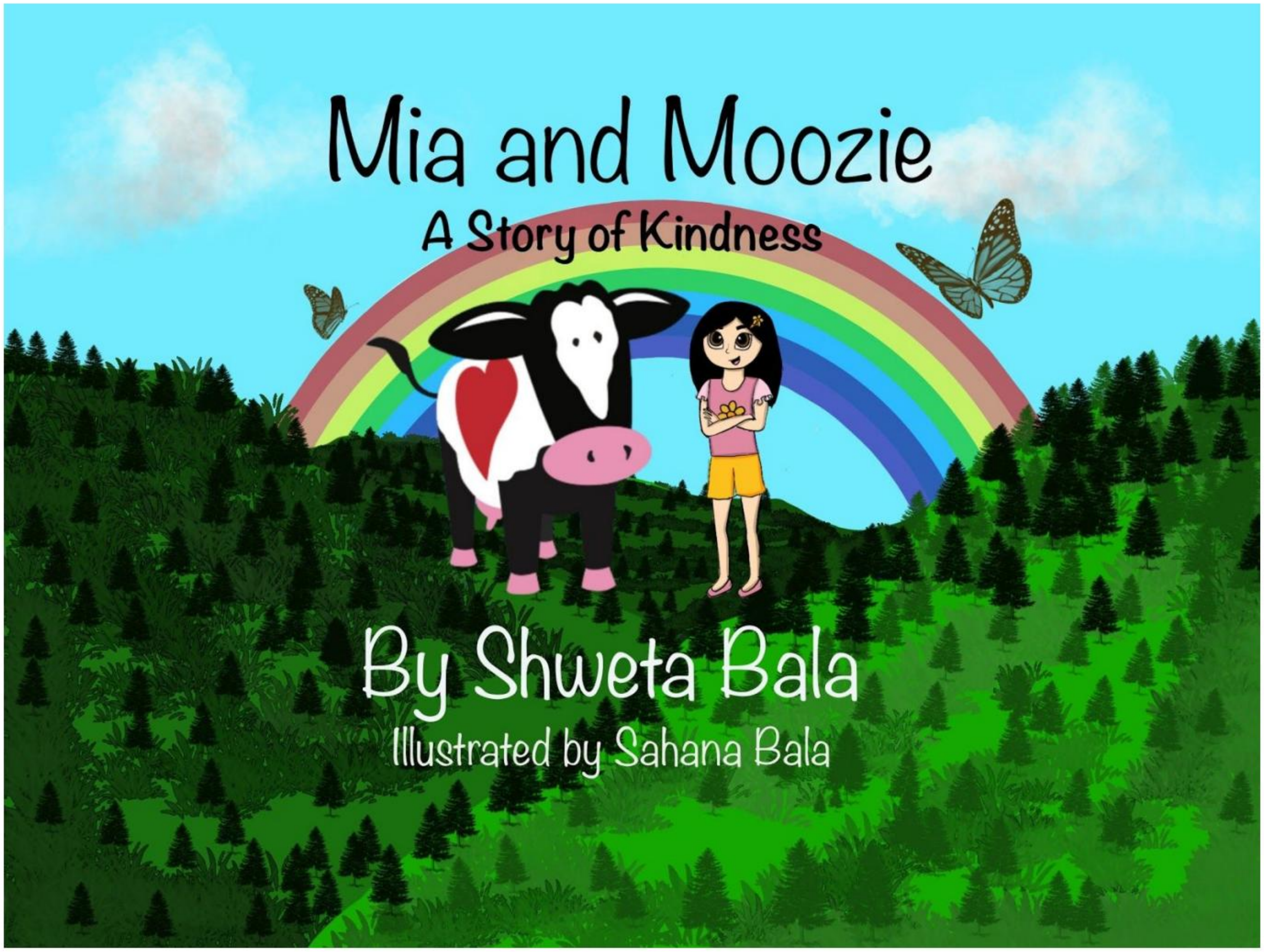
Machine Translated by Google



ମିଆ ଏବଂ ମୋଜି

ଦୟାଳୁତାର କାହାଣୀ |

ଶ୍ୱେତା ବାଲାଙ୍କ ଦ୍ .ାରା
ସାହାନା ବାଲା ଦ୍ୱାରା ଚିତ୍ରିତ |

Machine Translated by Google

ଏକ ବଡ ସହରରେ ମିଆ ନାମକ ଏକ girl ିଅ ରହୁଥିଲା | ମିୟା ଖେଳିବା, ନାଚିବା ଏବଂ ଗୀତ ଗାଇବାକୁ ଭଲ ପାଉଥିଲେ | ଲୋକଙ୍କ ପ୍ରତି ତାଙ୍କର ଖୁସି ମନୋଭାବ ହେତୁ ସମସ୍ତ ପଡ଼ୋଶୀ ମିଆଙ୍କୁ ପସନ୍ଦ କରିଥିଲେ | ମିଆ ଲୋକମାନଙ୍କୁ ଖୁସିରେ ଅଭିବାଦନ କରିବେ ଏବଂ ସେମାନେ ତାଙ୍କ ମୁହଁରେ ହସ ଫୁଟାଇ ତାଙ୍କୁ ଅଭିବାଦନ କରିବେ |

Machine Translated by Google

ଦିନେ ମିଆ ପ୍ଲାଷ୍ଟିକ କପ୍ ପାଣି ଏବଂ ହାତରେ ଏକ ବ୍ୟାଗ ଧରି ପାର୍କ ଦେଇ ବୁଲୁଥିଲେ। ଥରେ ସାରିବା ପରେ ସେ ରିସାଇକ୍ଲିଂ ବିନ୍ ବଦଳରେ ସେମାନଙ୍କୁ ଭୂମିରେ ଫିଙ୍ଗିଦେଲା | ମିଆର ଜଣେ ବନ୍ଧୁ ଏମିଲି ତାଙ୍କ କାର୍ଯ୍ୟକଳାପ ଦେଖି ତାଙ୍କ ଲିଟର ଦେଖି ବହୁତ ଆଶ୍ଚର୍ଯ୍ୟ ହୋଇଗଲେ |

ସେ ମିଆ ପାଖକୁ ଯାଇ ପଚାରିଲେ, "ତୁମେ କାହିଁକି ଘାସ ଉପରେ ଆବର୍ଜନା ଫିଙ୍ଗିଲ?"

ମିଆ ଉତ୍ତର ଦେଲା, “ପାଖରେ କ tr ଣସି ଆବର୍ଜନା ପାତ୍ର ନଥିଲା, ତେଣୁ ମୁଁ ଏହାକୁ ସେଠାରେ ପକାଇ ଦେଲି।”

“ମିଆ, ତୁମେ ତଥାପି ତାହା କରିବା ଉଚିତ୍ ନୁହେଁ | ଏହା ପରିବେଶ ପାଇଁ ଖରାପ ଅଟେ। ” ଏମିଲି କହିଛନ୍ତି।

ଏହା କେବଳ ଦୁଇ ଖଣ୍ଡ ଆବର୍ଜନା ଥିଲା। ” ମିଆ ମନ୍ତବ୍ୟ ଦେଇଛନ୍ତି।

“ତୁମେ ତୁମ ଘରେ ତାହା କରିବ କି? ଦୁଇଟି ଖଣ୍ଡ ଆବର୍ଜନା ଛାଡିଦିଅ?
ମିଆ ବିଷୟରେ ଚିନ୍ତା କର, ମୁଁ ଜାଣେ ତୁମେ ଶୀଘ୍ର ସଠିକ୍ ନିଷ୍ପତ୍ତି ନେବ। ”

ଏମିଲି ତା’ପରେ ନିଜ ଘରକୁ ଫେରିବା ଆରମ୍ଭ କଲା ଏବଂ ମିୟା ସେ କ’ଣ କରୁଛି ସେ ବିଷୟରେ ଚିନ୍ତା କରିବାକୁ ଲାଗିଲା |

Machine Translated by Google

ସେଦିନ ରାତିରେ ମିଆଙ୍କର ସବୁଠାରୁ ଅଦ୍ଭୁତ ସ୍ୱପ୍ନ ଥିଲା | ତାଙ୍କ ସ୍ୱପ୍ନରେ ମିଆଙ୍କୁ ମୋଜି ନାମକ ଏକ ଗା cow ନିକଟକୁ ଆସିଥିଲେ |

ମୋଜି ନିଜକୁ ପରିଚିତ କରାଇଲେ, "ହେଲୋ ମିଆ! ମୁଁ ମୋଜି ହୁଅ ନାହିଁ |

ଭୟ! ପାର୍କରେ ଘଟିଥିବା ଘଟଣା ବିଷୟରେ ମୁଁ ତୁମ ସହ କଥା ହେବା ଆବଶ୍ୟକ। "

ମିଆ ପଚାରିଥିଲେ, "ଏକ ଛୋଟ ଆବର୍ଜନା କାହିଁକି ଚିନ୍ତାର କାରଣ?"

"ଆପଣ ଯାହା କରିଛନ୍ତି ତାହା ପରିବେଶ ପାଇଁ ଖରାପ ଅଟେ। ମୋ ସହିତ ଆସ ଏବଂ ଆମେ | ବିଭିନ୍ନ ସ୍ଥାନକୁ ଯାଇ ଆବର୍ଜନା ବିଷୟରେ ସେମାନେ କିପରି ଅନୁଭବ କରିବେ ଦେଖିବେ। "

ମିଆ ରାଜି ହେଲା ଏବଂ ସେମାନେ ଏକ ଟ୍ରେଲରେ ଚାଲିବାକୁ ଲାଗିଲେ |

Machine Translated by Google

ଯେତେବେଳେ ସେମାନେ ଜଙ୍ଗଲରେ ବୁଲୁଥିଲେ, ମିଆ ଏକ ପୋଖରୀରେ ଗାଧୋଉଥିବାର ଏକ ଦୁ sad ଖଦ କଥା ଦେଖିଲେ |

ମିଆ ତାଙ୍କୁ ପଚାରିଲେ, "ସୁଶ୍ରୀ ସ୍ୱାନଙ୍କର କ'ଣ ହେଲା?"

ସ୍ swan ାନ୍ ଉତ୍ତର ଦେଲା, "ପୋଖରୀରେ ବହୁତ ଆବର୍ଜନା ଅଛି ଯେଉଁଠାରେ ମୁଁ ଖାଏ ଏବଂ ପହଁରିଥାଏ | ଆବର୍ଜନା ହେତୁ ଆମ ମଧ୍ୟରୁ ଅନେକ ଭୋକିଲା ରହିଛନ୍ତି | ମୁଁ ପ୍ରକୃତରେ ଇଚ୍ଛା କରେ ଲୋକମାନେ ଲିଟର ବନ୍ଦ କରି ପରିବେଶକୁ ସାହାଯ୍ୟ କରିବା ଆରମ୍ଭ କଲେ |
ବର୍ତ୍ତମାନ ତୁଳନାରେ ଅନେକ ପ୍ରାଣୀ ଜୀବିତ ଏବଂ ଖୁସି ହେବେ। "

ଗରିବ ହ୍ୟାନ୍ ଦେଖି ଏହାର ଦୁ sad ଖଦ କାହାଣୀ ଶୁଣି ମିଆ ବହୁତ ଦୁ sad ଖିତ |

Machine Translated by Google

ଖୁବ୍ ଶୀଘ୍ର, ମୋଜି ଏବଂ ମିୟା ଜଙ୍ଗଲରେ ବୁଲିଲେ, ଯେଉଁଠାରେ ଟ୍ରେଲ୍ ଆଗେଇଲା |

େସମୋନ ଅତି ଦୁର୍ବଳ ବୃକ୍ଷକୁ ଦେଖିଲେ।

ମିଆ ଗଛକୁ ପଚାରିଲା, "ଶ୍ରୀ ଟ୍ରି କାହିଁକି ତୁମେ ଏତେ ଦୁ sad ଖିତ?"

ଗଛ ଉତ୍ତର ଦେଲା, "ଆମ ମଧ୍ୟରୁ ଅନେକ ଫଳ ଉତ୍ପାଦନ ବନ୍ଦ କରିଦେଲେ ଯାହା ଆମକୁ ପୁଷ୍ଟିକର ଖାଦ୍ୟ ପାଇବାକୁ ବାରଣ କରିଥାଏ | ଆମ ମଧ୍ୟରୁ ଅନେକ ଅସୁସ୍ଥ ଓ ଦୁର୍ବଳ ହୋଇପଡୁଛନ୍ତି | ଯଦି ଏହି ଲିଟିଙ୍ଗ୍ ଅଭ୍ୟାସ ଜାରି ରହେ ତେବେ ଆମେ ଶୀଘ୍ର ସବୁଦିନ ପାଇଁ ଚାଲିଯିବାକୁ ଯାଉଛୁ | ଆମେ ମଣିଷମାନଙ୍କ ପାଇଁ ବହୁତ କିଛି କରିଥାଉ | ଆମେ ସେମାନଙ୍କୁ ଜାତୀୟ ଉଦ୍ୟାନ ଦେଇଥାଉ ଯେଉଁଠାରେ ସେମାନେ ଆଶ୍ଚର୍ଯ୍ୟଜନକ ପ୍ରକୃତି ଦେଖିପାରିବେ | ଆମେ ସେମାନଙ୍କୁ ନିଶ୍ୱାସ ନେବା ପାଇଁ ବାୟୁ, ସେମାନଙ୍କ ଘର ପାଇଁ କାଠ, ଏବଂ ପଶୁ ଓ ପକ୍ଷୀମାନଙ୍କ ପାଇଁ ସ୍ଥାନ ଦେଇଥାଉ, ତଥାପି ସେମାନେ ଆମକୁ କଷ୍ଟ ଦେଉଛନ୍ତି।
"

ଗରିବ ଗଛଟି ଏତେ ଖରାପ ଯନ୍ତ୍ରଣା ଦେଖି ମିଆ ହୃଦୟ ଭାଙ୍ଗିଗଲା |

Machine Translated by Google

ଗଛକୁ ଯଥାସମ୍ଭବ ଶାନ୍ତ କରିବା ପରେ ମିଆ ଏବଂ ମୋଜି ଏକ ବନ୍ଧୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ ପକ୍ଷୀକୁ ଦେଖି ଏକ ଗଛର ଶାଖା ଉପରେ କାନ୍ଦୁଥିଲେ |

ମିଆ ପାଟି କରି କହିଲା, "ପକ୍ଷୀ କ'ଣ? ତୁମେ କାହିଁକି କାନ୍ଦୁଛ?"

ପକ୍ଷୀ ଉତ୍ତର ଦେଲା, "ମୁଁ ଭୂମିରେ କିଛି ଦେଖି ଖାଦ୍ୟ ପାଇଁ ଶିକାର କରୁଥିଲି। ମୁଁ ଭାବିଲି ଏହା କିଛି ଖାଦ୍ୟ ଯାହା ମୁଁ ମୋର ଛୁଆମାନଙ୍କୁ ଖାଇବାକୁ ଦେଇପାରେ |

ଏହା ଆବର୍ଜନା ପରି ଦେଖାଗଲା ଏବଂ ବର୍ତ୍ତମାନ ମୋର ଛୋଟ ପିଲାମାନେ ଅସୁସ୍ଥ ଅଛନ୍ତି | ମଣିଷ କାରଣରୁ ଯେଉଁମାନେ ଲିଟର କରନ୍ତି | ମଣିଷକୁ କାହିଁକି ଏକ ରିସାଇକ୍ଲିଂ ବିନ୍‌ରେ ରଖିବା ପରିବର୍ତ୍ତେ ଭୂମିରେ ଆବର୍ଜନା ପକାଇବାକୁ ପଡିବ? "

Machine Translated by Google

ମିୟା ଏତେ ଚକିତ ହୋଇଗଲେ ଯେ ସେ ସମସ୍ତ ଅଂଶ ଦେଖି କାନ୍ଦିବାକୁ ଲାଗିଲେ | ସେ ଅନୁଭବ କଲେ ଯେ ଯଦି ସେ ଏବଂ ଅନ୍ୟମାନେ ଏହି ଭୟଙ୍କର ଆଚରଣ ଜାରି ରଖନ୍ତି, ତେବେ ପରିବେଶ ନଷ୍ଟ ହୋଇଯିବ | ସେ ହୃଦୟଙ୍ଗମ କଲା ଯେ ସେ ଜାଣିଶୁଣି ଏହା କରୁଛି!

ମିଆ ମୋଜିଙ୍କୁ କହିଲା, "ମୁଁ ବର୍ତ୍ତମାନ ଭୁଲ୍ ବୁ understand ିପାରୁଛି | ମୁଁ ପୃଥିବୀକୁ ମୋ ଘର ପରି ବ୍ୟବହାର କରିବା ଉଚିତ୍। ମୋତେ ଦେଖାଇ ମୋତେ ନୋଟିସ୍ କରିଥିବାରୁ ମୋଜିଙ୍କୁ ଧନ୍ୟବାଦ। "

ମୋଜି ଉତ୍ତର ଦେଲେ, "ମୁଁ ଖୁସି ଯେ ତୁମେ ଯାହା ବୁ understand ୁଛ ମୁଁ ବୁ understand ିପାରୁଛି | କୁହ। ସର୍ବଦା ଦୟାଳୁ ଏବଂ ପରିବେଶ ସଂରକ୍ଷଣ କରିବାକୁ ମନେରଖ! "

Machine Translated by Google

ଯେତେବେଳେ ଆଲାର୍ମ ବାଜିଲା, ମିୟା ଉଜ୍ଜ୍ୱଳ ଏବଂ ଖୁସିରେ ଉଠିଲା କାରଣ ସେ ଜାଣିଥିଲେ ଯେ ପୃଥିବୀକୁ କିପରି ଏକ ଉତ୍ତମ ସ୍ଥାନ କରିବେ | ମିୟା ଏକ ପରିବେଶ କ୍ଲବ୍ ଆରମ୍ଭ କରି ପରିବେଶର ସଂରକ୍ଷଣ ବିଷୟରେ ତାଙ୍କ ଜ୍ଞାନ ବାଣ୍ଟିଥିଲେ | ଯେତେବେଳେ ସେ ଆକାଶକୁ ଚାହିଁଲେ, ମିୟା ଦେଖିଲେ ମୋଜି ତାଙ୍କ ଉପରେ ହସୁଛନ୍ତି |

ସମାପ୍ତ

Machine Translated by Google

ମିଆ ଏବଂ ମୋଜିଙ୍କ ସୃଷ୍ଟିକର୍ତ୍ତାଙ୍କ ବିଷୟରେ:

2020 ରେ ଶ୍ୱେତା ବାଲାଙ୍କୁ 10 ବର୍ଷ ବୟସରେ ଯେତେବେଳେ ସେ "ମିଆ ଏବଂ ମୋଜି" ଲେଖିଥିଲେ ଏବଂ ଏକ ଅନଲାଇନ୍ ସ୍କୁଲ୍ - ଲ aur ରେଲ୍ ସ୍ପ୍ରିଙ୍ଗସ୍ ସ୍କୁଲ୍ ର 5 ମ ଶ୍ରେଣୀ ଛାତ୍ର ଲେଖିଥିଲେ |

ଶ୍ୱେତାଙ୍କ ଭଉଣୀ ସାହାନା ବାଲା ଏହି କାହାଣୀକୁ ଚିତ୍ରଣ କରିଥିଲେ ଯେତେବେଳେ କାଲିଫର୍ଣ୍ଣିଆର ସାନ ଜୋସରେ ଥିବା ଲିନବ୍ରୋକ୍ ହାଇସ୍କୁଲର 15 ବର୍ଷ ବୟସ୍କ ଏବଂ ୨ ମ ଶ୍ରେଣୀ ଛାତ୍ର |

ମୋଜି ଏବଂ ପିଲାମାନଙ୍କର ଦୟା ନେଟୱାର୍କ ପାଇଁ ସେମାନଙ୍କର ଦୟା କାମ କରେ:

କାହାଣୀ:

- ମିଆ ଏବଂ ମୋଜି
- ମୋଜିଙ୍କର ଦୟା ଯାଦୁ
- ମୋଜିଙ୍କ ସକରାତ୍ମକ ଶବ୍ଦ |
- ମୋଜି ଏବଂ ସର୍କସ୍ |

କବିତା:

- ମୋଜି କବିତା |

ପଜଲ୍ସ:

- ମୋଜି ୱାର୍ଡ ସନ୍ଧାନ |
- ଶବ୍ଦଗୁଡ଼ିକୁ ଅନାବୃତ କରନ୍ତୁ |

ପୋଷ୍ଟରଗୁଡିକ (କୋଭିଡ୍ ମହାମାରୀ ସମୟରେ ଶୀଘ୍ର ସୃଷ୍ଟି):

- ମୋଜି କୁହନ୍ତି ଏକ ମାସ୍କ ପିନ୍ଧନ୍ତୁ |
- ମୋଜି ହାତ ଧୋଇଦିଏ |

Machine Translated by Google

ନେଭରଗ୍ରୀନ୍ ସିଟିରେ ମୋଜି ଏବଂ ଇନ୍ଦ୍ରଧନୁ |

କଲିନ୍ ବାର୍କା ଦ୍ୱାରା |

ସମସ୍ତ ଅଧିକାର ସଂରକ୍ଷିତ

ଶିଶୁ ଦୟା ନେଟୱାର୍କ ଦ୍ୱାରା ପ୍ରକାଶିତ |

www.moozie.org

Machine Translated by Google

ନେଭରଗ୍ରୀନ୍ ସିଟିରେ ମୋଜି ଏବଂ ଇନ୍ଦ୍ରଧନୁ |

କଲିନ୍ ବାର୍କା ଦ୍ୱାରା |

ମୋଜି ଗା the ଯେତିକି ଦୟାଳୁ ଅଟନ୍ତି | ତାଙ୍କ ଅପେକ୍ଷା ଅନ୍ୟ କ creat ଣସି ପ୍ରାଣୀ ଦୟାଳୁ ନୁହଁନ୍ତି। ଦିନେ ସକାଳେ ମେଲ ଆସିବା ପରେ ସେ ଇନ୍ଦ୍ରଧନୁ ବାଛୁରୀ ସହିତ ଧୀରେ ଧୀରେ ଖେଳିଲେ | କୃଷକ ଟେଡ୍ ଏହାକୁ ଯାଞ୍ଚ କରିବାକୁ ଯାଇଥିଲେ |

"ମୋଜି, ତୁମ ପାଇଁ କିଛି ଅଛି!" ମେଲବାକ୍ସରୁ କୃଷକ ଟେଡ୍ ଡାକିଲେ | ତାଙ୍କ ନାମର ଶବ୍ଦରେ, ମୋଜି କ anything ଣସି ଜିନିଷ ଉପରେ ପାଦ ନଦେବା ପାଇଁ ସତର୍କ ହୋଇ କୃଷକ ଟେଡକୁ ଦ ran ଡ଼ିଗଲେ | କୃଷକ ଟେଡ୍ ତାଙ୍କୁ ଏକ ଲିଫ୍ଟୋପ୍ ଦେଲେ |

ଭିତରର କାଗଜ କହିଲା,

ପ୍ରିୟ ମୋଜି,

ମୋର ନାମ ଡାଲିଆ, ଏବଂ ମୁଁ ତୁମର ସାହାଯ୍ୟ ଆବଶ୍ୟକ କରେ! ଦୟାକରି ନେଭରଗ୍ରୀନ୍ ସହରର 154 ଆଟଲ୍ ରୋଡକୁ ଆସନ୍ତୁ |

ଆନ୍ତରିକତାର ସହିତ,

ଡାଲିଆ |

"ହମ୍ ... ମୁଁ ଆଶ୍ଚର୍ଯ୍ୟ ହେଉଛି କ'ଣ ଭୁଲ୍ ବୋଲି ମୋଜି କହିଛନ୍ତି। ଡାଲିଆଙ୍କୁ ସାହାଯ୍ୟ କରିବା ଦୟାଳୁ ହେବ। " ଏବଂ ତେଣୁ ମୋଜି, ଇନ୍ଦ୍ରଧନୁ ଏବଂ କୃଷକ ଟେଡ୍ ସେମାନଙ୍କ ଟ୍ରକରେ ନେଭରଗ୍ରୀନ୍ ସିଟି ଅଭିମୁଖେ ଯାତ୍ରା କଲେ |

