നിങ്ങൾ രണ്ടുപേർക്കും ഏറ്റവും മികച്ച ഒന്നാകുക. സ്റ്റേജിന് പുറകിൽ പോയി സർക്ക്കസ് പരിശീലകരെ കാണാൻ ഞങ്ങൾക്ക് അനുവാദമുണ്ട്!"

ഇത് കേട്ട് അയന മേശപ്പുറത്ത് നിന്ന് തന്റെ പ്ലേറ്റ് തടടിയിട്ടു. അവർ രണ്ടുപേരും പോകാൻ വളരെ ഉത്സാഹത്തിലായിരുന്നു. ഇരുവരും വേഗം പ്ലേജർഷണം കഴിച്ച് കരിലേക്ക് പോയി.



അവർ അവിടെ എത്തിയപ്പോൾ, ഷോ ആരംഭിക്കുന്നതിന് ഒരു മണിക്കൂർ മുൻപ്, അവർ സ്ഥലം സന്ദർശിക്കാൻ തീരുമാനിച്ചു. അവർ ചുറ്റിനടന്നുകൊണ്ടിരിക്കുമ്പോൾ, തളർന്നുപോയ ഒരു അണ്ണാൻ അനങ്ങാനാവാതെ നിലത്ത് കിടക്കുന്ന അയനയും ആസാനും ഉടൻ തന്നെ പാവപ്പെട്ട് മൃഗത്തെ സഹായിക്കാൻ ഓടി. അവർ അണ്ണാൻ മെല്ലെ എടുത്ത് തണലിലെ മൃദുവായ പുല്ല്കിൽ കിടത്തി. അയന ഒരു കുപ്പി വെള്ളവും കുറച്ച് കരുവാളികളും നിലത്തിട് അണ്ണാന്റെ മുന്നിൽ വെച്ചു. അണ്ണാൻ വൈകാതെ വെള്ളം വലിച്ചു കുടിക്കാൻ തുടങ്ങി. പിന്നെ കുറച്ച് ഊർജ്ജം കിട്ടി ചലിക്കാൻ തുടങ്ങി. മൂസി എന്ന് പേരുള്ള ഒരു പശു, താൻ സമീപത്ത് മറഞ്ഞിരുന്ന കുറ്റിക്കാട്കൽ നിന്ന് ഈ പരവൃത്തികൾ കണ്ട്, അയനയും ആസാനും സർക്കസിൽ ഉപദ്രവിപ്പപ്പെട്ട മൃഗങ്ങളെ രക്ഷിക്കാൻ പോകുന്ന ആളുകളാണെന്ന് അറിഞ്ഞു. ഷോ അവസാനിക്കുന്നതുവരെ കാത്തിരിക്കാനും അവരോട് സംസാരിക്കാനും മൂസി തീരുമാനിച്ചു.



കർട്സ് തുറന്നപ്പോൾ അയനയും ആസാനും അത്ഭുതപ്പെട്ടു
ആനകൾ പന്തുകളിൽ ഉരുളുന്നു, മൃഗങ്ങൾ വളയങ്ങളിലേക്ക് ചാടുന്നു, അക്രോബാറ്റുകൾ
പല കൈത്താളങ്ങളും ചെയ്യുന്നു. ഗംഭീരമായ പരക്കസത്തിന് ശേഷം, അയനയും ആസാനും ഏതാനും
മിനിറ്റുകൾക്കുള്ളിൽ മടങ്ങിവരുമെന്ന് മാതാപിതാക്കളോട് പറഞ്ഞു, സ്റ്റേജിന് പിന്നിലേക്ക്
പോയി, അവിടെ അവർ മൂസിയെ കണ്ടു. ആസാൻ നിലവിളിക്കാൻ പോകുകയായിരുന്നു,
പക്ഷേ മൂസി അവനെ തടഞ്ഞുനിർത്തി സ്വയം പരിചയപ്പെടുത്തി.

മൂസി ശാന്തമായി പറഞ്ഞു, "ഹലോ അയനയ്ക്കും ആസാനും. ദയവായി ഭയപ്പെടേണ്ട.
ഞാൻ മൂസി. സർക്കസ് കാണാൻ രസകരമാണെങ്കിലും മൃഗങ്ങൾക്ക് അത് രസകരമല്ല. നിങ്ങൾ
രണ്ടുപേരും വളരെ ദയയും ബുദ്ധിയുമുള്ള കുട്ടികളാണെന്ന് തോന്നുന്നു.
എന്നോടൊപ്പം വരു, ഞാൻ വിശദീകരിക്കാം.

എന്തിനാണ് സർക്കസ് മൃഗങ്ങളെ ഉപദ്രവിക്കുന്നത് എന്ന് റിയാതെ അസാൻ കൂഴങ്ങി
അവൻ എന്തിന് മൂസിയുടെ കൂടെ പോകണം, പക്ഷേ അയന അവനെ അനുനയിപ്പിച്ചതിന്
ശേഷം അവൻ പോകാൻ സമ്മതിച്ചു.



അവർ സ്റ്റേജിന് പുറകിലേക്ക് നടക്കുമ്പോൾ, അവർ ഒരു തിരശ്ശീലയ്ക്ക് പിന്നിൽ മറഞ്ഞു കൗശലങ്ങൾ ചെയ്യാനായി മൃഗങ്ങൾ ചാട്വാറിയേറ്റും മുറിവേൽപ്പിക്കുന്നതും കണ്ട്. ആനകൾ ഞരങ്ങുകയും കുരങ്ങുകൾ നിലവിളിക്കുകയും ചെയ്തു. അയന, ആസാൻ, മുസി എന്നിവർ കൂടുതൽ സമയം താമസിച്ച്, അവർ തങ്ങളുടെ പ്ലവുത്തികൾ ചെയ്യുന്നതുവരെ മൃഗങ്ങൾക്ക് ഭക്ഷണം നൽകുന്നില്ലെന്ന് അവർ കണ്ട്. മൃഗങ്ങളും തന്ത്രങ്ങൾ ചെയ്യുന്നതിൽ സന്തുഷ്ടരല്ലെന്ന് അവർ ശ്രദ്ധിച്ചു. സ്ലിപ്പറി ബോളുകളിൽ ബാലൻസ് ചെയ്യാതെ ആനകൾ ഇടിക്കുന്നതും ചെറിയ വളകളിലൂടെ കുരങ്ങുകൾ ചാടാത്തതും കാണുന്നത് വളരെ ബുദ്ധിമുട്ടായിരുന്നു.

അയന പൊടിക്കരയാൻ പോകുകയായിരുന്നു, പക്ഷേ മുസി പറഞ്ഞു, "ഈ മൃഗങ്ങളെ ഒരു ജീവിയല്ലാത്തതുപോലെയാണ് പരിഗണിക്കുന്നത്. നിങ്ങൾ രണ്ടുപേരും സഹായിക്കാം. തങ്ങളുടെ വിനോദത്തിനായി വരുന്ന മനുഷ്യരെ രസിപ്പിക്കാൻ ഈ മൃഗങ്ങൾ ഒരുപാട് കടന്നുപോകുന്നു.



അയനയും അസാനും നിയന്ത്രണം ഏറ്റെടുക്കാൻ തീരുമാനിച്ചു.

അയന വിളിച്ചു പറഞ്ഞു, "നിൽക്കൂ! മൃഗങ്ങളെ ഉപദ്രവിക്കരുത്!"

പരിശീലകൻ ആശയക്ലാപത്തോടെ പറഞ്ഞു, "നിങ്ങൾ ഇവിടെ എന്താണ് ചെയ്യുന്നത്? നിങ്ങളുടെ ഇവിടെ ഉണ്ടായിരിക്കണം. നിങ്ങൾ നടന്നെ ബാക്ക്സ്റ്റേജ് ഏരിയയിൽ ആയിരിക്കണം! അസാൻ ആക്രോശിച്ചു, "ഞങ്ങൾ പറയുന്നത് കേൾക്കൂ! നിങ്ങൾ മൃഗങ്ങളെ ഉപദ്രവിക്കരുത്."

പരിശീലകൻ പരതികരിച്ചു, "ഈ മൃഗങ്ങൾ കേൾക്കില്ല!" അസാൻ മറുപടി പറഞ്ഞു, "അത് നിങ്ങൾ അവരെ മൃഗങ്ങളെപ്പോലെ പരിഗണിക്കാത്തതുകൊണ്ടാണ്. നിങ്ങൾ അവരെ വേദനിപ്പിക്കുന്നു, അവരുടെ പരിശ്രമങ്ങൾക്ക് പരിഹാസം പോലും നൽകുന്നില്ല. മൃഗങ്ങൾക്കും നമെപ്പോലെ വികാരങ്ങളുണ്ട്. നിങ്ങളുടെ സ്വാഭാവിക ആവാസ വ്യവസ്ഥയല്ലാത്ത ഒരിടത്ത് ഭക്ഷണമോ ഇടവേളകളോ ഇല്ലാതെ നിങ്ങൾക്ക് ജോലി ചെയ്യാൻ കഴിയുമോ? കൂടാതെ, നിങ്ങൾക്ക് ശരിക്കും സന്തോഷമില്ലാത്ത എന്തെങ്കിലും ചെയ്യണോ?"



പരിശീലകൻ നെടുവീർപ്പിട്സു അതിനെപ്പറ്റി ചിന്തിച്ചു. അവസാനം അവർ ശരിയാണെന്ന് അദ്ദേഹം തീരുമാനിച്ചു.

അയനയും ആസാനും ഒരുമിച്ച് പറഞ്ഞു, "മൃഗങ്ങളോട് ദയ കാണിക്കാൻ ഓർക്കുക!"

പരിശീലകൻ പുഞ്ചിരിച്ചുകൊണ്ട് പറഞ്ഞു, "എന്നെ ഓർമ്മിപ്പിച്ചതിന് നന്ദി. ഞാൻ മൃഗങ്ങളോട് വളരെ ദയയുള്ളവനായിരുന്നു, ഇപ്പോൾ എന്ന് നോക്കൂ! ഞാൻ അവരെ അടിക്കുകയും അടിക്കുകയും ചെയ്യുന്നു. ഞാൻ തീർച്ചയായും അവരോട് നന്നായി പെരുമാറും. ഒരു യഥാർത്ഥ മൃഗ പരിശീലകൻ എങ്ങനെയാണിരിക്കണമെന്ന് നിങ്ങൾ കൂടികൾ എന്ന് ഓർമ്മിപ്പിച്ചതിനാൽ, മൃഗങ്ങളെ വളർത്താൻ നിങ്ങൾ ആഗ്രഹിക്കുന്നുണ്ടോ?

അയനയും ആസാനും പെട്രെസ് സമ്മതിച്ചു, അവർ എല്ലാ മൃഗങ്ങളെയും ഓരോന്നായി വളർത്തി. മൃഗങ്ങൾക്ക് ഇനി മോശമായ പെരുമാറ്റം ലഭിക്കില്ലെന്ന് കണ്ടതിൽ അവർ വളരെ സന്തോഷിച്ചു.



തിരിച്ചുള്ള കാറിൽ അവർ നടന്നതെല്ലാം മാതാപിതാക്കളോട് പറഞ്ഞു.

അയന കുടീച്ചേർത്ത്, “അടുത്ത തവണ, മൃഗങ്ങളെ അവയുടെ ആവാസ വ്യവസ്ഥയിൽ വിടയ്ക്കുന്ന ഒരു സഹായിലേക്ക് നമ്മൾ എങ്ങനെ പോകും?”

അമ്മ അവരെ നോക്കി അഭിമാനത്തോടെ പുഞ്ചിരിച്ചു. അവൾ മറുപടി പറഞ്ഞു, “തീർച്ചയായും. ഞാൻ കരുതുന്നു അതൊരു അത്ഭുതകരമായ ഓപ്ഷനാണ്. സർക്കസിനേക്കാൾ സഹായി തിരഞ്ഞെടുക്കാൻ നിങ്ങളെ പരേരിപ്പിച്ചത് എന്താണ്?

“ഓ, ഇത് ഞങ്ങളുടെ പിന്നാൽപ്പറ അനുഭവത്തിൽ നിന്നുള്ളതാണ്.” മുസിയെ ഓർത്ത് ആസാൻ മറുപടി പറഞ്ഞു.

മൂസിയുടെയും സർക്കസിനെയും സർഷ്ടാക്കളെ കുറിച്ച്:

"മൂസി ആൻഡ് സർക്കസ്" എഴുതുമ്പോൾ 2020-ൽ ശ്വേത ബാലയ്ക്ക് 10 വയസ്സായിരുന്നു, കൂടാതെ ലോറൽ സ്പ്രിംഗ്സ് സ്കൂൾ എന്ന് ഓൺലൈൻ സ്കൂളിലെ അഞ്ചാം ക്ലാസ് വിദ്യാർത്ഥിനിയും.

ശ്വേതയുടെ സഹോദരി സഹന ബാല, 15 വയസ്സുള്ളപ്പോൾ, കാലിഫോർണിയയിലെ സാൻ ജോസിലെ ലിൻബർൿക് ഹൈസ്കൂളിൽ 9-ാം ക്ലാസ് വിദ്യാർത്ഥിനിയായിരുന്നപ്പോൾ കഥ ചിത്രീകരിച്ചു.

മൂസിക്കും ചിൽഡ്രൻസ് ദയ നെറ്റ്വർക്കിനും വേണ്ടിയുള്ള അവരുടെ ദയ പരവൃത്തികൾ ഇവയാണ്:

- കഥകൾ:
- മിയയും മൂസിയും
 - മൂസിയുടെ ദയയുടെ മാന്ത്രികത
 - മൂസിയുടെ പോസിറ്റ്ീവ് വാക്കുകൾ
 - മൂസിയും സർക്കസും

- കവിത:
- മൂസി കവിത

- പസിലുകൾ:
- മൂസി പദ തിരയൽ
 - വാക്കുകൾ അഴിക്കുക

പോസ്റ്ററുകൾ (കോവിഡ് പാൻഡെമിക് സമയത്ത് നേരത്തെ സൃഷ്ടിച്ചത്):

- ഒരു മാസ്ക് ധരിക്കുക എന്ന് മൂസി പറയുന്നു
- മൂസി കൈ കഴുകുന്നു

മൂസി ദയയുള്ള പ്രവൃത്തികൾക്കായി തിരയുന്നു

മൂസി എന്ന് പേരുള്ള ഒരു പശുവുണ്ടായിരുന്നു.

