



M i a နှင့် M o o z i e

ကပြောမှုပုံပြင်

S h w e t a B a l a

S a h a n a B a l a ကသရုပ်ဖော်သည်။



မိုးကြိုးတစ်မျိုး မိယာအမည်ရှိ မိန်းကလေးတစ်ဦး နထိုင်သည်။ Mi a သည် ကစားခင်း၊ ကခုန်ခင်း နှင့် သီချင်းဆိုခင်းကို နှစ်သက်သည်။ လူတွေအပေါ် ရွှင်လန်းတဲ့ စိတ်ထားကဖြင့် အနီးပတ်ဝန်းကျင်က အားလုံးက Mi a ကို သဘောကျကပြပါတယ်။ Mi a က လူတွေကို ဝမ်းသာအားရ နှုတ်ဆက်ပို့သူတို့မျက်နှာတွင် ပျော်ပျော် နှုတ်ဆက်တယ်။



တစ်နေ့မှာတော့ Mi a ဟာ လက်ထဲမှာ ပလတ်စတစ်ရေခွက်နဲ့ ချစ်ပုံအိတ်တစ်လုံးနဲ့ ပန်းခံပြဲမှာ လမ်းလျှောက်
နေတယ်။ ပီညီညွန့်နဲ့ သူ မသည်းရင်းတို့ကို ပန်လည်အသုံးပြုသည့်ပုံအစား မပြုပြင်ပေါ်သို့ ပစ်ချလိုက်သည်။ Mi a
၏ သူ ငယ်ချင်း E mi l y သည် သူ မ၏ အပြုအမူကို မပြုပါဘဲ သူ မ၏ အမှိုက်သရိုက်များကို တွေ့ရတော့ အလွန်
အံ့အားသင့်သွားသည်။

သူ မသည် Mi a ထံချစ်ကပ်ပြီး “ဘာလို့ အမှိုက်ကို မပြုခင်းပြုပေါ် ပစ်ချတာလဲ” လို့ မေးတယ်။

Mi a က “ အနီးနားက အမှိုက်ပုံးမရှိဘူး ၊ ဒါက ခြံနံ ဟိုမှာ ပစ်ချလိုက်တယ်”

“ မင်းဒီလိုမလုပ်သင့်သေးဘူး ၊ Mi a ။ သဘာဝပတ်ဝန်းကျင်အတွက် မကောင်းဘူး ၊” E mi l y
က ပြောပြသည်။

“ အမှိုက်က နှစ်ကျပ်ပဲ” Mi a က မှတ်ချက်ချသည်။

“ မင်းအိမ်မှာ ဒီလိုလုပ်မှာလား။ အမှိုက်နှစ်ကျပ် ထားခဲ့မှာလား။

မီယာ၊ မင်း မကပြခင် မှန်ကန်တဲ့ ဆုံးဖြတ်ချက် ချတော့မယ်ဆိုတာ ငါသိပါတယ်”

ထို့နောက် E mi l y သည် သူ မ၏အိမ်သို့ပြန်သွားကာ Mi a သည် သူ မဘာလုပ်နေလဲဆိုတာကို စတင်
တွေးတေးလာခဲ့သည်။



အဲဒီညက Mi a ဟာ သူ့ မကံပြု ခုသမျှ အထူး ဆန်းဆုံး အိပ်မက်တစ်ခုပါပဲ။ အိပ်မက်ထဲတွင် Mi a သည် Mo o z i e ဟုခေါ်သော နွားတစ်ကောင်ထံ ချစ်ကပ်ခဲ့သည်။

Mo o z i e က သူ့ ကိုယ်သူ့ မိတ်ဆက်ပြီး “Hello Mi a! ငါ Mo o z i e ပါ။ မဖျစ်ပါစေနဲ့ ကြောက်! ပန်းခဲပြဲမှာ ဖြစ်ပျက်ခဲ့တာတွေအကဲဖြတ် မင်းကို ငါပဲမြဲရမယ်။”

Mi a က “အမှိုက်က ဘာလို့ ဒီလောက်ကပ်နေတာလဲ” လို့မေးတယ်။

“မင်းလုပ်ခဲ့တာက ပတ်ဝန်းကျင်ကို မကောင်းဘူး ။ ငါနှင့်ငါတို့နှင့်အတူလာ မတူ ညီတဲ့ နရောတွေကို သွားပြီး အမှိုက်နဲ့ ပတ်သက်ပြီးသူတို့ ဘယ်လို ခံစားရလဲ ဆိုတာကို ကြည့်ကပြမယ်”

Mi a က သဘာဝတူပြီးလမ်းကခြင်းအတိုင်း လျှောက်လာကပြတယ်။



သူတို့ တစ်ဆင့်မှာ လမ်းလျှောက်လာရင်း ရကောန်ထဲမှာ ဝမ်းနည်းစွာ ပြောနေတဲ့ ငန်းတစ်ကောင်ကို Mi a က တွေ့လိုက်တယ်။

Mi a က " မစုစ S wa n ဘာကိစ္စရှိလို့လဲ" လို့မေးတယ်။

ငန်းက “ ကျွန်တော်တစ်ယောက်တည်းရကောန်ထဲမှာ အမှိုက်တွေ အများကြီးရှိတယ်။ အမှိုက်ကဖြင့် ကျွန်တော်တို့ တော်တော်များများ ဗိုက်ဆာတယ်။ လူတွေက အမှိုက်မပစ်တော့ဘဲ ပတ်ဝန်းကျင်ကို ပိုင်းကူပေးစေချင်တယ်။

သတုတဝါများစွာသည် ယခုထက်စာလျှင် အသက်ရှင်လျက် ပျော်ရွှင်နေပေလိမ့်မည်။”

Mi a သည် သနားစရာကောင်းသော ငန်းတစ်ကောင်ကို မပြုပြင်ရင်း၏ ဝမ်းနည်းဖွယ် ပုံပြန်ကို ကြားလိုက်ရသည့်အတွက် အလွန်ဝမ်းနည်းသွားသည်။



မကပြခင်မှာပဲ Mo o z i e နဲ့ Mi a တို့ဟာ လမ်းလျှောက်တဲ့ တစ်အုပ်ထဲကို လမ်းလျှောက်သွားကပြတယ်။

အားနည်းသောအကိုင်အခံများ တွဲလောင်းကျနေသော အလွန်အားနည်းသောအပင်တစ်ပင်ကို သူတို့မမြင်သေးပါ။

Mi a က သစ်ပင်ကိုမေးတယ် " မင်းဘာလို့စိတ်မကောင်းတာလဲ Mr . T r e e "

သစ်ပင်က “ ကျွန်တော်တို့ တစ်တော်များများဟာ အာဟာရမရအောင် တားဆီးထားတဲ့ အမှိုက်တွေကြောင့် အသီးအနှံတွေ မထုတ်တော့ဘူး ။ ကျွန်ုပ်တို့အများစုသည် ဖျားနာပြီးအားနည်းလာကပြသည်။ ဒီလို အမှိုက်ပစ်တဲ့ အလေ့အထ ရှိနေရင် မကပြခင် ထာဝရ ပျောက်ကွယ်သွားတော့မှာပါ။ ငါတို့က လူ သားတွေအတွက် အများကြီးလုပ်တယ်။ အံ့သြစရာကောင်းတဲ့ သဘာဝကို မငြိနိုင်တဲ့ အမျိုးသားဥယျာ ‘ တွေ ပေးတယ်။ သူတို့အိမ်အတွက် ထင်း၊ တိရစ္ဆာန်တွေနဲ့ ငှက်တွေအတွက် နေရာပေးတယ်၊ ဒါပေမယ့် သူတို့က ငါတို့ကို နာကျင်စေတယ်”

မိယာသည် အလွန်ဆင်းရဲသော သစ်ပင်ကြီးအား ဆိုးရွားစွာ ခံစားနေရသည်ကို မငြိလိုက်ရသဖြင့် အသည်းကွဲသွားသည်။



သစ်ပင်ကို အတတ်နိုင်ဆုံး အေးအေးဆေးဆေး ငြိမ်သက်ပြီးနောက်၊ မိယာနှင့် မိုဇီတို့သည် သစ်ပင်သစ်ကိုင်း တစ်ပင်ပေါ်တွင် ငိုရှိုက်ရင်း ဖန်ရွသေရာငှက်တစ်ကောင်ကို တွေ့လိုက်ရသည်။

Mi a က “ ဘာကိစ္စရှိလဲ ငှက်ကလေး။ မင်းဘာလို့ငိုနေတာလဲ ”

ငှက်ကလေးက “ မပြောပြပါနဲ့ တစ်ခုခုတွေ့ရင် အစာရှာစားတယ်။ ငါ့သားတွေကို ငါကျွေးနိုင်တဲ့ အစားအစာတစ်ခုလို့ ငါထင်ခဲ့တယ်။ ”

အမှိုက်ဖျံသွားပြီးအခု ငါ့ကလေးတွေ နမေကောင်းဖန်ဖြစ်ပြီ။ ဒါတွေအားလုံးဟာ အမှိုက်ပစ်တဲ့လူတွေကော ဖြစ်ပါ။ လူတွေက အမှိုက်တွေကို ပန်လည်အသုံးပြုတဲ့ အမှိုက်ပုံးထဲ စွန့်ပစ်မယ့်အစား ဘာကလေး မပြောပြမှာ စွန့်ပစ်ရမှာလဲ ”



Mi a သည် ပျက်စီးသွားသော အစိတ်အပိုင်းအားလုံးကို မငြိလိုက်ရတော့ တုန်လှုပ်သွားပျံ့ငိုတော့သည်။
သူ မနှင့် အခြားသူ များ ဤဆိုးရွားသော အပြုအမူကို ဆက်လုပ်နေပေကာ ပတ်ဝန်းကျင် ပျက်စီးမည်ကို သူ မ
သာဓာဓပေါက်သည်။ သတိမထားမိဘဲ ဒီလိုလုပ်နေတာကို သူ မသာဓာဓပေါက်သွားသည်။

Mi a က Mo o z i e ကို “ အခု ငါမှားခဲ့တာကို နားလည်သွားပါပြီ၊ ကမ္ဘာမကြီးကို ငါ့အိမ်လို
ဆက်ဆံရမယ်။ ကျွန်တော့်ကို ဝိုင်းပတ်ပြီးသတိထားမိအောင် လုပ်ပေးတဲ့ Mo o z i e ကို ကျေးဇူး တင်ပါ
တယ်။”

Mo o z i e က “ ငါ့ကြိုးစားနတော့ကို မင်းနားလည်လို့ ဝမ်းသာပါတယ်။
ပဲ ပတ်ဝန်းကျင်ကို အမဲပြုမိမိ ကြုံနေတတ်ဖို့ မမေ့ပါနဲ့။”



နှိုးစက်သံမဏိသံသရာအခါတွင် သူ မသည် ကမ္ဘာမကြို ပိုမိုကောင်းမွန်သောနေရာဖွဲ့အောင် မည်သို့ ပုဂ္ဂိုလ်ရမည်ကို သိရှိသောကဏ္ဍနှင့် Mi a သည် ပိုမိုတက်ပေါ်ပျော်ရွှင်စွာနိုးထလာခဲ့သည်။ Mi a သည် ပတ်ဝန်းကျင်ထိန်းသိမ်းရေးကလပ်ကို စတင်ခဲ့ပြီးသဘာဝပတ်ဝန်းကျင်ထိန်းသိမ်းခြင်းဆိုင်ရာ အသိပညာများကို မျှဝေခဲ့သည်။ သူ မကောင်းကင်ကို မကွာမြဲလိုက်တော့ Mi a က Mo o z i e ပျံ့နှံ့တော့ကို တွေ့လိုက်ရ တယ်။

ဟိုပါဟို

Mi a နှင့် Moo z i e ဖန်တီးသူ များအကဲဖြတ်ခြင်း

Shwet a Bal a သည် " Mi a and Moo z i e " နှင့် Laurel Springs School မှ 5 တန်းကျောင်းသား တစ်ဦးတို့ကို " Mi a and Moo z i e " ရေးပြီး 2 0 2 0 ခုနှစ်တွင် အသက် 1 0 နှစ်ရှိပြီဖြစ်သည်။

Shwet a ၏ညီမ Sahana Bal a သည် အသက် 1 5 နှစ်အရွယ်နှင့် ကယ်လီဖိုးနီးယားပြည်နယ်၊ San J ose ရှိ Lynbrook အထက်တန်းကျောင်းမှ 9 တန်းကျောင်းသူဖြစ်ပြီးဇာတ်လမ်းကို သရုပ်ဖော်သည်။

Moo z i e နှင့် Children's Kindness Network အတွက် ၎င်းတို့၏ ကဏ္ဍမှ လုပ်ဆောင်ချက်များမှာ-
ဇာတ်လမ်းများ-

- Mi a နှင့် Moo z i e
- Moo z i e ၏ ကဏ္ဍမှ မှတ်ပညာ
- Moo z i e ၏ အပြုအမူဆောင်သော စကားများ
- Moo z i e နှင့် Circus

ကဗျာ:

- Moo z i e ကဗျာ

ပဟဠုပ္ပန်များ-

- Moo z i e စကားလုံးရှာဖွေမှု
- စကားလုံးများကို ဖယ်ထုတ်ပါ။

ပိုစတာများ (Covid ကူးစက်ရောဂါကာလအတွင်း အစောပိုင်းဖန်တီးထားသည်)

- Moo z i e က Mask ဝတ်ပါလို့ ပြောပါတယ်။
- Moo z i e လက်ဆေးသည်။

Nevergreen City ရှိ Moozie နှင့် Rainbow

Colin Barca မှ



မူပိုင်ခွင့်ကိုလက်ဝယ်ထားသည်

Children's Kindness Network မှ ထုတ်ဝေသည်။

www.moozie.org

Nevergreen City ရှိ Moozie နှင့် Rainbow

Colin Barca မှ

Moozie the Cow က တတ်နိုင်သလောက် ကြိုတင်ထားသည်။ သူ့ မထက် ကြိုတင်တတ်တဲ့ တခြားသော တဝါမျိုးတော့ မရှိပါဘူး ။ မေးလ် ရောက်လာသောအခါ သူ မသိဘဲ Rainbow နားသငယ်နှင့် ညင်သာစွာ ကစားခဲ့သည်။ လယ်သမား Ted က စစ်ဆေးဖို့ သွားခဲ့တယ်။

" Moozie မင်းအတွက် တစ်ခုခုရှိသေးတယ်! " လယ်သမား Ted က စာတိုက်ပုံးကနေ ခေါ်တယ်။ သူ့ မနာမည်ကပ်ပြီးတော့ Moozie က Farmer Ted ဆီကို ပြေးသွားပြီး ဘာကိုမှ မနင်းမိအောင် သတိထားပါ။ လယ်သမား Ted က သူ့ ကို စာအိတ်တစ်ခု ပေးလိုက်တယ်။

အထဲမှာ စာရွက်က ပြောတယ်၊

ချစ်လှစွာသော Moozie

ငါ့နာမည် တာလီယာ၊ မင်းရဲ့အကူ အညီလိုတယ်။ Nevergreen City ရှိ 154 Attle Road သို့ ကျေးဇူး ပေးပို့၍ လာပါ။

ရိုးသားစွာ၊

တာလီယာ

“ ဟမ် ... ဘာမှားနေတာလဲလို့ မူ ဇီက ပြောပါတယ်။ " တာလီယာကို ကူ ညီရတာ ကောင်းပါတယ်။ " ဆိုတော့ Moozie၊ Rainbow နှင့် Farmer Ted တို့သည် ၎င်းတို့၏ ထရပ်ကားဖြင့် Nevergreen City သို့ မောင်းထွက်လာခဲ့သည်။

သူတို့သုံးယောက်က မျိုက်တောင် မမြင့်မှာ Moozie ဟာ Nevergreen မျိုက်ရုံ ကြောက်စရာကောင်းတဲ့ အနံ့ကို ခံနိုင်ရည်ရှိခဲ့ပါတယ်။ ကြောက်စရာကောင်းခဲ့တယ်! Moozie က အသံကျယ်ကျယ် မပြောဘဲ Talia ရေးရတဲ့ အနံ့ကို သူမငြိမ်ရေတယ်။ ခဏကပြတော့ မျိုက်ထဲကို ဝင်သွားတယ်။

မျိုက်မှာ အက်တလီလမ်းကို တွေ့တယ်။ လယ်သမား Ted သည် အိမ် 154 တံခါးကို ခေါက်လိုက်ပြီး တာလီယာ တံခါးကို ဖွင့်လိုက်သည်။ " လာလည်တဲ့ အတွက် အားလုံးကို ကျေးဇူး တင်ပါတယ်! " တာလီယာက မျှော်လင့်သည်။

" ငါတို့ ကူ ညီရတာ ဝမ်းသာပါတယ် ဒါပေမယ့် ငါတို့ ဘာလုပ်သင့်လဲ " Rainbow က မေးတယ်။ လူတိုင်းက ထင်နေကြတယ်။

ထိုနောက် Moozie သည် အမှိုက်ပုံးထဲသို့ စိတ်ဝင်တစား ချောင်းကညှို့သည်။ ပန်းသီးအူ တိုင်ကလွဲလို့ ဘာမှမရှိခဲ့ဘူး ။

" ဒါပဲ! " မိုဇီက ဝမ်းသာအားရ ရယ်သည်။ [Colin သည် ဤစာပိုဒ်တို့ကို ပုံတစ်ပုံတွင် သရုပ်ဖော်လိုပါသည်။]

" ဘာကိုဆိုလိုတာလဲ? " တာလီယာကို မေးသည်။

" အမှိုက်ကို ကောက်ဖို့ အမှိုက်ပုံးတွင် သုံးလိုရတယ်။ " Moozie က ပြောပြတယ်။

Rainbow က “ အဲဒါက ဆိုးရွားတဲ့ အကျိုးပြုတစ်ခု ဖြစ်နိုင်တယ်။ “ အဲဒီပစ္စည်းတွင် ဘယ်ရောက်နေလဲ မသိဘူး ။ ”

