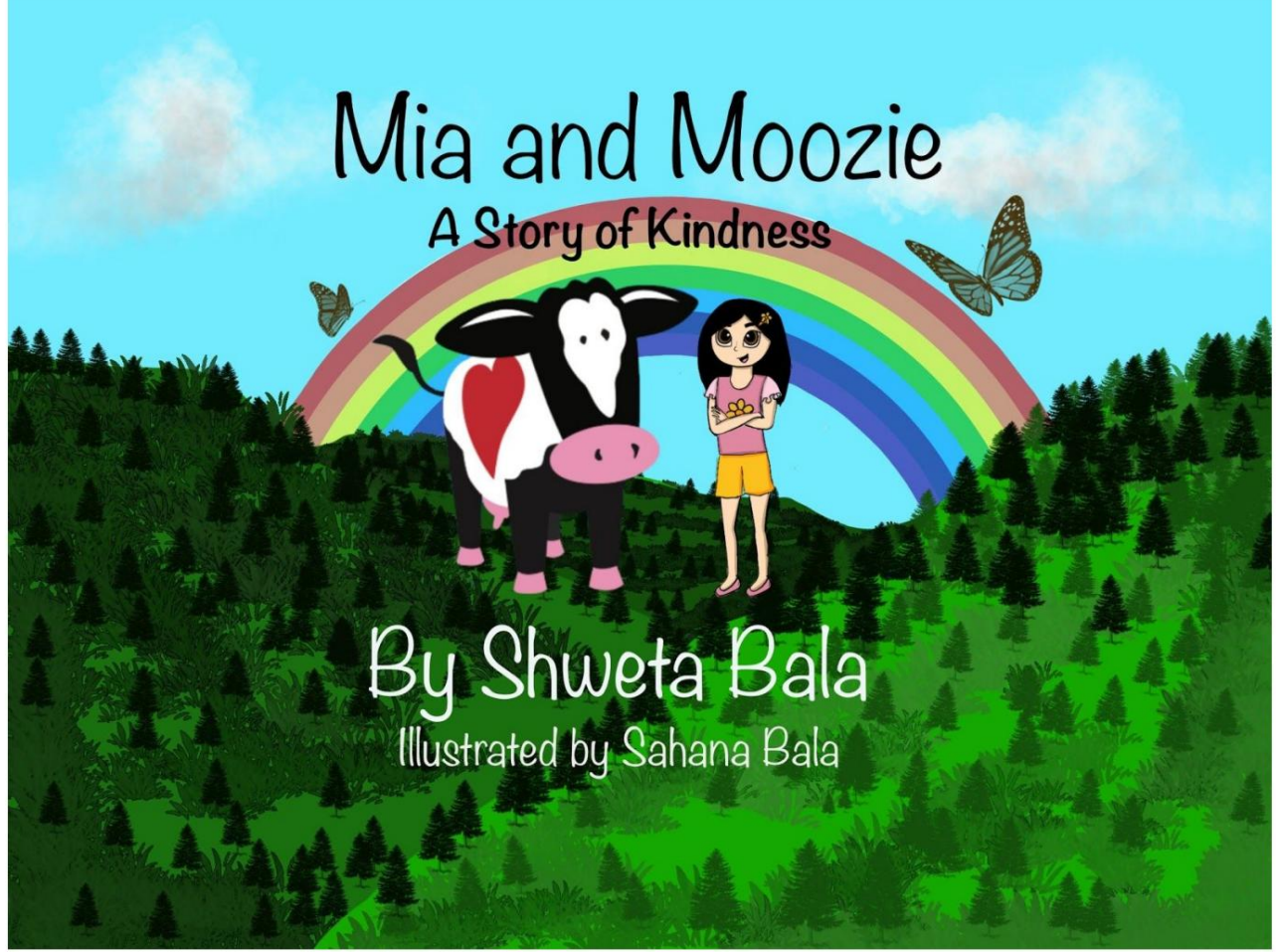




மியா மற்றும் மூஸி

கருணையின் கதை

ஸ்வேதா பாலா மூலம்

சஹானா பாலா விளக்கினார்



ஒரு பெரிய நகரத்தில் மியா என்ற பெண் இருந்தாள். மியா விளையாடவும், நடனமாடவும், பாடவும் விரும்பினாள். மக்கள் மீதான மகிழ்ச்சியான அணுகுமுறையால் அக்கம் பக்கத்தினர் அனைவரும் மியாவை விரும்பினர். மியா மக்களை மகிழ்ச்சியுடன் வரவேற்பார், அவர்கள் முகத்தில் புன்னகையுடன் அவளை மீண்டும் வரவேற்பார்கள்.



ஒரு நாள், மியா தனது கைகளில் ஒரு பிளாஸ்டிக் கப் தண்ணீர் மற்றும் சிப்ஸ் பையுடன் பூங்காவில் உலா வந்து கொண்டிருந்தாள். அவள் முடிந்ததும், அவற்றை மறுசுழற்சி தொட்டியில் போடாமல் தரையில் வீசினாள். மியாவின் தோழிகளில் ஒருவரான எமிலி, அவளது செயல்களைக் கண்டு, அவளது குப்பைகளைக் கண்டு மிகவும் ஆச்சரியப்பட்டாள்.

அவள் மியாவை அணுகி, "ஏன் புல் மீது குப்பையை வீசினாய்?" என்று கேட்டாள்.

மியா பதிலளித்தார், "அருகில் குப்பைத் தொட்டி இல்லை, அதனால் நான் அதை அங்கேயே வீசினேன்."

"இன்னும் நீ அப்படிச் செய்யக் கூடாது மியா. சுற்றுச்சூழலுக்கு கேடு" என்றார். எமிலி தெரிவித்தார்.

"இது இரண்டு குப்பைத் துண்டுகள்." மியா குறிப்பிட்டார்.

"அதை உங்கள் வீட்டில் செய்வீர்களா? இரண்டு குப்பைத் துண்டுகளை விடவா?"

யோசித்துப் பாருங்கள் மியா, நீங்கள் விரைவில் சரியான முடிவை எடுப்பீர்கள் என்று எனக்குத் தெரியும்.

எமிலி தனது வீட்டிற்குத் திரும்பி நடக்கத் தொடங்கினாள், மியா அவள் என்ன செய்கிறாள் என்று யோசிக்க ஆரம்பித்தாள்.



அன்று இரவு, மியா இதுவரை கண்டிராத வினோதமான கனவு கண்டாள். அவரது கனவில், மியாவை மூஸி என்ற பசு அணுகியது.

மூஸி தன்னை அறிமுகப்படுத்திக்கொண்டாள், "ஹலோ மியா! நான் மூஸி. இருக்காதே பயம்! பூங்காவில் நடந்ததைப் பற்றி நான் உங்களிடம் பேச வேண்டும்.

மியா, "ஒரு சிறிய குப்பை ஏன் இவ்வளவு பெரிய கவலையாக இருக்கிறது?"

"நீங்கள் செய்தது சுற்றுச்சூழலுக்கு கேடு. என்னுடன் நாங்களும் வாருங்கள்

வெவ்வேறு இடங்களுக்குச் சென்று அவர்கள் குப்பைகளைப் பற்றி எப்படி உணர்கிறார்கள் என்பதைப் பார்ப்பார்கள்.

மியா ஒப்புக்கொண்டார், அவர்கள் ஒரு பாதையில் நடக்க ஆரம்பித்தார்கள்.



அவர்கள் காட்டில் நடந்து சென்றபோது, மியா ஒரு குளத்தில் சோகமாகப் பேசும் அன்னம் நீந்துவதைக் கண்டாள்.

மியா அவளிடம், “என்ன விஷயம் செல்வி ஸ்வான்?” என்று கேட்டாள்.

அதற்கு அன்னம், “நான் சாப்பிட்டு நீந்தும் குளத்தில் இவ்வளவு குப்பை இருக்கிறது. நம்மில் பலர் குப்பையால் பசியுடன் இருக்கிறோம். மக்கள் குப்பை போடுவதை நிறுத்திவிட்டு சுற்றுச்சூழலுக்கு உதவத் தொடங்க வேண்டும் என்று நான் விரும்புகிறேன்.

இப்போது ஒப்பிடும்போது பல உயிரினங்கள் உயிருடன் மகிழ்ச்சியாக இருக்கும்.

மியா ஏழை அன்னத்தைப் பார்த்து அதன் சோகக் கதையைக் கேட்டு மிகவும் வருத்தப்பட்டாள்.



விரைவில், மூஸியும் மியாவும் காடுகளுக்குள் உலா வந்தனர், அங்கு பாதை வழிவகுத்தது

அவர்கள், மற்றும் மெல்லிய கிளைகள் தொங்கும் மிகவும் பலவீனமான மரம் பார்த்தேன்.

மியா மரத்திடம், "ஏன் இவ்வளவு சோகமாக இருக்கிறாய் மிஸ்டர் மரம்?" என்று கேட்டாள்.

மரம் பதிலளித்தது, "சத்துக்களைப் பெறுவதைத் தடுக்கும் அனைத்து குப்பைகளாலும் நம்மில் பலர் பழங்களை உற்பத்தி செய்வதை நிறுத்திவிட்டோம். நம்மில் பலர் நோய்வாய்ப்பட்டு பலவீனமடைந்து வருகிறோம். இப்படி குப்பை கொட்டும் பழக்கம் தொடர்ந்தால் நாம் விரைவில் என்ஹென்றும் போய்விடுவோம். மனிதர்களுக்காக நாம் எவ்வளவோ செய்கிறோம். அற்புதமான இயற்கையை அவர்கள் காணக்கூடிய தேசிய பூங்காக்களை நாங்கள் அவர்களுக்கு வழங்குகிறோம். நாங்கள் அவர்களுக்கு சுவாசிக்க காற்றையும், அவர்களின் வீடுகளுக்கு மரத்தையும், விலங்குகள் மற்றும் பறவைகளுக்கு ஒரு இடத்தையும் கொடுக்கிறோம், இன்னும் அவை நம்மைத் துன்புறுத்துகின்றன.

அந்த ஏழை மரம் மிகவும் மோசமாக தவிப்பதைக் கண்டு மியா மனம் உடைந்தாள்.



தன்னால் இயன்றவரை மரத்தை அமைதிப்படுத்திய பிறகு, மியாவும் மூனியும் ஒரு மரக்கிளையில் அழுவதைப் பார்த்தனர்.

மியா கூப்பிட்டு, "என்ன விஷயம் பறவை? ஏன் நீ அழுகிறாய்?"

பறவை பதிலளித்தது, "நான் உணவுக்காக வேட்டையாடிக்கொண்டிருந்தபோது தரையில் எதையோ கண்டேன். நான் என் குஞ்சுகளுக்கு உணவளிக்கக்கூடிய உணவு என்று நினைத்தேன். அது குப்பையாக மாறியது, இப்போது என் குழந்தைகள் நோய்வாய்ப்பட்டுள்ளனர். இதற்கெல்லாம் காரணம் குப்பை கொட்டும் மனிதர்கள்தான். குப்பைகளை மறுசுழற்சி தொட்டியில் போடுவதற்கு பதிலாக மனிதர்கள் ஏன் தரையில் வீச வேண்டும்?"



மியா மிகவும் அதிர்ச்சியடைந்தாள், அவள் ஒரு பகுதியாக இருந்த அனைத்து சேதங்களையும் பார்த்து அழ ஆரம்பித்தாள். அவளும் மற்றவர்களும் இந்த மோசமான நடத்தையைத் தொடர்ந்தால், சுற்றுச்சூழல் அழிந்துவிடும் என்பதை அவள் உணர்ந்தாள். கண்டுகொள்ளாமல் தான் இப்படி செய்கிறாள் என்பதை உணர்ந்தாள்!

மியா மூசியிடம் கூச்சலிட்டாள், "நான் என்ன தவறு செய்தேன் என்று இப்போது எனக்கு புரிகிறது. நான் பூமியை என் வீட்டைப் போல் நடத்த வேண்டும். என்னை சுற்றிக் காட்டி என்னை கவனிக்க வைத்ததற்கு நன்றி மூஸி.

மூஸி பதிலளித்தார், "நான் என்ன முயற்சி செய்கிறேன் என்பதை நீங்கள் புரிந்துகொண்டதில் நான் மகிழ்ச்சியடைகிறேன் சொல். எப்போதும் கருணையுடன் இருக்கவும் சுற்றுச்சூழலைப் பாதுகாக்கவும் நினைவில் கொள்ளுங்கள்!



அலாரம் அடித்தபோது, மியா பிரகாசமாகவும் மகிழ்ச்சியாகவும் எழுந்தாள், ஏனென்றால் பூமியை எப்படி சிறந்த இடமாக மாற்றுவது என்று அவளுக்குத் தெரியும். மியா சுற்றுச்சூழல் கிளப்பைத் தொடங்கி, சுற்றுச்சூழலைப் பாதுகாப்பது குறித்த தனது அறிவைப் பகிர்ந்து கொண்டார். அவள் வானத்தைப் பார்த்தபோது, மூசி தன்னைப் பார்த்து புன்னகைப்பதைக் கண்டாள்.

முற்றும்

மியா மற்றும் மூஸியை உருவாக்கியவர்கள் பற்றி:

ஸ்வேதா பாலா 2020 இல் “மியா அண்ட் மூஸி” எழுதும் போது 10 வயது மற்றும் ஆன்லைன் பள்ளியான லாரல் ஸ்பிரிங்ஸ் பள்ளியில் 5 ஆம் வகுப்பு மாணவி.

ஸ்வேதாவின் சகோதரியான சஹானா பாலா, கலிபோர்னியாவின் சான் ஜோஸில் உள்ள லின்புரூக் உயர்நிலைப் பள்ளியில் 15 வயது மற்றும் 9 ஆம் வகுப்பு படிக்கும் போது கதையை விளக்கினார்.

மூஸி மற்றும் குழந்தைகளின் கருணை நெட்வொர்க்கிற்கான அவர்களின் கருணை வேலைகள்:

கதைகள்:

- மியா மற்றும் மூஸி
- மூஸியின் கருணையின் மந்திரம்
- மூஸியின் நேர்மறை வார்த்தைகள்
- மூஸி மற்றும் சர்க்கஸ்

கவிதை:

- மூஸி கவிதை

புதிர்கள்:

- மூஸி வார்த்தை தேடல்
- வார்த்தைகளை அவிழ்த்து விடுங்கள்

சுவரொட்டிகள் (கோவிட் தொற்றுநோய்களின் போது ஆரம்பத்தில் உருவாக்கப்பட்டது):

- முகமூடி அணியுங்கள் என்று மூஸி கூறுகிறார்
- மூஸி கைகளைக் கழுவுகிறார்

நெவர்கிரீன் சிட்டியில் மூஸி மற்றும் ரெயின்போ

கொலின் பார்காவால்



அனைத்து உரிமைகளும் பாதுகாக்கப்பட்டவை

குழந்தைகள் கருணை நெட்வொர்க் மூலம் வெளியிடப்பட்டது

www.moozie.org

நெவர்கிரீன் சிட்டியில் மூஸி மற்றும் ரெயின்போ

கொலின் பர்காவால்

மூஸி மாடு எவ்வளவு இரக்கமாக இருக்க முடியுமோ அவ்வளவு அன்பானவர். வேறு எந்த உயிரினமும் அவளை விட கனிவானது அல்ல. ஒரு நாள் காலை அஞ்சல் வந்ததும் அவள் ரெயின்போ கன்றுடன் மெதுவாக விளையாடினாள். அதைச் சரிபார்க்க விவசாயி டெட் சென்றார்.