ആർ ദയയും മധുരവുമായിരുന്നു;

അവൾ ഒരു ദയാപ്രവൃത്തിയ്ക്കായി അന്വേഷിക്കും

തിരക്കേറിയ തെരുവിൽ പോലും!

ഒരു ദിവസം വഴിയിൽ വെച്ച് അവൾ

ഒരു മുറിവേറ്റ് വളർത്തുമൃഗത്തെ

കണ്ടെത്തി; എന്ന് മൃഗധോഷനെ

വിളിക്കുന്ന ഒരു കൊച്ചുകുട്ടിയെയും അവൾ കണ്ടു.

മൂസി ഈ നല്ല പ്രവൃത്തി കണ്ടു, ഈ

പ്രവൃത്തി നല്ലതാണെന്ന് കരുതി, അവൾ

ആ ചെറിയ കുട്ടിയെ നോക്കി, മനസ്സിൽ

അവനെ ഓർത്തു.

മൂസി തന്റെ യാത്ര തുടർന്നു, കൂർത്തുന്ന്

തേനീച്ചകളിലൂടെ; ഒരു പെൺകുട്ടി

മരങ്ങൾ പരിപാലിക്കുന്നിടത്ത് ഒരു ദയാപ്രവൃത്തി

കണ്ടെത്തുന്നത് വരെ, മൂസി ഈ പ്രവൃത്തി ശ്രദ്ധിച്ചു,

സംതൃപ്തിയും സംതൃപ്തിയും

തോന്നി, അവൾ പെൺകുട്ടിയെ കുറിച്ചു,

മനസ്സ് ശാന്തമായി മുന്നോട്ട് നീങ്ങി.

കെട്ടിയ പുല്ല്വിലാസമുസി തള്ളിനീക്കി, ഒരു പുളളി ഉപയോഗിച്ച്

ഉയർത്താൻ ആഗ്രഹിച്ചു, എന്താൽ താമസിയാതെ

അവൾ ഒരു ഗ്ലാമർ കണ്ടെത്തി, അവിടെ

ഒരു ആൺകുട്ടി ഒരു സുഹൃത്തിനെ ഭീഷണിപ്പെടുത്തുന്നതിൽ നിന്ന് സംരക്ഷിക്കുന്നു.

മുസി ഈ പ്ലവുത്തി കണ്ടു,

വളരെ ആഹ്ലാദിച്ചു, അവൾ

ആൺകുട്ടിയെ കൂറിച്ചു ഒരു കുറിപ്പ്

എഴുതി, പുതിയ സ്ഥലത്തേക്ക് പോയി.

മുസി തിരഞ്ഞു, തിരഞ്ഞു, താമസിയാതെ ഒരു

പ്ലവുത്തി കണ്ടെത്തി, അവിടെ

ഒരു പെൺകുട്ടി സ്വയം നല്ല കാര്യങ്ങൾ പറയുന്നു, അത് നല്ല

സ്വാധീനം ചെലുത്തി.

ആ കാഴ്ച കണ്ട് മുസി വളരെ പുളകിതയായി, മാതൃമല

ആഹ്ലാദഭരിതയായി, അവൾ

പെൺകുട്ടിയെ കൂറിച്ചു പറഞ്ഞു,

പെൺകുട്ടി പറഞ്ഞിട്ടുനിന്നും മാറി.

മുസി വളരെ സന്തോഷവതിയായി,

പുതിയ ഒരു പ്ലവുത്തിയായി തിരയുന്നത് തുടരുന്നു, അവൾ ഇന്നും

തിരയുന്നു, നിങ്ങളിൽ നിന്ന് അവൾക്ക് ഒരു

ആക്ട് കണ്ടെത്താനാകുമോ?

കുടുംബങ്ങളുടെ ദയ നെറ്റ്വർക്കിനായി നിരവധി സൃഷ്ടികളുടെ സർഷ്ടാക്കളെക്കുറിച്ചു:

ഈ കൃതികൾ എഴുതുമ്പോൾ 2020-ൽ ശ്വേത ബാലയ്ക്ക് 10 വയസ്സായിരുന്നു, കൂടാതെ ലോറൽ സ്പ്രിംഗ്സ് സ്കൂൾ എന്ന് ഓൺലൈൻ സ്കൂളിലെ അഞ്ചാം ക്ലാസ് വിദ്യാർത്ഥിനിയുമാണ്.

ശ്വേതയുടെ സഹോദരി സഹന ബാല, 15 വയസ്സുള്ളപ്പോൾ, കാലിഫോർണിയയിലെ സാൻ ജോസിലെ ലിൻബർൺ ഹൈസ്കൂളിൽ 9-ാം ക്ലാസ് വിദ്യാർത്ഥിനിയായിരുന്നപ്പോൾ കഥകളും പോസ്റ്ററുകളും ചിത്രീകരിച്ചു.

മുസിക്കും ചിൽഡ്രൻസ് ദയ നെറ്റ്വർക്കിനും വേണ്ടിയുള്ള അവരുടെ ദയ പരവൃത്തികൾ ഇവയാണ്:

കഥകൾ:

- മിയയും മുസിയും
- മുസിയുടെ ദയയുടെ മാന്ത്രികത
- മുസിയുടെ പോസിറ്റ്ീവ് വാക്കുകൾ
- മുസിയും സർക്കസും

കവിത:

- മുസി ദയയുള്ള പരവൃത്തികൾക്കായി തിരയുന്നു

പസിലുകൾ:

- മുസി പദ തിരയൽ
- വാക്കുകൾ അഴിക്കുക

പോസ്റ്ററുകൾ (കോവിഡ് പാൻഡെമിക് സമയത്ത് നേരത്തെ സൃഷ്ടിച്ചത്):

- ഒരു മാസ്ക് ധരിക്കുക എന്ന് മുസി പറയുന്നു
- മുസി കൈ കഴുകുന്നു

മുസിയുടെ ദയയുള്ള സാഹസികത

ജെയിൻ മോർട്ടൺ എഴുതിയത്

ഫാർമർ ടെഡും മുസിയും സഹായിച്ചു

ജെയിൻ റോയ്സ് ചിത്രീകരിച്ചത്

[പേജ് 2]

ബിഗ് മുസി പശു കഴിയുന്നതാണെന്ന് ദയയുള്ളതാണ്.
അവളെക്കുറേ ദയയുള്ള മറ്റെരു ജീവിയുമില്ല.

[പേജ് 3]

നടപാതയ്ക്ക് സമീപം മൂന്ന് താവുകൾ കളിക്കുന്നത്
നോക്കുമ്പോൾ അവൾ ഈ ചുവകളെ വാൽ കൊണ്ട് മെല്ലെ പറത്തിക്കൊണ്ട് നിൽക്കുന്നു.

[പേജ് 4]

എന്തോ വരുന്ന ശബ്ദം കേൾക്കുമ്പോൾ അവൾ ചെവി കുത്തിയെന്നു.

[പേജ് 5]

ഇപ്പോൾ അവൾ കേൾക്കുന്നത് ഈ ഡ്രം-ഡ്രംമിംഗ് ശബ്ദം എന്താണ്?

[പേജ് 6]

കുന്നുകാലികളുടെ കുളിപ്പിടങ്ങൾ. കൂടും യാതൊരുതരത്തിലും.

[പേജ് 7]

അത് അവളുടെ താഴെയുള്ള താഴ്വരയിലേക്ക് പോകുന്നു.

[പേജ് 8]

കുന്നുകാലികൾ വെള്ളം മണക്കുകയും വേഗത പിടിക്കുകയും ചെയ്യുന്നു.

[പേജ് 9]

വേഗതയിൽ ചലിക്കുന്നത് ഒരു ട്രോപ്പിക് ഉടൻ ഒരു തിരക്കിലും തിരക്കിലും പെട്ടു.

[പേജ് 10]

മുസിക്ക് മുഴുവൻ ആടീൻകൂടത്തെയും തിരിയാൻ
കഴിയുന്നില്ലെങ്കിൽ, അവർ താറാടുകയോണ്ടുണ്ടെന്ന് നിലത്ത് ചവിട്ടിമെതിക്കും.

[പേജ് 12]

അവൾ താവുകൾ വഴിയിൽ നിന്ന് പുറത്താകാൻ
ശ്രമിക്കുന്നു, പക്ഷേ അവ ഇപ്പോഴും കളിയും കളിയും തുടരുന്നു.

[പേജ് 13]

അവൾ മുവർകും അഭയം നൽകാൻ അടുത്തേക്ക് നീങ്ങാൻ ശ്രമിക്കുന്നു.
അവർക്ക് അഭയം നൽകില്ല. അവർ സ്വതന്ത്രമായി ഓടുന്നതാണ് നല്ലത്.

[പേജ് 14]

“മറ്റാരും ഇല്ല, അതിനാൽ എല്ലാം എന്റെ ഇഷ്ടമാണ്.
എനിക്ക് കൂടാത്ത തിരികെ. ഞാൻ അത് ചെയ്യും,” അവൾ പറയുന്നു.
അടുത്തേക്ക് വരുന്ന കൂടും പൊടിപടലങ്ങൾ കൂടുന്നു.
“ഞാൻ കൂടാത്ത തിരികെ. അതെ, ഞാൻ ചെയ്യും. ഞാൻ ചെയ്തിരിക്കുന്നു.”

വലിയ മൂസി ഒരു ചുടുള്ള ബലൂൺ പോലെ വീർക്കുന്നു.

[പേജ് 18]

ശബ്ദം അവളിൽ നിന്ന് പുറത്തുവരുന്നത്, ആദ്യം ഊഹാമ്മം.

ആഴത്തിൽ സംഭരിച്ചിരിക്കുന്നത് വായു വലിച്ചെടുക്കുന്നു.

[illegible]

[പേജ് 20]

ആട്സിൻകൂടും ചുഴ്ന്നി കറങ്ങുന്നു, ഓരോ പശുക്കിടാവും ഓടിച്ചും.

[പേജ് 22]

അതേസമയം മൂന്ന് ചെറിയ താവുകൾ കുളിപ്പുകൊണ്ടിരിക്കുകയാണ്.

[പേജ് 24]

നിങ്ങളെക്കുറിച്ചു ധൈര്യമുള്ള മറുപടി ജീവിയുമില്ല.

“ഞാൻ ഒരു പശു മാത്രമാണ്. എല്ലാം എനിക്ക്കായിരുന്റു.

ഞാൻ കന്നുകാലികളെ തിരിച്ചു, നിങ്ങളുടേക്ക് സ്വാഗതം," അവൾ പറയുന്നു.

മുസിയുടെ മാജിക്
ദയയുള്ള സന്ദേശമുള്ള ഒരു കളറിംഗ് ബുക്ക്
സാറാ ബെക് എഴുതിയത്
കാറ്ററി ഓൾസെൻ ചിത്രീകരിച്ചത്

[പേജ് 2]
ഒരിക്കൽ
നിങ്ങളുടെ പോലെയുള്ള ഒരു വീട്ടിൽ
തവിട് കണ്ണുകളും
ചുരുളുകളുമുള്ള ഒരു ധീരയായ പെൺകുട്ടി താമസിച്ചിരുന്നു.

[പേജ് 3]
അവൾ എപ്പോഴും ധൈര്യശാലിയായിരുന്നില്ല -
മുസി ദ കൗ എന്ന മന്ത്രീക
സുഹൃത്തിനൊപ്പം
ആൾക്യൂട്ട്സിൽ ഒരു മുഖം മാത്രം.

[പേജ് 4]
ഇപ്പോൾ മുസി സമൃദ്ധമായിരുന്നു,
വെറും ഒരു ചെറിയ പശു
ഹൃദയത്തിന്റെ ആകൃതിയിലുള്ള ഒരു മുഴ
അവളുടെ നെറ്റിയിലെ മുടി.

[പേജ് 5]
എന്നാൽ പെൺകുട്ടിക്ക്
ഉറപ്പോ ഭയമോ തോന്നിയപ്പോഴെല്ലാം
അവൾ കിടക്കുമ്പോൾ രാത്രി
മുസിയോട് മന്ത്രിച്ചു.

[പേജ് 6]
ഇപ്പോൾ ഒരു രാത്രി
പെൺകുട്ടിയുടെ മനസ്സിൽ ഒരുപാട് ഉണ്ടായിരുന്നു
എന്തെങ്കിലും അവൾക്ക്
സംസാരിക്കാതിരിക്കാൻ കഴിഞ്ഞില്ല എന്ന്.

[പേജ് 7]
മുസി ആദ്യം കരയുന്നത് ശ്രദ്ധിച്ചു
അവളുടെ സ്കൂളിലെ കുട്ടികൾ
കർക്കശ്യം ദയയില്ലാത്തവരുമാണെന്ന്.

[പേജ് 8]
"അവർ നീചന്മാരാണ്," അവൾ പറഞ്ഞു,
"അത് തെറ്റാണെന്ന് എനിക്കറിയാം, പക്ഷേ
ഞാൻ ഒരിക്കലും പക്ഷം പിടിക്കുന്നില്ല -
ഞാൻ കൂടെ പോയാൽ മതി."

"ഒരു ആൺകുട്ടിയുണ്ട്," പെൺകുട്ടി പറഞ്ഞു.

"അവന്റെ പേര് ഫിൻ.
അവൻ അല്പം വ്യത്യസ്തനാണ് -
അവൻ യോജിക്കുന്നില്ല.

[പേജ് 9]
"അവൻ നല്ലവനാണെന്ന് തോന്നുന്നു,
എനിക്ക് സുഹൃത്തുക്കളാകാൻ ആഗ്രഹമുണ്ട്,
എന്നാൽ മറ്റ് കൂട്ടികൾ അവനെപ്പോലെ
എന്നെ കളിയാക്കുകയാണെങ്കിലോ?