“ ဟမ်...အင်း! ကားပေါ်မှာ ငါ့ပစ္စည်း ပဲရှိတယ်! ” ထရပ်ကားပေါ်မှ လက်အိတ်များ နှင့် လက်အိတ်များ လှယူနေသည့် Farmer Ted က ပြောသည်။

သူတို့ Attle Road ပေါ်တန်း အဖွဲ့သားတွေက ဝမ်းသာတယ်။ နောက်တော့ ကျန်တဲ့မျိုက်တွေကို တွေ့တယ်။

" ငါတို့ အခု ဘယ်တော့မှ ပြီးမှာ မဟုတ်ဘူး ။! " တာလီယာ ညည်းညူလိုက်သည်။ " ဘယ်လိုမှမဖြစ်ဘူး ။! ! " "

Mo o z i e က " ငါတို့အရိုးမပေးသင့်ဘူး ။ “ ဖြန့်ဝေရင် ငါတို့မျက်နှာမူ အကူ အညီရသင့်တယ်။”

" အကဲကြီးပြဲ Mo o z i e ! ဒါပေမယ့်ဘယ်လို? " တာလီယာကို မေးသည်။

“ စိတ်မပူပါနဲ့ Ta l i a ၊ ငါ့မှာ အစီအစဉ် ရှိတယ်” ဟု Mo o z i e က အာမခံသည်။

Mo o z i e လမ်းလျှောက်ပျံ့မျှော်ရင်ပင် အထိ လမ်းလျှောက်၊

တစ်ဖက်ခြမ်းဖျားနဲ့ လန့်ပျံ့လာတယ်၊

တစ်ချိန်က Mo o z i e ၏ခန့် ဘဲကိုယ်သည် ရောမစက်လုံးကကြိတ်တစ်ခုဖြစ်ခဲ့သည်။

ပထမတစ်ခုက ပြီးရက်တဲ့ အသံလေးတစ်ခုထွက်လာတယ်။

နောက်တစ်ခု အသံက ပိုကျယ်လောင်လာပြီး ငိုမြဲသွားတယ်။

အလွန်မငြိမားပျံ့အလွန်တုန်လှုပ်သွားသည့်တိုင်အောင်

အသံထွက်လာသော အသံကို ကြားလိုက်ရသည်။

Mo o z i e လုပ်ထားတဲ့ အသံ၊ အသံလို ခေါ်တယ်။

MOOOOOO! [C o l i n သည် ဤစကားလုံးကို ပုံတစ်ပုံတွင် သက်ဝင်လှုပ်ရှားစေလိုပါသည်။]

Mo o z i e ၏ mo ရပ်တန့်သွားသောအခါတွင် လူများအားလုံးသည် သူ မဆီသို့ လျှောက်သွားကာ မေးခွန်းများမေးကြသည်။ ထိုနောက် တာလီယာ

ထွက်လာပြီး ပြောနာကို ရှင်းပြတယ်။ မျိုးမျိုးသားတွဲက သူတို့မျိုးဟာ ရုပ်ပွန်းပေါ်၍

ကူ ညီရန်ဆုံးဖြတ်ခဲ့သည်။

နောက်ဆုံးတွင် တစ်မျိုးလုံး သန်ရှင်းသွားပျံ့မျိုးမျိုးသားများက Mo o z i e ကို အားပေးကြသည်။

" ပိုမိုအတွက် ဟစ်၊ ဟစ် ဟူ လေ! "

ဒါကဖြင့် Mo o z i e နဲ့ Ta l i a က သူတို့ရဲ့ နှုတ်ဆက်စကားတွဲကို မျှဝေခဲ့ပါတယ်။

“ နှုတ်ဆက်ပါတယ် Mo o z i e ” လို့ Ta l i a က ပြောပါတယ်။

“ နှုတ်ဆက်ပါတယ် တာလီယာ ” ဟု Mo o z i e က ပြောသည်။ " မင်းအကူ အညီလိုရင် ငါတို့ကို လွတ်လွတ်လပ်လပ်မေးပါ။"

ဒါကဖြင့် Mo o z i e ၊ Ra i n b o w နဲ့ Fa r m e r Te d တို့ဟာ Ne v e r g r e e n မျက်နှာမူ ထွက်ခွာသွားကြပါတယ်။ ...

. . . Mo o z i e သည် နာမည်ပေးရန် လိုအပ်သည်ဟု ခံစားမိသော်လည်း၊

စာရေးသူအကဲဖြတ်ခြင်း-

Colin Barca သည် ငွေရောင်းအသည်းနှလုံးရှိသော ဆယ်နှစ်သားအရွယ်ဖြစ်သည်။ အတွင်းအကျိုးရှိသော်လည်း အပျော်ဖတ်စာအုပ်တစ်အုပ် ဖန်တီးချင်သည်။

Farmer Ted အကဲဖြတ်ခြင်း

ဟုတ်တယ်၊ Farmer Ted က တကယ့် Moozie အမှတ်တံဆိပ်ကို ဖန်တီးခဲ့တယ်။ သူ က အရမ်းကင်းရှင်းတယ်၊ Colin က Moozie စာအုပ်တစ်အုပ်ကို လုပ်ခွင့်ရလို့ အရမ်းပျော်တယ်။

စာအုပ်၏ နောက်ကျော-

Moozie၊ Rainbow နှင့် Farmer Ted သည် Talia အမည်ရှိသူတစ်ဦးထံမှ အကူ အညီတောင်းသောစာတစ်စောင်ရသောအခါ သူ မကိုးကွယ် ညီရမည်ဖြစ်ကြောင်း သူတို့သိသည်။ Moozie နှင့် သူ ငယ်ချင်းများသည် Nevergreen City ကို ရှင်းလင်းနိုင်ပါသလား။ ဒါမှမဟုတ် အရမ်းရှုပ်နွေးတာလား။

M o o z i e နှင့် B i g U g l y B u g

နားကြီး Mo o z i e က တတ်နိုင်သလောက် ကြိတ်တတ်။
သူ့ မထက် ကြိတ်တတ်တဲ့ တခြားသူတစ်ပါးမျိုးတော့ မရှိပါဘူး ။

မိုးရွာတဲ့တစ်ရက်မှာ သူ့ မအိမ်မှာ အခန်းဖော်တွဲ အားလုံး မူ ခံပြီး
ထွက်သွားကြတယ်။

ဝက်များသည် နှာချပေါ်ရှိ မှန်လုပ်ကြသည်။
မငြိုးများသည် မာန်မာနဖြင့် တဆတ်ဆတ် တုန်ခါနေကြသည်။

ဆိတ်များသည် အချင်းချင်း အပျော်သဘာဝဖြင့် ရိုက်နှက်ကြသည်။
အသွားကြီးဘဲတစ်ကောင်က " လူတိုင်း ပန်းတယ် "

“ ဘာဖြစ်တော့လဲ ငါတို့မေးတာ ” လို့ ကျီထဲက ဆိတ်က ပြောတယ်။
ဘဲတစ်ကောင်က “ ဒါဟာ ပိုးကောင်တစ်ကောင်ဖြစ်ပြီး ခါးဆစ်ဖို့ မရည်ရွယ်ပါဘူး ။

ဒါပေမယ့် ဒီပိုးက ကြီးတယ်၊ သရစောအတွက် အရမ်းကြီးတယ်။ ”
မငြိုးက " ငါ ခုတ်လိုက်မယ် ၊ ကိုယ့်ကိုကိုယ် ပြန်ရပ်လိုက် "

ဝက်များက " အိုကေ၊ အဲဒါ အနက်ရောင်ပိုးတို့ခွက်ပေါ်က ချိန်ချောင်းပါတဲ့
အမွှေးအမျှင်တွေပေါ်တဲ့ အရုပ်ဆိုးတဲ့ အကောင်ကြီးပဲ! "

မငြိုးသည် ခြေထောက်ကွက်သားများ မမြှင့်တင်ကာ ပိန်လိုကာ နားက
" M o o z i e ၊ အမေ့လာပါ! "

M o o z i e " ရပ်! " မငြိုးခွာသံသည် မပြောမီသို့ လဲကျသွားသည်။
တိရစ္ဆာန်ဆန်တွေအားလုံး အသက်ရှူကပြီပိုင်းဖွဲ့နေကြတယ်။

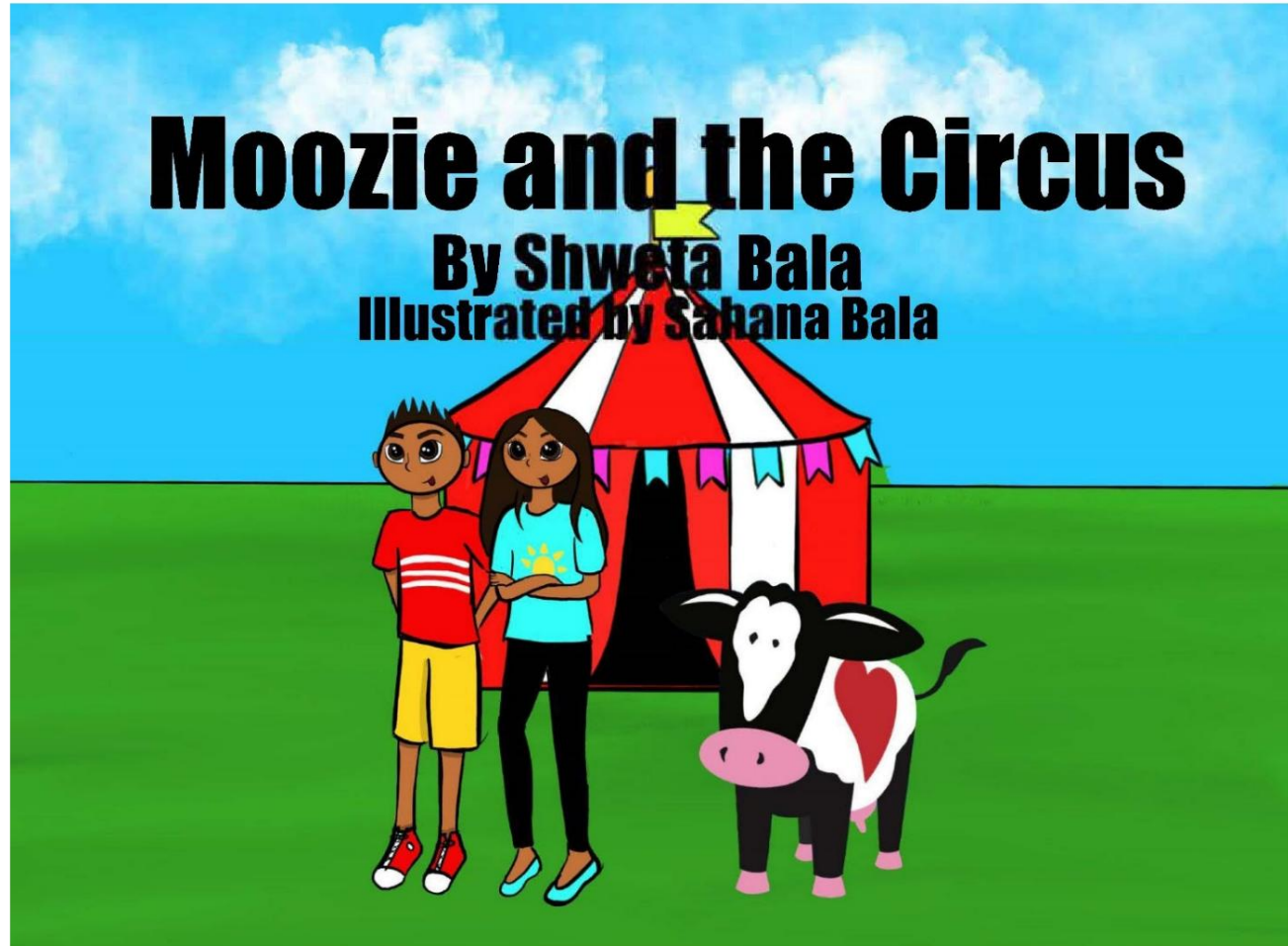
M o o z i e သည် ဖုန်မှုန်ကို လှမ်းက ညှို့လိုက်ပြီး ပိုးကောင်ကြီးထွက်လာသည်။
တိရစ္ဆာန်ဆန်တွေအားလုံး ဟားဟား ဟားဟား။

" အိုး ကောင်းလိုက်တာ၊ ငါတို့တောင်းပန်ပါတယ်. . . M o o z i e က ငါတို့ကို တားဖို့ပုံပြန်
တယ် ဒါပေမယ့် ပိုးကောင်အကြီးတွေက ထူ ခန်းပျံ့ကြွက်စရာကောင်းတယ်မဟုတ်လား "

M o o z i e သည် သူ့ မ၏ နှုတ်သိမ်မွှေးသလသံဖြင့်
စတင်ခဲ့သည် " စာအုပ်များကဲ့သို့ ပိုးကောင်များကို ရုပ်ထွက်တစ်ခုတည်းဖြင့် အကဲဖြတ်၍မရပါ။

နက်ရှိုင်းစွာက ညှို့ရန် လိုအပ်ပြီး ပိုးကောင်များပင် ကောင်းမွန်နိုင်သည်ကို တွေ့ရမည်ဖြစ်သည်။
ကောင်းတာကို ရှုနေတာဟာ အမေ့မြဲ ငါတို့လုပ်သင့်သလောက်ပါပဲ။

ပိုးကောင်တွေက လူတိုင်းအတွက် အထောက်အကူဖြစ်နိုင်တယ်၊ ငါ
လိုပဲ မင်းလိုပဲ သူတို့ကမူဘာပေါ်မှာ သူတို့နေရာရှိတယ်ကွ။ "



M o o z i e နှင့် C i r c u s

S h w e t a B a l a

S a h a n a B a l a က သရုပ်ဖော်သည်။



"နောက်ဆုံးတော့ ဒီမှာ! A z a a n နိုးထပါ။" သူ မ၏အဖုံးများကို ကြမ်းပငြိပ်ပစ်ချလိုက်ရင်း A y a n a က အော်လိုက်သည်။

ပူ နှေးသောနေရာသီနှုန်းခင်းဖျိပျိုးယနေသည် အလွန်ထူ ခြေးသောနေ့ဖျိသောကြောင့် A y a n a စိတ်လှုပ်ရှားနေပါသည်။
A y a n a နှင့် A z a a n တို့သည် အများစုဖြစ်သည်။ A z a a n သည် ယုတုတိတွေးခေါ်တတ်သူဖြစ်ပြီး A y a n a သည် သူ့ ဗီဇကို အမပြ
လိုက်နေပါသည်။ မနက်အိပ်ရာထမှလွဲ၍ အရာအားလုံးကို အတူ တူလုပ်ရတာကို နှစ်သက်ကြသည်။

A z a a n သည် စောင်များကို ဖြည့်ညှင်းစွာ ချွတ်လိုက်ပြီးဆန်ထုတ်လိုက်သည်။ " ဒီမှာ ဘာရှိလဲ။ အိပ်ရာထဲပန်သွားလို့ရမလား "

" နောက်နေ့တော့လား! " A y a n a က စိတ်လှုပ်ရှားစွာ အော်လိုက်သည်။ " ဒီနေ့ ငါတို့မွေးနေ့! "

A z a a n သည် ရုတ်တရက် ကျယ်လောင်စွာ ပျံ့ပြလိုက်သည်။

“ အိုး! ငါဒီနေ့စောင့်နေတာကြည့်၊ သွားစားကပြရအောင်
မနက်စာစားပြီးရင် ပျော်ဖို့ကောင်းတယ်! ” A z a a n က အော်တယ်။

A y a n a နှင့် A z a a n တို့သည် အတူသွားလာကြမည့် ပျော်ရွှင်စရာများအားလုံးကို တွေးတောရင်း လမ်းလျှောက်လာကြသည်။



နှစ်စဉ်နှစ်တိုင်း သူတို့ရဲ့ မွေးနေ့မှာ သူတို့ရဲ့ မိဘတွေက သူတို့ အကျိုက်ဆုံး ဆပ်ကပ်ပွဲ ဖြစ်တဲ့
The Circus of Fun ကို သွားကည့်ဖို့ ခေါ်သွားတယ်။

" ဒီမွေးနေ့ပွဲက အကောင်းဆုံးဖြစ်မှာပါ! " A y a n a သည် သူ မ၏ ပန်ကိတ်မုန့်များကို
ဆုပ်ကိုင်ရင်း အော်ဟစ်လိုက်သည်။ " ဆင်တွေနဲ့ အတူ ပွဲလုပ်နေတယ်လို့ ကပြတယ်"

သူတို့အဖေက ပုံပြပီပြနဖြစ်တယ် “ နောက်ထပ် လုပ်ရမယ့် အရာတစ်ခု ရှိသေးတယ်။
ဒီခရီးစဉ် က မင်းနှစ်ယောက်အတွက် အကောင်းဆုံးဖြစ်ပါစေ။ စင်ပေါက်ပေါ်ဆပ်ကပ်သင်တန်းဆရာ
တွေနဲ့ တွေ့ဆုံရတယ်။”

A y a n a က ဒါကိုကပြတော့ စားပွဲပေါ်က ပန်းကန်ပွဲကို ခေါက်လှနီးပါးပါပဲ။ သူတို့
နှစ်ယောက်လုံး အရမ်းသွားချင်ကပြတယ်။ သူတို့နှစ်ယောက် မနက်စာကို မနိမ့်စားပိုက်ကားပေါက်လိုက်
တယ်။



