



Миа и Музи

История доброты

Светлана Бала

Иллюстрировано Сахана Бала



В большом городе жила девушка по имени Мия. Мия любила играть, танцевать и петь. Всем соседям Мия нравилась из-за ее жизнерадостного отношения к людям. Мия радостно приветствовала людей, и они отвечали ей с улыбкой на лицах.



Однажды Мия прогуливалась по парку с пластиковым стаканчиком воды и пакетиком чипсов в руках. Закончив, она бросила их на землю, а не в мусорный бак. Одна из подруг Мии, Эмили, увидела ее действия и очень удивилась, увидев ее помет.

Она подошла к Мии и спросила: «Почему ты бросила мусор на траву?»

Мия ответила: «Поблизости не было мусорного бака, поэтому я бросила его туда».

—Тебе все равно не следует этого делать, Мия. Это вредно для окружающей среды»,
заявила Эмили.

«Это был всего лишь два кусочка мусора». —заметила Мия.

«Ты бы сделал это в своем доме? Оставить два кусочка мусора?»

Подумав об этом, Миа, я знаю, ты скоро примешь правильное решение.

Затем Эмили пошла обратно к себе домой, а Мия начала думать о том, что она делает.



Той ночью Мии приснился самый странный сон в ее жизни. Во сне к Мии подошла корова по имени Музи.

Музи представилась: «Привет, Миа! Я Музи. не будь испуганный! Мне нужно поговорить с тобой о том, что произошло в парке.

Миа спросила: «Почему маленький кусок мусора вызывает такую большую ужасность?»

«То, что вы сделали, плохо для окружающей среды. Пойдем со мной, и мы поедем в разные места и узнают, как они относятся к мусору».

Миа согласилась, и они пошли по тропе.



Когда они гуляли в лесу, Мия увидела грустного говорящего лебедя, плавающего в пруду.

Миа спросила его: «В чем дело, мисс Свон?»

Лебедь ответил: «В пруду, где я ем и плаваю так много мусора. Многие из нас остались голодными из-за мусора. Я очень хочу, чтобы люди перестали мусорить и начали помогать окружающей среде.

Многие существа были бы живы и счастливы по сравнению с сегодняшним днем».

Мии было очень грустно видеть бедного лебедя и слушать его грустную историю



Вскоре Музи и Миа побрели в лес, куда вела тропа.

Их и увидел оченно слабое дерево с тонкими ветвями, свисающими с него.

Миа спросила дерево: «Почему ты такой грустный, мистер Три?»

Дерево ответило: «Многие из нас перестали плодоносить из-за того мусора, который мешает нам получать питательные вещества. Многие из нас становятся больными и слабыми. Мы скоро уйдем навсегда, если эта привычка мусорить продолжится. Мы так много делаем для людей. Мы даем им национальные парки, где они могут увидеть удивительную природу. Мы даем им воздух, чтобы они могли дышать, деревьям для их домов и мест для животных и птиц, а они продолжают причинять нам боль».

Миа была убита горем, увидев, как бедное дерево так сильно страдает.



Успокоив де ре во, как толь ко мог ла, Мия и Му зи у виде ли дру же л юб ну ю пти цу, ры да ю щу ю на вет ке де ре ва.

Мия крикну ла: «Что слу ч ил ось с пти це й? Поч е му ты пла ч ешь?»

Пти ца отве ти ла: «Я о хо ти л ась за е дой, ког да у ви де ла ч то-то на зе мле. Я ду мал, ч то э то е да, ко то рой я мог бы на ко р мить сво их цып ля т. Это ока зал ось хла мом, и те перь мои ма лыш и бо л е ют. Это все из-за лю де й, ко то рые му со ря т. Поч е му лю ди дол жны вь бр а сь в ать му сор на зе млю а не кла с ть е го в му сор ный бак?»



Мия была так потрясена, что начала плакать, видя все еще руб, ч астью которого она была. Она поняла, что если она и другие будут продолжать это ужасное поведение, окружающая среда будет уничтожена. Она поняла, что делает это, даже не заметив!

Мия воскликнула Музи: «Теперь я понимаю что сделала не так. Я должен относиться к Земле как к своему дому. Спасибо, Музи, за то, что показал мне все вокруг и заставил меня заметить».

Музи ответил: «Я рад, что ты понимаешь, что я пытаюсь сказать. сказать. Не забывайте всегда быть добрым и беречь окружающую среду!»



Когда зазвенел будильник, Миа проснулась бодрее и
счастливее, потому что знала, как сделать Землю лучше. Миа
открыла экологический клуб и поделилась своими знаниями об
охране окружающей среды. Подняв глаза к небу, Миа увидела
улыбающегося Музи.

Конец

О создателя х Ми и Музи:

Свете Бале было 10 лет в 2020 году, когда она написала «Ми и Музи» и была ученице й 5 класса онлайн-школы Laurel Spring School .

Сахана Бала, се стра Светы проиллюстрировала э ту историю когда ей было 15 лет и она училась в 9-м классе средне й школы Линбрук в Сан-Хосе, Калифорния .

Их добрые дела для Mozzie и Children's Kindness Network:

Истории:

- Миа и Музи
- Магия доброты Музи
- Положительные слова Музи
- Музи и цирк

Стих:

- Музи Поэма

Загадки:

- Музи Поиск слов
- Расшифруй слова

Плакаты(созданные в начале пандемии Covid):

- Музи говорит носить маску
- Музи моет руки

Музи и Радуга в Невергрин-сити

Коллин Барка



Все права защищены

Опубликовано с целью детской доброты

www.moozie.org

Музи и Радуга в Невергрин-сити

Коллин Барка

Корова Музи нас только добра, нас только это возможно. Нет ни одного существа добрее ее. Однажды утром, когда пришла почта, она нежно поиграла с теленком Радугой. Фермер Тед пошел проверить.

«Музи, для тебя есть кое-что!» Фермер Тед позвонил из почтового ящика. При звуке ее имени Музи подбежал к фермеру Теду, с старой сенью на члоне нас тупить. Фермер Тед протянул ей конверт.

Бумага внутри гласила:

Дорогой Музи,

Меня зовут Талия, и мне нужна ваша помощь! Пожалуйста, приходите по адресу 154 Attle Road в Nevergreen City.

Искренне,

Талия

"Хм ... Интересно, что случилось, сказал Музи. — Было бы любезно помочь Талии. И так Музи, Рэйнбоу и фермер Тедуехали в Невергрин-сити на своем грузовике.

Еще до того, как все трое увидели город, Музи почувствовал ужасную вонь Невергрин-сити. Это было ужасно! Их отя Музи не сказала бы этого вслух, она уже поняла, э-э, почуяла, почему Талия написала. Вскоре они вошли в город.

В городе они нашли Эттл-роуд. Фермер Тед постучал в дверь дома 154, и Талия открыла дверь. «Спасибо всем, что пришли!» — с надеждой сказала Талия.

«Мы рады помочь, но что нам делать?» — спросила Радуга. Все думали.

Затем Музи с любопытством заглянул в мусорное ведро. Он был пуст, если не считать оторванная бумага.

"ВОТ И ВСЕ!" Музи радостно замычал. [Коллин хотел бы оживить эту фразу на картинке.]

"Что ты имеешь в виду?" — спросила Талия.

«Мы можем использовать мусорные баки, чтобы собирать мусор!» — ответил Музи.

— Это может быть плохой идеей, — сказала Радуга. «Мы не знаем, где эти вещи были».

«Хмм... Ах! У меня как раз есть та штука в грузовике! — сказал фермер Тед, достав из грузовика перчатки и захватывающие.

Как только они закончили Эттл-Роуд, команда обрадовалась! Затем они увидели остальную часть города.

«Теперь мы никогда не закончим!» — протонала Талия. «Ни как, ни как!!»

— Мы не должны сдаваться, — сказал Музи. — Может быть, нам стоит обратиться за помощью к городу.

«Отличная идея, Музи! Но как?» — спросила Талия.

— Не волнуйся, Талия, у меня есть план, — уверяет Музи.

Музи шел и шел, всю дорогу до городской площади,

И медленно, но верно стал наполняться воздухом,

А когда тело Музи было игристым с феррой,

Раздался тихий звук, с начала глухой и слышимый.