[പേജ് 10]
"അയ്യോ മൂസി," അവൾ പറഞ്ഞു.
"എനിക്ക് എന്തൊരു
ആഗ്രഹമുണ്ടെന്ന് നിങ്ങൾക്കറിയാമെങ്കിൽ
എന്തുചെയ്യണമെന്ന് എനിക്ക് കഠിനമായിരുന്നു. "

[പേജ് 11]
അപ്പോൾ പെട്ടെന്ന് ഒരു
കണ്ണിമവെടിയിൽ മൂസി ഒരു തീച്ഛുള്ള
പോലെ തിളങ്ങാൻ തുടങ്ങി.

[പേജ് 12]
അതിലോലമായ
കുതിച്ചുപാടത്തോടെയും പരകാശത്തിന്റെ മിന്നലോടെയും,
മൂസി അവിടെത്തന്നെ
നിൽക്കുന്നുണ്ടായിരുന്നു!

വസ്ത്രം ധരിക്കുന്നയാളുടെ അത്ഭുതം ഉയരം,
കിടക്കയോളം വീതി
ഹൃദയത്തിന്റെ ആകൃതിയിലുള്ള ഒരു മുഴയോടുകൂടിയ
അവളുടെ തലയിൽ മുടി.

[പേജ് 13]
"എന്റെ സുഹൃത്ത്," മൂസി മു-എഡ്.
"നിങ്ങൾ എന്തോട് സഹായം ചോദിച്ചു
ദയ കാണിക്കാൻ പഠിക്കാൻ
പിന്നിലേക്കും നിങ്ങളിലേക്കും.

[പേജ് 14]
"ഞാൻ കുറച്ച് തന്ത്രികൾ പഠിച്ചു
ഒരു പശുവായി എന്റെ ജീവിതത്തിൽ
പക്ഷെ ഞാൻ നിങ്ങളോട് സത്യം പറയാം -
എങ്ങനെയെന്ന് നിങ്ങൾക്ക് ഇതിനകം അറിയാം.

[പേജ് 15]
"ലോകം ദയയില്ലാത്തപ്പോൾ

എന്താണ് ചെയ്യേണ്ടതെന്ന് നിങ്ങൾക്കറിയില്ല,
നിങ്ങൾക്ക് എങ്ങനെ വേണമെന്ന് ചിന്തിക്കുക
ലോകം മുഴുവൻ നിങ്ങളോട് പെരുമാറും.

[പേജ് 16]

“ഇത് പരീക്ഷിക്കാൻ
എളുപ്പമുള്ള ഒരു ലളിതമായ നിയമമാണ്.
നിങ്ങളുടെ ഹൃദയം കേൾക്കുക -
അത് നന്നായി അറിയാമെന്ന് നിങ്ങൾ കണ്ടെത്തും.

ആ കൊച്ചു പെൺകുടിയുടെ
കണ്ണുനീർ അവളുടെ താടിയിൽ ഉണങ്ങിയിരുന്നു
അവൾ മുസിയെ നോക്കി ചിരിച്ചു കൊണ്ട്
പറഞ്ഞു

[പേജ് 17]

“അവസാനം ഇത് ശരിക്കും
ലളിതമാണോ?
തീർച്ചയായും നന്നായിരിക്കും
ഒരു പുതിയ സുഹൃത്തിനെ ലഭിക്കാൻ.”

[പേജ് 18]

"നിനക്കറിയാമോ, ഞാൻ ആലോചിച്ചു കൊണ്ടിരുന്നു
ഞാൻ ഫിന്നിനോട് ചോദിച്ചേക്കാം
ഇടയ്ക്കിടെ ഉപഭോക്തൃജീവിതം എന്തോടൊപ്പം
ഇരിക്കാൻ അവൻ ആഗ്രഹിക്കുന്നുവെങ്കിൽ."

[പേജ് 19]

ഒപ്പം മുസി മുളിയും അവളുടെ കണ്ണുകൾ
തിളങ്ങി
അവൾ ചിരിച്ചു കൊണ്ട് പറഞ്ഞു
"നിനക്കറിയാമോ, അവൻ അങ്ങനെ ചെയ്യുമെന്ന് ഞാൻ കരുതുന്നു!"

[പേജ് 20]

പെൺകുടിയും മുസിയുടെ മൃദുവായ
കഴുത്തിൽ കൈകൾ ഇടൂ മന്ത്രിച്ചു,
"എന്റെ സുഹൃത്തായതിന് നന്ദി."

[പേജ് 21]

“ഓ കുടീ,” മുസി മു-എഡ്,
"അതാണ് എന്റെ ജോലി, എല്ലാത്തിനുമുപരി -
നിങ്ങൾക്ക് എന്തെങ്കിലും ആവശ്യമുള്ളപ്പോൾ ഇവിടെ ഉണ്ടായിരിക്കാൻ,
നീ വിളിക്കുമ്പോൾ വരാൻ."

[പേജ് 22]

“നിങ്ങളുടെ ഹൃദയം പാടട്ടെ

ഞാൻ ഇവിടെ ഉണ്ടാകും,
അതിനാൽ തൽക്ഷണം വിട..."
മുസി അപ്രത്യക്ഷനായി!

[പേജ് 23]

ജീർണിച്വ ഒരു ചെറിയ പശുവിനെ
പിടിച്വ് പെൺകുട്ടി ഉപേക്ഷിച്ചു
അവളുടെ നെറ്റിയിൽ ഹൃദയാകൃതിയിലുള്ള
രോമങ്ങൾ.

[പേജ് 24]

അവൾ സ്വയം അനുവദിച്ചുകൊണ്ട് പുഞ്ചിരിച്ചു
കിടക്കയിലേക്ക് നീങ്ങുക,
മാജിക് സ്വപ്നം കാണുകയും
പുതിയ സുഹൃത്തുക്കളെ ഉണ്ടാക്കുകയും ചെയ്യുന്നു.



മൂസിയുടെ ദയയുടെ മാന്ത്രികത

ദയയുള്ളവരായിരിക്കുക

ശ്വേത ബാലയുടെ
സഹന ബാലയാണ് ചിത്രീകരണം



"ടാഗ്, നിങ്ങളാണ്!" വിശ്വരമവേളയിൽ സ്കൂൾ മൈതാനത്തിലൂടെ ഓടുമ്പോൾ മാക്സ് നിലവിളിച്ചു. ഒരു ഉച്ഛതിരിഞ്ഞ് കളിക്കാൻ ധാരാളം കാർയങ്ങൾ ഉള്ള നല്ല വെയിൽ ഉള്ള ദിവസമായിരുന്നു അത്.

മാക്സ് ടാഗ് കളിച്ചു കൊണ്ട് ഓടി നടക്കുമ്പോൾ പെട്രെസ് എ ചെറിയ പെൺകുട്ടി യാത്ര ചെയ്ത് നിലത്ത് വീഴുന്നു. അവൾ കയ്യിലുണ്ടായിരുന്ന പുസ്തകങ്ങളെല്ലാം നിലത്ത് ചിതറിപ്പടരുന്നു. ഗ്ലൗണ്ടിൽ പുലർച്ചെ മഞ്ഞു വീണതിനാൽ പുസ്തകങ്ങൾ നനഞ്ഞ്. ദയയുള്ള ഒരു വ്യക്തിയെപ്പോലെ അവളെ സഹായിക്കുന്നതിനുപകരം, മാക്സ് അവളെ നോക്കി ചിരിക്കാനും അവൾ എത്ര വിചിത്രമാണെന്ന് പരിഹസിക്കാനും തുടങ്ങി. പെൺകുട്ടി കരയാൻ തുടങ്ങി, അവൾ പോയി. ഒരു മണിക്കൂറിന് ശേഷം മാക്സിനെ പരിന്ദിപ്പലിന്റെ ഓഫീസിലേക്ക് വിളിപ്പിച്ചു.



മാക്സ് എത്തിയപ്പോൾ, പരിസ്ഥിതിപരമായ ഹാഗ്ഗിൻസ് അവനെ സാഹചര്യം വിശദീകരിച്ചു. അവൻ പറഞ്ഞു തീർന്നപ്പോൾ അവൾ അവനോട് ചോദിച്ചു, "നീ എന്തിനാ അവളെ സഹായിക്കാതെ അവളെ നോക്കി ചിരിച്ചത്?"

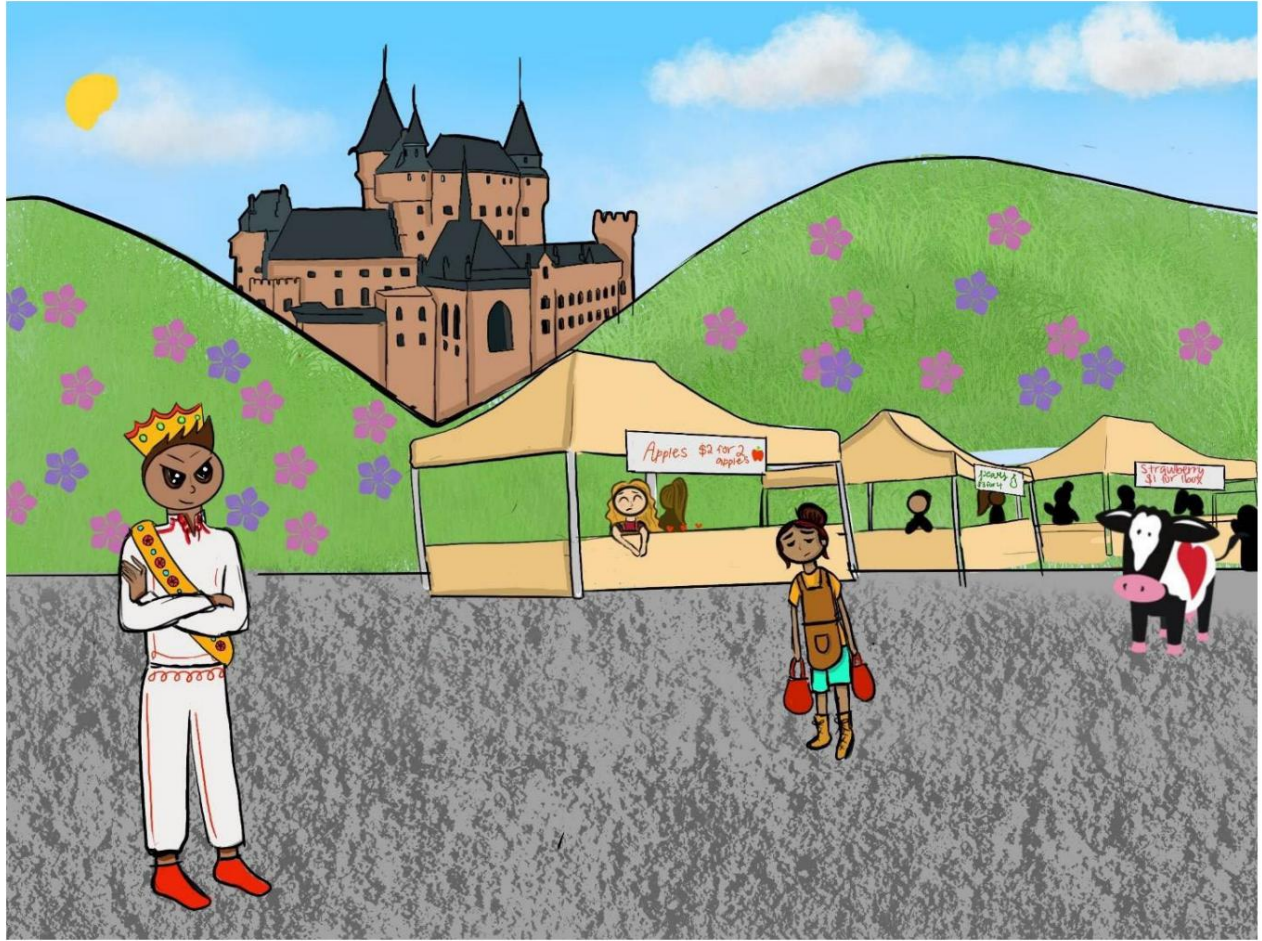
മാക്സ് മറുപടി പറഞ്ഞു, "കല്പനകൾക്ക് മുകളിലൂടെ വീണപ്പോൾ അവൾ ശരിക്കും തമാശയായിരുന്നു."

"നീ അത് ചെയ്തത് മാക്സ്. നിങ്ങൾ അവളുടെ അവസ്ഥയിൽ ആയിരുന്നെങ്കിൽ, നിങ്ങൾക്കും വളരെ വേദന അനുഭവപ്പെടുമായിരുന്നു. നിങ്ങൾ മറ്റെല്ലാവരോട് ദയ കാണിക്കണം. നിങ്ങൾ പോകുന്നതിനുമുമ്പ്, വായിക്കാൻ ഞാൻ നിർദ്ദേശിക്കുന്നത് ഒരു പുസ്തകം ഇതാ. നിങ്ങൾക്ക് ഇപ്പോൾ പോകാം."