ତିନିଜଣ ସହରକୁ ଦେଖିବା ପୂର୍ବରୁ, ମୋଜି ନେଭରଗ୍ରୀନ୍ ସିଟିର ଭୟଙ୍କର ଦୁର୍ଗନ୍ଧର ଗନ୍ଧ କରିପାରନ୍ତି |
ଏହା ଭୟଙ୍କର ଥିଲା! ଏବଂ ଯେତେବେଳେ ମୋଜି ଏହାକୁ ଉଚ୍ଚ ସ୍ୱରରେ କହିବେ ନାହିଁ, ସେ ଡାଲିଆ କାହିଁକି ଲେଖିଛନ୍ତି, ତାହା ପୂର୍ବରୁ ଦେଖିଥିବେ | ଶୀଘ୍ର ସେମାନେ ନଗରରେ ପ୍ରବେଶ କଲେ।

ସହରରେ ସେମାନେ ଆଟଲ୍ ରୋଡ୍ ପାଇଲେ | କୃଷକ ଟେଡ୍ 154 ଘରର କବାଟ ବାଡେଇଲା, ଏବଂ ଡାଲିଆ କବାଟ ଖୋଲିଲା | "ଆସିଥିବାରୁ ସମସ୍ତଙ୍କୁ ଧନ୍ୟବାଦ!" ଆଶା କରି ଡାଲିଆ କହିଛନ୍ତି।

"ଆମେ ସାହାଯ୍ୟ କରିବାକୁ ଖୁସି, କିନ୍ତୁ ଆମେ କଣ କରିବା?" ଇନ୍ଦ୍ରଧନୁଙ୍କୁ ପଚାରିଲେ | ସମସ୍ତେ ଭାବିଲେ |

ତା'ପରେ ମୋଜି କ uri ତୁହଳର ସହ ଏକ ଆବର୍ଜନା ପାତ୍ରରେ ଚାହିଁଲେ | ଏକ ଆପଲ୍ କୋର୍ ବ୍ୟତୀତ ଏହା ଖାଲି ଥିଲା |

"ଏହା ଅଟେ!" ମୋଜି ଖୁସିରେ କାନ୍ଦିଲେ | [କଲିନ୍ ଏହି ବାକ୍ୟାଂଶକୁ ଏକ ଚିତ୍ରରେ ଜୀବନ୍ତ କରିବାକୁ ଚାହାଁନ୍ତି |]

"ଆପଣଙ୍କ କହିବା ଅର୍ଥ କ 'ଣ?" ଡାଲିଆଙ୍କୁ ପଚାରିଲା |

ଆବର୍ଜନା ଉଠାଇବା ପାଇଁ ଆମେ ଆବର୍ଜନା ପାତ୍ର ବ୍ୟବହାର କରିପାରିବା! " ମୋଜି ଉତ୍ତର ଦେଲେ।

ଇନ୍ଦ୍ରଧନୁ କହିଛନ୍ତି, "ଏହା ଏକ ଖରାପ ଧାରଣା ହୋଇପାରେ। ସେହି ଜିନିଷ କେଉଁଠାରେ ଅଛି ଆମେ ଜାଣି ନାହୁଁ। "

"ହମ୍... ଆ Ah! ଟ୍ରକରେ ମୋର କେବଳ ଜିନିଷ ଅଛି! " ଟ୍ରକରୁ ଗ୍ଲୋଭସ୍ ଏବଂ ଗ୍ରାବର୍ ପାଇ କୃଷକ ଟେଡ୍ କହିଛନ୍ତି।

ଥରେ ସେମାନେ ଆଟଲ୍ ରୋଡ୍ ସମାପ୍ତ କଲେ, ଦଳ ଖୁସି ହେଲେ! ଏହା ପରେ ସେମାନେ ସହରର ଅବଶିଷ୍ଟାଂଶ ଦେଖିଲେ।

"ଆମେ ବର୍ତ୍ତମାନ କେବେ ଶେଷ କରିବୁ ନାହିଁ!" ଡାଲିଆ କାନ୍ଦିଲା | "ନା, ନା କିପରି !!"

Machine Translated by Google

ମୋଜି କହିଛନ୍ତି, "ଆମେ ହାର ମାନିବା ଉଚିତ୍ ନୁହେଁ। ବୋଧହୁଏ ଆମକୁ ସହରରୁ ସାହାଯ୍ୟ ମିଳିବା ଉଚିତ୍। "

"ଉତ୍ତମ ଧାରଣା, ମୋଜି! କିନ୍ତୁ କିପରି?" ତାଲିଆଙ୍କୁ ପଚାରିଲା |

ମୋଜି ନିଶ୍ଚିତ କରନ୍ତି, "ଚିନ୍ତା କର ନାହିଁ, ତାଲିଆ, ମୋର ଏକ ଯୋଜନା ଅଛି।

ମୋଜି ଟାଉନ୍ ସ୍କୋୟାର୍ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଚାଲିଲା ଏବଂ ଚାଲିଲା,

ଏବଂ ଧୀରେ ଧୀରେ କିନ୍ତୁ ନିଶ୍ଚିତ ଭାବରେ ବାୟୁରେ ଭରିବାକୁ ଲାଗିଲା,

ଏବଂ ଥରେ ମୋଜିଙ୍କ ଶରୀର ଏକ ବିଶାଳ କ୍ଷେତ୍ର ଥିଲା,

ଏକ ଛୋଟ ଧ୍ୱନି ବାହାରିଲା, ପ୍ରଥମେ ଶୁଣିବା କଷ୍ଟକର |

ତା'ପରେ ଶବ୍ଦ ଆହୁରି ଜୋରରେ ବ .ିବାକୁ ଲାଗିଲା |

ଯେପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଏହା ବହୁତ ଉଚ୍ଚ ଏବଂ ସୁପର ଶ୍ରିଲ୍ ଥିଲା |

ନୂତନ ଶବ୍ଦ ଶୁଣି ଜନସଂଖ୍ୟା ବାହାରକୁ ଆସିଲା |

ମୋଜି ତିଆରି କରିଥିବା ଶବ୍ଦ, ଯାହାକୁ ଜଣାଶୁଣା |

MOOOOOO! [କଲିନ୍ ଏହି ଶବ୍ଦକୁ ଏକ ଚିତ୍ରରେ ଜୀବନ୍ତ କରିବାକୁ ଚାହାଁନ୍ତି |]

ଯେତେବେଳେ ମୋଜିଙ୍କ ମାଉ ବନ୍ଦ ହୋଇଗଲା, ସମସ୍ତ ଲୋକ ତାଙ୍କ ଆଡକୁ ପ୍ରଶ୍ନ ପଚାରି ଚାଲିଲେ | ତା'ପରେ ତାଲିଆ |
ବାହାରକୁ ଆସି ସମସ୍ୟାକୁ ବୁ explained ାଇଲେ | ସହରବାସୀ ଅନୁଭବ କଲେ ଯେ ସେମାନଙ୍କର ସହର ଏକ ବିଶୃଙ୍ଖଳା ଏବଂ
ସାହାଯ୍ୟ କରିବାକୁ ସ୍ଥିର କଲେ |

ଶେଷରେ, ସମଗ୍ର ସହର ପରିଷ୍କାର ହେଲା, ଏବଂ ସହରବାସୀ ମୋଜି ପାଇଁ ଖୁସି ହେଲେ |

"ମୋଜି ପାଇଁ ହିପ୍, ହିପ୍ ହୋରେ!"

ଏବଂ ତେଣୁ, ମୋଜି ଏବଂ ଟାଲିଆ ସେମାନଙ୍କର ଶୁଭେଚ୍ଛା ଜଣାଇଲେ |

ତାଲିଆ କହିଲା, "ବିଦାୟ, ମୋଜି।

ମୋଜି କହିଛନ୍ତି, "ବିଦାୟ, ତାଲିଆ। ଯଦି ଆପଣ କେବେ ସାହାଯ୍ୟ ଆବଶ୍ୟକ କରନ୍ତି, ତେବେ ଆମକୁ ପଚାରିବାରେ ମୁକ୍ତ ହୁଅନ୍ତୁ। "

ଏବଂ ତେଣୁ ମୋଜି, ଇନ୍ଦ୍ରଧନୁ, ଏବଂ କୃଷକ ଟେଡ୍ ନେଭରଗ୍ରୀନ୍ ସିଟି ଛାଡିଛନ୍ତି | ...

... ଯଦିଓ ମୋଜି ନାମ ପରିବର୍ତ୍ତନ କରିବାର ଆବଶ୍ୟକତା ଅନୁଭବ କରିଥିଲେ |

Machine Translated by Google

ଲେଖକଙ୍କ ବିଷୟରେ:

କଲିନ୍ ବାର୍କା ବାର ବର୍ଷର ହୃଦୟ ସହିତ ପିତ୍ତଳର ହୃଦୟ, ବୋଧହୁଏ ରୂପା | ମଜା ପାଇଁ ସେ ଏକ ପୁସ୍ତକ ତିଆରି କରିବାକୁ ଚାହୁଁଥିଲେ, ଯଦିଓ ତାଙ୍କର କ experience ଣସି ଅଭିଜ୍ଞତା ନାହିଁ |

କୃଷକ ଟେଡ୍ ବିଷୟରେ:

ହଁ, ଫାର୍ମର୍ ଟେଡ୍ ବାସ୍ତବ, ଏବଂ ସେ ମୋଜି ବ୍ରାଣ୍ଡ ସୃଷ୍ଟି କରିଥିଲେ! ସେ ବହୁତ ଦୟାଳୁ, ଏବଂ କଲିନ୍ଙ୍କୁ ଏକ ମୋଜି ବହି ତିଆରି କରିବାକୁ ଦେଇ ସେ ବହୁତ ଖୁସି ଥିଲେ |

ପୁସ୍ତକ ପଛକୁ:

ଯେତେବେଳେ ମୋଜି, ଇନ୍ଦ୍ରଧନୁ, ଏବଂ କୃଷକ ଟେଡ୍ ତାଲିଆ ନାମକ ଜଣେ ବ୍ୟକ୍ତିଙ୍କଠାରୁ ସାହାଯ୍ୟ ମାଗି ଏକ ଚିଠି ପାଇଲେ, ସେମାନେ ଜାଣନ୍ତି ଯେ ତାଙ୍କୁ ସାହାଯ୍ୟ କରିବାକୁ ପଡିବ! ମୋଜି ଏବଂ ସାଙ୍ଗମାନେ କଦାପି ଗ୍ରୀନ୍ ସିଟି ସଫା କରିପାରିବେ କି? ଅଥବା ଏହା ଅତ୍ୟଧିକ ବିଶୃଙ୍ଖଳା?

Machine Translated by Google

ମୋଜି ଏବଂ ବିଗ୍ ଉଗଲି ବଗ୍ |

ବିଗ୍ ମୋଜି ଗା cow ଯେପରି ଦୟାଳୁ |
ତାଙ୍କ ଅପେକ୍ଷା ଅନ୍ୟ କ creat ଣସି ପ୍ରାଣୀ ଦୟାଳୁ ନୁହଁନ୍ତି।

ବର୍ଷା ଦିନେ ସେ ଅମାରରେ ଘରେ ଥିଲେ, ଏବଂ ତାଙ୍କର ସମସ୍ତ
ରୁମମେଟମାନେ ଦୂରେଇ ଯାଇଥିଲେ |

ଘୁଷୁରିମାନେ କାଦୁଅ କରି କାଦୁଅ ପିଠା ତିଆରି କରୁଥିଲେ।
ଘୋଡାମାନେ ଗର୍ବ ଅନୁଭବ କରୁଥିଲେ।

ଛେଳିମାନେ ପରସ୍ପରକୁ ମଜା କରୁଥିଲେ।
ବୃଦ୍ଧ ମାଆ ଡକ୍ “ସମସ୍ତେ ଦ Run ଡ଼!”

ଅମାରରେ ଛେଳି କହିଲା, "ଆମେ କଣ ଭୁଲ୍ ମାଆ ପଚାରିଲୁ?"
ଡକ୍ କ୍ୱାକ୍ କରି କହିଲା, “ଏହା ଏକ ବଗ୍ ଏବଂ ମୁଁ ଆଲାର୍ମ କରିବାର ଅର୍ଥ ନୁହେଁ,

କିନ୍ତୁ ଏହି ବଗ୍ ବଡ, ସ୍ନାକ୍ସ ପାଇଁ ବହୁତ ବଡ | "
ଘୋଡା ବ୍ରେଡ୍ ହେଲା, "ମୁଁ ଏହାକୁ ସ୍କ୍ୱିସ୍ କରିବି ତେଣୁ କେବଳ ନିଜକୁ ପଛରେ ଠିଆ କର |"

ଘୁଷୁରିମାନେ ଚିତ୍କାର କରି କହିଲେ, “ଓହ, ଏହା ଏକ ବଡ଼ ଅଶୁଭ
ବଗ୍ ଯାହା ଦୁଇଟି ଶିଙ୍ଗ ସହିତ, ଏକ କଳା ବିଟଲ ମୁଗରେ କେଶ ଅନୁଭବ କରେ!”

ଘୋଡା ତାଙ୍କ ଗୋଡର ମାଂସପେଶୀ ଏବଂ ପତଳାକୁ ବ raised ାଇଲା, ଗା
ow ଚିତ୍କାର କରି କହିଲା, "ମୋଜି! ଘଟଣାସ୍ଥଳକୁ ଶୀଘ୍ର ଆସ!"

ମୋଜି କାନ୍ଦି ପକାଇଲେ, “ବନ୍ଦ କର!” ଯେହେତୁ ଘୋଡାର ଖୁରା ଭୂମିରେ ଖସିଗଲା।
ସମସ୍ତ ପଶୁମାନେ ନି breath ଶ୍ୱାସ ତ୍ୟାଗ କଲେ, ଏକତ୍ରିତ ହେଲେ |

ମୋଜି ମଇଳା ଉପରେ ନଗ୍ନ ହୋଇ ବଡ ବଗ୍ କ୍ରଲ୍ ହୋଇଗଲା |
ସମସ୍ତ ପ୍ରାଣୀ ଚିତ୍କାର କରି ଚିତ୍କାର କଲେ!

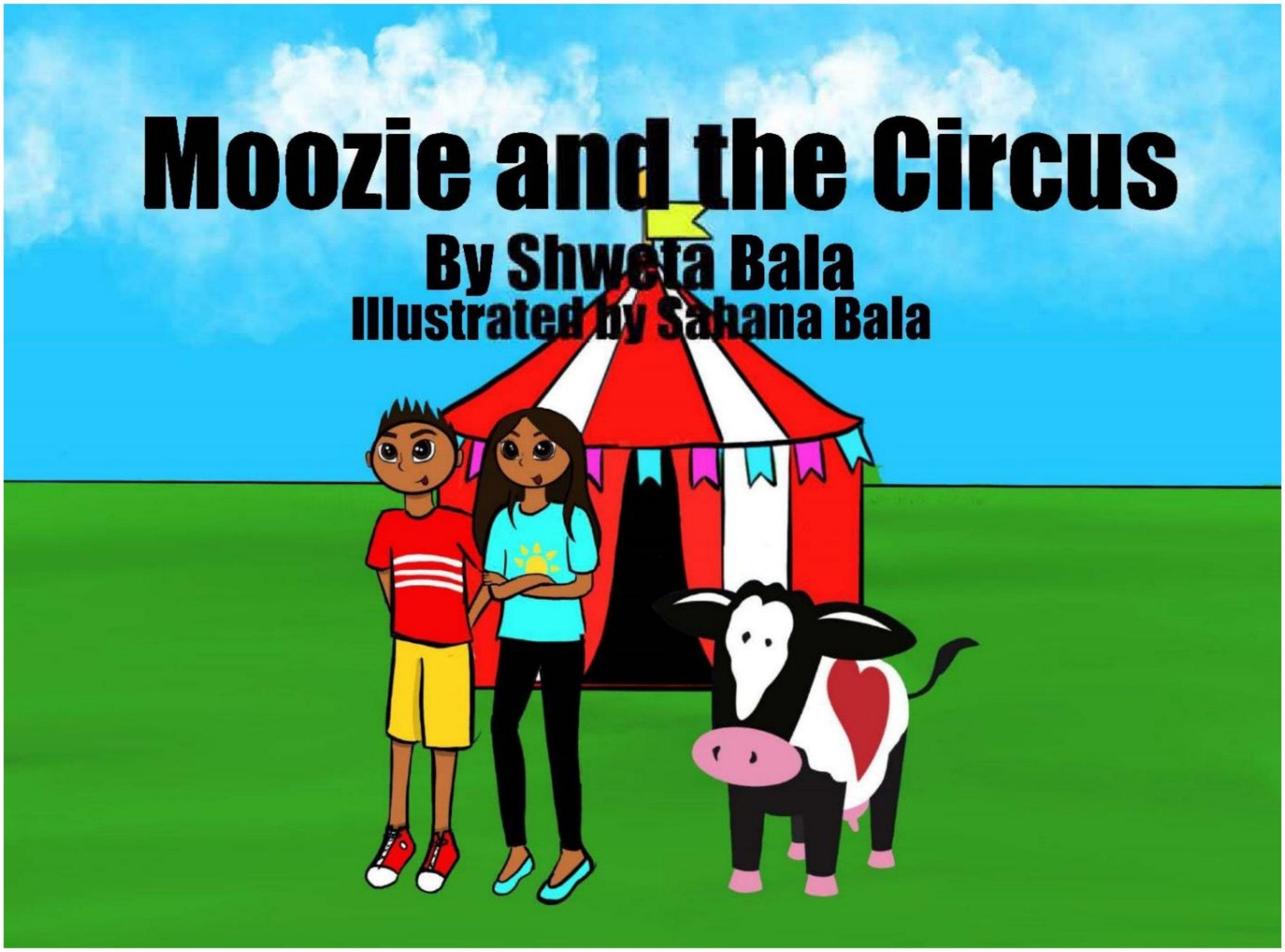
"ହେ ଶୁଭ !, ଆମେ ଦୁ sorry ଖିତ ... ମୋଜି ଆମକୁ ବନ୍ଦ କରିବାକୁ କହିଥିଲେ କିନ୍ତୁ
ବଡ ବଗିଗୁଡିକ କ irk ତୁକିଆ ଏବଂ ଭୟାନକ, ନୁହେଁ କି?"

ମୋଜି ତାଙ୍କ ଦୟାଳୁ ଭଦ୍ର ସ୍ୱରରେ ଆରମ୍ଭ କଲେ,
“ବହି ପରି ବଗ୍, କେବଳ ଦୃଶ୍ୟ ଦ୍ୱାରା ବିଚାର କରାଯାଇପାରିବ ନାହିଁ |

ଆମକୁ ଗଭୀର ଭାବରେ ଦେଖିବା ଆବଶ୍ୟକ ଏବଂ ବଗ୍ ମଧ୍ୟ ଭଲ ହୋଇପାରେ |
ଭଲ ଖୋଜିବା ସବୁକିଛି ଯେପରି ସବୁବେଳେ ହେବା ଉଚିତ୍ |

ବଗ୍ ସମସ୍ତଙ୍କ ପାଇଁ ସହାୟକ ହୋଇପାରେ, ଦେଖ,
ପୃଥିବୀରେ ସେମାନଙ୍କର ସ୍ଥାନ ତୁମ ପରି, ମୋ ଭଳି |

Machine Translated by Google



ମୋଜି ଏବଂ ସର୍କସ୍ |

ଶ୍ୱେତା ବାଲାଙ୍କ ଦ୍ .ାରା
ସାହାନା ବାଲା ଦ୍ୱାରା ଚିତ୍ରିତ |

Machine Translated by Google

“ଶେଷରେ ଏଠାରେ! ଆଜାନକୁ ଜାଗ୍ରତ କର! ” ସେ ଚଟାଣରେ ନିଜର କଭର ଫିଙ୍ଗିଥିବା ବେଳେ ଆୟାନା ପାଟି କରିଥିଲେ।

ଏହା ଏକ ଗରମ ଗ୍ରୀଷ୍ମ ସକାଳ ଥିଲା ଏବଂ ଆୟାନା ଉତ୍ସାହିତ ଥିଲେ କାରଣ ଆଜି ଏକ ବିଶେଷ ଦିନ ଥିଲା | ଆୟାନା ଏବଂ ଆଜାନ୍ ଯାଆଁଳା ଥିଲେ। ଆୟାନା ସର୍ବଦା ତାଙ୍କ ପ୍ରବୃତ୍ତିକୁ ଅନୁସରଣ କରୁଥିବାବେଳେ ଆଜାନ୍ ଅଧିକ ଯୁକ୍ତିଯୁକ୍ତ ଚିନ୍ତକ ଥିଲେ | ସେମାନେ ସବୁକିଛି ଏକାଠି କରିବାକୁ ଭଲ ପାଉଥିଲେ ... ସବୁକିଛି କିନ୍ତୁ ସକାଳେ ଉଠ |

ଆଜାନ୍ ଧୀରେ ଧୀରେ କମ୍ବଳ କା took ି ବିସ୍ତାର କଲା | “ଏଠାରେ କ’ଣ ଅଛି? ମୁଁ ଶୋଇବାକୁ ଯାଇ ପାରିବି କି? ”

"ତୁମେ ଥଟ୍ଟା କରୁଛ!" ଆୟାନା ଉତ୍ସାହିତ ହୋଇ ଚିତ୍କାର କଲା। “ଆଜି ଆମର ଜନ୍ମଦିନ!”

ଆଜାନ ହଠାତ୍ ବହୁତ ଚିତ୍କାର କରିବାକୁ ଲାଗିଲା |

“ହେ! ମୁଁ ଏହି ଦିନ ପାଇଁ ଏତେ ଦିନ ଅପେକ୍ଷା କରିଛି! ଚାଲ ତଳକୁ ଖାଇବା | ଜଳଖିଆ ଏବଂ ତା’ପରେ ବହୁତ ମଜା କର! ” ଆଜାନ୍ ଚିତ୍କାର କଲେ।

ଆୟାନା ଏବଂ ଆଜାନ୍ ଏକତ୍ର ଚାଲିବା ଆରମ୍ଭ କଲେ, ଯାହା ସେମାନେ ପାଇବାକୁ ଯାଉଥିଲେ |

Machine Translated by Google

ପ୍ରତିବର୍ଷ, ସେମାନଙ୍କର ଜନ୍ମଦିନରେ, ସେମାନଙ୍କର ପିତାମାତା ସେମାନଙ୍କୁ ସେମାନଙ୍କର ପ୍ରିୟ ସର୍କସ୍: ସର୍କସ୍ ଅଫ୍ ମଜା ଦେଖିବା ପାଇଁ ନେଇଥିଲେ |

ଏହି ଜନ୍ମଦିନ ଶୋ ଏପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ସର୍ବୋତ୍ତମ ହେବ! " ତାଙ୍କ ପାନକେକ୍ ଗବଲ୍ କରୁଥିବାବେଳେ ଆୟାନା ଚିତ୍କାର କଲା | "ମୁଁ ଶୁଣିଥିଲି ସେମାନେ ହାତୀମାନଙ୍କ ସହିତ ଏକ ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର ସୋ କରୁଛନ୍ତି!"

