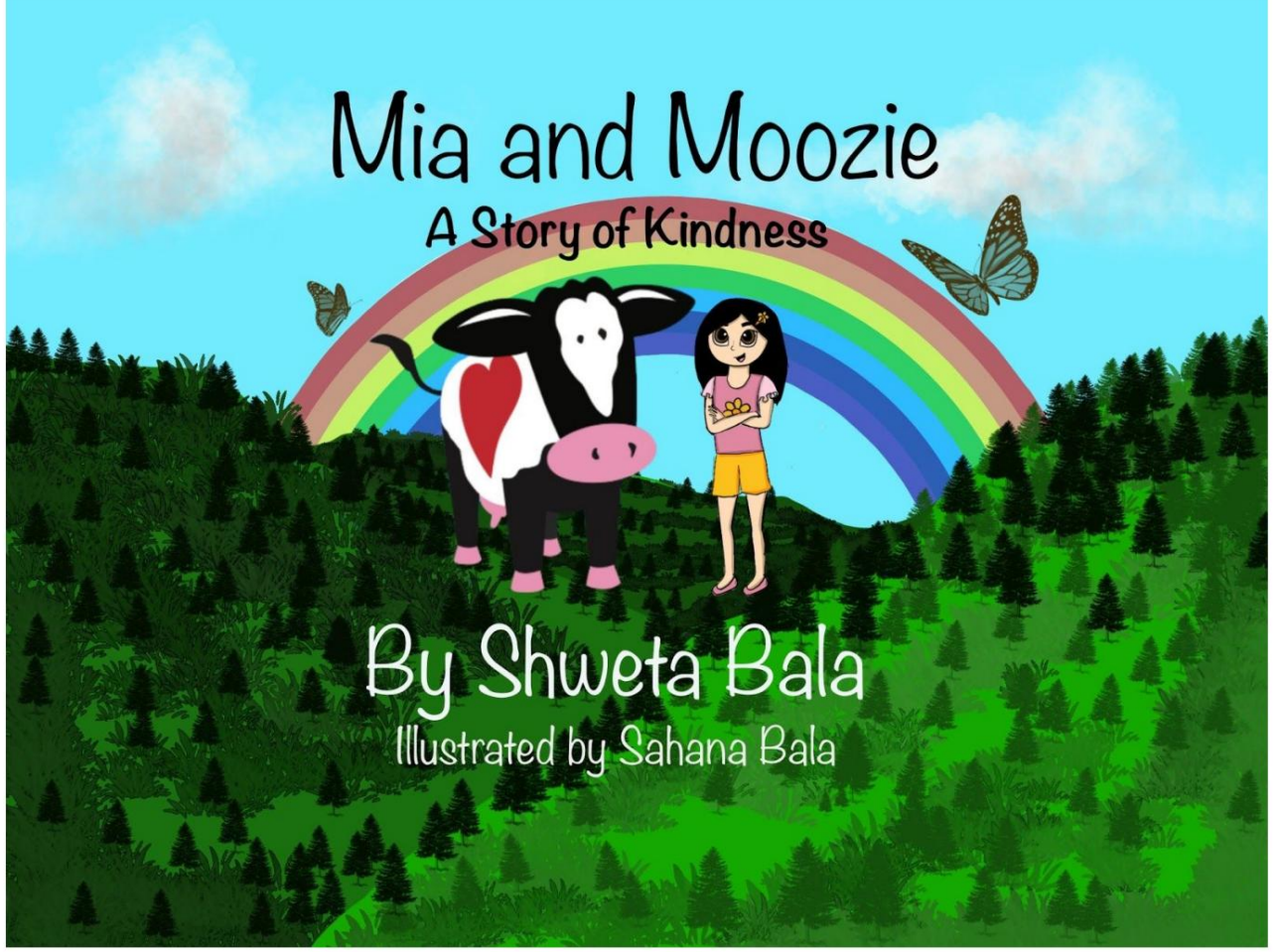




మియా మరీయు మూజీ ఎ న్టోరీ ఆఫ్ దయ

శ్వేతా బాలా ద్హరూ
సహనా బాలా చిత్రీకరించారు



ఒక వెబ్‌సైట్ పట్టణంలో మేయా అనే అమ్మాయి ఉండేది. మేయా ఆడటం, నృత్యం చేయడం మరియు హాడటం చాలా ఇష్టం. వరజల పట్ల ఆమె ఉల్లాసాన్ని వైఖరి కారణంగా ఇరుగువారు హరందరూ మేయాను ఇష్టపడ్డారు. మేయా వరజలను సంతోషంగా పలకరించేది మరియు హరు తమ ముఖాల్లో చిరునవ్వుతో ఆమెను తీరిగి పలకరిస్తారు.



ఒక రోజు, మియా తన చేతుల్లో ఒక వలాన్టిక్ కప్ను నీరు మరియు చీప్స్ బ్యాగ్తో హార్క్లో
షికారు చేస్తోంది. ఆమె పూర్తి చేసిన తర్వాత, ఆమె హాటిని రీసైక్లింగ్ బిన్లో కాకుండా నేలపై వేసిరింది.
మియా నోనోహాతుల్లో ఒకరైన ఎమిలీ ఆమె చర్యలను చూసి, ఆమె చేతను చూసి చాలా ఆశ్చర్యపోయింది.

ఆమె మియా దగ్గరకి వచ్చి, "మీరు చేతను గడ్డిపై ఎందుకు వేసిారు?"

మియా నొప్పిని తూ, "సమీపంలో చేతను డబ్బా లేదు, కాబట్టి నేను దానిని అక్కడ
వేసిరాను."

"నువ్వు ఇంకా అలా చేయకూడదు, మియా. ఇది పర్యావరణానికి హానికరం." ఎమిలీ
వేరేకొంది.

"ఇది కేవలం రెండు చేతను ముక్కలు." మియా వ్యాఖ్యానించారు.

"మీ ఇంట్లో అలా చేస్తారా? రెండు ముక్కల చేతను వదిలేయాలా?

అలోచించు మియా, నువ్వు త్వరలోనే సరైన నిర్ణయం తీసుకుంటావని నాకు తెలుసు."

ఎమిలీ తన ఇంటికి తిరిగి వెళ్ళడం వరారంభించింది మరియు మియా తను ఏమీ చేస్తుందో
అలోచించడం వరారంభించింది.



ఆ రూత్, మేయాకు ఎవ్వుడూ లేనంత విచిత్రమైన కల వచ్చింది. ఆమె కలలో, మేయా దగ్గరకి మూజీ అనే ఆమె వచ్చింది.

మూజీ తనను తాను పరిచయం చేసుకుని, "హలో మేయా! నేను మూజీని. ఉండకండి భయపడటం! హార్క్లో జరిగిన దాని గురించి నేను మేతో మాట్లాడాలి."

మేయా అడిగింది, "చేన్ చెత్త ముక్క ఎందుకు ఆందోళన కలిగిస్తుంది?"

"మీరు చేసిన పని పర్యావరణానికి హానికరం. నాతో రండి మరియు మేము వేర్వేరు వరదేశాలకు వెళ్లి చెత్త గురించి వారు ఎలా భావిస్తున్నారో చూస్తారు.

మేయా అంగీకరించింది మరియు వారు ఒక బాటలో నడవడం ప్రారంభించారు.



హరు అడవిలో నడున్తున్నవ్వుడు, మియా ఒక చెరువులో ఈత కొడుతూ విచారంగా మాట్లాడుతున్న హంసను చూసింది.

మియా ఆమెను, "ఏమిటి శరీరంతో న్నహన్?" అని అడిగింది.

దానికి హంస, "నేను తీసి ఈత కొట్టే చెరువులో చాలా చెత్త ఉంది. చెత్త వల్ల మనలో చాలా మంది ఆకలితో అలమటిన్తున్నారు. వరజలు చెత్త వేయడం మానేసి పర్యావరణానికి సహాయం చేయడం వరారంభించాలని నేను నిజంగా కోరుకుంటున్నాను.

ఇవ్వుతో వోలిన్తే చాలా జీమలు సజీవంగా మరియు సంతోషంగా ఉంటాయి.

వేద హంసను చూసి, దాని విషాద గుణను వేసి మియా చాలా బాధపడింది.



వెంటనే, మూజీ మరియు మియా అడమల్లోకి నడిచారు, అక్కడ కాలిబాట దారితీసింది
హాటినీ, మరియు దాని నుండి వేలాడుతున్న సన్నని కొమ్మలతో చాలా బలహీనమైన చెట్టును చూసింది.
మియా చెట్టును అడిగింది, "ఎందుకలా విచారంగా ఉన్నామి మసీద్ ట్రీ?"

చెట్టు వరతీనపండించింది, "మనలో చాలా మంది వోషకాలను పొందకుండా నిరోధించే అన్నీ చెత్త
కారణంగా పండలను ఉత్పత్తి చేయడం మానేశారు. మనలో చాలా మంది అనారోగ్యంగా మరియు
బలహీనంగా మారుతున్నారు. ఈ చెత్తను వేసే అలవాటు ఇలాగే కొనసాగితే మనం త్వరలోనే శాశ్వతంగా
దూరం కాబోతున్నాం. మనం మనుషుల కోసం చాలా చేస్తున్నాం. మేము వారికి అద్భుతమైన వరకృతినీ
చూడగలిగే జాతీయ వార్తలను ఇస్తాము. మేము వారికి ఊపిరి వీల్చుకోవడానికి గాలినీ, వారి ఇళ్లకు
కలపను మరియు జంతువులకు మరియు పక్షులకు నీధలానీ ఇస్తాము, అయినప్పటికీ అవి మమ్మల్నే
బాధిస్తూనే ఉన్నాయి.

నిరుపేద చెట్టును చూసి మియా గుండె పగిలిపోయింది.



చెట్టును తనకు చేతనైనంతగా శాంతపరిచిన తర్వాత, మేయా మరేయు మూజీ చెట్టు కొమ్మపై ఏడునీతూ నేనెహపూర్వకమైన పక్షిని చూశారు.

మేయా వీలిచి, "ఏమిటి పక్షి? ఎందుకు ఏడునీతునామ?"

పక్షి ఇలా సమాధానం ఇచ్చింది, "నేను ఆహారం కోసం వేటాడినప్పుడు నేలపై ఏదో కనిపించింది. ఇది నా కోడివిల్లలకు ఆహారం ఇవ్వగల ఆహారం అని నేను అనుకున్నాను. ఇది చేతతగా మారింది మరేయు ఇవ్వపుడు నా చీన్ వీల్లలు అనారోగ్యంతో ఉన్నాయి. ఇదంతా చేతత వేసే మనుషులే కారణం. మానవులు చేతతను రీసైక్లింగ్ డబ్బాలో వేయకుండా నేలపై ఎందుకు వేయాలి?"



మీయా చాలా షాక్కు గురైంది, ఆమె భాగమైన నవ్వునాని చూసి ఏడవడం ప్రారంభించింది. తనతోహటు మరీకొందరు ఈ దారుణమైన వరవర్తనను కొనసాగినతే పర్యాయరణం నాశనమైపోతుందని ఆమె గ్రహించింది. గమనించకుండానే ఇలా చేస్తోందని గ్రహించింది!

మీయా మూజీతో, "నేను చేసిన తప్పు ఏమిటో ఇవ్వుడు అర్థమైంది. నేను భూమిని నా ఇల్లులా చూసుకోవాలి. నన్ను చుట్టూ చూపించినందుకు మరియు నన్ను గమనించినందుకు మూజీకి ధన్యవాదాలు. "

మూజీ బదులినేతూ, "నేను ఏమీ వరయతనినాననానో మీరు అర్థం చేసుకున్నందుకు నేను సంతోషిస్తాననాను అంటున్నారు. ఎల్లవ్వుమీ దయతో ఉండాలని మరియు పర్యాయరణానీ కూడా ఉండాలని గుర్తుంచుకోండి! "



అలారం మోగినవ్వుడు, మేయా వరకాశవంతంగా మరేయు సంతోషంగా మోల్కొండి ఎందుకంటే
భూమిని ఎలా మంచి వరదేశంగా మార్చాలో ఆమెకు తెలుసు. మేయా పర్యావరణ కలబ్బును
వరూరంభించింది మరేయు పర్యావరణానీ పరిరక్షించడం గురించి తన జ్ఞానానీ పంచుకుంది.
ఆమె ఆకాశం వైపు చూసినవ్వుడు, మేయా తన వైపు నవ్వుతూ మూజీని చూసింది.