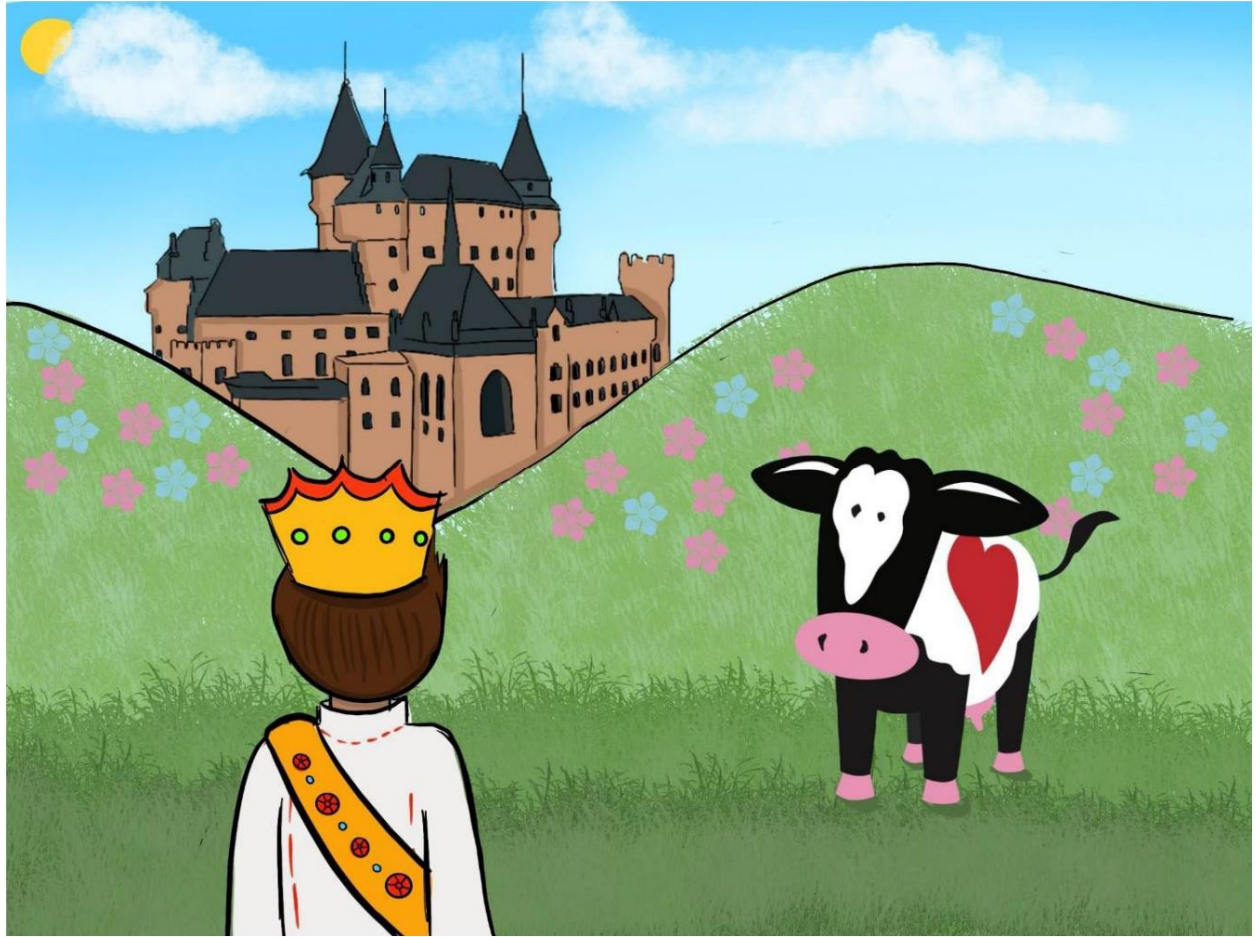
ദേഷ്യത്തോടെ മാക്സ് ഓഫീസ് വിട്ട് ക്ലാസിലേക്ക് തിരിച്ചു.



അന്നു വൈകുന്നേരം, മാക്സ് തന്റെ സ്കൂൾ ജോലി പൂർത്തിയാക്കിയപ്പോൾ,
പ്രിൻസിപ്പൽ നൽകിയ പുസ്തകം വായിക്കണമോ എന്ന് തീരുമാനിക്കാൻ അദ്ദേഹം
പാടുപെടുകയായിരുന്നു. പൂർത്തിയാക്കാൻ മറ്റെന്തെങ്കിലും ഇല്ലാത്തതിനാൽ ഞാൻ പുസ്തകം
വായിക്കുമെന്ന് ഞാൻ കരുതുന്നു. മാക്സ് ചിന്തിച്ചു. അവൻ പുസ്തകം തുറന്ന് വായിക്കാൻ
തുടങ്ങി. കഥ ആരംഭിച്ചത് ഇങ്ങനെയാണ്:

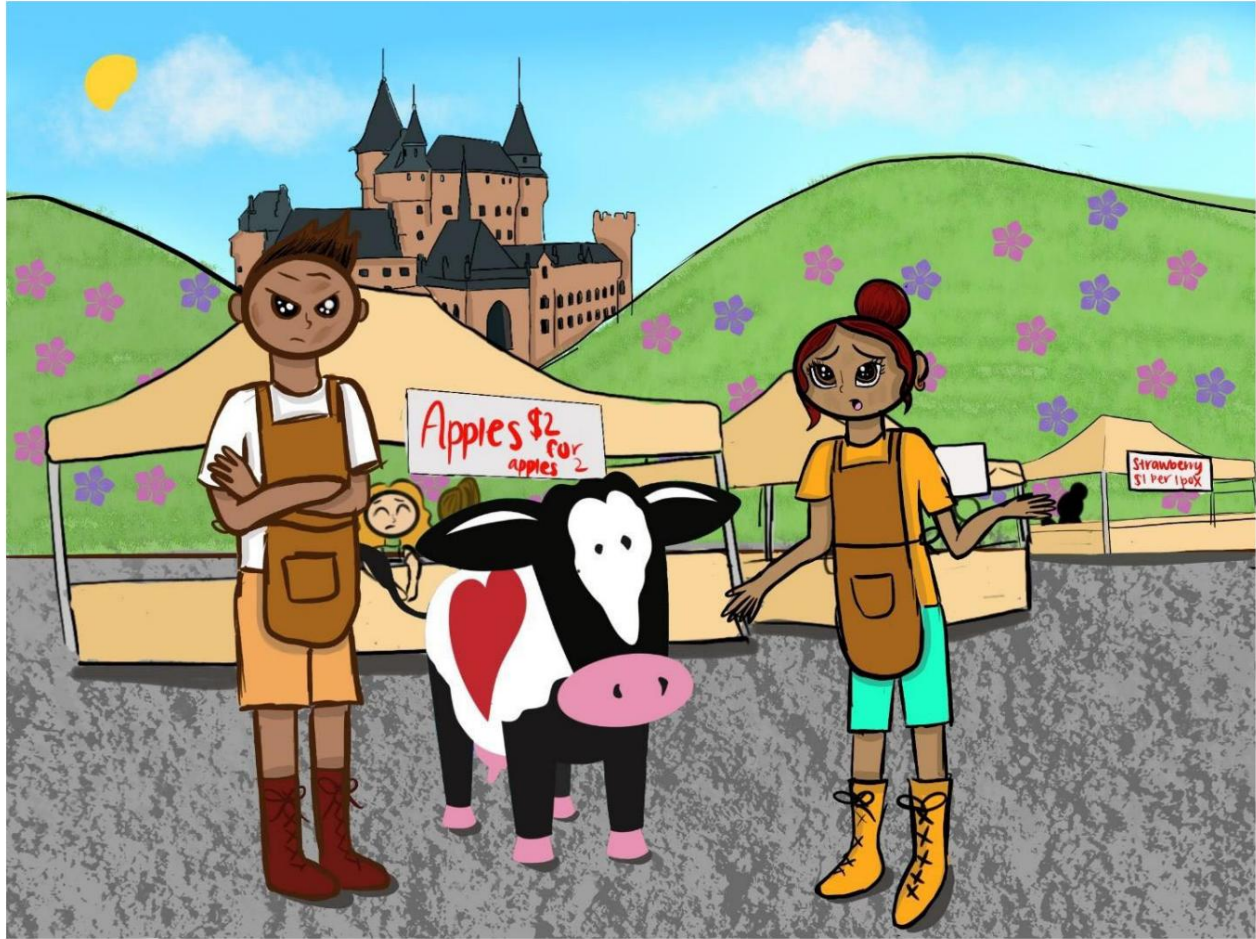


ഒരിക്കൽ, ദയയുടെ രാജ്യത്ത്, ലിയാം രാജകുമാരൻ എന്ന് ഒരു രാജകുമാരൻ ജീവിച്ചിരുന്നു. അവൻ എല്ലാവരേക്കാളും മികച്ചവനാണെന്ന് കരുതി. അവൻ വളരെ ദയയില്ലാത്തവനും ഗ്ലാമറേ വിമർശിക്കുന്നവനുമായിരുന്നു. എല്ലാ ദിവസവും, അവൻ കൊടാരത്തേക്കുറിച്ച്, തനിക്ക് എന്തെങ്കിലും ആഡംബരങ്ങളുണ്ടെന്ന് വീക്ഷിക്കും. പിന്നെ, മാർക്കറ്റ് എന്തെങ്കിലും വ്യത്യസ്തതയെന്ന് അവൻ ആളുകളെ കളിയാകാൻ തുടങ്ങും. ഇയാളുടെ ഈ പെരുമാറ്റം പലർക്കും ഇഷ്ടമായില്ല.



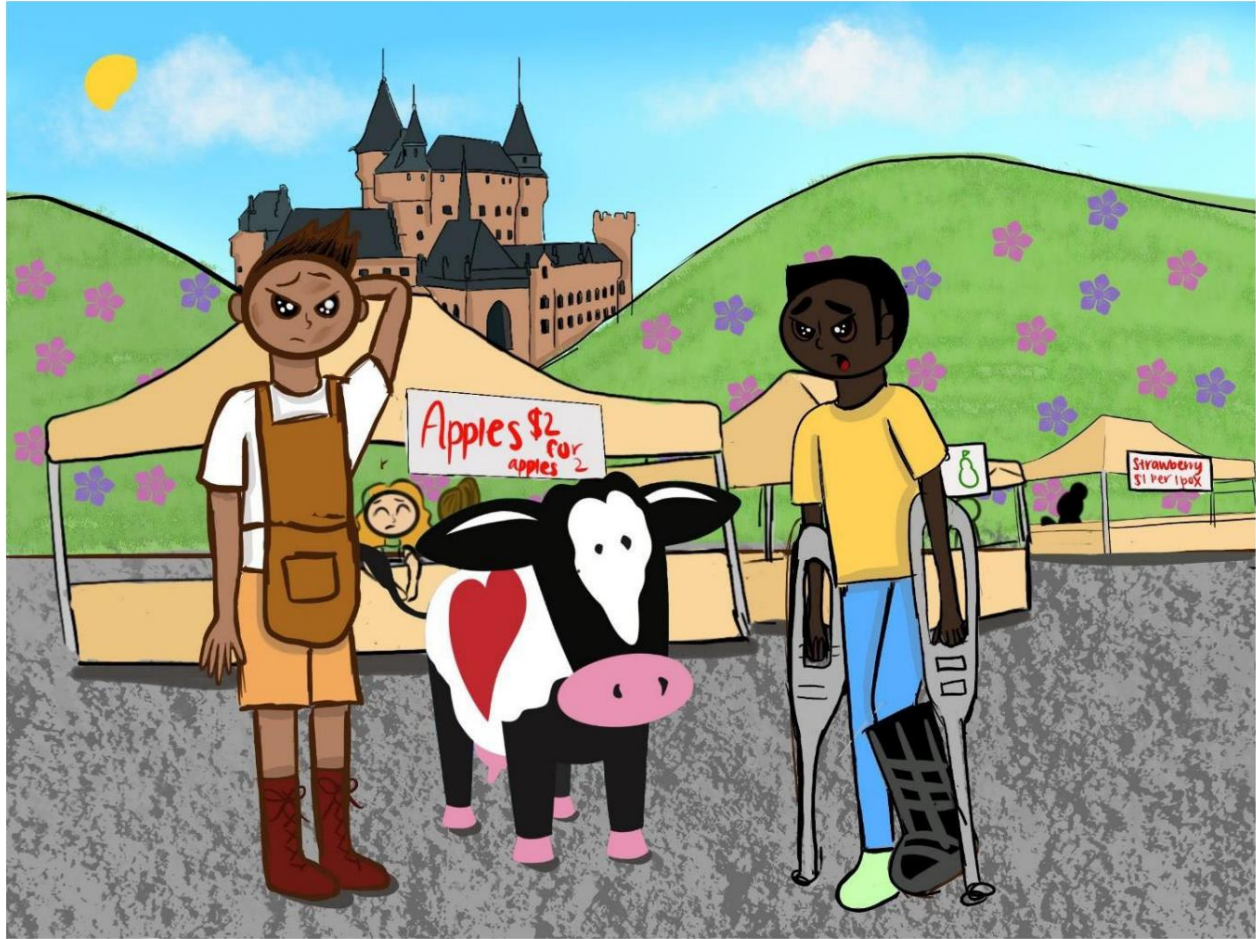
രാജകുമാരന്റെ പെരുമാറ്റത്തെക്കുറിച്ച് കേട്പ്പോൾ ദയയുള്ള ഒരു പശുവിന് പേരിട്സു മുസി അവനെ സഹായിക്കാൻ തീരുമാനിച്ചു.

അവിടെയെത്തിയ മുസി പറഞ്ഞു, "ഹലോ പ്ലിൻസ് ഓഫ് ദ കിംഗ്ഡം ഓഫ് ദയ! നിങ്ങളുടെ വാക്കുകൾ നിങ്ങളുടെ ഗ്ലാമറസിനുകൾ അസംബന്ധമാണ്. ഗ്ലാമറസിനുകൾ നമുക്ക് ഗ്ലാമത്തിൽ ചുറ്റിനടക്കാം. ചില ബോധ്യങ്ങൾക്ക് ശേഷം, രാജകുമാരൻ സമീപിക്കുകയും, അവർ യാതൊരുവരുടെ വേഷത്തിൽ ഗ്ലാമത്തിൽ ചുറ്റിക്കറങ്ങാൻ തുടങ്ങി. അവർ ആദ്യമായി കണ്ടുമുട്ടിയ ഗ്ലാമിനെ ഇസബെല്ലയാണ്.