"மூசி, உனக்காக ஏதோ இருக்கிறது!" விவசாயி டெட் அஞ்சல் பெட்டியிலிருந்து அழைத்தார். தன் பெயரைக் கேட்டதும், எதையும் மிதித்துவிடக் கூடாது என்பதில் கவனமாக, மூஸி ஃபார்மர் டெட்டிடம் ஓடினாள். விவசாயி டெட் அவளிடம் ஒரு உறையைக் கொடுத்தார்.

உள்ளே இருந்த பேப்பர் சொன்னது.

அன்புள்ள மூஸி,

என் பெயர் தாலியா, எனக்கு உங்கள் உதவி தேவை! நெவர்கிரீன் சிட்டியில் உள்ள 154 அட்டில் ரோடுக்கு வாருங்கள்.

உண்மையுள்ள,

தாலியா

"ம்ம்ம் ... என்ன தவறு என்று எனக்கு ஆச்சரியமாக இருக்கிறது, மூஸி கூறினார். "டாலியாவுக்கு உதவுவது நல்லது." அதனால் மூஸி, ரெயின்போ மற்றும் ஃபார்மர் டெட் ஆகியோர் தங்கள் டிரக்கில் நெவர்கிரீன் சிட்டிக்கு சென்றனர்.

மூசி நகரத்தைப் பார்ப்பதற்கு முன்பே, நெவர்கிரீன் சிட்டியின் பயங்கரமான துர்நாற்றம் மூஸியால் வீசியது. பயங்கரமாக இருந்தது! மூஸி அதை சத்தமாக சொல்லவில்லை என்றாலும், தாலியா ஏன் எழுதினார் என்பதை அவள் ஏற்கனவே பார்த்திருக்கிறாள். விரைவில் அவர்கள் நகருக்குள் நுழைந்தனர்.

நகரத்தில், அட்டில் சாலையைக் கண்டார்கள். விவசாயி டெட் வீட்டின் 154 கதவைத் தட்டினார், தாலியா கதவைத் திறந்தார். "வந்ததற்கு அனைவருக்கும் நன்றி!" தாலியா நம்பிக்கையுடன் கூறினார்.

"உதவி செய்வதில் நாங்கள் மகிழ்ச்சியடைகிறோம், ஆனால் நாங்கள் என்ன செய்ய வேண்டும்?" என்று கேட்டான் வானவில். எல்லோரும் நினைத்தார்கள்.

பின்னர் மூஸி ஒரு குப்பைத் தொட்டியில் ஆர்வத்துடன் எட்டிப் பார்த்தார். ஒரு ஆப்பிள் கோர் தவிர அது காலியாக இருந்தது.

"அவ்வளவுதான்!" மூசி மகிழ்ச்சியுடன் முன்கினாள். [கொலின் இந்த சொற்றொடரை ஒரு படத்தில் அனிமேஷன் செய்ய விரும்புகிறார்.]

"என்ன சொல்கிறாய்?" என்று தாலியா கேட்டார்.

"குப்பையை எடுக்க குப்பைத் தொட்டிகளைப் பயன்படுத்தலாம்!" மூஸி பதிலளித்தார்.

"அது ஒரு மோசமான யோசனையாக இருக்கலாம்," ரெயின்போ கூறினார். "அந்த பொருட்கள் எங்கே என்று எங்களுக்குத் தெரியாது."

"ம்ம்ம்... ஆ! என்னிடம் டிரக்கில் பொருள் மட்டுமே உள்ளது! டிரக்கில் இருந்து கையுறைகள் மற்றும் கிராப்பர்களை எடுத்துக்கொண்டு விவசாயி டெட் கூறினார்.

அவர்கள் அட்டில் சாலையை முடித்தவுடன், குழு ஆரவாரம் செய்தது! பின்னர் அவர்கள் மற்ற நகரங்களைப் பார்த்தார்கள்.

"நாங்கள் இப்போது முடிக்க மாட்டோம்!" முன்கினாள் தாலியா. "இல்லை, எப்படி இல்லை!"

"நாங்கள் கைவிடக்கூடாது," என்று மூஸி கூறினார். "ஒருவேளை நாங்கள் நகரத்திலிருந்து உதவி பெற வேண்டும்."

"அருமையான யோசனை, மூஸி! ஆனால் எப்படி?" என்று தாலியா கேட்டார்.

"கவலைப்படாதே, தாலியா, என்னிடம் ஒரு திட்டம் இருக்கிறது," என்று மூஸி உறுதியளிக்கிறார்.

மூஸி நடந்து, நகர சதுக்கம் வரை நடந்தார்,

மெதுவாக ஆனால் நிச்சயமாக காற்றை நிரப்பத் தொடங்கியது,

ஒரு காலத்தில் மூஸியின் உடல் ஒரு மாபெரும் கோளமாக இருந்தது.

ஒரு சிறிய ஒலி, முதலில் கேட்க கடினமாக இருந்தது.

பிறகு சத்தம் இன்னும் அதிகமாகிக்கொண்டே போனது

அது வரை மிக உயரமாகவும், சூப்பராகவும் இருந்தது

புதிய ஒலியைக் கேட்டு மக்கள் வெளியே வந்தனர்

மூஸி செய்த ஒலி, என அறியப்பட்ட ஒலி

MOOOOOO! [கொலின் இந்த வார்த்தையை ஒரு படத்தில் அனிமேஷன் செய்ய விரும்புகிறார்.]

மூஸியின் மூச்சு நின்றதும், மக்கள் அனைவரும் அவளை நோக்கி கேள்விகள் கேட்டு சென்றனர். அப்புறம் தாலியா

வெளியே வந்து பிரச்சனையை விளக்கினார். நகரவாசிகள் தங்கள் நகரம் ஒரு குழப்பமாக இருப்பதை உணர்ந்தனர்

உதவ முடிவு செய்தார்.

இறுதியாக, நகரம் முழுவதும் சுத்தமாக இருந்தது, நகரவாசிகள் மூஸிக்கு ஆரவாரம் செய்தனர்.

"மூஸிக்கு ஹிப், ஹிப் ஹூரே!"

அதனால், மூசியும் தாலியாவும் தங்கள் விடைபெற்றனர்.

"குட்பை, மூஸி," தாலியா கூறினார்.

"குட்பை, தாலியா," மூஸி கூறினார். "உங்களுக்கு எப்போதாவது உதவி தேவைப்பட்டால், தயங்காமல் எங்களிடம் கேளுங்கள்."

அதனால் மூஸி, ரெயின்போ மற்றும் ஃபார்மர் டெட் நெவர்கிரீன் சிட்டியை விட்டு வெளியேறுகிறார்கள். ...

... பெயரை மாற்ற வேண்டிய அவசியத்தை மூஸி உணர்ந்தாலும்.

எழுத்தாளர் பற்றி:

கொலின் பார்கா ஒரு பன்னிரெண்டு வயதுடையவர், இதயம் வெண்கலம், ஒருவேளை வெள்ளி. அனுபவம் இல்லாவிட்டாலும் வேடிக்கைக்காக ஒரு புத்தகத்தை உருவாக்க விரும்பினார்.

விவசாயி டெட் பற்றி:

ஆம், ஃபார்மர் டெட் உண்மையானவர், மேலும் அவர் மூஸி பிராண்டை உருவாக்கினார்! அவர் மிகவும் அன்பானவர், மேலும் காலின் ஒரு மூஸி புத்தகத்தை உருவாக்க அனுமதித்ததில் அவர் மிகவும் மகிழ்ச்சியடைந்தார்.

புத்தகத்தின் பின்பக்கம்:

மூஸி, ரெயின்போ மற்றும் ஃபார்மர் டெட் ஆகியோர் தாலியா என்ற ஒருவரிடமிருந்து உதவி கேட்டு ஒரு கடிதத்தைப் பெறும்போது, அவர்கள் அவளுக்கு உதவ வேண்டும் என்று அவர்களுக்குத் தெரியும்! மூஸி மற்றும் நண்பர்கள் நெவர்கிரீன் நகரத்தை சுத்தம் செய்ய முடியுமா? அல்லது குழப்பம் அதிகமாக உள்ளதா?

மூஸி மற்றும் பெரிய அசிங்கமான பிழை

பெரிய மூஸி மாடு முடிந்தவரை இரக்கம் கொண்டது.
வேறு எந்த உயிரினமும் அவளை விட கனிவானது அல்ல.

அவள் ஒரு மழை நாளில் கொட்டகையில் வீட்டில் இருந்தாள்,
அவளுடைய அறை தோழர்கள் அனைவரும் வெளியேறினர்.

பன்றிகள் குறட்டைவிட்டு மண் பாயசம் செய்து கொண்டிருந்தன.
குதிரைகள் பெருமிதத்துடன் துள்ளிக் குதித்தன.

ஆடுகள் வேடிக்கையாக ஒன்றையொன்று அடித்துக் கொண்டிருந்தன.
வயதான தாய் வாத்து "எல்லோரும் ஓடுங்கள்!"

"என்ன தப்பு மேய் நாங்கள் கேட்கிறோம்?" என்றது கொட்டகையில் இருந்த ஆடுகள்.
வாத்து, "இது ஒரு பிழை, நான் எச்சரிக்கை செய்ய விரும்பவில்லை,

ஆனால் இந்த பிழை பெரியது, சிற்றுண்டிக்கு மிகவும் பெரியது."
குதிரை சத்தமிட்டது, "நான் அதை நசுக்குவேன், நீயே பின்வாங்கி நில்லுங்கள்."

பன்றிகள், "அடடா, அது ஒரு பெரிய அசிங்கமான பூச்சி, இரண்டு
கொம்புகள், ஒரு கருப்பு வண்டு குவளையில் ஹேரி ஃபீலர்கள்!"

குதிரை தனது கால் தசை மற்றும் மெலிந்த நிலையில் மேலே உயர்த்தியது,
பசு, "மூசி! காட்சிக்கு விரைவாக வா!" என்று கத்தியது.

மூஸி, "நிறுத்துங்கள்!" என்று அழுதாள். குதிரையின் குளம்பு தரையில் மோதியதால்.
அனைத்து விலங்குகளும் மூச்சைப் பிடித்துக் கொண்டு சுற்றி வளைத்தன.

மூஸி அழுக்கைப் பார்த்தார் மற்றும் பெரிய பிழை வெளியே ஊர்ந்து சென்றது.
அனைத்து விலங்குகளும் மூச்சுத் திணறிக் கூச்சலிட்டன!

"ஓ நல்லவரே!, மன்னிக்கவும்... மூஸி எங்களை நிறுத்தச் சொன்னார், ஆனால் பெரிய
பிழைகள் நகைச்சுவையாகவும் பயமாகவும் இருக்கின்றன, இல்லையா?"

மூஸி தனது கனிவான மென்மையான தொனியில்
தொடங்கினார், "புத்தகங்களைப் போன்ற பிழைகள், தோற்றத்தை மட்டும் வைத்து மதிப்பிட முடியாது.

நாம் ஆழமாகப் பார்க்க வேண்டும் மற்றும் பிழைகள் கூட நன்றாக இருக்கும்.
நாம் எப்போதும் போல் நல்லதை தேடுவது எல்லாமே.

பிழைகள் அனைவருக்கும் உதவியாக இருக்கும், பாருங்கள்,
அவைகள் உங்களைப் போலவே பூமியில் தங்கள் இடத்தைப் பெற்றுள்ளன, என்னைப் போலவே."



மூஸி மற்றும் சர்க்கஸ்

ஸ்வேதா பாலா மூலம்
சஹானா பாலா விளக்கினார்



“இறுதியாக வந்துவிட்டது! எழுந்திரு அசான்!” அயனா தனது அட்டைகளை தரையில் வீசியவாறு கத்தினாள்.

இது ஒரு சூடான கோடை காலை மற்றும் அயனா உற்சாகமாக இருந்தது, ஏனெனில் இன்று மிகவும் சிறப்பு வாய்ந்த நாள். அயனா மற்றும் அசான் இரட்டையர்கள். அயனா எப்பொழுதும் தனது உள்ளுணர்வைப் பின்பற்றினார், அதே சமயம் ஆசான் ஒரு தர்க்கரீதியான சிந்தனையாளராக இருந்தார். அவர்கள் எல்லாவற்றையும் ஒன்றாகச் செய்ய விரும்பினர் ... எல்லாவற்றையும் விட காலையில் எழுந்திருங்கள்.

ஆசான் மெதுவாக தன் போர்வைகளை கழற்றி நீட்டினான். “இங்கே என்ன இருக்கிறது? நான் மீண்டும் படுக்கைக்குச் செல்லலாமா?”

“நீங்கள் விளையாடுகிறீர்களா!” அயனா உற்சாகமாக கத்தினாள். “இன்று எங்கள் பிறந்தநாள்!”

ஆசான் திடீரென்று மிகவும் அகலமாக சிரிக்க ஆரம்பித்தான்.

“ஓ! இந்த நாளுக்காகத்தான் இத்தனை நாள் காத்திருந்தேன்! கீழே போய் சாப்பிடலாம் காலை சிற்றுண்டி சாப்பிட்டுவிட்டு மகிழுங்கள்!” ஆசான் கூச்சலிட்டார்.

அயனாவும் ஆசானும் தாங்கள் செய்யப்போகும் வேடிக்கைகளை நினைத்துக்கொண்டு ஒன்றாக நடக்க ஆரம்பித்தனர்.



ஒவ்வொரு ஆண்டும், அவர்களின் பிறந்தநாளின் போது, அவர்களின் பெற்றோர் தங்களுக்குப் பிடித்த சர்க்கஸ்: தி சர்க்கஸ் ஆஃப் ஃபன் பார்க்க அழைத்துச் சென்றனர்.