သူတို့အဲဒီကိုရောက်တဲ့အခါ ဖျော်ဖြေပွဲမစခင် တစ်နာရီအလိုမှာ အဲဒီနေရာကို သွားလည်ဖို့ ဆုံးဖြတ်ခဲ့ကြတယ်။ သူတို့ လမ်းလျှောက်လာရင်း A z a a n ဟာ မလုပ်ရှားနိုင်တဲ့ မမြဲပြေမျော့ ငါးငွေ့နေတဲ့ ရှဉ့်တစ်ကောင်ကို တွေ့လိုက်တယ်။

A y a n a နှင့် A z a a n တို့သည် သနားစရာကောင်းသော တိရစ္ဆာန်တစ်ကောင်ကို ကူညီရန် ချက်ချင်း ပြောကြသည်။ သူတို့သည် ရှဉ့်ကို ညင်သာစွာ ကောက်ယူပြီး အရိပ်ရ မကြာခင်း ပြောဆိုတွင် တင်ထားကြသည်။ A y a n a သည် ရဘော့ တစ်ဘူ နှင့် သစ်သီးပင်အချို့ကို မြေကြီးပြောတွင်ယူ၍ ရှဉ့်၏ရှေ့တွင် ထားလိုက်သည်။ မကပ်မိပင် ရှဉ့်သည် ဆန်၍ ရကော့ မပြုစပြုလာသည်။ ထိုနောက်တွင် စွမ်းအင်အနည်းငယ်ရရှိကာ စတင်လှုပ်ရှားလာသည်။ Mo o z i e လို့ အမည်ပေးထားတဲ့ ဂရူစိုက်တတ်တဲ့ နွားတစ်ကောင်ဟာ အနီးနားက သူပုန်းနေတဲ့ ချုံပုတ်ထဲက ဒီလုပ်ရပ်တွေကို မငြိလိုက်ရပါ။ A y a n a နှင့် A z a a n တို့ဟာ ဆပ်ကပ်ထဲမှာ နှိပ်စက်ခံနေရတဲ့ တိရစ္ဆာန်တွေကို ကယ်တင်မယ့်လူ ဖြစ်ကြောင်း သိလိုက်ရပါတယ်။ Mo o z i e က ရှိုးပွဲ ပြီးတဲ့အထိ စောင့်ပြီးမှ သူတို့နဲ့ စကားပြောဖို့ ဆုံးဖြတ်လိုက်တယ်။



ကုလားကားများပွင့်လာသောအခါ A y a n a နှင့် A z a a n သည် တအံ့တသြဖန်သွားသည်။ ဆင်များသည် ဘေးလုံးများပေါ်တွင် လှိမ့်ကာ၊ တိရစ္ဆာန်များသည် ကြိုးများ ခုန်တက်ကပြပြီးကာယကံရှင်များသည် လက်အမကြက်အမပြီး ပြုလုပ်ကြသည်။ အံ့မခန်းဖျော်ဖြေမှုအပိုတွင်၊ A y a n a နှင့် A z a a n တို့သည် ၎င်းတို့သည် မိနစ်အနည်းငယ်အတွင်း ပြန်လာကပြပြီး Mo o z i e ကိုတွဲခဲ့သည့်နောက် စင်မငြိသို့ ပြန်သွားမည်ဖြစ်ကြောင်း ၎င်းတို့၏မိဘများအား ပြောကြားခဲ့သည်။ A z a a n က အော်ဟစ်လှဆဲဆဲ ဖြစ်သော်လည်း Mo o z i e က သူ့ ကို ရပ်လိုက်ပြီးသူ့ ကိုယ်သူ့ မိတ်ဆက်သည်။

Mo o z i e က " မင့်ဂလာပါ A y a n a နဲ့ A z a a n ။ ကျေးဇူး ပြုပြီးမကတော်ပါနဲ့။ ငါ Mo o z i e ပါ။ ဆပ်ကပ်ပွဲက ကြည့်ရတာ ပျော်စရာကောင်းပေမဲ့ အဲဒါကို တိရစ္ဆာန်တွေအတွက်တော့ မပျော်ဘူး ။ မင်းတို့နှစ်ယောက်လုံးက အရမ်းသနားစရာကောင်းပြီးညှဏ်ကောင်းတဲ့ကလေးတွေပေါ့။ ငါနဲ့လိုက်ခဲ့ ငါရင်းပြမယ်။"

A z a a n သည် ဆပ်ကပ်အဖွဲ့သည် တိရစ္ဆာန်များကို အဘယ်ကြောင့် နာကျင်စေသနည်းဟူသည့်အကြောင်းနှင့် ပတ်သက်၍ ရုပ်ထွေးခဲ့သည်။ သူ့ဘာလို့ Mo o z i e နဲ့ လိုက်သင့်သလဲ A y a n a က သူ့ ကို သဘောကျပြီးနောက်ဆုံးတော့ လိုက်ဖို့ သဘောတူလိုက်တယ်။



သူတို့နောက်ကွယ်က အဝေးကို လျှောက်သွားရင်း ကန်လန်ကာနောက်ကွယ်မှာ ပုန်းနေကပြတယ်။
လှည့်ကွက်များလုပ်ဆောင်ရန်အတွက် တိရစ္ဆာန်များကို ကပြပွဲနှင့် နာကျင်ကိုက်ခဲခြင်းများကို မငြိတွေ
ခဲ့ရသည်။ ဆင်တွဲက ညည်းပီမြဲမျက်ကွက်က အော်တယ်။

A y a n a ၊ A z a a n နှင့် M o o z i e တို့သည် ကပြရှည်စွာ နေခဲ့ကပြီ။ တိရစ္ဆာန်များကို ၎င်းတို့၏
လုပ်ရပ်များ မလုပ်မချင်း ကျွေးမွေးခြင်း မပြုကခြင်း ၎င်းတို့ မငြိလိုက်ရသည်။ တိရစ္ဆာန်တွဲက
လှည့်စားတာကို မပျက်ဘူး ဆိုတာ သူတို့ သတိထားမိတယ်။ ချာသဘာဝလုံးများပေါ်တွင် ဟန်ချက်မညီဘဲ
ဆင်များအရိုက်ခံရသည်ကိုက ညှိရသည်မှာ အလွန်ခက်ခဲပီမြဲမျက်ကွက်များသည် ကျိငယ်များမှတစ်ဆင့် မခုန်ချ
နိုင်ပေ။

A y a n a သည် မျက်ရည်ကျလှဆဲဆဲဖြသစ်လည်း M o o z i e က “ ဒီတိရစ္ဆာန်တွဲဟော
သက်ရှိသတ္တဝါမဟုတ်သလို ဆက်ဆံခံနေရတယ်။ နှစ်ယောက်စလုံးက ကူ ညှိနိုင်ပါတယ်။ ဒီတိရစ္ဆာန်တွဲဟော
သူတို့ရဲ့ ဖျတ်ဖြရဲရဲ အတွက် လာတဲ့လူတွေကို ဖျတ်ဖြဖို့ အများက ပြီးစုံသန်းရပါတယ်။”



A y a n a နှင့် A z a a n တို့က ထိန်းချုပ်ရန် ဆုံးဖြတ်ခဲ့ကြသည်။

A y a n a က " ခဏနေ။ တိရစ္ဆာန်တွေကို မထိခိုက်စေနဲ့! "

သင်တန်းဆရာက " မင်းဒီမှာ ဘာလုပ်နေတာလဲ။ မင်းမဟုတ်ဘူး ။

ဒီမှာရှိသင့်တယ်။ မင်းသရုပ်ဆောင်ရဲ့နောက်ကွယ်မှာရှိသင့်တယ်! "

A z a a n က " ငါတို့ကို နားထောင်ပါ။ တိရစ္ဆာန်တွေကို မထိခိုက်စေရဘူး ။"

သင်တန်းဆရာက " ဒီအကောင်တွေက လုံးဝနားမထောင်ဘူး ။! " အာဇန့်

" အဲဒါက မင်း သူတို့ကို တိရစ္ဆာန်လို မဆက်ဆံလို့ပဲ။ မင်းသူတို့ကို နာကျင်စေပြီးသူတို့ရဲ့ကျိုးစီးမှုအတွက် ဆုတောင်းမပေးဘူး ။

တိရစ္ဆာန်များသည် ကျွန်ုပ်တို့ကဲ့သို့ စိတ်ခံစားမှုများရှိသည်။ မင်းရဲ့သဘာဝနေရာမဟုတ်တဲ့ နေရာတစ်ခုမှာ အစာမစားဘဲ အနားယူနိုင်သလား။ နောက်ပိုင်းမင်းတကယ်မပျော်ဘူး ။ တစ်ခုခုလုပ်မလား"

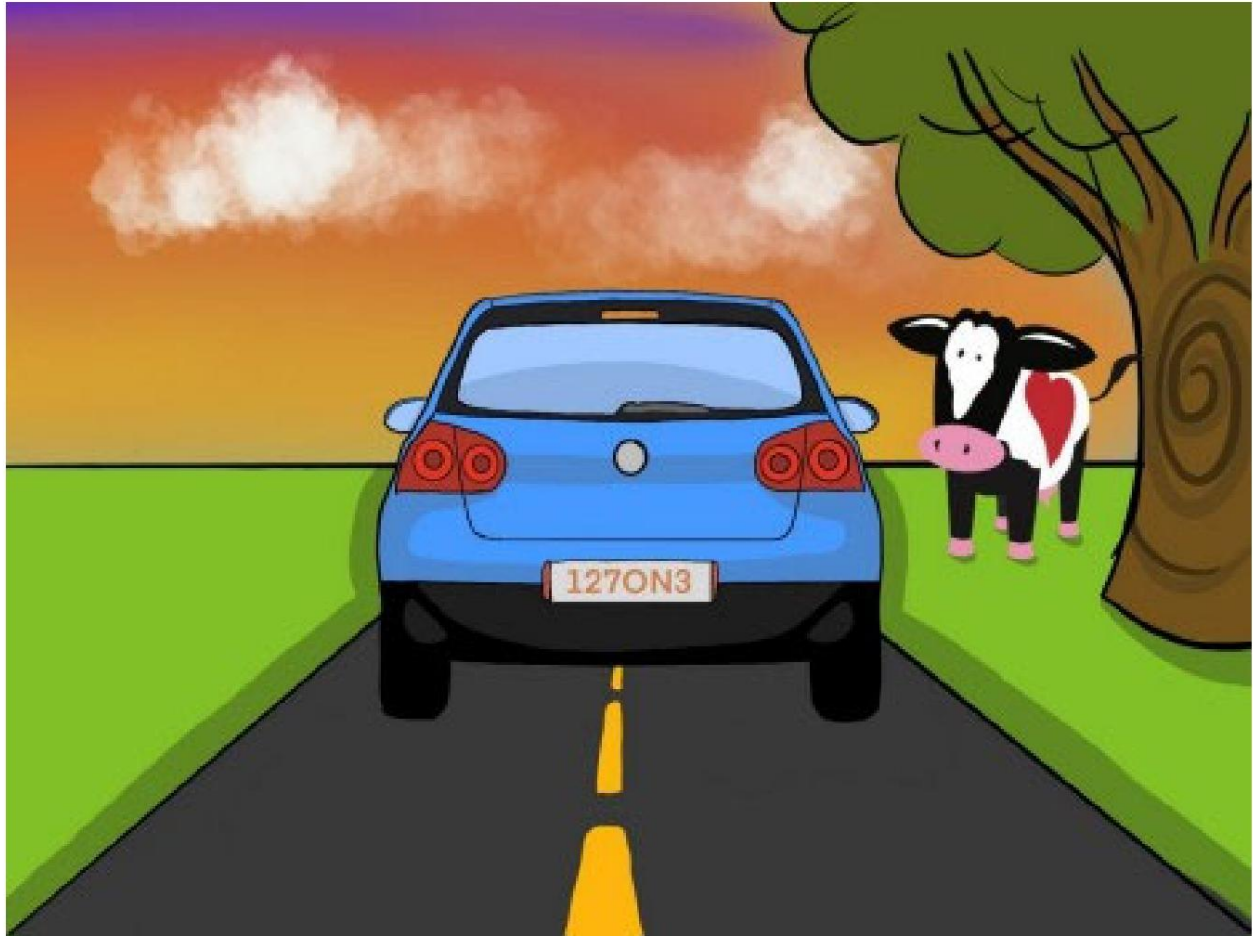


သင်တန်းဆရာက သက်ပဋိးချပီးစဉ်းစားတယ်။ နောက်ဆုံးတော့ သူပဋိတာမှန်တယ်လို့ ဆုံးဖြတ်
လိုက်တယ်။

A y a n a နှင့် A z a a n နှစ်ယောက်လုံးက " တိရစ္ဆာန်တွေကို ကြိနာဖို့ သတိရပါ! "

သင်တန်းဆရာက ပုံပြပီး“ ငါ့ကိုသတိပေးတဲ့အတွက် ကျေးဇူး တင်ပါတယ်။ ငါက တိရစ္ဆာန်တွေ
အပေါ် အရမ်းကြိနာတတ်ပီးအခု ငါ့ကိုကြည့်။ ငါသူတို့ကို ပွတ်ပီးရိုက်တယ်။ ငါ သူတို့ကို ပိုကောင်းအောင်
ဆက်ဆံမှာ သေချာတယ်။ မင်းက တိရစ္ဆာန် လေ့ကျင့်ရေးဆရာက ဘယ်လိုမျိုး တိရစ္ဆာန်မျိုးဖြည့်သင့်
တယ်ဆိုတာ မင်းက ကလေးတွေကို သတိရလာတဲ့အတွက် မင်း တိရစ္ဆာန်တွေကို အိမ်မွေးချင်တာလား။

A y a n a နှင့် A z a a n တို့သည် လျင်မြန်စွာ သဘောတူကပြပီးတိရစ္ဆာန်များအားလုံး
ကို တကောင်ပီးတကောင် မွေးမြူကြသည်။ တိရစ္ဆာန်တွေ ဆိုးဆိုးရွားရွား ကုသမှု ခံယူတော့မှာ မဟုတ်
တော့တာ တွေ့ရတော့ သူတို့ အရမ်းပျော်သွားတယ်။



ကားစီးပြီးပြန်လာတော့ မိဘတွေကို အဖေဖြစ်အပျက်တွေ အကုန်ပုံပြတယ်။

A y a n a က “ နောက်တစ်ခါ၊ တိရစ္ဆာန်တွေ သူတို့နထိုင်ရာနေရာက လွတ်ထားတဲ့ ဆာဟရီ ကို ငါတို့ ဘယ်လိုသွားကပြမလဲ။ ”

သူတို့အမက သူတို့ကို ဂုဏ်ယူစွာ ပုံပြသြသည်။ သူ မက “ ဟုတ်ပါတယ်။ ကျွန်တော်ထင်သည် ဒါဟာ အံ့သြစရာကောင်းတဲ့ ရွေးချယ်မှုတစ်ခုပါ။ စကားမစပ်၊ ဆပ်ကပ်ပွဲအတွက် ဆာဟရီကို မင်းဘာက ရွေးချယ်တာလဲ။ ”

" အိုး၊ အဲဒါက ငါတို့ရဲ့ နောက်ကွယ်က အတွင်းအကျိုးနဲ့ပဲ " A z a a n က M o o z i ကိုတွေး ပြီးပြန်ပြတယ်။

Moozie နှင့် Circus ၏ဖန်တီးသူ များအကဲဖြတ်ခြင်း

ရွှေတာမလသည် “Moozie and the Circus” နှင့် Laurel Springs School မှ 5 တန်း ကျောင်းသားတစ်ဦးတို့ကို “Moozie and the Circus” ရေးသောအခါ 2020 ခုနှစ်တွင် အသက် 10 နှစ်ရှိပြီဖြစ်သည်။

Shweta ၏ညီမ Sahana Bala သည် အသက် 15 နှစ်အရွယ်နှင့် ကယ်လီဖိုးနီးယားပြည်နယ်၊ San Jose ရှိ Lynbrook အထက်တန်းကျောင်းမှ 9 တန်းကျောင်းသူဖြစ်ပြီးဇာတ်လမ်းကို သရုပ်ဖော်သည်။

Moozie နှင့် Children's Kindness Network အတွက် ၎င်းတို့၏ ကြံ့ခာမှု လုပ်ဆောင်ချက်များမှာ-

- ဇာတ်လမ်းများ-
- Mi a နှင့် Moozie
 - Moozie ၏ ကြံ့ခာမှု မှတ်ပညာ
 - Moozie ၏ အပြုဘာဆောင်သော စကားများ
 - Moozie နှင့် Circus

- ကဗျာ:
- Moozie ကဗျာ

- ပဟဋ္ဌေငြိများ-
- Moozie စကားလုံးရှာဖွေမှု
 - စကားလုံးများကို ဖယ်ထုတ်ပါ။

ပိုစတာများ (Covid ကူးစက်ရောဂါကာလအတွင်း အစောပိုင်းဖန်တီးထားသည်)

- Moozie က Mask ဝတ်ပါလို့ ပြောပါတယ်။
- Moozie လက်ဆေးသည်။

Mo o z i e သည် ကြံ့ခာသလုပ်ရပ်များကို ရှာဖွေသည်။

Mo o z i e ဆိုတဲ့ နားတစ်ကောင်ရှိခဲ့တယ်

အဘယ်သူသည် ကြံ့ခာ၍ ချီမီနီသနည်း။

သူ မသည် ကြံ့ခာမှတစ်ခုကို ရှာဖွေလေိမ့်မည်။

လူရုပ်တုံးလမ်းမှာတောင်!