ముగింపు

మీయూ మరీయు మూజీ స్పృహకరతల గురించి:

శేవేతా బాలా 2020లో "మీయూ అండ్ మూజీ" వరూనినవ్వుడు ఆమెకు 10 సంవత్సరాలు మరీయు ఆన్లైన్ నేకూల్ - లారెల్ నేవరంగ్ నేకూల్లో 5వ తరగతి విద్యార్థిని.

కాలిఫోర్నియాలోని శాన్ జోన్లోని లిన్బరూక్ హైస్కూల్లో 15 ఏళ్ల వయస్సులో 9వ తరగతి చదువుతున్న శేవేతా నోదరీ సహనా బాలా కథను చిత్రికరించారు.

మూజీ మరీయు చిల్డ్రెన్స్ క్లౌడ్సెస్ నెట్వర్క్ కోసం హరీ దయ పనులు:

కథలు:

- మీయూ మరీయు మూజీ
- మూజీ యొక్క మజిక్ ఆఫ్ దయ
- మూజీ యొక్క నానుకూల పదాలు
- మూజీ మరీయు సర్కస్

పద్యం:

- మూజీ కవిత

పజిల్స్:

- మూజీ పద శోధన
- అర్థం వచ్చే విధంగా పదాలను సరి చేయ

వోన్టర్లు (కోవిడ్ మహమ్మారి సమయంలో వరూంభంలో రూపొందించబడ్డాయి):

- మూజీ మాన్క్ ధరించండి అని చెప్పండి
- మూజీ చేతులు కడుక్కంటుంది

నెవర్గోరీన్ నెటీలో మూజీ మరియు రెయిన్బో

కోరిన్ బార్కా దేవారా



అనేక హక్కులు వారితోకొనబడడాయి

చిల్డ్రన్స్ క్లౌడ్స్ నెట్వర్క్ దేవారా వరచురెంబడింది

www.moozie.org

నెవర్గేరీన్ నీటిలో మూజీ మరియు రెయిన్బో

కోలీన్ బార్కా ద్హారా

మూజీ ఆమె ఎంత దయగా ఉంటుందో. ఆమె కంటే దయగల వేరూణి మరొకటి లేదు. ఒక ఉదయం మొయిల్ వచ్చినవ్వుడు ఆమె రెయిన్బో దూడతో మోలగా ఆడుకుంది. దానిని పరిశీలించేందుకు రైతు టెడ్ వెళ్లాడు.

"మూజీ, నీ కోసం ఏదో ఉంది!" రైతు టెడ్ మొయిల్ బాక్స్ నుండి కాల్ చేశాడు. ఆమె వేరు వినగానే మూజీ ఫార్మర్ టెడ్ దగ్గరకు పరుగెత్తినది. రైతు టెడ్ ఆమెకు ఒక కవరు ఇచ్చాడు.

లోపల వేపర్ ఇలా చెప్పింది.

వేరయ్యైన మూజీ,

నా వేరు తాలియా, నాకు మీ సహాయం కావాలి! దయచేసి నెవర్గేరీన్ నీటిలోని 154 అట్లె రోడ్కి రండి.

భవదీయులు,

తాలియా

"హామ్మ్ ... నేను ఏమీ తప్ప అని ఆశ్చర్యపోతున్నాను, మూజీ అన్నాడు. "తాలియాకు సహాయం చేయడం దయతో ఉంటుంది." అందువలన మూజీ, రెయిన్బో మరియు ఫార్మర్ టెడ్ తమ ట్రక్కులో నెవర్గేరీన్ నీటికి బయలుదేరారు.

ముగ్గురూ నగరాన్ని చూడకముందే, మూజీకి నెవర్గేరీన్ నీటి యొక్క భయంకరమైన దుర్ఘాసన వచ్చింది.

చాలా ఘోరంగా ఉంది! మరియు మూజీ దానిని బిగ్గరగా చెప్పనవ్వలేక, తాలియా ఎందుకు వ్రాసిందో ఆమె ఇవ్వలేక చూసింది, ఎర్ర, హసన చూసింది. వెంటనే, వారు నగరంలోకి వరవేశించారు.

నగరంలో, వారు అట్లె రహదారిని కనుగొన్నారు. రైతు టెడ్ ఇంటి 154 తలుపు తట్టాడు మరియు తాలియా తలుపు తెరిచింది.

"వచ్చినందుకు మీ అందరికీ ధన్యవాదాలు!" తాలియా ఆశగా చెప్పింది.

"మీము సహాయం చేయడానికి సంతోషిస్తున్నాము, కానీ మనం ఏమీ చేయాలి?" అడిగాడు ఇంద్రధనస్సు. అందరూ అనుకున్నారు.

అవ్వుడు మూజీ ఒక చిత్ర డబ్బాలో ఆసక్తిగా చూసింది. ఇది ఒక ఆవిల్ కోర్ మినహా ఖాళీగా ఉంది.

"అంతే!" మూజీ సంతోషంగా మూలుగుతాడు. [కోలీన్ ఈ పదబంధాన్ని చిత్రంలో యానిమేట్ చేయాలనుకుంటున్నాడు.]

"మీ ఉద్దేశ్యం ఏమిటి?" అడిగింది తాలియా.

"మీము చిత్రాన్ని తీయడానికి చిత్ర డబ్బాలను ఉపయోగించవచ్చు!" మూజీ బదులిచ్చారు.

"అది చెడ్డ ఆలోచన కావచ్చు," రెయిన్బో అన్నాడు. "ఆ విషయం ఎక్కడ ఉందో మాకు తెలియదు."

"హామ్మ్... ఆహా! ట్రక్కులో నా దగ్గర వస్తామి ఉంది!" అని రైతు టెడ్, ట్రక్కులో నుండి గొంతులు మరియు గోబరలను తీసుకుంటూ చెప్పాడు.

వారు అట్లె రోడ్ను పూర్తి చేసిన తర్వాత, బృందం ఉత్సాహపరిచింది! అవ్వుడు వారు మిగిలిన పట్టణాన్ని చూశారు.

"మీము ఇవ్వుడు ఎవ్వరికీ పూర్తి చేయము!" మూలుగుతూ తాలియా. "కాదు, ఎలా లేదు!!"

"మేము వదులుకోకూడదు," మూజీ అన్నారు. "బహుశా మేము నగరం నుండి సహాయం వొందాలి."

"గౌవ్ ఆలోచన, మూజీ! కానీ ఎలా?" అడిగింది తాలియా.

"చింతించకండి, తాలియా, నా దగ్గర ఒక వరణాశిక ఉంది," అని మూజీ హామీ ఇచ్చాడు.

మూజీ నడిచాడు మరియు నడిచాడు, టౌన్ నేక్స్టేర్ వరకు,

మరియు నెవ్వుమదిగా కానీ ఖచ్చితంగా గాలితో నింపడం వరారంభించింది,

మరియు ఒకవేళ మూజీ శరీరం ఒక వెద్ద గోళం,

ఒక చీనన్ శబ్దం వచ్చింది, మౌదట వినడానికి కష్టం.

అవ్వుమధు ధ్వని ఇంకా వెద్దదిగా మారింది

ఇది చాలా ఎక్కువ మరియు సూపర్ వేరేల్ వరకు

కొత్త శబ్దం వంటూ జనం బయటకు వచ్చారు

మూజీ చేసిన శబ్దం, ధ్వని అని విలునారు

MOOOOO! [కోలీన్ ఈ పదాన్నీ చిత్రంలో యానిమేట్ చేయాలనుకుంటున్నారు.]

మూజీ మూనీ ఆగిపోవడంతో వరజలంతా ఆమె వైపు వరశీనలు అడుగుతూ నడిచారు. తర్వాత తాలియా

బయటకు వచ్చి సమన్యను వివరించాడు. తమ నగరం అంతవ్యయనంతగా ఉందని పట్టణవాసులు గ్రహించారు

సహాయం చేయాలని నేర్పరించుకున్నారు.

చీవరగా, నగరం మౌత్తం శుభ్రంగా ఉంది, మరియు పట్టణ వరజలు మూజీని ఉత్సాహపరిచారు.

"మూజీకి హావ్, హావ్ హురే!"

కాబట్టి, మూజీ మరియు తాలియా తమ వీడ్కోలు పంచుకున్నారు.

"వీడ్కోలు, మూజీ," తాలియా చెప్పింది.

"గుడ్బై, తాలియా," మూజీ చెప్పింది. "మీకు ఎవ్వమైనా సహాయం కావాలంటే, మమ్మల్ని అడగడానికి సంకోచించకండి."

కాబట్టి మూజీ, రెయిన్బో మరియు ఫార్మర్ టెడ్ నెవర్ గ్రేస్ నీటిని వీడిచెట్టారు. ...

... వేరు మార్చాలని మూజీ భావించినప్పటికీ.

రచయిత గురుంచే:

కోలీన్ బార్కా పన్సెండిశ్ల వయస్సులో కాన్య, బహుశా రజత హృదయంతో ఉంటాడు. అనుభవం లేకపోయినా వినోదం కోసం పునతకాన్సే రూపొందించాలనుకున్నాడు.

రైతు టెడ్ గురించే:

అమను, ఫార్మర్ టెడ్ నిజమే, మరియు అతను మూజీ బ్రాండ్ను సృష్టించాడు! అతను చాలా దయగలవాడు మరియు కోలీన్ను మూజీ పునతకాన్సే రూపొందించడానికి అనుమతించడం చాలా సంతోషంగా ఉంది.

పునతకం వెనుక:

మూజీ, రెయిన్బో మరియు ఫార్మర్ టెడ్ సహాయం కోసం తాలియా అనే వ్యక్తి నుండి లేఖ వచ్చినవమడు, వారు ఆమెకు సహాయం చేయాలని వారికి తెలుసు! మూజీ మరియు నేనేహితులు నెవర్గోర్న్ నెటీని శుభ్రం చేయగలరా? లేక చాలా గజిబిజిగా ఉందా?

మూజీ మరేయ బిగ్ అగ్లీ బగ్

వెద్ద మూజీ ఆమ దయగలది.
ఆమె కంటే దయగల వరణి మరొకటి లేదు.

ఆమె ఒక వర్షపు రోజు బార్న్లో ఇంట్లో ఉంది, ఆమె
రూమ్మట్లందరూ దూరంగా ఉన్నారు.

పండులు బురదజల్లుతూ బురద చల్లుతున్నాయి.
గుర్రాలు గర్వంతో తల్లడిల్లిపోతున్నాయి.

మేకలు సరదాగా ఒకదానికొకటి కొట్టుకుంటున్నాయి.
ముసలి తల్లి బాతు "అందరూ పరుగెత్తండి!"

"ఏం లేదు మేం అడుగుతాం?" అని కొట్టంలో మేకలు అడిగాయి.
డక్ చటుక్కున, "ఇది బిగ్ మరేయ నేను అలారం చేయాలనుకోవడం లేదు,

కానీ ఈ బిగ్ వెద్దది, చేరుతొండి చాలా వెద్దది."
గుర్రం గట్టిగా అరిచింది, "నేను దానిని కొట్టివేస్తాను కాబట్టి మేరే వెనుకకు నీలబడండి."

పండులు, "అయ్యో, అది రెండు కొమ్ములతో, నల్ల బీటిల్
మగ్గై వెంట్రుకలతో కూడిన వెద్ద వికారమైన బిగ్!"

గుర్రం తన కాలును కండలుగా మరేయ సన్నగా పైకి లేపింది, ఆమె
"మూజీ! సన్నవేశానికి త్వరగా రా!" అని అరిచింది.

మూజీ అరిచాడు, "అగు!" గుర్రం డిక్ నేలమీద పడింది.
జంతుమలన్నీ ఊవీరే బిగ్బట్టి గుమిగూడాయి.

మూజీ ధూళిని తట్టింది మరేయ వెద్ద బిగ్ బయటకు కోర్ట్ చేసింది.
జంతుమలన్నీ ఊవీరే వీలచుకునే కేకలు వేసాయి!

"ఓహో గుడ్డెన్!, మమ్మల్ని క్షమించండి... మూజీ మాకు ఆపమని చెప్పాడు,
కానీ వెద్ద బిగ్లు చమత్కారమైనవి మరేయ భయానకంగా ఉంటాయి, కూడా?"

మూజీ తన నొమ్మ నవరంతో ఇలా వర్రంభించింది,
"మనతకాలలాగా బిగ్లు కేవలం వరదరేఖల ద్వారా మాత్రమే అంచనా వేయబడవు.