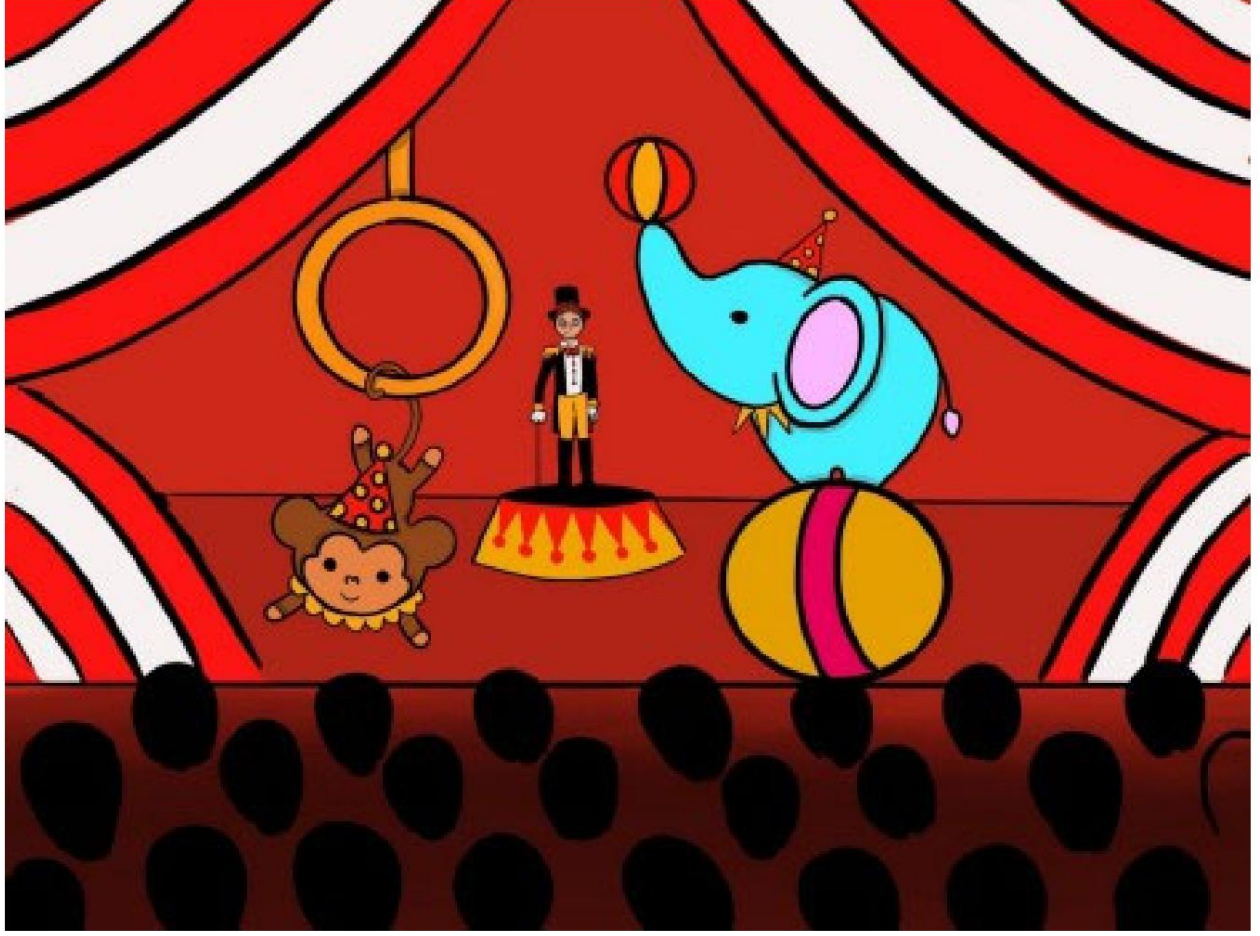
"இந்த பிறந்தநாள் நிகழ்ச்சி இன்னும் சிறந்ததாக இருக்கும்!" அயனா தன் பான்கேக்குகளை குலுக்கிக்கொண்டே கூச்சலிட்டாள். "அவர்கள் யானைகளுடன் ஒரு சிறப்பு நிகழ்ச்சி நடத்துகிறார்கள் என்று கேள்விப்பட்டேன்!"

அவர்களின் அப்பா சிரித்தபடி பதிலளித்தார், "இன்னும் ஒன்று இருக்கிறது இந்த பயணத்தை உங்கள் இருவருக்கும் சிறந்ததாக ஆக்குங்கள். நாங்கள் மேடைக்குப் பின்னால் சென்று சர்க்கஸ் பயிற்சியாளர்களைச் சந்திக்க அனுமதிக்கப்படுகிறோம்!"

இதைக் கேட்ட அயனா மேசையிலிருந்து தன் தட்டை ஏறக்குறைய தட்டினாள். அவர்கள் இருவரும் செல்ல மிகவும் ஆர்வமாக இருந்தனர். இருவரும் வேகமாக காலை உணவை சாப்பிட்டுவிட்டு காரை நோக்கி சென்றனர்.



அவர்கள் அங்கு வந்ததும், நிகழ்ச்சி தொடங்குவதற்கு ஒரு மணி நேரம் இருந்ததால், அந்த இடத்தை சுற்றிப்பார்க்க முடிவு செய்தனர். அவர்கள் அங்குமிங்கும் நடந்து கொண்டிருந்தபோது, அசைய முடியாத ஒரு அணில் தரையில் சோர்வாக இருப்பதை அசான் கண்டார். அயனாவும் அசானும் உடனடியாக ஏழை விலங்குக்கு உதவ ஓடினர். அவர்கள் அணிலை மெதுவாக எடுத்து நிழலில் ஒரு மென்மையான புல் படுக்கையில் வைத்தார்கள். அயனா ஒரு பாட்டில் தண்ணீர் மற்றும் சில ஏகோர்ன்களை தரையில் எடுத்து, அணில் முன் வைத்தார். அணில் சீக்கிரமே நீட்டி நீரை பருக ஆரம்பித்தது. பிறகு கொஞ்சம் ஆற்றல் பெற்று நகர ஆரம்பித்தது. மூஸி என்ற அக்கறையுள்ள பசு, தான் அருகில் மறைந்திருந்த புதரில் இருந்து இந்தச் செயல்களைப் பார்த்தது மற்றும் சர்க்கனில் துன்புறுத்தப்பட்ட விலங்குகளைக் காப்பாற்றப் போகிறவர்கள் அயனா மற்றும் அசான் என்று அறிந்தது. நிகழ்ச்சி முடியும் வரை காத்திருந்து பின்னர் அவர்களுடன் பேச மூஸி முடிவு செய்தார்.



திரைச்சீலைகள் திறக்கப்பட்டதும், அயனாவும் ஆசானும் பார்த்து வியந்தனர் யானைகள் பந்துகளில் உருளும், விலங்குகள் வளையங்களில் குதிக்கின்றன, மேலும் அக்ரோபாட்டுகள் பல கைவரிசைகளை செய்கின்றன. ஒரு அற்புதமான நடிப்புக்குப் பிறகு, அயனாவும் ஆசானும் தங்கள் பெற்றோரிடம் சில நிமிடங்களில் திரும்பி வருவார்கள் என்று கூறிவிட்டு மேடைக்குப் பின் சென்றனர், அங்கு அவர்கள் மூலியைப் பார்த்தார்கள். ஆசான் கத்த, ஆனால் மூசி அவனை நிறுத்தி தன்னை அறிமுகப்படுத்திக் கொண்டாள்.

மூலி நிதானமாக, "வணக்கம் அயனா மற்றும் ஆசான். தயவு செய்து பயப்படாதீர்கள். நான் மூலி. சர்க்கஸ் பார்ப்பதற்கு வேடிக்கையாக இருந்தாலும், விலங்குகள் அதைச் செய்வது வேடிக்கையாக இருக்காது. நீங்கள் இருவரும் மிகவும் அன்பான மற்றும் புத்திசாலித்தனமான குழந்தைகளாகத் தெரிகிறது. என்னுடன் வாருங்கள், நான் விளக்குகிறேன்" என்றார்.

சர்க்கஸ் விலங்குகளை ஏன் துன்புறுத்துகிறது மற்றும் ஏன் என்று ஆசானுக்கு குழப்பமாக இருந்தது அவர் ஏன் மூசியுடன் செல்ல வேண்டும், ஆனால் அயனா அவரை வற்புறுத்திய பிறகு, அவர் இறுதியாக செல்ல ஒப்புக்கொண்டார்.



அவர்கள் மேடைக்குப் பின் வெகுதூரம் நடந்தபோது, அவர்கள் ஒரு திரைக்குப் பின்னால் ஒளிந்து கொண்டனர் தந்திரங்களைச் செய்வதற்காக விலங்குகள் சாட்டையால் அடித்து காயப்படுவதைக் கண்டார். யானைகள் முனக, குரங்குகள் அலறின.

அயனா, ஆசான் மற்றும் மூஸி நீண்ட நேரம் தங்கியிருந்தனர், அவர்கள் தங்கள் செயல்களைச் செய்யும் வரை விலங்குகளுக்கு உணவளிக்கப்படவில்லை என்பதைக் கண்டனர். விலங்குகளும் தந்திரங்களைச் செய்வதில் மகிழ்ச்சியடையவில்லை என்பதை அவர்கள் கவனித்தனர். வழக்கும் பந்துகளில் சமன் செய்யாமல் யானைகள் அடிபடுவதையும் குரங்குகள் சிறிய வளையங்கள் வழியாக குதிப்பதையும் பார்ப்பது மிகவும் கடினமாக இருந்தது.

அயனா கண்ணீருடன் வெடிக்கப் போகிறாள், ஆனால் பின்னர் மூஸி குறிப்பிட்டார், “இந்த விலங்குகள் ஒரு உயிரினம் அல்ல என்பது போல் நடத்தப்படுகின்றன. நீங்கள் இருவரும் உதவலாம். இந்த விலங்குகள் தங்கள் பொழுதுபோக்கிற்காக வரும் மனிதர்களை மகிழ்விக்க நிறைய கடந்து செல்கின்றன.



அயனா மற்றும் அசான் கட்டுப்பாட்டை எடுக்க முடிவு செய்தனர்.

அயனா அழைத்தாள், "காத்திருங்கள்! விலங்குகளைத் துன்புறுத்தாதே!"

பயிற்சியாளர், குழப்பத்துடன், "நீங்கள் இங்கே என்ன செய்கிறீர்கள்? நீங்கள் இல்லை இங்கே இருக்க வேண்டும். நீங்கள் நடிகரின் மேடைக்குப் பின் பகுதியில் இருக்க வேண்டும்!" ஆசான் கூச்சலிட்டார், "எங்கள் சொல்வதைக் கேளுங்கள்! மிருகங்களைத் துன்புறுத்தக் கூடாது."

பயிற்சியாளர் பதிலளித்தார், "இந்த விலங்குகள் கேட்கவே இல்லை!" ஆசான் அதற்கு, "அதற்குக் காரணம், நீங்கள் அவர்களை விலங்குகளைப் போல நடத்தவில்லை. நீங்கள் அவர்களை காயப்படுத்துகிறீர்கள், அவர்களின் முயற்சிகளுக்கு வெகுமதி கூட கொடுக்கவில்லை. விலங்குகளுக்கும் நம்மைப் போன்ற உணர்வுகள் உண்டு. உங்களின் இயற்கையான வாழ்விடமாக இல்லாத இடத்தில் உணவு அல்லது இடைவேளை இல்லாமல் உங்களால் வேலை செய்ய முடியுமா? மேலும், நீங்கள் உண்மையிலேயே மகிழ்ச்சியடையாத ஒன்றைச் செய்யுங்கள்?"

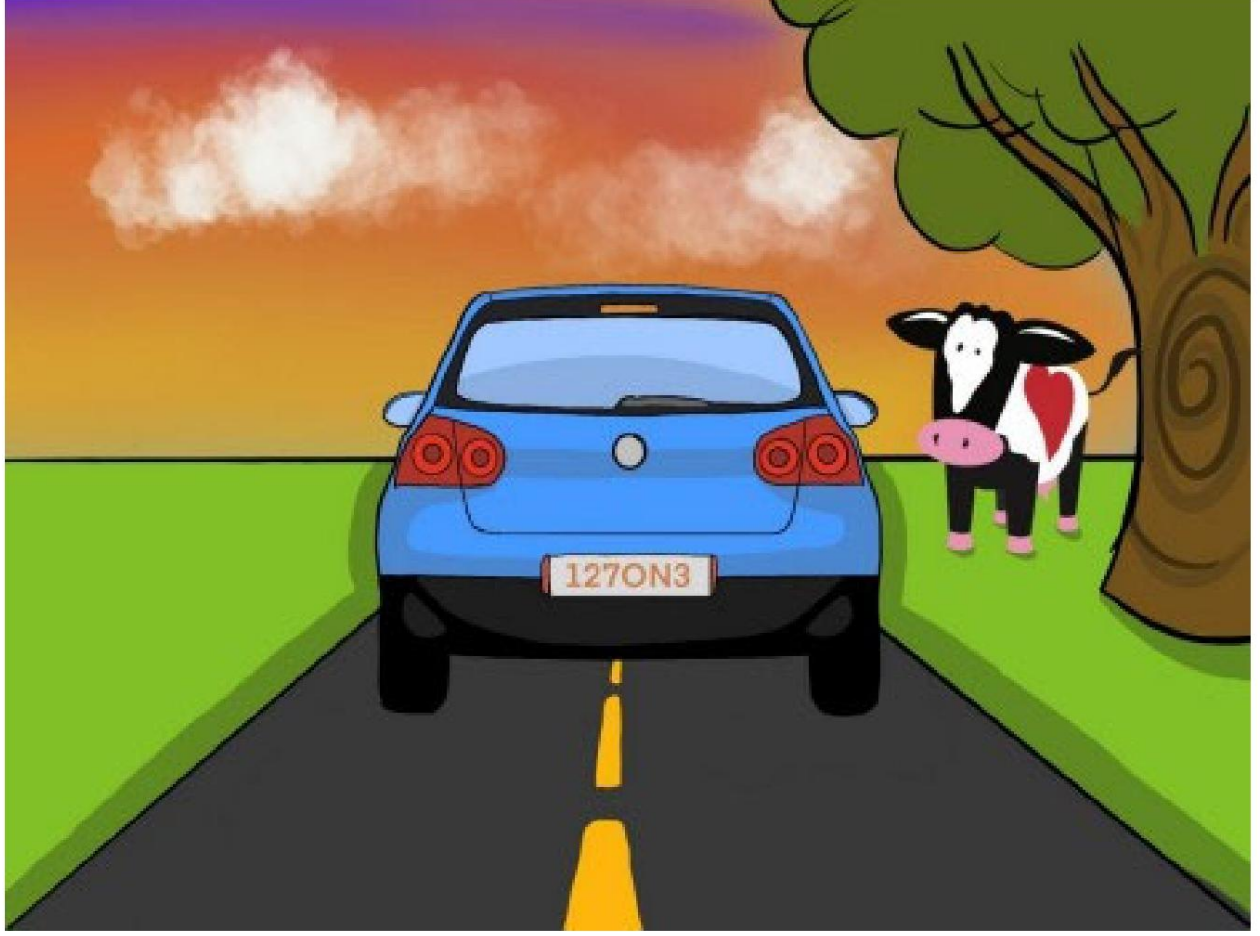


பயிற்சியாளர் பெருமூச்சுவிட்டு அதைப் பற்றி யோசித்தார். இறுதியில் அவர்கள் சரி என்று முடிவு செய்தார்.

அயனா மற்றும் ஆசான் இருவரும் சேர்ந்து, "விலங்குகளிடம் கருணை காட்டுவதை நினைவில் கொள்ளுங்கள்!"

பயிற்சியாளர் புன்னகைத்து, "என்னை நினைவூட்டியதற்கு நன்றி. நான் விலங்குகளிடம் மிகவும் அன்பாக இருந்தேன், இப்போது என்னைப் பாருங்கள்! நான் அவர்களை வசைபாடி அடிக்கிறேன். நான் நிச்சயமாக அவர்களை சிறப்பாக நடத்துவேன். ஒரு உண்மையான விலங்கு பயிற்சியாளர் எப்படி இருக்க வேண்டும் என்பதை குழந்தைகளாகிய நீங்கள் எனக்கு நினைவூட்டியதால், விலங்குகளை செல்லமாக வளர்க்க விரும்புகிறீர்களா?