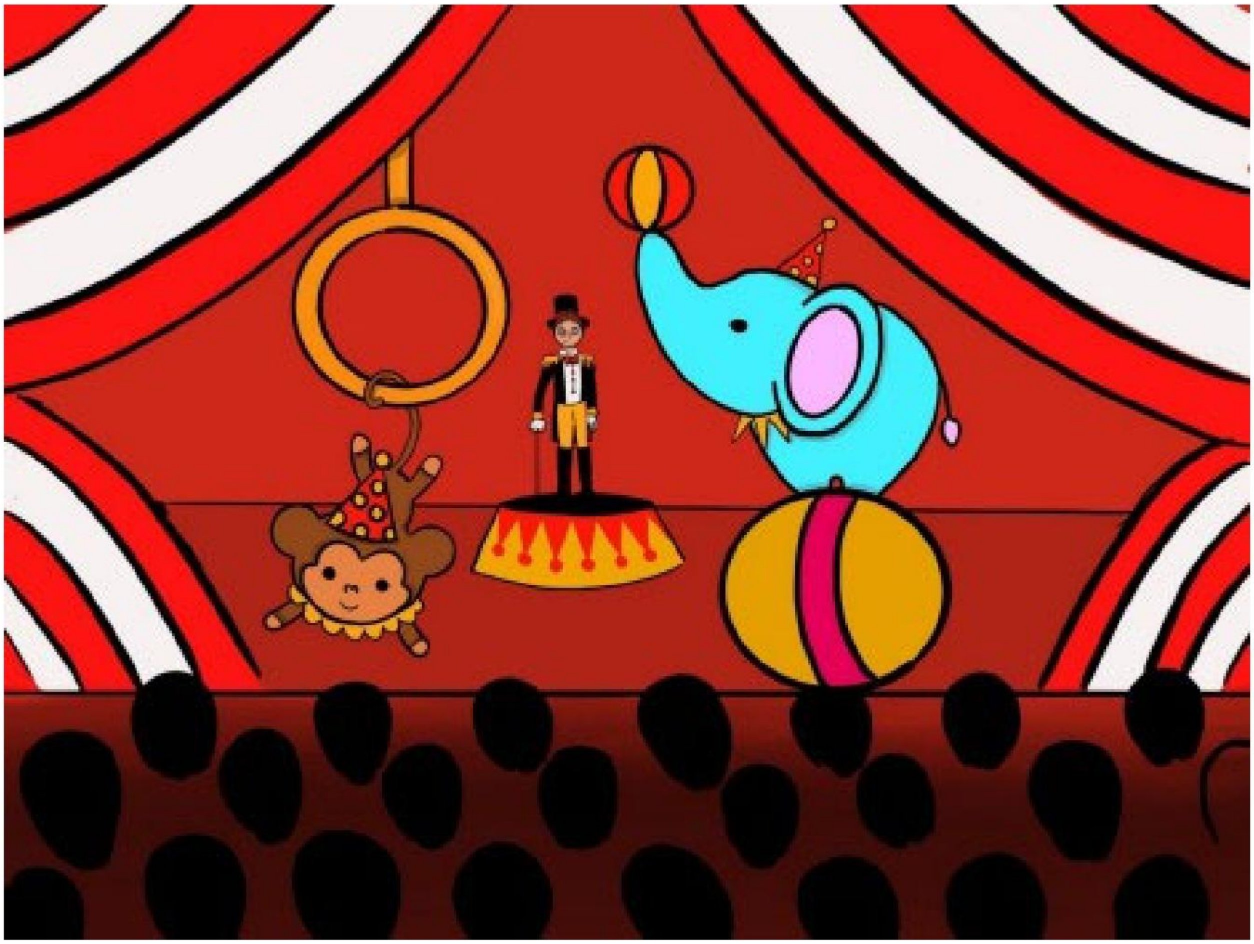
ସେମାନଙ୍କ ବାପା ଉତ୍ତର ଦେଲେ, ଚିତ୍କାର କରି କହିଲେ, "ଆହୁରି ଗୋଟିଏ ଜିନିଷ ଅଛି ଯାହା ହେବ | ଏହି ଯାତ୍ରାକୁ ତୁମ ଦୁହିଁଙ୍କ ପାଇଁ ସର୍ବୋତ୍ତମ କର | ଆମକୁ ବ୍ୟାକଷ୍ଟେଜକୁ ଯାଇ ସର୍କସ ପ୍ରଶିକ୍ଷକଙ୍କୁ ଭେଟିବାକୁ ଅନୁମତି ଦିଆଯାଇଛି! "

ଏହା ଶୁଣି ଆୟାନା ଟେବୁଲରୁ ପ୍ରାୟ ଥାଳି ବନ୍ଦ କରିଦେଲେ | ସେମାନେ ଦୁହେଁ ଯିବାକୁ ବହୁତ ଆଗ୍ରହୀ ଥିଲେ | ଦୁହେଁ ଶୀଘ୍ର ସେମାନଙ୍କର ଜଳଖିଆ ଖାଇ କାର ଆଡକୁ ଗଲେ |

Machine Translated by Google

ସେମାନେ ସେଠାରେ ପହଞ୍ଚିବା ପରେ ଶୋ ଆରମ୍ଭ ହେବାର ଏକ ଘଣ୍ଟା ପୂର୍ବରୁ ସେମାନେ ଏହି ସ୍ଥାନ ଭ୍ରମଣ କରିବାକୁ ନିଷ୍ପତ୍ତି ନେଇଥିଲେ | ସେମାନେ ବୁଲାବୁଲି କରୁଥିବା ସମୟରେ ଆଜାନ ଭୂମିରେ ଥକି ଯାଇଥିବା ଗୋଲମରିଚ ଦେଖିଲେ ଯାହା ଘୁଞ୍ଚି ପାରିଲା ନାହିଁ | ଗରୀବ ପଶୁକୁ ସାହାଯ୍ୟ କରିବାକୁ ଆୟାନା ଏବଂ ଆଜାନ ତୁରନ୍ତ ଦ ran ଡ଼ିଗଲେ। ସେମାନେ ଧୀରେ ଧୀରେ ଗୋଲମରିଚଟିକୁ ଛାଇରେ ଥିବା ଏକ କୋମଳ ଶଯ୍ୟା ଉପରେ ରଖିଲେ |
ଆୟାନା ଭୂମିରେ ଏକ ବୋତଲ ପାଣି ଏବଂ କିଛି ଶାଗୁଣା ପାଇ ଗୋଲମରିଚ ଆଗରେ ରଖିଲା | ଗୋଲମରିଚ ଶୀଘ୍ର ପାଣି ଟାଣିବା ଏବଂ ପିଇବା ଆରମ୍ଭ କଲା | ତା'ପରେ ଏହା କିଛି ଶକ୍ତି ପାଇଲା ଏବଂ ଗତି କରିବାକୁ ଲାଗିଲା | ମୋଜି ନାମକ ଜଣେ ଯତ୍ନଶୀଳ ଗା cow ସେ ନିକଟସ୍ଥ ଲୁଚି ରହିଥିବା ବୁଦାରୁ ଏହି କାର୍ଯ୍ୟଗୁଡିକ ଦେଖିଥିଲେ ଏବଂ ଜାଣିଥିଲେ ଯେ ଆୟାନା ଏବଂ ଆଜାନ୍ ସେହି ବ୍ୟକ୍ତି ଯେଉଁମାନେ ସର୍କସରେ ଦୁର୍ବ୍ୟବହାର କରୁଥିବା ପଶୁମାନଙ୍କୁ ବଞ୍ଚାଇବାକୁ ଯାଉଛନ୍ତି | ଶୋ ଶେଷ ହେବା ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଅପେକ୍ଷା କରିବାକୁ ଏବଂ ପରେ ସେମାନଙ୍କ ସହ କଥାବାର୍ତ୍ତା କରିବାକୁ ମୋଜି ନିଷ୍ପତ୍ତି ନେଇଥିଲେ |

Machine Translated by Google



ଯେତେବେଳେ ପରଦା ଖୋଲିଲା, ଆୟାନା ଏବଂ ଆଜାନ୍ ଦେଖି ଆଶ୍ଚର୍ଯ୍ୟ ହୋଇଗଲେ | ହାତୀମାନେ ବଲ ଉପରେ ଗଡ଼ନ୍ତି, ପଶୁମାନେ ହୁପ୍ ହୋଇଯାଆନ୍ତି, ଏବଂ ଆକ୍ରୋବାଟ୍ ଅନେକ ହ୍ୟାଣ୍ଡଷ୍ଟାଣ୍ଡ୍ କରନ୍ତି | ଏକ ଚମତ୍କାର ପ୍ରଦର୍ଶନ ପରେ, ଆୟାନା ଏବଂ ଆଜାନ୍ ସେମାନଙ୍କ ପିତାମାତାଙ୍କୁ କହିଥିଲେ ଯେ ସେମାନେ କିଛି ମିନିଟରେ ଫେରି ଆସିବେ ଏବଂ ପଛପଟକୁ ଯାଇ ସେଠାରେ ମୋଜିଙ୍କୁ ଦେଖିବେ | ଆଜାନ୍ ଚିତ୍କାର କରିବାକୁ ଯାଉଥିଲେ, କିନ୍ତୁ ମୋଜି ତାଙ୍କୁ ଅଟକାଇ ନିଜକୁ ପରିଚିତ କରାଇଲେ |

ମୋଜି ଶାନ୍ତ ଭାବରେ କହିଲା, "ନମସ୍କାର ଆୟାନା ଏବଂ ଆଜାନ୍ | ଦୟାକରି ଭୟ କର ନାହିଁ। ମୁଁ ମୋଜି ସର୍କସ ଦେଖିବା ମଜାଦାର ହୋଇଥିବାବେଳେ ଏହା କରୁଥିବା ପଶୁମାନଙ୍କ ପାଇଁ ମଜା ନୁହେଁ | ତୁମେ ଦୁହେଁ ବହୁତ ଦୟାଳୁ ଏବଂ ବୁଦ୍ଧିମାନ ପିଲା ପରି ଦେଖାଯାଉଛ | ମୋ ସହିତ ଆସ ଏବଂ ମୁଁ ବୁ explain ାଇବି। "

ସର୍କସ କାହିଁକି ପଶୁମାନଙ୍କୁ ଆଘାତ ଦେଉଥିଲା ସେ ବିଷୟରେ ଆଜାନ ଦ୍ୱନ୍ଦ୍ୱରେ ପଡ଼ିଥିଲେ ସେ କାହିଁକି ମୋଜିଙ୍କ ସହିତ ଯିବା ଉଚିତ୍ କିନ୍ତୁ ଆୟାନା ତାଙ୍କୁ ମନାଇବା ପରେ ସେ ଶେଷରେ ଯିବାକୁ ରାଜି ହେଲେ |

Machine Translated by Google

ସେମାନେ ଅଧିକ ପଛପଟ ଚାଲିବାବେଳେ ସେମାନେ ଏକ ପରଦା ପଛରେ ଲୁଚି ରହିଲେ | କ the ଶଳ କରିବା ପାଇଁ ପଶୁମାନଙ୍କୁ ଚାପୁଡ଼ା ମାରିବା ଏବଂ ଆଘାତ ଲାଗିଥିବାର ଦେଖିଲେ | ହାତୀମାନେ କ୍ରନ୍ଦନ କରୁଥିଲେ ଏବଂ ମାଙ୍କଡମାନେ ଚିତ୍କାର କରୁଥିଲେ।
ଆୟାନା, ଆଜାନ୍, ଏବଂ ମୋଜି ଅଧିକ ସମୟ ରହିଲେ ଏବଂ ସେମାନେ ଦେଖିଲେ ଯେ ପଶୁମାନେ ସେମାନଙ୍କର କାର୍ଯ୍ୟ ନ କରିବା ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ସେମାନଙ୍କୁ ଖାଇବାକୁ ଦିଆଯାଉ ନାହିଁ | ସେମାନେ ଦେଖିଲେ ଯେ ପଶୁମାନେ ମଧ୍ୟ କ icks ଶଳ କରି ଖୁସି ନୁହଁନ୍ତି | Ip ିଟିପିଟି ବଲରେ ସନ୍ତୁଳନ ନହେବା ଏବଂ ମାଙ୍କଡମାନେ ଛୋଟ ହୁପ୍ସ ଦେଇ ଡେଇଁ ନ ଥିବାରୁ ହାତୀମାନଙ୍କୁ ମାରିବା ଦେଖିବା ବହୁତ କଷ୍ଟସାଧ୍ୟ ଥିଲା |

ଆୟାନା କାନ୍ଦିବାକୁ ଯାଉଥିଲା, କିନ୍ତୁ ତା'ପରେ ମୋଜି ମନ୍ତବ୍ୟ ଦେଇ କହିଥିଲେ, “ଏହି ଜୀବଜନ୍ତୁମାନେ ଜୀବଜନ୍ତୁ ନଥିବା ପରି ବ୍ୟବହାର କରୁଛନ୍ତି। ଆପଣ ଦୁହେଁ ସାହାଯ୍ୟ କରିପାରିବେ | ଏହି ପଶୁମାନେ ମନୋରଞ୍ଜନ ପାଇଁ ଆସୁଥିବା ମଣିଷମାନଙ୍କୁ ମନୋରଞ୍ଜନ କରିବା ପାଇଁ ବହୁତ ଗତି କରନ୍ତି | ”

Machine Translated by Google

ଆୟାନା ଏବଂ ଆଜାନ୍ ନିୟନ୍ତ୍ରଣ କରିବାକୁ ନିଷ୍ପତ୍ତି ନେଇଥିଲେ।

ଆୟାନା ଡାକିଲେ, “ଅପେକ୍ଷା କର! ପଶୁମାନଙ୍କୁ ଆଘାତ କର ନାହିଁ! ”

ପ୍ରଶିକ୍ଷକ ବିସ୍ମିତ ହୋଇ କହିଲେ, “ତୁମେ ଏଠାରେ କ'ଣ କରୁଛ? ଆପଣ ନୁହଁନ୍ତି | ଏଠାରେ ରହିବା ଅନୁମାନ କରାଯାଏ | ତୁମେ ଅଭିନେତାଙ୍କ ବ୍ୟାକଷ୍ଟେଜ୍ ଅଞ୍ଚଳରେ ରହିବା ଉଚିତ୍! ” ଆଜାନ୍ ଚିତ୍କାର କରି କହିଲା, “ଆମକୁ ଶୁଣ! ତୁମେ ପଶୁମାନଙ୍କୁ ଆଘାତ କରିବା ଉଚିତ୍ ନୁହେଁ। ”

ପ୍ରଶିକ୍ଷକ ଉତ୍ତର ଦେଲେ, “ଏହି ପଶୁମାନେ ଆଦ listen ଶୁଣିବେ ନାହିଁ!” ଆଜାନ୍ ଉତ୍ତର ଦେଲା, “ଏହାର କାରଣ ହେଉଛି ତୁମେ ପଶୁମାନଙ୍କ ପରି ବ୍ୟବହାର କରୁନାହଁ | ତୁମେ ସେମାନଙ୍କୁ ଆଘାତ ଦେଉଛ ଏବଂ ସେମାନଙ୍କ ଉଦ୍ୟମ ପାଇଁ ସେମାନଙ୍କୁ ପୁରସ୍କାର ମଧ୍ୟ ଦେଉନାହଁ | ପଶୁମାନଙ୍କ ପରି ଆମ ଭଳି ଭାବନା ଅଛି | ଆପଣ ବିନା ଖାଦ୍ୟରେ କିମ୍ବା ଏକ ସ୍ଥାନରେ ବ୍ରେକ୍ ବିନା କାମ କରିପାରିବେ, ତାହା ଆପଣଙ୍କର ପ୍ରାକୃତିକ ବାସସ୍ଥାନ ନୁହେଁ? ଏବଂ ଏହା ସହିତ, ଏପରି କିଛି କର ଯାହାକୁ ନେଇ ତୁମେ ପ୍ରକୃତରେ ଖୁସି ନୁହଁ? ”

Machine Translated by Google

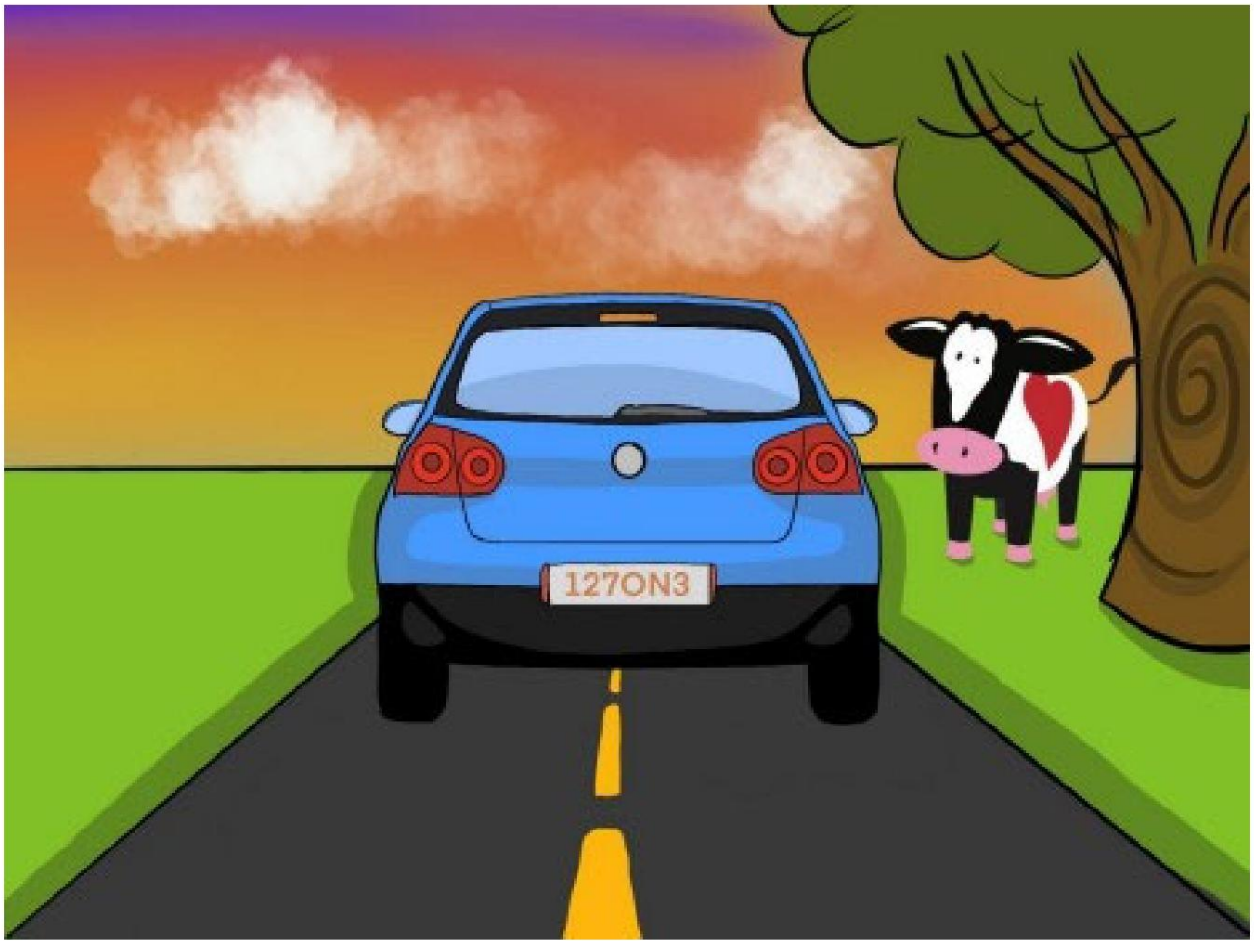
ପ୍ରଶିକ୍ଷକ ଦୀର୍ଘ ନିଶ୍ୱାସ ଛାଡି ଏହା ବିଷୟରେ ଚିନ୍ତା କଲେ। ଶେଷରେ ସେ ସ୍ଥିର କଲେ ଯେ ସେମାନେ ଠିକ୍ ଅଛନ୍ତି।

ଆୟାନା ଏବଂ ଆଜାନ୍ ଦୁହେଁ ଏକାଠି କହିଲେ, "ପଶୁମାନଙ୍କ ପ୍ରତି ଦୟାଳୁ ହେବାକୁ ମନେରଖ!"

ପ୍ରଶିକ୍ଷକ ହସି ହସି କହିଲେ, "ମୋତେ ମନେ ପକାଇଥିବାରୁ ଧନ୍ୟବାଦ। ମୁଁ ପଶୁମାନଙ୍କ ପ୍ରତି ଏତେ ଦୟାଳୁ ଥିଲି ଏବଂ ବର୍ତ୍ତମାନ ମୋତେ ଦେଖ! ମୁଁ ସେମାନଙ୍କୁ ଚାବୁକ ଦେଉଛି ଏବଂ ମାଡ ମାରୁଛି। ମୁଁ ନିଶ୍ଚିତ ଭାବରେ ସେମାନଙ୍କୁ ଭଲ ବ୍ୟବହାର କରିବି | ଯେହେତୁ ତୁମେ ପିଲାମାନେ ମୋତେ ମନେ ପକାଇଲେ ପ୍ରକୃତ ପଶୁ ପ୍ରଶିକ୍ଷକ କିପରି ହେବା ଉଚିତ, ତୁମେ ପଶୁମାନଙ୍କୁ ପୋଷା କରିବାକୁ ଚାହୁଁଛ କି? "

ଆୟାନା ଏବଂ ଆଜାନ୍ ଶୀଘ୍ର ରାଜି ହେଲେ ଏବଂ ସେମାନେ ସମସ୍ତ ପଶୁମାନଙ୍କୁ ଗୋଟିଏ ପରେ ଗୋଟିଏ ପୋଷା କରିବାକୁ ଲାଗିଲେ | ସେମାନେ ଦେଖି ବହୁତ ଖୁସି ହେଲେ ଯେ ପଶୁମାନେ ଆଉ ଖରାପ ଚିକିତ୍ସା ପାଇବେ ନାହିଁ |

Machine Translated by Google



କାରରେ ଫେରିବା ପରେ ସେମାନେ ନିଜ ପିତାମାତାଙ୍କୁ ଯାହା ଘଟିଥିଲା ତାହା ଜଣାଇଲେ |

ଆୟାନା ଆହୁରି କହିଛନ୍ତି, "ପରବର୍ତ୍ତୀ ସମୟରେ, ଆମେ କିପରି ଏକ ସଫାରି ଯିବା, ଯେଉଁଠାରେ ପଶୁମାନଙ୍କୁ ସେମାନଙ୍କ ବାସସ୍ଥାନରେ ମୁକ୍ତ କରାଯାଏ?"