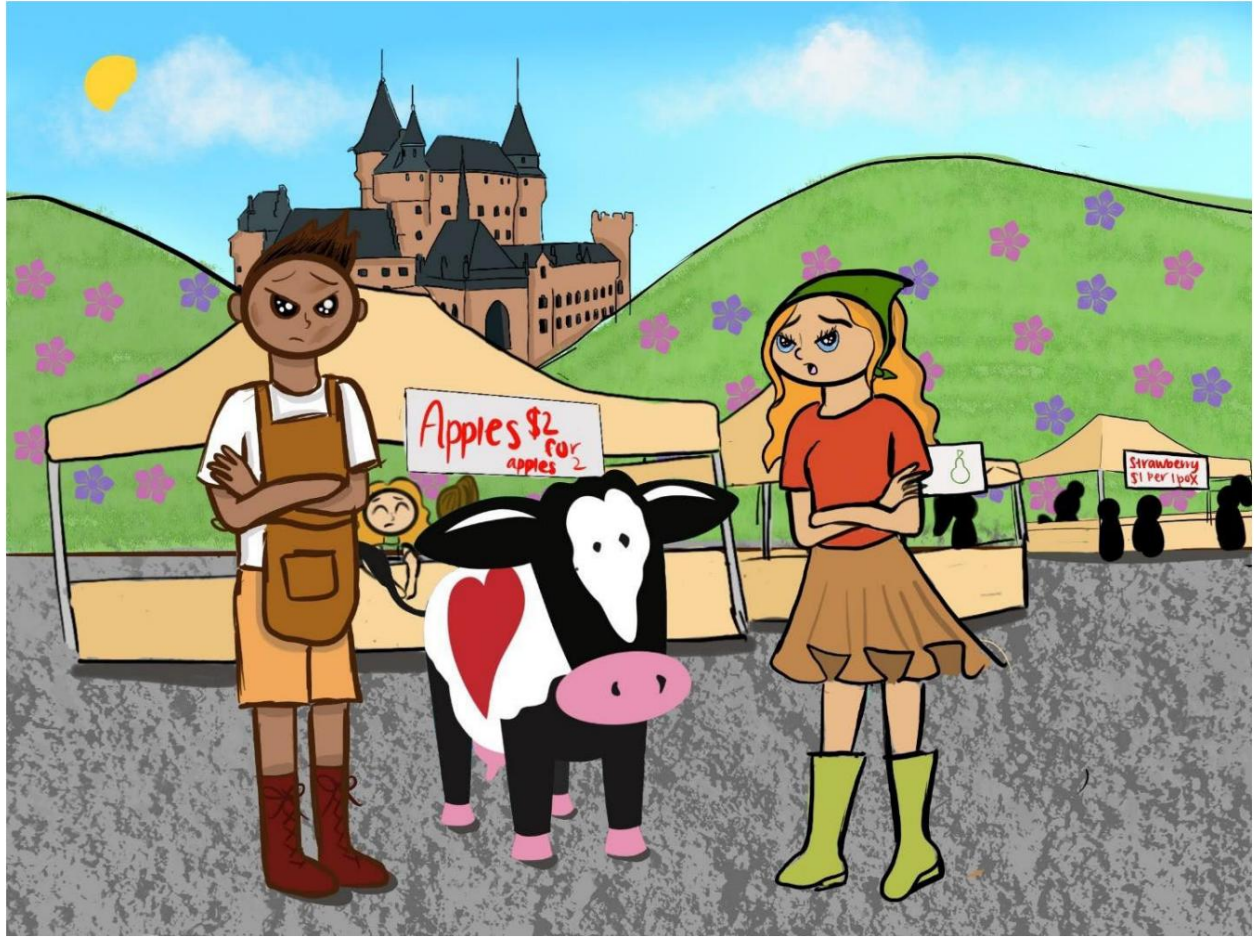
മുസി ഒരു സംഭാഷണം ആരംഭിച്ചു, "രാജ്യത്ത് എന്തെങ്കിലും മനോഹരമായ ദിവസം. നിങ്ങൾ സമീപിക്കുന്നില്ലേ?
ഈ രാജ്യം എങ്ങനെയാണ്? ഞങ്ങൾ ഇവിടെ താമസിക്കുന്നതിനെക്കുറിച്ച് ചിന്തിക്കുകയാണ്."

ഇസബെല്ല മറുപടി പറഞ്ഞു, "കിംഗ്ഡം ഓഫ് ദയയിൽ ഒരു സുര്യപ്രകാശമുള്ള ദിവസം തെരുവിലൂടെ നടക്കാൻ ഞാൻ ഇഷ്ടപ്പെടുന്നു. ഈ രാജ്യം ഒരു അത്ഭുതകരമായ സ്ഥലമാണ്. ഇവിടെ എനിക്ക് ഇഷ്ടപ്പെടാത്ത ഒരേയൊരു വ്യക്തി രാജകുമാരനാണ്. അടുത്തിടെ, ഞാൻ അദ്ദേഹത്തെ കാണുകയും ആകാംക്ഷയോടെ അഭിവാദ്യം ചെയ്യുകയും ചെയ്തു. അവൻ എന്റെ വസ്ത്രങ്ങൾ മുഷിഞ്ഞതും വൃത്തികേടാക്കിയതും വിലിപ്പിച്ചു. അതിനർത്ഥം കമൻറ് എന്റെ വലുതെ വേദനിപ്പിച്ചു. എന്റെ വസ്ത്രത്തിനും നോട്ട്‌ബുക്കിനും അപ്‌പൂർവ്വതയോടെ നോക്കാൻ അയാൾക്ക് കഴിയുന്നില്ല എന്ന് സന്ദർശകരാണ്. ഒരു രാജകുമാരനെന്ന് നിലയിൽ അദ്ദേഹത്തിന് കൂടുതൽ അറിയാമെന്ന് ഞാൻ കരുതി.



അവളെ അംഗീകരിച്ച ശേഷം അവർ മറ്റെരു ഗ്രാമവാസിയായ ജെയിംസിന്റെ അടുത്തേക്ക് നടന്നു. രാജ്യത്തിലെ ജീവിതത്തെക്കുറിച്ച് ഒരു സാധാരണ സംഭാഷണം ആരംഭിച്ചു.

ജെയിംസ് മൂസിയോട് പരിചിതനായി, "രാജകുമാരനെ ഒഴികെ ഞാൻ ഗ്രാമത്ത് സ്നേഹിക്കുന്നു. അവൻ എന്റോട് പറഞ്ഞതിൽ എനിക്ക് വേദന തോന്നി. കഴിഞ്ഞ ആഴ്ച, എന്റെ കാൽ ഒടിഞ്ഞപ്പോൾ, അവൻ എന്റെ ചാടുന്ന മൂയൽ എന്ന് വിളിച്ചു. നമ്മുടെ സ്വന്തം രാജകുമാരൻ ആളുകളെ മോശക്കാരെന്ന് വിളിക്കുന്നത് കാണുമ്പോൾ എനിക്ക് വേദനയുണ്ട്. മറ്റെല്ലാവരുടെ വേദനയിൽ സഹതപിക്കാൻ അയാൾക്ക് കഴിയുന്നില്ല എന്ന് സങ്കടകരമാണ്. ഒരു രാജകുമാരൻ എന്ന് നിലയിൽ അദ്ദേഹത്തിന് നന്നായി അറിയാമെന്ന് ഞാൻ കരുതി. ഇപ്പോൾ നിങ്ങൾ എന്റോട് ക്ഷമിക്കുമെങ്കിൽ, ഞാൻ പോകണം.



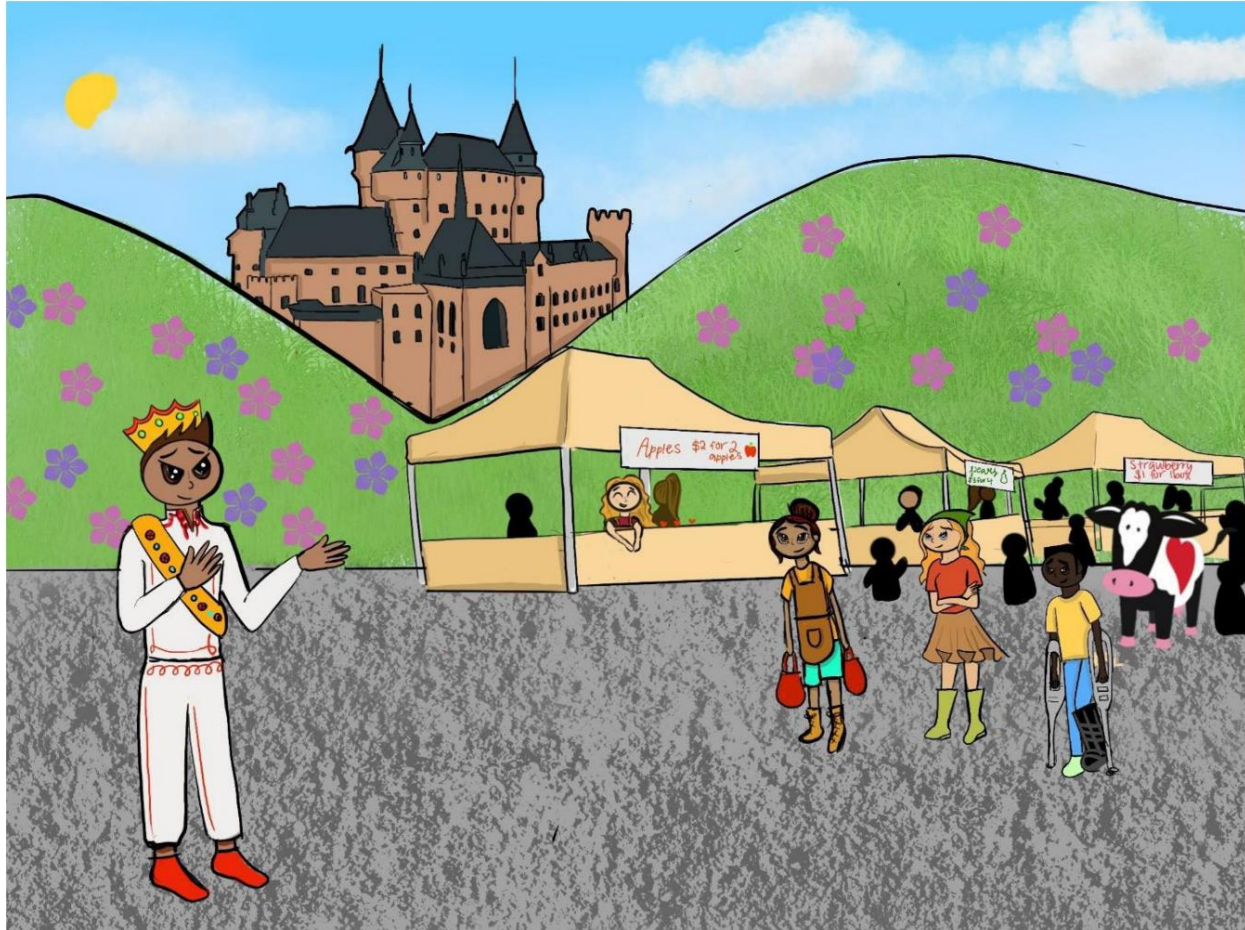
അങ്ങനെ, രാജകുമാരനും മുമ്പിയും അവരുടെ നടത്ത് തുടർന്നു, അബിഗയിലിനെ കണ്ട്.

അബിഗയിൽ പറഞ്ഞു, "രാജകുമാരൻ ഒഴികെ എല്ലാവരും നല്ലവരാണ്. അവൻ ശരിക്കും മറ്റുള്ളവരോട് ദയ കാണിക്കുക. ഞാൻ അവനുവേണ്ടി കൊടാരത്തിലെ അടുക്കളയിൽ ജോലി ചെയ്യുകയും എല്ലാ ദിവസവും അവനെ സേവിക്കുകയും ചെയ്യുന്നുവെന്ന് ഞാൻ പറഞ്ഞെപ്പോൾ, ഞാൻ കൊടാരത്തിൽ ജോലി ചെയ്യുന്നുണ്ടെന്ന് അദ്ദേഹം ഒരിക്കലും മനസ്സിലാക്കിയിട്ടില്ലെന്ന് ഞാൻ ഒരു വേലക്കാരനാകാനാണ് ഉദ്ദേശിച്ചതെന്ന് അദ്ദേഹം എന്തോട് പറഞ്ഞു. ആളുകൾ ചെയ്യുന്ന ജോലിയുടെ അടിസ്ഥാനത്തിൽ അവൻ അവരെ അവജ്ഞയോടെ വീക്ഷിക്കുകയും കഠിനാധ്വാനത്തെ അഭിനന്ദിക്കാൻ കഴിയാതിരിക്കുകയും ചെയ്യുന്നത് സങ്കടകരമാണ്.



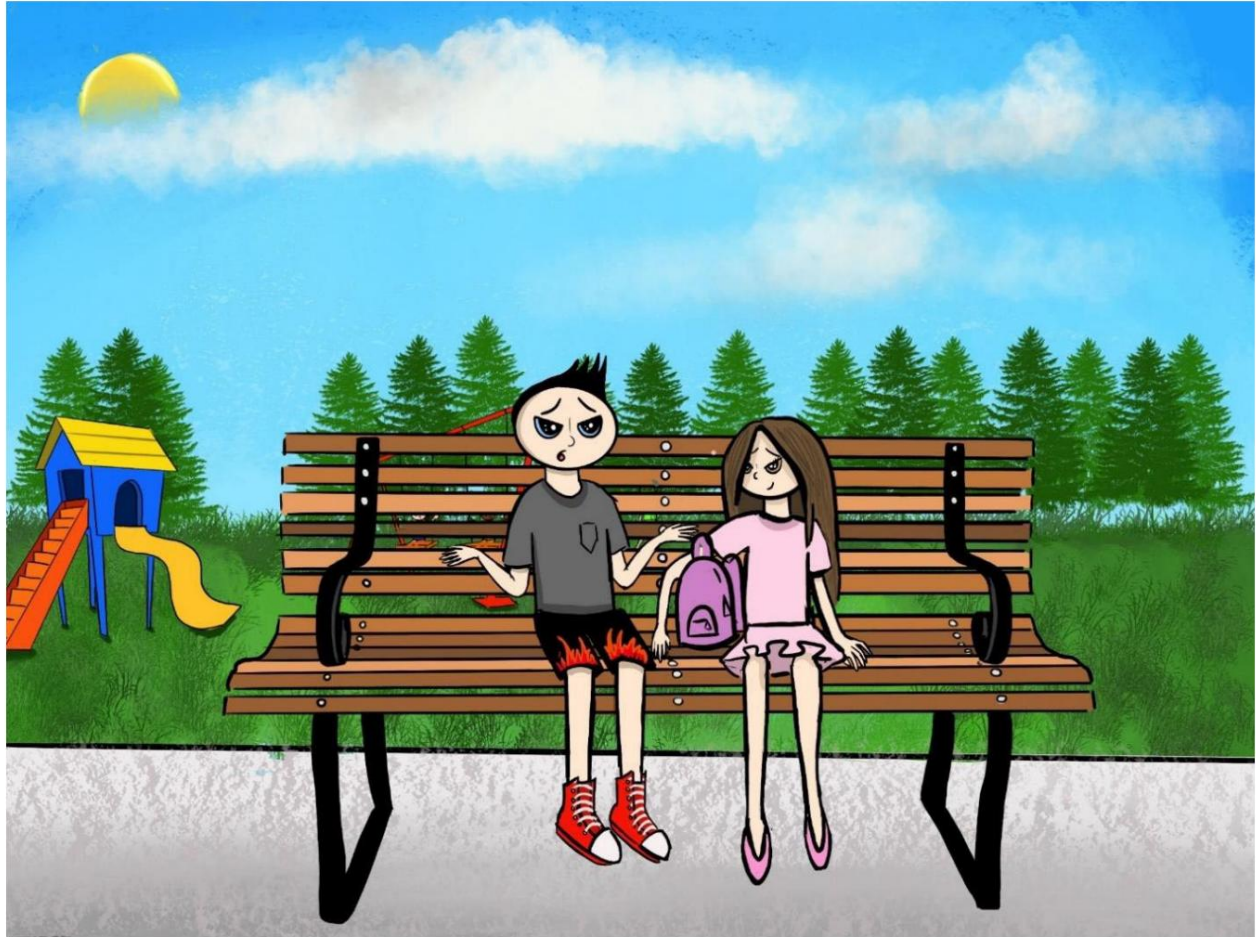
അപ്പോഴേക്കും രാജകുമാരൻ വേണ്ടത് കേട്ടു, കൊടാരത്തിലേക്ക് മടങ്ങാൻ ആവശ്യപ്പെട്ടു. തിരിച്ചെത്തിയ രാജകുമാരൻ പറഞ്ഞു, "സോറി മുസി. എല്ലാ ഗ്രാമവാസികളോടും ഞാൻ ഇത്ര മോശമായി പെരുമാറാൻ പാടില്ലായിരുന്നു. അവരുടെ സ്ഥാനത്ത് ഞാനായിരുന്തെങ്കിൽ എനിக்கும் ശരികും വിഷമം തോന്നുമായിരുന്നു. ആളുകളെ ചീത്ത വിളിക്കുന്നത് ശരിയല്ല. അത് മായമല്ല. നിനക്ക് എന്തോട് ക്ഷമിക്കാമോ?"

