



Миа һәм Музи

Игелек хикәясе

Швета Бала тарафыннан

Сахана Бала иллюстрацияләнгән



Зур шәһәрдә Миа исемле кыз яшәгән. Миа уйнарга, биергә һәм җырларга ярата иде. Миага кешеләргә шат карашы аркасында бөтен күрше ошады. Миа кешеләрне шатланып каршы алыр иде, һәм алар аны елмаеп каршы алырлар иде.



Көннәрдән бер көнне Миа паркта пластик чынаяк су һәм кулында бер капчык чипсы белән йөри иде. Эшләп беткәч, ул аларны утильник урынына җиргә ыргытты. Мианың дусларының берсе Эмили аның эшләрен күрдә һәм аның чүп-чарын күреп бик гажәпләнде.

Ул Миа янына килеп: "Нигә чүпне үләнгә ташладыгыз?" - дип сорады.

Миа җавап бирде: "Якында чүп савыты юк иде, шуңа мин аны шунда ыргыттым."

"Сез моны эшләргә тиеш түгел, Миа. Бу әйләнә-тирә мохит өчен начар." - диде Эмили.

"Бу ике чүп кенә иде." Миа әйтте.

"Сез моны үз өегездә эшлисезме? Ике кисәк чүп калдырасызмы?"

Бу турыда уйлагыз Миа, мин беләм, сез тиздән дәрәс карар кабул итәрсез. "

Аннары Эмили өенә кире кайта башлады һәм Миа нәрсә эшләгәне турында уйлана башлады.



Бу төндә Миа күргән иң сәер төш иде. Төшөндә Миага Музи исемле сыер килде.

Музи үзен таныштырды, "Сәлам Миа! Мин Музи. Булма курка! Мин сезгә паркта булган вакыйгалар турында сөйләшергә тиеш. "

Миа сорады: "Ни өчен кечкенә чүп кисәге шулкадәр борчыла?"

"Сез эшлэгән әйбер әйләнә-тирә өчен начар. Минем белән килегез төрле жирләргә барып, чүпкә карашларын күрерләр. "

Миа ризалашты һәм алар эздән йөри башладылар.



Алар урманда йөргәндә, Миа буада йөзгән моңсу аккошны күрде.

Миа аңардан: "Аккош ханым нәрсә булды?"

Аккош җавап бирде: "Мин ашаган һәм йөзгән буада чүп күп. Күпчелегебез чүп-чар аркасында ач кала. Кешеләрнең чүп-чардан туктап, әйләнә-тирә мохиткә булышуларын телим.

Күпчелек җан ияләре хәзерге белән чагыштырганда тере һәм бәхетле булыр иде. "

Миа ярлы аккошны күрү һәм аның моңсу әкиятен ишетү бик күңелсез иде.



Озакламый Музи белән Миа урманга сәяхәт иттеләр, анда эзләр барды алар, нечкә ботаклары асылган бик зәгыйфь агачны күрделәр. Миа агачтан сорады: "Нигә син бик моңсу?"

Агач җавап бирде: "Күпчелегебез туклыклы матдәләр алудан саклай торган барлык чүп-чар аркасында җимеш җитештерүне туктаттылар. Күбебез авырый һәм зәгыйфьләнә. Тиздән бу чүп-чар гадәте дәвам итсә, без мәңгегә китәчәкбез. Без кешеләр өчен бик күп эш эшлибез. Без аларга милли парклар бирәбез, аларда гажәеп табигатьне күрә алалар. Без аларга сулыш алырга һава, йортлары өчен агач, хайваннар һәм кошлар өчен урын бирәбез, ләкин алар безне рәнҗетәләр. "

Миа ярлы агачның бик начар газәплануын күрәп йөрәк әрни.



Агачны кулыннан килгәнчә тынычландырганнан соң, Миа белән Музи дус ботакны күрделәр, агач ботакларында елыйлар.

Миа кычкырды: "Нәрсә кош? Нигә елыйсың? "

Кош җавап бирде: "Мин җирдә нәрсәдер күргәч, ризык эзли идем. Минем тавыкларымны ашатырлык ризык дип уйладым.

Ул чүп булып чыкты, хәзер минем балаларым авырый. Болар барысы да чүп-чардан торган кешеләр аркасында. Ни өчен кешеләр чүп-чарны утильниikka салу урынына җиргә ташларга тиеш? "



Миа бик аптырады, ул барлык зыянны күреп елый башлады. Ул аңлады, ул һәм башкалар бу коточкыч тәртипне дәвам итсәләр, әйләнә-тирә мохит җимереләчәк. Ул моны сизми дә эшләгәнән аңлады!

Миа Музига кычкырды, "Хәзер мин нәрсә эшләгәнәмне аңлыйм. Мин Earthгә үз йортым кебек карарга тиеш. Музига мине күрсәткән өчен һәм миңа белдергән өчен рәхмәт. "

Музи җавап бирде: "Минем нәрсә эшләгәнәмне аңлавыгызга мин бик шат әйтегез. Al waysәрвакыт игелекле булырга һәм әйләнә-тирә мохитне сакларга онытма! "



Сигнализация яңгырагач, Миа тагын да яктырак һәм бәхетлерәк уялды, чөнки ул Earthpne ничек яхшырак ясарга икәннен белә иде. Миа әйләнә-тирә клуб булдырды һәм әйләнә-тирә мохитне саклау турындагы белемнәре белән уртаклашты. Күккә карагач, Миа Мозиның аңа елмаюын күрде.

Тәмам

Миа һәм Музи иҗат итүчеләре турында:

Швета Балага 2020-нче елда 10 яшь иде, ул "Миа һәм Музи" һәм онлайн мәктәптә - Лорел Спрингс мәктәбендә 5 класс укучысы.

Швета апасы Сахана Бала бу вакыйганы 15 яшьтә һәм Калифорниянең Сан-Хосе шәһәрендәге Линбрук урта мәктәбенең 9 нчы сыйныф укучысы итеп күрсәтте.

Аларның игелеге Mo o zie һәм Балалар игелеге челтәре өчен эшли:

Хикәяләр:

- Миа һәм Музи
- Мозиның игелек тылсымы
- Музины уңай сүзләре
- Музи һәм цирк

Шигырь:

- Музи поэмасы

Табышмаклар:

- Mo o zie Wo rd S earch
- Сүзләргә өзгөртү

Плакатлар (Covid пандемиясе вакытында иреләткән):

- Музи битлек киегез ди
- Музи кулларны юа

Музи һәм Салават күпере

Колин Барка



Барлык хокуклар якланган

Балалар игелеге челтәре тарафыннан бастырылган

www.moozie.org

Музи һәм Салават күпере

Колин Барка

Музи Сыер шулай ук игелекле. Аннан башка бер генә жан иясе дә игелекле түгел. Почта килеп җиткәч, ул салават күпере белән йомшак уйнады. Фермер Тед аны тикшерергә китте.

"Музи, сезнең өчен нәрсәдер бар!" Фермер Тед почта тартмасыннан шалтыратты. Аның исеме ишетелгәч, Музи Фермер Тед янына йөгерде, бернәрсәгә дә аяк басмас өчен. Фермер Тед аңа конверт бирде.

Эчтәге кәгазь,

Хөрмәтле Музи,

Минем исемем Талия, һәм мин сезнең ярдәмгә мохтаж! Зинһар, Негрин шәһәрәндәге 154 Атле юлына килегез.

Хөрмәт белән,

Талия

"Хммм ... Мин нәрсә начар дип уйлыйм, диде Музи. "Талиягә булышу яхшы булыр иде." һәм шулай Музи, Салават күпере һәм Фермер Тед йөк машинасында Невергрин шәһәрәнә киттеләр.

Өчесе шәһәрне күргәнче, Музи Невергрин шәһәрәнең коточкыч исен сизә иде.

Бу бик куркыныч иде! Музи кычкырып әйтмәсә дә, ул Талиянең ни өчен язганын күрә. Озакламый алар шәһәргә керделәр.

Шәһәрдә алар Атле юлын таптылар. Фермер Тед 154 йортның ишеген шакы, һәм Талия ишекне ачты. "Килгәнегез өчен барыгызга да рәхмәт!" Талия өметләнеп әйтте.

"Без ярдәм итәргә бик шат, ләкин без нәрсә эшләргә тиеш?" - дип сорады салават күпере. Барысы да уйладылар.

Аннары Музи кызыксынып чүп савытына карады. Алма үзәгеннән кала буш иде.

"БЕТТЕ-КИТТЕ!" Музи шатланып кычкырды. [Колин бу гыйбарәне рәсемдә җанландырырга тели.]

"Нәрсәне күз алдында тотасыз?" - дип сорады Талия.

"Без чүп савытларын куллана алабыз!" Музи җавап бирде.

"Бу начар идея булырга мөмкин", диде Радуга. "Без ул әйберләрнең кайда икәнен белмибез."

"Хммм ... Ах! Минем йөк машинасында әйбер бар!" - диде Фермер Тед, йөкле машинадан перчаткалар һәм кулга алучылар.

Атл Роудны тәмамлагач, команда шатланды! Аннары алар шәһәрнең калган өлешен күрделәр.