அயனாவும் அசானும் விரைவாக ஒப்புக்கொண்டனர், மேலும் அவர்கள் எல்லா விலங்குகளையும் ஒவ்வொன்றாக செல்லமாக வளர்த்தனர். விலங்குகளுக்கு இனி மோசமான சிகிச்சை கிடைக்காது என்பதைக் கண்டு அவர்கள் மிகவும் மகிழ்ச்சியடைந்தனர்.



காரில் திரும்பி வரும்போது நடந்த அனைத்தையும் பெற்றோரிடம் கூறினார்கள்.

அயனா மேலும் கூறுகையில், "அடுத்த முறை, விலங்குகளை அவற்றின் வாழ்விடங்களில் விடுவிக்கும் சஃபாரிக்கு எப்படி செல்வது?"

அம்மா அவர்களைப் பார்த்து பெருமிதத்துடன் சிரித்தாள். அவள் பதிலளித்தாள், "நிச்சயமாக. நான் நினைக்கிறேன் அது ஒரு அற்புதமான விருப்பம். சொல்லப்போனால், சர்க்கரை விட நீங்கள் சஃபாரியை தேர்வு செய்ய வைத்தது எது?"

"ஓ, இது எங்கள் மேடைக்குப் பின் அனுபவத்திலிருந்து வந்தது." மூலியை நினைத்துக்கொண்டு அலான் பதிலளித்தான்.

மூஸி மற்றும் சர்க்கஸின் படைப்பாளிகள் பற்றி:

ஸ்வேதா பாலா 2020 இல் “மூஸி அண்ட் தி சர்க்கஸ்” எழுதும் போது 10 வயது மற்றும் ஆன்லைன் பள்ளியான லாரல் ஸ்பிரிங்ஸ் பள்ளியில் 5 ஆம் வகுப்பு மாணவி.

ஸ்வேதாவின் சகோதரியான சஹானா பாலா, கலிபோர்னியாவின் சான் ஜோஸில் உள்ள லின்புரூக் உயர்நிலைப் பள்ளியில் 15 வயது மற்றும் 9 ஆம் வகுப்பு படிக்கும் போது கதையை விளக்கினார்.

மூஸி மற்றும் குழந்தைகளின் கருணை நெட்வொர்க்கிற்கான அவர்களின் கருணை வேலைகள்:

- கதைகள்:
- மியா மற்றும் மூஸி
 - மூஸியின் கருணையின் மந்திரம்
 - மூஸியின் நேர்மறை வார்த்தைகள்
 - மூஸி மற்றும் சர்க்கஸ்

கவிதை:

- மூஸி கவிதை

புதிர்கள்:

- மூஸி வார்த்தை தேடல்
- வார்த்தைகளை அவிழ்த்து விடுங்கள்

சுவரொட்டிகள் (கோவிட் தொற்றுநோய்களின் போது ஆரம்பத்தில் உருவாக்கப்பட்டது):

- முகமூடி அணியுங்கள் என்று மூஸி கூறுகிறார்
- மூஸி கைகளைக் கழுவுகிறார்

மூஸி வகையான செயல்களைத் தேடுகிறார்

மூசி என்ற பசு ஒன்று இருந்தது.

அன்பாகவும் இனிமையாகவும் இருந்தவர்;

அவள் ஒரு நல்ல செயலைத் தேடுவாள்

பரபரப்பான தெருவில் கூட!

ஒரு நாள் சாலையில் செல்லும்போது

காயப்பட்ட ஒரு செல்லப்பிராணியைக்

கண்டாள்; ஆனால் அவள் ஒரு சிறு பையனைப்

பார்த்தாள், அவன் கால்நடை மருத்துவரை அழைக்கிறான்.

இந்த நற்செயலைப் பார்த்த மூசி,

இந்தச் செயலை அன்பாக எண்ணி, அந்தச்

சிறுவனைப் பார்த்து, மனதில் அவனை

நினைத்துக்கொண்டாள்.

மூஸி தனது பயணத்தைத் தொடர்ந்தார்,

கொட்டும் தேனீக்கள் மூலம்; அவள்

ஒரு கருணைச் செயலைக் கண்டுபிடிக்கும்

வரை, ஒரு பெண் மரங்களை பராமரிக்கும் இடத்தில்,

மூசி இந்த செயலைக்

கவனித்தாள், மேலும் திருப்தியும்

மகிழ்ச்சியும் அடைந்து, அவள் அந்தப்

பெண்ணைக் குறிப்பிட்டு, மனம் நிம்மதியுடன் நகர்ந்தாள்.

மூஸி முடிச்சுப் போடப்பட்ட புல் வழியாகத் தள்ளினாள், ஒரு கப்பி மூலம்

மேலே உயர்த்தப்பட வேண்டும் என்று விரும்பினாள், ஆனால்

விரைவில் அவள் ஒரு கிராமத்தைக்

கண்டுபிடித்தாள், அங்கு ஒரு பையன் ஒரு நண்பனை ஒரு கொடுமைக்காரனிடமிருந்து காப்பாற்றினான்.

மூஸி இந்தச் செயலைக் கண்டு,

மிகவும் மகிழ்ச்சியடைந்து, சிறுவனைப் பற்றிக்

குறிப்பெடுத்து, புதிய இடத்திற்குச் சென்றார்.

மூஸி தேடித் தேடினார், விரைவில் ஒரு செயலைக்

கண்டுபிடித்தார், அங்கு ஒரு பெண்

தனக்குத்தானே நல்ல விஷயங்களைச் சொல்லிக் கொண்டிருந்தாள், அது

நேர்மறையான தாக்கத்தை ஏற்படுத்தியது.

மூஸி அதைப் பார்த்து மிகவும் சிலிர்த்துப் போனாள், மேலும்

மகிழ்ச்சியடைந்தாள், அவள் அந்தப்

பெண்ணைக் குறித்துக் கொண்டாள், மேலும்

அந்தப் பெண் சொன்ன இடத்தை விட்டு நகர்ந்தாள்.

மூசி மிகவும் மகிழ்ச்சியடைந்தாள்,

மேலும் புதிய செயலைத் தேடினாள், அவள் இன்று வரை தேடிக்கொண்டிருக்கிறாள்,

அவளால் உங்களிடமிருந்து ஒரு செயலைக் கண்டுபிடிக்க

முடியுமா?

குழந்தைகள் கருணை நெட்வொர்க்கிற்கான பல படைப்புகளை உருவாக்கியவர்கள் பற்றி:

ஸ்வேதா பாலா இந்த படைப்புகளை எழுதும் போது 2020 இல் 10 வயது மற்றும் ஆன்லைன் பள்ளியான லாரல் ஸ்பிரிங்ஸ் பள்ளியில் 5 ஆம் வகுப்பு மாணவி.

ஸ்வேதாவின் சகோதரியான சஹானா பாலா, கலிபோர்னியாவின் சான் ஜோஸில் உள்ள லின்புரூக் உயர்நிலைப் பள்ளியில் 15 வயது மற்றும் 9 ஆம் வகுப்பு படிக்கும் போது கதைகள் மற்றும் சுவரொட்டிகளை விளக்கினார்.

மூஸி மற்றும் குழந்தைகளின் கருணை நெட்வொர்க்கிற்கான அவர்களின் கருணை வேலைகள்:

கதைகள்:

- மியா மற்றும் மூஸி
- மூஸியின் கருணையின் மந்திரம்
- மூஸியின் நேர்மறை வார்த்தைகள்
- மூஸி மற்றும் சர்க்கஸ்

கவிதை:

- மூஸி வகையான செயல்களைத் தேடுகிறார்

புதிர்கள்:

- மூஸி வார்த்தை தேடல்
- வார்த்தைகளை அவிழ்த்து விடுங்கள்

சுவரொட்டிகள் (கோவிட் தொற்றுநோய்களின் போது ஆரம்பத்தில் உருவாக்கப்பட்டது):

- முகமூடி அணியுங்கள் என்று மூஸி கூறுகிறார்
- மூஸி கைகளைக் கழுவுகிறார்

மூஸியின் வகையான சாகசம்

ஜேன் மார்டன் மூலம்

Farmer Ted & Moozie மூலம் உதவி

ஜேன் ராய்ஸ் விளக்கினார்

[பக்கம் 2]

பிக் மூஸி மாடு எவ்வளவு இரக்கமுள்ளது.

வேறு எந்த உயிரினமும் அவளை விட கனிவானது அல்ல.

[பக்கம் 3]

பாதையின் அருகே விளையாடும் மூன்று வாத்து குஞ்சுகளைப் பார்த்துக் கொண்டே அவள் தன் வாலால் ஈக்களை மெதுவாக அசைத்து நிற்கிறாள்.

[பக்கம் 4]

ஏதோ வரும் சத்தம் கேட்டு காதுகளை குத்திக்கொண்டாள்.

[பக்கம் 5]

இப்போது அவள் கேட்கும் இந்த டிரம்-ட்ரம்மிங் சத்தம் என்ன?

[பக்கம் 6]

கால்நடைகளின் குளம்புகள், கூட்டம் போய்க்கொண்டிருக்கிறது.

[பக்கம் 7]

அது கீழே உள்ள பள்ளத்தாக்கை நோக்கிச் செல்கிறது.

[பக்கம் 8]

கால்நடைகள் தண்ணீர் வாசனை மற்றும் வேகத்தை எடுக்கின்றன.

[பக்கம் 9]

வேகமாக நகரும் ட்ரோட் விரைவில் ஒரு நெரிசலாக மாறுகிறது.

[பக்கம் 10]

மூஸியால் முழு மந்தையையும் திரும்பப் பெற முடியாவிட்டால், அவை வாத்துகளை தரையில் மிதித்துவிடும்.

[பக்கம் 12]

அவள் வாத்து குஞ்சுகளை வழியிலிருந்து வெளியேற்ற முயற்சிக்கிறாள், ஆனால் அவை இன்னும் உல்லாசமாக விளையாடுகின்றன.

[பக்கம் 13]

மூவருக்கும் அடைக்கலம் கொடுக்க அவள் அருகில் செல்ல முயற்சிக்கிறாள்.

அவர்கள் அடைக்கலம் கொடுக்கப்பட மாட்டார்கள். அவர்கள் சுதந்திரமாக ஓட விரும்புகிறார்கள்.

[பக்கம் 14]

"வேறு யாரும் இல்லை, எனவே எல்லாம் என்னைப் பொறுத்தது.

நான் மந்தையைத் திருப்ப வேண்டும். நான் செய்வேன்," என்று அவள் சொல்கிறாள்.

அருகில் வரும் கூட்டம் புழுதியை கிளப்புகிறது.

"என்னால் மந்தையைத் திருப்ப முடியும். ஆம், நான் செய்கிறேன். நான் வேண்டும்."

[பக்கம் 16]

அவள் சிறிது காற்றையும் இன்னும் அதிக காற்றையும் விரைவில் எடுத்துக்கொள்கிறாள்

பெரிய மூனி ஒரு சூடான காற்று பலூன் போல் வீங்குகிறது.

[பக்கம் 18]

மூனி வெடிக்கக்கூடும் என்று தோன்றும்போது, ஒரு சிறிய சத்தம்

அவளிடமிருந்து வெளியேறுகிறது, முதலில் ymmmmmm ஒலி.

பிரிவை அடையும் ஒரு மூலுவை அனுப்ப, அவள் உள்ளே ஆழமாக சேமித்து

வைத்திருக்கும் காற்றை அவள் ஈர்க்கிறாள்.

மலையிலிருந்து எழும்பும்போது அவளது Moooooooo வலிமையை சேகரிக்கிறது.

அவள் மிகவும் கடினமாக முழக்கமிடுகிறாள், மந்தை நிறுத்துகிறது மற்றும் நிற்கிறது. Mmmmmmmmmoooooooo

[பக்கம் 20]

இடி போன்ற உரத்த எதிரொலிகள் கால்நடைகளை அச்சத்தால் நிரப்புகின்றன.

மந்தை சுற்றி சுழன்று, ஒவ்வொரு பசு மாடு மற்றும் திசைமாற்றி.

[பக்கம் 22]

அவர்கள் ஒரு புதிய பாதையில் தண்ணீரை நோக்கிச் செல்கிறார்கள்,

அதே நேரத்தில் மூன்று சிறிய வாத்துகள் தங்கள் குளியலைப் பெறுகின்றன.

[பக்கம் 24]

தாய் வாத்து, "என்னுடைய பணியாளர்களைக் காப்பாற்றியதற்கு நன்றி.

வேறு எந்த உயிரினமும் உங்களை விட கனிவானது அல்ல.

"நான் ஒரே ஒரு மாடு. இது எல்லாம் என்னைப் பொறுத்தது.

நான் மந்தையைத் திருப்பினேன், நீங்கள் வரவேற்கப்படுகிறீர்கள்," என்று அவள் சொல்கிறாள்.

மூஸியின் மேஜிக்
கருணைச் செய்தியுடன் கூடிய வண்ணப் புத்தகம்
சாரா பெக் மூலம்
கேட்டி ஓல்சன் விளக்கினார்

[பக்கம் 2]

முன்னொரு காலத்தில்
உன்னுடையது போன்ற ஒரு வீட்டில்
பழுப்பு நிற கண்கள் மற்றும்
சுருட்டை கொண்ட ஒரு துணிச்சலான சிறுமி வாழ்ந்தாள்.

[பக்கம் 3]

அவள் எப்போதும் தைரியமாக இல்லை -
மூஸி தி கவ் என்ற மாயாஜால
நண்பருடன் கூட்டத்தில் ஒரு முகம்.

[பக்கம் 4]

இப்போது மூஸி பட்டுப்போனாள்,
ஒரு அடைத்த சிறிய மாடு
இதய வடிவ கட்டியுடன்
அவள் புருவத்தில் முடி.

[பக்கம் 5]

ஆனால் எப்பொழுதெல்லாம் அந்தப் பெண்
உறுதியாக தெரியவில்லை அல்லது பயப்படுகிறாள்
அவள் படுத்தபடி இரவில் மூசியிடம்
கிசுகிசுத்தாள்.

[பக்கம் 6]

இப்போது ஒரு இரவு அந்த பெண்
தன் மனதில் நிறைய இருந்தது
என்று முயன்றும் அவளால் பேசுவதை நிறுத்த
முடியவில்லை.

[பக்கம் 7]

மேலும் மூசி அவள் அழுவதை முதலில்
கேட்டாள்
அவளுடைய பள்ளியில் குழந்தைகள்
கொடூரமானவர்களாகவும், இரக்கமற்றவர்களாகவும் இருந்தனர்.

[பக்கம் 8]

"அவர்கள் மோசமானவர்கள்," அவள் சொன்னாள்,
"அது தவறு என்று எனக்குத் தெரியும், ஆனால்
நான் ஒருபோதும் பக்கங்களை எடுக்க மாட்டேன் -
நான் உடன் செல்கிறேன்."

“ஒரு பையன் இருக்கிறான்” என்றாள் அந்தப் பெண்.

"மற்றும் அவன் பெயர் ஃபின்.
அவர் கொஞ்சம் வித்தியாசமானவர் -
அவர் பொருந்தவில்லை."