മുസി അവനോട് ക്ഷമിക്കുകയും മറ്റെല്ലാവരോട് എപ്പോഴും ദയ കാണിക്കാൻ പഠിപ്പിക്കുകയും ചെയ്തു.



അടുത്ത ദിവസം, രാജകുമാരൻ മുഴുവൻ അയൽക്കാരോടും ക്ഷമാപണം നടത്തി,
ആളുകളോട് നല്ലവനും ദയയും കാണിക്കാനുള്ള പാഠം താൻ പഠിച്ചുവെന്ന് അവരോട്
പറഞ്ഞു. അവൻ പാഠം പഠിച്ചുവെന്ന് ഗ്രാമവാസികൾക്ക് അറിയാമായിരുന്നു, ക്ഷമാപണം
സ്വീകരിച്ചു. ദയയുടെ രാജ്യത്തിലെ എല്ലാവരും സന്തോഷത്തോടെ ജീവിച്ചു. അവസാനം.

മാക്സ് കുറച്ചു നേരം അഗാധമായ ചിന്തയിലായിരുന്നു.



സ്കൂളിൽ, മാക്സ് ചെറിയ പെൺകുട്ടി ഒറ്റയ്ക്ക് ഒരു ബെഞ്ചിൽ ഇരിക്കുന്നത് കണ്ടു.

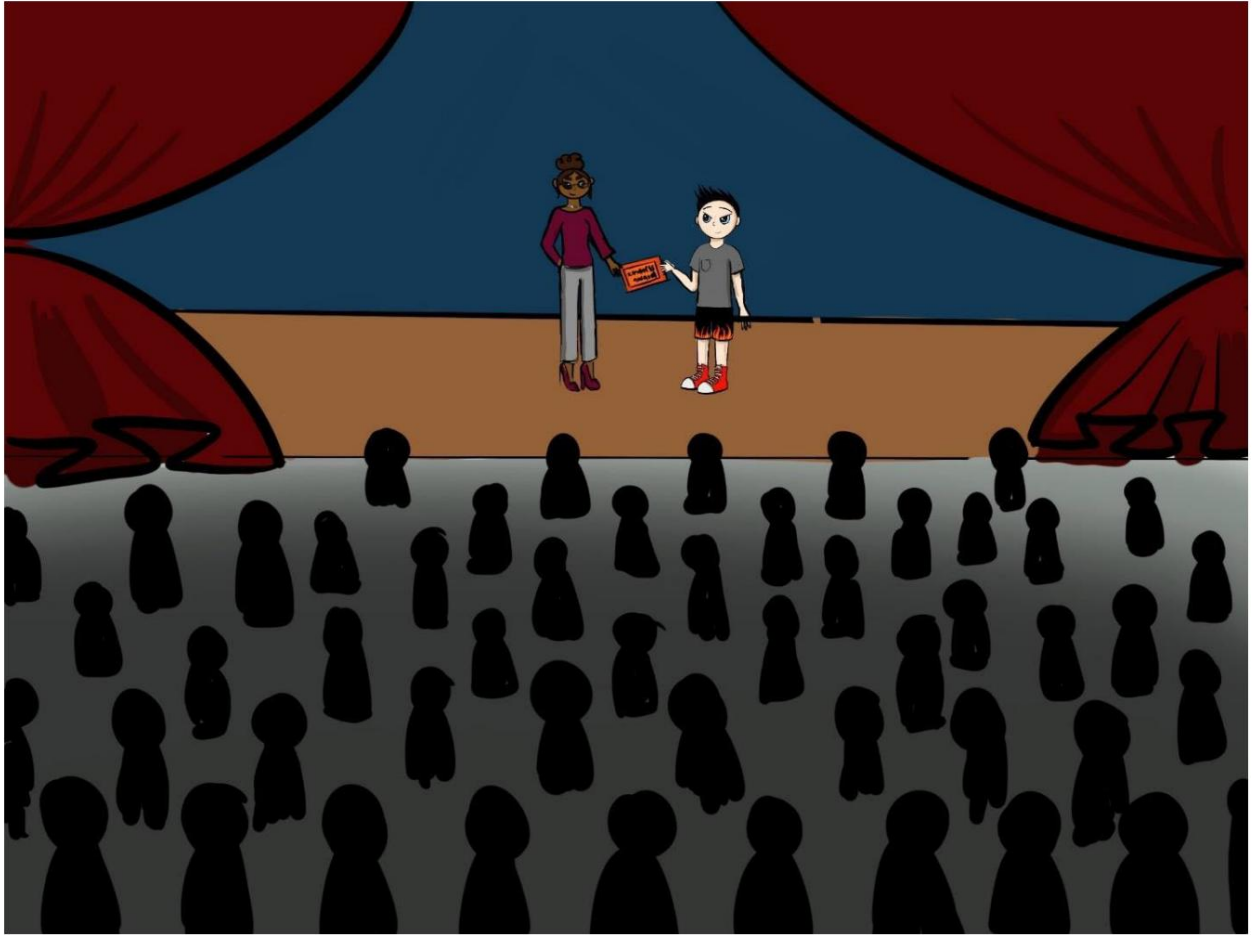
അവൻ അവളുടെ അടുത്തേക്ക് ചെന്ന് പറഞ്ഞു, "ഞാൻ ചെയ്തതിൽ ഞാൻ വേദിക്കുന്നു. ഞാൻ ചെയ്തില്ല

ഞാൻ ആളുകളെ വളരെ മോശമായി വേണിപ്പിക്കുന്നുവെന്ന് അറിയാം. നിങ്ങൾക്ക് എന്തോട് ക്ഷമിക്കാൻ കഴിയുമെന്ന് ഞാൻ പരീക്ഷിക്കുന്നു.

പെൺകുട്ടി പരതികരിച്ചു, "നിങ്ങൾ മനസ്സിലാക്കിയതിൽ എനിക്ക് സന്തോഷമുണ്ട്. ഇത് ഒരു എടുക്കും ക്ഷമ ചോദിക്കാൻ വലിയ വ്യക്തി. എന്റെ പേര് ആമി എന്നാണ്."

"ആമിയെ കണ്ടതിൽ സന്തോഷം. ഞാൻ മാക്സ്. നിങ്ങൾക്ക് ഒരുമിച്ച് കളിക്കാൻ ആഗ്രഹമുണ്ടോ കുറച്ചു സമയം?" ആമി ചിരിച്ചു. "തീർച്ചയായും. അത് മഹത്തരമായിരിക്കും. ബൈ, മാക്സ്!"

"ബൈ, ആമി!"



അന്നുമുതൽ, മാക്സ് എല്ലായ്പ്പോഴും ഈ കഥ ഓർമ്മിച്ചു, മറ്റ് ഉള്ളവരോട് എപ്പോഴും ദയ കാണിക്കുമെന്ന് ഉറപ്പായിരുന്നു. മറ്റ് ഉള്ളവർക്ക് ആവശ്യമുള്ളപ്പോൾ അവൻ അവരെ സഹായിച്ചു, പിന്നെ ഒരിക്കലും മറ്റെരാളെ കളിയാക്കിയില്ല. അവൻ ശല്യം നിർത്തിയതിൽ എല്ലാവരും സന്തോഷിച്ചു. ആ മാസം സ്കൂളിൽ, "ദയ അവാർഡിന്" തിരഞ്ഞെടുക്കപ്പെട്ടു.

***** അവസാനം *****

മൂസിയുടെ മാജിക് ഓഫ് ദയയുടെ സ്മാർട്ടാക്ക്കളെ കുറിച്ച്:

"മൂസിയുടെ മാജിക് ഓഫ് ദയ" എഴുതുമ്പോൾ ശ്വേത ബാലയ്ക്ക് 2020-ൽ 10 വയസ്സായിരുന്നു, കൂടാതെ ലോറൽ സ്പ്രിംഗ്സ് സ്കൂളിലെ ഒരു ഓൺലൈൻ സ്കൂളിലെ അഞ്ചാം ക്ലാസ് വിദ്യാർത്ഥിനിയുമാണ്.

ശ്വേതയുടെ സഹോദരി സഹന ബാല, 15 വയസ്സുള്ളപ്പോൾ, കാലിഫോർണിയയിലെ സാൻ ജോസിലെ ലിൻബർൺ ഹൈസ്കൂളിൽ 9-ാം ക്ലാസ് വിദ്യാർത്ഥിനിയായിരുന്നപ്പോൾ കഥ ചിത്രീകരിച്ചു.

മൂസിക്കും ചിൽഡ്രൻസ് ദയ നെറ്റ്വർക്കിനും വേണ്ടിയുള്ള അവരുടെ ദയ പരവൃത്തികൾ ഇവയാണ്:

കഥകൾ:

- മിയയും മൂസിയും
- മൂസിയുടെ ദയയുടെ മാന്ത്രികത
- മൂസിയും സർക്കസും

കവിത:

- മൂസി കവിത

പസിലുകൾ:

- മൂസി പദ തിരയൽ
- വാക്കുകൾ അഴിക്കുക

പോസ്റ്ററുകൾ (കോവിഡ് പാൻഡെമിക് സമയത്ത് നേരത്തെ സൃഷ്ടിച്ചത്):

ഒരു മാസ്ക് ധരിക്കുക എന്ന് മൂസി പറയുന്നു
മൂസി കൈ കഴുകുന്നു

മുസിയുടെ ഓർക്കസ്റ്റർ സാഹസികത
ഒരു സംഗീത യാത്രികന്റെ ദയ കണ്ണടയ്ക്കുന്നു
ടോം ഈസ്റ്റർ (കർഷകൻ ടെഡും മുസിയും സഹായിച്ചു)
കാറ്റ് ഓൾസൺ ചിത്രീകരിച്ചത്

[പേജ് 3]
മുസിയുടെ ബീഗ് ഓർക്കസ്റ്ററിൽ ടിനി ടിന്നി ട്രയാംഗിൾ ചേർന്നതിന്റെ കഥ ഇപ്പോൾ കേൾക്കാം!

[പേജ് 4]
മുസി പശുവിന് കഴിയുന്നതെല്ലാം ദയയുള്ളതാണെന്ന് ഇപ്പോൾ എല്ലാവർക്കും അറിയാം. അവളെക്കുറിച്ച് ദയയുള്ള മറ്റെൊരു ജീവിയുമില്ല.

ഓർക്കസ്റ്ററുടെ ഏറ്റവും പുതിയ ഉപകരണം കളപ്പുരയുടെ വാതിലിൽ വരുമ്പോൾ മുസി തന്റെ വാൽ കൊണ്ട് ഈ ചക്രങ്ങളെ മെല്ലെ പറത്തി നിൽക്കുന്നു.

[പേജ് 5]
മുസി പറയുന്നു, "ഹായ്, ചെറിയ സൂപ്പുതേ. എന്താണ് നിങ്ങളുടെ പേര്?"
"എന്റെ പേര് ടൈനി ടിന്നി ട്രയാംഗിൾ, പക്ഷേ എല്ലാവരും എന്റെ വിളിക്കുന്നത് "എന്നാണ്," ടിടി മുസിയോട് പറയുന്നു.

[പേജ് 6]
"നിങ്ങൾ എന്തിനാണ് ഇവിടെ?" മുസി ചോദിക്കുന്നു.
ടിടി പറയുന്നു, "ഞാൻ ഇവിടെ ബീഗ് ഓർക്കസ്റ്ററിൽ ചേരാനാണ്, പക്ഷേ എനിക്ക് ഭയമാണ്."
"എന്തിനാണ് നിങ്ങളുടെ ഭയപ്പെടുന്നത്?" മുസി ചോദിക്കുന്നു.
ടിടി പറയുന്നു, "കാരണം ഞാൻ ചെറുതാണ്; മറ്റെല്ലാ ഉപകരണങ്ങളേക്കാളും ചെറുതാണ്. ഞാൻ പുതിയ ആളാണ്. മറ്റ് ഉപകരണങ്ങളെപ്പറ്റി എനിക്ക് കേൾക്കുകയും എനിക്ക് പഠിക്കുകയും ചെയ്യുമ്പോൾ ഞാൻ ഉണ്ടാകുന്ന ശബ്ദം എനിക്കറിയില്ല!"
മുസി പറയുന്നു, "ശരി, എന്റെ പുതിയ ചെറിയ സൂപ്പുതേ, എനിക്ക് എല്ലാ ഉപകരണങ്ങളും അറിയാം, ഞാൻ അവ നിങ്ങൾക്ക് പരിചയപ്പെടുത്താം.
നിങ്ങളുടെ ശബ്ദം കണ്ണടയ്ക്കാൻ നിങ്ങളെ സഹായിക്കുന്നതിൽ ഞങ്ങൾക്ക് സന്തോഷമുണ്ട്. നമുക്ക് സ്റ്റീംഗ് സെക്ഷനിലേക്ക് പോകാം!"