"Без хәзер беркайчан да тәмамламыйбыз!" - дип кычкырды Талия. "Ваук, юк ничек !!!"

"Без бирешергә тиеш түгел", диде Музи. "Бәлки, без шәһәрдән ярдәм алырга тиеш."

"Яхшы идея, Музи! Ләкин ничек?" - дип сорады Талия.

"Борчылма, Талия, минем планым бар", дип ышандыра Музи.

Музи йөрдә һәм йөрдә, шәһәр мәйданына кадәр,

Slowlyәм әкрән генә, ләкин, әлбәттә, һава белән тутыра башлады,

Кайчандыр Музиның гәүдәсе гигант өлкә иде,

Кечкенә тавыш ишетелде, башта ишетү авыр.

Аннары тавыш тагын да көчәя барды

Бик биек һәм супер шрил булганчы

Халык яңа тавыш ишетеп чыкты

Музи ясаган тавыш, билгеле булган тавыш

МОООООО! [Колин бу сүзне рәсемдә җанландырырга тели.]

Музи тавышы туктагач, барлык кешеләр аңа таба сораулар бирделәр. Аннары Талия

килеп проблеманы аңлатты. Шәһәр кешеләре үзләренең шәһәрләренең тәртипсезлеген аңладылар

булышырга булды.

Ниһаять, бөтен шәһәр чиста иде, һәм шәһәр кешеләре Музи өчен шатландылар.

"Музи өчен калфак, калфак!"

Шулай итеп, Музи белән Талия сабуллаштылар.

- Сау бул, Музи, - диде Талия.

- Сау бул, Талия, - диде Музи. "Сезгә ярдәм кирәк булса, бездән сорагыз."

Шулай итеп Музи, Салават күпере һәм Фермер Тед беркайчан да яшел шәһәрдән китәләр. ...

... Музи исемне үзгәртәргә кирәклеге сизсә дә.

Автор турында:

Колин Барка - уникальлек, бронза йөрәге, бәлки көмеш. Аның тәҗрибәсе булмаса да, күңел ачу өчен китап ясарга теләде.

Фермер Тед турында:

Әйе, Фермер Тед реаль, һәм ул Moozie брендын ясады! Ул бик игелекле, һәм ул Колинга Moozie китабы ясарга рөхсәт биргән.

Китап артына:

Музи, Салават күпере һәм Фермер Тед Талия исемле кешедән ярдәм сорап хат алгач, алар аңа булышырга тиешлеген беләләр! Музи һәм дуслар беркайчан да яшел шәһәрне чистарта алалармы? Яисә бу артык тәртипсезлекме?

Музи һәм Зур ямьсез хата

Зур Музи сыер мөмкин булганча игелекле.
Аннан башка бер генә жан иясе дә игелекле түгел.

Ул бер яңгырлы көнне абзарда өйдә иде,
бүлмәдәшләренең барысы да читкә киттеләр.

Дуңгызлар елыйлар һәм пычрак бәлешләр ясыйлар.
Атлар горуранып йөриләр иде.

Кәжәләр бер-берсен кызыксынып кыйнадылар.
Карт ана үрдәк "Барысы да йөгәрә!"

"Нәрсә ялгыш маааай сорыйбыз?" - диде абзардагы кәжәләр.
Дрдәк: "Бу хата, мин куркытырга теләмим,

Ләкин бу хата зур, ашау өчен бик зур. "
Ат кыстырды, "Мин аны чабам, шуңа күрә үзегез генә торыгыз."

Дуңгызлар кычкырды: "Әй, бу ике мөгецле, кара
чөгендер кружкасында чәчле хисләр белән зур ямьсез хата!"

Ат аягын мускул һәм арык күтәрде, Сыер кычкырды:
"Музи! Тизрәк вакыйгага килегез!" "

Музи кычкырды, "тукта!" ат туягы жиргә бәрелгәндә.
Барлык хайваннар да сулышларын тоттылар, түгәрәккә жыелдылар.

Музи пычракка башын салды һәм зур хата чыкты.
Барлык хайваннар да кычкырдылар һәм кычкырдылар!

"Әй, игелек !, Гафу итегез ... Музи безгә туктарга кушты
Ләкин зур хаталар курку һәм куркыныч, шулай бит?"

Музи аның йомшак тонында башлады,
"Хаталар, китаплар кебек, күренешләр белән генә хөкем ителми.

Без тирәнрәк карарга һәм хатта хаталар да яхшы булырга мөмкинлеген күрергә тиеш.
Яхшылык эзләү - без һәрвакыттагыча.

Хаталар һәркемгә ярдәм итә ала, карагыз,
аларның сезнең кебек, минем кебек Earth ирдә үз урыны бар. "



Музи һәм цирк

Швета Бала тарафынан

Сахана Бала иллюстрация ләнгән



"Ниһая тѹ Азаныуя т!" - дипкыкырды Ая на, тышлыкларындѹнг ѳргытканда.

С иттегѹйнең жылы иртѳсе иде, хѳм Ая на бик дулкынланды чѳнки бѹг ен бик ѳзенчѳлекле кѳниде. Ая на белѳн Азаниг езѳк иде. Ая на хѳрвакыт ѳзенең инстинктларына ия рде, ѳ Азаанлог ик фикир йѳртѳче иде. Алар барысын бергѳ эшлѳргѳ я раттылар ... барысыда иртѳнуя нуданкала.

Азанѳкренгенр одея лларыналып сузды " Монда нѳрсѳ? Минкабат йоклыѳ аламмы? "

"Шѳя расыңмыѳллѳ!" Ая на дулкынланпкыкырды "Бѹг ен безнең туг анкѳнебез!"

Азанки нѳт бик киң елмая башлады

" ѳй! Минбу кѳнѳ бик озѳк кѳттем! ѳйдѳ тѳшепашыѳк иртѳнгѳ аш, анѳрыбик кѳңелле! " - дипкыкырды Азан

Ая на белѳн Азан бергѳ йѳергѳ керештелѳр, алар кѳңел ачаргѳ уйлыѳлар.



Ел саен, туган көндө, эти-эниләре аларның раткан циркны карарга альп киттеләр: Күңел циркы

"Бу туган көн тамашасынң я хысы булачак!" Ая на ашказаны белән уйнаганда кыжырды "Аларның фил белән махсус тамаша ясаганарынишеттем!"

Аларның этисе елмаеп жавап бирде: "Тагын бер нәрсә бар бу сәяхәтне икегез өчөндө иң яхшысы итегез. Безгә сәхнәгә чыгарга һәм цирк тренерлары белән очрашырга рөхсәт ителәр!"

Ая на монышетеп тәлинкасен шакыды диярлек. Алар икеседә барырга бик теләгәннәр. Дуэтлар иртәнге ашларын тиз ашадьлар һәм машинага юл тоттылар.



Анда килепжиткәч, тамаша башланьр алдыннан бер сәг атькала, шуңа күрә алар бу урынны карарга булдылар. Алар әйләнеп йөргәндә, Азаанжирдәх әрәкәтләнгән алмаг анарыг анкарчыкны күрдә. Аяна белән Азаншунда ук я рлых айванга я рдәмитәр өчен йөг ерделәр. Алар карчыкны әкрәнгәнә алдылар һәм күлгәдәгә йомшак үлән өстәнгә куйдылар. Аяна жиргә бер шешә су һәм берничә үлән алды һәм аларны карчык алдына куйды. Тиздән карчык су сузып жибәрә башлады. Аңарыул берәз энергия алды һәм хәрәкәтләнгән башлады. Музи исемле кайгыртучан сыйр бу гамәлләрне ул үзгәрткән куактан күрдә һәм Аяна белән Азаның циркта жәберләнгән хайваннарыны коткарырга теләгән кешеләр икәннән белде. Музи тамашаның бетүен көтөп, аңарыалар белән сөйләшәргә булды.



Пәрдәләр ачылган, Аяна белән Азан күреп, гажәпләнде ләр
филләр тугларга әйләнеләр, хайваннар калкаларга әйләнеләр, һәм
акробатлар бик күп кул эшләмәләренә сыйлар. Искиткеш спектакль дән соң, Аяна
һәм Азан әти-әниләренә берничә минут танкире кайтачакларын һәм сәхнәгә
чыгып, Музигә күргәннәрен әйттеләр. Азан кыжырыга жәна, ләкин Музигә
туктатты һәм үзгәртте.

Музигә тыңнып әйтте, "Исәнмесез Аяна һәм Азан. 3 инһар, курыкмагыз.
Мин Музи. Сигә цирк карау кызык булса да, хайваннар өчен бу кызык түгел. Сәгә икегә
дә бик игелекле һәм акыллы балалар кебек.
Минем белән килегез, минаңлатармын."

Азан циркның ике өчен хайваннарны рәнжәтүенә аптырады
нигә ул Музигә белән барырга тиеш, ләкин Аяна аны ышандыргандан соң,
ниһаять барырга ризалашты.