మనం లోతుగా చూడాలి మరేయ దోషాలు కూడా మంచివిగా ఉంటాయో చూడాలి.
మంచి కోసం వెతకడం ఎవ్వరిలాగే మనం చేయాలి.

బిగ్లు వరత ఒక్కరికే సహాయపడతాయి, చూడండి, అవి
భూమిపై మేలాగే, నాలాగే హటి నోథానానీ కలిగి ఉన్నాయి."



మూజీ మరియు సర్కస్

శ్వేతా బాలా ద్వారా
సహనా బాలా చిత్రీకరించారు



"ఇది చీవరకు వచ్చింది! అజాన్ను మోల్కొలపండి! " అయానా తన కవర్లను నేలపై వీసిరినవ్వు అరిచింది.

ఇది ఒక వెచ్చని వేసవి ఉదయం మరియు ఈ రోజు చాలా వరత్తోకన్నా రోజు కాబట్టి అయిన ఉత్సాహంగా ఉన్నారు. అయానా మరియు అజాన్ కవలలు. అయానా ఎల్లవ్వుడూ తన వరవృత్తిని అనుసరించేది, అజాన్ తొర్రక ఆలోచనాపరుడు. వారు వరతేది కలిసి చేయడానికి ఇష్టపడతారు ... వరతేది కూడా ఉదయం మోల్కొలపడానికి.

అజాన్ మోల్లగా దున్నపట్లు తీసేసి నాగదీశాడు. "ఇక్కడ ఏముంది? నేను తీరిగి పడుకోవచ్చా?"

"నువ్వు తమాషా చేస్తున్నావా!" అయానా ఉత్సాహంగా అరిచింది. "ఈరోజు మా పుట్టినరోజు!" అజాన్ అకస్మాత్తుగా చాలా వెద్దగా నవ్వుడం వరారంభించాడు.

"ఓహో! ఈ రోజు కోసం నేను చాలా కాలంగా ఎదురు చూస్తున్నాను! దిగి తిందాం అల్లహూరం చేసి ఆనందించండి!" అజాన్ ఉద్వేగానికి లోనయ్యాడు.

అయానా మరియు అజాన్ కలిసి నడవడం వరారంభించారు, వారు చేయబోయే సరదాల గురించి ఆలోచిస్తూ.



వరత సంతోషం, హరి పుట్టినరోజున, హరి తల్లిదండ్రులు హరికి ఇష్టమైన సర్కస్: డి సర్కస్ ఆఫ్ ఫన్ చూడటానికి హరిని తీసుకెళ్లారు.

"ఈ పుట్టినరోజు వరదర్శన ఇంకా ఉత్తమమైనదిగా ఉంటుంది!" అయినా తన టహకాయలు గీసుకుంటూ రెచ్చిపోయింది. "హరు ఏనుగులతో వరత్తయిక వరదర్శన చేస్తున్నారని నేను వినాను!"

హాళ నాన్ నవ్వుతూ, "ఇంకో విషయం కూడా ఉంది ఈ యాత్రను మి ఇద్దరికీ ఉత్తమమైనదిగా చేయండి. మేము తొరవెనుక వెళ్లి సర్కస్ శిక్షకులను కలవడానికి అనుమతించబడేదాము!"

ఇది వినిన అయినా తన వలేటను దూదామ టేబుల్ వై పడేసింది. హాళ ఇద్దరూ వెళ్ళడానికి చాలా ఆసక్తిగా ఉన్నారు. ఇద్దరూ త్వరగా అల్ హహారం తీసి కారు వద్దకు వెళ్లారు.



హారు అక్కడికి చేరుకున్నప్పుడు, వరదర్శన వరారంభానికి ఒక గంట సమయం ఉంది, కాబట్టి హారు ఆ స్థలాన్ని సందర్శించాలని నిర్ణయించుకున్నారు. హాళ్ళు తిరుగుతూ ఉండగా, అజాన్ కదలలేని నేలపై అలనివోయిన ఉడుతను చూశాడు. అయానా మరియు అజాన్ వెంటనే వేద జంతుమకు సహాయం చేయడానికి పరిగెత్తారు. హారు ఆ ఉడుతను మౌలగా ఎత్తుకొని నీడలో ఉన్న మత్తని గడ్డి మంచం మీద ఉంచారు. అయిన ఒక బాటిల్ హుటర్ మరియు కొన్నే పళ్ళెలు నేలపై తెచ్చి, హాటినీ ఉడుత ముందు ఉంచాడు. ఉడుత వెంటనే నాగడియడం మరియు నీటిని నివ్ చేయడం వరారంభించింది. అప్పుడు అది కొంత శక్తిని వొంది కదలడం వరారంభించింది. మూజీ అనే శరద్ధగల ఆమ ఆమ సమీపంలో దాక్కున్న వొద నుండి ఈ చర్యలను చూసింది మరియు అయానా మరియు అజాన్ సర్కస్లో దుర్వేనియోగం చేయబడిన జంతుమలను రక్షించడానికి వెళ్తున్న వ్యక్తులని తెలుసు. వరదర్శన ముగిసే వరకు వేచి ఉండి, ఆపై హారితో మాట్లాడాలని మూజీ నిర్ణయించుకున్నాడు.



తెరలు తెరుచుకున్నవప్పుడు, అయానా మరియు అజాన్ చూసి ఆశ్చర్యపోయారు. ఏనుగులు బంతుల్లో తిరుగుతాయే, జంతుమలు హోప్స్లోకి దూసుకుపోతాయే మరియు అక్రోబాట్లు చాలా పోయాండ్స్ బాండ్లను చేస్తాయే. అద్భుతమైన వరదర్శన తరహా, అయానా మరియు అజాన్ కొద్ది నిమిషాలలో తిరిగి వస్తామని వారి తల్లిదండ్రులకు చెప్పి, మూజీని చూసారు. అజాన్ కేకలు వేయబోతున్నాడు, కానీ మూజీ అతనిని ఆవి తనను తాను పరిచయం చేసుకుంది.

మూజీ వరశాంతంగా, "హలో అయానా మరియు అజాన్. దయచేసి భయపడవద్దు. నేను మూజీని. సర్కస్ చూడటానికి సరదాగా ఉంటుంది, జంతుమలకు అది సరదాగా ఉండదు. మేరీడ్దరూ చాలా దయగల మరియు తెలివైన వీల్లలు. నాలో రండి, నేను వివరిస్తాను."

సర్కస్ జంతుమలను ఎందుకు బాధపెడుతుందో తెలియక అజాన్ అయోమయంలో పడ్డాడు. అతను మూజీతో ఎందుకు వెళ్ళాలి, కానీ అయిన అతనిని ఒప్పించిన తరువాత, అతను చివరకు వెళ్ళడానికి అంగీకరించాడు.



హారు తెరవెనుక చాలా దూరం నడిచినవ్వుడు, హారు తెర వెనుక దాక్కున్నారు మరియు ట్రికోన్ చేయడానికి జంతువులు కొరడాతో కొట్టడం మరియు గాయపడటం చూసింది. ఏనుగులు మూలుగుతున్నాయే, కోతులు అరుస్తున్నాయే. అయినా, అజాన్ మరియు మూజీ ఎక్కవనెమ ఉన్నారు మరియు హారు తమ పనులు చేసే వరకు జంతువులకు ఆహారం ఇవ్వకుండా చూశారు. జంతువులు కూడా మాయలు చేయడం సంతోషంగా లేవని హారు గమనించారు. ఏనుగులు నేతివపరీ బాల్స్ పై బ్యాలెన్స్ చేయలేక కొట్టడం మరియు కోతులు చీన్ హోవ్ దోహరా దూకడం చూడటం చాలా కష్టం.

అయినా కన్నీళ్లు వెట్టుకోబోతుంది, కానీ మూజీ ఇలా వ్యూహాయానించాడు, "ఈ జంతువులను జీవం లేని జీవీలా చూస్తున్నారు. మరీదోదరూ సహాయం చేయగలరు. ఈ జంతువులు తమ వినోదం కోసం వచ్చిన మానవులను అలరించడానికి చాలా కష్టపడతాయి.



అయానా మరియు అజాన్ తమ నియంత్రణను తీసుకోవాలని నిర్ణయించుకున్నారు.

అయిన విలేజీ, "ఆగండి! జంతుమలను బాధించవద్దు! "

శిక్షకుడు కలవరపడి, "మీరు ఇక్కడ ఏమీ చేస్తున్నారు? మీరు కాదు ఇక్కడ ఉండాలి. మీరు నటుడి తెరవెనుక వ్రాంతంలో ఉండాలి! అజాన్, "మా మాట వినండి! మీరు జంతుమలను బాధించకూడదు. "

శిక్షకుడు వరతీనపించాడు, "ఈ జంతుమలు అనస్లు వినమ!" అజాన్ దానికి జవాబిచ్చాడు, "మీరు హరిని జంతుమలలా చూడకపోవడమే. మీరు హరిని బాధపెడుతున్నారు మరియు హరి వరయతనలకు వరతీఫలం కూడా ఇవ్వరు. జంతుమలకు మనలాగే భావోద్వేగాలు ఉంటాయి. మీ సహజ నిహసం కాని వరదేశంలో మీరు ఆహారం లేదా వీరామం లేకుండా పని చేయగలరా? మరియు, అదనంగా, మీరు నిజంగా సంతోషంగా లేని ఏదైనా చేయండి?

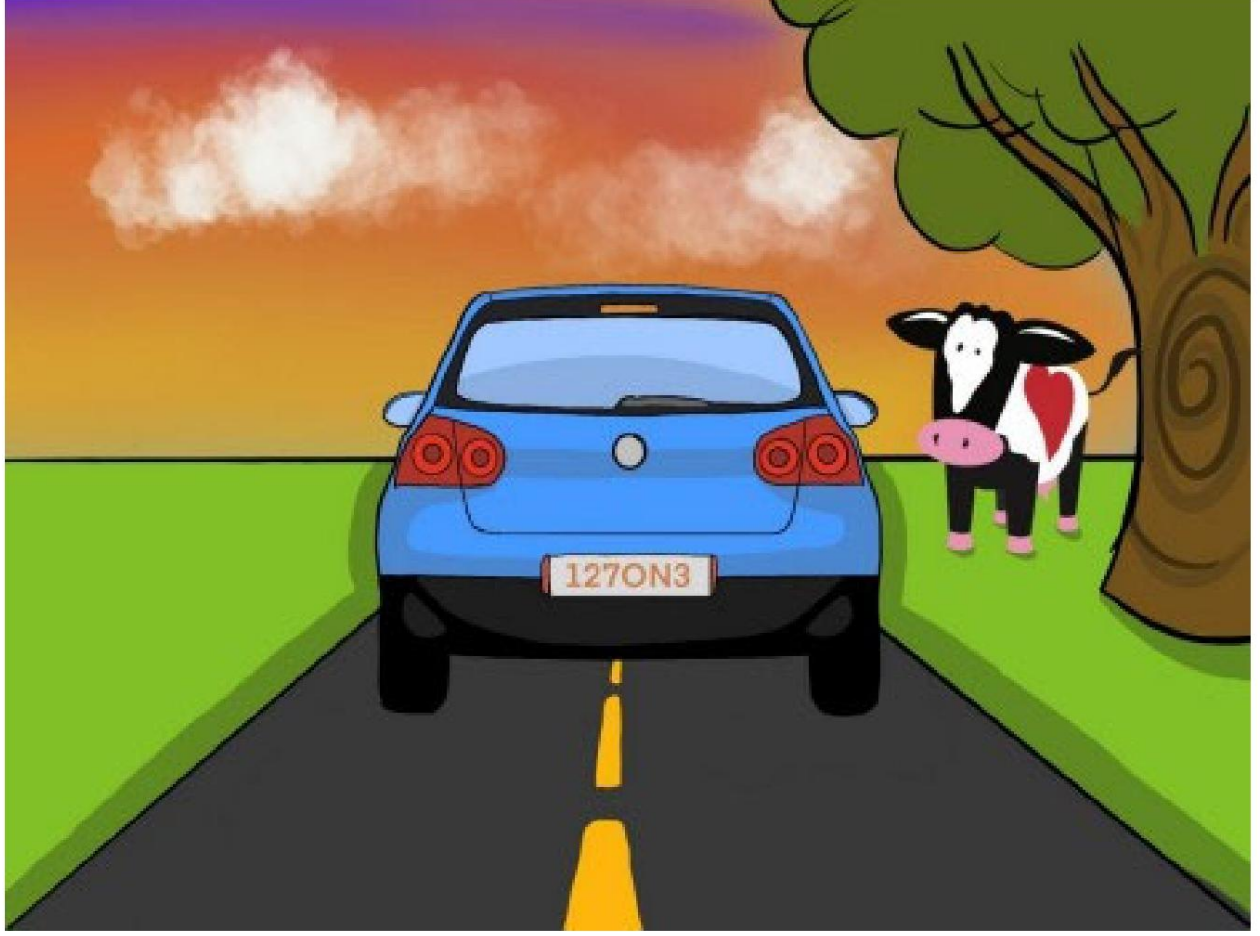


శిక్ష్కుడు నీట్టూర్చాడు మరియు దాని గురించి ఆలోచించాడు. చివరికి అవి సరైనవేనని నిర్ణయించుకున్నాడు.