ସେମାନଙ୍କ ମା ସେମାନଙ୍କୁ ଗର୍ବିତ ହସିଲେ | ସେ ଉତ୍ତର ଦେଲେ, "ନିଶ୍ଚିତ। ମୁଁ ଭାବେ ତାହା ଏକ ଅଦ୍ଭୁତ ବିକଳ୍ପ | ଆଜ୍ By ା ହଁ, ତୁମେ ସର୍କସ ଉପରେ ସଫାରି ବାଛିବା ପାଇଁ କ'ଣ କଲ? "

"ଓ ,, ଏହା କେବଳ ଆମର ବ୍ୟାକଷ୍ଟେଜ୍ ଅନୁଭୂତିରୁ ଆସିଛି।" ମୋଜୀ ବିଷୟରେ ଭାବି ଆଜାନ୍ ଉତ୍ତର ଦେଲେ |

Machine Translated by Google

ମୋଜି ଏବଂ ସର୍କସର ସୃଷ୍ଟିକର୍ତ୍ତାଙ୍କ ବିଷୟରେ:

2020 ରେ ଶ୍ୱେତା ବାଲା 10 ବର୍ଷ ବୟସରେ ଯେତେବେଳେ ସେ "ମୋଜି ଏବଂ ସର୍କସ" ଲେଖିଥିଲେ ଏବଂ ଏକ ଅନଲାଇନ୍ ସ୍କୁଲ - ଲ aur ରେଲ୍ ସ୍ପ୍ରିଙ୍ଗସ୍ ସ୍କୁଲର 5 ମ ଶ୍ରେଣୀ ଛାତ୍ର ଲେଖିଥିଲେ |

ଶ୍ୱେତାଙ୍କ ଭଉଣୀ ସାହାନା ବାଲା ଏହି କାହାଣୀକୁ ଚିତ୍ରଣ କରିଥିଲେ ଯେତେବେଳେ କାଲିଫର୍ଣ୍ଣିଆର ସାନ ଜୋସରେ ଥିବା ଲିନବ୍ରୋକ୍ ହାଇସ୍କୁଲର 15 ବର୍ଷ ବୟସ୍କ ଏବଂ ୨ ମ ଶ୍ରେଣୀ ଛାତ୍ର |

ମୋଜି ଏବଂ ପିଲାମାନଙ୍କର ଦୟା ନେଟୱାର୍କ ପାଇଁ ସେମାନଙ୍କର ଦୟା କାମ କରେ:

କାହାଣୀ:

- ମିଆ ଏବଂ ମୋଜି
- ମୋଜିଙ୍କର ଦୟା ଯାଦୁ
- ମୋଜିଙ୍କ ସକରାତ୍ମକ ଶବ୍ଦ |
- ମୋଜି ଏବଂ ସର୍କସ୍ |

କବିତା:

- ମୋଜି କବିତା |

ପଜଲ୍ସ:

- ମୋଜି ୱାର୍ଡ ସନ୍ଧାନ |
- ଶବ୍ଦଗୁଡ଼ିକୁ ଅନାବୃତ କରନ୍ତୁ |

ପୋଷ୍ଟରଗୁଡିକ (କୋଭିଡ୍ ମହାମାରୀ ସମୟରେ ଶୀଘ୍ର ସୃଷ୍ଟି):

- ମୋଜି କୁହନ୍ତି ଏକ ମାସ୍କ ପିନ୍ଧନ୍ତୁ |
- ମୋଜି ହାତ ଧୋଇଦିଏ |

Machine Translated by Google

ଦୟାଳୁ କାର୍ଯ୍ୟ ପାଇଁ ମୋଜି ଖୋଜନ୍ତି |

ସେଠାରେ ମୋଜି ନାମକ ଏକ ଗା cow ଥିଲା,
ଯିଏ ଦୟାଳୁ ଏବଂ ମଧୁର ଥିଲେ;
ସେ ଏକ ଦୟାଳୁ କାର୍ଯ୍ୟ ଖୋଜିବେ |
ଏପରିକି ଏକ ବ୍ୟସ୍ତବହୁଳ ରାସ୍ତାରେ!

ଦିନେ ରାସ୍ତାରେ ଯାଉଥିବାବେଳେ ସେ ଆହତ
ଗୃହପାଳିତ ପଶୁ ପାଇଲେ; କିନ୍ତୁ ସେ ଏକ
ଛୋଟ ବାଳକକୁ ମଧ୍ୟ ଦେଖିଥିଲେ, ଯିଏ ପଶୁ
ଚିକିତ୍ସା ପାଇଁ ଡାକିଥିଲେ।
ମୋଜି ଏହି ଭଲ କାମ ଦେଖି, ଏବଂ ଭାବିଲେ ଏହି
କାର୍ଯ୍ୟଟି ଦୟାଳୁ, ସେ ଛୋଟ ପିଲାକୁ ଚାହିଁଲା, ଏବଂ
ତାଙ୍କୁ ମନରେ ମନେ ପକାଇଲା |

ମୋଜି ତାଙ୍କ ଯାତ୍ରା ଜାରି ରଖିଥିଲେ, ମହୁମାଛି
ମାଧ୍ୟମରେ; ଯେପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ସେ ଏକ ଦୟାଳୁ
କାର୍ଯ୍ୟ ପାଇଲେ, ଯେଉଁଠାରେ ଜଣେ girl ିଅ ଗଛର ଯତ୍ନ
ନେଉଥିଲେ, ମୋଜି ଏହି କାର୍ଯ୍ୟକୁ ଲକ୍ଷ୍ୟ କଲେ, ଏବଂ ସନ୍ତୁଷ୍ଟ
ହେଲେ ଏବଂ ସନ୍ତୁଷ୍ଟ ହେଲେ, ସେ girl
ିଅଟିକୁ ଲକ୍ଷ୍ୟ କଲେ ଏବଂ ଆଗକୁ ଚାଲିଗଲେ, ତାଙ୍କ
ମନରେ ଆରାମରେ |

Machine Translated by Google

ମୋଜି ଗଣ୍ଠି ଘାସ ଭିତରକୁ ଠେଲି ହୋଇ ଏକ ପଲି ସହିତ
ଉପରକୁ ଉଠିବାକୁ ଚାହୁଁଥିଲେ, କିନ୍ତୁ ଖୁବ୍ ଶୀଘ୍ର ସେ
ଏକ ଗାଁ ପାଇଲେ, ଯେଉଁଠାରେ ଜଣେ ପୁଅ
ବନ୍ଧୁଙ୍କୁ ଗାଳିଗୁଲଜରୁ ରକ୍ଷା କରୁଥିଲା |
ମୋଜି ଏହି କାର୍ଯ୍ୟକୁ ଦେଖି,
ଏବଂ ବହୁତ ଆନନ୍ଦିତ ହେଲେ, ସେ
ବାଳକଟିର ଏକ ନୋଟ୍ ପ୍ରସ୍ତୁତ କଲେ,
ଏବଂ ଏକ ନୂତନ ସ୍ଥାନକୁ ଚାଲିଗଲେ |

ମୋଜି ଖୋଜି ଖୋଜି ଖୋଜିଲେ, ଏବଂ ଶୀଘ୍ର
ଏକ କାର୍ଯ୍ୟ ପାଇଲେ,
ଯେଉଁଠାରେ ଜଣେ girl ିଅ ନିଜକୁ ଭଲ କଥା କହୁଥିଲା, ଯାହା ଏକ
ସକରାତ୍ମକ ପ୍ରଭାବ ପକାଇଲା |
ଏହି ଦୃଶ୍ୟରେ ମୋଜି ଅତ୍ୟନ୍ତ ଆନନ୍ଦିତ ହୋଇଥିଲେ,
ଏବଂ ଆନନ୍ଦିତ ମଧ୍ୟ ହୋଇଥିଲେ,
ସେ the ିଅଟିକୁ ନୋଟ୍ କରିଥିଲେ ଏବଂ
girl ିଅଟି ପ ited ିଥିବା ସ୍ଥାନରୁ ଚାଲିଗଲେ |

ମୋଜି ବହୁତ ଖୁସି ଥିଲେ, ଏବଂ
ଏକ ଅଭିନୟ ଖୋଜିବାକୁ ଲାଗିଲେ ଯାହା ନୂଆ ଥିଲା, ସେ ଆଜି
ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଖୋଜୁଛି, ସେ ତୁମଠାରୁ ଏକ ଆକ୍ଟ
ପାଇପାରିବ କି?

Machine Translated by Google

ପିଲାମାନଙ୍କର ଦୟା ନେଟୱାର୍କ ପାଇଁ ଅନେକ କାର୍ଯ୍ୟର ସୃଷ୍ଟିକର୍ତ୍ତାଙ୍କ ବିଷୟରେ:

2020 ରେ ଶ୍ୱେତା ବାଲାଙ୍କୁ 10 ବର୍ଷ ବୟସ ହୋଇଥିଲା ଯେତେବେଳେ ସେ ଏହି କାର୍ଯ୍ୟଗୁଡ଼ିକ ଲେଖିଥିଲେ ଏବଂ ଏକ ଅନଲାଇନ୍ ସ୍କୁଲ୍ - ଲ aur ରେଲ୍ ସ୍ପ୍ରିଙ୍ଗସ୍ ସ୍କୁଲରେ ଜଣେ 5 ମ ଶ୍ରେଣୀ ଛାତ୍ର ଲେଖିଥିଲେ |

ଶ୍ୱେତାଙ୍କ ଭଉଣୀ ସାହାନା ବାଲା 15 ବର୍ଷ ବୟସରେ ଏବଂ କାଲିଫର୍ନିଆର ସାନ ଜୋସରେ ଥିବା ଲିନବ୍ରୋକ୍ ହାଇସ୍କୁଲର 9th ମ ଶ୍ରେଣୀର ଛାତ୍ର କାହାଣୀ ଏବଂ ପୋଷ୍ଟର ଚିତ୍ରଣ କରିଥିଲେ |

ମୋଜି ଏବଂ ପିଲାମାନଙ୍କର ଦୟା ନେଟୱାର୍କ ପାଇଁ ସେମାନଙ୍କର ଦୟା କାମ କରେ:

କାହାଣୀ:

- ମିଆ ଏବଂ ମୋଜି
- ମୋଜିଙ୍କର ଦୟା ଯାଦୁ
- ମୋଜିଙ୍କ ସକରାତ୍ମକ ଶବ୍ଦ |
- ମୋଜି ଏବଂ ସର୍କସ୍ |

କବିତା:

- ଦୟାଳୁ କାର୍ଯ୍ୟ ପାଇଁ ମୋଜି ଖୋଜନ୍ତି |

ପଜଲ୍ସ:

- ମୋଜି ୱାର୍ଡ ସନ୍ଧାନ |
- ଶବ୍ଦଗୁଡ଼ିକୁ ଅନାବୃତ କରନ୍ତୁ |

ପୋଷ୍ଟରଗୁଡିକ (କୋଭିଡ୍ ମହାମାରୀ ସମୟରେ ଶୀଘ୍ର ସୃଷ୍ଟି):

- ମୋଜି କୁହନ୍ତି ଏକ ମାସ୍କ ପିନ୍ଧନ୍ତୁ |
- ମୋଜି ହାତ ଧୋଇଦିଏ |

Machine Translated by Google

Machine Translated by Google

ମୋଜିଙ୍କ ଦୟାଳୁ ଦୁ venture ସାହସିକ କାର୍ଯ୍ୟ |

ଜେନ ମୋର୍ଟନ୍ ଙ୍କ ଦ୍ ାରା |

କୃଷକ ଟେଡ୍ ଏବଂ ମୋଜି ଦ୍ୱାରା ସାହାଯ୍ୟ |

ଜେନ ରୋଏସ୍ ଦ୍ୱାରା ଚିତ୍ରିତ |

[ପୃଷ୍ଠା 2]

ବିଗ୍ ମୋଜି ଗା cow ଯେତିକି ଦୟାଳୁ, ସେତିକି ଦୟାଳୁ |
ତାଙ୍କ ଅପେକ୍ଷା ଅନ୍ୟ କ creat ଣସି ପ୍ରାଣୀ ଦୟାଳୁ ନୁହଁନ୍ତି।

[ପୃଷ୍ଠା 3]

ସେ ଟ୍ରେଲ ନିକଟରେ ଖେଳୁଥିବା ସମୟରେ ତିନିଟି କୁକୁଡ଼ାକୁ ଦେଖି ଲାଞ୍ଜ ସହିତ ମାଛିମାନଙ୍କୁ

ଧୀରେ ଧୀରେ icking ୁଲାଇ ଛିଡା ହୋଇଥିଲେ |

[ପୃଷ୍ଠା 4]

ସେ କିଛି ଆସୁଥିବାର ଶୁଣନ୍ତି ଏବଂ କାନ ଉଠାନ୍ତି |

[ପୃଷ୍ଠା 5]

ବର୍ତ୍ତମାନ ସେ ଶୁଣୁଥିବା ଏହି ଡ୍ରମ୍-ଡ୍ରମିଂ ଶବ୍ଦ କ'ଣ?

[ପୃଷ୍ଠା 6]

ଗୋରୁମାନଙ୍କର ଖୁରା ଗୋରୁ ଯିବା ଆସିବା କରୁଛି।

[ପୃଷ୍ଠା 7]

ଏହା ନିମ୍ନ ଉପତ୍ୟକାକୁ ଯାଉଛି |

[ପୃଷ୍ଠା 8]

ଗୋରୁମାନେ ଜଳର ଗନ୍ଧ କରନ୍ତି ଏବଂ ସେମାନଙ୍କର ଗତି ଉଠାନ୍ତି |

[ପୃଷ୍ଠା 9]

ଏକ ଦ୍ରୁତ ଗତିଶୀଳ ଟ୍ରଟ୍ ଶୀଘ୍ର ଏକ ଷ୍ଟାମ୍ପେଡେ ହୋଇଯାଏ |

[ପୃଷ୍ଠା 10]

ଯଦି ମୋଜି ପୁରା ଗୋରୁ ବୁଲାଇ ପାରିବେ ନାହିଁ, ତେବେ ସେମାନେ ଡାକୁମାନଙ୍କୁ ଭୂମିରେ ଦଳି ଦେବେ
|

[ପୃଷ୍ଠା 12]

ସେ ବାଘମାନଙ୍କୁ ବାଡେଇବାକୁ ଚେଷ୍ଟା କରେ, କିନ୍ତୁ ତଥାପି ସେମାନେ ଫ୍ରୋଲିକ୍ ଏବଂ

ଖେଳିବା ଜାରି ରଖିଛନ୍ତି |

[ପୃଷ୍ଠା 13]

ସେ ତିନିଜଣଙ୍କୁ ଆଶ୍ରୟ ଦେବା ପାଇଁ ନିକଟତର ହେବାକୁ ଚେଷ୍ଟା କରନ୍ତି |
ସେମାନଙ୍କୁ ଆଶ୍ରୟ ଦିଆଯିବ ନାହିଁ। ସେମାନେ ବରଂ ମୁକ୍ତ ଚଲାଇବାକୁ ଚାହାଁନ୍ତି |

[ପୃଷ୍ଠା 14]

"ଆଉ କେହି ନାହାଁନ୍ତି, ତେଣୁ ଏହା ମୋ ଉପରେ ନିର୍ଭର କରେ।

ମୁଁ ନିଶ୍ଚୟ ଗୋରୁ ବୁଲାଇବି | ମୁଁ ଏହା କରିବି ବୋଲି ସେ କୁହନ୍ତି।

ଗୋରୁ ପାଖେଇ ଆସୁଛି ଧୂଳି।

"ମୁଁ ଗୋରୁ ବୁଲାଇ ପାରିବି। ହଁ, ମୁଁ ଏହା କରିବି ମୁଁ ନିଶ୍ଚୟ।"

Machine Translated by Google

[ପୃଷ୍ଠା 16]

ସେ କିଛି ବାୟୁ ନିଅନ୍ତି ଏବଂ ତଥାପି ଅଧିକ ବାୟୁ ଏବଂ ଶୀଘ୍ର |

ବଡ ମୋଜି ଏକ ଗରମ ପବନ ବେଲୁନ୍ ପରି ଫୁଲିଯାଏ |

[ପୃଷ୍ଠା 18]

ଏବଂ ଯେତେବେଳେ ଏହା ଦେଖାଯାଏ ଯେପରି ମୋଜି ଫାଟି ଯାଇପାରେ, ଏକ ଛୋଟ ଧ୍ୱନି

ତାଠାରୁ ରକ୍ଷା ପାଇଥାଏ, ଏବଂ ପ୍ରଥମେ uuummmm ଧ୍ୱନି |

ସେ ବାୟୁ ଉପରେ ଟାଣନ୍ତି ଯାହାକୁ ସେ ଗଭୀରରେ ଗଚ୍ଛିତ କରିଛନ୍ତି, ଏକ Mooooo ପଠାଇବା ପାଇଁ
ଯାହା ବିଭାଜନରେ ପହଞ୍ଚିବ |

ତା’ର Mooooooo ପାହାଡରୁ ବ oms ଼ିବା ସହିତ ଶକ୍ତି ସଂଗ୍ରହ କରେ |

ସେ ଏତେ ଜୋରରେ ଘଣ୍ଟି ବନ୍ଦ କରି ଠିଆ ହୁଏ | Mmmmmmmmooooooo

[ପୃଷ୍ଠା 20]

ଘଡଘଡି ଭଳି ଉଚ୍ଚ ସ୍ୱର ଇକୋ ଗୋରୁକୁ ଭୟରେ ଭରିଦିଏ |

ଗୋରୁ ଘୁରି ବୁଲୁଛି, ପ୍ରତ୍ୟେକ ଗା ifer ଏବଂ ଚାଳକ |

[ପୃଷ୍ଠା 22]

ସେମାନେ ଏକ ନୂତନ ରାସ୍ତାରେ ଜଳ ଆଡକୁ ଗତି କରୁଥିବାବେଳେ ତିନିଟି ଛୋଟ ଛୁଆ ନିଜ

ଗାଧୋଇବାକୁ ଯାଉଛନ୍ତି |

[ପୃଷ୍ଠା 24]

ମା ଡକ୍ କ୍ୱାକସ୍, “ମୋର କ୍ରୁଙ୍କୁ ବଞ୍ଚାଇଥିବାରୁ ଧନ୍ୟବାଦ |

ଅନ୍ୟ କ creat ଣସି ପ୍ରାଣୀ ଆପଣଙ୍କ ଅପେକ୍ଷା ଦୟାଳୁ ନୁହଁନ୍ତି। ”

“ମୁଁ କେବଳ ଗୋଟିଏ ଗା cow। ଏହା ମୋ ଉପରେ ଥିଲା।

ସେ କୁହନ୍ତି, ମୁଁ ଗୋରୁ ବୁଲାଇଲି, ଏବଂ ତୁମେ ସ୍ୱାଗତ।

Machine Translated by Google

ମୋଜିଙ୍କ ମ୍ୟାଜିକ୍ |
ଦୟା ବାର୍ତ୍ତା ସହିତ ଏକ ରଙ୍ଗ ବହି |
ସାରା ବେକ୍ ଙ୍କ ଦ୍ ାରା |
କେଟି ଓଲସେନ୍ ଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ଚିତ୍ରିତ |

[ପୃଷ୍ଠା 2]
ଗୋଟିଏ ସମୟର କଥା
ତୁମ ପରି ଏକ ଘରେ ବାଦାମୀ ଆଖି
ଏବଂ କୁଞ୍ଚିତ ସାହସୀ ଛୋଟ girl
ିଅ ରହୁଥିଲା |

[ପୃଷ୍ଠା]]
ସେ ସବୁବେଳେ ସାହସୀ ନଥିଲେ -
ମୋଜି ଗା the ନାମକ ଜଣେ ଯାଦୁକରୀ
ସାଙ୍ଗ ସହିତ ଭିଡ଼ ଭିତରେ
କେବଳ ଏକ ଚେହେରା |

[ପୃଷ୍ଠା 4]
ବର୍ତ୍ତମାନ ମୋଜି ପ୍ଲସ୍ ଥିଲେ,
କେବଳ ଏକ ଭର୍ତ୍ତି ଛୋଟ ଗା cow |
ଏକ ହୃଦୟ ଆକୃତିର ଟଫ୍ଟ ସହିତ |
ତାଙ୍କ କପାଳରେ କେଶ

[ପୃଷ୍ଠା 5]
କିନ୍ତୁ ଯେତେବେଳେ ବି girl ିଅଟି
ଅନିଶ୍ଚିତ କିମ୍ବା ଭୟଭୀତ ଥିଲା |
ସେ ଶୋଇବା ସମୟରେ ରାତିରେ
ମୋଜିଙ୍କୁ ପାଟି କରି କହିଲା |

[ପୃଷ୍ଠା 6]
ଏବେ ଗୋଟିଏ ରାତିରେ girl ିଅଟିର
ମନରେ ବହୁତ କିଛି ଥିଲା |
ସେ ଯେତେ ଚେଷ୍ଟା କଲା ସେ କଥାବାର୍ତ୍ତା
ବନ୍ଦ କରି ପାରିଲା ନାହିଁ |

[ପୃଷ୍ଠା 7]
ଏବଂ କାନ୍ଦିବାବେଳେ ମୋଜି ପ୍ରଥମେ
ଶୁଣିଲେ |
ତାଙ୍କ ବିଦ୍ୟାଳୟର ପିଲାମାନେ ନିଷ୍ଠୁର ଏବଂ
ଦୟାଳୁ ଥିଲେ |

[ପୃଷ୍ଠା 8]
ସେ କହିଥିଲେ, "ସେମାନେ ନିଷ୍ଠୁର ଅଟନ୍ତି।
"ଏବଂ ମୁଁ ଜାଣେ ଏହା ଭୁଲ କିନ୍ତୁ ମୁଁ
କଦାପି ପକ୍ଷ ରଖେ ନାହିଁ -
ମୁଁ କେବଳ ଯାଉଛି। "

Girl ିଅଟି କହିଲା, "ଗୋଟିଏ ପୁଅ ଅଛି।

Machine Translated by Google

“ଏବଂ ତାଙ୍କର ନାମ ଫିନ୍।
ସେ ଟିକିଏ ଅଲଗା -
ସେ ଫିଟ୍ ନୁହଁନ୍ତି। ”

[ପୃଷ୍ଠା 9]
“ମୁଁ ଭାବୁଛି ସେ ସୁନ୍ଦର
ଦେଖାଯାଉଛନ୍ତି ଏବଂ ମୁଁ ବନ୍ଧୁ ହେବାକୁ ଚାହୁଁଛି,
କିନ୍ତୁ ଯଦି ଅନ୍ୟ ପିଲାମାନେ ତାଙ୍କ ପରି
ମୋତେ ଥଟ୍ଟା କରନ୍ତି ତେବେ କଣ ହେବ? ”

[ପୃଷ୍ଠା 10]
ସେ କହିଲା, “ହେ ମୋଜି,”
“ଯଦି ତୁମେ ଜାଣିଥାନ୍ତେ
ମୁଁ କେତେ ଇଚ୍ଛା କରେ |
ମୁଁ କ’ଣ କରିବି ଜାଣିଥିଲି। ”

[ପୃଷ୍ଠା 11]
ତା’ପରେ ହଠାତ୍ ଆଖି ପିଛୁଳାକେ ମୋଜି
ଅଗ୍ନିଶିଖା ପରି ow ଲସି ଉଠିବାକୁ ଲାଗିଲା
|

[ପୃଷ୍ଠା 12]
ଏକ ସୂକ୍ଷ୍ମ ବମ୍ ଏବଂ ଆଲୋକର ick
ଲକ ସହିତ,
ସାଧା ଦୃଶ୍ୟରେ ମୋଜି ସେଠାରେ ଠିଆ
ହୋଇଥିଲେ!

ଡ୍ରେସର ପରି ଲମ୍ବା,
ବିଛଣା ପରି ଚଉଡା |
ହୃଦୟ ଆକୃତିର ଟଫ୍ଟ ସହିତ |
ତାଙ୍କ ମସ୍ତକରେ କେଶ

[ପୃଷ୍ଠା 13]
“ମୋର ବନ୍ଧୁ,” ମୋଜି ମୋ-ଏଡ୍ |
“ତୁମେ ମୋତେ ସାହାଯ୍ୟ ମାଗିଛ
କିପରି ଦୟାଳୁ ହେବାକୁ ଶିଖିବା |
ଫିନ୍ ଏବଂ ନିଜକୁ। ”

[ପୃଷ୍ଠା 14]
“ଏବଂ ମୁଁ କିଛି କ icks ଶଳ ଶିଖିଛି |
ମୋ ଜୀବନରେ ଗା cow ପରି,
କିନ୍ତୁ ମୁଁ ତୁମକୁ ସତ କହିବି -
ଆପଣ କିପରି ଜାଣିଛନ୍ତି। ”

[ପୃଷ୍ଠା 15]
“ଯେତେବେଳେ ଜଗତ ଅନୁଗ୍ରହଜନକ

Machine Translated by Google

ଏବଂ ଆପଣ କଣ କରିବେ ଜାଣନ୍ତି ନାହିଁ,
ଆପଣ କିପରି ଚାହାଁନ୍ତି ସେ ବିଷୟରେ ଚିନ୍ତା କରନ୍ତୁ |
ତୁମର ଚିକିତ୍ସା ପାଇଁ ସମଗ୍ର ବିଶ୍ୱ। ”

[ପୃଷ୍ଠା 16]
“ଏହା ଏକ ସରଳ ନିୟମ
ଯାହା ପରୀକ୍ଷା କରିବା ସହଜ ଅଟେ।
କେବଳ ତୁମର ହୃଦୟ ଶୁଣ -
ତୁମେ ଜାଣିବ ଏହା ଭଲ ଭାବରେ ଜାଣେ। ”

ଛୋଟ girl ିଅର ଲୁହ ତାଙ୍କ
ଚିଙ୍ଗୁଡ଼ିରେ ଶୁଖି ଯାଇଥିଲା |
ଯେହେତୁ ସେ ମୋଜି ଆଡକୁ ଚାହିଁ ଚିତ୍କାର
କରି କହିଲା,

[ପୃଷ୍ଠା 17]
“ଶେଷରେ ଏହା ପ୍ରକୃତରେ ସରଳ
କି?
ଏହା ନିଶ୍ଚିତ ହେବ ଭଲ ହେବ |
ଏକ ନୂତନ ବନ୍ଧୁ ପାଇବା ପାଇଁ। ”

[ପୃଷ୍ଠା 18]
“ତୁମେ ଜାଣ, ମୁଁ ଭାବୁଥିଲି |
ମୁଁ ଫିନ୍ କୁ ପଚାରିବି |
ଯଦି ସେ ମୋ ସହିତ ମଧ୍ୟାହ୍ନ ଭୋଜନରେ
ବସିବାକୁ ଚାହାଁନ୍ତି। ”

[ପୃଷ୍ଠା 19]
ଏବଂ ମୋଜି ମୋ-ମୋଡ୍ ଏବଂ ତାଙ୍କ
ଆଖି ଉଜ୍ଜ୍ୱଳ ଚମକିଲା |
ସେ ହସି ହସି କହିଲା |
"ଆପଣ ଜାଣନ୍ତି, ମୁଁ ଭାବୁଛି ସେ ହୁଏତ!"