Затем звук становился все громче и громче

Показателем было очень высоким и суперпронзительным

Население вышло, услышав звук, который был новым

Звук, который издал Музи, звук, известный как

MOOOOO! [Колыхотел бы оживить это слово на картинке.]

Когда мычание Музи прекратилось, все люди подошли к ней, задавая вопросы. Затем Талия

вышел и объяснил проблему. Горожане поняли, что в их городе бардак и

решил помочь.

Наконец-то весь город очистился, и горожане поаплодировали Музи.

«Хип, хип Ура Музи!»

Итак, Музи и Талия попрощались.

— Досвидания, Музи, — сказала Талия.

— Досвидания, Талия, — сказал Музи. «Если вам когда-нибудь понадобится помощь, не стесняйтесь обратиться к нам».

Итак, Музи, Рэйнобу и фермер Тед покидают Невергрин-Сити. ...

... Хотя Музи почувствовал неодолимую тоску по имени.

Об авторе:

Коллин Барка — двенадцатилетний мальчик с бронзовым, может быть, серебряным сердцем. Он хотел создать книгу для развлечения, хотя у него нет опыта.

О фермере Тэде:

Да, фермер Тэд настолько щедер, и он создал бренд Moozie! Он очень добрый, и он был очень рад позволить Коллину создавать книгу Moozie.

Оборотная сторона книги:

Когда Музи, Райнбоу и фермер Тэд получают письмо от некой Талии с просьбой о помощи, они понимают, что должны ей помочь! Смогут ли Музи и его друзья очистишь Невергринс-ити? Или это слишком много беспорядка?

Музи и большой уродливый жук

Корова Большой Музи очень добрая.
Нет ни одного существа добрее ее.

В один дождливый день она была дома в сарае,
и все ее соседки по комнате мычали.

Свиньи фыркали и делали пироги из грязи.
Лошади гордо ревели и бежали рысью.

Козы весело бодались друг с другом.
Старая утка крикнула: «Все бегите!»

«Что не так, маааааааа, мы спрашиваем?» сказали козы в сарае.
Дак крикнул: «Это ошибка, и я не хочу тревожить,

Но этот жук большой, слишком большой для перекуса».
Конь заревел: «Я раздавлю его, так что просто отойдите».

Свиньи хрюкали: «Ой, это большой уродливый жук
с двумя рогами и волосатыми усиками на черной морде жука!»

Лошадь высоко подняла мускулистую и поджарую
ногу, Корова закричала: «Музи!

Музи закричал: «Стой!» как копыта лошади рухнули на землю.
Все животные, затаив дыхание, собрались вокруг.

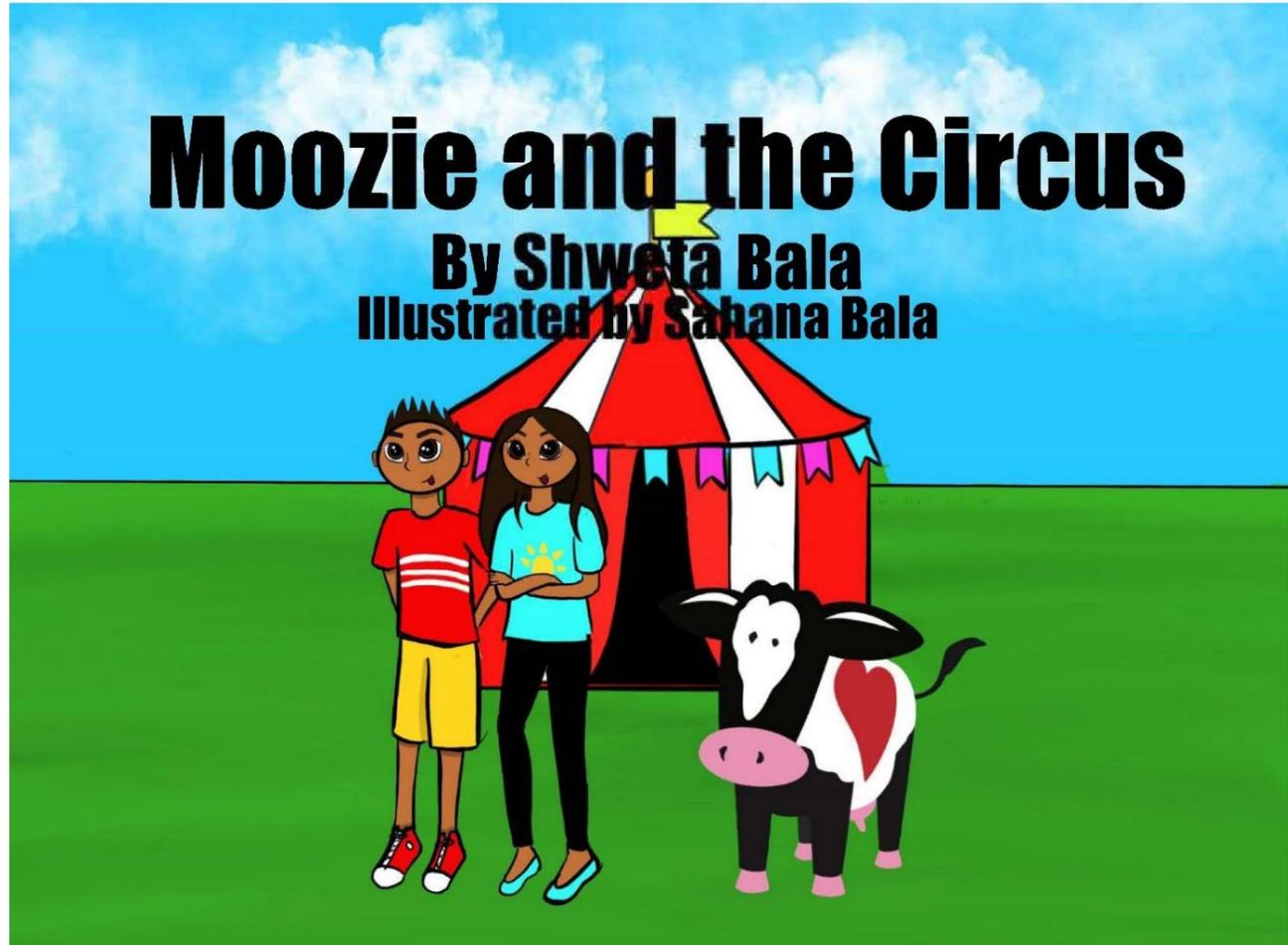
Музи поковырялся в грязи, и оттуда выполз большой жук.
Все животные ахнули и закричали!

«О боже! Простите... Музи сказал нам остановиться. Но
большие жуки причудливые и страшные, не так ли?»

Музи начала своим добрым нежным тоном:
«О жуках, как и о книгах, нельзя судить только по внешнему виду.

Мы должны смотреть глубже и видеть, что даже ошибки могут быть хорошими.
Поиск добра - это все, как всегда мы должны.

Жуки могут быть полезны всем, видите ли, у
них есть свое место на Земле, как и у вас, как и у меня».



Музи и цирк

Светлана Бала

Иллюстрировано Сахана Бала



«Наконец-то он здесь! Просыпайся, Азан!» —закричала Ая на, бросая одеяло на пол.

Это было теплое летнее утро, и Ая на была взволнована, потому что сегодня был особенный день. Ая на и Азан были близнецами. Ая на всегда следовала своим инстинктам, в то время как Азан был более логическим мыслителем. Они любили все делать вместе... все, кроме вставания по утрам.

Азан медленно снял одеяло и потянулся. «Что здесь? Могу я вернуться в постель?»

"Вышутите!" —взволнованно воскликнула Ая на. «Сегодня у нас день рождения!»
Азан вдруг начал очень широко улыбаться.

"Ой! Я так долго ждал этого дня! Давай спустимся и поедем позавтракать, а потом все лето проведем вместе!" —воскликнул Азан.

Ая на и Азан пошли вместе, думая о том, что им предстоит все лето.



Каждый год на день рождения родители брали их в любимый цирк: «Цирк веселый».

«Это шоу на день рождения будет лучшим!» — воскликнула Аяна, поедая блинчики. «Я слышал, они устраивают специальное шоу со слонами!»

Их папа ответил, ухмыляясь: «Есть еще одна вещь, которая сделает эту поездку лучшей для вас обоих. Нам разрешено пройти за кулисы познакомиться с дрессировщиками цирка!»