Алар ерак сәх нәдә йөрг әндә, пәрдә артына я шерделәр һәм х әйләләрне башкару өчен х айваннарның камчыланг аннарын һәм жәрәх әтләнг әннәрен күрдә. Филләр ельйлар, маймыллар кыкырлар. Ая на, Азаан һәм Музи озаг раг тордылар һәм алар х айваннарның үз эшләрен башкарг анчышат ылмауларын күрделәр. Алар х айваннарның да х әйләләр белән шатланмаг аннарын күрделәр. Филләрнең тайг ак тугларга тиг езләнмәве һәм маймылларның кечкенә калф аklar аша сикермәве өчен кыйналуларын карау бик кыен иде.

Ая на ельй башлады ләкин соңнан Музи әйтте: "Бу х айваннар тере булмаг анкебек карыйлар. Сез икег ездә булыша аласыз. Бу х айваннар күңел ачу өчен килг әнкешеләрне кызыксындыру өчен бик күпне кичерәләр."



Ая на белән Азан контроле альрга булдылар.

Ая на кыкырды "Тукта! Хайваннарны рәнжетмәгез!"

Тренер аптырап: - Монда нәрсә эшлисез? Сез түгел монда бульрга тиеш. Сез актерның сәхнә майданында бульрга тиеш! " Азан кыкырды "Безне тыңлагыз! Сез хайваннарны рәнжетергә тиеш түгел. "

Тренер җавап бирде: "Бу хайваннар бөтенләй тыңламаслар!" Азан җавап бирде, "Чөнки синаларга хайваннар кебек карамыйсың. Сез аларны рәнжетәсез, хәтта тырышлыгы өчен бүләкләмисез дә. Хайваннарның безнең кебек хисләре бар. Сез ризыксыз я исә тәңфәссез эшли аласызмы бу сезнең табигый яшәү урыныгыз түгел? Моннан тыш, сез чылапта ошамаганны эшләгезме? "



Тренер авыр сулап, бу турыда уйлады. Ах ырда ул аларның хаклыбулуна карар кылды.

Аяна белән Азаникесе бергә айттеләр: "Хайваннарга игелекле булурга онырмагыз!"

Тренер елмаеп айтте: "Искә төшергән өчен рәхмәт. Элек мин хайваннарга шундый игелекле идем, хәзер миңа карагыз! Мин аларны кыйным һәм кыйным. Мин аларга, әлбәттә, яхшырак мөгамлә итәрмен. Сез балалар миңа чын хайван тренеры булурга тиешлеген искә төшергәнгә, сез хайваннарны хайваннар белән тукландыруга телсезме?"

Аяна белән Азантиз ризалаштылар һәм барлык хайваннарны бер-бер артлы хайваннар белән тукландыруга мәжбүр булдылар. Алар хайваннарның начар дөһәләнгән чакларын күрә бик шатландылар.



Машинага кайтып, алар булг анвакыйг аларныети-энилэренө сөйләделәр.

Ая на өстәде: "Киләсе тапкыр, х айваннар я шәг әнурыннарда ирекле булгансафарига ничек барьрга?"

Эниләре аларга горур елмаепжибәрделәр. У л: "Әлбәттә. У йльым бу искиткечварианг. Әйткәндәй, сине цирк өстеңдә сафари сайларга нәрсә этәрде? "

"Эх, бу безнең сәх нә тәжрибәсенәниде." АзанМузи турында уйлап жавап бирде.

Музи һәм цирк ижәт итүчеләре турында:

Швета Балага 2020-нче елда 10 яшында, ул "Музи һәм цирк" һәм онлайн мәктәптә - Лорел Спрингс мәктәбендә 5 класс укучысы

Швета апасы Сахана Бала бу вакытгы 15 яшьтә һәм Калифорниянең СанХосе шәһәрендәге Линбрук урта мәктәбенең 9 нчы сыйныфы укучысы итеп күрсәтте.

Аларның икегесе Mo o zi е һәм Балалар икегесе чөпчәк өчен эшли:

Хикәяләре:

- Миа һәм Музи
- Музиньң икегесе тылсымы
- Музиньң уңай сүзләре
- Музи һәм цирк

Шигърь

- Музи поэмасы

Табышмаклар:

- Mo o zi е Word Search
- Сүзләргә өзгәрт

Плакатлар (Covid пандемиясе вакытында иртә ясалган):

- Музи битлек киегездә
- Музи кулларны

Муз и игелек ле эшләрне эзли

Муз и семле сьербариде,
К емигелек ле һәм т а т лыиде;
У л игелек эзләриде

Хәт т а мәцәк а т ь ле урамда да!

К өннәрдән бер к өнне ул
жәрәхәт ләнгән хайванны
т апт ы Ләк ин ул шулай ук
вет еринария ч а к ы р г а н к еч к е нә м а л а й н ы к ү р д е .
Муз и бу я х шы ә ш не к ү р д е ,
һәм бу га м ә л не игелек ле дип
уйлады У л к еч к е нә м а л а й г а
к арады һәм аны хәт е р е н д ә и с к ә т ө ш е р д е .

Муз и сәя хәт е н д ә в а м и т т е ,
умарт а к орт л а р ы а ш а ;
Игелек ле эшт апк ан ч ы К ы в а г а ч л а р
т у р ы н д а к ай г ы р т к а н у р ы н д а , Муз и бу
га м ә л не к ү р д е , һәм
к а н ә г а т ь һәм к а н ә г а т ь , ул
к ы в н ы и с к ә а л д ы һәм а л г а к и т т е ,
А к ы л ы б е л ә н .

Муз и т өймө үләннәрен эт епжибәрде,
вагон белән күт әрелергә
теләде, ләкин т издән
ул авыл тапты анда малай дустан тапсардан саклай.
Муз и бу гамәлне
күрдә, һәм бик шатланды
Ул малайга язмая сады
һәм яңа урынга күчәнде.

Муз и эзләде, эзләде, һәм
т издән акт тапты
Кайда кызы үзәнен хыялы берләп
сөйләде, бу уңай тапсырма сады
Муз и күрдән бик дустанланды
һәм шулай ук бик
шатланды ул кызыга
искәртмә сады һәм кызы укыган жирдән күчәнде.

Муз и бик бәхетле
иде, һәм яңа акт эзләүне дәвам итте,
Ул бүгенге көнгә кадәр эзли,
Сездән акт таба аламы?

Балаларигелеге челтәре өчен берничә әсәриҗат итүчеләрт урында:

Шет а Балага бу әсәрләрне язганда һәмон-лайн мәктәптә - Лорел Спрингс мәктәбендә 5 класс укучысы булганда, аңа 10 яшь иде.

Шет а апасы Сахана Бала хикәяләрен һәм плакатларны иллүт раңияләде, 15 яшьтә һәм Калифорниянең Сан-Хоседагы Линбрук урта мәктәбенең 9 нчы сыйныф укучысы

Аларның игелеге Mo o zi e һәм Балаларигелеге челтәре өчен эшли:

Хикәяләре:

- Миа һәм Музи
- Музиньң игелек тылсымы
- Музиньң уңай сүзләре
- Музи һәм цирк

Шигърь:

- Музи игелек ләззәтләренә эзли

Табышмаклар:

- Mo o zi e Wo rd Search
- Сүзләренә өзегез

Плакатлар (Covid пандемиясе вакытында иртәя салган):

- Музидитлек киегезді
- Музикауларның

Музиның игелекле мажаралары

Джейн Мортон тарафыннан

Фермер Тед & Музи ярдәме

Джейн Ройс иллюстрацияләнгән

[2 бит]

Зур Музи сыер мөмкин булганча игелекле.
Аннан башка бер генә жан иясә дә игелекле түгел.

[3 бит]

Ул чебеннәрне койрыгы белән экрен генә селкетә,
трасса янында уйнаганда өч үрдәкне карый.

[4 бит]

Ул нәрсәдер килүен ишетә һәм колакларын кыса.

[5 бит]

Хәзер ул барабан-барабан тавышы нәрсә ул?

[6 бит]

Терлек туяклары. Көтү юлда.

[7 бит]

Ул астагы үзәнлеккә юл тотта.

[8 бит]

Терлекләр су исен ала һәм тизлеген ала.

[9 бит]

Тиз хәрәкәтләнүче трот тиздән штампдега әйләнә.

[10 бит]

Әгәр Музи бөтен көтүне әйләндерә алмаса, алар
үрдәкләрне жиргә таптаячаклар.

[12 бит]

Ул үрдәкләрне читкә борырга тырыша, ләкин алар
һаман да уйныйлар һәм уйныйлар.

[13 бит]

Ул өчесенә сыенырга якынлашырга тырыша.
Алар сыенырлар. Алар бушлай йөггерергә теләрләр.

[14 бит]

"Башка беркем дә юк, шуңа күрә барысы да миңа бәйле.
Мин көтүне борырга тиеш. Мин эшләячәкмен, - ди ул.
Көтү якынлаша, тузан агыза.
"Мин көтүне бора алам. Әйе, мин эшләячәкмен. Мин тиеш."

[16 бит]

Ул берәз һава ала, тагын да күбрәк һава һәм тиздән
зур Музи кайнар һава шары кебек шешә.