[പേജ് 7]
മുസി ഒരു സെല്ലോ ചുണ്ടിക്കാണിച്ചപ്പോൾ, ചാർലി സെല്ലോ ഓർക്കസ്റ്ററിലെ ഏറ്റവും പഴയ അംഗങ്ങളിൽ ഒരാളാണെന്ന് ടിടിയോട് പറയുന്നു.
മുസിക്ക് എന്താണ് പറയാനുള്ളത് എന്ന് കേൾക്കാൻ ടിടി കാത്ത്നിൽക്കുന്നില്ല, അവൻ സെല്ലോയുടെ അടുത്തേക്ക് ഓടിചെന്നത് പറഞ്ഞ്, "ഞാൻ ടിന്നി ട്രയാംഗിൾ ആണ്. എന്റെ ശബ്ദം കണ്ണടയ്ക്കാൻ എന്റെ സഹായിക്കുമോ?"

[പേജ് 8]
"എന്നെ ഒന്ന് കേൾക്കൂ. ഞാൻ പരിശീലിക്കുന്നു. നിങ്ങളെപ്പോലുള്ളവരെ സഹായിക്കാൻ ഞാൻ വളരെ പരയാനാഗ്നാപെടാൻ തീരുമാനിച്ചിട്ടുണ്ട്. ചെറിയ വയലിനുകളിലൊന്ന് പോയി കാണുക; അവയ്ക്ക് ചെറിയ ചരടുകളും ചെറിയ കാര്യങ്ങൾ ഇഷ്ടവുമാണ്. ഒരുപക്ഷേ അവർ നിങ്ങളെ ഇഷ്ടപ്പെടേക്കാം," ചാർലി സെല്ലോ അറി.
[പേജ് 9]

ടിടി മുസിയുടെ അടുത്തേക്ക് പോയി പറഞ്ഞ്, "അവൻ അത് നല്ലവനായിരുന്നില്ല."
"ടിടി, എല്ലാ സ്റ്റീംഗ് ഉപകരണങ്ങളും ചാർലി സെല്ലോ പോലെയല്ല," മുസി പറയുന്നു.

[പേജ് 10]
പെട്ടെന്ന് ബാക്സ്റ്റർ ബാസ് വിളിച്ചുപറയുന്നു, "ഹേ മനുഷ്യാ, വിഷമിടുകേണ്ട് - ശാന്തനാകൂ! നമ്മളെല്ലാം അങ്ങനെയല്ല ചേടാ! ഞങ്ങൾ എല്ലാവരും ഒത്തുചേരുന്നില്ല! ശരി, കുറഞ്ഞത് ഇവിടെ ബാസ്ലാൻഡിലെങ്കിലും ഞങ്ങൾ എല്ലാവരും ഒത്തുചേരുന്നില്ല!"

[പേജ് 11]

വയോള വിധോള കൂട്ചിച്ചേർക്കുന്നു, "ടിടി, നിങ്ങൾ ആദ്യം കണ്ടുമുട്ടുന്നവയെ അടിസ്ഥാനമാക്കി എല്ലാ സ്കീംഗ് ഉപകരണങ്ങളെയും വിലയിരുത്തരുത്. എന്തിനാണ് വയോളം, നിങ്ങൾ വയലിനുകളോട് സംസാരിക്കണമെന്ന് ചാർലി പറഞ്ഞു. അവർ ഉയർന്നതും വേഗത്തിലും കളിക്കുന്നു, നല്ലതും സൗഹൃദപരവുമായ ഒരു കൂട്ടമാണ്.

[പേജ് 12]

അതിനാൽ മൂസിയും ടിടിയും ലോറെൻ വയലിനെ കാണാൻ പോകുന്നു, മൂസി പറയുന്നു, "ഹലോ, ലോറെൻ. ഇത് എന്റെ പുതിയ സുഹൃത്ത്മാണ്, ഇത് അവന്റെ ആദ്യത്തെ റിഹേഴ്സലാണ്, പക്ഷേ അവൻ അവന്റെ ശബ്ദം കണ്ടെത്താൻ കഴിഞ്ഞിട്ടില്ല. "നിനക്ക് ശബ്ദമില്ലേ? ശബ്ദമില്ലാത്തപേസർ ഞാൻ എന്തിനാണ് ഓർക്കുന്നത്. എന്താൽ പിന്നീട് എന്റെ ശബ്ദത്തിന്റെ രഹസ്യം ഞാൻ കണ്ടെത്തി," ലോറെൻ വയലിൻ പറയുന്നു. ടിടി ചോദിക്കുന്നു, "നിങ്ങളുടെ ശബ്ദത്തിന്റെ രഹസ്യം?" "അതെ, എന്ന് സംബന്ധിച്ചിടത്തോളം രഹസ്യം എന്റെ വിലായിരുന്നു. ഇതാ, നിങ്ങൾ പരീക്ഷിച്ചുനോക്കുക; വിലാ നിങ്ങളുടെ ഉള്ളിൽ നിന്ന് സംഗീതം കൃതിക്കുന്നു!"

[പേജ് 13]

അതിനാൽ ടിടി വിലാ എടുത്ത് വലതുവശത്തേക്ക് നീക്കാൻ തുടങ്ങുന്നു, പക്ഷേ ശബ്ദമില്ല. ടിടി ലോറെനയ്ക്ക് വിലാ തിരികെ നൽകി, "നന്ദി, മിസ് വയലിൻ. വിലാ എന്റെ ശബ്ദത്തിന്റെ രഹസ്യമാണെന്ന് ഞാൻ കരുതുന്നില്ല. "ടിടി, വിഷമിക്കേണ്ട. നിങ്ങളുടെ ശബ്ദം നിങ്ങൾ കണ്ടെത്തും. പിന്നെ എന്താണെന്ന് നറിയായോ? നിങ്ങളും ഞാനും ഇപ്പോൾ സുഹൃത്തുക്കളാണ്. നിങ്ങളുടെ ശബ്ദം കണ്ടെത്തിയാലുടൻ, നിങ്ങൾക്ക് എപ്പോൾ വേണമെങ്കിലും തിരികെ വന്ന് ഞങ്ങളോടൊപ്പം കളിക്കാം. മൂസി, ടി.ടി.യെ വ്യവസ്ഥിതമായിലേക്ക് കൊണ്ടുപോകാത്തതെന്താണ്; നിങ്ങളെ സഹായിക്കാൻ അവർ വളരെ സന്തോഷമായിരിക്കുമെന്ന് എനിക്ക് ഉറപ്പുണ്ട്.

[പേജ് 14]

അവർ പോകാൻ തീരിയുപ്പോൾ, മൂസി ടിടിയോട് പറഞ്ഞു, "ഇപ്പോൾ നിങ്ങൾക്ക് സുഖം തോന്നുന്നുണ്ടോ?" "അതെ ഞാൻ മനസ്സിലാക്കുന്നു. ലോറെനയും അവളുടെ സുഹൃത്തുക്കളും എന്തോ നല്ലവരും ദയയുള്ളവരുമായിരുന്നു. ബിഗ് ബാസ് പോലും നല്ലവരായിരുന്നു. എനിക്ക് അവരെയെല്ലാം ഇഷ്ടപ്പെടും" ടിടി പറയുന്നു.

[പേജ് 15]

ടിടിയെ സ്വയം പരിചയപ്പെടുത്താൻ സിഗ്നൽ നൽകി മൂസി ആദ്യത്തെ കസേര ക്ലാരിനെറിന് നേരെ ചൂണ്ടി. ടിടി പറയുന്നു, "ക്ഷമിക്കണം, മാഡം. എന്റെ പേര് ടിനി ടിനി ട്രെയംഗിൾ. ഞാൻ എന്റെ ശബ്ദം തിരയുകയാണ്. എന്ന് സഹായിക്കാമോ?"

[പേജ് 16]

റീഡ ക്ലാരിനെറ്റ് പറയുന്നു, "നിങ്ങൾക്ക് കുറച്ച് നാഡീവ്യൂഹം ഉണ്ട്! നിങ്ങൾ ഒരു ത്രികോണമാണ്. നിങ്ങൾ ഓർക്കസ്കൂയുടെ പിൻഭാഗത്താണ്. അവർ ഓർക്കസ്കൂയുടെ പിന്നിൽ ത്രികോണങ്ങൾ വെച്ചത് എന്തുകൊണ്ടാണെന്ന് നിങ്ങൾക്കറിയാമോ? കാരണം നിങ്ങൾ പ്ലേനമല്ല! എന്ന് ഒറയ്ക്ക് വിടുക. പോയി നിന്റെ സ്ഥാനത്ത് വരു; പിൻ നിരയിൽ!"

[പേജ് 17]

തിരസ്കരിക്കപ്പെടാതെ തോന്നി, ടിടി മൂസിയുടെ അടുത്തേക്ക് തിരികെ നടക്കുന്നു, മൂസി പറഞ്ഞു, "ചെറിയ സുഹൃത്തേ, കൂടെ വരു. ബിലി ജോ പിക്കോളോ, ഒലിവിയ ഒബോ, ഹോബ്സൺ ബാസൺ എന്തി മൂന്ന് വ്യവസ്ഥിതവുകളെ നിങ്ങൾ കണ്ടുമുട്ടണമെന്ന് ഞാൻ ആഗ്രഹിക്കുന്നു. നിങ്ങളുടെ ശബ്ദം കണ്ടെത്താൻ അവ നിങ്ങളെ സഹായിച്ചേക്കുമെന്ന് ഞാൻ കരുതുന്നു.

[പേജ് 18]

അവർ ഒരുമിച്ച നടന്നു, മൂസി പറയുന്നു, "ഇത് എന്റെ സുഹൃത്ത്മാണ്, ടി.ടി. അവൻ ഓർക്കസ്കൂയിൽ പുതിയ ആളാണ്, അവന്റെ ശബ്ദം കണ്ടെത്തേണ്ടതുണ്ട്.

ബിലിലി ജോ പിക്കോളോ പെട്രെസ്സ് ചിങ്ങുണ്ടുന്ന്. "ഹേയ്, ചെറിയ കുട്ടി! എന്റെ ശബ്ദം കണ്ടെത്താൻ എനിക്ക് 10 സെക്കൻഡ് മാത്രമേ എടുത്തുളളൂ. നിങ്ങൾക്ക് ആ റെക്കോർഡ് മറികടക്കാൻ കഴിയുമെന്ന് നിങ്ങൾ കരുതുന്നുണ്ടോ?

[പേജ് 19]

ലിലിയി ഒബോ ശാന്തമായി പറയുന്നു, "ബിലിലി ജോ, ടിടി കാര്യമാക്കേണ്ട. അപ്പോൾ നിങ്ങൾ നിങ്ങളുടെ ശബ്ദം തിരിയുകയാണോ? ശരി, നമുക്ക് ഓരോരുത്തർക്കും നമ്മുടെ ഉള്ളിൽ സ്വന്തം ശബ്ദമുണ്ട്. ഈ വിഭാഗത്തിലെ നമ്മിൽ മിക്കവരുടെയും രഹസ്യമാണ് ഞാണെന്ന. ഇതാ, ടിടി, എന്റെ ഞാണെന്ന പരീക്ഷിക്കൂ. ഒരുപക്ഷേ ഇതായിരിക്കാം നിങ്ങളുടെ ശബ്ദത്തിന്റെ രഹസ്യം. ഹോബ്സൺ ബാസൺ കുട്ടിചേർക്കുന്നു, "അതെ, അത് എപ്പോഴും എനിക്ക് വേണ്ടി പ്ലവർത്തികുന്നു! ഈ റ്റുകൾ ലോകത്തെ മുഴുവൻ പ്ലകർപനം കൊള്ളിക്കുകയും ജീവിപ്പിക്കുകയും ചെയ്യുന്നു. മൂന്നോട് പോയി ശ്രമിക്കുക- ഇത് എളുപ്പമാണ്! ഒരു കൈ കൊടുക്കൂ!"

[പേജ് 20]

ഞാണെന്ന എടുത്ത് വായിലിട് ഊതുന്നു. (വീശുന്ന ശബ്ദം) പക്ഷേ, ശബ്ദമില്ല. അതിനാൽ നൽകുന്നു മിസിസ് ഒബോയുടെ അടുത്തേക്ക് വീണ്ടും റീഡ് ചെയ്ത് പറഞ്ഞു, "നന്ദി, മിസിസ് ഒബോ, നിങ്ങൾ വളരെ ദയയുള്ളവരാണ്. ഞാണെന്ന രഹസ്യമല്ല. ഞാണെന്ന നിങ്ങൾക്കായി മനോഹരമായി പ്ലവർത്തികുന്നു. പക്ഷേ അത് എനിക്ക് പ്ലവർത്തികുന്നില്ല. "നിങ്ങളുടെ ശബ്ദം നിങ്ങൾ കണ്ടെത്തും, നിങ്ങൾ കണ്ടെത്തുമെന്ന് എനിക്കറിയാം. ഇതാ ഒരു ആശയം. നിങ്ങൾ ലോഹം കൊണ്ടാണ് നിർമ്മിച്ചിരിക്കുന്നതിന് നിങ്ങൾക്കും മൂസിക്കും പിച്ചള വിഭാഗം പരീക്ഷിച്ചുകൂടാ? അവർ ഞങ്ങളുടെ തൊട്സുത്താണ്!"