Услышав это, Аяна чуть не сбила тарелку со стола. Они оба так хотели уйти. Папа быстро позавтракал и направился к машине.



Когда они прибыли туда, у них был час до начала шоу, поэтому они решили осмотреть это место. Пока они гуляли, Азаан увидел на земле усталую белку, которая не могла двигаться. Аяна и Азан тут же побежали помогать бедному животному. Они осторожно взяли белку и положили ее на мягкую подстилку из травы и ветки. Аяна достала с земли бутылку с водой и несколько желудей и положила их перед белкой. Вскоре белка начала потягиваться и пить воду. Затем он набрался энергии и начал двигаться. Заботливая корова по имени Музи увидела эти действия из куста, в котором она пряталась поблизости, и знала, что Аяна и Азаан были людьми, которые собирались спасти животное, подвергшихся жестокому обращению в цирке. Музи решил дождаться окончания шоу, а затем поговорить с ними.



Когда занавески открылись, Аяна и Азан были поражены видом в слона катаются на мячах, животные прыгают в обручи, а акробаты много делают стойку на руках. После эффектного выступления Аяна и Азан сказали родителям, что вернутся через несколько минут, и пошли за кулисы, где увидели Музи. Азан хотел закричать, но Музи остановила его и представилась.

Музи спокойно сказал: «Привет, Аяна и Азан. Пожалуйста, не бойтесь. Я Музи. В то время как цирк интересно смотреть, это не весело для животных. Вы оба кажетесь очень добрыми и умными детьми. Пойдем со мной, и я объясню».

Азан был сбив с толку тем, почему цирк причиняет боль животным и почему он должен пойти с Музи, но после того, как Аяна убедила его, он наконец согласился пойти.



Пройдя дальше за кулисы, они спрятались за занавеской и видели, как животных хлестали и били, чтобы они выполняли трюки. Слоны стонали, обезьяны кричали. Аяна, Азаан и Музи остались подальше и увидели, что животных не кормят, пока они не выполнят свои действия. Они заметили, что животные тоже не были довольны выполнением трюков. Было очень тяжело наблюдать, как слоны бьют за то, что они не балансируют на скользких мячах, и как обезьяны прыгают через маленькие обручи.

Аяна чуть не расплакалась, но Музи заметил: «С этими животными обращаются так, как будто они не живые существа. Вы оба можете помочь. Эти животные проходят через многое, чтобы развлечь людей, которые приходят развлечься».



Ая на и Азан решил и взять под свой контроль.

Ая на крикнула: «Подожди! Не обижайте животных!»

Тренирующему сказал: «Что ты здесь делаешь? Выне должно быть здесь. Вы должны быть за кулисами актера!»

Азан воскликнул: «Вслушайте нас! Нельзя обижать животных».

Дрессировщик ответил: «Эти животные вообще не слушаются!» Азан ответил: «Это потому, что выне обращаетесь с ними как с животными. Вы причиняете им боль и даже не вознаграждаете за их усилия».

У животных есть эмоции, как и у нас. Можете ли выработать безеды перерывов вместе, которое не является вашей естественной средой обитания? И добавок делать что-то, чему ты не очень рад?»

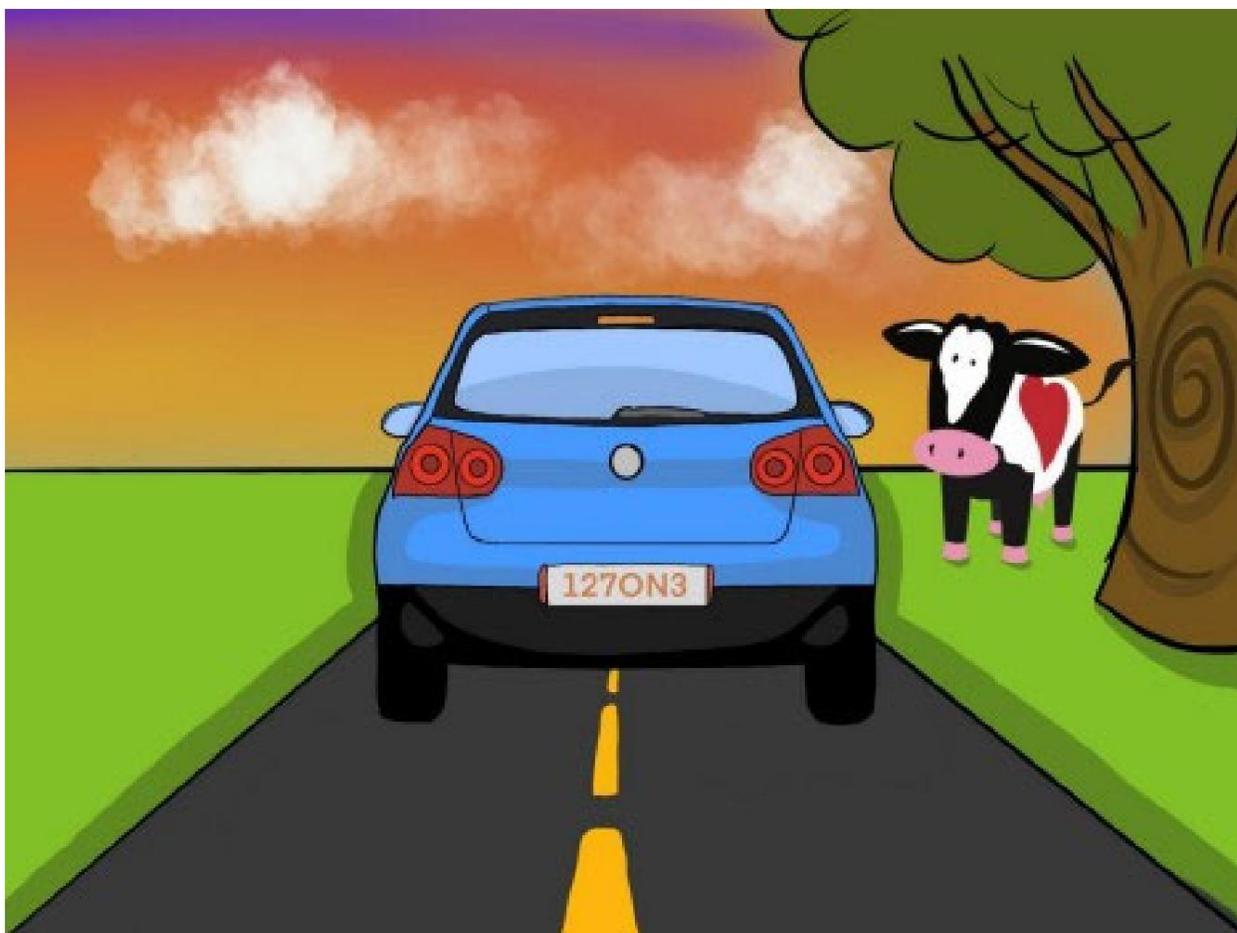


Трe нe рвздохнул и заду мал ся . В конце концов он ре шил , ч то они правы

Ая на и Аз ан сказа ли вме сте : «Не за бь вай те бы гь доб рь ми к жи вот ным!»

Трe нe ру льбнул ся и сказа л : «Спа си бо , ч то на пом ни ли мне . Раньше я был так добр к жи вот ным , а те перь по смот ри на ме ня ! Я хл е шу их и бь ю их . Я , ко не ч но , бу ду от но сить ся к ним лу ч ше . Раз у жь вь , де ти шки , на пом ни ли мне , ка ким дол же н бы гь на стоя щий дре с сиров цик , не хо те ли бы вы по гла ди ть жи вот ных?»

Ая на и Аз ан бы стро со гла си ли сь , и они по гла ди ли все х жи вот ных од но го за дру гим . Они был и оч е нь ра ды ви де ть , ч то с жи вот ными бол ь ше не бу дут пло хо об ра щать ся .



На обратном пути они рассказали родителям обо всем, что произошло.

Аяна добавила: «Как насчет того, чтобы в следующий раз отправиться на сафари, где животных выпускают на свободу в их среде обитания?»

Их мама одарила их гордой улыбкой. Она ответила: «Конечно. Я думаю это замечательный вариант. Кстати, что заставило вас предпочесть сафари цирку?»