అయినా మరియు అజాన్ ఇద్దరూ కలిసి, "జంతుమల పట్ల దయగా ఉండాలని గుర్తుంచుకోండి!"

శిక్ష్కుడు నవ్వి, "నన్ను గుర్తు చేసినందుకు ధన్యవాదాలు. నేను జంతుమలతో చాలా దయగా ఉండేవాడిని మరియు ఇవ్వుడు నన్ను చూడు! కొరడా ఝుళిపించి కొడుతున్నాను. నేను తవ్వకుండా వారికి మంచిగా వ్యవహరిస్తాను. నిజమైన జంతు శిక్ష్కుడు ఎలా ఉండాలో వీల్లలైన మేరు నాకు గుర్తు చేశారు కాబట్టి, మేరు జంతుమలను వెంపుడు జంతుమగా ఉంచాలనుకుంటున్నారా?"

అయినా మరియు అజాన్ త్వరగా అంగీకరించారు మరియు వారు అన్నీ జంతుమలను ఒక్కొక్కటిగా వెంచుకున్నారు. జంతుమలు ఇకపై చెడు చికిత్స పొందడం లేదని వారు చాలా సంతోషించారు.



కారులో తీరుగు వరయాణంలో జరిగినదంతా తల్లిదండ్రులకు చెప్పారు.

అయినా ఇలా అన్నాడు, "తదుపరీసారీ, జంతుమలను హాటి నేహస న్ధలంలో
వీడిచివెట్టే సహారీకి మనం ఎలా వోళ్తాము?"

హాళ్ళ అమ్మ హాళ్ళని చూసి గర్వంగా నవ్వింది. ఆమె బదులిచ్చింది, "తప్పకుండా. నేను అనుకుంటున్నాను
అది ఒక అద్భుతమైన ఎంపిక. చెప్పాలంటే, సర్కస్ కంటే సహారీని ఎంచుకోవడానికి మేరు
కారణమేమిటి?"

"ఓహో, ఇది మా తెరవెనుక అనుభవం నుండి వచ్చింది." మూజీ గురించి ఆలోచిస్తూ
అజాన్ బదులిచ్చాడు.

మూజీ మరియు సర్కస్ స్పెషలికరేతల గురించి:

శేవేతా బాలా 2020లో "మూజీ అండ్ ది సర్కస్" వ్రాసినవారు ఆమెకు 10 సంవత్సరాలు మరియు ఆన్లైన్ నకూల్ - లారెల్ నవరంగ్ నకూల్లో 5వ తరగతి విద్యార్థిని.

కాలిఫోర్నియాలోని శాన్ జోస్లోని లిన్బరూక్ హైస్కూల్లో 15 ఏళ్ల వయస్సులో 9వ తరగతి చదువుతున్న శేవేత నోదరీ సహనా బాలా కథను చిత్రికరించారు.

మూజీ మరియు చిల్డ్రన్స్ క్లెండ్నెన్ నెట్వర్క్ కోసం వారి దయ పనులు:

కథలు:

- మేయా మరియు మూజీ
- మూజీ యొక్క మేజిక్ ఆఫ్ దయ
- మూజీ యొక్క నానుకూల పదాలు
- మూజీ మరియు సర్కస్

పద్యం:

- మూజీ కవిత

పజిల్స్:

- మూజీ పద శోధన
- అర్థం వచ్చే విధంగా పదాలను సరి చేయండి

వోన్టర్లు (కోవిడ్ మహమ్మారి సమయంలో వారంభంలో రూపొందించబడ్డాయి):

- మూజీ మాస్క్ ధరించండి అని చెప్పండి
- మూజీ చేతులు కడుక్కంటుంది

మూజీ దయగల చర్యల కోసం శోధిస్తుంది

అక్కడ మూజీ అనే ఆమె ఉండేది.

ఎవరు దయ మరియు తీవ్ర;

ఆమె దయతో కూడిన చర్యల కోసం శోధిస్తుంది

రద్దీగా ఉండే వీధిలో కూడా!

ఒక రోజు రోడ్డు మీద ఉండగా ఆమె

గాయపడిన వెంపుడు జంతువును

కనుగొంది; కానీ ఆమె వెబ్ కోసం

వీలునున్న ఒక చిన్న అబ్బాయినీ కూడా చూసింది.

మూజీ ఈ మంచి పనిని చూసి, ఈ

చర్యల మంచిదని భావించింది, ఆమె చిన్న

వీల్లవాడిని చూసి, తన మనసులో

అతనిని గుర్తుచేసుకుంది.

మూజీ తన వ్యరయాణాన్ని కొనసాగించింది,

కుట్టిన తేనెటీగలు దోహరా; ఆమె

దయతో కూడిన చర్యలను కనుగొనే వరకు, ఒక

అవ్వమాయే చెట్లను సంరక్షిస్తున్న చోట, మూజీ

ఈ చర్యలను గమనించి,

సంతృప్తి చెంది మరియు సంతోషించి,

ఆమె ఆ అవ్వమాయినీ గుర్తించి, తన

మనస్సును తేలికగా మార్చుకుంది.

మూజీ ముడులు పడిన గడ్డి గుండా నెట్టాడు, ఒక గీలకతో
పైకి లేవాలని కోరుకుంది, కానీ వెంటనే ఆమె ఒక
గోరూమాన్‌ని కనుగొంది, అక్కడ ఒక
అబ్బాయి ననేహితుడిని రౌడీ నుండి కాపాడుతున్నాడు.
మూజీ ఈ చర్యను చూసింది,
మరియు చాలా సంతోషించింది, ఆమె
అబ్బాయిని నోట్ చేసింది మరియు కొత్త
వరదేశానికి వెళ్లింది.

మూజీ శోధించారు మరియు శోధించారు,
మరియు వెంటనే ఒక చర్యను
కనుగొన్నారు, అక్కడ ఒక అవ్వమాయ తనకు తానుగా మంచి
విషయాలు చెబుతోంది, అది నానుకూల వరభావాన్ని చూపింది.
ఆ దృశ్యాన్ని చూసి మూజీ చాలా థోర్ అయ్యాడు,
ఇంకా ముగ్ధుడయ్యాడు, ఆమె
ఆ అవ్వమాయని నోట్ చేసి, ఆ
అవ్వమాయ పఠించిన చోటు నుండి కదిలింది.

మూజీ చాలా సంతోషించింది,
మరియు కొత్త చర్య కోసం వెతుకుతూనే ఉంది, ఆమె ఈ రోజు
వరకు వెతుకుతోంది, ఆమె మీ నుండి ఒక
చర్యను కనుగొనగలదా?

చిల్డ్రెన్స్ క్లెండ్సెన్ నెట్వర్క్ కోసం అనేక రచనల సృష్టికర్తల గురించి:

శ్వేతా బాలా 2020లో ఈ రచనలను వ్రాసినవమడు ఆమెకు 10 సంవత్సరాలు మరియు ఆన్లైన్ నేకూల్ - లారెల్ నేవరేంగ్స్ నేకూల్లో 5వ తరగతి చదువుతున్న విద్యార్థి.

శ్వేత నోదరి సహానా బాలా కాలిఫోర్నియాలోని శాన్ జోస్లోని లిన్బర్నాక్ హై స్కూల్లో 15 ఏళ్ల వయస్సులో 9వ తరగతి చదువుతున్నవమడు కథలు మరియు పోస్టర్లను చిత్రించారు.

మూజీ మరియు చిల్డ్రెన్స్ క్లెండ్సెన్ నెట్వర్క్ కోసం వారి దయ పనులు:

కథలు:

- మియా మరియు మూజీ
- మూజీ యొక్క మేజిక్ ఆఫ్ దయ
- మూజీ యొక్క నానుకూల పదాలు
- మూజీ మరియు సర్కస్

పద్యం:

- మూజీ దయగల చర్యల కోసం శోధిస్తుంది

పజిల్స్:

- మూజీ పద శోధన
- అర్థం వచ్చే విధంగా పదాలను సరి చేయు

పోస్టర్లు (కోవిడ్ మహమ్మారి సమయంలో వారంభంలో రూపొందించబడ్డాయి):

- మూజీ మానక్ ధరించండి అని చెప్పింది
- మూజీ చేతులు కడుక్కంటుంది

మూజీ క్లౌడ్ అడ్వెంచర్

జేన్ మోర్టన్ దేహారా

ఫార్మర్ టెడ్ & మూజీ సహాయం అందించారు

జేన్ రాయ్స్ చే చిత్రించబడింది

[ప్రజ్ఞ 2]

వెద్ద మూజీ ఆమె ఎంత దయగలదో.
ఆమె కంటే దయగల వేరూణి మరొకటి లేదు.

[ప్రజ్ఞ 3]

కాలిబాట దగ్గర ఆడుకుంటున్న మూడు బాతు వీల్లలను చూస్తూ
ఆమె తన తోకతో ఈగలను మల్లగా వీడిలేస్తూ నీలబడి ఉంది.

[ప్రజ్ఞ 4]

ఆమె ఏదో వస్తూన్నట్లు వీని చెమలు రిక్కించింది.

[ప్రజ్ఞ 5]

ఇవ్వండి ఆమెకు వీనివెంచే ఈ డ్రమ్-డ్రమ్మింగ్ సౌండ్ ఏమిటి?

[ప్రజ్ఞ 6]

పశుమల డిక్కి చవ్వపుడు. మంద వరయాణంలో ఉంది.

[ప్రజ్ఞ 7]

అదీ ఆమె కేరింది లోయ వైపు వెళుతోంది.

[ప్రజ్ఞ 8]

పశుమలు నీటి హసన మరియు వేగం మంజుకుంటాయి.

[ప్రజ్ఞ 9]

వేగంగా కదిలే ట్రోట్ త్వరలో తొక్కిసలాటగా మారుతుంది.

[ప్రజ్ఞ 10]

మూజీ మౌనం మందను తీవ్రకొట్టలేకపోతే, వారు బాతు వీల్లలను
భూమిలోకి తొక్కుతారు.

[ప్రజ్ఞ 12]

ఆమె బాతు వీల్లలను వెనక్కి తీవ్ర కొట్టడానికి వరయత్నిస్తుంది,
కానీ అవి ఇవ్వటానికి ఉల్లాసంగా మరియు ఆడుకుంటూనే ఉన్నాయి.

[ప్రజ్ఞ 13]

ఆమె ముగ్గురికి ఆశ్చర్యం కల్పించడానికి దగ్గరగా వెళ్లడానికి వరయత్నిస్తుంది.
వారికి ఆశ్చర్యం ఉండదు. వారు నవ్వుచేస్తూ నడపడానికి ఇష్టపడతారు.

[ప్రజ్ఞ 14]

"ఇంకవరూ లేరు, కాబట్టి ఇదంతా నా ఇష్టం.
నేను మందను తీవ్రహాలి. నేను చేస్తాను, "అని ఆమె చెప్పింది.
దగ్గరకి వస్తూన్న మంద దుమ్ము రేపుతోంది.
"నేను మందను తీవ్రగలను. అవును, నేను చేస్తాను. నేను తవ్వక."

నేను మందను తీవ్వాను, వీకు న్నహగతం" అని ఆమె చెప్పింది.

మూజీ వ్యూహిక్
దయతో కూడిన సందేశంతో కూడిన కలరింగ్ బుక్
నూరూ బెక్ డ్హరూ
కేటి ఒల్సేన్ చీత్రికరంచారు

[వేజీ 2]
ఒకనొకవ్మడు
నేలాంటి ఇంటలో బ్రౌన్ కళ్ళు
మరియు కర్రేన్ ఉన్న ఒక
ధైర్యవ్న చీన్ అమ్మాయ్ నీవనించండి.