[പേജ് 21]

തിളങ്ങുന്ന കൊമ്പുകൾ, കാഹളം, ട്രോംബോണുകൾ എന്നിവ നോക്കി ടിടി നടക്കുമ്പോൾ,

[പേജ് 22]

അവൻ ആകസ്മികമായി ഒരു വലിയ ഉപകരണത്തിൽ ഇടിച്ഛ. മാക്സ് ട്യൂബ എന്ന ഓർക്കസ്ട്രേ ബുള്ളിയോട് ടിടി ഇടിച്ഛുകയറിയിരുന്നു. മാക്സ് ട്യൂബ അലുന്നു, "നിങ്ങൾ എവിടേക്കാണ് പോകുന്നതെന്ന് നോക്കൂ, ചെറിയ പിപ്പ് സ്ക്വിക്ക്! ഞാൻ നിന്നെ പൊടിക്കുന്നതിന് മുമ്പ് ഇവിടെ നിന്ന് പോകൂ ഇവിടെ നിന്ന്!"

[പേജ് 23]

മൂസി പറയുന്നു, "മാക്സ് ട്യൂബ, അത് ദയയുള്ളതല്ല. അവൻ ഒരു ദോഷവും ഉദ്ദേശിച്ചില്ല; അതൊരു അപകടമായിരുന്നു. ഇത് അവന്റെ ആദ്യ ദിവസമാണ്, അവൻ അവന്റെ ശബ്ദത്തിനായി തിരിയുകയാണ്. മാക്സ് ട്യൂബയുടെ തിളങ്ങുന്ന പിച്ചള ചർമ്മം നാണം കൊണ്ട് ചുവന്നു തുടുത്ത്പോൾ, അയാൾ മുറുമുറുക്കുകയും ഞരണ്ടുകയും തൊണ്ട് വ്യത്തിയാക്കുകയും ചെയ്തു, "ആഹ്, അതിൽ ക്ഷമിക്കണം. ഞാൻ എന്തെല്ലാതെ മറ്റെന്തെയും കുറിച്ച് ചിന്തിച്ചില്ല. ഹേയ്! ഒരുപക്ഷേ ആ വഴുവഴുപ്പുള്ള, സ്ലൈഡുചെയ്യുന്ന ട്രോംബോൺ നിങ്ങളുടെ ശബ്ദം കണ്ടെത്താൻ നിങ്ങളെ സഹായിച്ചേക്കാം.

[പേജ് 24]

എപ്പോഴും ദയ കാണിക്കണമെന്ന് മൂസി പറയുന്നത് ഓർക്കുമ്പോൾ, ടിടി നേരെ നിന്നുകൊണ്ട് മാക്സ് ട്യൂബയോട് പറയുന്നു, "ഈ നിർദ്ദേശത്തിന് നന്ദി, മിസ്റ്റർ ടൂബ. നിങ്ങൾ വളരെ വലുതും തിളക്കവുമാണ്. ഞാൻ ട്രോംബോൺ കാണാൻ പോയി എന്റെ ശബ്ദം കണ്ടെത്താൻ എന്തെ സഹായിക്കാമോ എന്ന് അവനോട് ചോദിക്കും. ഗ്രേഫ് മാക്സ് ട്യൂബ മയപ്പെടുത്തി പറഞ്ഞു, "എന്റെ സന്തോഷം. ആശംസകൾ, കുട്ടി, ഓർക്കസ്ട്രയിലേക്ക് സ്വാഗതം.

[പേജ് 25]

മൂസി ടിടിയോട് ചോദിക്കുന്നു, "നിങ്ങളുടെ ദയ മാക്സിന്റെ രാഗം മാറ്റാൻ സഹായിച്ചതെങ്ങനെയെന്ന് നിങ്ങൾ ശ്രദ്ധിച്ചോ?"

[പേജ് 26]

അപ്പോൾ തന്നെ റാമോൺ ട്രോംബോൺ പറയുന്നു, "ഹേയ് കോപാഡ്റെ, ഇവിടെ സ്ലൈഡ് ചെയ്യുക. ഞാൻ രാമൻ. മുഴുവൻ പിന്തുള വിഭാഗത്തിനും നിങ്ങളുടെ പക്ഷൽ ബീഫ് ഇല്ല.

അപ്‌പോൾ അവ ഹോൺ പറയുന്നു, “നിങ്ങൾ നിങ്ങളുടെ ശബ്ദത്തിനായി തിരയുകയാണോ? നമുുടെ ശബ്ദത്തിന്റെ രഹസ്യം ധാരാളം വായുവും ഒരു മുഖപത്രവുമാണ്. കേൾക്കൂ...”

[പേജ് 27]

“ഞാൻ ഡൊണാൾഡ് ട്രംപർ ആണ്, എനിക്ക് എല്ലാ കാർയങ്ങളെക്കുറിച്ചും ധാരാളം അറിയാം! റാമോൺ, ടിടിക്ക് നിങ്ങളുടെ മുഖപത്രം നൽകുക! അതായിരിക്കാം അവന്റെ ശബ്ദത്തിന്റെ രഹസ്യം. നിങ്ങൾ ചെയ്യേണ്ടത് നിങ്ങളുടെ ചുണ്ടുകൾ മുഴക്കുകയും ശക്തമായി ഊതുകയും ചെയ്യുക.

[പേജ് 28]

അങ്ങനെ 11 വായ്പിടിക എടുത്ത് അടിയും അടിയും അടിയും. പക്ഷേ ശബ്ദമില്ല. നിരാശനായി, ടിടി മുഖപത്രം റാമോൺ ട്രോംബോണിന് തിരികെ നൽകിക്കൊണ്ട് പറഞ്ഞു, “നന്ദി, റാമോൺ, പക്ഷേ മുഖപത്രം എനിക്ക് പ്ലവർത്തികുന്നില്ല. നിങ്ങൾക്കും നിങ്ങളുടെ തിളങ്ങുന്ന പിച്ചള സുഹൃത്തുക്കൾക്കും ഇത് മികച്ച രീതിയിൽ പ്ലവർത്തികുന്നു. നിങ്ങൾ എല്ലാവരും വളരെ നല്ല ശബ്ദം! ഈ ഓർക്കസ്ട്രയിൽ തിളങ്ങാൻ കഴിയുന്നതിൽ എനിക്ക് അഭിമാനമുണ്ട്.

[പേജ് 29]

അവർ നടന്നുപോകുമ്പോൾ മൂസി ടിടിയോട് പറഞ്ഞു, “വായ്പീസ് ഉപയോഗിച്ച് കഠിനാധ്വാനം ചെയ്തതിൽ, റാമോനോടും എല്ലാ പിച്ചള വാദ്യങ്ങളോടും ദയ കാണിക്കുന്നതിൽ എനിക്ക് അഭിമാനമുണ്ട്. നിങ്ങളുടെ ദയ മറ്റെല്ലാവർക്കും നല്ല അനുഭവം നൽകുന്നു. ”

“ദയ കാണിക്കുന്നത് എനിக்கும் നല്ലതായി തോന്നുന്നു,” ടിടി പറയുന്നു. മറ്റ് ഉപകരണങ്ങളോടുള്ള അദ്ദേഹത്തിന്റെ ദയയെക്കുറിച്ച് ടിടിക്ക് നല്ലതായി തോന്നുന്നുവെങ്കിലും, തന്റെ ശബ്ദം കണ്ടെത്തുന്നതിൽ അദ്ദേഹം ഇപ്പോഴും ഉത്കണ്ഠയിലാണ്.

[പേജ് 30]

അവൻ പറയുന്നു, “മൂസി, ഞങ്ങൾ തന്ത്രികളായിരുന്നു. ഞങ്ങൾ മരകകാറ്റിൽ പോയിട്ടുണ്ട്. ഞങ്ങൾ പിച്ചള വിഭാഗത്തിൽ പോയിട്ടുണ്ട്.

[പേജ് 31]

"എന്റെ ശബ്ദം വേറെ എവിടെയാണ് നമുക്ക് തിരയാൻ കഴിയുക?"

[പേജ് 32]

“ആഹ, ഞങ്ങൾ പോകാത്ത ഒരു സ്ഥലമുണ്ട്. എന്തുകൊണ്ടാണ് ഞാൻ ഇത് മുമ്പ് ചിന്തിക്കാത്തത്? അവിടെയാണ് അവർ എന്റെ പശുവിന്റെ മണി സൂക്ഷിക്കുന്നത്. നമുക്ക് താളവാദ്യ വിഭാഗത്തിലേക്ക് പോകാം.

[പേജ് 33]

അപ്‌പോൾ ജാക്ക് ട്രംപാനി വിളിച്ചുപറയുന്നത് അവർ കേൾക്കുന്നു, “ടിടി ട്രയാംഗിൾ, ഇവിടെ തിരിച്ചെത്തൂ. ഞങ്ങൾ സംഗീതം ചെയ്യുമ്പോൾ നമ്മിൽ മിക്കവർക്കും എഴുന്നേറ്റു നിൽക്കാനും ചുറ്റിക്കറങ്ങാനും കഴിയുന്ന പിൻ നിരയിലേക്ക് സ്വാഗതം. ഞാൻ നിന്നെ കുറിച്ച് കേൾക്കിയിട്ടുണ്ട്. നിങ്ങളുടെ ശബ്ദത്തിനായി തിരയുന്ന പുതിയ താളവാദ്യമാണ് നിങ്ങളെന്ന് വാക്ക്. നിങ്ങൾ ശരിയായ സ്ഥലത്ത് എത്തിയിരിക്കുന്നു; താളവാദ്യമാണ് ഇവിടെ സംസാരിക്കുന്നത്. എന്റെ സുഹൃത്തുക്കൾ പറയുന്നത് കേൾക്കൂ. എനിക്കൊരു ആശയമുണ്ട്, എന്റെ ഉറ്റ്സുഹൃത്തായ കാഡൻസിനെ കാണാൻ നിങ്ങൾ എന്തിന് പോയിക്കൂടാ. ഹേ, കാഡൻസ്! നിങ്ങൾ ചുട്ടുള്ള പുതിയ ത്രികോണത്തെ കണ്ടുമുട്ടണമെന്ന് ഞാൻ ആഗ്രഹിക്കുന്നു. അവൻ ദയയുള്ള ഒരു ആത്മാവാണ്, കഴിവുകളാൽ നിറഞ്ഞിരിക്കുന്നു; പ്ലവർത്തനത്തിലേക്ക് നീങ്ങാൻ അവനെ സഹായിക്കൂ!

[പേജ് 34]

പ്രശസ്ത ഡ്രം കൂട്ടംബത്തിലെ കാഡൻസ് സ്നേർ ഡ്രമ്മിനെ കാണാൻ മൂസിയും ടിടിയും പോകുന്നു. കാഡൻസ് അവരെ സ്വാഗതം ചെയ്യുന്നു, "ഹലോ, 11, ഞാൻ കാഡൻസ് ആണ്. ഞാൻ വലിയ ബാൻഡുകളിലും ചെറിയ ബാൻഡുകളിലും മാർച്ചിംഗ് ബാൻഡുകളിലും റോക്ക് ബാൻഡുകളിലും കളിച്ചിട്ടുണ്ട്. എന്റെയും സുഹൃത്തുക്കളുടെയും താളം കേൾക്കൂ.

കാഡൻസിനെയും അവന്റെ സുഹൃത്തുക്കളുടെയും എല്ലാ ശബ്ദങ്ങളും കണ്ട് അമ്‌പരന്ന ടിടി പറയുന്നു, “കൊള്ളാം!”

കാഡെൻസ് സ്നേഹം ഡ്രോം പറയുന്നു, "അതെ, ടിടി, നിങ്ങളെപ്പോലെ തന്നെ 'കുൾ വൺ നോട്ട്സ്' ആണ് ഈ ശബ്ദങ്ങളിൽ പലതും ഉണ്ടാകുന്നതെന്ന് നിങ്ങൾക്കറിയാമോ?"

അപ്പോൾ അടുത്ത് കിടക്കുന്ന ഒരു ചെറിയ ബീറ്റ്റെ ചുണ്ടി കാഡെൻസ് പറയുന്നു, "ടി ടി ചെക്ക് ഔട്ട്; അത് നിങ്ങളുടെ ശബ്ദത്തിന്റെ രഹസ്യമായിരിക്കാം.

[പേജ് 35]

ബീറ്റ്റെ എടുത്ത് ടിടി പറയുന്നു, "ഞാൻ അത് കണ്ടെത്തി. ഞാൻ എന്റെ ശബ്ദം കണ്ടെത്തി!"

മുസി സന്തോഷത്തോടെ മൂളി, കാരണം അവൻ അന്വേഷിച്ചത് അവളുടെ സുഹൃത്ത് കണ്ടെത്തി ... അവന്റെ ശബ്ദത്തിന്റെ രഹസ്യം. ടിടിക്കു പിന്നെ പേടിയുണ്ടായില്ല.

[പേജ് 36]

ഓർക്കസ്ട്രയുടെ വിവിധ വിഭാഗങ്ങൾ അവരുടെ സ്വന്തം ഭാഗങ്ങൾ പരിശീലിക്കുന്ന തിരക്കിലാണ്, എന്നാൽ എല്ലാവരെയും ഒരുമിച്ച് ചേർക്കുമ്പോൾ എന്താണ് സംഭവിക്കുന്നതെന്ന് നോക്കാം!

[പേജ് 37]

നിങ്ങൾ ഓർക്കണമെന്ന് മുസി ആഗ്രഹിക്കുന്നു, നിങ്ങൾ ദയ കാണിക്കുമ്പോൾ, നിങ്ങൾക്ക് സുഖം തോന്നുന്നു, നിങ്ങൾ ദയ കാണിക്കുന്ന വ്യക്തിക്ക് സുഖം തോന്നുന്നു ... കൂടാതെ നിങ്ങളുടെ ദയ കാണിക്കുന്ന എല്ലാവർക്കും നല്ലതായി തോന്നുന്നു.

നിങ്ങൾ കാണുന്നു, ദയ കാണിക്കുന്നത് ഞങ്ങളെ എല്ലാവരെയും ഒരുമിച്ച് കളിക്കാനും മനോഹരമായ സംഗീതം സൃഷ്ടിക്കാനും സഹായിക്കുന്നു ... നമുൾ എത്ര വ്യത്യസ്തരാണെങ്കിലും!