«О, это было просто из нашего закулисного опыта». Азан ответил, думая о Музи.

О создателях Moozie and the Circus:

Свете Бале было 10 лет в 2020 году, когда она написала «Музи и цирк» и училась в 5-м классе онлайн-школы—Laurel Springs School.

Сахана Бала, сеestra Светы, проиллюстрировала эту историю когда ей было 15 лет и она училась в 9-м классе средней школы Линбрук в Сан-Хосе, Калифорния.

Их добрые дела для Moozie и Children's Kindness Network:

Истории:

- Миа и Музи
- Магия доброты Музи
- Положительные слова Музи
- Музи и цирк

Стих:

- Музи Поэма

Загадки:

- Музи Поиск слов
- Расшифруй слова

Плакаты(созданные в начале пандемии Covid):

- Музи говорит носить маску
- Музи моет руки

Моози е ищет доброе дела

Жила-была корова Музи,
Кто был добрым;
Она будет искать акт доброты
Даже на оживленной улице!

Однажды по дороге Она нашла
раненого питомца; Но она
также увидела маленького
мальчика, Который извал ветринара.
Увидела Музиэтот добрый
поступок, И сочлаэтот поступок
добрым, Она посмотрела на
маленького мальчика И вспомнила его мысленно.

Музи продолжала свой путь,
Сквозь жалые щепельи Пока
она не нашла акт доброты Где девочка
ухаживала за деревьями, Музи заметила
этот поступок, И была
довольна и довольна, Она
заметила девушку и пошла дальше, С
душевным спокойствием.

Муз и толкался по сучковатой тропе, Желая
быть поднятым шквором, Но вскоре нашла
деревню Где мальчик защищал
друга от хулигана.

Муз и увидела это
действие, И тоже очень
обрадовалась, Она сделала
мальчику заметку, И отправилась куда-то в новое место.

Муз и искал и искал, И вскоре нашел
поступок, Где девушка
говорила себе хорошие вещи, Что оказало
положительное влияние.

Муз и очень обрадовался увиденному, И
тоже обрадовался, Она
заметила девочку, И отошла
от того места, где девочка читала.

Муз и была очень счастлива,
И продолжала искать номер, который был быновым, Она
все еще ищет по сей день, Может ли она
найти номер от вас?

Осоздала несколько работ для сети «Детская доброта»:

Свете Бале было 10 лет в 2020 году, когда она написала эти произведения, и она была ученицей 5-го класса онлайн-школы Laurel Springs School.

Сахана Бала, сестра Светы, иллюстрировала рассказы и плакаты будучи 15-летней ученицей 9-го класса средней школы Линбрук в Сан-Хосе, Калифорния.

Их добрые дела для Moozi e и Children's Kindness Network

Истории:

- Миа и Музи
- Магия доброты Музи
- Положительные слова Музи
- Музи и цирк

Стихи:

- Moozi e ищет добрые дела

Загадки:

- Музи Поиск слов
- Расшифруй слова

Плакаты (созданные в начале пандемии Covid):

- Музи говорит носить маску
- Музи моет руки

Доброе приключение Музи

Джейн Мортон

При содействии фермера Теда и Музи

Иллюстрировано Джейн Ройз

[страница 2]

Корова Большой Музи настолько добра, насколько это возможно.

Нет ни одного существа добрее ее.

[страница 3]

Она стоит, нежно щелкая мух хвостом, и наблюдает за тремя утятами, играющими возле тропы.

[страница 4]

Она слышит что-то приближающееся и настораживает уши.

[страница 5]

Что это за звук барабанной дроби, который она слышит?

[страница 6]

Стук копыт крупного рогатого скота. Стадо на ходу.

[страница 7]

Он направляется в долину внизу.

[страница 8]

Крупный рогатый скот чувствует воду и набирает скорость.

[страница 9]

Быстрая рысь вскоре переходит в паническое бегство.

[страница 10]

Если Музи не развернет все стадо, они втопчут утят прямо в землю.

[страница 12]

Она пытается прогнать утят с дороги, но они продолжают резвиться и играть.

[страница 13]

Она пытается приблизиться, чтобы укрыть троих.

Их не приютят. Они лучше бегут на свободе.

[страница 14]

— Больше никого нет, так что все зависит от меня.

Я должен повернуть стадо. Я сделаю это, — говорит она.

Приближающееся стадо взбивает пыль.

«Я могу повернуть стадо. Да, я сделаю это. Я должен.»

Магия Музи

Книжка-раскраска с посланием доброты

Сара Бек

Иллюстрировано Кэти Олсен

[Страница 2]

Давным-давно

в доме, похожем на ваш, жила

смелая маленькая девочка

с карими глазами и кудрями.

[Страница 3]

Она не всегда была смелой –

просто лицо в толпе с

волшебным другом по

имени Корова Музи.

[Страница 4]

Теперь Музи был плюшевым,

просто чучело коровы

с пучком в форме сердца

волос на ее лбу.

[Страница 5]

Но всякий раз, когда девушка

была неуверенна или боялась

— шептала она Музи ночью,

когда лежала.

[Страница 6]

Однажды ночью у девушки

было так много мыслей

что она не могла перестать

говорить, как ни старалась.

[Страница 7]

И Музи сначала просто слушал,

как она плакала

что дети в ее школе были

жестокими и недобрыми.

[Страница 8]

«Они злые, — сказала она, —

«и я знаю, что это неправильно, но я

никогда не принимаю чью-либо сторону —

Я просто иду» .

«Есть один мальчик, — сказала девочка, —

— И его зовут Финн.
Он немного другой –
он не подходит» .

[Страница 9]

«Я думаю, что он кажется
милым, и я хотел бы подружиться с ним,
но что, если другие дети будут
дразнить меня, как он?»

[Страница 10]

«О Музи, — сказала она, —
«Если бы вы знали,
как сильно я хочу
Я знал, что делать» .

[Страница 11]

И вдруг В мгновение ока
Музи начал светиться,
как светлячок.

[Страница 12]

С нежным гулом и
мерцанием света,
Музи стоял прямо там, у
всех на виду!

Высокий, как комод,
широкий, как кровать
с сердцевидным хохолком
волос на ее голове.

[Страница 13]

— Мой друг, — мычал Музи.
«Вы просили меня о помощи
научиться быть добрым
Финну и себе.

[Страница 14]

«И я научился нескольким трюкам
в моей жизни как корова,
но я скажу тебе правду -
ты уже знаешь как.

[Страница 15]

«Когда мир недобр

И ты не знаешь, что делать,
думай о том, как ты хочешь
весь мир, чтобы лечить вас.

[Страница 16]

«Это простое правило,
которое легко проверить.
Просто слушай свое сердце –
вы обнаружите, что он знает лучше» .

Слезы маленькой
девочки высохли на подбородке
когда она посмотрела на Музи и
сказала с ухмылкой:

[Страница 17]

«Неужели в конце концов
все так просто?
Было бы неплохо
иметь нового друга» .

[Страница 18]

«Знаешь, я тут подумал
Я мог бы спросить Финна
если он захочет посидеть со
мною за обедом время от времени.

[Страница 19]

И Музи мычала, и ее глаза ярко
сверкали
Когда она засмеялась и сказала
— Знаешь, я думаю, что он мог бы!

[Страница 20]

Девушка обвила руками
мягкую шею Музи и прошептала:
«Спасибо за то, что ты мой друг» .

[Страница 21]

«О, дитя» , — мычал Музи,
«В конце концов, это моя работа...
быть здесь, когда я тебе понадобится,
прийти, когда ты позовешь» .