တစ်နဲ့တွင် လမ်းပေါ်တွင် ဒဏ်ရာရနေသော အိမ်

မွေးတိရစ္ဆာန်တစ်ကောင်ကို တွေ့ရှိခဲ့သည်။ ဒါပေမ

မယ့်လည်း တိရစ္ဆာန်ဆေးကုခန်းခေါ်နေတဲ့ ကောင်လေး

တစ်ယောက်ကိုလည်း သူ မတွေ့လိုက်ရတယ်။

Mo o z i e သည် ဤကောင်းမှုကုသိုလ်ကိုမပြုပြီး

ဤလုပ်ရပ်သည် ကြံ့ခာသည်ဟုထင်ကာ ကောင်လေးကို

ကညှိကာ သူ မ၏စိတ်ထဲတွင် သူ .ကို သတိရနေသည်။

Mo o z i e သည် ကိုက်ခဲသဏ္ဍာန်များမှတစ်ဆင့် ခရီး

ဆက်ခဲ့သည်။ ကြံ့ခာတတ်တဲ့ အပူအမှုတစ်ခု၊

မိန်းကလေးတစ်ယောက် သစ်ပင်တွေကို ပုဏ္ဏားတွေ အချိန်အထိ

Mo o z i e က ဒီလုပ်ရပ်ကို သတိထားမိပြီးကျနေပ်အားရစွာနဲ့ သူ မ

ဟာ မိန်းကလေးကို မှတ်သားပြီးသက်တောင့်

သက်သာနဲ့ ရှုနေဆက်သွားခဲ့တယ်။

Mo o z i e သည် ချည်နှောင်ထားသော မကြံပင်ကို ဖြတ်၍
စက်သီးဖြင့် မှုတ်ထားလိုသော ဆန်အုံသစ်လည်း မကပြ
မိတွင် ကောင်လေးသည် သူ့ ငယ်ချင်းကို
အနိုင်ကျင့်ခံရမှုမှ ကာကွယ်နေသည့် ရွာတစ်ရွာကို တွေ့ရှိခဲ့သည်။
Mo o z i e က ဒီလုပ်ရပ်ကို
မငြိတော့ အရမ်းဝမ်းသာသွားတယ်၊ ကောင်
လေးကို မှတ်စုရေးပေးပြီး အသစ်တစ်ခုရောက်
ဆက်သွားတယ်။

Mo o z i e က ရှာဖွေပေးပြီး ရှာဖွေလိုက်တာနဲ့ မ
ကပြခင်မှာပဲ မိန်းကလေးတစ်ယောက်
ဟာ သူ့ ကိုယ်သူ့ ကောင်းတဲ့အရာတွေကို ပြောပြနေတဲ့ အပူအမှု
တစ်ခုကို တွေ့ရှိခဲ့ပါတယ်။
Mo o z i e သည် မငြိမငြိချင်း အလွန် ပီတိဖွယ်ဖြင့်
ဝမ်းသာသွားကာ ကောင်မလေးကို
မှတ်သားကာ ကောင်မလေးရဲ့သည့်နေရာ
မှ ပြောင်းရွှေ့သွားခဲ့သည်။

Mo o z i e က အရမ်းပျော်နေပေမယ့်
အသစ်အဆန်း လုပ်ရပ်တစ်ခုကို ဆက်ရှာနေတယ်၊ သူ့ မဟာ ဒီနေ့အထိ
ရှာဖွေနေဆဲပါ။ မင်းဆီက လုပ်ရပ်တစ်ခုကို ရှာဖွေနိုင်မ
လား။

Children's Kindness Network အတွက် အလုပ်များစွာကို ဖန်တီးသူ များအကဲဖြတ်-

Shweta Bala သည် ဤစာများကို ရေးသားခဲ့ပြီး Laurel Springs School တွင် 5 တန်းကျောင်းသားအဖြစ် 2020 ခုနှစ်တွင် အသက် 10 နှစ်ရှိပြီဖြစ်သည်။

Shweta ၏ညီမ Sahana Bala သည် အသက် ၁၅ နှစ်နှင့် ကယ်လီဖိုးနီးယားပြည်နယ်၊ San Jose ရှိ Lynbrook အထက်တန်းကျောင်းမှ ၉ တန်းကျောင်းသားတစ်ဦးဖြစ်ပြီး ဇာတ်လမ်းများနှင့် ပုံစံစာများကို သရုပ်ဖော်ထားသည်။

Moozie နှင့် Children's Kindness Network အတွက် ၎င်းတို့၏ ကြံ့ခံမှု လုပ်ဆောင်ချက်များမှာ-
ဇာတ်လမ်းများ-

- Mi a နှင့် Moozie
- Moozie ၏ ကြံ့ခံမှု မှတ်ပညာ
- Moozie ၏ အပြုအမူဆောင်သော စကားများ
- Moozie နှင့် Circus

ကဗျာ:

- Moozie သည် ကြံ့ခံသောလုပ်ရပ်များကို ရှာဖွေသည်။

ပဟဋ္ဌေငြိများ-

- Moozie စကားလုံးရှာဖွေမှု
- စကားလုံးများကို ဖယ်ထုတ်ပါ။

ပုံစံစာများ (Covid ကူးစက်ရောဂါကာလအတွင်း အစောပိုင်းဖန်တီးထားသည်)

- Moozie က Mask ဝတ်ပါလို့ ပြောပါတယ်။
- Moozie လက်ဆေးသည်။

Moozie ၏ကြင်နာသောစွန့်စားမှု

Jane Morton မှ

Farmer Ted & Moozie မှ ကူညီဆောင်ရွက်ပေးပါသည်။

Jane Royse က သရုပ်ဖော်သည်။

[စာမျက်နှာ 2]

နွားကြီး Moozie က တတ်နိုင်သလောက် ကြင်နာတယ်။

သူမထက် ကြင်နာတတ်တဲ့ တခြားသတ္တဝါမျိုး မရှိပါဘူး။

[စာမျက်နှာ 3]

သူမသည် ယင်ကောင်များကို အမြီးဖြင့် ညင်သာစွာ ပွတ်သပ်ရင်း ရပ်လျက်၊

လမ်းဘေးမှာ ကစားနေတဲ့ ဘဲသုံးကောင်ကို ကြည့်နေတုန်း။

[စာမျက်နှာ 4]

တစ်စုံတစ်ခု ထွက်ပေါ်လာသည်ကို သူမကြားလိုက်ရပြီး နားရွက်ကို ညှစ်လိုက်သည်။

[စာမျက်နှာ ၅]

အခု သူမကြားရတဲ့ ဒီဗုံဗုံသံက ဘာလဲ။

[စာမျက်နှာ 6]

နွားခွါသံများ။ နွားက သွားနေတယ်။

[စာမျက်နှာ 7]

အောက်က ချိုင့်ဝှမ်းကိုသွားနေတယ်။

[စာမျက်နှာ 8]

နွားတွေက ရေနံရပြီး အရှိန်နဲ့ ကောက်တယ်။

[စာမျက်နှာ 9]

လျင်မြန်စွာ ရွေ့လျားနေသော ပြေးလမ်းသည် မကြာမီ လူအုပ်ဖြစ်လာသည်။

[စာမျက်နှာ ၁၀]

Moozie တစ်အုပ်လုံးကို လှည့်မကြည့်နိုင်ရင်၊

သူတို့သည် ဘဲများကို မြေကြီးပေါ်သို့ နင်းကြလိမ့်မည်။

[စာမျက်နှာ ၁၂]

သူမသည် ဘဲကလေးများကို လမ်းအပြင်သို့ ပြန်ပစ်ရန် ကြိုးစားသည်။
ဒါပေမယ့် သူတို့က ဆက်ပြီး မြူးမြူးနဲ့ ကစားနေကြတုန်းပါပဲ။

[စာမျက်နှာ 13]

သူမသည် သုံးယောက်လုံးကို အမိုးအကာလုပ်ရန် နီးကပ်လာသည်။
အမိုးအကာရှိမှာမဟုတ်ဘူး။ လွတ်လွတ်လပ်လပ် ပြေးချင်ကြတယ်။

[စာမျက်နှာ 14]

“ဘယ်သူမှမရှိဘူး၊ ဒါတွေအားလုံးက ငါ့အတွက်ပဲလေ။
နွားလှန်ရမယ်။ ငါလုပ်မယ်” လို့ ပြောပါတယ်။
အနီးနားရောက်လာတဲ့ နွားက ဖုန်မှုန့်တွေ လှံ့နေတယ်။
“ငါ နွားကို လှည့်လို့ရတယ်။ ဟုတ်တယ်၊ ငါလုပ်မယ်။ ကျွန်တော် ... လုပ်ရမည်။”

[စာမျက်နှာ 16]

သူမသည် လေထဲတွင် မွန်းကြပ်နေပြီး မကြာမီပင် နောက်ထပ် လေထဲတွင် ရှိနေသေးသည်။
Moozi ကြီးသည် လေပူဖောင်းတစ်ခုလို ဖောင်းလာသည်။

[စာမျက်နှာ 18]

Moozie ပေါက်ကွဲသွားသလိုပဲ၊
အသံသေးသေးလေးတစ်ခုက သူမကို ရှောင်ထွက်သွားပြီး ပထမတော့ Uummmm အသံ။
အတွင်းထဲမှာ သိမ်းဆည်းထားတဲ့ လေကို ဆွဲယူ၊
ခွဲဝေရောက်ရှိမည့် Mooooo ကိုပေးပို့ရန် ။
သူမ၏ Mooooooo သည် ခွန်အားကို စုဆောင်းသည်။
သူမ ပြင်းပြင်းထန်ထန် အော်ဟစ်ပြီး နွားအုပ်က ရပ်တန့်ကာ မတ်တပ်ရပ်နေ၏။ Mmmmmmmmmooooo

[စာမျက်နှာ 20]

မိုးခြိမ်းသံကဲ့သို့ ကျယ်လောင်သော ပဲ့တင်သံများသည် ကျွဲနွားများကို ကြောက်ရွံ့မှုဖြင့် ပြည့်စေသည်။
နွားမသည် နွားမကောင်မ တစ်ကောင်လုံး လှည့်ပတ် ခုတ်မောင်းနေသည်။

[စာမျက်နှာ 22]

ရေလမ်းသစ်ဆီသို့ ကွေ့ပတ်သွားကြသည်၊
ဘဲလေးသုံးကောင် ရေချိုးနေစဉ်။

[စာမျက်နှာ 24]

မိခင်ဘဲတစ်ကောင်က “ကျွန်တော့်အဖွဲ့သားတွေကို ကယ်တင်ပေးတဲ့အတွက် ကျေးဇူးတင်ပါတယ်။

မင်းထက်စာရင် တခြားဘယ်သတ္တဝါကမှ ကြင်နာမှာမဟုတ်ဘူး။”

“ကျွန်တော်က နွားတစ်ကောင်ပဲရှိတယ်။ ဒါတွေအားလုံးက ငါ့အတွက်ပဲလေ။

ငါ နွားကို လှည့်ပြီး မင်းကို ကြိုဆိုတယ်” လို့ ပြောပါတယ်။

Moozie ရဲ့ မျက်လှည့်

ကြင်နာမှုစာတိုဖြင့် ဆေးရောင်ခြယ်စာအုပ်

အားဖြင့် Sara ဘက်ခ်

Katie Olsen က သရုပ်ဖော်သည်။

[စာမျက်နှာ 2]

တခါ အပေါ်သို့ a အချိန်
၌ a အိမ် ရုံ ကြိုက်တယ်။ မင်းအတွက်
နေထိုင်ခဲ့သည်။ a သတ္တိ နည်းနည်း မိန်းကလေး
အတူ အညိုရောင် မျက်စိ နှင့် curls။

[စာမျက်နှာ 3]

သူမ ဖြစ်ခဲ့သည်။ မဟုတ်ဘူး အမြဲတမ်း သတ္တိ-
ရုံ a မျက်နှာ ၌ အဆိုပါ လူစုလူဝေး
အတူ a မှော် သူငယ်ချင်း
အမည်ပေးထားသည်။ Moozie အဆိုပါ နွားမ။

[စာမျက်နှာ 4]

ကဲ Moozie ဖြစ်ခဲ့သည်။ plush၊
ရုံ a ကျပ် နည်းနည်း နွားမ
အတူ a နှလုံး ပုံစံများ _ အဖုတ်
၏ ဆံပင် on သူမ နဖူး။

[စာမျက်နှာ ၅]

ဒါပေမယ့် အခါတိုင်း အဆိုပါ မိန်းကလေး
w အဖြစ် မသေချာပါ။ သို့မဟုတ် ကြောက်တယ်။
သူမ တိုးတိုး ရန် Moozie
မှာ ည အဖြစ် သူမ ချထားသည်။

[စာမျက်နှာ 6]

ကဲ တစ်ခု ည အဆိုပါ မိန်းကလေး

ရှိခဲ့ပါတယ်။ ဒါကြောင့် အများကြီး on သူမ စိတ်
အဲဒါ သူမ မရနိုင်ပါ။ ရပ် စကားပြော
အဖြစ် ခက်တယ်။ အဖြစ် သူမ ကြိုးစားခဲ့သည်။

[စာမျက်နှာ 7]

နှင့် Moozie ရဲ့ နားထောင်ခဲ့သည်။
မှာ ပထမ အဖြစ် သူမ ငိုတယ်။
အဲဒါ အဆိုပါ ကလေးတွေ မှာ သူမ ကျောင်း
ရက်စက် ခဲ့ကြတယ်။ နှင့် မကြင်နာပါ။

[စာမျက်နှာ 8]

“သူတို့က ဆိုလိုတာက” သူမ ပြောပါတယ်၊
“ နှင့် ငါ သိသည်။ အဲဒါ ငါး မှားတယ်။
ဒါပေမယ့် ငါ ဘယ်တော့မှ ယူ နှစ်ဖက် -
ငါ ရဲ့ သွား တစ်လျှောက်။”

“ရှိတယ် တစ်ခု ကောင်လေး ” ဟုဆိုသည်။ အဆိုပါ မိန်းကလေး၊
“ နှင့် သူ့နာမည် သည် Finn
သူ a နည်းနည်း နည်းနည်း ကွဲပြားသည် -
သူ မဟုတ်ဘူး အံ တွင်။”

[စာမျက်နှာ ၉]

“ကျွန်တော် တွေးပါ။ သူ ထင်ရသည်။ ကောင်းတဲ့
နှင့် လိုချင်ပါတယ်။ ကြိုက်တယ်။ ရန် ဖြစ် သူငယ်ချင်း၊
ဒါပေမယ့် ဘာလဲ အကယ်၍ အဆိုပါ အခြား ကလေးတွေ
မသက်သာ ငါ့ကို ကြိုက်တယ်။ သူ?”

[စာမျက်နှာ ၁၀]

“အိုး မိုဇီ” သူမ ပြောပါတယ်၊
“ အကယ်၍ သာလျှင် သင် သိတယ်။
ဘယ်လိုလဲ အများကြီး ငါ ဆန္ဒ

ငါ သိတယ်။ ရုံ ဘာလဲ ရန် လုပ်ပါ။"

[စာမျက်နှာ 11]

ပြီးတော့ အားလုံး ၏ a ရုတ်တရက်
၌ အဆိုပါ မျက်တောင်ခတ် ၏ တစ်ခု မျက်လုံး
Moozie စတင်ခဲ့သည်။ ရန် တောက်
ကြိုက်တယ်။ a ပိုးစုန်းကြူး။

[စာမျက်နှာ ၁၂]

နှင့် သိမ်မွေ့သော စန်း
နှင့် a တုန်ခါနေသည်။ ၏ အလင်းရောင်၊
Moozie ဖြစ်ခဲ့သည်။ ရပ်နေသည်။
မှန်တယ် ဟိုမှာ ၌ လွင်ပြင် မြင်ကွင်း!

အမျှ အရပ်ရှည်တယ်။ အဖြစ် အဆိုပါ အဝတ်လဲသူ၊
အဖြစ် ကျယ်ပြန့် အဖြစ် အဆိုပါ အိပ်ရာ
အတူ a နှလုံး ပုံ - အဖုတ်
၏ ဆံပင် on သူမ ခေါင်း။

[စာမျက်နှာ ၁၃]

“ငါ့ သူငယ်ချင်း” Moozie moo-ed
“ မင်း ရှိသည် မေးတယ်။ ငါ့ကို ဘို့ ကူညီပါ
to လေ့လာပါ။ ဘယ်လိုလဲ ရန် ဖြစ် ကြင်နာတယ်။
to Finn နှင့် သင်ကိုယ်တိုင်။”

[စာမျက်နှာ ၁၄]

“ပြီးတော့ ပြီးပြီ။ သင်ယူခဲ့သည်။ a အနည်းငယ် လှည့်ကွက်များ
၌ ငါ့ ဘဝ အဖြစ် a နွားမ၊
ဒါပေမယ့် ငါလိုက်မယ်။ ပြောပြပါ။ သင် အဆိုပါ အမှန်တရား-
y မင်း ပြီးပြီ။ သိသည်။ ဘယ်လိုလဲ။”

[စာမျက်နှာ ၁၅]

"ဘယ်တော့လဲ အဆိုပါ ကမ္ဘာ သည် မကြင်နာပါ။
နှင့် သင် မလုပ်နဲ့ သိသည်။ ဘာလဲ ရန် လုပ်ပါ။
တွေ့ပါ။ အကြောင်း ဘယ်လိုလဲ သင် လိုချင်တယ်။
အဆိုပါ တကိုယ်လုံး ကမ္ဘာ ရန် ဆက်ဆံပါ။ မင်း။"

[စာမျက်နှာ ၁၆]

"င်း a ရိုးရှင်းသော စည်းကမ်း
အဲဒါ လွယ်ပါတယ်။ ရန် စမ်းသပ်။
ကိုယ့်ကို နားထောင်ပါ။ ရန် သင်၏ နှလုံး -
မင်း နေမယ် ။ _ ရှာပါ။ အဲဒါ သိတယ်။ အကောင်းဆုံး။"

ဟိ နည်းနည်း မိန်းကလေးများ မျက်ရည်
ရှိခဲ့ပါတယ်။ အခြောက် on သူမ မေးစေ
အဖြစ် သူမ ကြည့်လိုက်တယ်။ တက် မှာ Moozie
နှင့် ဟုဆိုသည်။ အတူ a ဖြစ်

[စာမျက်နှာ ၁၇]

"ဟုတ်လား။ အဲဒါ တကယ် အဖြစ် ရိုးရှင်းသော
အဖြစ် အဲဒါ ၌ အဆိုပါ အဆုံး?
အဲဒါ သေချာတယ်။ ပါ ဖြစ် ကောင်းတဲ့
to ရှိသည် a အသစ် သူငယ်ချင်း။"

[စာမျက်နှာ ၁၈]

" မင်း သိတယ်၊ ပြီးပြီ။ ဖြစ်ခဲ့သည်။ စဉ်းစား
ငါ တန်ခိုး မေး Finn
အကယ်၍ သူ ကြိုက်တယ်။ ရန် ထိုင် အတူ ငါ့ကို
မှာ နေလယ်စာ ယခု နှင့် ထို့နောက်။"

[စာမျက်နှာ ၁၉]

နှင့် Moozie မူးမူး

နှင့် သူမ မျက်စိ တောက်ပ တောက်ပ
အမျှ သူမ ရယ်တယ်။ နှင့် ဟုဆိုသည်။
“မင်း _ သိတယ်၊ ငါ တွေးပါ။ အဲဒါ သူ ဖြစ်နိုင်တယ်!”