[వేజీ 3]
ఆమె ఎవమడూ ధైర్యంగా ఉండేది కాదు -
మూజీ ది కొ అనే మాయా
ననేహితుడితో గుంపులో ఒక
ముఖం మాత్రమే.

[వేజీ 4]
ఇవ్మడు మూజీ ఖరీదైనది,
కేవలం ఒక సగ్గుబియ్యము చీన్ ఆమె
గుండె ఆకారపు టఫ్ట్తో
ఆమె నుదురు మీద వెంట్రుకలు.

[వేజీ 5]
కానీ అమ్మాయ్ ఖచ్చితంగా
తెలియక లేదా భయపడినవ్మడల్లా
ఆమె రూతరీ మూజీకి గుసగుసలాడింది.

[వేజీ 6]
ఇవ్మడు ఒక రూతరీ ఆ
అమ్మాయ్ మనసులో చాలా ఉంది
ఆమె ఎంత వ్యరయత్నించినా
మాట్లాడకుండా ఉండలేకపోయింది.

[వేజీ 7]
మరియు మూజీ ఆమె ఏడ్చినవ్మడు
మౌదట వీన్సారు
ఆమె హఠశాలలో వీల్లలు కేరూరవ్న మరియు
కేరూరవ్న అని.

[వేజీ 8]
"హరు నీచంగా ఉన్నారు," ఆమె చెప్పింది,
"అది తవ్మ అని నాకు తెలుసు కానీ
నేను ఎవమడూ పక్షం వహించను -
నేను వెంట వెళ్తాను."

"ఒక అబ్బాయ్ ఉన్నాడు," అమ్మాయ్ చెప్పింది.

"మరియు అతని వేరు ఫిన్.
అతను కొంచెం భిన్నంగా ఉన్నాడు -
అతను సరిహద్దు."

[వేజీ 9]

"అతను మంచీహాడని నేను అనుకుంటున్నాను
మరియు నేను నేనేహితులుగా ఉండాలనుకుంటున్నాను,
కానీ ఇతర వేల్లలు అతనిలా నన్ను
ఆటపట్టినా?

[వేజీ 10]

"ఓ మూజీ," ఆమె చెప్పింది,
"నేను ఎంత
కోరుకుంటున్నానో మీకు తెలిస్తే
ఏమి చేయాలో నాకు తెలుసు."

[వేజీ 11]

ఆ తరువాత ఒక్కసారిగా
రెవ్వుహటులో మూజీ
తుమ్మదలా మరునోడి.

[వేజీ 12]

సున్నేతవైన విజ్ఞానం మరియు
కాంతి మీనుకు మీనుకు మనుతో,
మూజీ కనుచూపు మేరలో
నీలబడి ఉన్నాడు!

డ్రెస్సర్ అంత ఎత్తు,
మంచం అంత వెడల్పు
గుండె ఆకారపు టఫ్ట్ తో
ఆమె తలవై వెంటరుకులు.

[వేజీ 13]

"నా నేనేహితుడు," మూజీ మూ-ఎడ్.
"మీరు నన్ను సహాయం అడిగారు
దయ ఎలా ఉండాలో తెలుసుకోవడానికి
ఫిన్ మరియు మీకు."

[వేజీ 14]

"మరియు నేను కొన్నే ఉహయాలు నేర్చుకున్నాను
అమగా నా జీవితంలో
కానీ నేను మీకు నిజం చెబుతాను -
ఎలాగో మీకు ఇవ్వుపట్టిక తెలుసు."

[వేజీ 15]

"వర్షం దయలేనిది అయినప్పటికీ

మరేయు ఏమి చేయాలో మీకు తెలియదు,
మీకు ఎలా కూహలో ఆలోచించండి
వరపంచం మూతతం మీకు చీకత్తన చేన్తుంది."

[వేజీ 16]

"ఇది పరీక్షించడానికి
సులభమైన సాధారణ నీయమం.
మీ హృదయాన్ నీ వీనండి -
మీకు బాగా తెలుసు అని మీరు కనుగొంటారు.

ఆ చీన్సారీ కన్సేరు ఆమె
గడ్డం మీద ఎండివోయింది
ఆమె మూజీ వైపు చూసి నవ్వుతూ
చెప్పింది,

[వేజీ 17]

"చీవరీక్ ఇది నీజంగా అంత
సులభమా?
ఇది ఖచ్చితంగా బాగుంటుంది
కొత్త నేనెహితుడిని కలిగి ఉండటానికి."

[వేజీ 18]

"మీకు తెలుసా, నేను ఆలోచిస్తున్నాను
నేను ఫీన్సీ అడగవచ్చు
అతను అవమడవ్వుడు భోజనంలో
నాతో కూర్చోవాలనుకుంటే."

[వేజీ 19]

మరేయు మూజీ మూ-మూడ్ మరేయు
ఆమె కళ్ళు వరకాశవంతంగా మరునాడునూయి
ఆమె నవ్వుతూ చెప్పింది
"మీకు తెలుసా, అతను ఉండవచ్చు అని నేను అనుకుంటున్నాను!"

[వేజీ 20]

ఆ అమ్మాయి మూజీ మోతతని
మడ చుట్టూ చేతులు వేసి, "నా
నేనెహితుడిగా ఉన్నందుకు
ధన్యవాదాలు" అని గుసగుసగా చెప్పింది.

[వేజీ 21]

"ఓ బిడ్డ," మూజీ మూ-ఎడ్,
"అది నా పని, అన్నీ తరువాత -
నాకు అవసరమైనవ్వుడు ఇక్కడ ఉండడానికి,
మీరు వీలైనవ్వుడు రండి."

[వేజీ 22]

"మీ హృదయాన్ నీ వాడనివ్వండి

మరియు నేను ఇక్కడ ఉంటాను,
వర్సన్ తులానీకి వీడ్కోలు..."
మరియు మూజీ అదృశ్యమయ్యాడు!

[పేజీ 23]

ఆ అవ్వమాయే అరిగిపోయిన చిన్న
ఆమను పట్టుకుని వదిలేసింది
ఆమె నుదురు మీద గుండె ఆకారంలో జుట్టుతో.

[పేజీ 24]

మరియు ఆమె తనను తాను అనుమతించినప్పుడు ఆమె నవ్వేసింది
మంచానికి వెళ్ళు,
మేజిక్ గురించి కలలు కంటూ
కొత్త నేనెహతిలను సంహదించుకోవడం.



మూజీ యొక్క మేజిక్ ఆఫ్ దయ

దయతో ఉండండి

శ్వేతా బాలా ద్వారా
సహనా బాలా చిత్రీకరించారు



"ట్యాగ్, నువ్వే!" అతను విరామ సమయంలో హఠశాల వృద్ధానం మేదుగా పరిగెత్తినవంపుడు మాక్స్ అని అరిచాడు. ఇది ఒక మంచి మరయు ఎండ రోజు, ఒక మధ్యాహ్నం ఆడటానికి చాలా విషయాలు ఉన్నాయి.

మ్యాక్స్ ట్యాగ్ ఆడుతూ చుట్టూ పరిగెడుతున్నవంపుడు అకస్మాత్తుగా, అతను ఎ చీన్ అమ్మాయి వరయాణం మరయు నేలపై పడిపోతుంది. ఆమె పట్టుకున్న మనోతకాలన్నీ నేలమీద చెల్లాచెదురుగా పడ్డాయి. ఉదయం నేలమీద కురిసిన మంచు వల్ల మనోతకాలు తడిసిపోయాయి. దయగల వ్యక్తిలా ఆమెకు సహాయం చేయడానికి బదులుగా, మాక్స్ ఆమెను చూసి నవ్వువడం మరయు ఆమె ఎంత వికృతంగా ఉందో ఎంతాళి చేయడం వారంభించాడు. బాలిక ఏడవడం వారంభించింది మరయు ఆమె వెళ్ళిపోయింది. ఒక గంట తరువాత, మాక్స్ ను వరన్ నిహల్ కార్యాలయానికి పిలిచారు.



మాక్స్ వచ్చినవపుడు, వరీన్నిహల్ హగ్గెన్స్ అతనికి పరిస్థితిని వివరించాడు. అతను మారతీ చేసిన తర్వాత, ఆమె అతనిని అడిగింది, "ఆమెకు సహాయం చేయడానికి బదులుగా మేరు ఆమెను ఎందుకు నవ్వారు?"

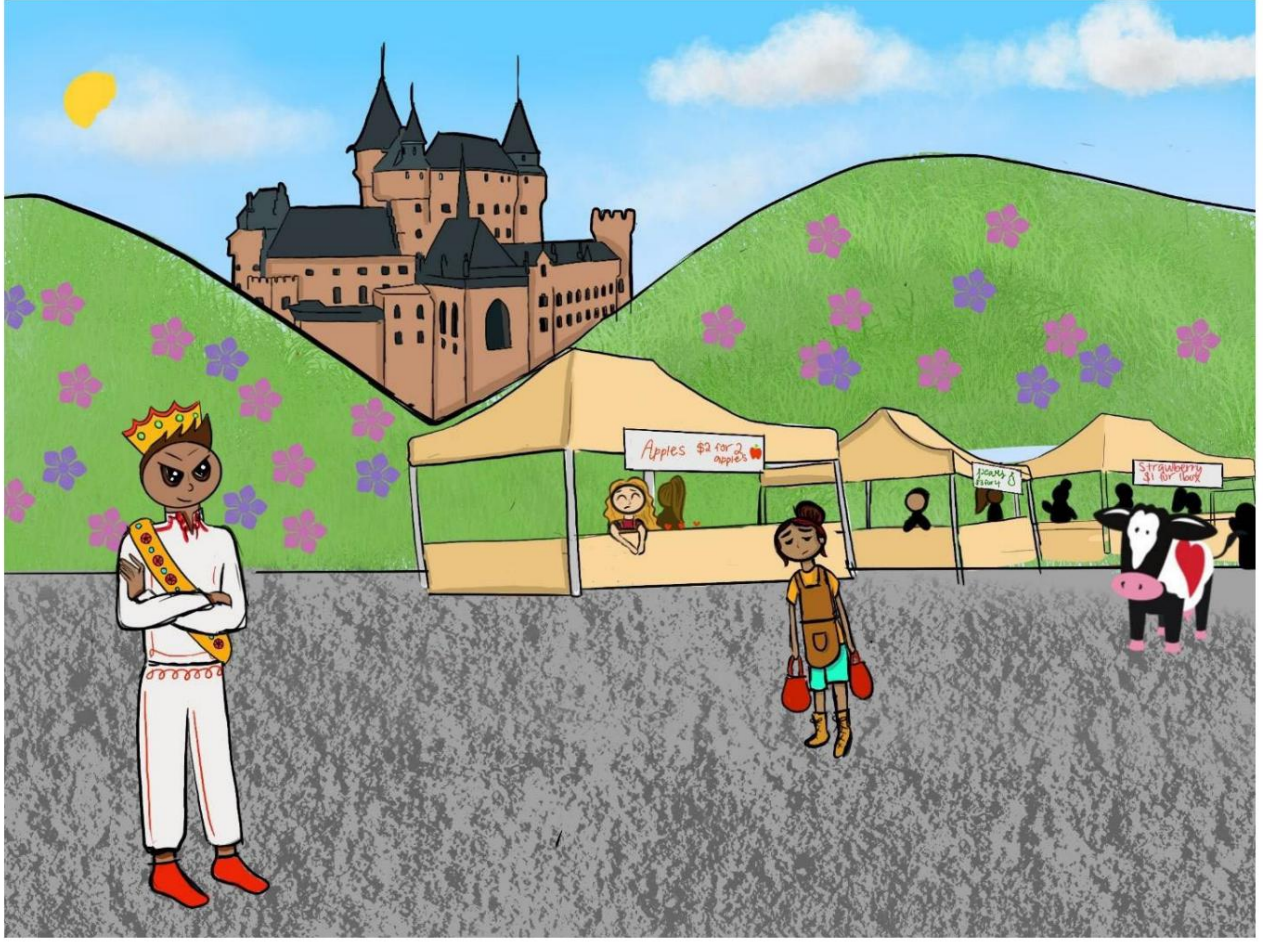
మాక్స్ బదులిచ్చాడు, "ఆమె రాళ్ళపై పడిపోయినవపుడు ఆమె నిజంగా ఫన్నీగా ఉంది."