[Страница 22]

«Просто позволь своему сердцу петь

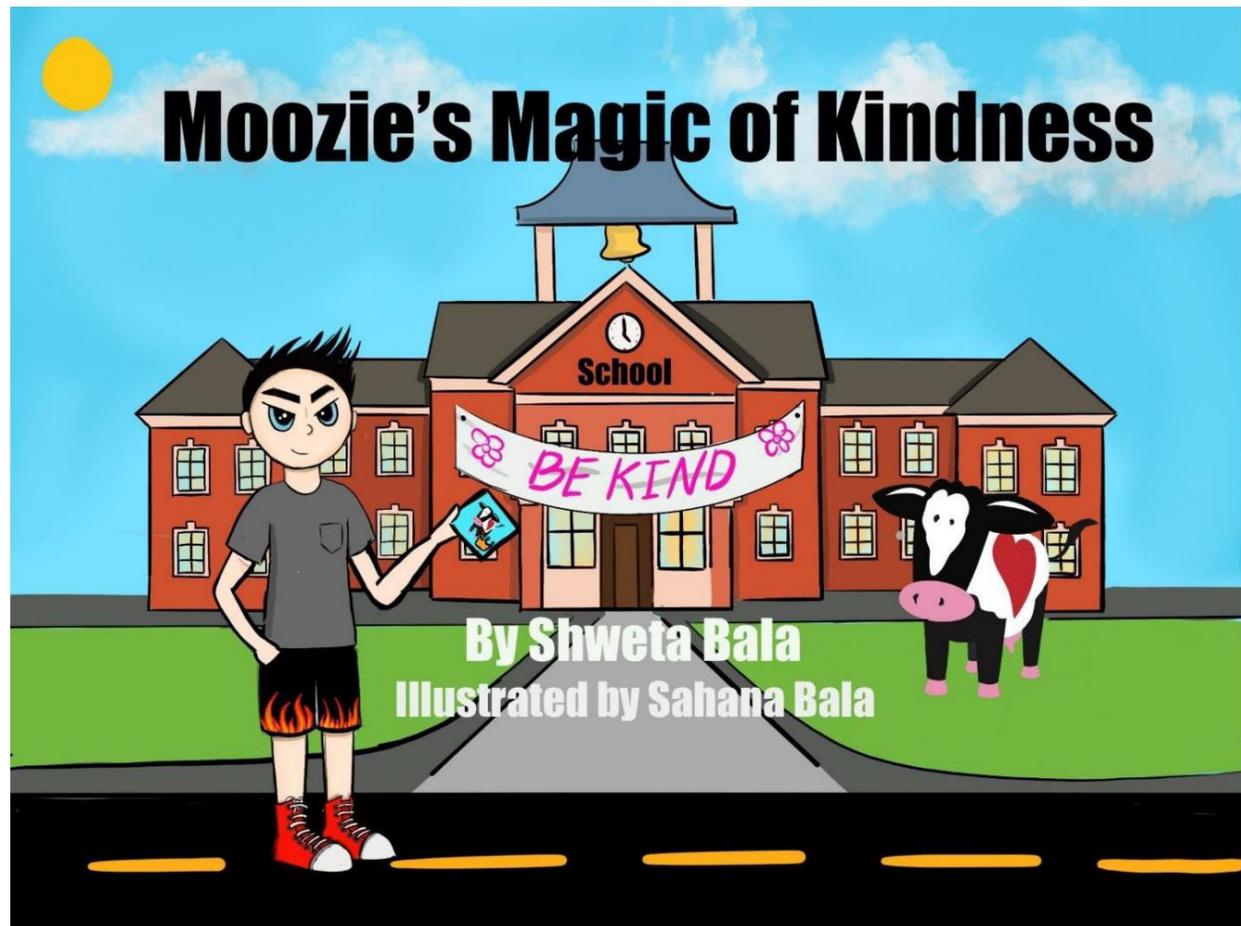
и я буду здесь,
так что пока до свидания...»
И Музи исчез!

[Страница 23]

Девушка осталась с
изношенной коровкой
с пучком волос в форме сердца
на лбу.

[Страница 24]

И она улыбнулась, позволив себе
дрейфовать в постели,
мечтая о волшебстве
и заводя новых друзей.



Маг ия д оброт ыМуз и

Будь добрым

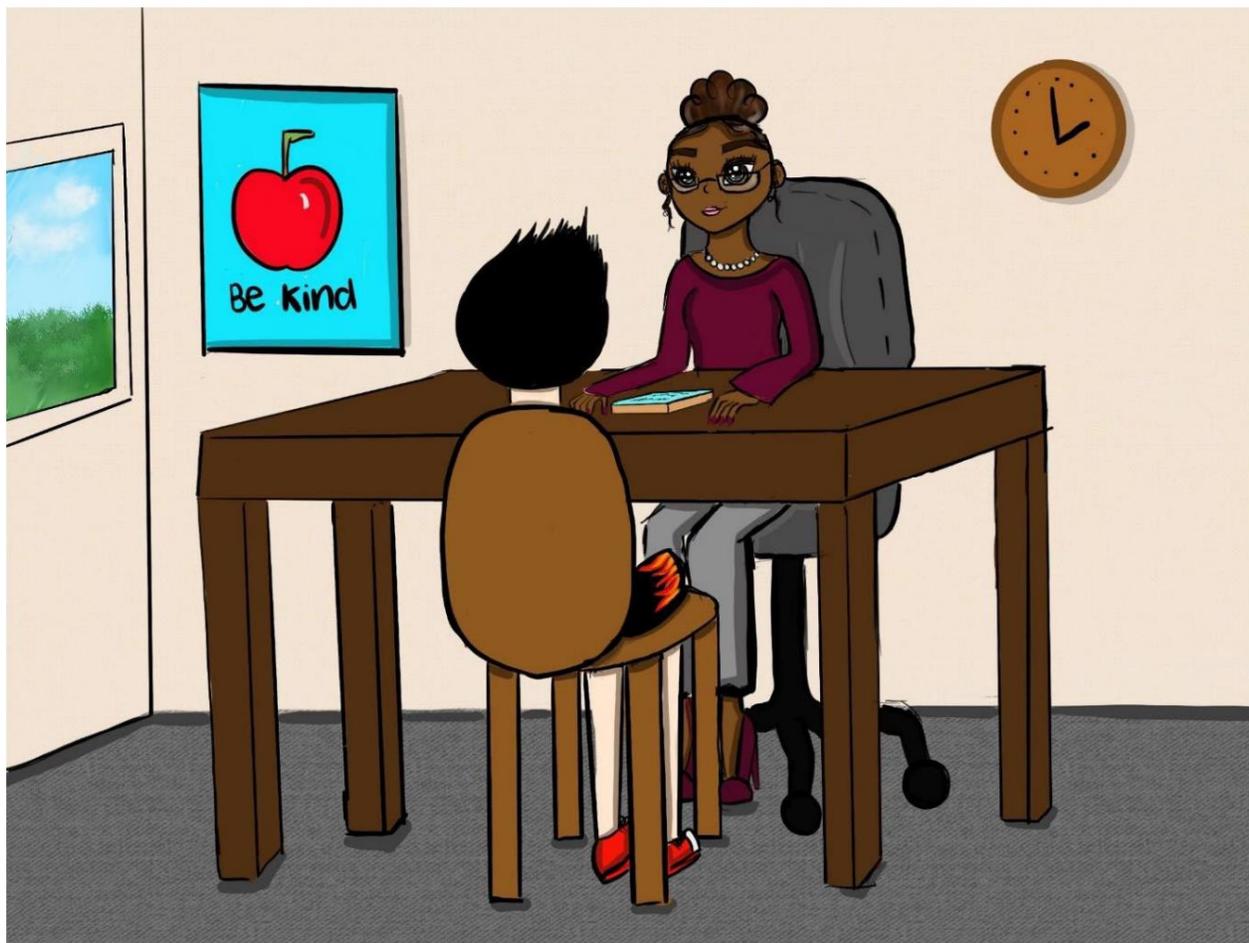
Светлана Бала

Иллюстрировано Сахана Бала



«Тэг, эт о т ы!» — закричал Макс, бегая по школьному полю во время перемены. Это был хороший и солнечный день, когда было так много всего, во что можно было поиграть за один день.

Макс бегал, играя в пятнашки, когда вдруг увидел маленькую девочку, которая спотыкается и падает на землю. Все книги, которые она держала в руках, разлетелись по земле. Книжки промокли от утренней росы на земле. Вместо того, чтобы помочь ей подняться как добрый человек, Макс начал смеяться над ней и издеваться над ее неуклюжестью. Девушка начала плакать и ушла. Через час Макс ввалился в кабинет директора.



Когда Макс прибыл, директор Хаггинс заставил его объяснить ситуацию. Когда он закончил, она спросила его: «Почему ты смеялся над ней вместо того, чтобы помочь ей?»