[စာမျက်နှာ ၂၀]
ဟိ မိန်းကလေး ထား သူမ လက်နက်များ
ပတ်ပတ်လည် Moozie ရဲ့ ပျော့ပျောင်း လည်ပင်း
နှင့် တိုးတိုးလေး “ ကျေးဇူးတင်ပါတယ် သင်
ဘို့ ဖြစ်ခြင်း။ ငါ့ သူငယ်ချင်း။”

[စာမျက်နှာ ၂၁]
“အိုး ကလေး!” Moozie မိုအက်ဒါ
“အဲဒါ ငါ့ အလုပ်၊ ပြီးနောက် အားလုံး –
ရန် ဖြစ် ဒီမှာ ဘယ်တော့လဲ သင် လိုပါတယ်။ ငါ့ကို၊
to လာ ဘယ်တော့လဲ သင် ဖုန်းဆက်။”

[စာမျက်နှာ ၂၂]
“သာ ထားပါတော့ သင်၏ နှလုံး သီချင်းဆို
and _ ငါ ပါလိမ့်မယ်။ ဖြစ် ဒီမှာ၊
ဒါကြောင့် သွားတော့မယ် ဘို့ အခု ...”
နှင့် Moozie ပျောက်ကွယ်သွားသည်!

[စာမျက်နှာ ၂၃]
ဟိ မိန်းကလေး ဖြစ်ခဲ့သည်။ ဝဲ ကိုင်
a ဝတ်ဆင် နည်းနည်း နွားမ
အတူ a နှလုံး ပုံ _ အဖုတ် ၏ ဆံပင်
on သူမ နဖူး။

[စာမျက်နှာ ၂၄]
နှင့် သူမ ပြုံးတယ်။ အဖြစ် သူမ ထားပါတော့ သူ့ကိုယ်တိုင်
ပျံ့ရန် _ အိပ်ရာ၊

အိပ်မက်မက်ခြင်း။ ၏ မှော်
နှင့် ချမှတ်ခြင်း အသစ် သူငယ်ချင်း။



Mo o z i e ၏ ကဋ်နာမု မှတ်ပညာ

ကဋ်နာပါ

S h w e t a B a l a

S a h a n a B a l a က သရုပ်ဖော်သည်။



" T a g ၊ မင်းအဲဒါပဲ! " အားလပ်ချိန်မှာ ကျောင်းလယ်ကွင်းကို ဖြတ်ပန်းရင်း Ma x ကို အော်လိုက်တယ်။ နှလုံးသင်းတစ်ခုမှာ ကစားစရာတွဲ အများကြီးပါပြီးသားပဲဖြစ်နေတာဖြစ်ခဲ့တယ်။

မက်ဂျက်ကစားနေတဲ့ ပတ်ပတ်လည်မှာ ပန်းနဲ့အချိန် ရုတ်တရက် သူမငြိလိုက်ရတယ်။ ကလေးမလေး ခရီးထွက်ပြီးမပြန်ပဲလဲ လဲကျသွားတယ်။ သူ့ကိုယ်တိုင်ကတော့ စာအုပ်တွေအားလုံး မပြန်ပဲလဲမှာ ပြန်ကျနေတယ်။ စာအုပ်များသည် နံနက်ခင်း နှင်းမှုန်များမှ ရွံ့ရွံ့စိုနေသည်။ သူ့ ကို ကြိုတင်တတ်တဲ့သူတစ်ယောက်လို ကူညီပေးမယ့်အစား Ma x က သူ့ မကို ရယ်မောပေးသူ မဘယ်လောက်တောင် မိုက်မဲခဲ့သလဲဆိုတာကို လှောင်ပိတ်ခဲ့ပါတယ်။ ကလေးမလေး ငိုပူထွက်သွားတယ်။ တစ်နာရီခန့်အကြာတွင် Ma x ကို ကျောင်းအုပ်ကကြိုခန်းသို့ ခေါ်ခဲ့သည်။



Ma x ရက်သားတဲ့အခါ ကျောင်းအုပ်က H u g g i n s က သူ့ .ကို အခကြအနက်ကို ရှင်းပြခိုင်းတယ်။ ပါးသွားတော့ သူ က “ ဘာလို့ သူ့ .ကို မကူ ညီဘဲ ရယ်တာလဲ” လို့ မေးတယ်။

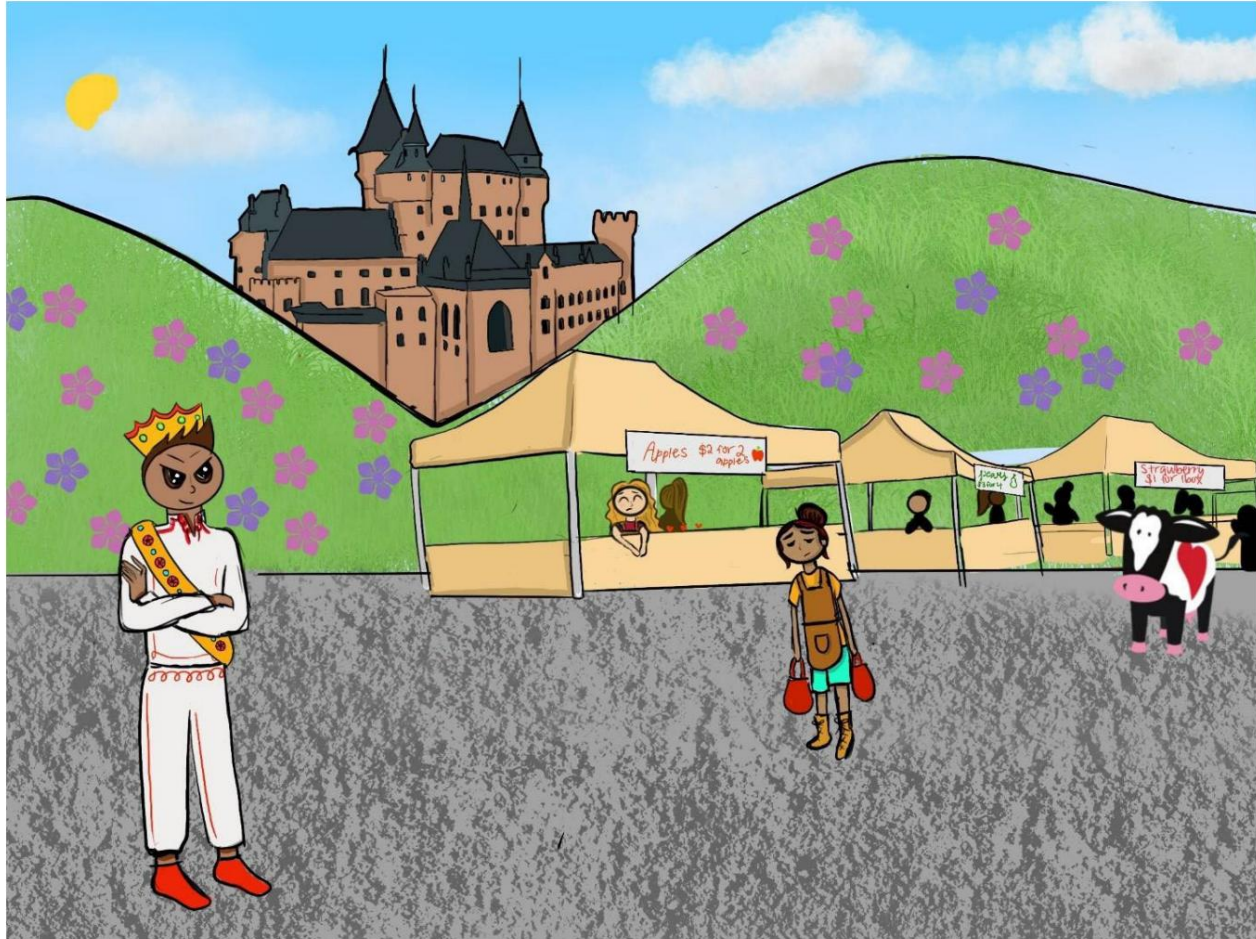
Ma x က “ ကျောက်တုံးတွပေါ် နင်းမိလို့ ရယ်စရာကောင်းလိုက်တာ” လို့ ပန္နိဖူဖြေပါတယ်။

" Ma x ကို ဒီလိုမလုပ်သင့်ဘူး ။ မင်း သူ့ .အခကြအနက်နဲ့သူ့ရှိနရောင် မင်းလည်း အရမ်းနာကျင်ခံစား ရလိမ့်မယ်။ သူ တစ်ပါးကို ကြိနာမှုပြုရမယ်။ မထွက်ခင်မှာ ဖတ်ကညှို့ဖို့ အကဲပြုထားတဲ့ စာအုပ်တစ်အုပ် ပါ။ မင်း အခုသွားလို့ရပါပြီ"

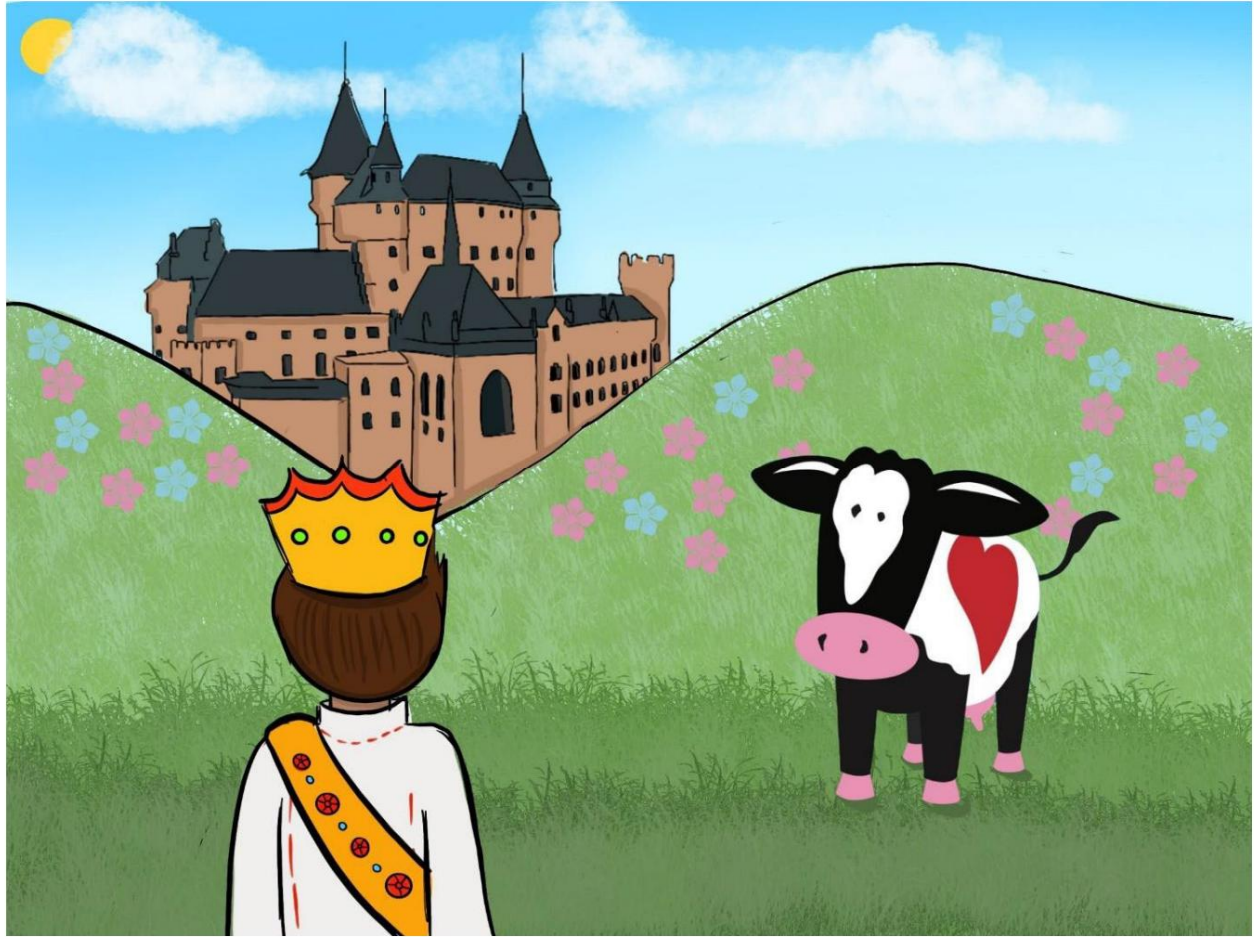
စိတ်ဆိုးပြီး Ma x က ရုံးကထွက်ပြီးအတန်းပန္နိတက်တယ်။



ထိုနေ့ညနခင်းတွင် Ma x သည် သူ့ ကျောင်းအလုပ်ပြီးသောအခါ ကျောင်းအုပ်ကပြီပေးသော
စာအုပ်ကို ဖတ်ရန် ရုန်းကန်နေရသည်။ ပါဠိအောင်ဘာမှလုပ်စရာမရှိတော့လို့ စာအုပ်ဖတ်ဖို့မယ်ထင်တယ်။
မက်တယ်ထင်တယ် ။ စာအုပ်ကိုဖွင့်ပြီးစတင်ဖတ်သည်။ ဇာတ်လမ်းသည် ဤကဲ့သို့ စတင်ခဲ့သည်

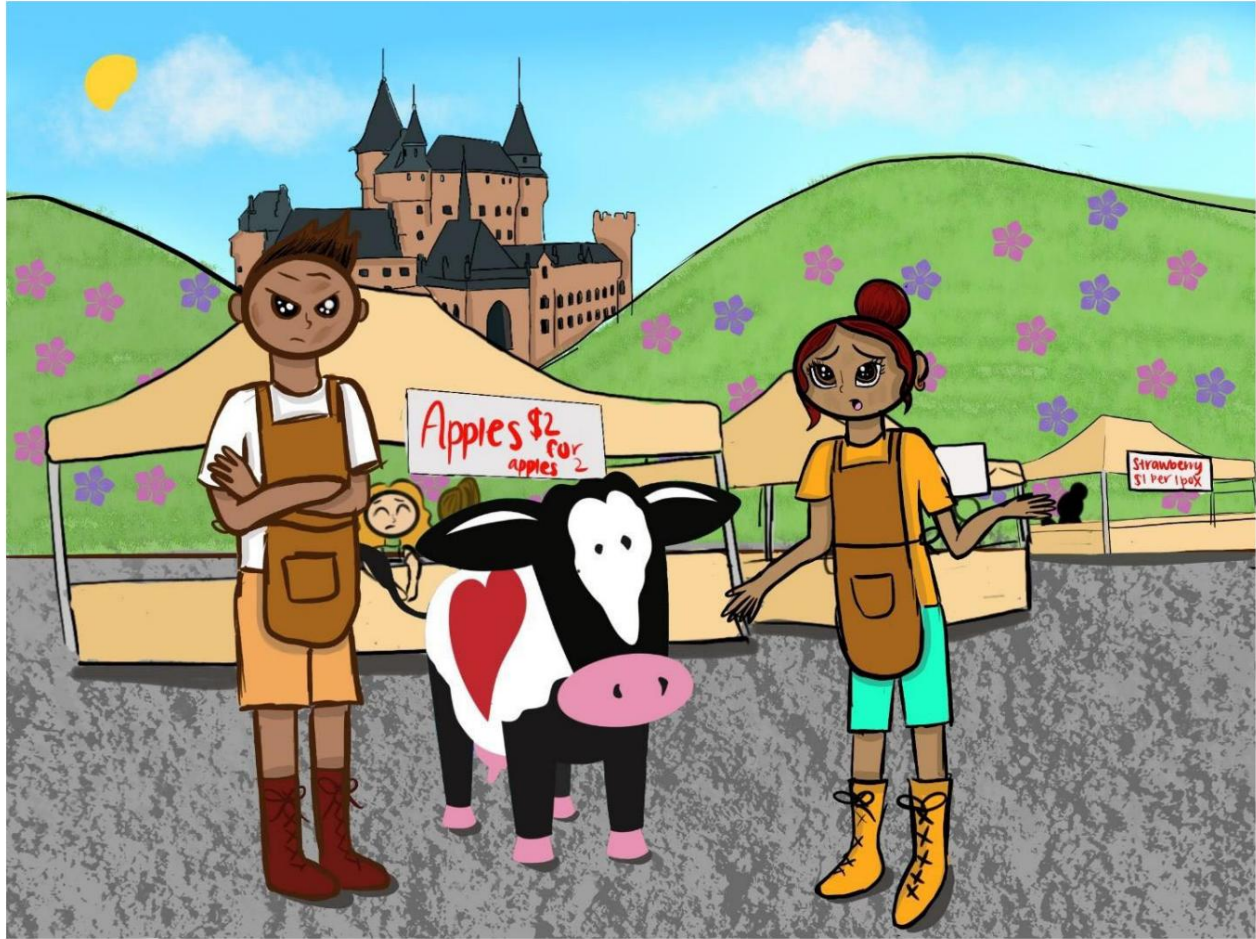


တစ်ချိန်က ကပြနာမ့်နိုင်ငံတော်တွင် မင်းသား L i a m ဟုခေါ်သော မင်းသားတစ်ပါးရှိ၍ အခင်း
သူ များထက် သာလွန်သည်ဟု ထင်မပြုသည်။ သူသည် ရွာသားများကို လွန်စွာ သနားတတ်ပြီးဝမ်းနစ်နာ
ဖူးသည်။ နေ့တိုင်း သူသည် နန်းတော်အကခြင်းနှင့် ဇိမ်ခံပစ္စည်းများစွာကို ပိုင်ဆိုင်ထားပုံတို့ကို ကြည့်ပါသည်။
အဲဒီအခါမှာ သူ က ဈေးဘယ်လောက် ညစ်ပတ်တယ် ဆိုတာကို လူတွေကို စပျီကဲ့ရဲ့တယ်။ လူတော်တော်များ
များက သူ့ အပြုအမူကို မကျကြံကပြပါဘူး ။