"నువ్వేమి అలా చేయకూడదు మాక్స్. మేరు ఆమె స్థితిలో ఉన్నట్లయితే, మేరు కూడా చాలా బాధపడి ఉండేవారు. ఇతరుల పట్ల దయ చూహి. మేరు బయలుదేరి ముందు, ఇక్కడ నేను చదవమని సూచించే ఒక మనోతకం ఉంది. మేరు ఇవ్వమని వెళ్ళవచ్చు."

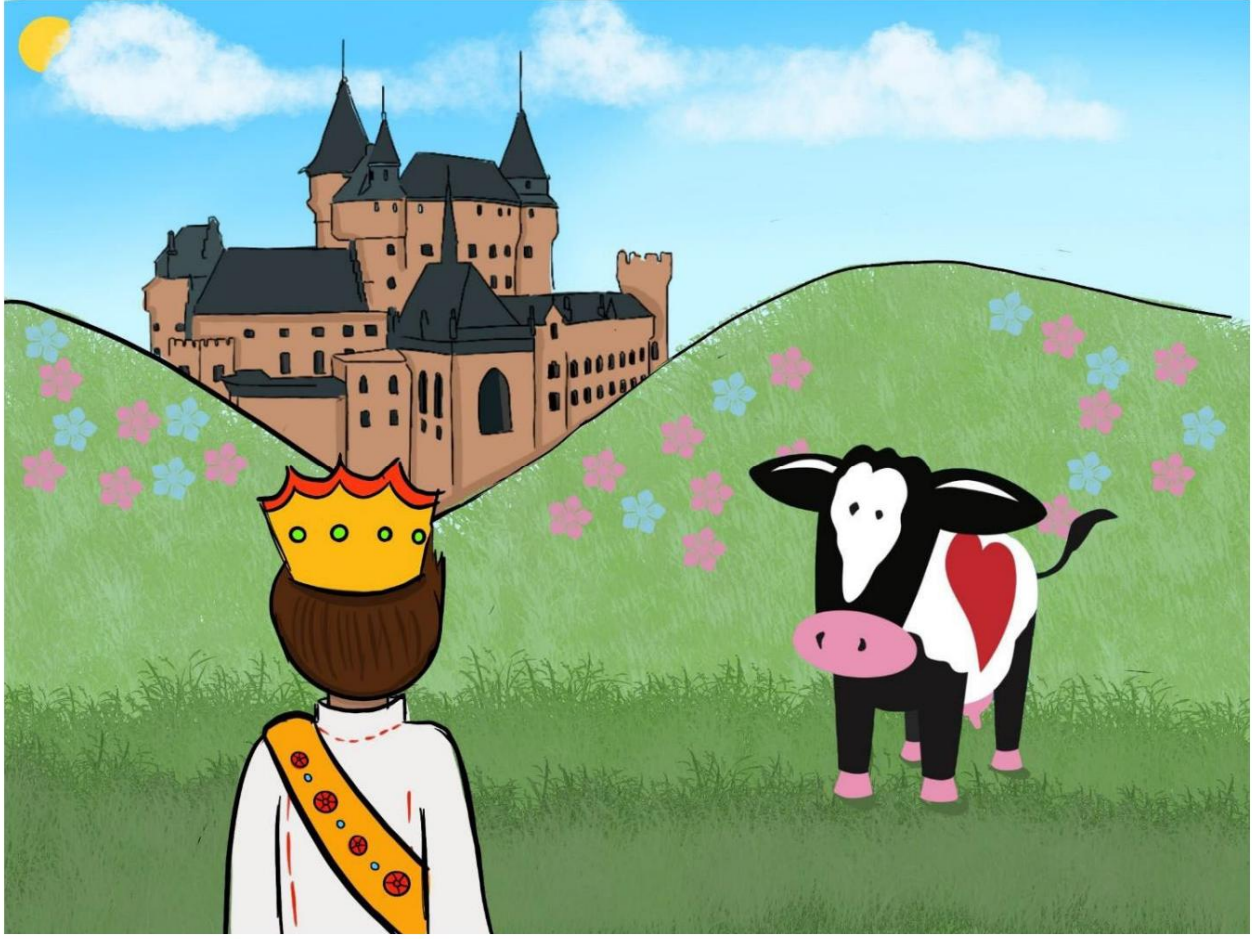
కోపంతో, మాక్స్ ఆఫీసు నుండి బయలుదేరి తిరిగి తరగతికి వెళ్ళాడు.



ఆ నాయంత్రం తర్వాత, మాక్స్ తన హతశాల పని ముగించినప్పుడు, వర్సెసిహాల్
ఇచ్చిన పుస్తకాన్ని చదవాలా వద్దా అని నిర్ణయించుకోవడానికి అతను చాలా
కష్టపడుతున్నాడు. నేను పుస్తకాన్ని చదువుతాను, మారతే చేయడానికి నాకు ఇంకేమీ
లేదు. మాక్స్ అనుకున్నాడు. పుస్తకం తెరిచి చదవడం ప్రారంభించాడు. కథ ఇలా మొదలైంది:



ఒకవ్వుడు, దయగల రాజ్యంలో, వరీన్స్ లెయామ్ అనే యువరాజు
 నీవనించాడు, అతను అందరికంటే గొప్పవాడని భావించాడు. అతను చాలా క్రూరంగా
 ఉండేవాడు మరియు గోరూమన్లులను విమర్శించేవాడు. వరతేరోజు, అతను
 రాజభవనం గురించి గొప్పగా చెప్పకుంటాడు మరియు అతనికి ఇన్నీ వీలానాలు
 ఎలా ఉన్నాయో. అవ్వుడు, అతను మార్కెట్ ఎంత మురీకిగా ఉందో వరజులను
 ఆటపట్టించడం ప్రారంభించాడు. అతని ఈ వరవరతన చాలా మందికి నచ్చలేదు.



యువరాజు వరవరతన గురించి విని, ఒక రకమైన ఆమ పేరు వెబ్టబడింది
మూజీ అతనికి సహాయం చేయాలని నిర్ణయించుకున్నాడు.

మూజీ అక్కడికి రాగానే, "హలో వరీన్ ఆఫ్ కింగ్డమ్ ఆఫ్ దయ! మీ మాటలకు మి
గేరామన్తులు బాధపడ్డారు. గేరామన్తులుగా గేరామం చుట్టూ తిరుగుతాం. కొంత ఒప్పించిన
తరువాత, యువరాజు అంగీకరించాడు మరియు వారు వరయాణీకుల వేషంలో గేరామం
చుట్టూ వీకారు చేయడం ప్రారంభించారు. వారు కలిసిన మొదటి గేరామన్తురాలు
ఇనాబెల్లా.



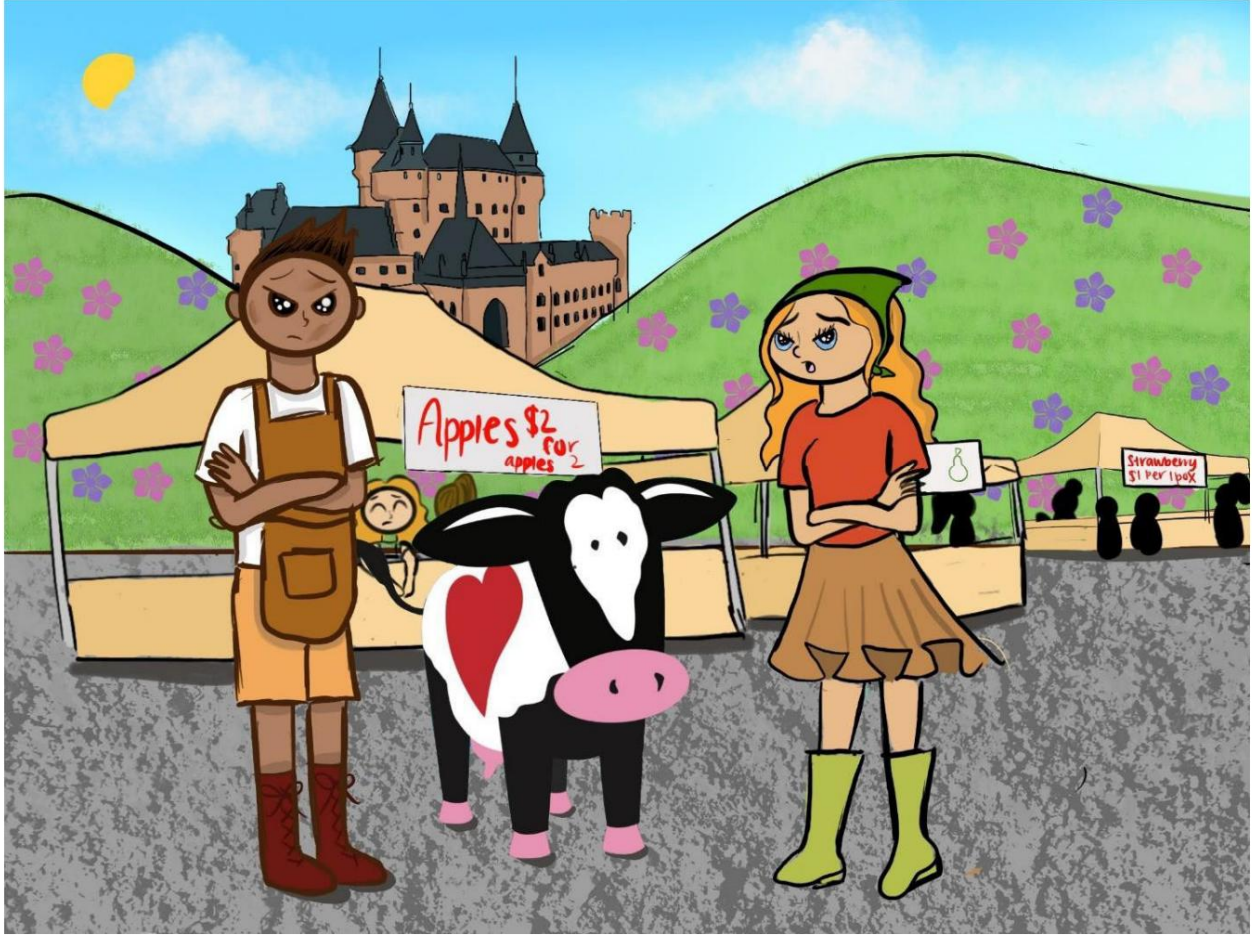
మూజీ సంభాషణ వరారంభించాడు, "రాజ్‌యంలో ఎంత అందమైన రోజు. మీరు ఒకటేమి కోలేదా? ఈ రాజ్‌యం ఎలా ఉంది? మేము ఇక్కడ నివసించాలని ఆలోచిస్తున్నాము. "

ఇనాబెల్‌లా బదులినేతూ, "నేను దయగల రాజ్‌యంలో ఎండ రోజున వీధుల్లో నడవడం చాలా ఇష్టం. ఈ రాజ్‌యం ఒక అద్భుతమైన వరదేశం. ఇక్కడ నాకు నచ్చిన ఏకైక వ్యక్తి యువరాజు. ఈ మధ్యనే ఆయనను కలుసుకుని ఆతరంగా పలకరించాను. అతను నా బట్టలు తడిసి మురికి అని విలిచాడు. అంటే ఆ వ్యూహం నన్ను చాలా బాధించింది. అతను నా బట్టలు మరెప్పుడూ దాటి చూడలేకపోవడం బాధాకరం. ఒక యువరాజుగా నేను అతనికి మరెంత తెలుసునని అనుకున్నాను.



ఆమెను అంగీకరించిన తర్వాత వారు మరొక గోరూమన్ థుడైన జేమ్స్ వద్దకు వెళ్లారు. మరెవరినీ రాజ్ యంత్రంలో జీవితం గురించి సాధారణ సంభాషణను వేరారంభించాడు.