[ପୃଷ୍ଠା 20]
Mo ିଅଟି ମୋଜିଙ୍କ କୋମଳ
ବେକରେ ହାତ ରଖି ଫୁସ୍‌ଫୁସ୍ କରି କହିଲା,
ମୋର ବନ୍ଧୁ ହୋଇଥିବାରୁ ଧନ୍ୟବାଦ।

[ପୃଷ୍ଠା 21]
“ହେ ପିଲା,” ମୋଜି ମୋ-ଏଡ୍,
“ଏହା ମୋର କାମ, ସର୍ବଶେଷରେ -
ଯେତେବେଳେ ତୁମେ ମୋତେ ଦରକାର କର, ଏଠାରେ ରହିବାକୁ,
ଯେତେବେଳେ ତୁମେ ଡାକିବ ଆସିବ। ”

[ପୃଷ୍ଠା 22]
“କେବଳ ତୁମର ହୃଦୟ ଗାନ କର

Machine Translated by Google

ଏବଂ ମୁଁ ଏଠାରେ ରହିବି,

ବର୍ତ୍ତମାନ ପାଇଁ ବିଦାୟ... ”

ଏବଂ ମୋଜି ଅଦୃଶ୍ୟ ହୋଇଗଲେ!

[ପୃଷ୍ଠା 23]

Girl ିଅଟି ପିନ୍ଧିଥିବା ଛୋଟ ଗା cow କୁ ଧରି
ଛାଡି ଦିଆଗଲା |

ତା 'କାନ୍ଧରେ ଏକ ହୃଦୟ ଆକୃତିର କେଶ ସହିତ |

[ପୃଷ୍ଠା 24]

ଏବଂ ସେ ନିଜକୁ ଛାଡି ହସିଲା |

ଶଯ୍ୟାକୁ ଚାଲିଯାଅ,

ଯାଦୁ ବିଷୟରେ ସ୍ୱପ୍ନ ଦେଖିବା

ଏବଂ ନୂତନ ବନ୍ଧୁ ସୃଷ୍ଟି କରିବା |

Machine Translated by Google

ମୋଜିଙ୍କର ଦୟା ଯାଦୁ

ଦୟାଳୁ ହୁଅ

ଶ୍ୱେତା ବାଲାଙ୍କ ଦ୍ .ାରା

ସାହାନା ବାଲା ଦ୍ୱାରା ଚିତ୍ରିତ |

Machine Translated by Google

“ଟ୍ୟାଗ୍ କର, ତୁମେ!” ଛୁଟି ସମୟରେ ସେ ସ୍କୁଲ ପଡ଼ିଆକୁ ଦ ran ଡ଼ି ଆସୁଥିବା ବେଳେ ମ୍ୟାକ୍ସ ଚିତ୍କାର କରିଥିଲେ। ଗୋଟିଏ ଦିନ ଅପରାହ୍ନରେ ଖେଳିବାକୁ ଅନେକ ଜିନିଷ ସହିତ ଏହା ଏକ ସୁନ୍ଦର ଏବଂ ଖରାଦିନ ଥିଲା |

ମ୍ୟାକ୍ସ ଟ୍ୟାଗ୍ ଖେଳିବା ସମୟରେ ଦ running ଡୁଥିଲା ଯେତେବେଳେ ହଠାତ୍ ସେ ଏକ ଦେଖିଲେ | ଛୋଟ girl ିଅ ଯାତ୍ରା ଏବଂ ଭୂମିରେ ପଡ଼ିବା | ସେ ଧରିଥିବା ସମସ୍ତ ପୁସ୍ତକ ଭୂମିରେ ବିଛାଡି ହୋଇଯାଇଥିଲା | ସକାଳର କାକରରୁ ଭୂମିରେ ବହିଗୁଡ଼ିକ ଖରାପ ହୋଇଗଲା | ଜଣେ ଦୟାଳୁ ବ୍ୟକ୍ତି ପରି ତାଙ୍କୁ ସାହାଯ୍ୟ କରିବା ପରିବର୍ତ୍ତେ, ମ୍ୟାକ୍ସ ତାଙ୍କୁ ହସିବାକୁ ଲାଗିଲେ ଏବଂ ସେ କେତେ ଅସ୍ପଷ୍ଟ ବୋଲି ତାଙ୍କୁ ପରିହାସ କରିବାକୁ ଲାଗିଲେ | Girl ିଅଟି କାନ୍ଦିବାକୁ ଲାଗିଲା ଏବଂ ସେ ଚାଲିଗଲା | ଏକ ଘଣ୍ଟା ପରେ ମ୍ୟାକ୍ସଙ୍କୁ ପ୍ରିନ୍ସିପାଲ ଅଫିସକୁ ଡକାଗଲା |

Machine Translated by Google

ମ୍ୟାକ୍ସ ପହଞ୍ଚିବା ପରେ ପ୍ରିନ୍ସିପାଲ ହଗିନ୍ସ ତାଙ୍କୁ ପରିସ୍ଥିତି ବିଷୟରେ ବୁ explain ାଇଲେ। ସେ ସାରିବା ପରେ ସେ ତାଙ୍କୁ ପଚାରିଲେ, "ତୁମେ ତାଙ୍କୁ ସାହାଯ୍ୟ କରିବା ପରିବର୍ତ୍ତେ କାହିଁକି ହସିଲ?"

ମ୍ୟାକ୍ସ ଉତ୍ତର ଦେଲେ, "ଯେତେବେଳେ ସେ ପଥର ଉପରେ ଚାପି ହୋଇଗଲେ ସେତେବେଳେ ସେ ପ୍ରକୃତରେ ମଜାଳିଆ ଥିଲେ।"

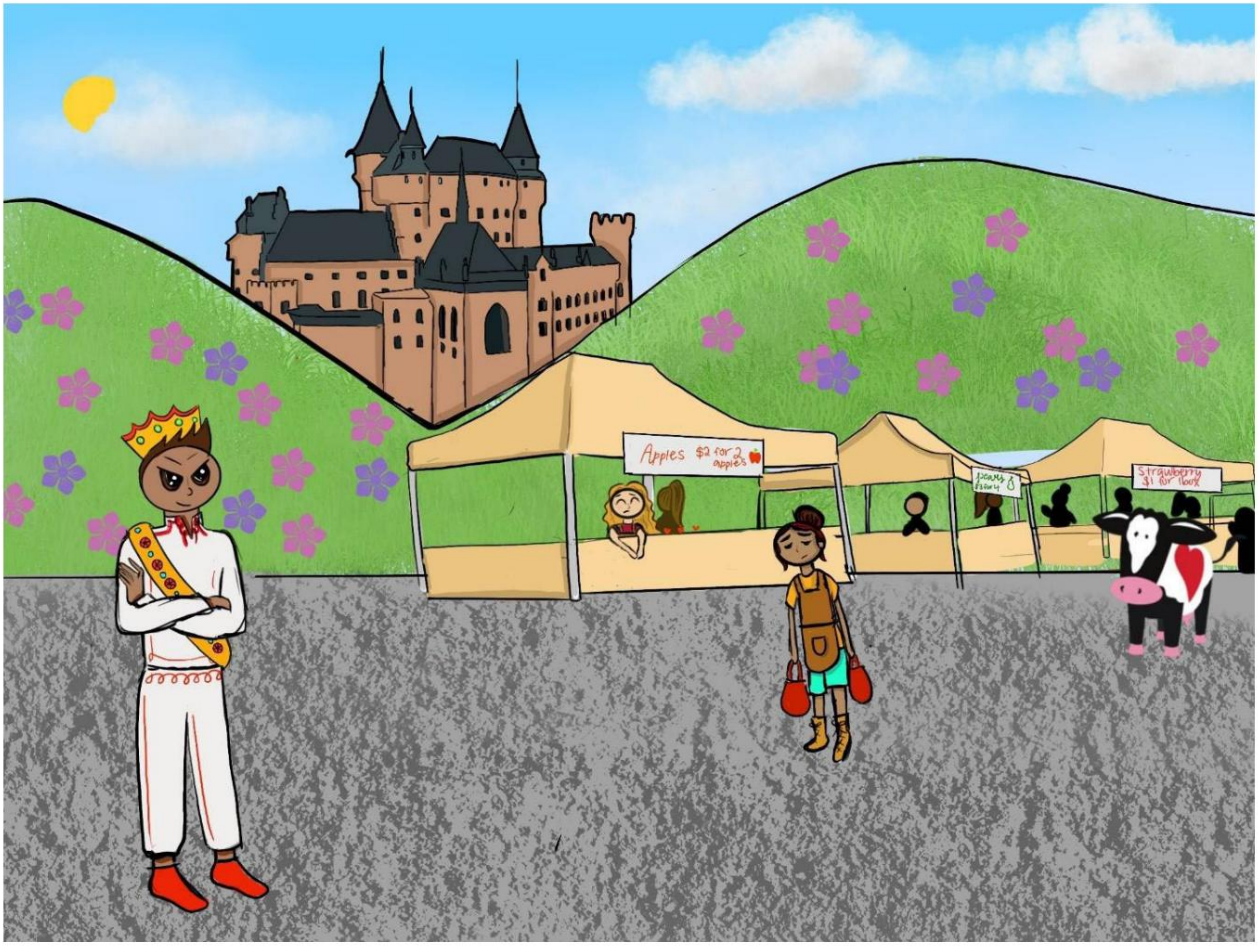
"ତୁମେ ସେହି ମ୍ୟାକ୍ସ କରିବା ଉଚିତ୍ ନୁହେଁ | ଯଦି ଆପଣ ତାଙ୍କ ଅବସ୍ଥାରେ ଥାଆନ୍ତି, ତେବେ ଆପଣ ମଧ୍ୟ ବହୁତ କଷ୍ଟ ଅନୁଭବ କରିଥାନ୍ତେ | ତୁମେ ଅନ୍ୟମାନଙ୍କୁ ଦୟା ଦେଖାଇବା ଉଚିତ୍ | ଆପଣ ଯିବା ପୂର୍ବରୁ, ଏଠାରେ ଏକ ପୁସ୍ତକ ଅଛି ଯାହା ମୁଁ ଆପଣଙ୍କୁ ପ read ିବାକୁ ପରାମର୍ଶ ଦିଏ | ଆପଣ ବର୍ତ୍ତମାନ ଯାଇପାରନ୍ତି। "

ଏଥିରେ ବିରକ୍ତ ହୋଇ ମ୍ୟାକ୍ସ ଅଫିସ ଛାଡି କ୍ଲାସକୁ ଫେରିଗଲେ।

Machine Translated by Google

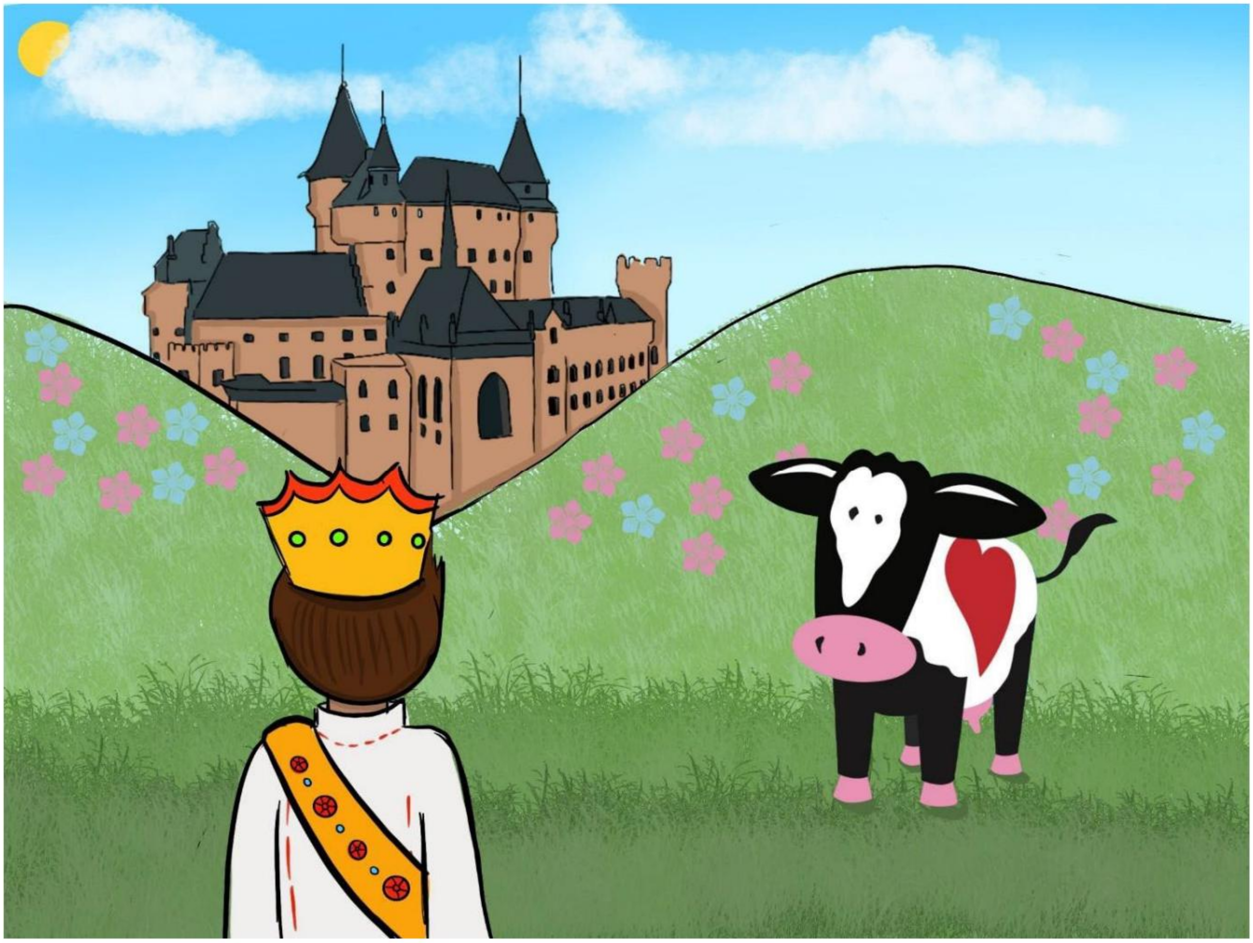
ସେହି ଦିନ ସନ୍ଧ୍ୟା ପରେ, ଯେତେବେଳେ ମ୍ୟାକ୍ସ ତାଙ୍କର ବିଦ୍ୟାଳୟ କାର୍ଯ୍ୟ ସମାପ୍ତ କଲେ, ସେତେବେଳେ ସେ ପ୍ରଧାନ ଶିକ୍ଷକ ଦେଇଥିବା ପୁସ୍ତକ ପ to ିବେ କି ନାହିଁ ତାହା ସ୍ଥିର କରିବାକୁ ସଂଘର୍ଷ କରୁଥିଲେ | ମୋର ଅନୁମାନ ମୁଁ ପୁସ୍ତକ ପ will ିବି, ଯେହେତୁ ମୋର ଶେଷ କରିବାର ଆଉ କିଛି ନାହିଁ | ସର୍ବାଧିକ ଭାବିଲା | ସେ ପୁସ୍ତକ ଖୋଲି ପ reading ିବା ଆରମ୍ଭ କଲେ। କାହାଣୀ ଏହିପରି ଆରମ୍ଭ ହେଲା:

Machine Translated by Google



ଏକଦା, ଦୟାଳୁ ରାଜ୍ୟରେ, ପ୍ରିନ୍ସ ଲିଆମ୍ ନାମକ ଜଣେ ରାଜକୁମାର ବାସ କରୁଥିଲେ, ଯିଏ ଭାବୁଥିଲେ ଯେ ସେ ଅନ୍ୟମାନଙ୍କ ଅପେକ୍ଷା ଭଲ | ସେ ଅତ୍ୟନ୍ତ ଦୟାଳୁ ହୋଇ ଗ୍ରାମବାସୀଙ୍କୁ ସମାଲୋଚନା କରୁଥିଲେ। ପ୍ରତିଦିନ ସେ ରାଜପ୍ରାସାଦ ବିଷୟରେ ଗର୍ବ କରୁଥିଲେ ଏବଂ ତାଙ୍କର ଏତେ ବିଳାସପୂର୍ଣ୍ଣତା କିପରି ଥିଲା | ତା'ପରେ, ବଜାର କେତେ ଅପରିଷ୍କାର ତାହା ସେ ଲୋକଙ୍କୁ ଥଟ୍ଟା କରିବା ଆରମ୍ଭ କରିବେ | ତାଙ୍କର ଏହି ଆଚରଣକୁ ଅନେକ ଲୋକ ପସନ୍ଦ କରନ୍ତି ନାହିଁ |

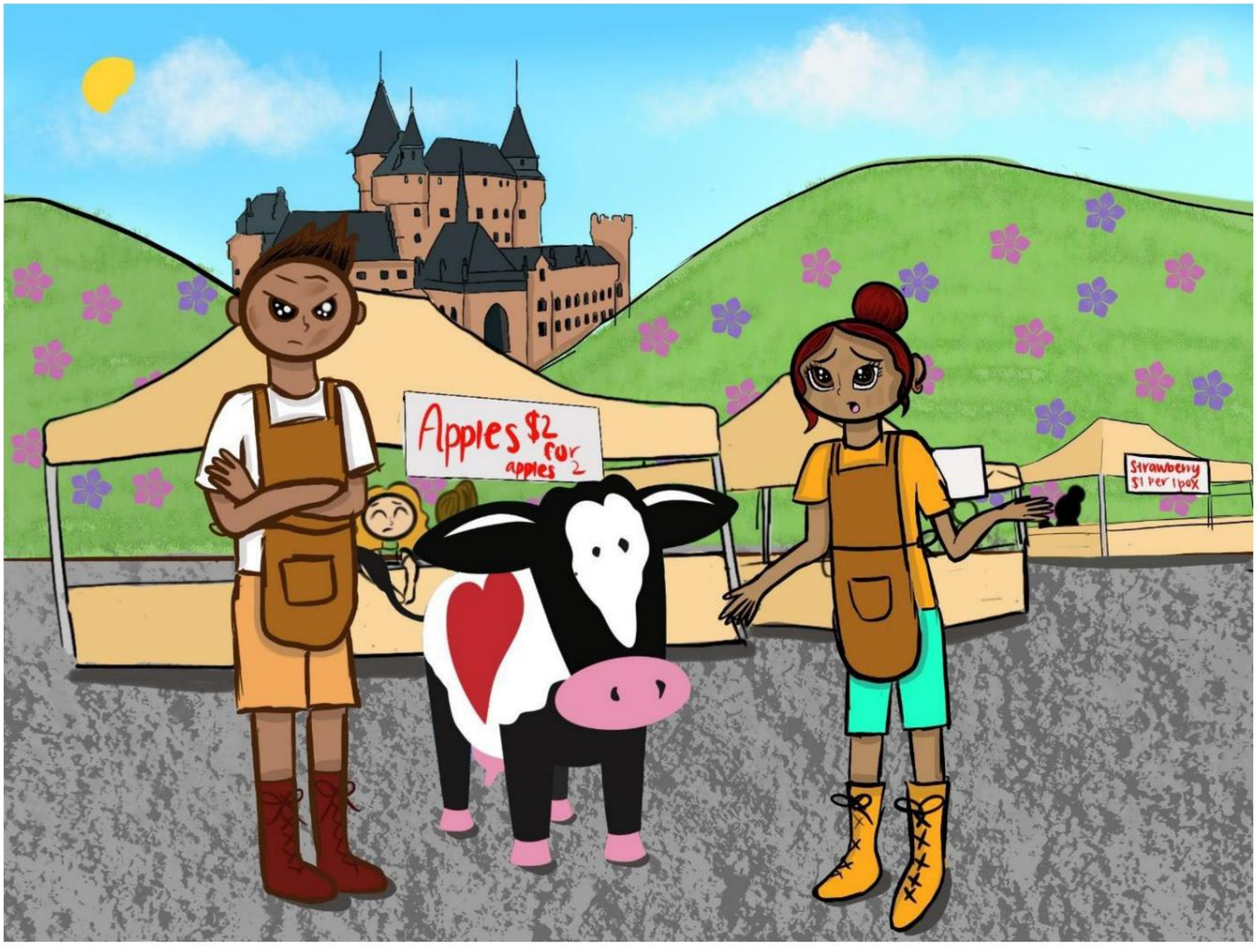
Machine Translated by Google



ରାଜକୁମାରଙ୍କ ଆଚରଣ ବିଷୟରେ ଶୁଣିବା ପରେ ଏକ ଦୟାଳୁ ଗା cow ନାମିତ |
ମୁଜି ତାଙ୍କୁ ସାହାଯ୍ୟ କରିବାକୁ ନିଷ୍ପତ୍ତି ନେଇଥିଲେ।

ମୋଜି ସେଠାରେ ପହଞ୍ଚିବା ପରେ ସେ କହିଥିଲେ, "ହେଲୋ ପ୍ରିନ୍ସ ଅଫ୍ ଦୟା! ତୁମର କଥାରେ ତୁମର ଗ୍ରାମବାସୀ ଅସନ୍ତୁଷ୍ଟ | ଚାଲ ଗ୍ରାମବାସୀଙ୍କ ପରି ଗାଁ ବୁଲିବା। " କିଛି ନିଶ୍ଚିତ ହେବା ପରେ ରାଜକୁମାର ରାଜି ହେଲେ ଏବଂ ସେମାନେ ଭ୍ରମଣକାରୀ ଭାବରେ ଛଦ୍ମବେଶରେ ଗାଁ ବୁଲିବା ଆରମ୍ଭ କଲେ | ସେମାନେ ସାକ୍ଷାତ କରିଥିବା ପ୍ରଥମ ଗ୍ରାମବାସୀ ହେଉଛନ୍ତି ଇସାବେଲା |