မင်းသားလေး၏ အပူဖြူမှုကို ကြည့်သောအခါတွင် ကြည်နာသော နားတစ်ကောင်ဟု အမည်ပေးလိုက်သည်။
Moozi က သူ့ကို ကူညီဖို့ ဆုံးဖြတ်လိုက်တယ်။

Moozie အဲဒီကိုရောက်တဲ့အခါမှာတော့ သူ မက "Hello Prince of Kindness! မင်း
ရဲ့စကားကမြင့် ရွာသူ ရွာသားတွေ စိတ်ဆိုးနေကြတယ်။ ရွာသူ ရွာသားများအနေနဲ့ လမ်းလျှောက်ကပြရအောင်။" မင်းသား
က စိတ်ချယုံကြည်ပြီးနောက်မှာတော့ ခရီးသွားတွေအသွင်နဲ့ ရွာတဝိုက်မှာ လမ်းလျှောက်ထွက်ကြတယ်။ ပထမဆုံးတွင်
တဲ့ရွာသားကတော့ Isabella ပါ။



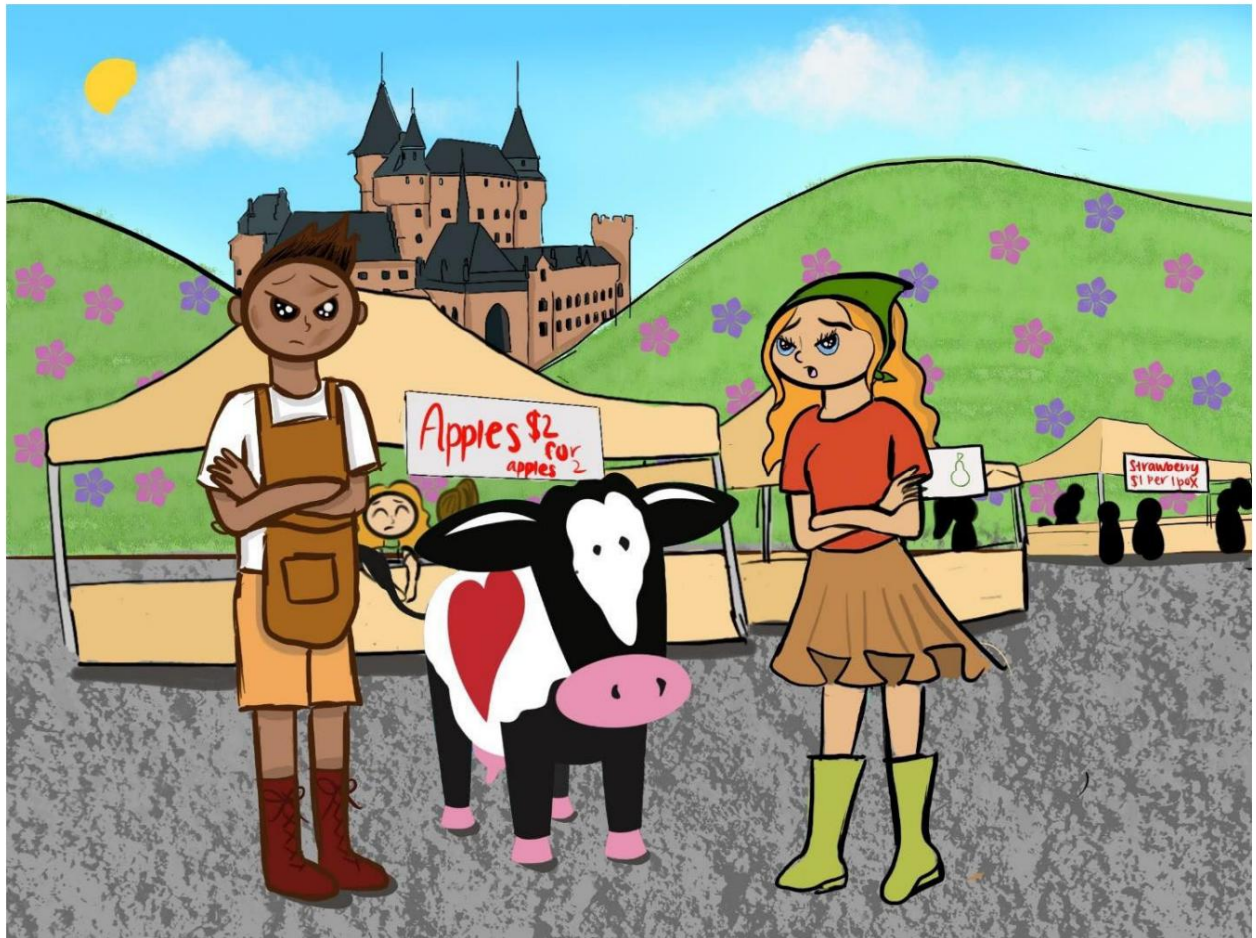
M o o z i e က စကားစမပြောဘဲရင်း “ နိုင်ငံတော်ရဲ့ သာယာလှပတဲ့ နေ့တစ်နေ့ပါ။ မင်း သဘောမတူဘူးလား? ဒီနိုင်ငံ ဘယ်လိုလဲ။ ငါတို့ဒီမှာနေဖို့စ ့းစားနေတာ။”

I s a b e l l a က “ ကပြောမှုနိုင်ငံတော်ရဲ့ နသောတဲ့နေ့တွေမှာ လမ်းတွဲပေါ်မှာ လမ်းလျှောက်ရတာကို နှစ်သက်ပါတယ်။ ဤနိုင်ငံတော်သည် အံ့သြဖွယ်ကောင်းသော နေရာတစ်ခုဖြစ်သည်။ ဒီနေရာမှာ ကျွန်တော် မကျိတ်တံ့သူက မင်းသားပါ။ မကပြသေးမီက သူနှင့်တွေ့ပေါ်စိတ်အားထက်သန်စွာ နှုတ်ဆက်ခဲ့သည်။ သူ က ကျွန်တော်အဝတ်အစားတွင် ညစ်ပတ်ပျက်စီးမှုတစ်ခုတည်းပါ။ ဆိုလိုတာက c o m m e n t က တကယ်ကို စိတ်ထိခိုက်သွားတယ်။ ငါ့အဝတ်အစားနဲ့ ရုပ်ရည်ကို ကျယ်လွန်ပျံ့နှံ့တာ ဝမ်းနည်းစရာပဲ။ မင်းသားတစ်ယောက်က ပိုသိမယ်ထင်တယ်။”



သူ မကို အသိအမှတ်ပြုပြီးနောက် အခြားရွာသားတစ်ဦးဖြစ်သော ဂျိမ်း၊
နိုင်ငံတော်တွင်ရှိသောဘဝအကဲဖြတ်မှုကို ပရိတ်လေးပေးခြင်းဆိုသည်။

ဂျိမ်းက Mo o z i e က “ မင်းသားကလွဲလို့ ရွာကိုချစ်တယ်။
သူ့ကိုပုံစံပြခဲ့တဲ့စကားကဖြင့် စိတ်ထိခိုက်သွားတယ်။ ပြီးခဲ့တဲ့အပတ်က ခြေထောက်ကျိုးသွားတဲ့အခါ သူ က ကျွန်
တော့်ကို ခုန်နုတဲ့ ယုန်တစ်ကောင်လို ခေါ်တယ်။ ငါတို့ရဲ့မင်းသားက လူတွေကို ယုတ်မာတဲ့အကျင့်လို ခေါ်တာကိုမပြု
ရတာ ငါစိတ်မကောင်းပါဘူး ။ သူတပါးနာကျင်မှုကို စာနာနားလည်နိုင်စွမ်းမရှိတာ ဝမ်းနည်းစရာပါ။ မင်းသားတစ်
ယောက်က ပိုသိမယ်ထင်တယ်။ အခု မင်းငါ့ကို ခွင့်လွှတ်ရင် ငါသွားရမယ်။”

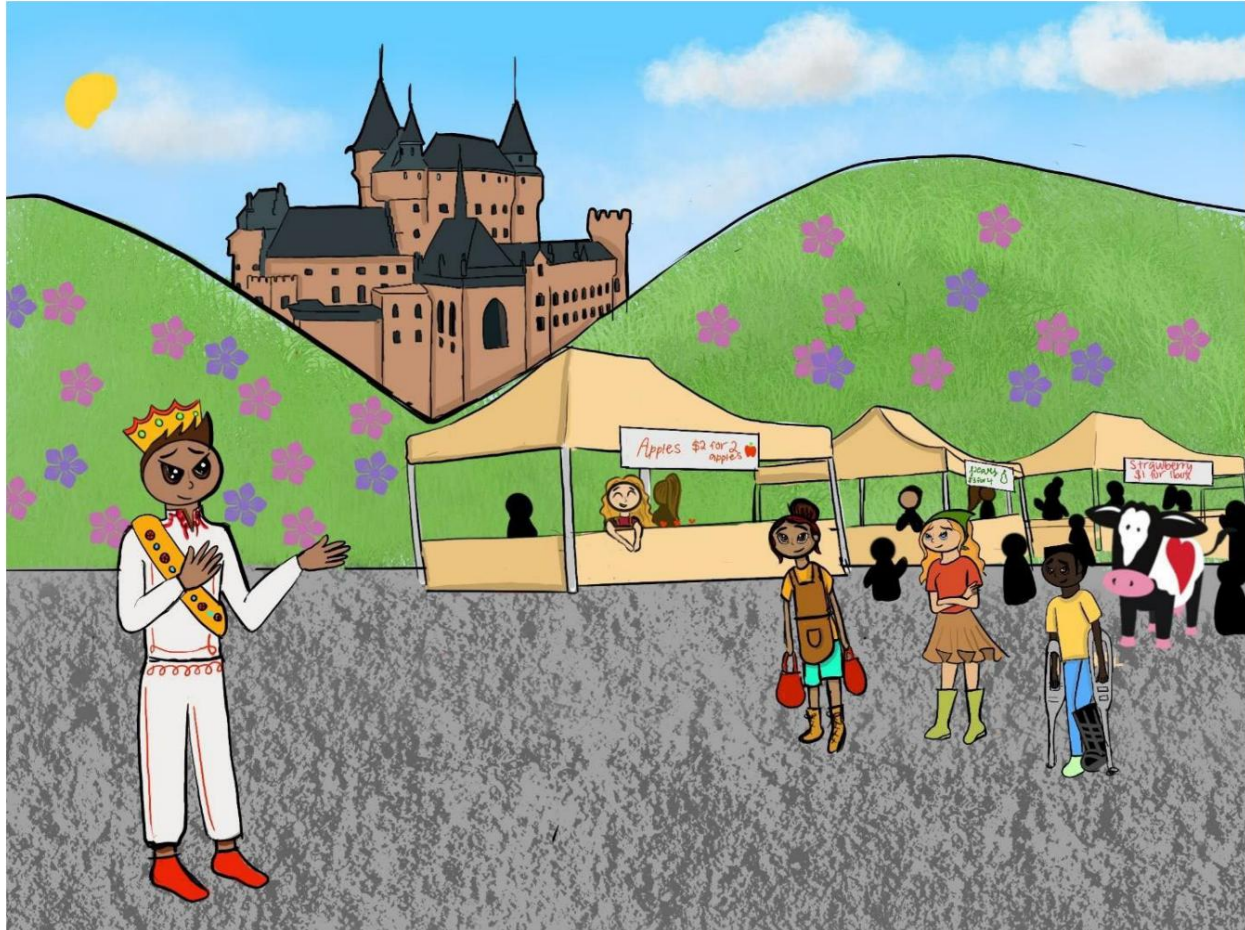


ထိုကမ္ဘာတွင် မင်းသားနှင့် Mo o z i e သည် လမ်းလျှောက်ပြီးအဘိဂဲလကို တွေ့သည်။
အဘိဂဲလက “ မင်းသားကလွဲရင် လူတိုင်းက သဘာဝကောင်းတယ်။ သူတကာယ်ပါ။
သူ တစ်ပါးကို ယုတ်မာပြီးဘယ်တော့မှ ကြည့်ပါ။ နန်းတော်မီးဖိုချောင်မှာ သူ့ အတွက် နေထိုင်
အလုပ်အကျွေးပူပြတယ်လို့ ပြောတဲ့အခါ နန်းတော်မှာ အလုပ်လုပ်ရတာကို ဘယ်တုန်းကမှ မသိလိုက်ဘဲ
အစခံဖမ်းရမယ်လို့ ပြောခဲ့ပါတယ်။ သူလုပ်နေတဲ့ အလုပ်အပေါ် မူ တည်ပြီးလူတွေအပေါ် နှိမ်ချပြီးကြိုကြား
စားလုပ်ရတာကို ဝမ်းနည်းစရာပါ။”



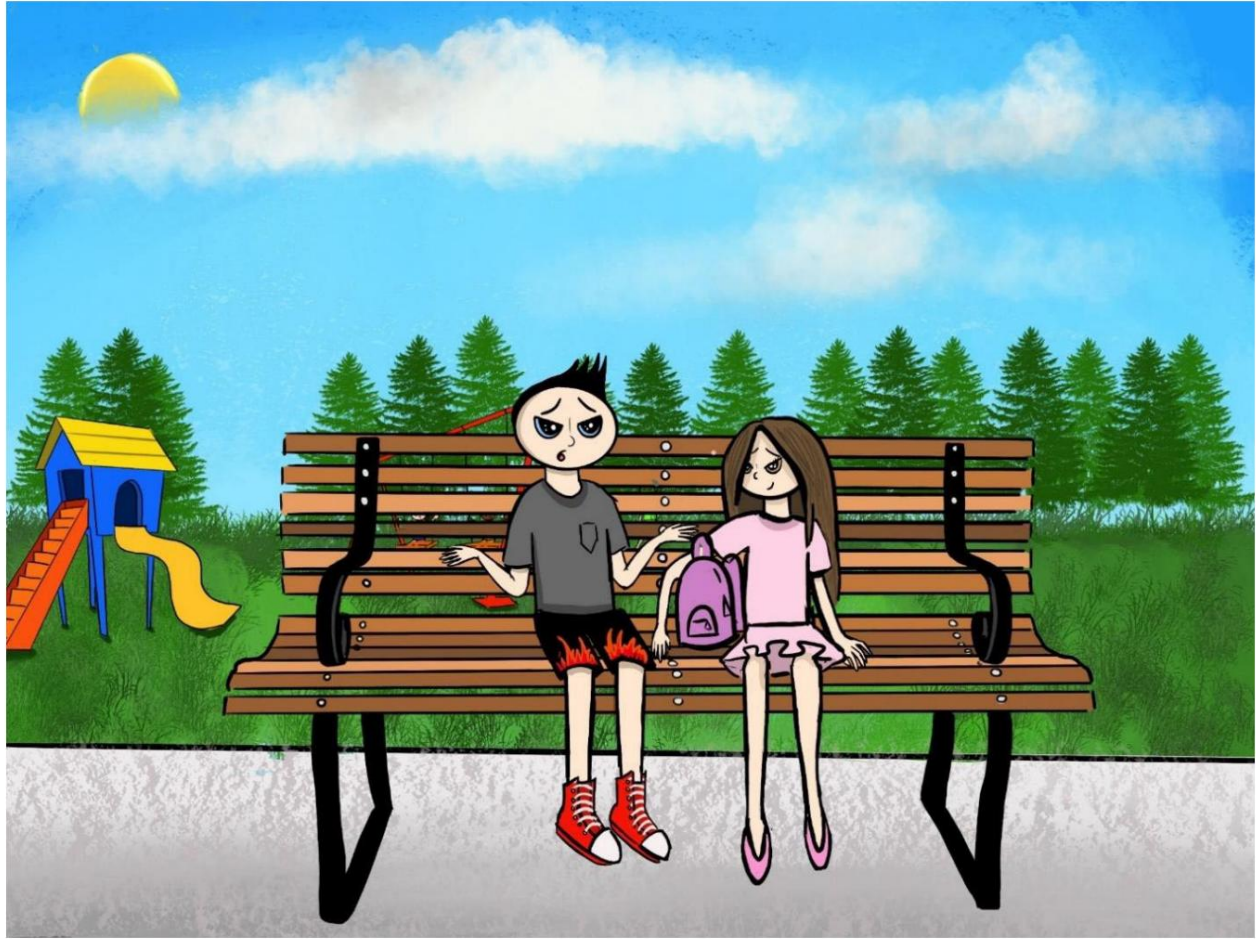
အခုအချိန်မှာတော့ မင်းသားက လုံလုံလောက်လောက်ကပြီးပြီးနန်းတော်ကို ပန်ခိုင်းတယ်။ ပန်လာ သောအခါ မင်းသားက “ တောင်းပန်ပါတယ် Mo o z i e ။ ရွာသားတွေအားလုံးကို ဒီလောက်မယုတ်မာသင့် ဘူ ။ ငါသာ သူတို့ အနုအထားမှာ ရှိနေရင် ငါလည်း စိတ်မကောင်း ဖြစ်မိလိမ့်မယ်။ လူတွေကို မကောင်းတာလို့ ခေါ် တာ မမှန်ဘူး ။ ဒါ လေးစားစရာမဟုတ်ဘူး ။ ခွင့်လွှတ်နိုင်မလား”