మూజీకి జేమ్స్ న్ పండినతూ, "నేను యువరాజును తవ్వక గోరూమాన్ ని వరేమిన్ తున్ నాను. అతను నాతో చెప్పిన దానితో నేను బాధపడ్డాను. గత వారం, నేను నా కాలు విరిగినప్పుడు, అతను నన్ను కుందేలు అని పిలిచాడు. మన నవంతు యువరాజు వరజలను నీచంగా పిలవడం నాకు బాధ కలిగించింది. అతను ఇతరుల బాధలను నానుభూతి వొందలేకపోవడం బాధాకరం. యువరాజుగా అతనికి బాగా తెలుసునని అనుకున్నాను. ఇప్పుడు మేరు నన్ను కోప్పమించినట్లయితే, నేను వెళ్ళాలి. "



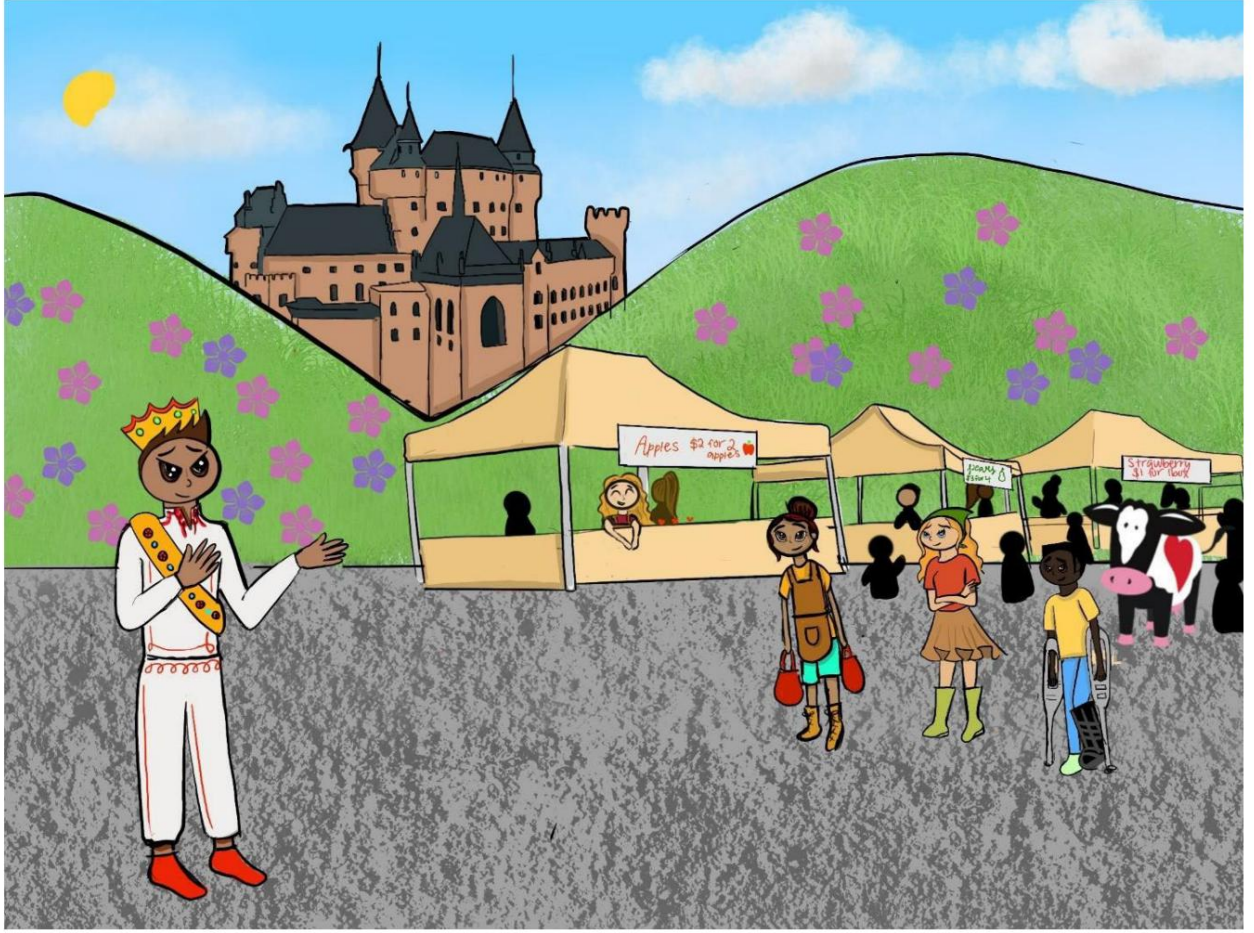
కూబట్టి, యువరాజు మరియు మూజీ తమ నడకను కొనసాగించారు మరియు అబ్జెక్ట్‌ను కలుసుకున్నారు.

అబ్జెక్ట్ ఇలా వ్యాఖ్యానించాడు, "రాకుమారుడు తవ్వ అందరూ మంచివారే. అతను నీజంగా ఇతరులకు అర్థం మరియు ఎవ్వరూ దయతో ఉండకూడదు. నేను అతని కోసం వ్యాలెన్ వంటగదిలో పని చేస్తానని మరియు వరతిరోజూ అతనికి నేప చేస్తానని చెప్పినప్పుడు, నేను వ్యాలెన్‌లో పనిచేశానని అతను ఎవ్వరూ గౌరవించలేదని మరియు నేను సేవకునిగా ఉండాలనుకుంటున్నానని చెప్పాడు. అతను చేసే ఉద్యోగం ఆధారంగా వ్యక్తులను చిన్నచూపు చూస్తాడు మరియు కష్టపడి పనిని మంచుకోలేకపోవడం బాధాకరం.



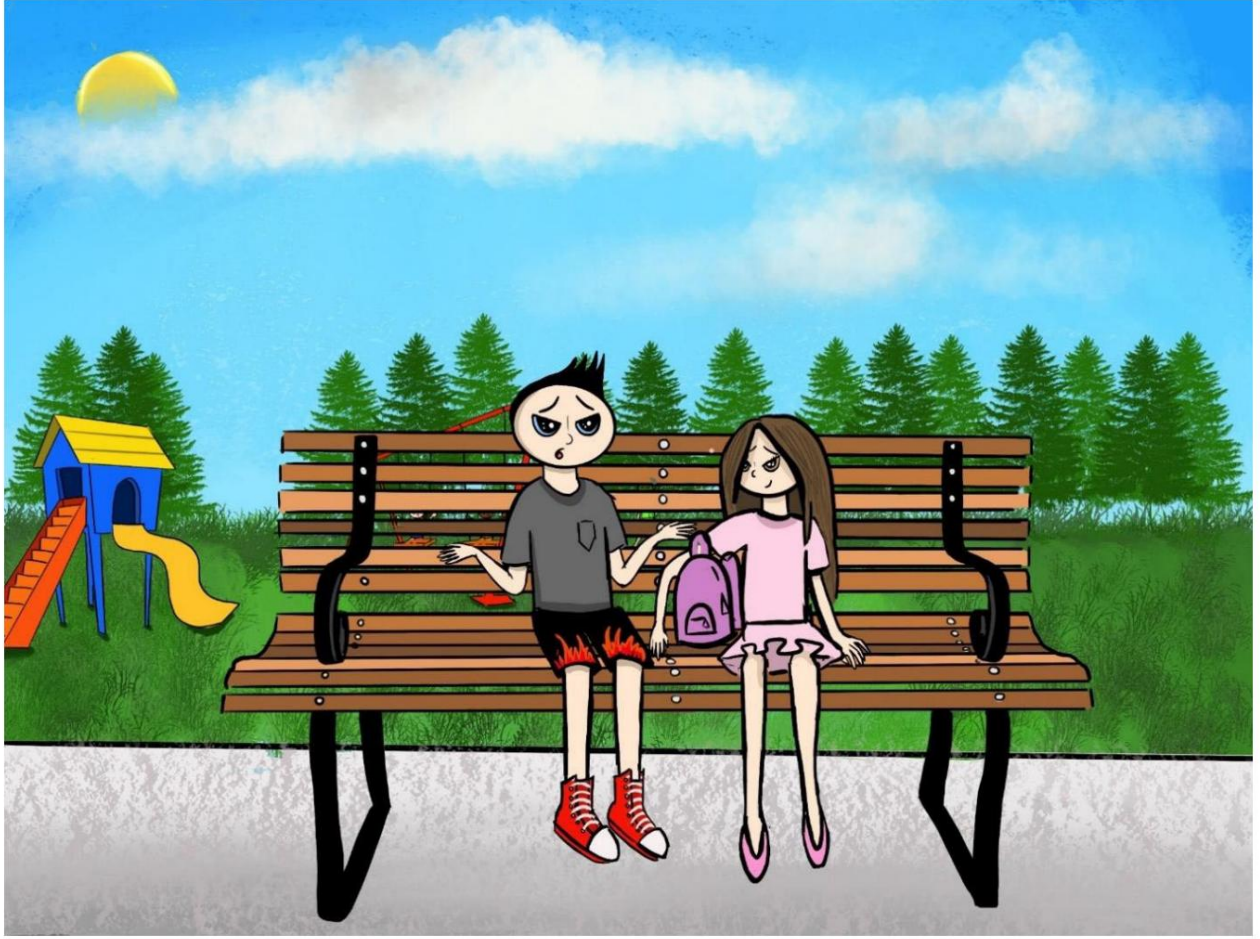
ఈలోగా, యువరాజు తగినంత వీన్ నాడు మరియు రాజభవనానికి తిరిగి రావాలని కోరాడు. తిరిగి రాగానే యువరాజు, "నారీ మూజీ. గేరామన్ తులందరితో నేను ఇంత నీచంగా వరవర్తించి ఉండకూడదు. నేను హరి న్ధానంలో ఉంటే, నేను కూడా నీజంగా కలత చెందాను. వరజలను చెడుగా అనడం సరికాదు. అది గౌరవం కాదు. నన్ను కోషమించగలవా?"

మూజీ అతన్నే కోషమించి, ఇతరులతో ఎల్లవ్వుమడూ దయగా ఉండమని నేర్పించాడు.



మరుసటి రోజు, యువరాజు మౌత్తం పొరుగువారికి కష్టమాపణలు చెప్పాడు,
మరియు వరజలకు మంచిగా మరియు దయగా ఉండాలనే హితం నేర్చుకున్నానని వారికి
చెప్పాడు. అతను గుణహితం నేర్చుకున్నాడని గౌరవనీయులకు తెలుసు మరియు అతని
కష్టమాపణను అంగీకరించాడు. దయ రాజ్యంలో అందరూ సంతోషంగా జీవించారు. ముగింపు.

మాకీన్ కానేమ లోతైన ఆలోచనలో ఉన్నాడు.



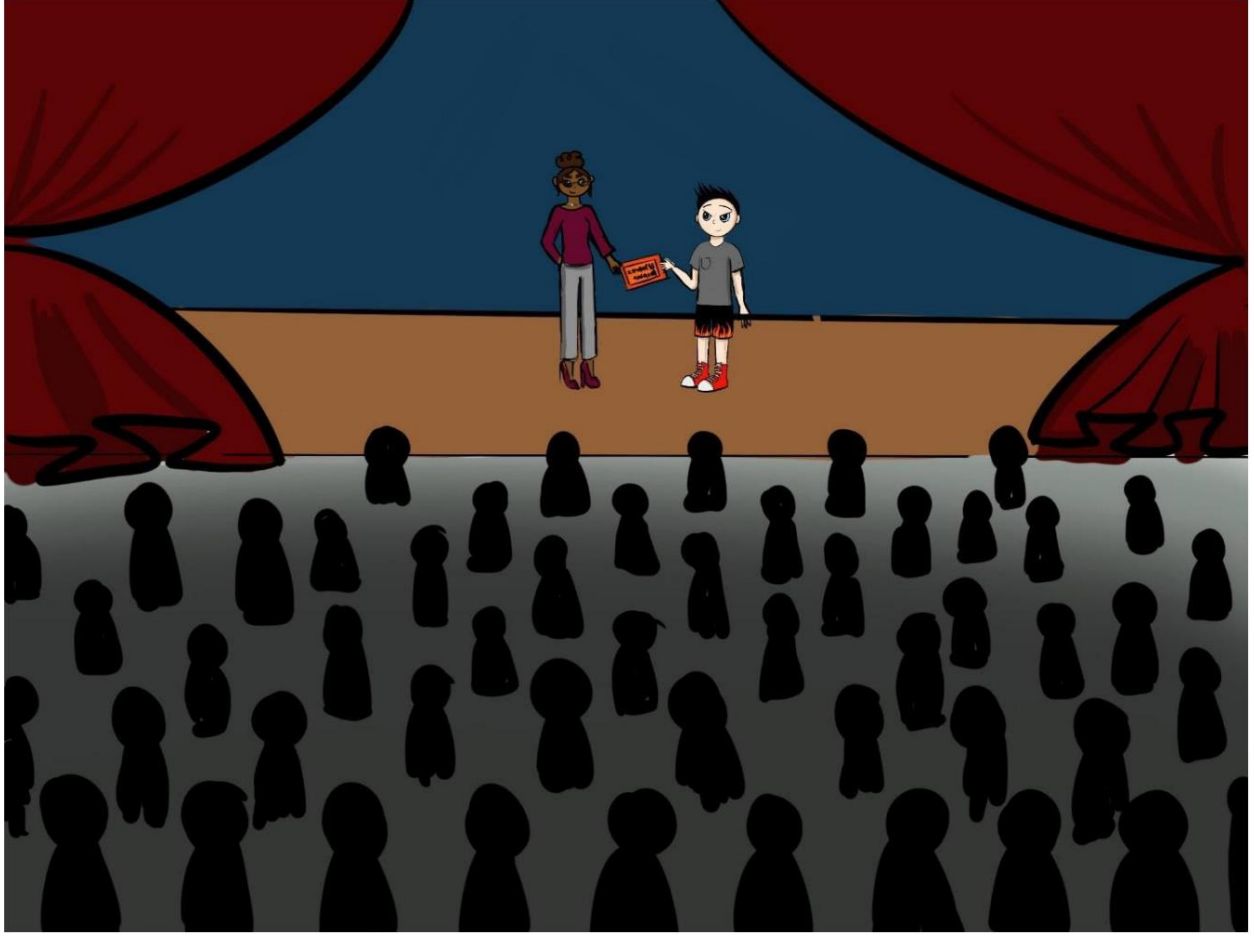
హఠశాలలో, మాకొన్ చీన్ అమ్మమాయీ ఒంటరీగా బెంచ్ మీద కూర్చోవడం చూశాడు.