[18 бит]

Музи ярылырга мөмкин кебек булганда,
кечкенә тавыш аны кача, һәм башта уууммм тавыш.
Ул эчтә тирән саклаган һавага тартыла,
бүленешкә ирешәчәк Моооооо жибәрү өчен.
Аның Мооооооооо калкулыктан күтәрелгәч көч жыя.
Ул көтүне бик каты кычкыра һәм туктый. Мmmmmmmmmтooooooooo

[20 бит]

Күк күкрәү кебек көчле яңгырау терлекләренә курку белән тутыра.
Көтү әйләнә, һәр сыер һәм руль.

[22 бит]

Алар яңа юлда суга таба борылалар, өч
кечкенә үрдәк мунча белән керәләр.

[24 бит]

Ана үрдәк, "Минем экипажны саклаган өчен рәхмәт.
Сездән башка бер генә жан иясе дә игелекле түгел. "
"Мин бер сыер ғына. Барысы да миңа бәйле иде.
Мин көтүне бордым, сез рәхим итегез ", - ди ул.

Музи тылсымы

Игелек хәбәре белән төсле китап

Сара Бек

Кэти Олсен иллюстрацияләнгән

[2 бит]

Борын-борын заманда
синең кебек өйдә коңгырт
күзлә һәм бөдрә кыю
кыз яшәгән.

[3 бит]

Ул һәрвакыт кыю түгел иде -
Музи Сыер исемле
тылсымлы дустаны
белән халык арасында йөз.

[4 бит]

Хәзер Музи бик күп иде,
тутырылган кечкенә сыер
йөрәк формасындагы туфт белән
кашындагы чәч.

[5 бит]

Ләкин кыз кайчан да булса
ышанмаган яки курыккан

ул төнлә Музига
пышылдады.

[6 бит]

Хәзер бер төндә кыз
бик күп уйда иде
тырышканча сөйләшүне
туктата алмады.

[7 бит]

Музи елаган вакытта
башта тыңлады
аның мәктәбендәге балалар
рәхимсез һәм мәрхәмәтсез иде.

[8 бит]

"Алар начар", диде ул.

"Мин моның дәрәс түгеллеген беләм,
ләкин мин беркайчан да якламыйм -

Мин барам. "

- Бер малай бар, - диде кыз,

"Һәм аның исеме Фин.
Ул берәз башкачарак -
ул туры килми. "

[9 бит]
"Минемчә, ул матур булып
тоела һәм минем дус булырга теләм,
ә бүтән балалар мине аның кебек
мыскыл итсәләр, нәрсә эшләргә? "

[10 бит]
"Әй Музи," диде ул,
"Сез минем күпме
теләгәнемне белсәгез иде
Мин нәрсә эшләргә икәннен белә идем. "

[11 бит]
Шунда кинәт күз ачып
йомган вакытта Музи
учак кебек ялтырый
башлады.

[12 бит]
Нечкә күтәрелеш һәм
ялтыравык белән,
Музи шунда ук ачык
күренде!

Киём кигән кебек озын,
карават кебек киң
йөрәк формасындагы туфт белән
башындагы чәч.

[13 бит]
"Минем дуслым," Музи мо-ред.
"Сез миңа ярдәм сорадыгыз
игелекле булырга өйрәнергә
Финга һәм үзеңә. "

[14 бит]
"Мин берничә хәйлә белдем
сыер кебек тормышымда,
ләкин мин сезгә дәрәсән әйтермен -
сез моны ничек беләсез. "

[15 бит]
"Дөнья рәхимсез булганда

һәм сез нәрсә эшләргә белмисез,
ничек теләгәнең турында уйла
бөтен дөнья сезнең белән мөгамәлә итәр өчен. "

[16 бит]
"Бу гади кагыйдә,
аны сынау жиңел.
Йөрәгеңне тыңла -
сез моны иң яхшы белерсез. "

Кечкенә кызның күз
яшьләре аның игезәгендә кипте
ул Музига карады да, елмаеп
әйтте,

[17 бит]
"Ахыртагы кебек гадиме?

Яхшы булыр иде
яңа дус табарга. "

[18 бит]
"Беләсезме, мин уйладым
Мин Финнан сорый алам
ул минем белән төшкә ашта
утырырга тели икән. "

[19 бит]
Музи мо-мояд һәм аның
күзләре ялтырап торды
Ул көлеп әйтте
"Беләсеңме, минемчә ул мөмкин!"

[20 бит]
Кыз Музиның йомшак
муенына кулларын куйды һәм
пышылдады, "минем дуслым
өчен рәхмәт".

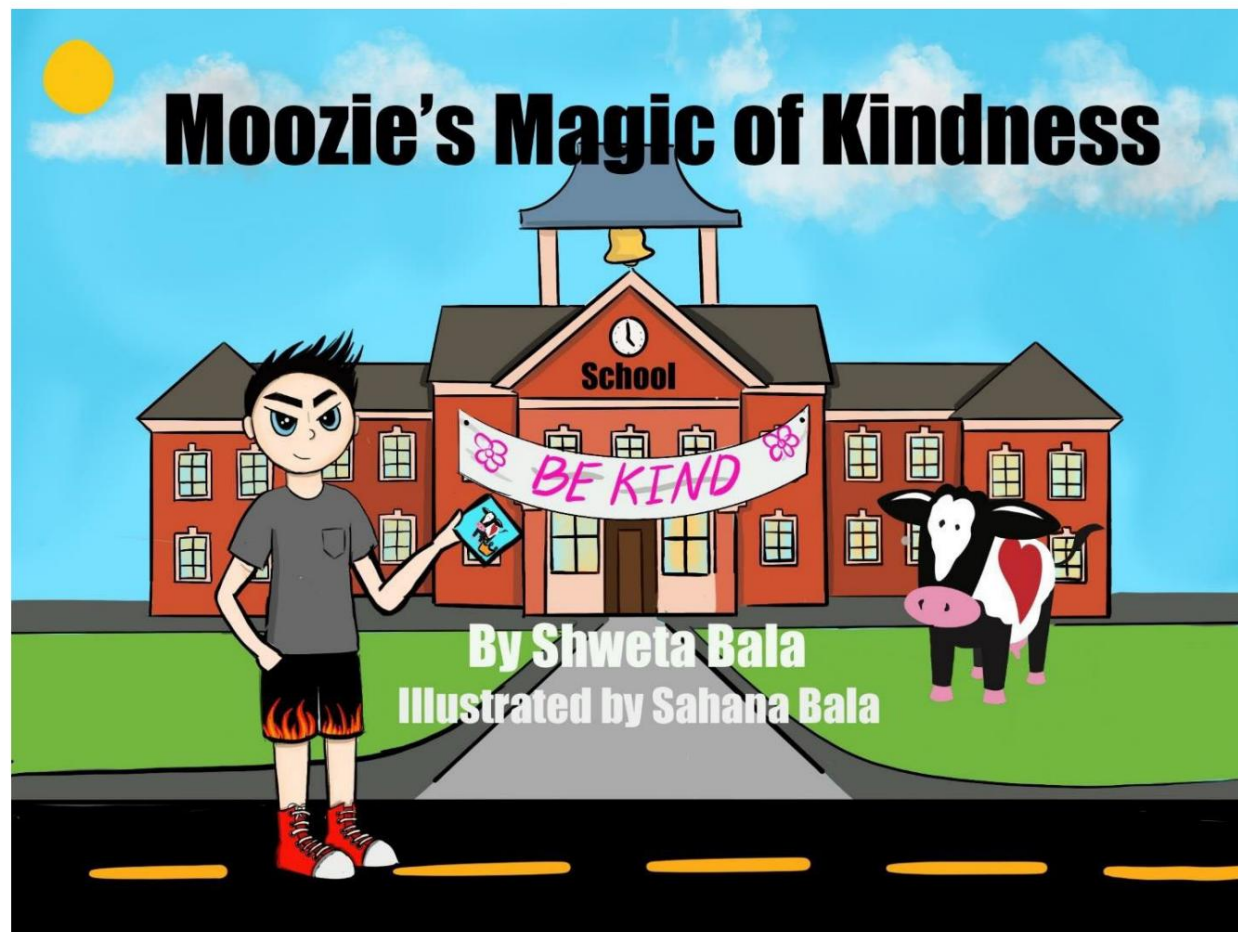
[21 бит]
"Әй балам," Музи мо-ред,
"Бу минем эшем бит!
миңа кирәк булганда монда булырга,
шалтыратканда килергә. "

[22 бит]
"Йөрәгегез җырласын

Һәм мин монда булырмын,
хәзерге вакытта сабуллашу ...”
Музи юкка чыкты!

[23 бит]
Кыз тузган кечкенә сыер
тотып калды
кашындагы йөрәк формасындагы
чәч.

[24 бит]
Шеәм ул үзен җибәргәндә елмаеп җибәрде
йокыга китү,
тылсым турында
хыялланы һәм яңа дуслар табу.



МҮЗИНЬҢ ИГЕЛЕК ТҮЛСЫМЫ

Игелекле бул

Швета Бала тарафынан

С ахана Бала иллюстрация ләнгән



"Тег, сез бит!" - дип кыркды Макс каникул вакытында мәктәп кырыаа. Бу бик я хшыһәмкөя шыкөниде, бер төшәнсоң бик күп әйберләр уйнарга.