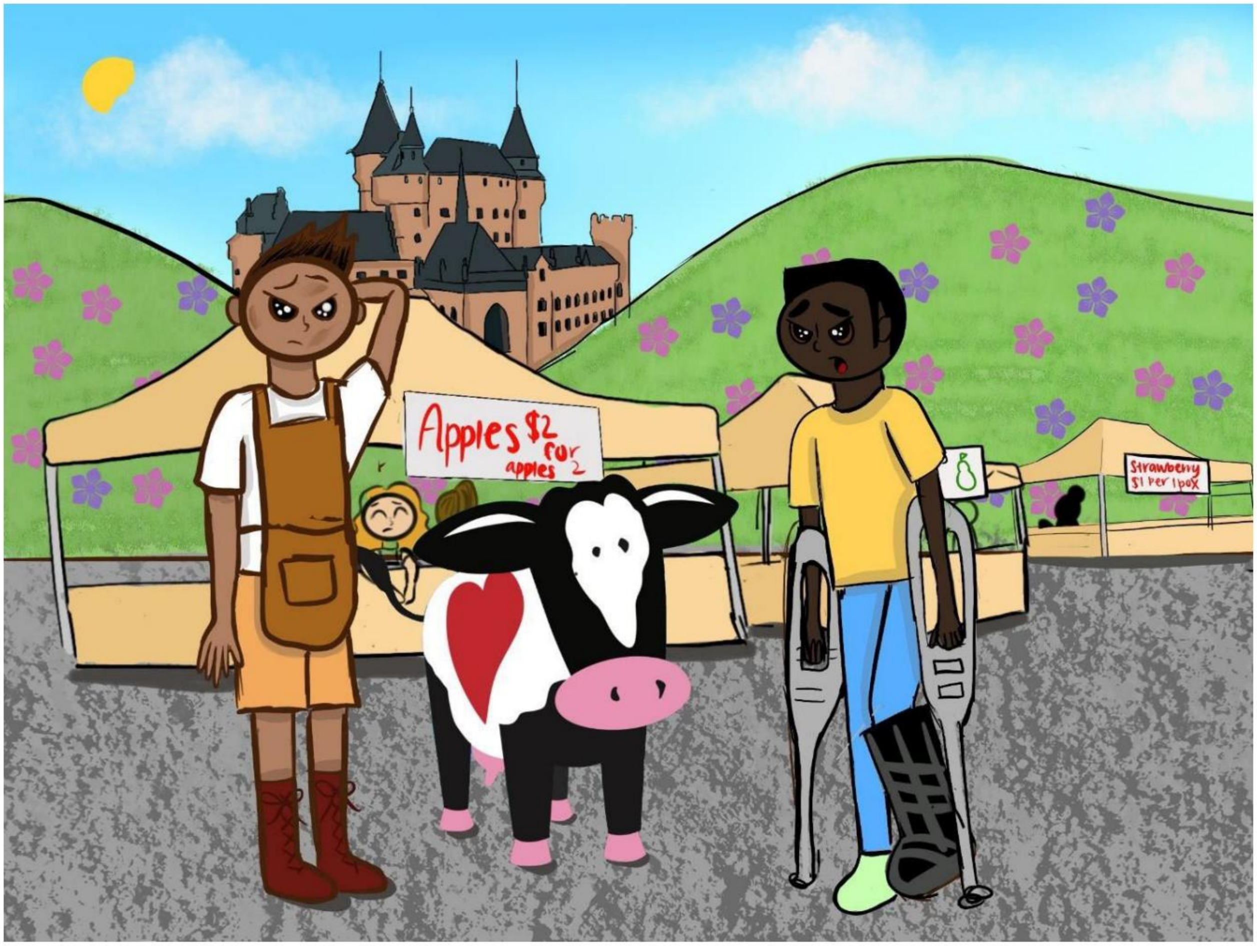
Machine Translated by Google



ମୋଜି ଏକ ବାର୍ତ୍ତାଳାପ ଆରମ୍ଭ କରିଥିଲେ, “ରାଜ୍ୟରେ କି ସୁନ୍ଦର ଦିନ | ଆପଣ ରାଜି ନୁହଁନ୍ତି କି? ଏହି ରାଜ୍ୟ କିପରି? ଆମେ ଏଠାରେ ରହିବାକୁ ଚିନ୍ତା କରୁଛୁ। ”

ଇସାବେଲା ଉତ୍ତର ଦେଲେ, “ଦୟାଳୁ ରାଜ୍ୟରେ ଖରାଦିନେ ମୁଁ ରାସ୍ତାରେ ଯିବାକୁ ଭଲ ପାଏ | ଏହି ରାଜ୍ୟ ଏକ ଅଦ୍ଭୁତ ସ୍ଥାନ | ମୁଁ ଏଠାରେ କେବଳ ନାପସନ୍ଦ କରୁଥିବା ବ୍ୟକ୍ତି ହେଉଛି ରାଜକୁମାର | ସମ୍ପ୍ରତି, ମୁଁ ତାଙ୍କୁ ଭେଟି ଉତ୍ସାହର ସହିତ ଅଭିବାଦନ କଲି | ସେ ମୋର ପୋଷାକକୁ ଅଶୁଭ ଏବଂ ମଇଳା ବୋଲି କହିଥିଲେ। ଏହାର ଅର୍ଥ ମନ୍ତବ୍ୟ ମୋତେ ପ୍ରକୃତରେ ଆଘାତ ଦେଇଛି | ଏହା ଦୁ sad ଖର ବିଷୟ ଯେ ସେ ମୋ ପୋଷାକ ଏବଂ ଚେହେରା ବାହାରେ ଦେଖି ପାରିବେ ନାହିଁ | ଜଣେ ରାଜକୁମାର ଭାବରେ ମୁଁ ଭାବିଲି ସେ ଅଧିକ ଜାଣିବେ। ”

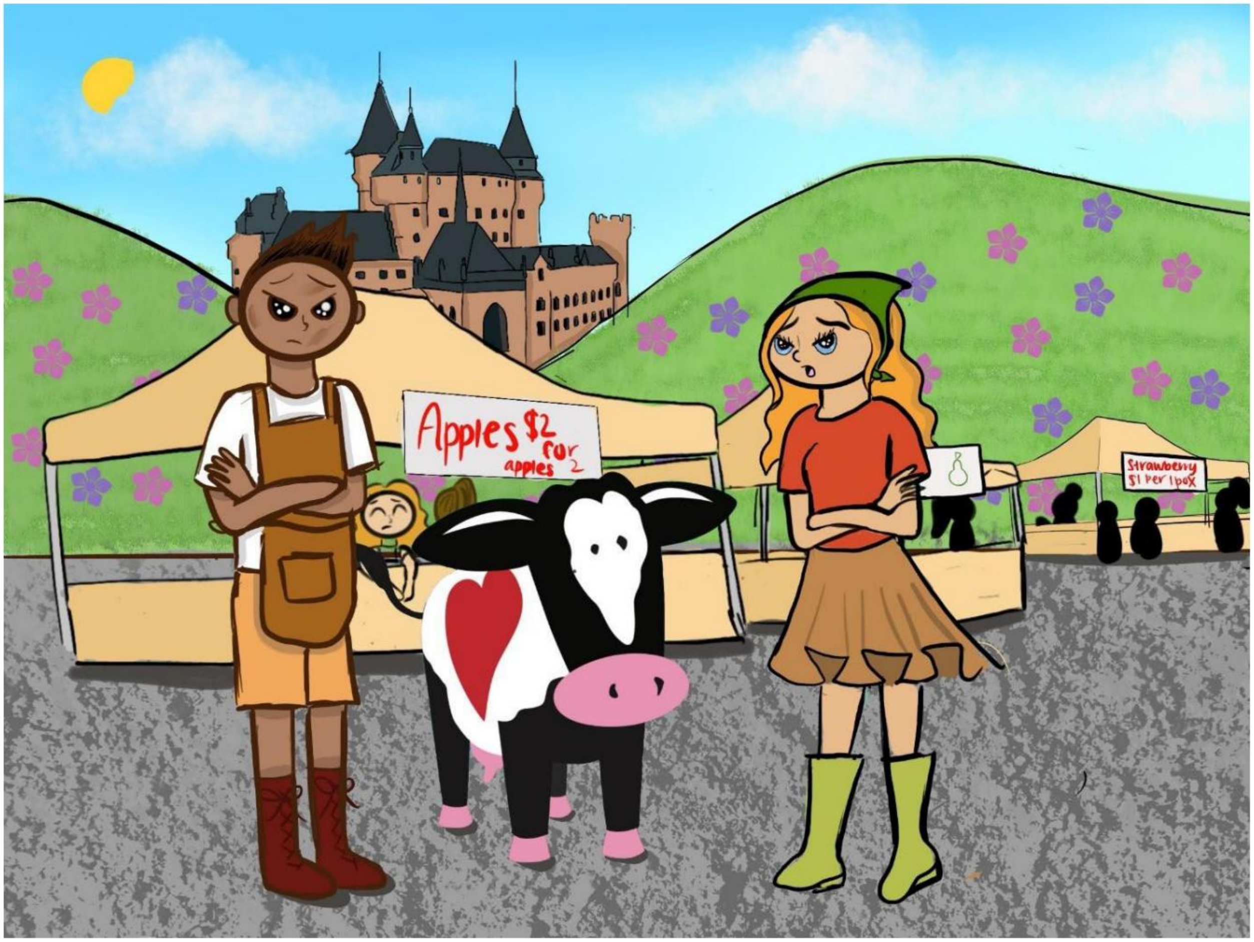
Machine Translated by Google



ତାଙ୍କୁ ସ୍ୱୀକାର କରିବା ପରେ ସେମାନେ ଅନ୍ୟ ଜଣେ ଗ୍ରାମବାସୀ ଯାଦବଙ୍କ ନିକଟକୁ ଗଲେ, ଏବଂ ରାଜ୍ୟରେ ଜୀବନ ବିଷୟରେ ଏକ କାଜୁଆଲ୍ ବାର୍ତ୍ତାଳାପ ଆରମ୍ଭ କଲେ |

ଜେମ୍ସ ମୋଜିଙ୍କୁ ଉତ୍ତର ଦେଲେ, "ମୁଁ ରାଜକୁମାରଙ୍କ ବ୍ୟତୀତ ଗାଁକୁ ଭଲ ପାଏ। ସେ ମୋତେ ଯାହା କହିଥିଲେ ମୁଁ ଅନୁଭବ କଲି। ଗତ ସପ୍ତାହରେ, ଯେତେବେଳେ ମୁଁ ମୋର ଗୋଡ ଭାଙ୍ଗିଥିଲି, ସେ ମୋତେ ରାବଣ ବୋଲି ଡାକିଲେ | ଏହା ଦେଖି ମୋତେ କଷ୍ଟ ଲାଗେ ଯେ ଆମର ନିଜ ରାଜକୁମାର ଲୋକମାନଙ୍କୁ ଜିନିଷ ବୋଲି କହୁଛନ୍ତି | ଏହା ଦୁ sad ଖର ବିଷୟ ଯେ ସେ ଅନ୍ୟମାନଙ୍କ ଯନ୍ତ୍ରଣା ସହାନୁଭୂତି କରିବାରେ ଅସମର୍ଥ | ଜଣେ ରାଜକୁମାର ଭାବରେ ମୁଁ ଭାବିଲି ସେ ଭଲ ଜାଣିବେ | ଏବେ ଯଦି ତୁମେ ମୋତେ କ୍ଷମା କରିବ, ମୋତେ ଯିବାକୁ ପଡ଼ିବ। "

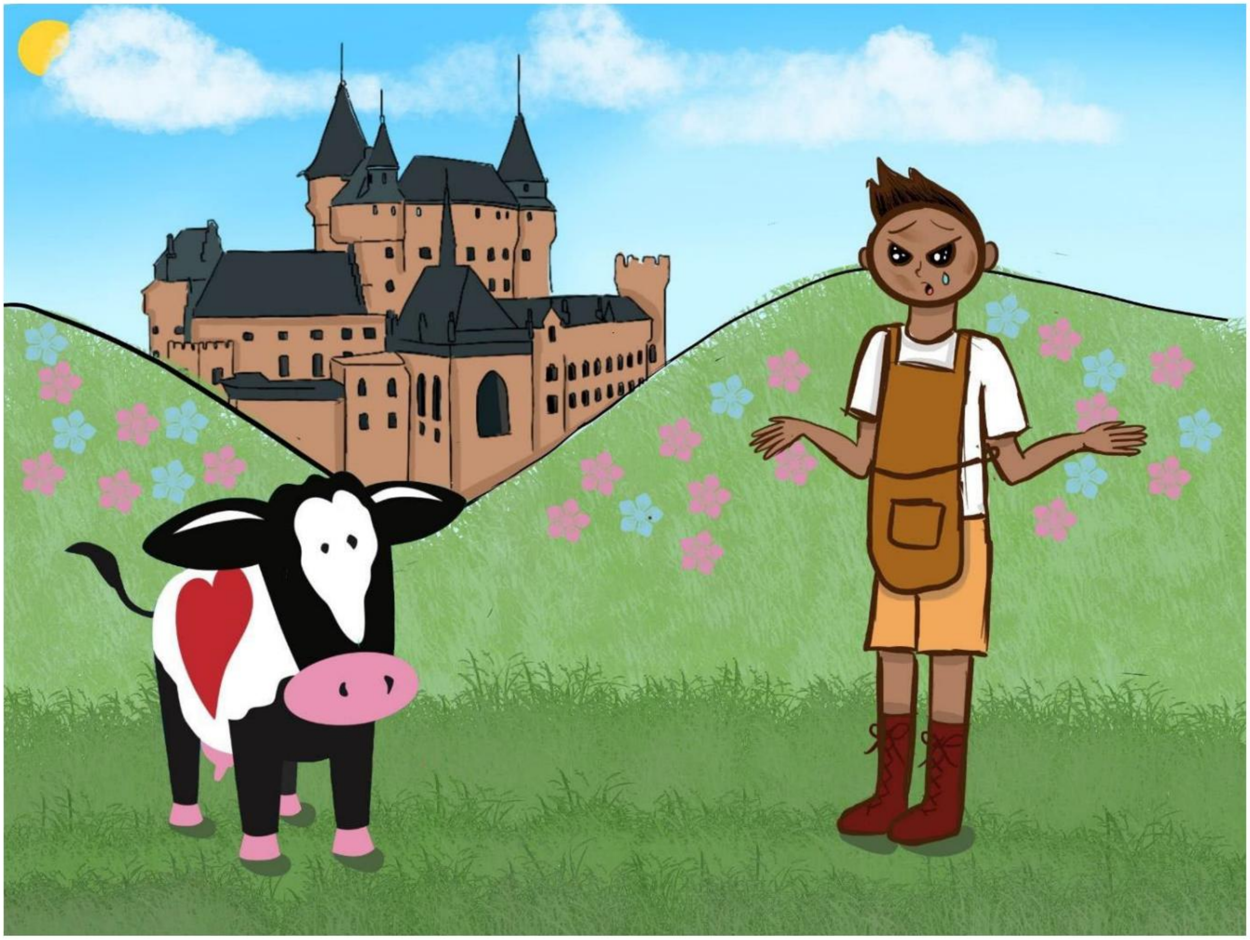
Machine Translated by Google



ତେଣୁ, ରାଜକୁମାର ଏବଂ ମୋଜି ସେମାନଙ୍କ ଚାଲିବା ଜାରି ରଖି ଅବୀଗଲଙ୍କୁ ଭେଟିଲେ |

ଅବୀଗଲ ମନ୍ତବ୍ୟ ଦେଇଛନ୍ତି, "ରାଜକୁମାରଙ୍କ ବ୍ୟତୀତ ସମସ୍ତେ ସୁନ୍ଦର ଅଟନ୍ତି। ସେ ପ୍ରକୃତରେ ଅନ୍ୟମାନଙ୍କ ପାଇଁ ଅର୍ଥ ଏବଂ କଦାପି ଦୟାଳୁ ନୁହେଁ | ଯେତେବେଳେ ମୁଁ କହିଲି ଯେ ମୁଁ ତାଙ୍କ ପାଇଁ ରାଜପ୍ରାସାଦ ରୋଷେଇ ଘରେ କାମ କରେ ଏବଂ ପ୍ରତିଦିନ ତାଙ୍କୁ ସେବା କରେ, ସେ ମୋତେ କହିଥିଲେ ଯେ ସେ କେବେ ଜାଣି ନାହାଁନ୍ତି ଯେ ମୁଁ ରାଜପ୍ରାସାଦରେ କାମ କରିଛି ଏବଂ ମୋତେ କହିଛି ଯେ ମୁଁ ଜଣେ ଚାକର ହେବା ପାଇଁ ଉଦ୍ଦିଷ୍ଟ | ଏହା ଦୁ sad ଖର ବିଷୟ ଯେ ସେ କରୁଥିବା କାର୍ଯ୍ୟ ଉପରେ ଆଧାର କରି ସେ ଲୋକମାନଙ୍କୁ ଅବମାନନା କରନ୍ତି ଏବଂ କଠିନ ପରିଶ୍ରମକୁ ପ୍ରଶଂସା କରିବାରେ ଅସମର୍ଥ। "

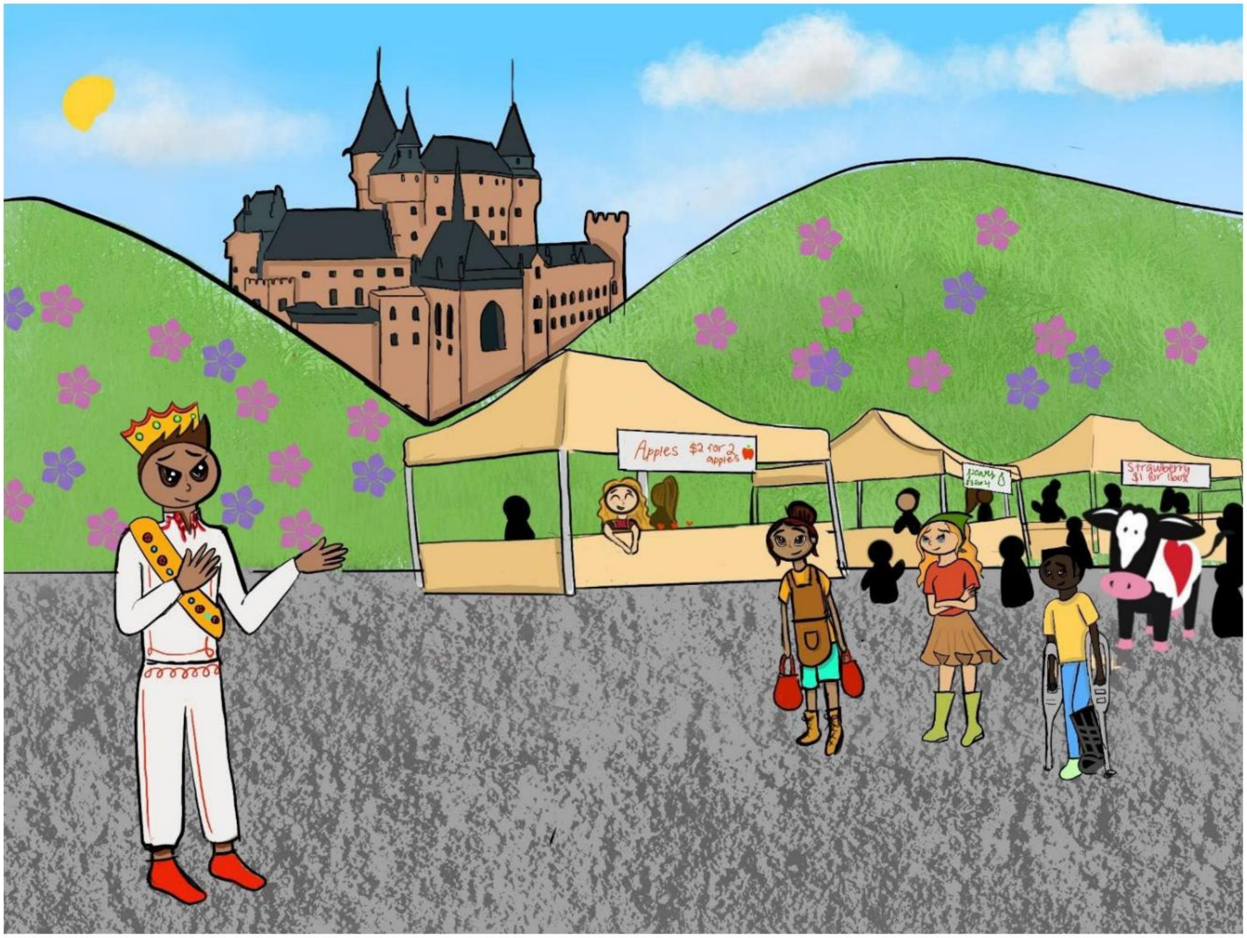
Machine Translated by Google



ବର୍ତ୍ତମାନ ସୁଦ୍ଧା ରାଜକୁମାର ଯଥେଷ୍ଟ ଶୁଣି ରାଜପ୍ରାସାଦକୁ ଫେରିବାକୁ କହିଥିଲେ। ଫେରିବା ପରେ ରାଜକୁମାର କହିଥିଲେ, “ଦୁ ory ଖିତ ମୋଜି। ମୁଁ ସମସ୍ତ ଗ୍ରାମବାସୀଙ୍କ ପ୍ରତି ଏତେ ଖରାପ ବ୍ୟବହାର କରିବା ଉଚିତ୍ ନୁହେଁ | ଯଦି ମୁଁ ସେମାନଙ୍କ ସ୍ଥିତିରେ ଥା'ନ୍ତି, ମୁଁ ମଧ୍ୟ ପ୍ରକୃତରେ ବିରକ୍ତ ଅନୁଭବ କରିଥା'ନ୍ତି | ଲୋକଙ୍କୁ ଖରାପ ଜିନିଷ କହିବା ଠିକ୍ ନୁହେଁ | ତାହା ସମ୍ମାନଜନକ ନୁହେଁ | ତୁମେ ମୋତେ କ୍ଷମା କରି ପାରିବ କି? ”

ମୋଜି ତାଙ୍କୁ କ୍ଷମା କରି ଅନ୍ୟମାନଙ୍କ ପ୍ରତି ସର୍ବଦା ଦୟାଳୁ ହେବାକୁ ଶିଖାଇଲେ |

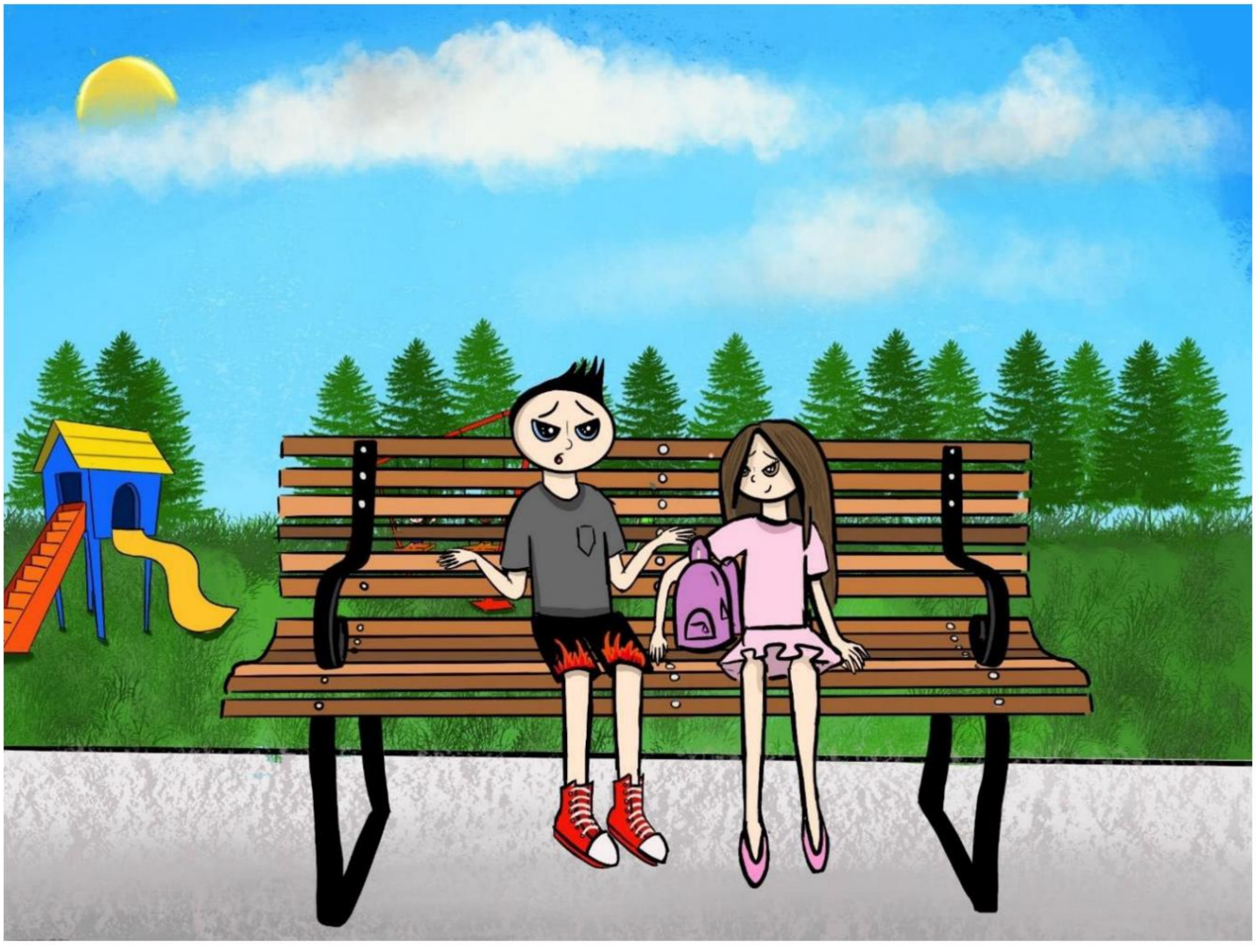
Machine Translated by Google



ପରଦିନ ରାଜକୁମାର ସମଗ୍ର ପଡ଼ୋଶୀଙ୍କୁ କ୍ଷମା ମାଗିଲେ, ଏବଂ ସେମାନଙ୍କୁ କହିଥିଲେ ଯେ ସେ ଲୋକମାନଙ୍କ ପ୍ରତି ସୁନ୍ଦର ଏବଂ ଦୟାଳୁ ହେବା ପାଇଁ ତାଙ୍କ ଶିକ୍ଷା ଶିଖିଛନ୍ତି। ଗ୍ରାମବାସୀ ଜାଣିଥିଲେ ଯେ ସେ ତାଙ୍କ ଶିକ୍ଷା ଶିଖିଛନ୍ତି ଏବଂ ତାଙ୍କ କ୍ଷମା ପ୍ରାର୍ଥନାକୁ ଗ୍ରହଣ କରିଛନ୍ତି। ଦୟା ରାଜ୍ୟର ସମସ୍ତେ ଖୁସିରେ ଜୀବନ ଅତିବାହିତ କଲେ | ସମାପ୍ତ।