[பக்கம் 9]
"அவர் நல்லவர் என்று நான் நினைக்கிறேன்,
நான் நண்பர்களாக இருக்க விரும்புகிறேன்,
ஆனால் மற்ற குழந்தைகள் அவரைப் போல
என்னைக் கிண்டல் செய்தால் என்ன செய்வது?

[பக்கம் 10]
"ஓ மூஸி" என்றாள்.
"நான் எவ்வளவு விரும்புகிறேன்
என்பதை நீங்கள் அறிந்திருந்தால் மட்டுமே
என்ன செய்வது என்று எனக்குத் தெரியும்."

[பக்கம் 11]
அப்போது திடீரென கண் இமைக்கும்
நேரத்தில் மூசி மின்மினிப் பூச்சியைப்
போல் ஒளிரத் தொடங்கியது.

[பக்கம் 12]
ஒரு நுட்பமான ஏற்றம் மற்றும்
ஒளியின் மினுமினுப்புடன்,
மூஸி கண்ணுக்குத் தெரியும்படி
அங்கேயே நின்று கொண்டிருந்தாள்!

ஆடை அணிபவரைப் போல உயரமானவர்,
படுக்கையைப் போல அகலமானது
இதய வடிவ கட்டியுடன்
அவள் தலையில் முடி.

[பக்கம் 13]
"என் நண்பன்," மூஸி மூ-எட்.
"நீங்கள் என்னிடம் உதவி கேட்டீர்கள்
அன்பாக இருப்பது எப்படி என்பதை அறிய
ஃபின் மற்றும் உங்களுக்கும்."

[பக்கம் 14]
"மேலும் நான் சில தந்திரங்களைக் கற்றுக்கொண்டேன்
பசுவாக என் வாழ்வில்
ஆனால் நான் உண்மையைச் சொல்கிறேன் -
எப்படி என்று உங்களுக்கு ஏற்கனவே தெரியும்."

[பக்கம் 15]
"உலகம் இரக்கமற்றதாக இருக்கும்போது

என்ன செய்வது என்று உங்களுக்குத் தெரியவில்லை,
உனக்கு எப்படி வேண்டும் என்று யோசி
உலகம் முழுவதும் உங்களுக்கு சிகிச்சை அளிக்கும்."

[பக்கம் 16]

"இது ஒரு எளிய விதி, இது
சோதிக்க எளிதானது.
உங்கள் இதயத்தைக் கேளுங்கள் -
அது நன்றாகத் தெரியும் என்பதை நீங்கள் காண்பீர்கள்."

சிறுமியின் கண்ணீர் அவள்
கன்னத்தில் காய்ந்தது
அவள் மூலியை நிமிர்ந்து பார்த்து புன்னகையுடன்
சொன்னாள்.

[பக்கம் 17]

"இறுதியில் இது மிகவும்
எளிமையானதா?
நிச்சயம் நன்றாக இருக்கும்
ஒரு புதிய நண்பனைப் பெற வேண்டும்."

[பக்கம் 18]

"உங்களுக்குத் தெரியும், நான் யோசித்துக்கொண்டிருக்கிறேன்
நான் ஃபின்னைக் கேட்கலாம்
அவர் என்னுடன் மதிய உணவில் இப்போதும்
எப்போதாவது உட்கார விரும்பினால்.

[பக்கம் 19]

மேலும் மூஸி மூ-மூட் மற்றும் அவள் கண்கள்
பிரகாசமாக மின்னியது
என சிரித்துக்கொண்டே சொன்னாள்
"உங்களுக்குத் தெரியும், அவர் இருக்கலாம் என்று நான் நினைக்கிறேன்!"

[பக்கம் 20]

அந்தப் பெண் மூஸியின் மென்மையான
கழுத்தில் கைகளை வைத்து, "என்னுடைய
தோழியாக இருப்பதற்கு நன்றி" என்று
கிசுகிசுத்தாள்.

[பக்கம் 21]

"ஓ குழந்தை," மூஸி மூ-எட்,
"அது என் வேலை, எல்லாவற்றிற்கும் மேலாக -
உனக்கு நான் தேவைப்படும் போது இங்கே இருக்க,
நீ கூப்பிடும்போது வரட்டும்"

[பக்கம் 22]

"உங்கள் இதயம் பாட்டும்

நான் இங்கே இருப்பேன்,
இப்போதைக்கு குட்பை..."
மேலும் மூஸி காணாமல் போனார்!

[பக்கம் 23]

அந்த பெண் அணிந்திருந்த ஒரு சிறிய பசுவைப்
பிடித்துக் கொண்டிருந்தாள்
அவளது புருவத்தில் இதய வடிவிலான முடியுடன்.

[பக்கம் 24]

அவள் தன்னை அனுமதித்தபடி சிரித்தாள்
படுக்கைக்குச் செல்ல,
மாயாஜால கனவு மற்றும்
புதிய நண்பர்களை உருவாக்குதல்.



மூஸியின் கருணையின் மந்திரம்

அன்பாக இருங்கள்

ஸ்வேதா பாலா மூலம்

சஹானா பாலா விளக்கினார்



"டேக், நீங்கள் தான்!" ஓய்வு நேரத்தில் பள்ளி மைதானத்தின் குறுக்கே ஓடியபோது மேக்ஸ் கத்தினான். அது ஒரு நல்ல வெயில் நாளாக இருந்தது, ஒரே மதியத்தில் விளையாடுவதற்கு நிறைய விஷயங்கள் இருந்தன.

மேக்ஸ் டேக் விளையாடிக்கொண்டு ஓடிக்கொண்டிருந்தபோது திடீரென்று ஒரு பார்த்தார் சிறிய பெண் பயணம் மற்றும் தரையில் விழுந்து. அவள் கையில் வைத்திருந்த புத்தகங்கள் அனைத்தும் தரையில் சிதறிக் கிடந்தன. காலையில் தரையில் படர்ந்த பனியால் புத்தகங்கள் நனைந்தன. ஒரு அன்பான நபரைப் போல அவளுக்கு உதவுவதற்குப் பதிலாக, மேக்ஸ் அவளைப் பார்த்து சிரிக்கவும், அவள் எவ்வளவு விகாரமானவள் என்று கேலி செய்யவும் தொடங்கினார். சிறுமி அழ ஆரம்பித்தாள், அவள் அங்கிருந்து சென்றாள். ஒரு மணி நேரம் கழித்து, மேக்ஸ் தலைமையாசிரியர் அலுவலகத்திற்கு அழைக்கப்பட்டார்.



மேக்ஸ் வந்ததும், முதல்வர் ஹக்கின்ஸ் அவருக்கு நிலைமையை விளக்கினார். அவன் முடித்ததும், "அவளுக்கு உதவாமல் ஏன் சிரித்தாய்?" என்று கேட்டான்.

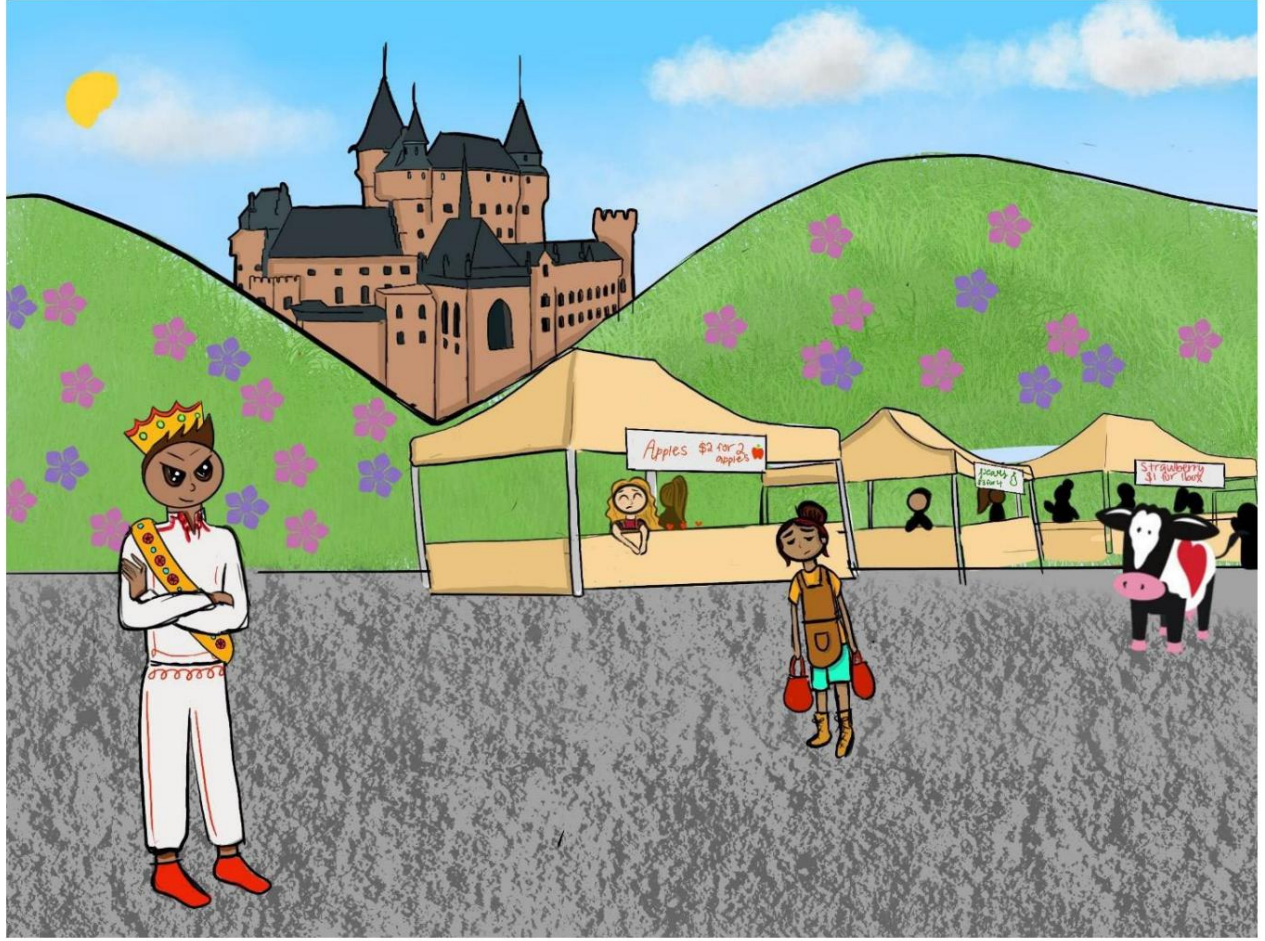
மேக்ஸ் பதிலளித்தார், "அவள் பாதைகளில் விழுந்தபோது அவள் மிகவும் வேடிக்கையாக இருந்தாள்."

"நீங்கள் அதை செய்யக்கூடாது மேக்ஸ். நீங்கள் அவளுடைய நிலையில் இருந்திருந்தால், நீங்களும் மிகவும் வேதனைப்பட்டிருப்பீர்கள். மற்றவர்களிடம் கருணை காட்ட வேண்டும். நீங்கள் புறப்படுவதற்கு முன், இதோ ஒரு புத்தகத்தைப் படிக்க பரிந்துரைக்கிறேன். நீங்கள் இப்போது செல்லலாம்."

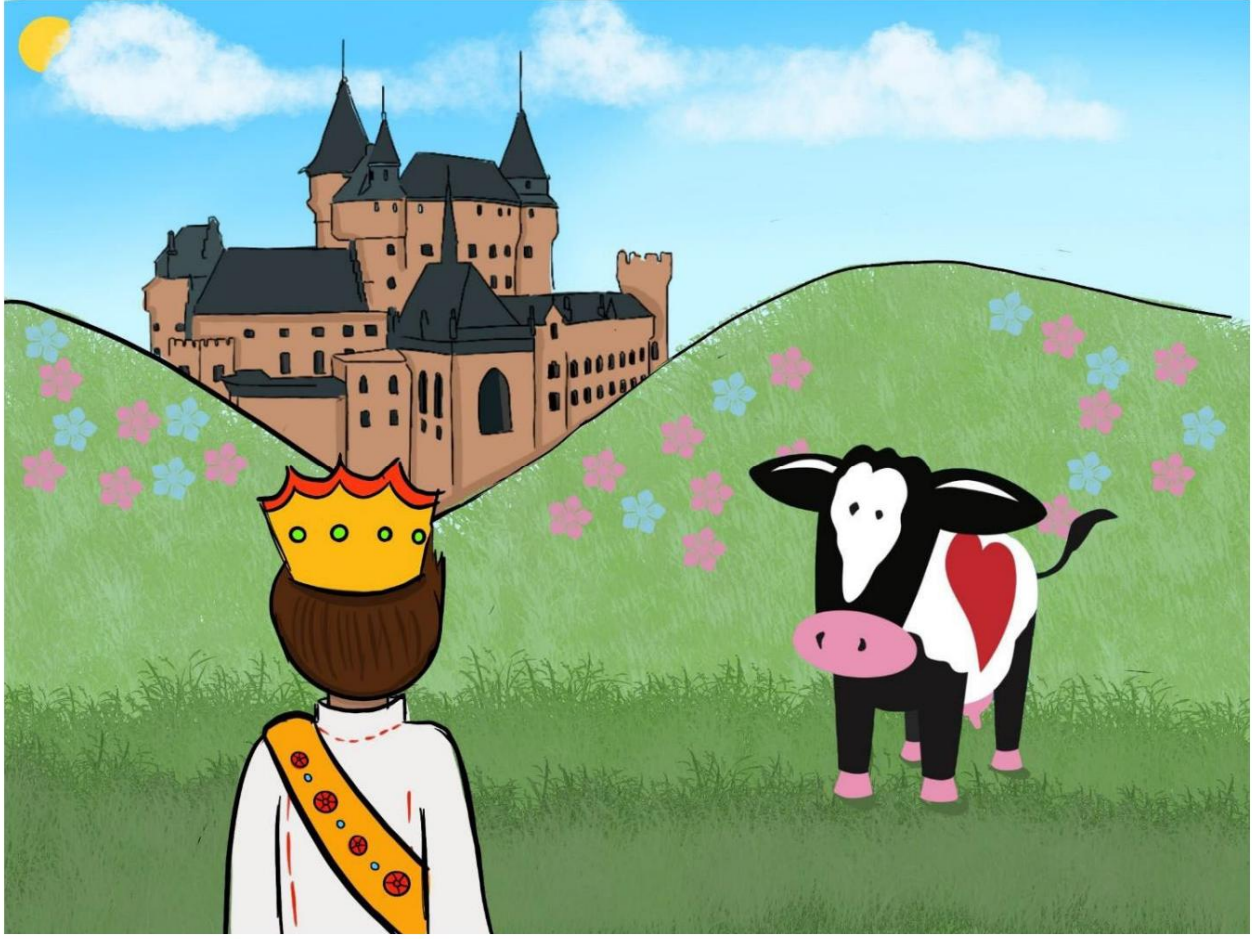
எரிச்சலுடன், மேக்ஸ் அலுவலகத்தை விட்டு வெளியேறி மீண்டும் வகுப்பிற்குச் சென்றார்.