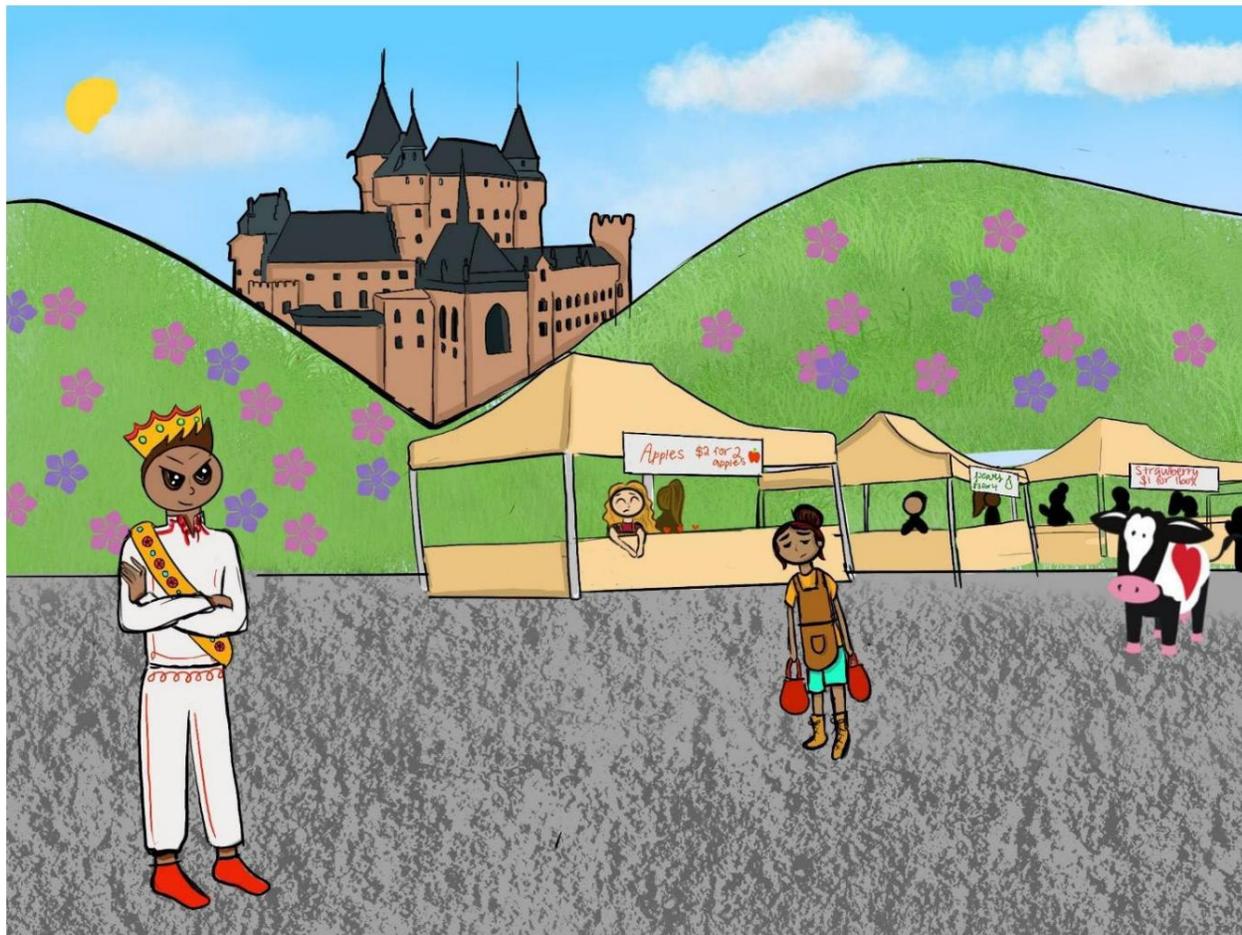
Макс ответил: «Она была очень забавной, когда споткнулась о камни».

— Ты должен это сделать, Макс. Если бы вы были в ее состоянии, вам бы очень было больно. Вы должны проявлять доброту к другим. Прежде чем выйдете, вот книга, которую я предлагаю вам прочитать. Может идти.

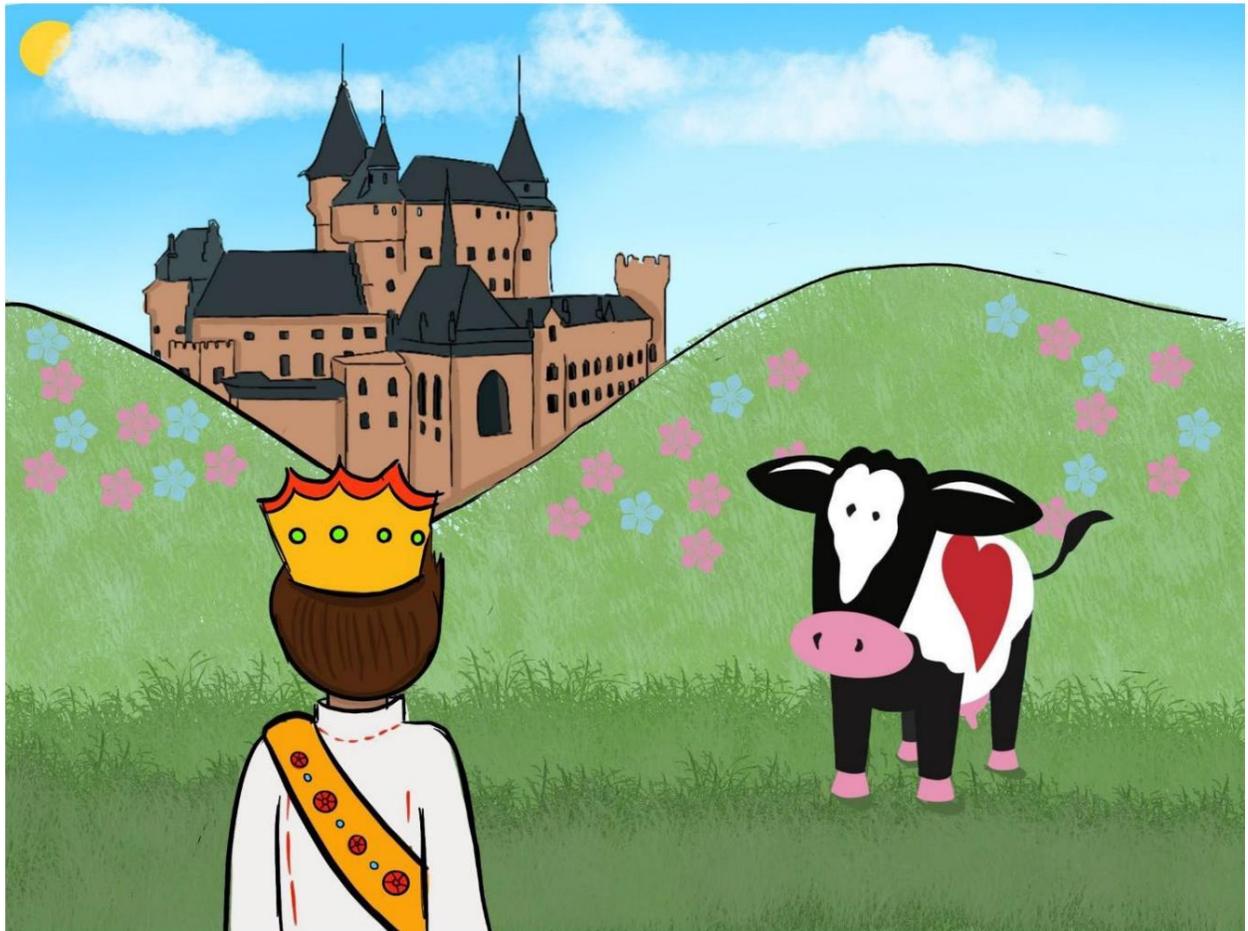
Раздраженный Макс вышел из кабинета и вернулся в класс.



Позже тем же вечером, когда Макс закончил свою школьную работу, он пытался решить, что читать. Книжку, которую дал директор. Думаю, я прочитал книгу, так как мне больше нечего закончить. Макс подумал. Он открыл книгу и начал читать. История началась так:



Давным-давно в Королевстве Добро тыжил принц по имени Принц Лиам, который считал себя лучшем всех. Раньше он был очень недобрый и критиковал сельских жителей. Каждый день он хвастался дворцом и тем, что у него так много предметов роскоши. Затем он начал различать людей, насколько когряным был рынок. Так его поведение многим не понравилось.