Mo o z i e က သူ့ .ကို ခွင့်လွှတ်ပြီးတခဏ်းသူတွေကို အမဲပြာမ်း ကြံနာတတ်ဖို့ သင်ပေးခဲ့တယ်။

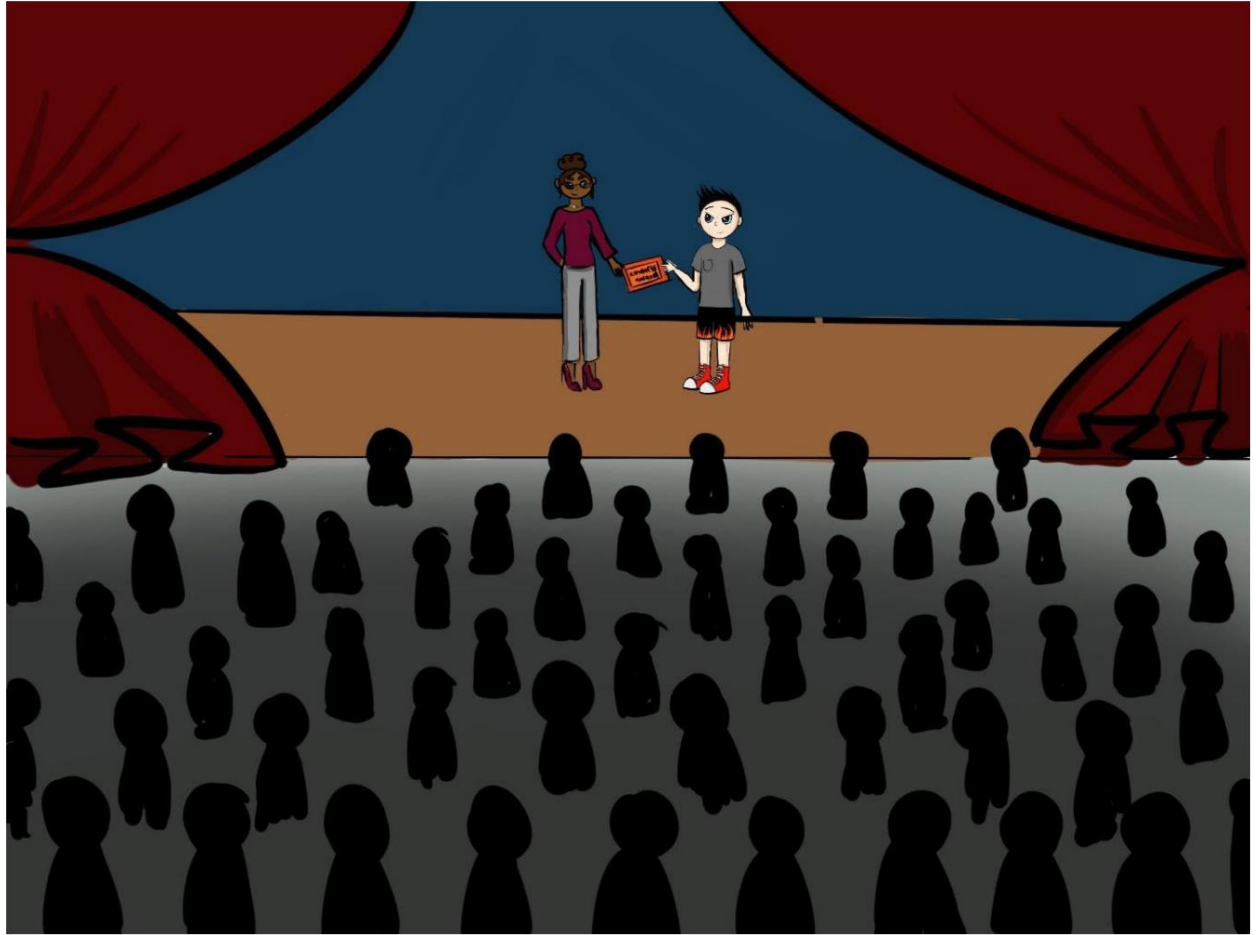


နောက်တစ်နေ့တွင် မင်းသားက ရုပ်ကွက်တစ်ခုလုံးကို တောင်းပန်၊
လူတွေကို ကြိုနှာတတ်ဖို့ သူ သင်ခန်းစာကို သင်ယူခဲ့တယ်လို့ သူတို့ကို ပြောပြတယ်။ ရွာသားတွေက
သူ သင်ခန်းစာကို သိပြီးတောင်းပန်တာကို လက်ခံတယ်။ ကြိုနှာမှိုင်းငံတော်ရှိ လူတိုင်းသည် အစ 'အမပြုရန်
ရွှင်စွာ နှထိုင်ခဲ့ကြသည်။ ပြီးပါပြီ

Ma x သည် လေးလေးနက်နက် အတွေးထဲတွင် အတန်ကြာအောင်နေခဲ့သည်။



ကျောင်းမှာ Ma x က ခုံတန်းလျားမှာ တစ်ယောက်တည်း ထိုင်နေတဲ့ ကလေးမလေးကို တွေ့လိုက်တယ်။
သူသည် သူ့ မထိသို့သွားကာ “ ကျွန်တော်လုပ်ခဲ့တာတွေအတွက် တောင်းပန်ပါတယ်။ ငါ့မလုပ်ဘူး ။
လူတွေကို အရမ်းနာကျင်စတယ်ဆိုတာ သိပါတယ်။ ခွင့်လွှတ်နိုင်မယ်လို့ မျှော်လင့်ပါတယ်။”
ကလေးမလေးက “ မင်းနားလည်လို့ ဝမ်းသာပါတယ်။ တစ်ခုယူတယ်။
တောင်းပန်ဖို့ ကြိုးစားတယ်။ ငါ့နာမည်က အမေ။”
“ တွေ့ရတာဝမ်းသာပါတယ် အမေ။ ငါက Ma x ။ အတူ တူကစားချင်လား။
အချိန်တစ်ခု? ” အမေ ရယ်မောလိုက်သည်။ “ ဟုတ်ပါတယ်။ ဒါကြီးပဲ။ မင့်ဂလာပါ Ma x ! ”
“ အေးပါအမေ! ”



ထိုနေ့မှစပြီး Ma x သည် ထိုဇာတ်လမ်းကို အမည်တပ်ရပြီးအခင်းသူ များကို အမည်ကဏ္ဍနာရန် သချေပါသည်။ သူသည် အခင်းသူ များကို လိုအပ်သောအခါတွင် ကူ ညီခံပြီးအခင်းလူကို နောက်တစ်ကိမြဲ နောက်ပခြင်စေခဲ့သည်။ သူအနိုင်ကျင့်တာကို ရပ်လိုက်လို့ အားလုံးက ပျော်နေကြတယ်။ ထိုလတွင် ကျောင်းတွင် “ ကဏ္ဍနာမူဆု” အတွက် ရွေးချယ်ခံရသည်။

* * * * * ပြီးပါပြီ * * * * *

Moozie's Magic of Kindness ကို ဖန်တီးသူ များအကဲဖြတ်ခြင်း

Shweta Bala သည် “Moozie's Magic of Kindness” နှင့်
Laurel Springs School မှ 5 တန်းကျောင်းသားတစ်ဦးတို့ကို “Moozie's Magic
of Kindness” ရေးပြီး 2020 ခုနှစ်တွင် အသက် 10 နှစ်ရှိပြီဖြစ်သည်။

Shweta ၏ညီမ Sahana Bala သည် အသက် 15 နှစ်အရွယ်နှင့် ကယ်လီဖိုးနီးယားပြည်နယ်၊ San
Jose ရှိ Lynbrook အထက်တန်းကျောင်းမှ 9 တန်းကျောင်းသူဖြစ်ပြီး ဇာတ်လမ်းကို သရုပ်ဖော်သည်။

Moozie နှင့် Children's Kindness Network အတွက် ၎င်းတို့၏ ကဏ္ဍမှ လုပ်ဆောင်ချက်များမှာ-

ဇာတ်လမ်းများ-

- Mi a နှင့် Moozie
- Moozie ၏ ကဏ္ဍမှ မှတ်ပညာ
- Moozie နှင့် Circus

ကဗျာ:

-
- Moozie ကဗျာ

ပဟဋ္ဌငြိမ်းများ-

- Moozie စကားလုံးရှာဖွေမှု
- စကားလုံးများကို ဖယ်ထုတ်ပါ။

ပိုစတာများ (Covid ကူးစက်ရောဂါကာလအတွင်း အစောပိုင်းဖန်တီးထားသည်)

Moozie က Mask ဝတ်ပါလို့ ပြောပါတယ်။
Moozie လက်ဆေးသည်။

Moozie ® 's Orchestra Adventure

ဂီတခရီးတစ်ခုမှတစ်ဆင့် ကြင်နာမှုရှာဖွေခြင်း။

Tom Easton မှ (Farmer Ted နှင့် Moozie ® မှကူညီသည်)

Katie Olsen က သရုပ်ဖော်သည်။

[စာမျက်နှာ 3]

ယခု Tiny Tinny Triangle သည် Moozie ၏ BIG သံစုံတီးဝိုင်းတွင် ပါဝင်ခဲ့သည့် ဇာတ်လမ်းကို နားဆင်ကြပါစို့။

[စာမျက်နှာ 4]

Moozie the Cow က တတ်နိုင်သလောက် ကြင်နာတတ်တယ်ဆိုတာ အခု လူတိုင်းသိပါတယ်။ သူမထက်

ကြင်နာတတ်တဲ့ တခြားသတ္တဝါမျိုး မရှိပါဘူး။

သံစုံတီးဝိုင်း၏နောက်ဆုံးပေါ်တူရိယာသည် စပါးကျီတံခါးဝသို့ရောက်လာသောအခါတွင် Moozie သည် သူမ၏အမြီးဖြင့် ယင်ကောင်များကို ညင်သာစွာ ပွတ်သပ်ရင်းရပ်နေပါသည်။

[စာမျက်နှာ ၅]

ပြီးတော့ Moozie က “မင်္ဂလာပါ အဖော်လေး။ သင့်နာမည်ဘယ်လိုခေါ်လဲ?”

“ကျွန်တော့်နာမည်က Tiny Tinny Triangle ပါ။ ဒါပေမယ့် လူတိုင်းက ကျွန်တော့်ကို TT လို့ ခေါ်ပါတယ်” ဟု TT မှ Moozie သို့ပြောသည်။

[စာမျက်နှာ 6]

"မင်းဘာလို့ဒီကိုရောက်နေတာလဲ?" Moozie ကမေးတယ်။

TT က "BIG သံစုံတီးဝိုင်းမှာ ပါဝင်ဖို့ ငါဒီမှာရှိပေမယ့် ငါကြောက်တယ်။"

"ဘာလို့ကြောက်တာလဲ" Moozie ကမေးတယ်။

TT က “ကျွန်တော်က ငယ်တဲ့အတွက်၊ အခြားတူရိယာ အားလုံး ထက် သေးငယ်သည် ။ ငါက အသစ်ပါ။

တခြားတူရိယာတွေတော့ မသိဘူး။ သီချင်းဖွင့်တဲ့အခါ ငါလုပ်မယ့်အသံကို ငါမသိဘူး!”

Moozie က “ကောင်းပြီ၊ ငါ့သူငယ်ချင်းအသစ်၊ ငါ က တူရိယာ အားလုံးကို သိပြီး သူတို့ကို မိတ်ဆက်ပေးမယ်။

မင်းရဲ့အသံကို ရှာတွေ့ဖို့ ငါတို့က ကူညီပေးမှာ။ ကြိုးတန်းအပိုင်းကို သွားရအောင်။”

[စာမျက်နှာ 7]

Moozie သည် cello ကိုညွှန်ပြသောအခါ Charley Cello

သည်သံစုံတီးဝိုင်း၏အသက်အကြီးဆုံးအဖွဲ့ဝင်များထဲမှတစ်ဦးဖြစ်ကြောင်း TT အားပြောပြသည်။

Moozie ဘာပြန်ပြောမလဲဆိုတာကို TT က မစောင့်တော့ဘဲ cello ဆီကို ပြေးသွားပြီး "ကျွန်တော်က Tinny Triangle ပါ။ ငါ့အသံကို မင်းကူညီနိုင်မလား။"

[စာမျက်နှာ 8]

"ငါတစ်ယောက်တည်းနေပါရစေ။ လေ့ကျင့်နေတယ်။ ငါမင်းကိုကူညီဖို့ အရမ်းအရေးကြီးပြီး အလုပ်ရှုပ်နေတယ်။ တယောလေးတယောကို သွားကြည့်။ သူတို့တွင် ကြိုးတိုများ ရှိပြီး သေးငယ်သော အရာများ ရှိသည်။ သူတို့ မင်းကို ကြိုက်ချင်မှ ကြိုက်လိမ့်မယ်" လို့ Charley Cello က အော်ဟစ်လိုက်ပါတယ်။

[စာမျက်နှာ 9]

TT သည် Moozie သို့ပြန်သွားပြီး "သူသိပ်မတော်ဘူး" ဟုပြောသည်။

"TT၊ ကြိုးတူရိယာအားလုံးက Charley Cello နဲ့တူတာတော့ မဟုတ်ဘူး" ဟု Moozie က ဆိုသည်။

[စာမျက်နှာ ၁၀]

ရုတ်တရက်ဆိုသလို Baxter Bass က "ဟေ့ လူ၊ စိတ်မပူနဲ့၊ အေးပါ ။ ငါတို့အားလုံး ဒီလိုကောင်တွေမဟုတ်ဘူး! ငါတို့အားလုံး လိုက်ဖက်တယ်! ကောင်းပြီ၊ အနည်းဆုံးတော့ Bassland မှာ ငါတို့အားလုံး ပေါင်းသင်းနေကြတယ်!"

[စာမျက်နှာ 11]

Viola Viola က "TT၊ ကျေးဇူးပြုပြီး မင်းပထမဆုံးတွေတဲ့ ကြိုးတူရိယာအားလုံးကို မဆုံးဖြတ်ပါနှင့်။ ဒါပေမယ့် Charley က မင်းတယောနဲ့ စကားပြောသင့်တယ်လို့ ပြောခဲ့တယ်။ သူတို့ဟာ မြင့်မားပြီး လျင်မြန်တဲ့ ကစားပုံကောင်းပြီး ဖော်ရွေတဲ့ အသင်းပါ။"

[စာမျက်နှာ ၁၂]

ဒါကြောင့် Moozie နဲ့ TT တို့ဟာ Loretta Violin ကိုတွေ့ဖို့ ဦးတည်သွားပြီး Moozie က "မင်္ဂလာပါ Loretta။ ဒါက ကျွန်တော့်ရဲ့သူငယ်ချင်း အသစ် ဖြစ်ပြီး ဒါက သူ့ရဲ့ပထမဆုံး အစမ်းလေ့ကျင့်မှုပါ။ ဒါပေမယ့် သူ့အသံကို ရှာမတွေ့ဘူး"

"မင်းမှာ အသံမရှိဘူးလား။ ဘာအသံမှမကြားရလို့ သတိရမိတာလဲ။ ဒါပေမယ့် ငါ့အသံရဲ့လျှို့ဝှက်ချက်ကို ငါရှာတွေ့ခဲ့တယ်" ဟု Loretta Violin ကဆိုသည်။

TT က "မင်းရဲ့အသံရဲ့လျှို့ဝှက်ချက်?"

"ဟုတ်တယ်၊ ငါ့အတွက် လျှို့ဝှက်ချက်က ငါ့လေးပဲ။ ဤတွင်၊ သင်ကြိုးစားပါ။ လေးသည် မင်းရင်ထဲက ဂီတကို ခုန်ပေါက်စေသည်!"