அன்று மாலை, மேக்ஸ் தனது பள்ளி வேலையை முடித்ததும், முதல்வர் கொடுத்த புத்தகத்தைப் படிப்பதா என்று முடிவெடுக்க முடியாமல் தவித்துக் கொண்டிருந்தார். நான் புத்தகத்தைப் படிப்பேன் என்று நினைக்கிறேன், ஏனென்றால் என்னிடம் முடிக்க வேறு எதுவும் இல்லை. மேக்ஸ் நினைத்தார். புத்தகத்தைத் திறந்து படிக்க ஆரம்பித்தான். கதை இப்படி தொடங்கியது:



ஒரு காலத்தில், கருணை இராச்சியத்தில், இளவரசர் லியாம் என்ற இளவரசர் வாழ்ந்தார், அவர் எல்லோரையும் விட சிறந்தவர் என்று நினைத்தார். அவர் மிகவும் இரக்கமற்றவர் மற்றும் கிராம மக்களை விமர்சித்தார். ஒவ்வொரு நாளும், அவர் அரண்மனையைப் பற்றி பெருமையாகப் பேசுவார், மேலும் அவருக்கு எப்படி இவ்வளவு ஆடம்பரங்கள் இருந்தன. பின்னர், சந்தை எவ்வளவு அழுக்காக இருக்கிறது என்று மக்களைக் கிண்டல் செய்யத் தொடங்குவார். அவருடைய இந்த நடத்தை பலருக்கு பிடிக்கவில்லை.



இளவரசனின் நடத்தையைப் பற்றி கேள்விப்பட்டதும், ஒரு நல்ல பசுவின் பெயர் மூஸி அவருக்கு உதவ முடிவு செய்தார்.

மூஸி அங்கு வந்ததும், “வணக்கம் ராஜ்ஜியத்தின் இளவரசே! உங்கள் வார்த்தைகளால் உங்கள் கிராம மக்கள் புண்பட்டுள்ளனர். கிராமத்தினராக கிராமத்தைச் சுற்றி வருவோம். சில சமாதானங்களுக்குப் பிறகு, இளவரசர் ஒப்புக்கொண்டார், அவர்கள் பயணிகளாக மாறுவேடமிட்டு கிராமத்தைச் சுற்றி வரத் தொடங்கினர். அவர்கள் சந்தித்த முதல் கிராமவாசி இசபெல்லா.



மூஸி ஒரு உரையாடலைத் தொடங்கினார், "ராஜ்யத்தில் எவ்வளவு அழகான நாள். நீங்கள் ஒப்புக்கொள்ளவில்லையா? இந்த ராஜ்யம் எப்படி இருக்கிறது? நாங்கள் இங்கே வாழ நினைக்கிறோம்.

இசபெல்லா பதிலளித்தார், "கருணையின் இராச்சியத்தில் ஒரு வெயில் நாளில் தெருக்களில் நடப்பது எனக்கு மிகவும் பிடிக்கும். இந்த ராஜ்யம் ஒரு அற்புதமான இடம். இங்கு எனக்கு பிடிக்காத ஒரே நபர் இளவரசன். சமீபத்தில் அவரை சந்தித்து ஆவலுடன் வாழ்த்தினேன். அவர் என் ஆடைகளை அழுக்காகவும் அழுக்காகவும் அழைத்தார். அதாவது கருத்து என்னை மிகவும் காயப்படுத்தியது. என் உடை மற்றும் தோற்றத்திற்கு அப்பால் அவரால் பார்க்க முடியாது என்பது வருத்தம் அளிக்கிறது. ஒரு இளவரசராக அவர் மேலும் அறிவார் என்று நினைத்தேன்.



அவளை ஒப்புக்கொண்ட பிறகு அவர்கள் மற்றொரு கிராமவாசியான ஜேம்ஸிடம் சென்றனர். மற்றும் ராஜ்ய வாழ்க்கையைப் பற்றி ஒரு சாதாரண உரையாடலைத் தொடங்கினார்.

ஜேம்ஸ் மூலிக்கு பதிலளித்தார், "நான் இளவரசரைத் தவிர கிராமத்தை விரும்புகிறேன். அவர் என்னிடம் கூறியது எனக்கு வேதனையாக இருந்தது. கடந்த வாரம், என் கால் உடைந்தபோது, அவர் என்னை முயல் என்று அழைத்தார். எங்கள் சொந்த இளவரசர் மக்களைக் கேவலமானவர்கள் என்று அழைப்பது எனக்கு வேதனை அளிக்கிறது. மற்றவர்களின் வலியை அவரால் உணர முடியவில்லை என்பது வருத்தம் அளிக்கிறது. ஒரு இளவரசனாக அவர் நன்றாக அறிவார் என்று நினைத்தேன். இப்போது நீங்கள் என்னை மன்னித்தால், நான் செல்ல வேண்டும்.



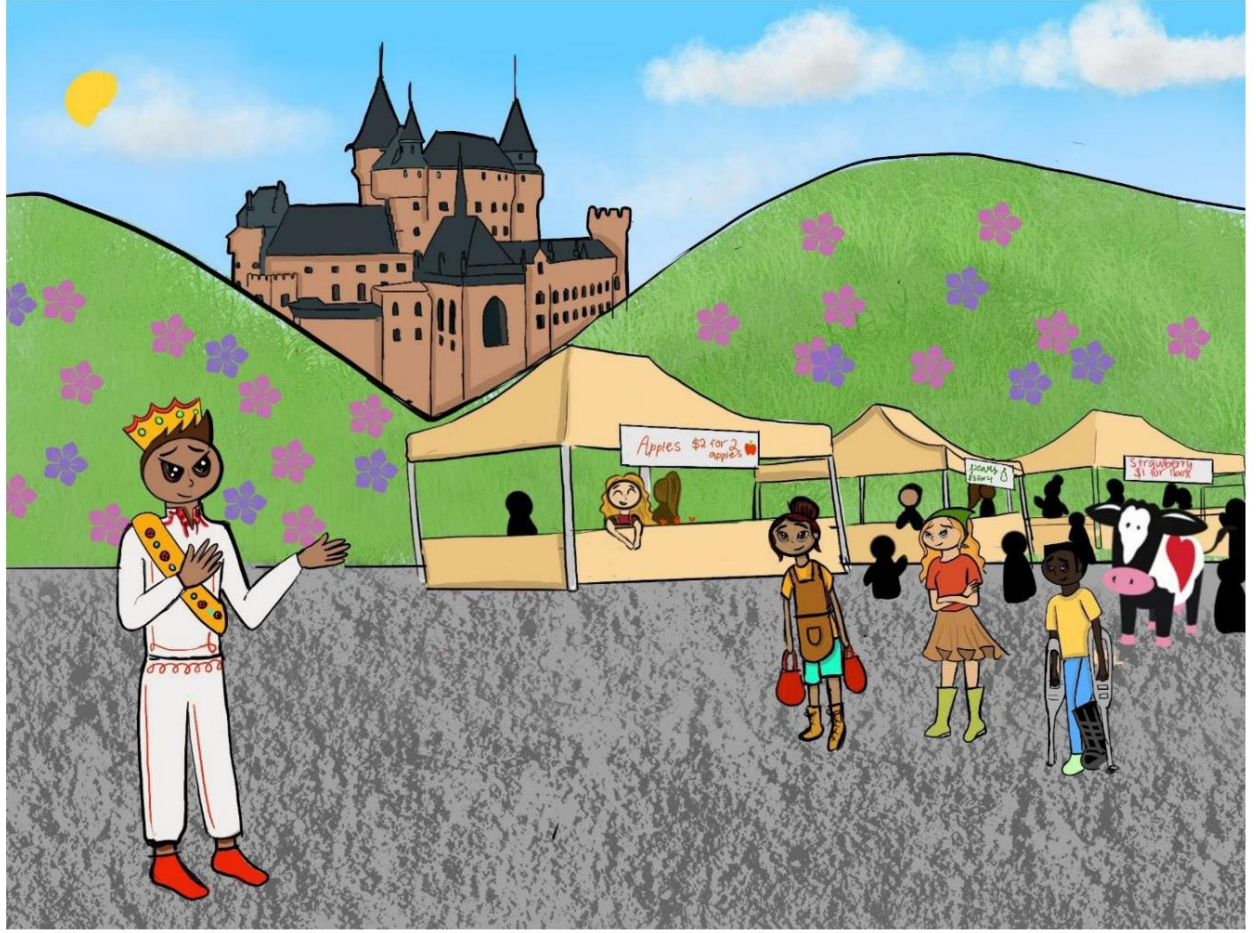
எனவே, இளவரசனும் மூசியும் தங்கள் நடைப்பயணத்தைத் தொடர்ந்து அபிகாயிலைச் சந்தித்தனர்.

அபிகாயில், “இளவரசரைத் தவிர அனைவரும் நல்லவர்கள். அவர் உண்மையில் மற்றவர்களுக்கு அர்த்தம் மற்றும் ஒருபோதும் இருக்கம் இல்லை. நான் அவருக்கு அரண்மனை சமையலறையில் வேலை செய்கிறேன், தினமும் அவருக்கு சேவை செய்கிறேன் என்று சொன்னபோது, நான் அரண்மனையில் வேலை செய்வதை அவர் ஒருபோதும் உணரவில்லை என்றும், நான் ஒரு வேலைக்காரனாக இருக்க வேண்டும் என்றும் என்னிடம் கூறினார். அவர் செய்யும் வேலையின் அடிப்படையில் மக்களை இழிவாகப் பார்ப்பதும், கடின உழைப்பைப் பாராட்ட முடியாமல் இருப்பதும் வருத்தமளிக்கிறது” என்றார்.



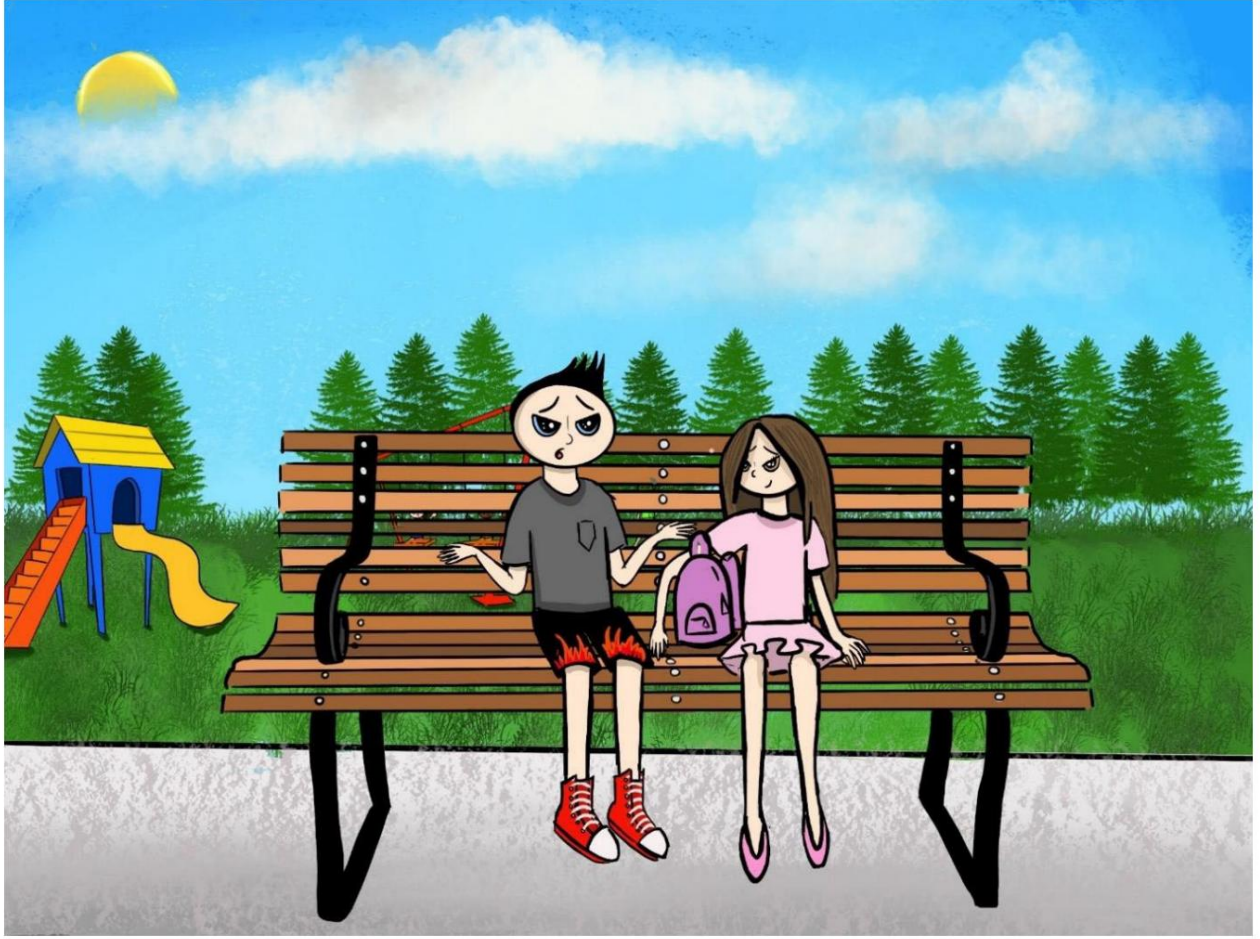
இப்போது, இளவரசர் போதுமான அளவு கேட்டு அரண்மனைக்குத் திரும்பச் சொன்னார். திரும்பி வந்ததும் இளவரசன், “மன்னிக்கவும் மூஸி. எல்லா கிராம மக்களிடமும் நான் இவ்வளவு கேவலமாக இருந்திருக்கக் கூடாது. நான் அவர்களின் நிலையில் இருந்திருந்தால், நான் மிகவும் வருத்தப்பட்டிருப்பேன். மக்களை கெட்டவர்கள் என்று சொல்வது சரியல்ல. அது மரியாதைக்குரியது அல்ல. உன்னால் என்னை மன்னிக்க முடியுமா?”

மூஸி அவரை மன்னித்து, மற்றவர்களிடம் எப்போதும் கருணையுடன் இருக்கக் கற்றுக் கொடுத்தார்.



அடுத்த நாள், இளவரசர் முழு அக்கம் பக்கத்திடமும் மன்னிப்பு கேட்டார்,
மேலும் அவர் மக்களுக்கு நல்லவராகவும் அன்பாகவும் இருக்க தனது பாடம் கற்றுக்கொண்டதாக
அவர்களிடம் கூறினார். அவர் பாடம் கற்றுக்கொண்டதை கிராம மக்கள் அறிந்தனர் மற்றும் அவரது மன்னிப்பை
ஏற்றுக்கொண்டனர். கருணை ராஜ்ஜியத்தில் அனைவரும் மகிழ்ச்சியாக வாழ்ந்தனர். முற்றும்.

மேக்ஸ் சிறிது நேரம் ஆழ்ந்த சிந்தனையில் இருந்தான்.



பள்ளியில், மாக்ஸ் சிறுமி தனியாக ஒரு பெஞ்சில் அமர்ந்திருப்பதைப் பார்த்தார்.