Услышав о поведении принца, добрая корова по имени Музи решил ему помочь.

Когда Музи пришла туда, она сказала: «Здравствуй, Принц Царства Доброты! Ваши жители обижаются словами. Давайте прогуляемся по деревне, как сельские жители». После некоторых переговоров принц согласился, и они начали прогулку по деревне, переодевшись путниками. Первой жительницей ей, которую они встретили, была Изабелла.



Муз и нач ал разговор: «К ак ой прек расный день в к оролевст ве. Выне согласны? К ак эт о к оролевст во? Мы думаем жит ь з десь ».

Изабелла от вет ила: «Я люблю гулять по улиц ам в солнеч ный день в К оролевст ве Доброт ы Эт о к оролевст во — прек расное мест о. Единст венный ч еловек , к от орый мне з десь не нравит ся эт о принц . Недавно я вст рет ил его и горячо попривет ст вовал. Он наз вал мою одежду серой и гряз ной. Эт от подлый коммент арий дейст витель но прич инил мне боль . Грустно, ч то он не может смот реть даль ше моей одежд ы и внешност и. К ак принц , ядумал, ч то он будет знат ь боль ше.



Узнав ее, они подошли к другому жителю деревни, Джеймсу.
и завел непринужденный разговор о жизни в королевстве.

Джеймс ответил Музи: «Я люблю деревню, кроме принца.
Мне было больно от того, что он сказал мне. На прошлой неделе, когда я сломал
ногу, он назвал меня прыгающим роликом. Мне больно видеть, что наш
собственный принц обзывает людей гадостями. Печально, что он не может
сопереживать чужой боли. Как принц, я думаю, что он лучше знает. А теперь,
если вы обвиняете меня, мне нужно идти».



Итак, принц и Музи продолжили прогулку и встретили Эбигейл.

Эбигейл заметила: «Все хорошо, кроме принца. Он действительно но значительных и никогда не добр. Когда я сказал, что работаю на него на дворецовой кухне и служу ему каждый день, он сказал мне, что никогда не осознавал, что работаю во дворце, и сказал мне, что я должен быть слугой. Печально, что он смотрит на людей свысока из-за их работы и не может оценить тяжелую работу».



К наст оящему времени принц услышал дост ат оч но и попросил вернуть ся во дворец . По возвращении принц ск аз ал: «Из вини Музи. Я не должен был быт ь т ак им груб ьм со всеми жит елями д еревни. Если бы я был на их мест е, я быт о же оч ень расст роился. Нехорошо наз ьват ь лю д ей плохими. Эт о неуважит ель но. Можеш ь ли т ы прост ит ь меня?"

Музи прост ил его и науч ил всег да быт ь добрым к друг им.



На следующий день князь извинился перед всей округой,
и сказал им, что он усвоил урок быть хорошим и добрым к людям.
Жители деревни знали, что он усвоил урок, и приняли его извинения. Все
в Царстве Доброты жили долго и счастливо. Конец.

Макс на какое-то время погружился в глубокое размышление.



В школе Макс увидел девочку, сидящую на скамейке в полном одиночестве.

Он подошел к ней и сказал: «Я сожалею о том, что сделал. Я не знаю, что так сильно ранил людей. Надеюсь, ты сможешь простить меня».

Маленькая девочка ответила: «Я рада, что ты понимаешь. Требуется больше человек, чтобы извиниться. Кстати, меня зовут Эми».

«Приятно познакомиться с Эми. Я Макс. Хотите играть вместе когда-то?» Эми улыбнулась. «Конечно. Это было бы прекрасно. Пока, Макс!»

— Пока, Эми!



С того дня Макс всегда помнил эту историю и всегда был добр к другим. Он помогал другим, когда они в этом нуждались, и никогда больше не раздражал другого человека. Все были счастливы что он перестал издеваться. В том же месяце в школе он был выбран на «Премию за доброту».

***** К ОНЕЦ*****

Осоздат еляж Mozzie's Magic of Kindness:

Свет е Бале было 10 лет в 2020 году, когда она написала «Магию добротыМузи» и была ученицей 5 класса онлайн-школы Laurel Springs School .

Сахана Бала, сестра Светы проиллюстрировала эту историю, когда ей было 15 лет и она училась в 9-м классе средней школы Линбрук в Сан-Хосе, Калифорния

Их добрые дела для Mozzie и Children's Kindness Network:

Истории:

- Миа и Музи
- Магия добротыМузи
- Музи и цирк

Стихи:

- Музи Поэма

Загадки:

- Музи Поиск слов
- Расшифруй слова

Плакаты(созданные в начале пандемии Covid):

Музи говорит носить маску

Музи моет руки

Оркестровое приключение Moozie®

Открытие доброты через музыкальное путешествие

Автор Том Истон (помощники фермера Теда и Музи®)

Иллюстрировано Кэти Олсен

[страница 3]

Теперь давайте послушаем историю о том, как Tiny Tinny Triangl е присоединился к БОЛЬШОМУ оркестру Moozie!

[страница 4]

Теперь все знают, что корова Музи очень добрая. Нет ни одного существа добрее ее.

Музи стоит, осторожно щелкая मुखом востом, когда в дверь с арая вх одит новейший инструмент оркестра.

[страница 5]

И Музи говорит: «Привет, малыш Как тебя зовут?»

«Меня зовут Tiny Tinny Triangl е, но все зовут меня ТТ», — говорит ТТ Музи.

[страница 6]

"Почему ты здесь?" — спрашивает Музи.

ТТ говорит: «Я здесь, чтобы присоединиться к БОЛЬШОМУ оркестру, но я боюсь».

"Почему ты боишься?" — спрашивает Музи.

ТТ говорит: «Потому что я маленький; меньше, чем все остальные инструменты. Я новенький. Я не знаю других инструментов. И я не знаю, какой звук я буду издавать, когда буду играть музыку!»

Музи говорит: «Ну, мой новый маленький друг, я знаю все инструменты и познакомлю тебя с ними.

Мы будем рады помочь вам найти свой звук. Пойдем в струнную секцию!»

[страница 7]

Когда Музи указывает на виолончель, она говорит ТТ, что Чарли Виолончель — один из старейших членов оркестра.

ТТ не ждет, что еще скажет Музи, он просит подбежать к виолончели и говорит: «Я Тинни Треугольник. Можете ли вы помочь мне найти мой звук?»

[страница 8]

"Оставь меня в покое. Я практикуюсь. Я слишком важен и занят, чтобы помогать таким, как ты. Иди посмотри на одну из маленьких скрипок; у них более короткие струны и им нравятся мелочи. Может, ты им даже понравишься, — прорычал Чарли Виолончель.

[страница 9]

ТТ возвращается к Музи и говорит: «Он был не очень мил».

«ТТ, не все струнные инструменты похожи на Clar I ey Cel I о», — говорит Музи.

[страница 10]

Внезапно Басстер Басс выкрикивает: «Эй, мужик, не волнуйся — будь спокойнее! Мы все такие, как этот чувак! Мы все ладим! Ну, по крайней мере, здесь, в Бассленде, мы все ладим!

[с страниц а 11]

А Виола Виола добавляет: «ТТ, пожалуйста, не суди обо всех струнных инструментах по первому встречному. Однако Чарли сказал, что вам следует поговорить с оскрипками. Они играют высоко и быстро, и это тох орошая и дружная команда».

[с страниц а 12]

Итак, Музи и Т.Т. направляются к Лоретте Скрипке, и Музи говорит: «Привет, Лоретта. Это мой новый друг, и это его первая репетиция, но он не может найти свой звук».

«У тебя нет звука? Почему я помню, когда даю меня не было звука. Но потом я нашла секрет своего звука», — говорит Лоретта Виолин.

ТТ спрашивает: «Секрет твоего звука?»

«Да, для меня секретом был мой лук. Вот, попробуй; смычок заставляет музыку вырваться прямо из тебя!»

[с страниц а 13]

Итак, ТТ берет лук и начинает водить им по правому боку, но без звука. ТТ возвращает смычок Лоретте и говорит: «Спасибо, мисс Скрипка. Я не думаю, что смычок — это секрет моего звука».