[စာမျက်နှာ 13]

ထို့ကြောင့် TT လေးကိုယူကာ ညာဘက်ခြမ်းကို စတင်ရွေ့လျားသော်လည်း အသံမထွက်ပေ။ TT သည် လေးကို Loretta သို့ပြန်ပေးကာ “ကျေးဇူးတင်ပါတယ် မစ္စ တယော။ လေးဟာ ငါ့အသံရဲ့လျှို့ဝှက်ချက်လို့ မထင်ဘူး။” “ TT စိတ်မပူပါနဲ့။ မင်းရဲ့အသံကို မင်းတွေ့လိမ့်မယ်။ သဠသဠအဘယ်အရာကိုသိ? မင်းနဲ့ငါ အခုက သူငယ်ချင်းဖြစ်နေပြီ။ မင်းရဲ့အသံကို မင်းတွေ့တာနဲ့ မင်းပြန်လာပြီး ငါတို့နဲ့ အချိန်မရွေး ကစားနိုင်တယ်။ Moozie၊ မင်း TT ကိုသစ်သားလေတိုက်ရာကို ဘာလို့မဆွဲတာလဲ။ မင်းကိုကူညီဖို့ သူတို့အရမ်းပျော်နေမယ်ဆိုတာ ငါသေချာပါတယ်။”

[စာမျက်နှာ 14]

သူတို့ ထွက်သွားတော့မှ Moozie က TT “မင်း အခု ပိုကောင်းနေပြီလား?” “ဟုတ်ကဲ့။ Loretta နဲ့ သူငယ်ချင်းတွေက ကျွန်တော့်ကို ချစ်စရာကောင်းပြီး ကြင်နာတယ်၊ အားလုံးကို ကြိုက်ပါတယ်” လို့ TT က ဆိုပါတယ်။

[စာမျက်နှာ ၁၅]

Moozie သည် သူ့ကိုယ်သူ မိတ်ဆက်ရန် TT ကို အချက်ပြပြီး ပထမဆုံး ကုလားထိုင် ကလင်နက်ဆီသို့ ဦးတည်လိုက်သည်။ ပြီးတော့ TT က “တောင်းပန်ပါတယ် Madam။ ကျွန်တော့်နာမည်က Tiny Triangle ပါ။ ငါ့အသံကို ငါရှာနေတယ်။ ကျွန်တော် ကိုကူညီပေးလို့ရမလား?”

[စာမျက်နှာ 16]

Reeda Clarinet က “မင်းမှာ အာရုံကြောတွေရှိတယ်။ သင်သည် တြိဂံတစ်ခုဖြစ်သည်။ သံစုံတီးဝိုင်းရဲ့ နောက်ကျောမှာ မင်းရှိတယ်။ သံစုံတီးဝိုင်းရဲ့ နောက်ကျောမှာ တြိဂံတွေကို ဘာကြောင့် ထည့်ထားကြတာလဲ သိလား။ မင်းက အရေးမကြီးလို့ပဲ။ ငါတစ်ယောက်တည်းနေပါရစေ။ သွားလော့။ နောက်တန်းမှာ!”

[စာမျက်နှာ 17]

ငြင်းပယ်ခံရသည်ဟု ခံစားရသဖြင့် TT သည် Moozie ဆီသို့ ပြန်သွားကာ Moozie က “လာပါ သူငယ်ချင်း။ Billie Jo Piccolo၊ Olivia Oboe နဲ့ Hobson Bassoon တို့ကို မင်းကိုတွေ့စေချင်တယ်။ မင်းရဲ့အသံကို သူတို့ရှာတွေ့အောင် ကူညီပေးနိုင်မယ်လို့ ငါထင်ပါတယ်။”

[စာမျက်နှာ 18]

အတူတူ လမ်းလျှောက်ကြပြီး Moozie က “ဒါက ငါ့သူငယ်ချင်း TT။ သူက သံစုံတီးဝိုင်း မှာ အသစ်ဖြစ်ပြီး သူ့အသံကို ရှာဖွေလိုတယ်။”

Bill က Jo Piccolo က ခပ်မြန်မြန်ပဲ "ဟေ့ လူလေး။ ငါ့အသံကိုရှာဖို့ ၁၀ စက္ကန့်ပဲကြာတယ်။ ဒီစံချိန်ကို ကျော်ဖြတ်နိုင်မယ်လို့ ထင်လား။"

[စာမျက်နှာ ၁၉]

Olivia Oboe က အေးဆေးတည်ငြိမ်စွာပြောသည် " Billie Jo၊ TT။ ဒါဆို မင်းရဲ့အသံကို ရှာနေတာလား။ ကောင်းပြီ၊ ကျွန်ုပ်တို့တစ်ဦးစီတွင် ကျွန်ုပ်တို့၏အတွင်းပိုင်း၌ ကိုယ်ပိုင်သံစဉ်များရှိသည်။ Reeds သည် ဤကဏ္ဍတွင် ကျွန်ုပ်တို့အများစုအတွက် လျှို့ဝှက်ချက်ဖြစ်သည်။ ဒီမှာ TT၊ ငါ့ကျူကို စမ်းကြည့်ပါ။ ဒါက မင်းရဲ့အသံရဲ့ လျှို့ဝှက်ချက် ဖြစ်နိုင်တယ်။"

Hobson Bassoon က "ဟုတ်တယ်၊ အဲဒါက ငါ့အတွက် အမြဲအလုပ်လုပ်တယ်။ ကျူပင်များသည် တစ်ကမ္ဘာလုံးကို တုန်ခါစေပြီး အသက်ဝင်စေသည်။ ရှေ့ဆက်ပြီး ကြိုးစားပါ- လွယ်ပါတယ်။ တုတ်ပေး!"

[စာမျက်နှာ 20]

TT သည် ကျူပင်ကိုယူ၍ ပါးစပ်ထဲထည့်ကာ လေမှုတ်သည်။ (လေမှုတ်တဲ့အသံ) ဒါပေမယ့် ဘာအသံမှ မရှိဘူး။ ဒါနဲ့ TT က ဆရာမ အိုးဘိုကို ကျူတလုံးကို ပြန်ပေးပြီး "ကျေးဇူးပါ ဆရာမ အိုးဘို၊ မင်းက အရမ်းကြင်နာတယ်။ ကျူပင်သည် လျှို့ဝှက်ချက်မဟုတ်ပါ။ ကျူပင်က မင်းအတွက် လှလှပပ လုပ်တယ်၊ ဒါပေမယ့် ငါ့အတွက် အဆင်မပြေဘူး။"

"မင်းရဲ့အသံကို မင်းတွေ့လိမ့်မယ် ငါသိတယ်။ ဒါကတော့ အကြံတစ်ခုပါ။ မင်းကို သတ္တုနဲ့လုပ်ထားတာ။ မင်းနဲ့ Moozie က ကြေးဝါအပိုင်းကို ဘာလို့မစမ်းတာလဲ။ သူတို့က ငါတို့ဘေးမှာရှိနေတယ်!"

[စာမျက်နှာ ၂၁]

TT သည် တောက်ပြောင်သော ဦးချိုများ၊ တံပိုးများနှင့် ထရမ်ဘိုင်များကို လှမ်းကြည့်ရင်း၊

[စာမျက်နှာ 22]

သူသည် အလွန်ကြီးမားသော တူရိယာကို မတော်တဆ ထိမိသွားသည်။ TT သည် သံစုံတီးဝိုင်းကို အနိုင်ကျင့်သူ Max Tuba နှင့် ထိမိသွားသည်။ Max Tuba က "မင်း ဘယ်သွားမလို့လဲ စောင့်ကြည့်ပါ။ မင်းက ခပ်ဖွဖွအော်တယ်။ ငါမင်းကို ဒီ ကနေမထုတ် ခင် ဒီ ကနေ ထွက်သွား !" "

[စာမျက်နှာ ၂၃]

ပြီးတော့ Moozie က "Max Tubal အဲဒါက မကြင်နာဘူး။ ထိခိုက်နစ်နာမှု တစ်စုံတစ်ရာကို မဆိုလိုပါ။ မတော်တဆဖြစ်ခဲ့သည်။ ဒါသူ့ရဲ့ပထမဆုံးနေ့ပါ။ သူ့အသံကိုရှာနေတယ်"

Max Tuba ၏တောက်ပသောကြေးဝါအရေပြားသည် ရှက်ကိုးရှက်ကန်းဖြင့် နီမြန်းလာသည်နှင့်အမျှ သူသည် တခစ်ခစ်နှင့် ညည်းတွားကာ လည်ချောင်းကို ရှင်းထုတ်ကာ “ Aah တောင်းပန်ပါတယ်။ ငါကလွဲလို့ ဘယ်သူ့ကိုမှ မတွေးဘူး။ ဟေး! ချော်လဲတဲ့ ထရမ်ဘွန်က မင်းရဲ့အသံကို ရှာတွေ့ဖို့ ကူညီပေးနိုင်တယ်။”

[စာမျက်နှာ 24]

Moozie က အမြဲတမ်း ကြင်နာဖို့ ပြောတာကို ကောင်းကောင်း မှတ်မိတော့ TT က မတ်တပ်ရပ်ပြီး Max Tuba ကို “ဒီအကြံပြုချက်အတွက် ကျေးဇူးတင်ပါတယ် မစ္စတာ Tuba။ မင်းက အရမ်းကြီးပြီး တောက်ပတယ်။ ငါ ထရွမ်ဘိုင်းကို သွားကြည့်ပြီး ငါ့အသံကို သူကူညီနိုင်မလားဆိုပြီး သူ့ကို မေးလိုက်မယ်။”
Gruff Max Tuba က ပျော့ပျောင်းလာပြီး “ဝမ်းသာပါတယ်။ ကံကောင်းပါစေ၊ ကလေး၊ သံစုံတီးဝိုင်းမှ ကြိုဆိုပါတယ်။”

[စာမျက်နှာ ၂၅]

Moozie က TT “မင်းရဲ့ကြင်နာမှုက Max ရဲ့သံစဉ်ကို ပြောင်းလဲဖို့ ကူညီပေးတာကို သတိထားမိလား”

[စာမျက်နှာ ၂၆]

အဲဒီအခါမှာ Ramon Trombone က “ဟေ့ ရဲဘော်၊ ဒီကို လျှော့ချလိုက်။ ကျွန်တော်က Ramon ပါ။ ကြေးဝါအပိုင်းတစ်ခုလုံး မင်းနဲ့အတူ အမဲသား မရှိဘူး”
ထိုအခါ အင်းဝ ချိုက “မင်း အသံကို ရှာနေတာလား။ ကျွန်တော်တို့ရဲ့အသံရဲ့ လျှို့ဝှက်ချက်က လေနဲ့ ပါးစပ်ပါ ။ နားထောင်...”

[စာမျက်နှာ ၂၇]

“ကျွန်တော်က Donald Trumpet ပါ၊ အရာအားလုံးအကြောင်း အများကြီးသိပါတယ်။ Ramon၊ TT မင်းရဲ့ အာဘော်ကို ပေးပါ။ သူ့အသံရဲ့ လျှို့ဝှက်ချက်ဖြစ်ရင်။ မင်းလုပ်ရမှာက မင်းနှုတ်ခမ်းတွေကို တင်းတင်းပုတ်ပြီး ပြင်းပြင်းထန်ထန် မှုတ်ထုတ်ပစ်ဖို့ပဲ ”

[စာမျက်နှာ 28]

ဒါနဲ့ TT ပါးစပ်ကို ယူလာပြီး မှုတ်လိုက် နဲ့ မှုတ်လိုက်။ ဒါပေမယ့် အသံမရှိဘူး။ စိတ်ပျက်လက်ပျက်ဖြင့် TT အာဘော်ကို Ramon Trombone သို့ ပြန်ပို့ပေးပြီး “ကျေးဇူးတင်ပါတယ် Ramon၊ ဒါပေမယ့် ကျွန်တော့်အတွက် ပါးစပ်က အလုပ်မဖြစ်ပါဘူး။ ၎င်းသည် သင့်နှင့် သင်၏တောက်ပသော ကြေးဝါသုဉ်းချင်းများအတွက် ကောင်းမွန်စွာအလုပ်လုပ်ပါသည်။ မင်းတို့အားလုံး အသံကောင်းတယ်။ ဒီသံစုံတီးဝိုင်းမှာ တောက်ပြောင်ရတာကို ဂုဏ်ယူမိပါတယ်။”

[စာမျက်နှာ ၂၉]

သူတို့ ထွက်သွားစဉ် Moozie က TT အား "ပါးစပ်နဲ့ အရမ်းကြိုးစားပြီး Ramon နဲ့ ကြေးတူရိယာတွေအားလုံးကို ကြင်နာတဲ့အတွက် ဂုဏ်ယူပါတယ်။ မင်းရဲ့ကြင်နာမှုက တခြားသူတွေကို စိတ်ချမ်းသာစေတယ်။"

TT က "ကြင်နာတတ်တာက ကျွန်မကို စိတ်ချမ်းသာစေတယ်။ TT သည် အခြားတူရိယာများအပေါ် သူ၏ကြင်နာမှုအပေါ် ကောင်းစွာခံစားရသော်လည်း သူ၏အသံကိုရှာဖွေရန် စိုးရွံ့နေဆဲဖြစ်သည်။"

[စာမျက်နှာ ၃၀]

သူက "Moozie၊ ငါတို့ ကြိုးတန်းကို ရောက်ဖူးတယ်။ ငါတို့က တောတောင်ကို ရောက်ဖူးတယ်။ ငါတို့က ကြေးဝါအပိုင်းကို ရောက်ဖူးတယ်။"

[စာမျက်နှာ ၃၁]

"ငါ့အသံကို ဘယ်မှာရှာရမလဲ"

[စာမျက်နှာ ၃၂]

"ဟင့်အင်း ငါတို့မရောက်ဖူးတဲ့နေရာတစ်ခုရှိတယ်။ ဒါကို အရင်က ဘာလို့ မတွေ့ခဲ့တာလဲ။ ငါနွားခေါင်းလောင်းကို စောင့်ရှောက်တဲ့ နေရာပေါ့။ Percussion အပိုင်းကို သွားကြရအောင်။"

[စာမျက်နှာ ၃၃]

ထို့နောက် Jack Timpani က "TT Triangle၊ ဒီကို ပြန်သွားပါ ယောက်ျား။ ကျွန်ုပ်တို့အများစုသည် မတ်တတ်ရပ်ကာ ဂီတဖန်တီးနေစဉ် နောက်တန်းမှ ကြိုဆိုပါသည်။ မင်းအကြောင်း ငါကြားဖူးတယ်။ နှုတ်ကပတ်တော်သည် သင့်အသံကို ရှာဖွေနေသည့် တူရိယာအသစ်ဖြစ်သည်။ မင်းနေရာမှန်ကိုရောက်ပြီ Percussion IS လို့ ပြောလို့ရပါတယ်။ ငါ့သူငယ်ချင်းတွေကို နားထောင်ပါ။ ငါ့မှာ အကြံတစ်ခုရှိတယ်၊ ငါ့ရဲ့အချစ်ဆုံးသူငယ်ချင်း Cadence ကို မင်းဘာလို့ လှည့်မကြည့်တာလဲ။ ဟေး၊ Cadence ပူပူနွေးနွေး တြိဂံအသံကို မင်းကို ငါတွေ့ချင်တယ်။ သူက ကြင်နာတတ်တဲ့ စိတ်ဓာတ် ရှိပြီး အရည်အချင်းတွေ ပြည့်နှက်နေတယ်။ သူ့ကို ကူညီပါ !"

[စာမျက်နှာ ၃၄]

Moozie နှင့် TT တို့သည် နာမည်ကြီး Drum မိသားစုမှ Cadence Snare-Drum ကို တွေ့ဆုံရန် သွားကြသည်။ Cadence က "မင်္ဂလာပါ TT၊ ငါ Cadence ပါ။ တီးဝိုင်းကြီးများ၊ တီးဝိုင်းငယ်များ၊ ချီတက်တီးဝိုင်းများနှင့် ရော့ခ်ဂီတအဖွဲ့များတွင် တီးခတ်ဖူးပါသည်။ ငါနဲ့ ငါ့သူငယ်ချင်းတွေရဲ့ စည်းချက်ကို နားထောင်ပါ။"

Cadence နှင့် သူ့သူငယ်ချင်းများ၏ အသံကြောင့် အံ့အားသင့်သွားကာ TT က "WOW!"

C adence snare drum က "ဟုတ်တယ်၊ TT၊ မင်းနဲ့တူတဲ့ 'အေးမြတဲ့မှတ်စုများ' က ဒီအသံတွေအများကြီးကို မင်းသိလား"

ထို့နောက် Cadence သည် အနီးနားတွင် လဲလျောင်းနေသော ဘီတာသေးသေးလေးဆီသို့ ညွှန်ပြပြီး “ အဲဒါကို စမ်းကြည့် ပါ TT; မင်းရဲ့အသံရဲ့လျှို့ဝှက်ချက်ဖြစ်နိုင်တယ်။”

[စာမျက်နှာ ၃၅]

တီးမှုတ်စက်ကို ကောက်ကိုင်လိုက်ပြီး TT က “**အဲဒါကို တွေ့တယ်။ ငါ့အသံကို ငါတွေ့ပြီ!**”

Moozie mooo ဟာ သူ့သူငယ်ချင်းက သူ့ရှာဖွေနေတဲ့ အသံရဲ့လျှို့ဝှက်ချက်ကို ရှာတွေ့သွားလို့ ဝမ်းသာအားရ ဝမ်းသာနေခဲ့ပါတယ်။ TT မကြောက်တော့ဘူး။

[စာမျက်နှာ ၃၆]

သံစုံတီးဝိုင်း၏ ကွဲပြားသောအပိုင်းများသည် ၎င်းတို့၏ကိုယ်ပိုင်အပိုင်းများကို လေ့ကျင့်ရန် အလုပ်များနေသော်လည်း လူတိုင်းကို ပေါင်းစည်းလိုက်သောအခါ ဘာဖြစ်မည်ကို ကြည့်လိုက်ရအောင်။

[စာမျက်နှာ ၃၇]

Moozie က မင်းကို ကြင်နာတဲ့အခါ မင်းစိတ်ချမ်းသာတယ်၊ မင်းကို ကြင်နာတတ်တဲ့လူက မင်းကို သနားဖို့ကောင်းတယ် ... မင်းရဲ့ကြင်နာမှုလုပ်ရပ်ကိုမြင်တဲ့လူတိုင်းလည်း ခံစားရတာကို သတိရစေချင်တယ်။ ကြင်ကြင်နာနာရှိခြင်းက ကျွန်ုပ်တို့အားလုံးကို အတူတကွတီးခတ်စေပြီး လှပသောတေးဂီတကို ဖန်တီးပေးသည် ... ကျွန်ုပ်တို့သည် မည်သို့ပင်ကွဲပြားပါစေ၊