Макс кинәт теге уйнап йөгәрде, кинәт ул а кечкенә кыс сәя хәт итә һәм жиргә егыла. Ул тоткан барлык китаплар жиргә таралдылар. Китаплар жирдәге иртәнге чыктан я мьсезләнде. Макс аңа игелекле кеше кебек булышыр урынына, аңардан көлә башлады һәм аның нинди усал булуы турында мьскыл итә башлады Кыс елы башлады һәм ул китте. Бер сәгаттән соң Максны директор кабинетына чакырдылар.



Макс килгәч, директор Хаггинс аңа бу хәлне аңлатырга кушты
Тәмамлагач, ул аңардан "Нигә синаңа я рдәмитү урынына көлдең?"

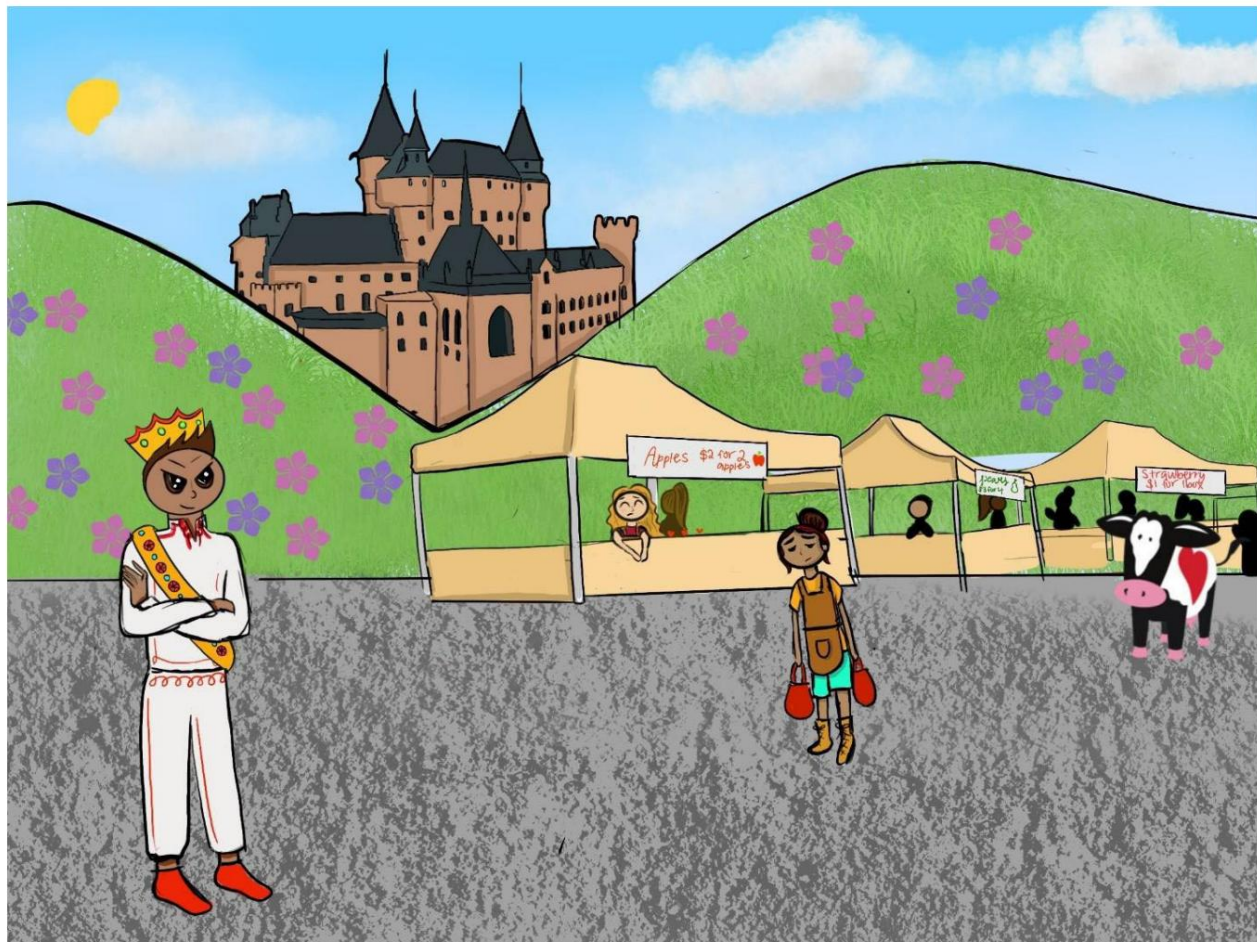
Макс җавап бирде: "Ул кыя өстендә йөргәндә бик көлке иде."

"Сез Максны эшләргә тиештүгел. Әгәр дә сез аның хәлендә булсагыз, сез дә
үзегезне бик рәнҗеткән булыр идегез. Сез башкаларга игелек күрсәтергә тиеш
Сез киткәнне, мин сезгә укырга тәкъдим иткән китап. Сез хәзер барырга мөмкин "

Ачуыкилеп, Макс кабинеттан чыгып, кабат класска китте.



С оңрак, Макс мәктәп эң тәмамлагач, ул директор биргән
китапны укыргамыңмы дигән карар кабул итәргә тырышты
Китапны укыргамыңды пуйльым, чөнки тәмамларга бүтән юрем
ю. Макс уйлады. Ул китапны ачты һәм укый башлады. Повесть
болай башланды:

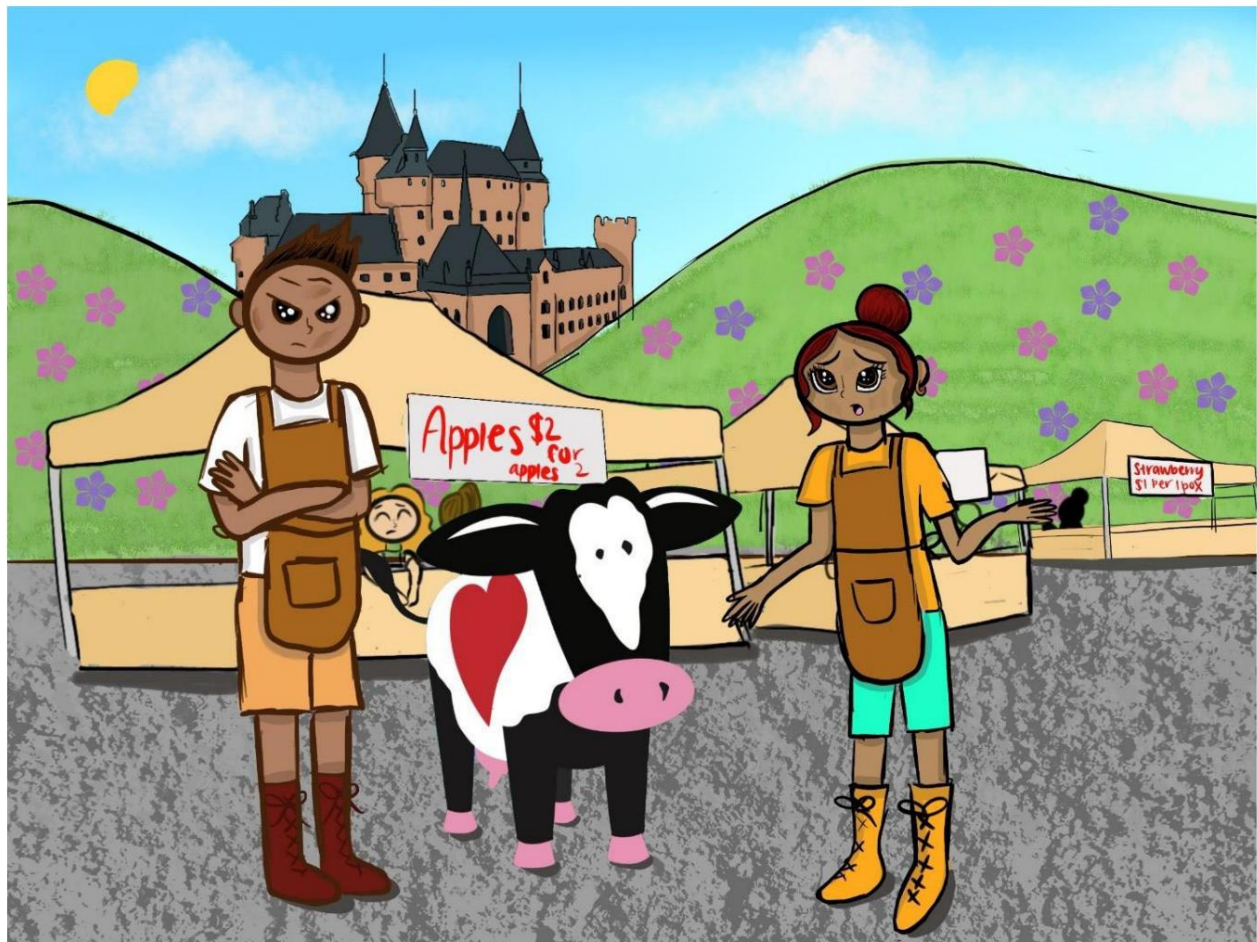


Кайчандыр, Игелек патшалыгында, Лиамкенз исемле кенз я шгәң, ул үзенбашкалардәня хшрак дипуйлаган. Ул бик мәрхәмәтсез иде, авыл кешеләrentәнжыйтылде. Көнсаенул сарай беләнмактаньр иде, аның ничек күпбайлыгыбар иде. Аннары, ул базарның пынак булуытурында кешеләрне мьскылый башый. Күпчелек кеше аның бу тәртибәня ратмады