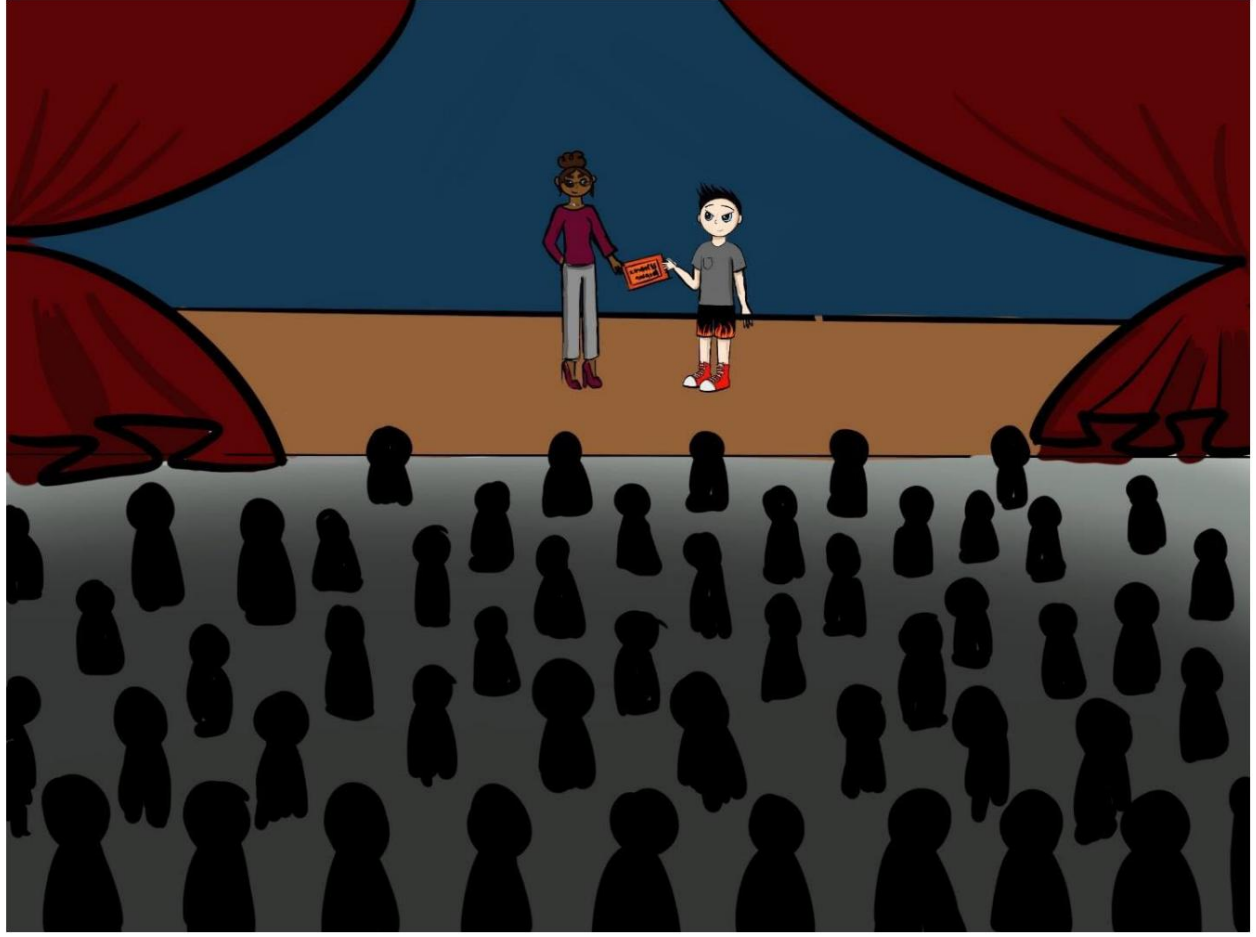
அவன் அவளிடம் சென்று, "நான் செய்ததற்கு வருந்துகிறேன். நான் செய்யவில்லை

நான் மக்களை மிகவும் மோசமாக காயப்படுத்துகிறேன் என்பது தெரியும். நீங்கள் என்னை மன்னிப்பீர்கள் என்று நம்புகிறேன்.

சிறுமி பதிலளித்தாள், "நீங்கள் புரிந்துகொண்டதில் நான் மகிழ்ச்சியடைகிறேன். இது ஒரு எடுக்கும் மன்னிப்பு கேட்க பெரிய நபர். என் பெயர் ஏமி.

"உங்களை சந்தித்ததில் மகிழ்ச்சி ஆமி. நான் மேக்ஸ். நீங்கள் ஒன்றாக விளையாட விரும்புகிறீர்களா சிறிது நேரம்?" எமி சிரித்தாள். "நிச்சயம். அது நன்றாக இருக்கும். பாய், மேக்ஸ்!"

"பை, ஆமி!"



அன்று முதல், மேக்ஸ் எப்போதும் கதையை நினைவில் வைத்திருந்தார், மற்றவர்களிடம் எப்போதும் கருணையுடன் இருப்பார். அவர் மற்றவர்களுக்குத் தேவைப்படும்போது உதவினார், மீண்டும் ஒருவரைக் கேலி செய்யவில்லை. அவர் கொடுமைப்படுத்துவதை நிறுத்தியதில் அனைவரும் மகிழ்ச்சியடைந்தனர். அந்த மாதம் பள்ளியில், அவர் "கருணை விருதுக்கு" தேர்ந்தெடுக்கப்பட்டார்.

***** முடிவு*****

Moozie's Magic of Kindness உருவாக்கியவர்கள் பற்றி:

ஸ்வேதா பாலா 2020 இல் “மூஸியின் மேஜிக் ஆஃப் கிண்ட்னஸ்” எழுதும் போது அவருக்கு 10 வயது மற்றும் ஆன்லைன் பள்ளியான லாரல் ஸ்பிரிங்ஸ் பள்ளியில் 5 ஆம் வகுப்பு மாணவி.

ஸ்வேதாவின் சகோதரியான சஹானா பாலா, கலிபோர்னியாவின் சான் ஜோஸில் உள்ள லின்புரூக் உயர்நிலைப் பள்ளியில் 15 வயது மற்றும் 9 ஆம் வகுப்பு படிக்கும் போது கதையை விளக்கினார்.

மூஸி மற்றும் குழந்தைகளின் கருணை நெட்வொர்க்கிற்கான அவர்களின் கருணை வேலைகள்:

கதைகள்:

- மியா மற்றும் மூஸி
- மூஸியின் கருணையின் மந்திரம்
- மூஸி மற்றும் சர்க்கஸ்

கவிதை:

- மூஸி கவிதை

புதிர்கள்:

- மூஸி வார்த்தை தேடல்
- வார்த்தைகளை அவிழ்த்து விடுங்கள்

சுவரொட்டிகள் (கோவிட் தொற்றுநோய்களின் போது ஆரம்பத்தில் உருவாக்கப்பட்டது):

முகமூடி அணியுங்கள் என்று மூஸி கூறுகிறார்

மூஸி கைகளைக் கழுவுகிறார்

மூஸியின் ஆர்கெஸ்ட்ரா சாதனை

ஒரு இசைப் பயணத்தின் மூலம் கருணையைக் கண்டறிதல்

டாம் ஈஸ்டன் (Farmer Ted மற்றும் Moozie® உதவி)

கேட்டி ஓல்சன் விளக்கினார்

[பக்கம் 3]

மூஸியின் பிக் ஆர்கெஸ்ட்ராவில் டைனி டின்னி ட்ரையாங்கிள் சேர்ந்த கதையை இப்போது கேட்போம்!

[பக்கம் 4]

மூஸி மாடு எவ்வளவு இரக்கமுள்ளவர் என்பது இப்போது அனைவருக்கும் தெரியும். வேறு எந்த உயிரினமும் அவளை விட கனிவானது அல்ல.

ஆர்கெஸ்ட்ராவின் புதிய இசைக்கருவி கொட்டகையின் வாசலில் வரும்போது, மூஸி தன் வாலால் ஈக்களை மெதுவாக அசைத்துக்கொண்டு நிற்கிறாள்.

[பக்கம் 5]

மேலும் மூஸி கூறுகிறார், "வணக்கம், சிறிய தோழர். உன் பெயர் என்ன?"

"என் பெயர் டைனி டின்னி ட்ரையாங்கிள், ஆனால் எல்லோரும் என்னை TT என்றுதான் அழைப்பார்கள்" என்று TT மூஸியிடம் கூறுகிறார்.

[பக்கம் 6]

"நீங்கள் ஏன் இங்கு இருக்குறீர்கள்?" என்று மூஸி கேட்கிறார்.

TT கூறுகிறார், "நான் BIG இசைக்குழுவில் சேர இங்கே இருக்கிறேன், ஆனால் நான் பயப்படுகிறேன்."

"நீ ஏன் பயப்படுகிறாய்?" என்று மூஸி கேட்கிறார்.

TT கூறுகிறார், "ஏனென்றால் நான் சிறியவன்; மற்ற எல்லா கருவிகளையும் விட சிறியது. நான் புதியவன். எனக்கு மற்ற கருவிகள் எதுவும் தெரியாது. நான்

இசையை இசைக்கும்போது நான் எழுப்பும் ஒலி எனக்குத் தெரியாது!"

மூஸி கூறுகிறார், "என்னுடைய புதிய சிறிய நண்பரே, எனக்கு எல்லா கருவிகளும் தெரியும், அவற்றை உங்களுக்கு அறிமுகப்படுத்துகிறேன்.

உங்கள் ஒலியைக் கண்டறிய உதவுவதில் நாங்கள் மகிழ்ச்சியடைவோம். சரம் பகுதிக்கு செல்லலாம்!"

[பக்கம் 7]

மூஸி ஒரு செலோவைச் சுட்டிக்காட்டும்போது, சார்லி செல்லோ ஆர்கெஸ்ட்ராவின் பழமையான உறுப்பினர்களில் ஒருவர் என்று டிடியிடம் கூறுகிறார்.

மூஸி வேறு என்ன சொல்கிறார் என்று கேட்க TT காத்திருக்கவில்லை, அவர் செல்லோவை நோக்கி ஓடி வந்து, "நான் டின்னி ட்ரையாங்கிள். என் ஒலியைக் கண்டுபிடிக்க உதவ முடியுமா?"

[பக்கம் 8]

"என்னை விட்டுவிடு. நான் பயிற்சி செய்கிறேன். உங்களைப் போன்றவர்களுக்கு உதவ நான் மிகவும் முக்கியமானவன் மற்றும் பிளியாக இருக்கிறேன். சிறிய வயலின் ஒன்றைப்

பார்க்கச் செல்லுங்கள்; அவர்கள் சிறிய சரங்களைக் கொண்டுள்ளனர் மற்றும் சிறிய விஷயங்களை விரும்புகிறார்கள். ஒருவேளை அவர்கள் உங்களை விரும்பக்கூடும்,

"என்று சார்லி செல்லோ உறுமினார்.

[பக்கம் 9]

TT மீண்டும் மூஸியிடம் சென்று, "அவர் மிகவும் நல்லவர் அல்ல" என்று கூறுகிறார்.

"டிடி, எல்லா சரம் கருவிகளும் சார்லி செல்லோவைப் போல இல்லை" என்று மூஸி கூறுகிறார்.

[பக்கம் 10]

திடீரென்று பாக்ஸ்டர் பாஸ் கத்துகிறார், "ஏய் மனிதனே, கவலைப்படாதே - அமைதியாக இரு! நாம் எல்லாம் அப்படி இல்லை நண்பா! நாம் அனைவரும் இணைந்து

கொள்கிறோம்! சரி, குறைந்த பட்சம் இங்கே பாஸ்லேண்டில் நாம் அனைவரும் ஒன்றாக இருக்கிறோம்!

[பக்கம் 11]

மேலும் வயோலா வயோலா மேலும் கூறுகிறார், "டிடி, தயவு செய்து நீங்கள் முதலில் சந்திக்கும் இசைக்கருவிகளை வைத்து அனைத்து இசைக்கருவிகளையும் மதிப்பிடாதீர்கள். இருப்பினும், நீங்கள் வயலின்களுடன் பேச வேண்டும் என்று சார்லி கூறினார். அவர்கள் உயர்வாகவும் வேகமாகவும் விளையாடுகிறார்கள் மற்றும் நல்ல மற்றும் நட்பான கூட்டம்."

[பக்கம் 12]

அதனால் மூளியும் டிடியும் லோரெட்டா வயலினைச் சந்திக்கச் செல்கிறார்கள், மூஸி கூறுகிறார், "ஹலோ, லொரெட்டா. இது எனது புதிய நண்பர், இது அவருடைய முதல் ஒத்திகை, ஆனால் அவரது ஒலியைக் கண்டுபிடிக்க முடியவில்லை. "உனக்கு சத்தம் இல்லையா? சத்தம் இல்லாத போது ஏன் ஞாபகம் வருகிறது. ஆனால் என் ஒலியின் ரகசியத்தை நான் கண்டுபிடித்தேன், "என்கிறார் லோரெட்டா வயலின். TT கேட்கிறது, "உங்கள் ஒலியின் ரகசியம்?" "ஆம், எனக்கு ரகசியம் என் வில்தான். இதோ, நீங்கள் முயற்சி செய்யுங்கள்; வில் உங்கள் உள்ளிருந்து இசையை பாய்ச்சுகிறது!"

[பக்கம் 13]

எனவே TT வில்லை எடுத்து அதை தனது வலது பக்கம் நகர்த்தத் தொடங்குகிறார், ஆனால் ஒலி இல்லை. TT வில்லை லோரெட்டாவிடம் கொடுத்துவிட்டு, "நன்றி, வயலின். வில் என் ஒலியின் ரகசியம் என்று நான் நினைக்கவில்லை. "டிடி, கவலைப்படாதே. உங்கள் ஒலியைக் கண்டுபிடிப்பீர்கள். மற்றும் என்ன தெரியுமா? நீங்களும் நானும் இப்போது நண்பர்கள். உங்கள் ஒலியைக் கண்டறிந்தவுடன், நீங்கள் எப்போது வேண்டுமானாலும் திரும்பி வந்து எங்களுடன் விளையாடலாம். மூஸி, நீங்கள் ஏன் TT ஐ மரக்காற்றுக்கு எடுத்துச் செல்லக்கூடாது; அவர்கள் உங்களுக்கு உதவ மிகவும் மகிழ்ச்சியாக இருப்பார்கள் என்று நான் நம்புகிறேன்.

[பக்கம் 14]

அவர்கள் வெளியேறத் திரும்பும்போது, மூஸி டிடியிடம், "இப்போது நன்றாக உணர்கிறீர்களா?" என்று கூறுகிறார். "ஆம், நான் செய்கிறேன். லோரெட்டாவும் அவருடைய தோழிகளும் என்னிடம் நல்லவர்களாகவும் அன்பாகவும் நடந்துகொண்டார்கள், பிக் பாஸ் கூட நன்றாக இருந்தார். அவை அனைத்தையும் நான் விரும்பினேன்" TT கூறுகிறார்.

[பக்கம் 15]

மூஸி முதல் நாற்காலி கிளாரினெட்டை நோக்கிச் சென்று, தன்னை அறிமுகப்படுத்திக் கொள்ளுமாறு TTக்கு சமிக்ஞை செய்கிறார். மேலும் TT கூறுகிறார், "மன்னிக்கவும், மேடம். என் பெயர் சின்ன சின்ன முக்கோணம். நான் என் ஒலியைத் தேடுகிறேன். நீங்கள் எனக்கு உதவ முடியுமா?"