ମ୍ୟାକ୍ସ କିଛି ସମୟ ପାଇଁ ଗଭୀର ଚିନ୍ତାରେ ଥିଲେ |

Machine Translated by Google



ସ୍କୁଲରେ, ମ୍ୟାକ୍ସ ଦେଖିଲେ ଛୋଟ girl ିଅଟି ଏକାକୀ ବେଞ୍ଚରେ ବସିଛି |

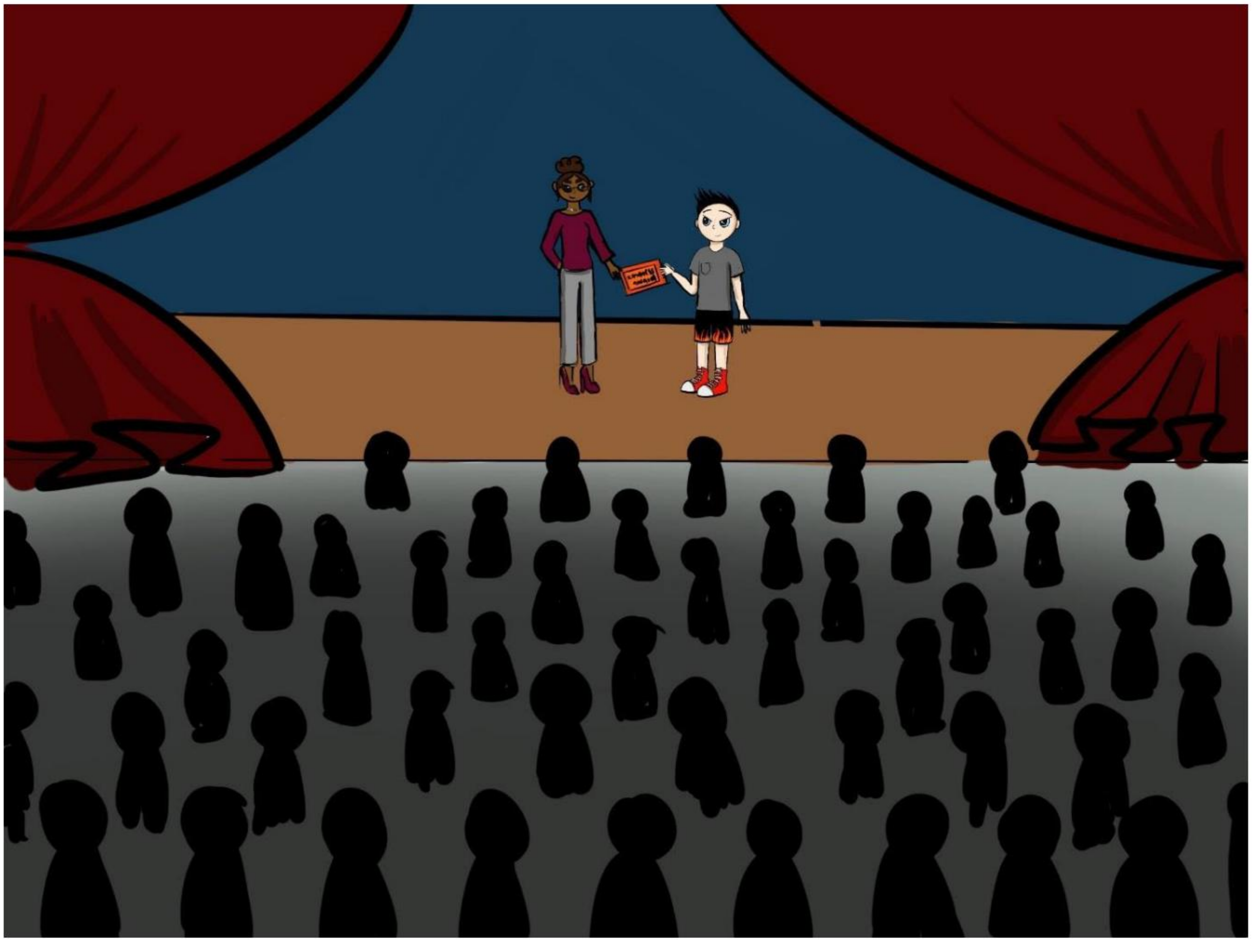
ସେ ତାଙ୍କ ପାଖକୁ ଯାଇ କହିଲା, "ମୁଁ ଯାହା କରିଛି ସେଥିପାଇଁ ମୁଁ ଦୁ sorry ଖିତ। ମୁଁ କରି ନାହିଁ ଜାଣ ମୁଁ ଲୋକମାନଙ୍କୁ ବହୁତ ଖରାପ ଆଘାତ ଦେଇଛି | ମୁଁ ଆଶା କରେ ତୁମେ ମୋତେ କ୍ଷମା କରି ପାରିବ। "

ଛୋଟ girl ିଅଟି ଉତ୍ତର ଦେଲା, "ମୁଁ ଖୁସି ଯେ ତୁମେ ବୁ understand ିଛ। ଏହା ଏକ କ୍ଷମା ମାଗିବାକୁ ବଡ ବ୍ୟକ୍ତି | ବାସ୍ତବରେ ମୋର ନାମ ଆମି। "

"ଆମି ତୁମକୁ ଭେଟି ଭଲ ଲାଗିଲା | ମୁଁ ସର୍ବାଧିକ ଆପଣ ଏକାଠି ଖେଳିବାକୁ ଚାହୁଁଛନ୍ତି କି? କିଛି ସମୟ? " ଆମି ଚକ୍ କଲା | "ନିଶ୍ଚିତ। ଖୁବ୍ ଭଲ ହେବ। ହାଏ, ସର୍ବାଧିକ! "

"ହାଏ, ଆମି!"

Machine Translated by Google



ସେହି ଦିନଠାରୁ, ମ୍ୟାକ୍ସ କାହାଣୀକୁ ସର୍ବଦା ମନେ ରଖିଥିଲେ ଏବଂ ଅନ୍ୟମାନଙ୍କ ପ୍ରତି ସର୍ବଦା ଦୟାଳୁ ହେବା ନିଶ୍ଚିତ ଥିଲେ | ଯେତେବେଳେ ସେମାନେ ଆବଶ୍ୟକ କରନ୍ତି ସେ ଅନ୍ୟମାନଙ୍କୁ ସାହାଯ୍ୟ କରିଥିଲେ, ଏବଂ ଅନ୍ୟ ଜଣକୁ ଆଉ ଥଟ୍ଟା କରିନଥିଲେ | ସମସ୍ତେ ଖୁସି ହେଲେ ଯେ ସେ ଧମକଚମକ ବନ୍ଦ କରିଦେଲେ | ସେହି ମାସରେ ବିଦ୍ୟାଳୟରେ ସେ "ଦୟା ପୁରସ୍କାର" ପାଇଁ ମନୋନୀତ ହୋଇଥିଲେ |

***** ଶେଷ *****

Machine Translated by Google

ମୋଜିଙ୍କ ମ୍ୟାଜିକ୍ ଅଫ୍ ଦୟା ସୃଷ୍ଟିକର୍ତ୍ତାମାନଙ୍କ ବିଷୟରେ:

2020 ରେ ଶ୍ୱେତା ବାଲାଙ୍କୁ 10 ବର୍ଷ ବୟସରେ ଯେତେବେଳେ ସେ
“ମୋଜିଙ୍କ ମ୍ୟାଜିକ୍ ଅଫ୍ ଦୟା” ଲେଖିଥିଲେ ଏବଂ ଏକ ଅନଲାଇନ୍ ସ୍କୁଲ୍ - ଲ
aur ରେଲ୍ ସ୍ପ୍ରିଙ୍ଗସ୍ ସ୍କୁଲ୍ ର 5 ମ ଶ୍ରେଣୀ ଛାତ୍ର ଲେଖିଥିଲେ |

ଶ୍ୱେତାଙ୍କ ଭଉଣୀ ସାହାନା ବାଲା ଏହି କାହାଣୀକୁ ଚିତ୍ରଣ କରିଥିଲେ
ଯେତେବେଳେ କାଲିଫର୍ଣ୍ଣିଆର ସାନ ଜୋସରେ ଥିବା ଲିନବ୍ରୋକ୍ ହାଇସ୍କୁଲର
15 ବର୍ଷ ବୟସ୍କ ଏବଂ ୨ ମ ଶ୍ରେଣୀ ଛାତ୍ର |

ମୋଜି ଏବଂ ପିଲାମାନଙ୍କର ଦୟା ନେଟୱାର୍କ ପାଇଁ ସେମାନଙ୍କର ଦୟା କାମ କରେ:

କାହାଣୀ:

- ମିଆ ଏବଂ ମୋଜି
- ମୋଜିଙ୍କର ଦୟା ଯାଦୁ
- ମୋଜି ଏବଂ ସର୍କସ୍ |

କବିତା:

- ମୋଜି କବିତା |

ପଜଲ୍ସ:

- ମୋଜି ୱାର୍ଡ ସନ୍ଧାନ |
- ଶବ୍ଦଗୁଡ଼ିକୁ ଅନାବୃତ କରନ୍ତୁ |

ପୋଷ୍ଟରଗୁଡିକ (କୋଭିଡ୍ ମହାମାରୀ ସମୟରେ ଶୀଘ୍ର ସୃଷ୍ଟି):

ମୋଜି କୁହନ୍ତି ଏକ ମାସ୍କ ପିନ୍ଧନ୍ତୁ |

ମୋଜି ହାତ ଧୋଇଦିଏ |

Machine Translated by Google

Moozie® ର ଅର୍କେଷ୍ଟ୍ରା ଦୁ venture ସାହସିକ କାର୍ଯ୍ୟ |

ଏକ ସଂଗୀତ ଯାତ୍ରା ମାଧ୍ୟମରେ ଦୟା ଆବିଷ୍କାର |

ଟମ୍ ଇଷ୍ଟନ୍ଙ୍କ ଦ୍ (ାରା (କୃଷକ ଟେଡ୍ ଏବଂ ମୋଜି® ଦ୍ୱାରା ସାହାଯ୍ୟ)

କେଟି ଓଲସେନ୍ ଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ଚିତ୍ରିତ |

[ପୃଷ୍ଠା 3]

ଏବେ ଆସନ୍ତୁ କାହାଣୀ ଶୁଣିବା ଟିନି ଟିନି ତ୍ରିରଙ୍ଗା କିପରି ମୋଜିଙ୍କ ବିଗ୍ ଅର୍କେଷ୍ଟ୍ରା ରେ ଯୋଗ ଦେଲା!

[ପୃଷ୍ଠା 4]

ବର୍ତ୍ତମାନ ସମସ୍ତେ ଜାଣନ୍ତି ଯେ ମୋଜି ଗା the ଯେତିକି ଦୟାଳୁ ଅଟନ୍ତି | ତାଙ୍କ ଅପେକ୍ଷା ଅନ୍ୟ କ creat ଣସି ପ୍ରାଣୀ ଦୟାଳୁ ନୁହଁନ୍ତି।

ଯେତେବେଳେ ଅର୍କେଷ୍ଟ୍ରାର ନୂତନ ଯନ୍ତ୍ର ଅମାର ଦ୍ୱାରରେ ଆସେ, ମୋଜି ତାର ଲାଞ୍ଜ ସହିତ ଧୀରେ ଧୀରେ ମାଛି ଉଡ଼ାଇ ଠିଆ ହୁଏ |

[ପୃଷ୍ଠା 5]

ଏବଂ ମୋଜି କୁହନ୍ତି, "ହାଏ, ଛୋଟ ସାଥୀ | ତୁମ ନାମ କଣ?"

ମୋଜିଙ୍କୁ ଟିଟି କୁହନ୍ତି, "ମୋର ନାମ ଟିନି ଟିନି ତ୍ରିରଙ୍ଗା, କିନ୍ତୁ ସମସ୍ତେ ମୋତେ ଟିଟି ବୋଲି ଡାକନ୍ତି।

[ପୃଷ୍ଠା 6]

"ତୁମେ ଏଠାକୁ କାହିଁକି ଆସିଛ?" ମୋଜିଙ୍କୁ ପଚାରନ୍ତି |

ଟିଟି କୁହନ୍ତି, ମୁଁ ବିଗ୍ ଅର୍କେଷ୍ଟ୍ରା ରେ ଯୋଗଦେବାକୁ ଆସିଛି, କିନ୍ତୁ ମୁଁ ଭୟ କରୁଛି।

"ତୁମେ କାହିଁକି ଭୟ କରୁଛ?" ମୋଜିଙ୍କୁ ପଚାରନ୍ତି |

ଟିଟି କୁହନ୍ତି, "କାରଣ ମୁଁ ଛୋଟ; ଅନ୍ୟ ସମସ୍ତ ଯନ୍ତ୍ର ଅପେକ୍ଷା ଛୋଟ | ମୁଁ ନୂଆ ମୁଁ ଅନ୍ୟ କ instruments ଣସି ଯନ୍ତ୍ର ଜାଣେ ନାହିଁ | ଏବଂ ମୁଁ ଜାଣେ ନାହିଁ ଯେତେବେଳେ ମୁଁ ସଙ୍ଗୀତ ବଜାଇବି! "

ମୋଜି କୁହନ୍ତି, "ଆଚ୍ଛା, ମୋର ନୂଆ ଛୋଟ ବନ୍ଧୁ, ମୁଁ ସମସ୍ତ ବାଦ୍ୟଯନ୍ତ୍ର ଜାଣିଛି ଏବଂ ମୁଁ ତୁମକୁ ସେମାନଙ୍କ ସହିତ ପରିଚିତ କରାଇବି |

ଆମେ ତୁମର ଧ୍ୱନି ଖୋଜିବାରେ ସାହାଯ୍ୟ କରି ଖୁସି ହେବୁ | ଚାଲ ଷ୍ଟ୍ରିଙ୍ଗ୍ ବିଭାଗକୁ ଯିବା! "

[ପୃଷ୍ଠା 7]

ଯେହେତୁ ମୋଜି ଏକ ସେଲୋକୁ ସୂଚାଇ ଦେଇଛନ୍ତି ସେ ଟିଟି କୁ କହିଛନ୍ତି ଯେ ଚାର୍ଲି ସେଲୋ ଅର୍କେଷ୍ଟ୍ରାର ଅନ୍ୟତମ ପୁରାତନ ସଦସ୍ୟ |

ମୋଜି ଆଉ କ'ଣ କହିବାକୁ ଟିଟି ଅପେକ୍ଷା କରେ ନାହିଁ, ସେ କେବଳ ସେଲୋକୁ ଦ runs ଡ଼ିଯାଇ କହିଲା, "ମୁଁ ଟିନି ତ୍ରିରଙ୍ଗା | ତୁମେ ମୋତେ ମୋର ସ୍ୱର ଖୋଜିବାରେ ସାହାଯ୍ୟ କରିପାରିବ କି? "

[ପୃଷ୍ଠା 8]

"ମୋତେ ଏକା ଛାଡ଼ି ଦିଅନ୍ତୁ। ମୁଁ ଅଭ୍ୟାସ କରୁଛି ତୁମ ପସନ୍ଦକୁ ସାହାଯ୍ୟ କରିବାକୁ ମୁଁ ବହୁତ ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ ଏବଂ ବ୍ୟସ୍ତ | ଯାଆନ୍ତୁ ଛୋଟ ବାଦ୍ୟଯନ୍ତ୍ର ମଧ୍ୟରୁ ଗୋଟିଏ; ସେମାନଙ୍କର ଛୋଟ ଷ୍ଟ୍ରିଙ୍ଗ ଅଛି ଏବଂ ଛୋଟ ଜିନିଷ ପରି | ବୋଧହୁଏ ସେମାନେ ତୁମକୁ ମଧ୍ୟ ପସନ୍ଦ କରିବେ, "ଚାର୍ଲି ସେଲୋ ଗର୍ଜନ କଲେ |

[ପୃଷ୍ଠା 9]

ଟିଟି ମୋଜିଙ୍କ ନିକଟକୁ ଯାଇ କୁହନ୍ତି, ସେ ବହୁତ ସୁନ୍ଦର ନଥିଲେ।

ମୋଜି କୁହନ୍ତି, "ଟିଟି, ସମସ୍ତ ଷ୍ଟ୍ରିଙ୍ଗ୍ ଯନ୍ତ୍ରଗୁଡ଼ିକ ଚାର୍ଲି ସେଲୋ ପରି ନୁହେଁ |

[ପୃଷ୍ଠା 10]

ହଠାତ୍ ବକ୍ସଟର୍ ବ୍ୟାସ୍ ଚିତ୍କାର କରି କହିଲା, "ହେ ମଣିଷ, ଚିନ୍ତା କର ନାହିଁ - ଥଣ୍ଡା ହୁଅ! ଆମେ ସମସ୍ତେ ସେହି ଖୁଡୀ ପରି ନୁହଁ! ଆମେ ସମସ୍ତେ ମିଳିତ ହେବା! ଠିକ୍ ଅଛି, ଅନ୍ତତ least ପକ୍ଷେ ବ୍ୟାସଲ୍ୟାଣ୍ଡରେ ଆମେ ସମସ୍ତେ ମିଳିତ ହୋଇଥାଉ! "

Machine Translated by Google

[ପୃଷ୍ଠା 11]

ଏବଂ ଭାୟୋଲା ଭିଆଲା ଯୋଗ କରନ୍ତି, “ଟିଟି, ଦୟାକରି ତୁମେ ସାକ୍ଷାତ କରୁଥିବା ସମସ୍ତ ବାଦ୍ୟଯନ୍ତ୍ରର ବିଚାର କର ନାହିଁ | ତଥାପି, ଚାର୍ଲି କହିଥିଲେ ତୁମେ ବାଦ୍ୟଯନ୍ତ୍ର ସହିତ କଥା ହେବା ଉଚିତ୍ | ସେମାନେ ଉଚ୍ଚ ଏବଂ ଦ୍ରୁତ ଖେଳନ୍ତି ଏବଂ ଏକ ଭଲ ଏବଂ ବନ୍ଧୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ ଗୁଣ୍ଡ | ”

[ପୃଷ୍ଠା 12]

ତେଣୁ ମୋଜି ଏବଂ ଟିଟି ଲୋରେଟା ଭୋଇଲିନ୍ଙ୍କୁ ଭେଟିବାକୁ ଯାଉଛନ୍ତି, ଏବଂ ମୋଜି କୁହନ୍ତି, “ହେଲୋ, ଲୋରେଟା | ଏହା ମୋର ନୂଆ ବନ୍ଧୁ ଏବଂ ଏହା ହେଉଛି ତାଙ୍କର ପ୍ରଥମ ରିହର୍ସାଲ, କିନ୍ତୁ ସେ ତାଙ୍କ ସ୍ୱର ପାଇପାରୁ ନାହାଁନ୍ତି। ”

“ତୁମର ଧ୍ୱନି ନାହିଁ? ମୋର ମନେ ନାହିଁ ଯେତେବେଳେ ମୋର ଧ୍ୱନି ନଥିଲା | କିନ୍ତୁ ତା’ପରେ ମୁଁ ମୋର ଧ୍ୱନିର ରହସ୍ୟ ପାଇଲି ବୋଲି ଲୋରେଟା ଭାୟଲିନ୍ କୁହନ୍ତି।

TT ପଚାରିଥାଏ, "ତୁମର ଧ୍ୱନିର ରହସ୍ୟ?"

“ହଁ, ମୋ ପାଇଁ ରହସ୍ୟ ଥିଲା ମୋର ଧନୁ। ଏଠାରେ, ଆପଣ ଏହାକୁ ଚେଷ୍ଟା କରନ୍ତୁ; ଧନୁ ତୁମ ଭିତରୁ ସଙ୍ଗୀତକୁ ଡେଇଁପଡେ! ”

[ପୃଷ୍ଠା 13]

ତେଣୁ ଟିଟି ଧନୁକୁ ନେଇ ତା’ର ଡାହାଣ ପାର୍ଶ୍ୱରେ ଗତି କରିବା ଆରମ୍ଭ କରେ, କିନ୍ତୁ କ sound ଣସି ଧ୍ୱନି ନାହିଁ | TT ଧନୁକୁ ଲୋରେଟାକୁ ଦେଇ କହିଲା, “ଧନ୍ୟବାଦ, ସୁଶ୍ରୀ ବାୟଲିନ୍ | ଧନୁ ମୋର ଶବ୍ଦର ରହସ୍ୟ ବୋଲି ମୁଁ ଭାବୁନାହିଁ। ”

“ଟିଟି, ଚିନ୍ତା କର ନାହିଁ। ତୁମେ ତୁମର ଧ୍ୱନି ପାଇବ | ଏବଂ ଆପଣ ଜାଣନ୍ତି କ’ଣ? ତୁମେ ଏବଂ ମୁଁ ବର୍ତ୍ତମାନ ବନ୍ଧୁ | ତୁମର ଧ୍ୱନି ପାଇବା ମାତ୍ରେ ତୁମେ ଫେରି ଆସି ଯେକ time ଣସି ସମୟରେ ଆମ ସହିତ ଖେଳିବ | ମୋଜି, ତୁମେ କାହିଁକି TT କୁ କାଠଖଣ୍ଡକୁ ନେଇଯାଅ ନାହିଁ; ମୁଁ ନିଶ୍ଚିତ ଯେ ସେମାନେ ଆପଣଙ୍କୁ ସାହାଯ୍ୟ କରି ବହୁତ ଖୁସି ହେବେ। ”

[ପୃଷ୍ଠା 14]

ସେମାନେ ଯିବାବେଳେ ମୋଜି ଟିଟି କୁ କୁହନ୍ତି, “ତୁମେ ବର୍ତ୍ତମାନ ଭଲ ଅନୁଭବ କରୁଛ କି?”