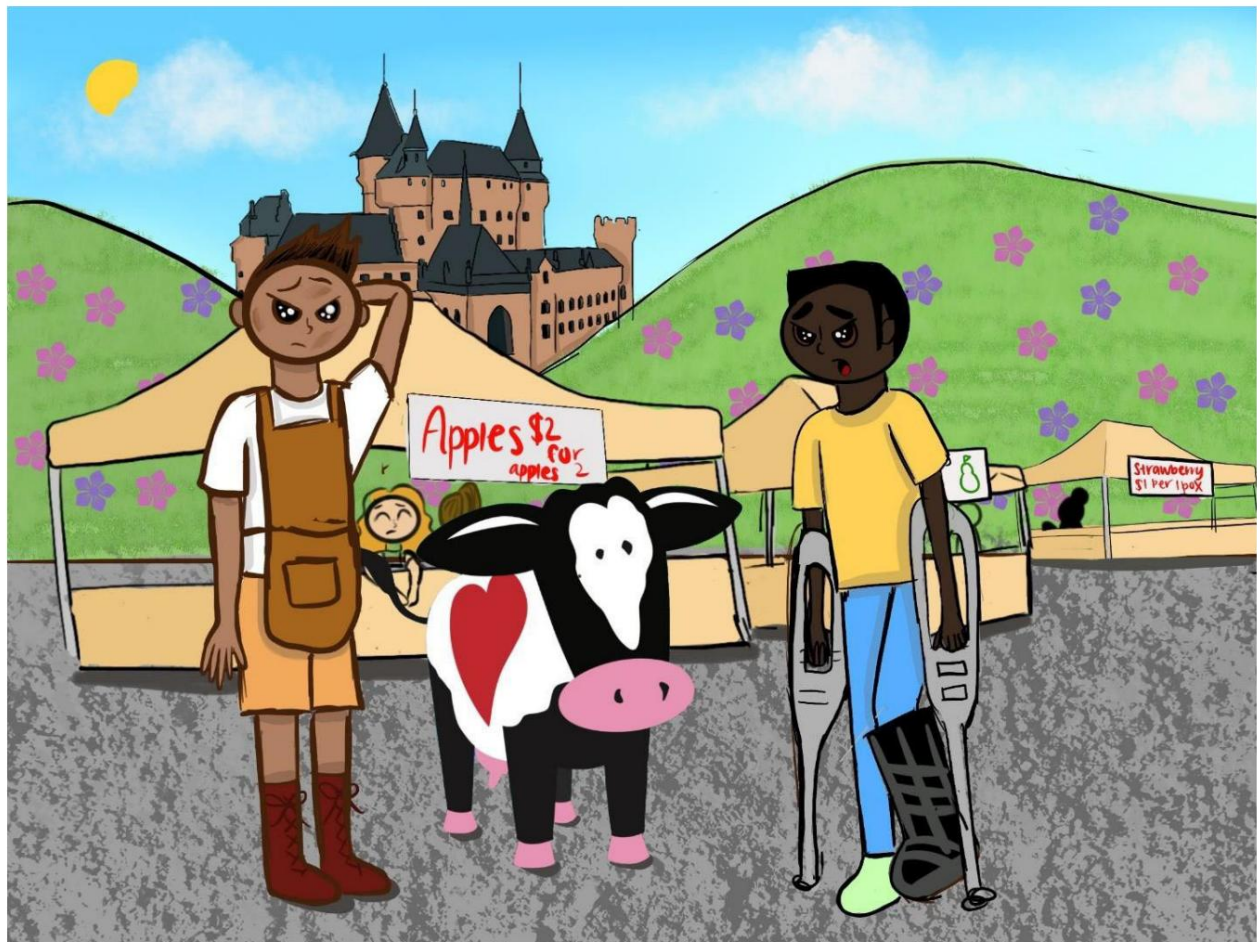
Кня зың тәртибе турында иштәкәч, игелекле сьер
Музи аңа бульшрга булды

Музи аңда барыпжиткәч, ул әйтте: "Исәнмесез патшалык кенәзе!
Сезнең авыл кешеләре сезнең сүзләрегез беләнүпкәлиләр. Авыл
кешеләре бульпавыл буйлапсәя хәт итик." Берәз ыңдырганнан
соң, кенәз ризалаштыһәмалар сәя хәтче бульпкиенәпавыл буйлап
йөри башладылар. Алар беләнтанышканберенче авыл кеше Изабелла.



Музи әңгәмә башлады, " Нинди матур көн патшалықта. С ез ризамь? Бу патшалык ничек? Без моңда я шәргә уйлыбьв."

Изабелла жавап бирде, "Минигелек патшалыгында коя шлыкөне урамнарда йөрергә я ратам. Бу патшалык искиткеч урын. Моңда миңа ошамаган бердәнбер кеше - принц. Күптән түгел минань очраттым һәм аны бик теләп каршы алдым. Ул минем киёмемне пынак һәм пынак дип атады. Димәк, аңлатма мине бик рәнжәтте. Кыягань, ул минем киёмнән тышкары алмый. Кня зыбуларак ул күбрәк беләчәк дип уйладым."



Аһытаньгач, алар башка авыл кешесе Джеймс яһна киттеләр,
һәм патшалыкта ағыт ормыштурьнда очраклы сөйләшү башлады

Джеймс Музига җавап бирде, "Минавылныкөнүздән кала я ратам.
Аһың миңа әйткән сүзләре мине рәнҗетте. Узганатнада, аягымны
сыңдыргач, ул мине куяндип атады. Оһнзезбезнең принц кешеләрне
нәрсәне аңлата дип күрү мине бик әрнәтә. Кыяганын, ул башкаларның
кайгысынаңлы алмый. Кыя зыбуларак ул я хышрак беләчәк дип уйладым.
Хәзер мине гафу итсәгез, мин барырга тиеш"



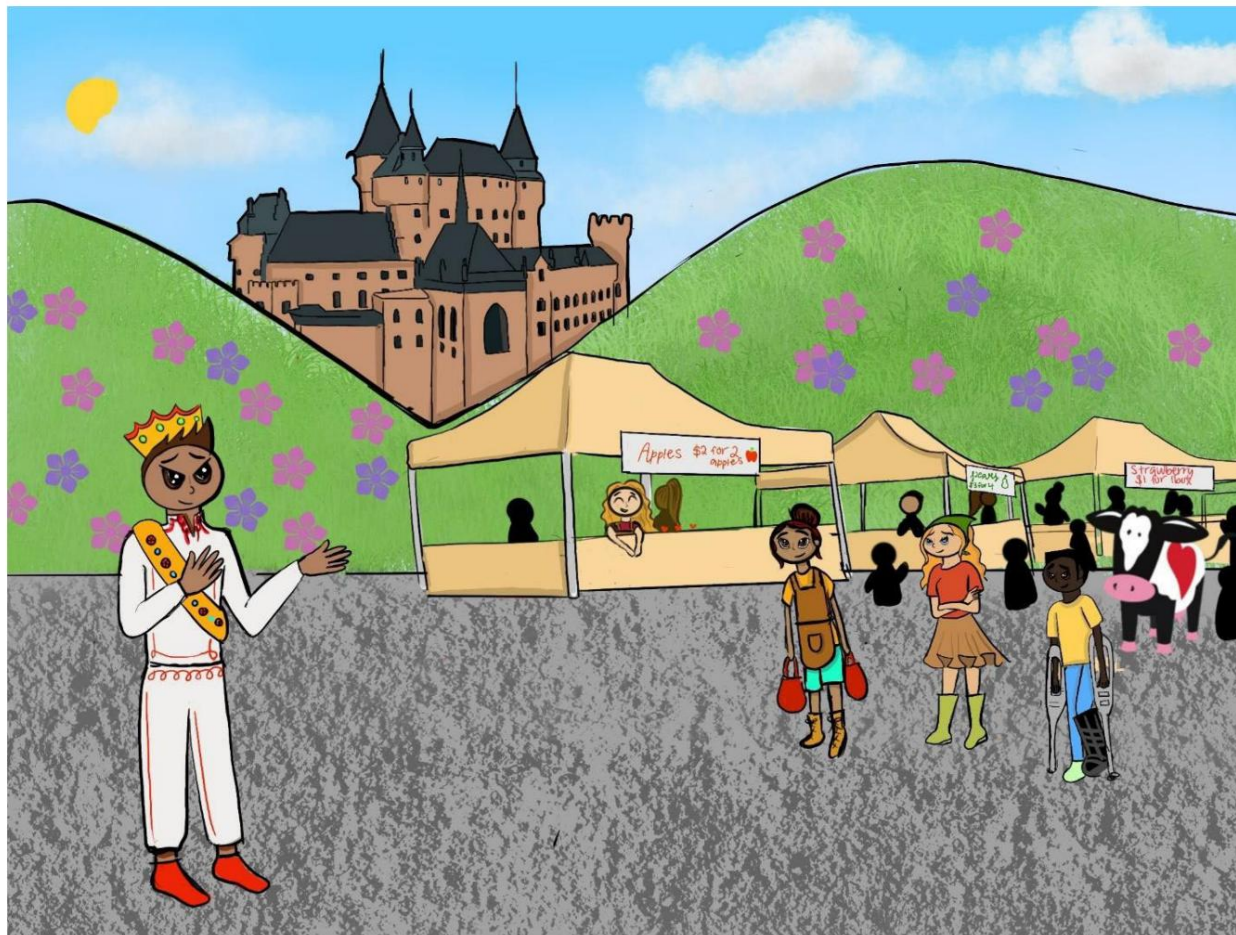
Шулай итеп, кенәз белән Музи йөрүне дәвам иттеләр һәм Әбигья белән очраштылар.