«ТТ, не волнуйся. Вы найдете свой звук. И знаешь, что? Мы с тобой теперь друзья. Как только вы найдете свой звук, вы можете вернуться и играть с нами в любое время. Музи, почему бы тебе не взять ТТ на деревянные духовые; Я уверен, что они будут очень рады помочь вам».

[с страниц а 14]

Когда они собираются уходить, Музи говорит ТТ: «Теперь тебе лучше?»

"Да. Лоретта и ее друзья были милы и добры ко мне, даже большой бас был хорошо. Все они мне понравились».

ТТ говорит.

[с страниц а 15]

Музи указывает на первый кларнет в кресле, сгруппировав ТТ, чтобы он представился. А ТТ говорит: «Извините, мадам. Меня зовут Крошечный Треугольник. Я ищу свой звук. Вы можете помочь мне?"

[с страниц а 16]

Рида Кларнет говорит: «У тебя есть наглость! Вы треугольник. Тебе место в конце оркестра».

Вы знаете, почему они ставят треугольники в конце оркестра? Потому что ты не важен! Оставь меня в покое. Иди на свое место; в заднем ряду!»

[с страниц а 17]

Чувствуя себя отвергнутым, Т.Т. возвращается к Музи, и Музи говорит: «Пойдем, маленький друг. Я хочу, чтобы вы познакомились с тремя деревянными духовыми инструментами: Билли Джо Пикколо, Оливией Гобой и Хобсоном Фогом. Я думаю, они могут помочь вам найти свой звук».

[с страниц а 18]

Вместе они подходят, и Музи говорит: «Это мой друг ТТ. Он новичок в оркестре, и ему нужно найти свое звучание».

Билли Джо Пикколо быстро крикает: «Эй, малыш! Мне потребовалось всего 10 секунд, чтобы найти свой звук. Как вы думаете, вы можете побить этот рекорд?»

[с страница 19]

Оливия Гобой спокойно говорит: «Не обращай внимания на Билли Джо, ТТ. И так, вы ищете свой звук? Ну, у каждого из нас глубоко внутри есть свой собственный звук. Тростник - секрет для большинства из нас в этом разделе. Вот, ТТ, попробуй мою трость. Может быть, в этом секрет твоего звука».

И Хобсон Фагот добавляет: «Да, это всегда работает для меня! Камыши заставляют весь мир вибрировать и оживать. Иди и попробуй - это просто! Дай ему гудок!»

[с страница 20]

ТТ берет трость, кладет ее в рот и дует. (звук дуновения) Но звука нет. И так, ТТ дает

Рид возвращается к миссис Обоз и говорит: «Спасибо, миссис Обоз, вы очень любезны. Трость не секрет.

Тростник прекрасно работает на вас, но не работает на меня».

«Ты найдешь свой звук, я знаю, ты найдешь. Вот идея. Ты сделан из металла! Почему бы вам и Музиге не попробовать духовую секцию? Они рядом с нами!»

[с страница 21]

Пока ТТ идет и смотрит блестящие валторны, трубы и тромбоны,

[с страница 22]

Он случайно натывается на очень большой инструмент. ТТ столкнулся с хулиганом из оркестра, Макс Тубой.

Макс Туба рычит: «Смотри, куда идешь, писля вый пипец! Убирайся отсюда, пока тебя не отсосал отсюда!»

[с страница 23]

А Музиг говорит: «Макс Туба, это было нехорошо. Он не имел в виду никакого вреда. Это был несчастный случай. Это его первый день, и он ищет свой звук».

Когда блестящая медная кожа Макса Тубы краснеет от смущения, он бормочет, стонет, прочищает горло и говорит: «А-а, извини за это. Я не думал ни о ком, кроме себя. Привет! Может быть, э тот скользкий, скользкий тромбон поможет тебе найти свой звук».

[с страница 24]

Хорошо помня, что Музиг говорит всегда быть добрым, ТТ выпрямляется и говорит Макс Тубе:

«Спасибо за это предложение, мистер Туба. Ты очень большой и яркий. Я пойду к тромбону и попрошу его, может ли он помочь мне найти мой звук».

Грубый Макс Туба смеется и сказал: «С удовольствием. Удачно, малыш и добро пожаловать в оркестр».

[с страница 25]

Музиг спрашивает ТТ: «Ты заметил, как твоя доброта помогла Макс у изменить мелодию?»

[с страница 26]

В тот момент Рамон Тромбон говорит: «Эй, сопрано, подвинься сюда. Я Рамон. Весь духовой отдел не имеет к вам никаких претензий».

Затем Ава Хорнг говорит: «Вы ищете с вой звук? Секрет нашего озвучивания в большом количестве воздуха и мундштуке.
Слушать...»

[с страниц 27]

«Я Дональд Трампет, я знаю толк во всем! Рамон, отдай ТТ с вой мундшук! Возможно, в этом секрет его озвучивания. Все, что вам нужно сделать, это тожужжать губами и очень сильно дуть».

[с страниц 28]

Итак, ТТ берет мундшук и дует, дует и дует. Но звука нет. Разочарованный, Т.Т. возвращает мундшук Рамону Тромбону и говорит: «Спасибо, Рамон, но мне мундшук не подходит. Это отлично работает для вас и ваших блестящих латунных друзей. Вы все звучите так хорошо! Я горжусь тем, что я сижу и играю в этом оркестре».

[с страниц 29]

Когда они уходят, Музи говорит ТТ: «Я так горжусь тобой зато, что ты так старался с мундштуком, и зато, что ты был добр к Рамону и всем другим инструментам. Ваша доброта заставляет других чувствовать себя хорошо».

«От того, что я добрый, мне тоже хорошо, — говорит ТТ. В то время как ТТ доволен своей добротой по отношению к другим инструментам, он все еще беспокоится о том, чтобы найти свое звучание».

[с страниц 30]

Он говорит: «Музи, мы были на струнных. Мы были на деревянных духовых. Мы были в медной секции».

[с страниц 31]

«Где еще мы можем искать мой звук?»

[с страниц 32]

«Ах-х, а есть одно место, где мы еще не были. Почему я не подумал об этом раньше? Там держат мой коровий колокольчик.
Пойдем в секцию ударных».

[с страниц 33]

Затем они слышат крик Джека Литавры: «ТТ Tg iang! е, возвращайся сюда, чувак. Добро пожаловать в задний ряд, где большинство из нас может встать и двигаться, пока мы слышим музыку. Я слышал о вас. Говорят, что вы новый перкуссионный инструмент, который ищет с вой звук. Вы пришли в нужное место; Здесь говорят о перкуссии. Послушайте моих друзей. У меня есть идея, почему бы тебе не зайти повидаться с моей лучшей подругой, Каденс. Эй, Каденс! Я хочу, чтобы вы познакомились с горячим новым треугольником. Он добрая душа и полон талантов; помогите ему начать действовать!»

[с страниц 34]

Музи и Т.Т. идут навстречу с Каденс Мэлой Барабан из знаменитой семьи Драм. Каденс приветствует их, говоря: «Привет, ТТ, я Каденс. Я играл в больших и маленьких группах, оркестрах и рок-группах. Слушайте ритм меня и моих друзей».

Пораженный всеми звуками Каденс и его друзей, ТТ говорит: «ВАУ!»

Малый барабан Cadence говорит: «Да, ТТ, а ты знаешь, что многие из этих звуков издаются такими же крутыми музыкантами, как и ты?»

Затем Каденс указывает на маленькую колотушку, лежащую рядом, и говорит: «Проверь, проверь, ТТ; это может быть секретом твоего звука».

[с страница 35]

Взяв колотушку, Т.Т. говорит: «Я нашел ее. Я нашел свой звук!»

Музыкант радостно мычала, потому что ее друг нашел то, что искал... секрет своего звука. ТТ больше не боялся.

[с страница 36]

Различные части оркестра были заняты репетицией с их частями, но давайте посмотрим, что получится, когда мы соберем всех вместе!

[с страница 37]

Музыкант хочет, чтобы вы помнили, когда вы добры, вам хорошо, человеку, к которому вы добры, хорошо... и всем, кто видит ваш акт доброты, тоже хорошо.

Видите ли, доброта помогает всем нам играть вместе и создавать прекрасную музыку... какими бы разными мы ни были!