[பக்கம் 16]

ரீடா கிளாரினெட் கூறுகிறார், "உனக்கு கொஞ்சம் பதற்றம்! நீங்கள் ஒரு முக்கோணம். நீங்கள் இசைக்குழுவின் பின்பகுதியைச் சேர்ந்தவர். ஆர்கெஸ்ட்ராவின் பின்புறத்தில் ஏன் முக்கோணங்கள் வைக்கிறார்கள் தெரியுமா? ஏனென்றால் நீங்கள் முக்கியமில்லை! என்னை விட்டுவிடு. உங்கள் இடத்திற்குச் செல்லுங்கள்; பின் வரிசையில்!"

[பக்கம் 17]

நிராகரிக்கப்பட்டதாக உணர்ந்து, TT மீண்டும் மூஸியை நோக்கி நடக்கிறான், மேலும் மூஸி கூறுகிறான், "சிறிய நண்பரே, உடன் வாருங்கள். பில்லி ஜோ பிக்கோலோ, ஒலிவியா ஓபோ மற்றும் ஹாப்சன் பஸ்ஸின் ஆகிய மூவரையும் நீங்கள் சந்திக்க வேண்டும் என்று நான் விரும்புகிறேன். உங்கள் ஒலியைக் கண்டறிய அவை உங்களுக்கு உதவக்கூடும் என்று நினைக்கிறேன்.

[பக்கம் 18]

அவர்கள் ஒன்றாக நடந்து செல்கிறார்கள், மூஸி கூறுகிறார், "இது என் நண்பர், டிடி. அவர் ஆர்கெஸ்ட்ராவுக்கு புதியவர், அவருடைய ஒலியைக் கண்டுபிடிக்க வேண்டும்.

பில்லி ஜோ பிக்கோலோ விரைவாகச் சிலிரக்கிறார், “ஏய், சிறிய பையன்! எனது ஒலியைக் கண்டுபிடிக்க 10 வினாடிகள் மட்டுமே எடுத்தது. அந்த சாதனையை உங்களால் முறியடிக்க முடியும் என்று நினைக்கிறீர்களா?

[பக்கம் 19]

ஒலிவியா ஓபோ அமைதியாக கூறுகிறார், “பில்லி ஜோ, TT கவலைப்படாதே. எனவே உங்கள் ஒலியைத் தேடுகிறீர்களா? சரி, நாம் ஒவ்வொருவருக்கும் நமக்குள் ஆழமான ஒலி உள்ளது. இந்த பிரிவில் நம்மில் பெரும்பாலோருக்கு நாணல் ரகசியம். இதோ, டிடி, என் நாணலை முயற்சிக்கவும். ஒருவேளை இதுதான் உங்கள் ஒலியின் ரகசியம். ஹாப்சன் பஸ்ஸின் மேலும் கூறுகிறார், “ஆம், அது எப்போதும் எனக்கு வேலை செய்கிறது! நாணல் உலகம் முழுவதையும் அதிரச் செய்து உயிர்ப்பிக்கிறது. மேலே சென்று முயற்சிக்கவும் - இது எளிதானது! கொஞ்சம் கொடுங்கள்!”

[பக்கம் 20]

TT நாணலை எடுத்து வாயில் போட்டு ஊதினான். (ஊதும் சத்தம்) ஆனால், சத்தம் இல்லை. எனவே TT கொடுக்கிறது திருமதி. ஓபோவிடம் நாணல் திரும்பி, “நன்றி, திருமதி. ஓபோ, நீங்கள் மிகவும் அன்பானவர். நாணல் ரகசியம் அல்ல. நாணல் உங்களுக்கு அழகாக வேலை செய்கிறது, ஆனால் அது எனக்கு வேலை செய்யாது. “உங்கள் ஒலியை நீங்கள் கண்டுபிடிப்பீர்கள், நீங்கள் செய்வீர்கள் என்று எனக்குத் தெரியும். இதோ ஒரு யோசனை. நீங்கள் உலோகத்தால் ஆனவர்! நீங்களும் மூளியும் ஏன் பித்தளை பிரிவை முயற்சிக்கக்கூடாது? அவர்கள் எங்கள் பக்கத்திலேயே இருக்கிறார்கள்!”

[பக்கம் 21]

பளபளப்பான கொம்புகள், எக்காளங்கள் மற்றும் டிராம்போன்களைப் பார்த்துக்கொண்டு டிடி நடந்து கொண்டிருக்கையில்,

[பக்கம் 22]

அவர் தற்செயலாக ஒரு பெரிய கருவியில் மோதினார். TT ஆர்கெஸ்ட்ரா புல்லி, மேக்ஸ் டுபாவுடன் மோதினார். மேக்ஸ் டுபா உறுமுகிறார், “நீங்கள் எங்கு செல்கிறீர்கள் என்று பாருங்கள், சிறிய பிப் கீச்! நான் உன்னை ஊதுவதற்கு முன் இங்கிருந்து வெளியேறு இங்கிருந்து வெளியே!”

[பக்கம் 23]

மேலும் மூளி கூறுகிறார், “மேக்ஸ் துபா, அது நல்லதல்ல. அவர் எந்தத் தீங்கும் செய்யவில்லை; அது ஒரு விபத்து. இது அவருக்கு முதல் நாள், அவர் தனது ஒலியைத் தேடுகிறார். மேக்ஸ் டுபாவின் பளபளப்பான பித்தளைத் தோல் வெட்கத்தால் சிவந்து போனதால், அவர் முணுமுணுத்து முனகிக்கொண்டு தொண்டையைச் செருமிக் கொண்டு, “ஆஹா, மன்னிக்கவும். நான் என்னைத் தவிர யாரையும் பற்றி நினைக்கவில்லை. ஏய்! ஒருவேளை அந்த வழக்கும், நெகிழ் டிராம்போன் உங்கள் ஒலியைக் கண்டறிய உதவும்.

[பக்கம் 24]

எப்பொழுதும் அன்பாக இருங்கள் என்று மூளி கூறியதை நினைவில் வைத்துக்கொண்டு, டிடி நிமிர்ந்து நின்று மேக்ஸ் டுபாவிடம், “இந்த ஆலோசனைக்கு நன்றி, மிஸ்டர் துபா. நீங்கள் மிகவும் பெரியவர் மற்றும் பிரகாசமானவர். நான் டிராம்போனைப் பார்த்து, என் ஒலியைக் கண்டுபிடிக்க எனக்கு உதவ முடியுமா என்று அவரிடம் கேட்பேன். கர்ஃப் மேக்ஸ் டுபா மென்மையாகி, “என் மகிழ்ச்சி. நல்ல அதிர்ஷ்டம், குழந்தை, மற்றும் இசைக்குழுவிற்கு வருக.

[பக்கம் 25]

மூளி டிடியிடம், “உங்கள் இரக்கம் மேக்ஸின் இசையை மாற்ற எப்படி உதவியது என்பதை கவனித்தீர்களா?” என்று கேட்கிறார்.

[பக்கம் 26]

அப்போதே ரமோன் டிராம்போன் கூறுகிறார், “ஏய் கம்பேட்ரே, இங்கே ஸ்லைடு. நான் ராமன். பித்தளைப் பிரிவு முழுவதும் உங்களிடம் மாட்டிறைச்சி இல்லை.

அப்போது அவா ஹார்ன், “உன் ஓலியைத் தேடுகிறாயா? எங்கள் ஓலியின் ரகசியம் நிறைய காற்று மற்றும் ஒரு ஊதுகுழல். கேள்...”

[பக்கம் 27]

“நான் டொனால்ட் டர்ம்பெட், எனக்கு எல்லாவற்றையும் பற்றி நிறைய தெரியும்! ரமோன், TTக்கு உங்கள் ஊதுகுழலைக் கொடுங்கள்! ஒருவேளை அது அவரது ஓலியின் ரகசியமாக இருக்கலாம். நீங்கள் செய்ய வேண்டியது எல்லாம் உங்கள் உதடுகளை சத்தமிட்டு, மிகவும் கடினமாக ஊதவும்.

[பக்கம் 28]

அதனால் TT வாய்க்காலை எடுத்து ஊதி ஊதி அடிக்கிறான். ஆனால் சத்தம் இல்லை. ஏமாற்றத்துடன், TT ஊதுகுழலை ரமோன் டிராம்போனிடம் கொடுத்துவிட்டு, “நன்றி, ரமோன், ஆனால் ஊதுகுழல் எனக்கு வேலை செய்யவில்லை. இது உங்களுக்கும் உங்கள் பளபளப்பான பித்தளை நண்பர்களுக்கும் நன்றாக வேலை செய்கிறது. நீங்கள் அனைவரும் மிகவும் நன்றாக இருக்கிறீர்கள்! இந்த ஆர்கெஸ்ட்ராவில் பளபளப்பாக இருப்பது எனக்கு பெருமையாக இருக்கிறது.

[பக்கம் 29]

அவர்கள் விலகிச் செல்லும்போது மூனி TTயிடம் கூறுகிறார், “ஊதுகுழலுடன் மிகவும் கடினமாக முயற்சித்ததற்காகவும், ரமோன் மற்றும் அனைத்து பித்தளை இசைக்கருவிகளுக்கும் கருணை காட்டுவதற்காகவும் நான் மிகவும் பெருமைப்படுகிறேன். உங்கள் கருணை மற்றவர்களை நன்றாக உணர வைக்கிறது. “அருமையாக இருப்பது எனக்கும் நன்றாக இருக்கிறது” என்று டிடி கூறுகிறார். TT மற்ற இசைக்கருவிகளின் மீதான தனது கருணையைப் பற்றி நன்றாக உணர்ந்தாலும், அவர் இன்னும் தனது ஓலியைக் கண்டுபிடிப்பதில் ஆர்வமாக இருக்கிறார்.

[பக்கம் 30]

அவர் கூறுகிறார், “மூனி, நாங்கள் சரத்திற்கு வந்துள்ளோம். நாங்கள் மரக்காற்றுகளுக்குச் சென்றிருக்கிறோம். நாங்கள் பித்தளை பிரிவுக்கு சென்றுள்ளோம்.

[பக்கம் 31]

“எனது ஓலியை வேறு எங்கு தேடுவது?”

[பக்கம் 32]

“ஆஹா, நாங்கள் போகாத இடம் ஒன்று இருக்கிறது. இதை நான் ஏன் முன்பே நினைக்கவில்லை? அங்குதான் என் மாட்டு மணியை வைத்திருக்கிறார்கள். தாள வாத்தியப் பகுதிக்குப் போவோம்” என்றான்.

[பக்கம் 33]

பின்னர் ஜாக் டிம்பானி கூச்சலிடுவதை அவர்கள் கேட்கிறார்கள், “டிடி டிரையாங்கிள், இங்கே திரும்பிப் போ. பின்வரிசைக்கு வரவேற்கிறோம், அங்கு நாம் இசையமைக்கும் போது நம்மில் பெரும்பாலோர் எழுந்து நின்று சுற்றிச் செல்லலாம். உன்னைப் பற்றி கேள்விப்பட்டிருக்கிறேன். உங்கள் ஓலியைத் தேடும் புதிய தாள வாத்தியம் நீங்கள்தான் என்பது வார்த்தை. நீங்கள் சரியான இடத்திற்கு வந்துவிட்டீர்கள்; தாள வாத்தியம் இங்கே பேசப்படுகிறது. என் நண்பர்கள் சொல்வதைக் கேளுங்கள். எனக்கு ஒரு யோசனை இருக்கிறது, நீங்கள் ஏன் என் சிறந்த நண்பரான கேடென்ஸைப் பார்க்க வரக்கூடாது. ஏய், கேடென்ஸ்! சூடான புதிய முக்கோணத்தை நீங்கள் சந்திக்க வேண்டும் என்று நான் விரும்புகிறேன். அவர் ஒரு கனிவான ஆன்மா, மற்றும் திறமை நிறைந்தவர்; செயலில் இறங்க அவருக்கு உதவுங்கள்!

[பக்கம் 34]

மூனியும் டிடியும் புகழ்பெற்ற டிரம் குடும்பத்தைச் சேர்ந்த கேடென்ஸ் ஸ்னேர்-டிரம்மைச் சந்திக்கச் செல்கிறார்கள். கேடென்ஸ் அவர்களை வரவேற்கிறார், “ஹலோ, டிடி, நான் கேடென்ஸ். நான் பெரிய இசைக்குழுக்கள், சிறிய இசைக்குழுக்கள், அணிவகுப்பு இசைக்குழுக்கள் மற்றும் ராக் இசைக்குழுக்களில் விளையாடியிருக்கிறேன். நான் மற்றும் என் நண்பர்களின் தாளத்தைக் கேளுங்கள். கேடென்ஸ் மற்றும் அவனது நண்பர்களின் சப்தங்கள் அனைத்தையும் கண்டு வியந்த டிடி, “ஆஹா!” என்று கூறுகிறார்.

கேடென்ஸ் ஸ்னேர் டிரம் கூறுகிறது, "ஆம், டிடி, உங்களைப் போலவே 'சூல் ஒன் நோட்டர்ஸ்' மூலம் அந்த ஒலிகள் நிறைய உருவாக்கப்படுகின்றன என்பது உங்களுக்குத் தெரியுமா?"

பின்னர் கேடென்ஸ் அருகில் படுத்திருந்த ஒரு சிறிய பீட்டரைச் சுட்டிக்காட்டி, "டிடியைப் பாருங்கள்; அது உங்கள் ஒலியின் ரகசியமாக இருக்கலாம்.

[பக்கம் 35]

பீட்டரை எடுத்துக்கொண்டு, டிடி கூறுகிறார், "நான் அதைக் கண்டுபிடித்தேன். நான் என் ஒலியைக் கண்டேன்!"

மூஸி மகிழ்ச்சியுடன் முனகினாள், ஏனென்றால் அவன் தேடிக்கொண்டிருந்ததை அவளது நண்பன் கண்டுபிடித்துவிட்டான்... அவனது ஒலியின் ரகசியம். TT இனி பயப்படவில்லை.

[பக்கம் 36]

ஆர்கெஸ்ட்ராவின் வெவ்வேறு பிரிவுகள் தங்கள் சொந்த பாகங்களைப் பயிற்சி செய்வதில் மும்முரமாக உள்ளன, ஆனால் நாம் அனைவரையும் ஒன்றாக

இணைக்கும்போது என்ன நடக்கிறது என்று பார்ப்போம்!

[பக்கம் 37]

Moozie நீங்கள் நினைவில் கொள்ள வேண்டும், நீங்கள் அன்பாக இருக்கும்போது, நீங்கள் நன்றாக உணர்கிறீர்கள், நீங்கள் அன்பாக இருப்பவர் நன்றாக உணர்கிறார் ...

மேலும் உங்கள் கருணைச் செயலைப் பார்க்கும் ஒவ்வொருவரும் நன்றாக உணர்கிறார்கள்.

நீங்கள் பார்க்கிறீர்கள், அன்பாக இருப்பது நாம் அனைவரும் ஒன்றாக விளையாடுவதற்கும் அழகான இசையை உருவாக்குவதற்கும் உதவுகிறது... நாம் எவ்வளவு வித்தியாசமாக இருந்தாலும் சரி!