Әбигья әйтте: "Кня зынданкада барысы да яхшы. Ул чыңнанда башкаларга карата һәм беркайчанда игелекле түгел. Минаңң өчен сарай кухнясында эшлим һәм аңа көн саен хезмәт итәм дигәч, ул миңа сарайда эшләгән өчен беркайчанда аңламаганын һәм миңа хезмәтче булурга тиешлеген әйтте. Кыягың, ул кешеләргә эшләгән эшләренә карап түбәнсетә һәм авыр эш бәяли алмый."



Хәзерге вакытта кенәз җитәрлек иштәте һәм сарайга кайтырга кушы
Кайткач, кенәз әйтте: "Гафу итегез Музи. Мин бөтен авыл кешеләре өчен
начар булырга тиештүгел идем. Әгәр миналарның позициясендә булсам, миндә
бик күчелсезләнәр идем. Кешеләрне начар әйберләр дип атау дөрес түгел.
Бу хөрмәт түгел. Сөз мине кичерә аласызмы?"

Музи аны кичерде һәм башкаларга һәрвакыт игелекле булырга өйрәтте.



Икенче көнне кенәз бөтен күрүшдән гафу үтенде,
һәм ул үзенң дәресен кешеләргә я хыһәм игелекле булырга
өйрәнгәнәйтте. Авыл кешеләре аның дәресен белгәнән һәм аның гафу
үтенүен кабул иттеләр. Игелек патшалыгында я шүчеләр барысында
бәхетле я шәделәр. Тәмам.

Макс берәз тирәнуйларда иде.



Мәктәптә Макс кечкенә кызың эскәмия дә берүзе утырган күрдә.

Ул аның янына килде һәм әйтте: "Мин кылган эшмәчән гафу итегез. Мин алмадым беләм, мин кешеләрне бик начар рәнжәтәм. Сиз мине кичерә алырсыз дип уйланам."

Кечкенә кыз җавап бирде: "Сиз аңлаганга мин бик җат. Бу агафу үтенер өчен зуррак кеше. Минем исемем Эми."

"Эми беләнтанышыма бик җат. Мин Макс. Бергә уйнарга теләсезме? берәз вакыт?" Эми. "Әлбәттә. Бу бик яхшы булыр иде. Сиз бу, Макс!"

"Сиз бу, Эми!"



Цул көннөнбирле Макс бу вакыйганыҺәрвакыг исеңдә тот а һәм
башкаларга һәрвакыг игелекле булырга ышанган. Ул башкаларга кирәк
вакытта булышты, бүтәнкешене мьскыл итмәде. Барьсыда аның мьскыл
итүдәнтуктаганына шатландылар. Бу ай мәктәптә ул "Игелек
премия се" өченсайланды

***** АХЫР *****

Музының игелек тылсым тудыручылар турьнда:

Шета Балага 2020-не елда 10 я шиде, ул "Музының игелек тылсымы" һәм онлайн мәктәптә - Лорел С прингс мәктәбендә 5 класс укучысы

Шета апасы С ахана Бала бу вакыйганы 15 я шгә һәм Калифорния нең Сан-Хосе шһәрәндәге Линбрук урта мәктәбенең 9 нчы сыйныф укучысы итеп күрсәтте.

Аларның игелеге Moozie һәм Балалар игелеге челтәре өчен эшли:

Хикәя ләр:

- Миа һәм Музи
- Музының игелек тылсымы
- Музи һәм цирк

Шигъры:

- Музи поэмасы

Табыймаклар:

- Moozie Word Search
- С үзләрне өзегез

Плакатлар (Covid пандемия се вакыгында иртә я салган):

Музи битлек киегез ди

Музи кулларны

Moozie® оркестры мажаралары

Музыкаль сәяхәт аша игелекне ачу

Том Истон (Фермер Тед һәм Музи® ярдәмендә)

Кэти Олсен иллюстрацияләнгән

[3 бит]

Хәзер кечкенә Тинни өчпочмакның Moozie's BIG оркестрына ничек кушылуы турындагы хикәяне тыңлыйк!

[4 бит]

Хәзер Музи сыерның игелекле булуын һәркем белә. Аннан башка бер генә жан иясе дә игелекле түгел.

Музи оркестрның иң яңа коралы абзар ишегенә кергәч, койрыгы белән йомшак кына чебеннәр белән басып тора.

[5 бит]

Музи әйтә, "Сәлам, кечкенә кеше. Синең исемең ничек?"

"Минем исемем кечкенә генә өчпочмак, ләкин барысы да мине ТТ дип атыйлар," ТТ Музига әйтә.

[6 бит]

"Нигә сез монда?" - дип сорый Музи.

ТТ әйтә, "Мин монда BIG оркестрына кушылырга киләм, ләкин куркам."

"Нигә куркасыз?" - дип сорый Музи.

ТТ әйтә, "Чөнки мин кечкенә; бүтән кораллардан кечерәк. Мин яңа. Мин бүтән коралларның берсен дә белмим. Мин музыка уйнаганда ясаган тавышны белмим!"

Музи әйтә, "Хәер, минем яңа дуслым, мин барлык коралларны беләм һәм сезне алар белән таныштырырмын.

Тавышыңны табарга булышырбыз. Әйдәгез, тезмә бүлеккә күчик! "

[7 бит]

Музи виолончельгә күрсәткәндә, ул ТТга Чарли Селлоның оркестрның иң олы әгъзаларының берсе булуын әйтә.

ТТ Музиниң тагын нәрсә әйтергә теләгәнән көтми, ул виолончель янына йөгерә һәм әйтә: "Мин Тинни өчпочмак.

Миңа тавышымны табарга булыша аласызмы? "

[8 бит]

"Мине ялгыз калдыр. Мин шөгильләнем. Мин бик мөһим һәм сезнең кебекләргә булышу белән мәшгуль. Кечкенә скрипкадан карагыз; аларның кыска сызыклары бар һәм кечкенә әйберләр кебек. Бәлки алар хәтта сине теләрләр, - дип кычкырды Чарли Селло.

[9 бит]

ТТ Музи янына кайтып: "Ул бик матур түгел иде", - ди.

Музи әйтә: "ТТ, барлык кыллы кораллар да Чарли Селлога охшамый".

[10 бит]

Кинәт Бакстер Бас кычкыра: "Әй, кеше, борчылма - салкын бул! Без барыбыз да андый егет түгел! Барыбыз да тату!

Басслендта, ким дигәндә, без барыбыз да килешәбез! "

[11 бит]

Виола Виола өсти: "ТТ, зинһар, барлык кораллы коралларны беренче очратканга хөкем итмәгез. Ләкин Чарли скрипка белән сөйләшергә кушты. Алар югары һәм тиз уйныйлар, яхшы һәм дусларча төркем. "

[12 бит]

Шуңа күрә Музи һәм ТТ Лоретта Скрипка белән очрашырга китәләр, һәм Музи әйтә: "Исәнмесез, Лоретта. Бу минем яңа дустым, һәм бу аның беренче репетициясе, ләкин ул тавышын таба алмый. "

"Сездә тавыш юк? Нигә мин тавышым булмаганда хәтерлим. Ләкин соңыннан мин тавышымның серен таптым, - дип сөйли Лоретта Скрипка.

ТТ сорый, "Тавышыңның сере?"

"Әйе, минем өчен сер минем жәя иде. Монда сез аны сынап карыйсыз; жәя музыка эчтән сикерә! "

[13 бит]

Шуңа күрә ТТ жәяне ала һәм аны уң ягына күчерә башлый, ләкин тавыш юк. ТТ жәяне Лореттага бирә һәм әйтә: "Рәхмәт, Скрипка ханым. Wowя минем тавышымның сере дип уйламыйм. "

"ТТ, борчылма. Тавышыңны табарсың. Сез нәрсә беләсез? Сез һәм мин хәзер дус. Тавышыңны тапкач, кире кайтып безнең белән уйный аласың. Музи, нигә ТТны урман юлларына алып бармыйсың? Алар сезгә ярдәм итәргә бик шат булырлар дип ышанам. "

[14 бит]

Алар китәргә борылгач, Музи ТТка: "Сез хәзер үзегезне яхшырак хис итәсезме?"