"ହଁ ମୁଁ କରେ। ଲୋରେଟା ଏବଂ ତାଙ୍କ ସାଙ୍ଗମାନେ ମୋ ପାଇଁ ସୁନ୍ଦର ଏବଂ ଦୟାଳୁ ଥିଲେ, ଏପରିକି ବଡ ବ୍ୟାସ୍ ମଧ୍ୟ ସୁନ୍ଦର ଥିଲା | ମୁଁ ସମସ୍ତଙ୍କୁ ପସନ୍ଦ କଲି, ” TT କୁହନ୍ତି |

[ପୃଷ୍ଠା 15]

ମୋଜି ପ୍ରଥମ ଚେୟାର କ୍ଲିନେଟ ଆଡକୁ ସୂଚାଇଥାଏ, ନିଜକୁ ପରିଚିତ କରିବାକୁ TT କୁ ସଙ୍କେତ ଦେଇଥାଏ | ଏବଂ ଟିଟି କୁହନ୍ତି, “କ୍ଷମା କରିବେ, ମ୍ୟାଡାମ୍ | ମୋର ନାମ ହେଉଛି କ୍ଷୁଦ୍ର କ୍ଷୁଦ୍ର ତ୍ରିରଙ୍ଗା | ମୁଁ ମୋର ସ୍ୱର ଖୋଜୁଛି | ଆପଣ ମତେ ସାହାଯ୍ୟ କରିପାରିବେ କି?"

[ପୃଷ୍ଠା 16]

ରେଡା କ୍ଲାରିନେଟ କୁହନ୍ତି, “ତୁମର କିଛି ସ୍ନାୟୁ ଅଛି! ତୁମେ ଏକ ତ୍ରିରଙ୍ଗା | ତୁମେ ଅର୍କେଷ୍ଟ୍ରା ପଛରେ ଅଛି |

ଆପଣ ଜାଣନ୍ତି କି ସେମାନେ ଅର୍କେଷ୍ଟ୍ରା ପଛରେ କାହିଁକି ତ୍ରିରଙ୍ଗା ରଖନ୍ତି? କାରଣ ତୁମେ ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ ନୁହଁ! ମୋତେ ଏକା ଛାଡ଼ି ଦିଅନ୍ତୁ। ତୁମ ସ୍ଥାନକୁ ଯାଅ; ପଛ ଧାଡିରେ! ”

[ପୃଷ୍ଠା 17]

ପ୍ରତ୍ୟାଖ୍ୟାନ ଅନୁଭବ କରି, ଟିଟି ମୋଜି ଆଡକୁ ଚାଲିଆସନ୍ତି, ଏବଂ ମୋଜି କୁହନ୍ତି, “ଆସ, ଛୋଟ ବନ୍ଧୁ | ମୁଁ ଚାହେଁ ତୁମେ କାଠ ୱିଣ୍ଡର ଏକ ତ୍ରିକୋଣୀୟଙ୍କୁ ଭେଟିବ: ବିଲି ଜୋ ପିକକୋଲୋ, ଅଲିଭିଆ ଓବୋ, ଏବଂ ହବସନ୍ ବେସନ | ମୁଁ ଭାବୁଛି ସେମାନେ ତୁମର ସ୍ୱର ଖୋଜିବାରେ ସାହାଯ୍ୟ କରିପାରନ୍ତି। ”

[ପୃଷ୍ଠା 18]

ସେମାନେ ଏକାଠି ଚାଲନ୍ତି, ଏବଂ ମୋଜି କୁହନ୍ତି, “ଏହା ମୋର ବନ୍ଧୁ ଟିଟି | ସେ ଅର୍କେଷ୍ଟ୍ରା ପାଇଁ ନୂଆ ଏବଂ ତାଙ୍କୁ ତାଙ୍କ ସ୍ୱର ଖୋଜିବା ଆବଶ୍ୟକ। ”

Machine Translated by Google

ବିଲି ଜୋ ପିକକୋଲୋ ଶୀଘ୍ର ଚିତ୍କାର କରନ୍ତି, “ହେ, ଛୋଟ ପିଲା! ମୋର ଧ୍ୱନି ଖୋଜିବା ପାଇଁ ମୋତେ କେବଳ 10 ସେକେଣ୍ଡ ସମୟ ଲାଗିଲା | ତୁମେ ଭାବୁଛ କି ତୁମେ ସେହି ରେକର୍ଡକୁ ପରାସ୍ତ କରିପାରିବ? ”

[ପୃଷ୍ଠା 19]

ଅଲିଭିଆ ଓବୋ ଶାନ୍ତ ଭାବରେ କୁହନ୍ତି, “ବିଲି ଜୋ, ଟି.ଟି. ତେବେ ତୁମେ ତୁମର ଧ୍ୱନି ଖୋଜୁଛ? ଆଚ୍ଛା, ଆମ ପ୍ରତ୍ୟେକଙ୍କର ନିଜ ଭିତରେ ଗଭୀର ସ୍ୱର ଅଛି | ଏହି ବିଭାଗରେ ଆମମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରୁ ଅଧିକାଂଶଙ୍କ ପାଇଁ ରିଡ୍ ରହସ୍ୟ | ଏଠାରେ, TT, ମୋ ରିଡ୍ ଚେଷ୍ଟା କର |

ବୋଧହୁଏ ଏହା ତୁମର ଧ୍ୱନିର ରହସ୍ୟ। ”

ଏବଂ ହବସନ୍ ବେସନ ଯୋଗ କରନ୍ତି, “ହଁ, ଏହା ମୋ ପାଇଁ ସବୁବେଳେ କାମ କରେ! ରିଡ୍ ସମଗ୍ର ବିଶ୍ୱକୁ କମ୍ପିତ କରି ଜୀବନ୍ତ କରେ | ଆଗକୁ ଯାଅ ଏବଂ ଚେଷ୍ଟା କର - ଏହା ସହଜ! ଏହାକୁ ଏକ ଟୁଟ୍ ଦିଅ! ”

[ପୃଷ୍ଠା 20]

ଟିଟି ନଳଟିକୁ ନେଇ ପାଟିରେ ରଖି ପ୍ରହାର କଲା | (ପ୍ରବାହିତ ଧ୍ୱନି) କିନ୍ତୁ, କ sound ଣସି ଧ୍ୱନି ନାହିଁ | ତେଣୁ TT ଦିଏ |

ଶ୍ରୀମତୀ ଓବୋକୁ ରିଡ୍ କରି କୁହନ୍ତି, “ଧନ୍ୟବାଦ, ଶ୍ରୀମତୀ ଓବୋ, ତୁମେ ବହୁତ ଦୟାଳୁ | ବାଡ଼ିଟି ରହସ୍ୟ ନୁହେଁ |

ଏହି ବାଡ଼ିଟି ତୁମ ପାଇଁ ସୁନ୍ଦର ଭାବରେ କାମ କରେ, କିନ୍ତୁ ଏହା ମୋ ପାଇଁ କାମ କରେ ନାହିଁ। ”

“ତୁମେ ତୁମର ଧ୍ୱନି ପାଇବ, ମୁଁ ଜାଣେ ତୁମେ ପାଇବ | ଏଠାରେ ଏକ ଧାରଣା ଅଛି | ତୁମେ ଧାତୁରେ ତିଆରି! ଆପଣ ଏବଂ ମୋଜି ପିତ୍ତଳ ବିଭାଗ କାହିଁକି ଚେଷ୍ଟା କରନ୍ତି ନାହିଁ? ସେମାନେ ଆମ ପାଖରେ ଅଛନ୍ତି! ”

[ପୃଷ୍ଠା 21]

ଯେହେତୁ ଟିଟି ଚାଲୁଛି ଏବଂ ଚକଚକିଆ ଶିଙ୍ଗ, ତୂରୀ, ଏବଂ ଟ୍ରମ୍ବୋନକୁ ଦେଖୁଛି,

[ପୃଷ୍ଠା 22]

ସେ ହଠାତ୍ ଏକ ବହୁତ ବଡ ଯନ୍ତ୍ରରେ ବାଡେଇଲେ | ଟିଟି ଅର୍କେଷ୍ଟ୍ରା ଗାଳିଗୁଲଜ ମ୍ୟାକ୍ସ ଟୁବାରେ ବାଜିଥିଲା।

ମ୍ୟାକ୍ସ ଟୁବା ଗର୍ଜନ କରେ, “ଦେଖ, ତୁମେ କେଉଁଠାକୁ ଯାଉଛ, ହେ ଟିକିଏ ପାଇପ୍ ଚିପ! ମୁଁ ତୁମକୁ ମାରିବା ପୂର୍ବରୁ ଏଠାରେ ବାହାରକୁ ଯାଅ |
ଏଠାରୁ! ”

[ପୃଷ୍ଠା 23]

ଏବଂ ମୋଜି କୁହନ୍ତି, “ମ୍ୟାକ୍ସ ଟୁବା, ତାହା ଦୟାଳୁ ନଥିଲା | ସେ କ any ଣସି କ୍ଷତି କରିବାର ଅର୍ଥ ନୁହେଁ; ଏହା ଏକ ଦୁର୍ଘଟଣା | ଏହା ତାଙ୍କର ପ୍ରଥମ ଦିନ, ଏବଂ ସେ ତାଙ୍କ ସ୍ୱର ଖୋଜୁଛନ୍ତି।
”

ଯେହେତୁ ମ୍ୟାକ୍ସ ଟୁବାଙ୍କର ତେଜସ୍ୱୀ ପିତ୍ତଳ ଚର୍ମ ଲଜ୍ଜା ସହିତ ଲାଲ ହୋଇଯାଏ, ସେ କାନ୍ଦନ୍ତି ଏବଂ କାନ୍ଦନ୍ତି ଏବଂ ତାଙ୍କ ଗଳା ସଫା କରନ୍ତି ଏବଂ କୁହନ୍ତି, “ଆହା, ସେଥିପାଇଁ ଦୁ sorry ଖିତ | ମୁଁ ବ୍ୟତୀତ ଅନ୍ୟ କାହା ବିଷୟରେ ଚିନ୍ତା କରୁ ନଥିଲି | ହେ! ବୋଧହୁଏ ସେହି ip ିଟିପିଟି, ସ୍ଲାଇଡ୍ ଟ୍ରମ୍ବୋନ୍ ତୁମର ଶବ୍ଦ ଖୋଜିବାରେ ସାହାଯ୍ୟ କରିପାରିବ | ”

[ପୃଷ୍ଠା 24]

ଭଲ ମନେ ଅଛି ଯେ ମୋଜି ସର୍ବଦା ଦୟାଳୁ ବୋଲି କୁହନ୍ତି, ଟିଟି ସିଧା ଠିଆ ହୋଇ ମ୍ୟାକ୍ସ ଟୁବାଙ୍କୁ କହିଲା,

“ଏହି ପରାମର୍ଶ ପାଇଁ ଧନ୍ୟବାଦ, ଶ୍ରୀ ତୁବା। ତୁମେ ବହୁତ ବଡ ଏବଂ ଉଜ୍ଜ୍ୱଳ | ମୁଁ ଟ୍ରମ୍ବୋନକୁ ଦେଖିବି ଏବଂ ତାଙ୍କୁ ପଚାରିବି ଯେ ସେ ମୋର ସ୍ୱର ଖୋଜିବାରେ ମୋତେ ସାହାଯ୍ୟ କରିପାରିବେ କି? ”

ଗ୍ରାଫ୍ ମ୍ୟାକ୍ସ ଟୁବା ନରମ ହୋଇ କହିଲା, “ମୋର ଆନନ୍ଦ। ଶୁଭକାମନା, ପିଲା, ଏବଂ ଅର୍କେଷ୍ଟ୍ରାକୁ ସ୍ୱାଗତ | ”

[ପୃଷ୍ଠା 25]

ମୋଜି ଟିଟିଙ୍କୁ ପଚାରନ୍ତି, “ତୁମେ ଦୟା କିପରି ମ୍ୟାକ୍ସର ସ୍ୱର ବଦଳାଇବାରେ ସାହାଯ୍ୟ କଲା?”

[ପୃଷ୍ଠା 26]

ଠିକ୍ ସେତିକିବେଳେ ରାମନ୍ ଟ୍ରମ୍ବୋନ୍ କୁହନ୍ତି, “ଆରେ ସାଥୀ, ଏଠାରେ ସ୍ଲାଇଡ୍ କର | ମୁଁ ରାମନ୍ | ସମଗ୍ର ପିତ୍ତଳ ବିଭାଗରେ ଆପଣଙ୍କ ସହିତ କ be ଣସି ଗୋମାଂସ ନାହିଁ। ”

Machine Translated by Google

ତା'ପରେ ଆଭା ହର୍ନ୍ କୁହନ୍ତି, "ତୁମେ ତୁମର ଧ୍ୱନି ଖୋଜୁଛ? ଆମ ଧ୍ୱନିର ରହସ୍ୟ ହେଉଛି ଅନେକ ବାୟୁ ଏବଂ ଏକ ମୁଖ ମୁଖ | ଶୁଣ... "

[ପୃଷ୍ଠା 27]
"ମୁଁ ଡୋନାଲ୍ଡ ଟ୍ରମ୍ପ, ମୁଁ ସବୁ ବିଷୟରେ ବହୁତ କିଛି ଜାଣେ! ରାମନ୍, ଟିଟିକୁ ତୁମର ପାଟି ଦିଅ! ବୋଧହୁଏ ଏହା ତାଙ୍କ ଶବ୍ଦର ରହସ୍ୟ | ତୁମକୁ କେବଳ ଓଠରେ ଗୁଜବ କରିବା ଏବଂ ପ୍ରକୃତ କଠିନ ପ୍ରହାର କରିବା। "

[ପୃଷ୍ଠା 28]
ତେଣୁ ଟିଟି ପାଟି ଖଣ୍ଡକୁ ନେଇ ବାଡେଇ ବାଡେଇ ବାଡେଇଲା | କିନ୍ତୁ କ no ଣସି ଶବ୍ଦ ନାହିଁ। ନିରାଶ ହୋଇ, ଟିଟି ପାଟି ଖଣ୍ଡକୁ ରାମନ୍ ଟ୍ରମ୍ବୋନ୍ କୁ ଦେଇ କହିଲା, "ଧନ୍ୟବାଦ, ରାମନ୍, କିନ୍ତୁ ପାଟିଟି ମୋ ପାଇଁ କାମ କରୁନାହିଁ | ଏହା ତୁମ ଏବଂ ତୁମର ଉଜ୍ଜ୍ୱଳ ପିତ୍ତଳ ସାଙ୍ଗମାନଙ୍କ ପାଇଁ ବହୁତ ଭଲ କାମ କରେ | ତୁମେ ସମସ୍ତେ ବହୁତ ଭଲ ଲାଗୁଛ! ଚକଚକିଆ ଏବଂ ଏହି ଅର୍କେଷ୍ଟ୍ରାରେ ମୋତେ ଗର୍ବିତ କରେ। "

[ପୃଷ୍ଠା 29]
ସେମାନେ ଚାଲିଯିବାବେଳେ ମୋଜି ଟିଟି କୁ କୁହନ୍ତି, "ପାଟି ସହିତ ଏତେ ପରିଶ୍ରମ କରିଥିବାରୁ ଏବଂ ରାମନ୍ ଏବଂ ସମସ୍ତ ପିତ୍ତଳ ଯନ୍ତ୍ର ପ୍ରତି ଦୟାଳୁ ହୋଇଥିବାରୁ ମୁଁ ତୁମ ପାଇଁ ଗର୍ବିତ | ତୁମର ଦୟା ଅନ୍ୟମାନଙ୍କୁ ଭଲ ଅନୁଭବ କରେ। "
ଟିଟି କୁହନ୍ତି, "ଦୟାଳୁ ହେବା ମୋତେ ମଧ୍ୟ ଭଲ ଲାଗେ। ଟିଟି ଅନ୍ୟ ଯନ୍ତ୍ରଗୁଡ଼ିକ ପ୍ରତି ତାଙ୍କର ଦୟା ବିଷୟରେ ଭଲ ଅନୁଭବ କରୁଥିବାବେଳେ ସେ ନିଜ ସ୍ୱର ପାଇବାକୁ ବ୍ୟଗ୍ର ଅଛନ୍ତି |

[ପୃଷ୍ଠା 30]
ସେ କୁହନ୍ତି, "ମୋଜି, ଆମେ ଷ୍ଟ୍ରିଙ୍ଗକୁ ଯାଇଛୁ। ଆମେ କାଠଖଣ୍ଡକୁ ଯାଇଛୁ | ଆମେ ପିତ୍ତଳ ବିଭାଗକୁ ଯାଇଛୁ। "

[ପୃଷ୍ଠା 31]
"ମୁଁ ମୋର ଧ୍ୱନି ଆଉ କେଉଁଠାରେ ଖୋଜି ପାରିବୁ?"

[ପୃଷ୍ଠା 32]
"ଆହା ହା, ଗୋଟିଏ ସ୍ଥାନ ଅଛି ଯାହା ଆମେ କରିନାହୁଁ। ମୁଁ ଏହା ପୂର୍ବରୁ କାହିଁକି ଭାବିଲି ନାହିଁ? ଯେଉଁଠାରେ ସେମାନେ ମୋର ଗା bell ଘଣ୍ଟି ରଖନ୍ତି | ଚାଲ ପରକ୍ୟୁସନ ବିଭାଗକୁ ଯିବା। "

[ପୃଷ୍ଠା 33]
ତା'ପରେ ସେମାନେ ଜ୍ୟାକ୍ ଟିମପାନି ଚିତ୍କାର ଶୁଣିଥଲେ, "ଟିଟି ତ୍ରିରଙ୍ଗା, ଏଠାକୁ ଫେରିଯାଅ ମଣିଷ | ପଛ ଧାଡିରେ ସ୍ Welcome ାଗତ, ଯେଉଁଠାରେ ଆମେ ସଂଗୀତ ତିଆରି କରିବା ସମୟରେ ଆମମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରୁ ଅଧିକାଂଶ ଠିଆ ହେବା ଏବଂ ବୁଲିବା | ମୁଁ ତୁମ ବିଷୟରେ ଶୁଣିଛି ଶବ୍ଦଟି ହେଉଛି ତୁମେ ନୂଆ ପର୍କୁସନ୍ ଯନ୍ତ୍ର ଯାହା ତୁମର ଧ୍ୱନି ଖୋଜୁଛି | ଆପଣ ସଠିକ୍ ସ୍ଥାନକୁ ଆସିଛନ୍ତି; ପାର୍କୁସନ୍ is ଏଠାରେ କଥିତ | ମୋ ସାଙ୍ଗମାନଙ୍କ କଥା ଶୁଣ | ମୋର ଏକ ଧାରଣା ଅଛି, ତୁମେ ମୋର ସର୍ବୋତ୍ତମ ବନ୍ଧୁ କ୍ୟାଡେନ୍ସଙ୍କୁ ଦେଖିବା ପାଇଁ କାହିଁକି ଗଡ଼ିବ ନାହିଁ | ହେ, କ୍ୟାଡେନ୍ସ! ମୁଁ ଚାହେଁ ତୁମେ ଗରମ ନୂଆ ତ୍ରିରଙ୍ଗାକୁ ଭେଟିବ | ସେ ଏକ ଦୟାଳୁ ଆତ୍ମା, ଏବଂ ପ୍ରତିଭାରେ ଭରପୂର; ତାଙ୍କୁ କାର୍ଯ୍ୟରେ ସାହାଯ୍ୟ କର! "

[ପୃଷ୍ଠା 34]
ମୋଜି ଏବଂ ଟିଟି ପ୍ରସିଦ୍ଧ ଡ୍ରମ୍ ପରିବାରର କ୍ୟାଡେନ୍ସ ଫାନ୍ଦ-ଡ୍ରମ୍ଙ୍କୁ ଭେଟିବାକୁ ଯାଇଥାନ୍ତି | କ୍ୟାଡେନ୍ସ ସେମାନଙ୍କୁ ସ୍ୱାଗତ କରି କହିଛନ୍ତି, "ହେଲୋ, ଟିଟି, ମୁଁ କ୍ୟାଡେନ୍ସ | ମୁଁ ବଡ ବ୍ୟାଣ୍ଡ, ଛୋଟ ବ୍ୟାଣ୍ଡ, ମାର୍ଚିଂ ବ୍ୟାଣ୍ଡ, ଏବଂ ରକ୍ ବ୍ୟାଣ୍ଡରେ ଖେଳିଛି | ମୋର ଏବଂ ମୋର ସାଙ୍ଗମାନଙ୍କ ଗୀତ ଶୁଣ। "
କ୍ୟାଡେନ୍ସ ଏବଂ ତାଙ୍କ ସାଙ୍ଗମାନଙ୍କ ସମସ୍ତ ଶବ୍ଦରେ ଆଶ୍ଚର୍ଯ୍ୟ ହୋଇ ଟିଟି କୁହନ୍ତି, "ୱାଓ!"

Machine Translated by Google

କ୍ୟାଡେନ୍ସ ଫାନ୍ଦ ଡ୍ରମ୍ କୁହନ୍ତି, "ହଁ, ଟିଟି, ଏବଂ ତୁମେ ଜାଣ କି ସେହି ଶବ୍ଦଗୁଡ଼ିକ ମଧ୍ୟରୁ ଅନେକ ତୁମ ପରି' କୁଲ୍ ୱାନ୍ ନୋଟର୍ସ 'ଦ୍ୱାରା ନିର୍ମିତ?

ତା'ପରେ କ୍ୟାଡେନ୍ସ ପାଖରେ ପଡ଼ିଥିବା ଏକ ଛୋଟ ବିଟର୍ କୁ ସୂଚାଇ କହିଲା, "ᅲ ଯାଞ୍ଚ କର; ଏହା ତୁମର ଧ୍ୱନିର ରହସ୍ୟ ହୋଇପାରେ। "

[ପୃଷ୍ଠା 35]
ବିଟର୍ ଉଠାଇ ଟିଟି କୁହନ୍ତି, "ମୁଁ ଏହା ପାଇଲି। ମୁଁ ମୋର ସ୍ୱର ପାଇଲି! "
ମୋଜି ଖୁସିରେ ମୁଡ୍ ହୋଇଗଲେ କାରଣ ତାଙ୍କ ବନ୍ଧୁ ଯାହା ଖୋଜୁଥିଲେ ତାହା ପାଇଥିଲେ ... ତାଙ୍କ ଶବ୍ଦର ରହସ୍ୟ | ᅲ ଆଉ ଭୟ କଲା ନାହିଁ |

[ପୃଷ୍ଠା 36]
ଅର୍କେଷ୍ଟ୍ରାର ବିଭିନ୍ନ ବିଭାଗ ନିଜସ୍ୱ ଅଂଶ ଅଭ୍ୟାସରେ ବ୍ୟସ୍ତ ଅଛନ୍ତି କିନ୍ତୁ ଆସନ୍ତୁ ଦେଖିବା ଯେତେବେଳେ ଆମେ ସମସ୍ତଙ୍କୁ ଏକାଠି କରିବା କ'ଣ ହୁଏ!

[ପୃଷ୍ଠା 37]
ମୋଜି ଚାହାଁନ୍ତି ଯେ ତୁମେ ମନେ ରଖ, ଯେତେବେଳେ ତୁମେ ଦୟାଳୁ, ତୁମେ ଭଲ ଅନୁଭବ କର, ତୁମେ ଦୟାଳୁ ବ୍ୟକ୍ତି ଭଲ ଅନୁଭବ କର ... ଏବଂ ତୁମର ଦୟା ଦେଖୁଥିବା ସମସ୍ତେ ମଧ୍ୟ ଭଲ ଅନୁଭବ କରନ୍ତି |
ତୁମେ ଦେଖ, ଦୟାଳୁ ହେବା ଆମ ସମସ୍ତଙ୍କୁ ଏକାଠି ଖେଳିବାରେ ଏବଂ ସୁନ୍ଦର ସଂଗୀତ ତିଆରି କରିବାରେ ସାହାଯ୍ୟ କରେ ... ଆମେ ଯେତେ ଭିନ୍ନ ହୋଇଥାଉ ନା କାହିଁକି!