"Әйе, мин. Лоретта һәм аның дуслары миңа ягымлы һәм игелекле иде, хәтта зур бас яхшы иде. Аларның барысы да миңа ошады ". ТТ әйтә.

[15 бит]

Музи беренче кресло кларнетына күрсәтә, ТТ белән таныштырырга сигнал бирә. ТТ әйтә, "Гафу итегез, ханым. Минем исемем кечкенә кечкенә өчпочмак. Мин тавышымны эзли. Миңа ярдәм итә аласызмы?"

[16 бит]

Рида Кларнет әйтә, "Сездә нерв бар! Сез өчпочмак. Сез оркестр артында.

Беләсеңме, ни өчен алар оркестр артына өчпочмаклар куялар? Чөнки сез мөһим түгел! Минә ялгыз калдыр.

Барыгыз үз урыныгызга; арткы рәттә! "

[17 бит]

Ретзен кире кагып, ТТ Музига таба атлый, һәм Музи әйтә: "Әйдә, кечкенә дус. Сезнең агач плитәләр белән танышуыгызны телим: Билли Джо Пикколо, Оливия Обо һәм Хобсон Бассон. Алар сезнең тавышыгызны табарга булышырлар дип уйлыйм. "

[18 бит]

Алар бергә йөриләр, һәм Музи әйтә, "Бу минем дустым Т.Т. Ул оркестр өчен яңа, аңа тавышын табарга кирәк ".

Билли Джо Пикколо тиз сайрый: "Әй, кечкенә егет! Тавышымны табу өчен миңа 10 секунд кына кирәк булды. Сез бу рекордны җиңә аласызмы? "

[19 бит]

Оливия Обо тыныч кына әйтә, "Билли Джо, ТТ. Тавышыңны эзлисезме? Хәер, безнең һәрберебезнең үз тавышыбыз бар. Камыш - бу бүлектә безнең күбебез өчен сер. Монда, ТТ, камышымны сынап кара. Бәлки бу сезнең тавышның середер. "

Хобсон Бассон өсти: "Әйе, бу минем өчен һәрвакыт эшли! Камышлар бөтен дөньяны тибрәндәрә, тере итә. Алга барыгыз, тырышыгыз - бу җиңел! Тот бир! "

[20 бит]

ТТ камышны ала, авызына куя һәм кыйный. (Тавыш тавышы) Ләкин, тавыш юк. Шулай итеп ТТ бирә Обо ханымга камыш һәм әйтә: "Рәхмәт, Обо ханым, син бик игелекле. Камыш сер түгел. Камыш сезнең өчен бик яхшы эшли, ләкин бу минем өчен эшләми. " "Син тавышыңны табарсың, беләм. Менә идея. Сиз металлдан эшләнгән! Нигә сез һәм Музи бакыр бүлекне сынап карамыйсыз? Алар безнең янда! "

[21 бит]

ТТ йөри һәм ялтыравыклы мөгезләргә, быргыларга, тромбоннарга карый,

[22 бит]

Ул очраклы рәвештә бик зур коралга бәрелә. ТТ оркестр тупаслары Макс Тубага бәрелде. Макс Туба кычкыра: "Кайда баруыгызны карагыз, кечкенә торба кысасыз! Мин сукканчы монда чык моннан! "

[23 бит]

Музи әйтә, "Макс Туба, бу алай түгел иде. Ул бернинди зарар да аңлатмады; Бу авария иде. Бу аның беренче көне, һәм ул тавышын эзли. " Макс Тубаның ялтыравыклы бакыр тире оялу белән кызыл төскә кергәч, ул кычкыра һәм елый һәм тамагын чистарта һәм әйтә: "Ах, гафу итегез. Миннән башка беркем турында уйламый идек. Әй! Бәлки, бу тайгак, тайгак тромбон тавышыңны табарга булышыр. "

[24 бит]

Музи һәрвакыт игелекле булырга куша, ТТ туры тора һәм Макс Тубага әйтә, "Туба әфәнде, бу тәкъдим өчен рәхмәт. Сиз бик зур һәм якты. Мин тромбонны күрермен һәм аңардан тавышымны табарга булышырмы дип сорармын. " Графф Макс Туба йомшарды һәм әйтә: "Минем ләззәт. Уңышлар, балам, оркестрга рәхим итегез. "

[25 бит]

Музи ТТдан сорый: "Сезнең игелегегез Макс көйен үзгәртәргә ничек ярдәм иттегез?"

[26 бит]

Шул вакытта Рэмон Тромбон әйтә, "Әй, иптәш, монда сикер. Мин Рэмон. Бөтен бакыр бүлегендә сезнең белән сыер ите юк. "

Аннары Ава Хорн әйтә, "Син тавышыңны эзлисеңме? Тавышыбызның сәре күп һава һәм авыз кисәге. Тыңла ..."

[27 бит]

"Мин Дональд Труба, мин бар нәрсә турында күп беләм! Рэмон, ТТ авызыңны бир! Бәлки бу аның тавышының сәре. Моңың өчен бары тик иреннәреңне кычкырып, каты сугу ғына кирәк. "

[28 бит]

Шулай итеп ТТ авыз кисәген ала, сугалар, сугалар. Ләкин тавыш юк. Өметсезлектән, ТТ авыз кисәген кире Рамон Тромбонга бирә һәм әйтә: "Рәхмәт, Рамон, ләкин авыз кисәге минем өчен эшләми. Бу сезнең һәм ялтыравыклы бакыр дусларыгыз өчен бик яхшы эшли. Сөз барыгыз да бик яхшы! Бу мине ялтыравыклы һәм бу оркестрда булуым белән горурландыра. "

[29 бит]

Алар киткәч, Музи ТТка әйтә, "Мин сезнең белән бик горурланам, авыз кисәге белән, Рамонга һәм барлык бакыр коралларга карата игелекле булуыгыз өчен. Сезнең игелегегез башкаларны яхшы хис итә. "

"Игелекле булу мине дә яхшы хис итә," ТТ әйтә. ТТ башка коралларга карата булган игелеген яхшы хис итсә дә, ул тавышын табу өчен борчыла.

[30 бит]

Ул әйтә, "Музи, без кылларда булдык. Без урман юлларында булдык. Без бакыр бүлегендә булдык. "

[31 бит]

"Тавышымны тагын кая таба алабыз?"

[32 бит]

"Ах, без булмаган бер урын бар. Нигә мин моңа кадәр уйламаган идем? Алар минем сыер кыңгыравын саклайлар. Әйдәгез, урау бүлегенә барыйк. "

[33 бит]

Аннары алар Джек Тимпаниның кычкырганын ишетәләр: "ТТ өчпочмагы, моңа кире кайт. Арткы рәткә рәхим итегез, анда күбебез музыка ясаганда торырга һәм әйләнергә тиеш. Мин синең турында ишеттем. Тавышыңны эзләүче яңа инструмент. Сөз тиешле урынга килдегез; Моңа травма ясала. Минем дусларымны тыңла. Минем идея бар, нигә сез минем иң якин дусларым Каденсны күрергә ашыкмыйсыз. Әй, Каденс! Сезнең кайнар яңа өчпочмак белән танышуыгызны теләм. Ул игелекле, сәләтле; аңа ашыга! "

[34 бит]

Музи һәм ТТ мәшһүр барабаннар гаиләсеннән Cadence Snare-Drum белән танышырга китәләр. Каденс аларны каршы ала, "Сәлам, ТТ, мин Каденс. Мин зур төркемнәрдә, кечкенә төркемнәрдә, марш төркемнәрендә, рок-төркемнәрдә уйнадым. Минем һәм дусларымның ритмын тыңлагыз. "

Каденсның һәм аның дусларының бөтен тавышларына гажәпләнеп, ТТ әйтә: "WOW!"

Каденс тозак барабаны әйтә, "Әйе, ТТ, һәм син беләсеңме, бу тавышларның күбесе синең кебек" салкын бер язучылар "тарафыннан ясалган?"

Аннары Каденс янында яткан кечкенә кыйнауыча күрсәтә һәм әйтә: "ТТны тикшерегез; бу тавышыңның сере булырга мөмкин. "

[35 бит]

Титерны алып, ТТ әйтә, "Мин таптым. Мин тавышымны таптым! "

Музи шатланып елады, чөнки дустаны эзләгәнне тапты ... тавышының сере. ТТ инде курыкмады.

[36 бит]

Оркестрның төрле бүлекләре үз өлешләре белән шөгыйльләнделәр, әйдәгез барысын бергә туплаганда нәрсә булганын карыйк!

[37 бит]

Музи исегездә тотуыгызны тели, игелекле булганда, сез үзегезне яхшы хис итәсез, игелекле кеше үзегезне яхшы хис итә ... һәм сезнең игелекле эшегезне күргән һәркем дә үзен яхшы хис итә.

Күрәсеңме, игелекле булу барыбызга бергә уйнарга һәм матур музыка ясарга булыша ... без төрле булсак та!