అతను ఆమె దగ్గరకు వెళ్ళి, "నేను చేసిన పనికి నన్ను కోషమించండి. నేను చేయలేదు నేను వరజలను చాలా తీవ్రంగా బాధపెడతానని తెలుసు. మీరు నన్ను కోషమించగలరని ఆశిస్తున్నాను.

చీన్ అమ్మమాయీ నోపండినోతూ, "మీరు అర్థం చేసుకున్నందుకు నేను సంతోషిస్తున్నాను. ఇది ఒక పడుతుంది కోషమాపణ చెప్పడానికి వెద్ద వయకొత్తి. నా పేరు అమ్మీ."

"మీమ్మల్ని కలవడం ఆనందంగా ఉంది అమ్మీ. నేను మాకొన్. మీరు కలిసి ఆడాలనుకుంటున్నారా కొంత సమయం?" అమ్మీ నవ్వండి. "తప్పకుండా. అది చాలా బాగుంటుంది. బై, మాకొన్!"

"బై, అమ్మీ!"



ఆ రోజు నుండి, మాక్స్ ఎల్లవ్వుపడూ కథను గుర్తుంచుకుంటాడు మరియు ఇతరులతో
ఎల్లవ్వుపడూ దయతో ఉంటాడు. అతను ఇతరులకు అవసరమైనవ్వుపడు సహాయం చేస్తాడు
మరియు మరలా మరొక వ్యక్తిని ఆటపట్టించలేదు. వేధింపులు మానేసినందుకు అందరూ
సంతోషించారు. హఠశాలలో ఆ నెలలో, అతను "దయ అహార్డు"కి ఎంపికయ్యాడు.

***** ముగింపు*****

Moozie's Magic of Kindness స్పృష్టకరతల గురించి:

శేవేతా బాలా 2020లో "మూజీన్ మయాజిక్ ఆఫ్ క్లౌడ్సెస్"
వరూనినవమడు ఆమకు 10 సంవత్సరాలు మరియు ఆన్లైన్ నకూల్ -
లారెల్ నవరింగ్స్ నకూల్లో 5వ తరగతి విద్యార్థి.

కాటిఫోర్నియాలోని శాన్ జోసేలోని లిన్బర్నాక్ హైస్కూల్లో 15 ఏళ్ల
వయస్సులో 9వ తరగతి చదువుతున్న శేవేతా నోదరి సహానా బాలా కథను
చిత్రికరించారు.

మూజీ మరియు చిల్డ్రెన్స్ క్లౌడ్సెస్ నెట్వర్క్ కోసం వారి దయ పనులు:

కథలు:

- మియా మరియు మూజీ
- మూజీ యొక్క మేజిక్ ఆఫ్ దయ
- మూజీ మరియు సర్కస్

పద్యం:

- మూజీ కవిత

పజిల్స్:

- మూజీ పద శోధన
- అర్థం వచ్చే విధంగా పదాలను సరి చేయు

వోన్టర్లు (కోవిడ్ మహమ్మారి సమయంలో వరూంభంలో రూపొందించబడ్డాయి):

మూజీ మాన్క్ ధరించండి అని చెప్పండి
మూజీ చేతులు కడుక్కంటుంది

మూజీ ఆర్కెన్‌టర్ అడ్‌వెంచర్
సంగీత వరయాణం ద్వారా దయను కనుగొనడం
టాప్ ఈనటన్ ద్వారా (ఫార్మర్ టెడ్ మరియు మూజీ * సహాయంతో)
కెటీ ఒల్సేన్ చిత్రీకరించారు

[ప్రజ్ఞ 3]
మూజీ యాక్ క బిగ్ ఆర్కెన్‌టర్‌లో చీన్‌న టీన్‌నీ ట్‌రయాంగిల్ ఎలా చేరింది అనే కథను ఇవ్వండి వందాం!

[ప్రజ్ఞ 4]
మూజీ దీ ఆమె ఎంత దయగలదో ఇవ్వండి అందరికీ తెలుసు. ఆమె కంటే దయగల వరాణి మరొకటి లేదు.

ఆర్కెన్‌టర్ యాక్ క సరికొత్త హయిడ్రయం బార్న్ డోర్లోకి వచ్చినవ్వండి మూజీ తన తోకతో ఈగలను మోలగా వేదిలినతూ నీలబడింది.

[ప్రజ్ఞ 5]
మరియు మూజీ ఇలా అంటాడు, “హూయ్, లిటిల్ ఫెలో. నీ వేరు ఏమిటి?”
"నా వేరు చీన్‌న చీన్‌న ట్‌రయాంగిల్, కానీ అందరూ నన్ను TT అని పిలుస్తారు" అని మూజీకి TT చెప్పింది.

[ప్రజ్ఞ 6]
"నువ్వేమి ఎందుకు ఇక్కడ మననామ?" అని మూజీ అడుగుతుంది.
TT చెప్పింది, "నేను BIG ఆర్కెన్‌టర్‌లో చేరడానికి ఇక్కడ ఉన్నాను, కానీ నేను భయపడుతున్నాను."
"నువ్వేమి ఎందుకు భయపడుతున్నామ?" అని మూజీ అడుగుతుంది.
TT చెప్పింది, “నేను చీన్‌నవాడిని కాబట్టి; అన్నీ ఇతర సాధనాల కంటే చీన్‌నది. నేను కొత్త. నాకు ఇతర సాధనాలు ఏవీ తెలియదు. మరియు నేను సంగీతాన్నీ వలె చేసినవ్వండి నేను చేసే సౌండ్ నాకు తెలియదు!”
మూజీ ఇలా అంటాడు, “సరే, నా కొత్త చీన్‌న నోహోతుడు, నాకు అన్నీ సాధనాలు తెలుసు మరియు నేను వాటిని మేకు పరీచయం చేస్తాను.
మీ ధ్వనిని కనుగొనడంలో మేకు సహాయం చేయడానికి మేము సంతోషిస్తాము. నట్‌రేంగ్ వీభాగానికి వెళ్దాం!”

[ప్రజ్ఞ 7]
మూజీ నెల్‌లోను చూపుతున్నవ్వండి చార్లీ నెల్‌లో ఆర్కెన్‌టర్‌లోని మరాతన సభ్యులలో ఒకరని ఆమె TT చెప్పింది.
మూజీ ఇంకా ఏమీ చెబుతుందో వినడానికి TT వేచి ఉండదు, అతను నెల్‌లో దగ్గరకు పరిగెత్తి, “నేను టీన్‌నీ ట్‌రయాంగిల్‌ని. నా ధ్వనిని కనుగొనడంలో నాకు సహాయం చేయగలవా?”

[ప్రజ్ఞ 8]
"నన్ను ఒంటరిగా వదిలేయ్. నేను సాధన చేస్తున్నాను. మేలాంటి హరిక సహాయం చేయడంలో నేను చాలా ముఖ్యమైన మరియు బిజీగా ఉన్నాను. చీన్‌న వయోలిన్‌లలో ఒకదాన్నీ చూడండి; అవి చీన్‌న తీగలను కలిగి ఉంటాయి మరియు చీన్‌న వనతుమలను ఇవ్వటంపై. బహుశా వారు మేమ్‌మల్‌నీ ఇవ్వటంపై ఉండవచ్చు, “అని చార్లీ నెల్‌లో రెవ్‌చివోయాడు.

[ప్రజ్ఞ 9]
TT తీరేగి మూజీ వద్దకు వెళ్ళి, "అతను చాలా మంచివాడు కాదు" అని చెప్పాడు.
"TT, అన్నీ నట్‌రేంగ్ హయిడ్రాలు చార్లీ నెల్‌లో లాగా ఉండవు" అని మూజీ చెప్పారు.

[ప్రజ్ఞ 10]
అకస్మాత్తుగా బాక్‌నటర్ బాన్ ఇలా అరిచాడు, “హో మాన్, చేంతించకండి – చల్లగా ఉండండి! మేముంతా అలాంటి హాళీల కాదు బావ!
మనమందరం కలిసి ఉంటాము! సరే, కనీసం ఇక్కడ బాన్‌ల్యాండ్‌లో అయినా మనమందరం కలిసి ఉంటాము!

[ప్రజ్ఞ 11]

మరియు వయోలా వీయోలా జతచేస్తుంది, "ఠా, దయచేసి మేరు మౌదట కలుసుకున్న హర్ దేహారా అన్నీ నేట్ రింగ్ ఇన్ నేట్ రుమంట్ లను అంచనా వేయకండి. అయితే, చార్లీ మేరు వయోలిన్ లతో మాట్లాడాలని చెప్పారు. వారు ఎత్తుగా మరియు వేగంగా ఆడతారు మరియు మంచి మరియు ననేహమార్వక సమూహంగా ఉంటారు.

[ప్రజ్ఞ 12]

కాబట్టి మూజీ మరియు ఠా లోరెట్టా వయోలిన్ నీ కలవడానికి వెళతారు మరియు మూజీ ఇలా అంటాడు, "హలో, లోరెట్టా. ఇది నా కొత్త ననేహాతుడు మరియు ఇది అతని మౌదటి రిహార్సల్, కానీ అతను అతని ధ్వనిని కనుగొనలేకపోయాడు.

"మీకు శబ్దం లేదా? నాకు శబ్దం లేనవ్వండి నాకు ఎందుకు గుర్తు వచ్చింది. కానీ నా ధ్వని రహస్యాన్ని నేను కనుగొన్నాను, "అని లోరెట్టా వయోలిన్ చెప్పారు.

ఠా అడుగుతుంది, "మీ ధ్వని రహస్యం?"

"అవును, నాకు రహస్యం నా వీల్లు. ఇక్కడ, మేరు దీనిని వరయత్నించండి; వీల్లు మే లోపలి నుండి సంగీతాన్ని దూకుతుంది!"

[ప్రజ్ఞ 13]

కాబట్టి ఠా వీల్లును తీసుకొని దానిని అతని కుడి వైపుకు తరలించడం వరారంభించింది, కానీ శబ్దం లేదు. ఠా లోరెట్టాకి వీల్లును తీరిగే అందజేసి,

"ధన్యవాదాలు, శరీమతీ వయోలిన్. నా శబ్దానికి వీల్లు రహస్యమని నేను అనుకున్నాను."

"టీటీ, చింతించకండి. మేరు మీ ధ్వనిని కనుగొంటారు. మరియు మీకు తెలుసా? మేరు మరియు నేను ఇవ్వండి ననేహాతులు. మేరు మీ ధ్వనిని కనుగొన్న వెంటనే, మేరు ఎవ్వరైనా తీరిగే వచ్చే మాతో ఆడవచ్చు. మూజీ, మేరు ఠా మడ్ వేండింగ్ కు ఎందుకు తీసుకెళ్లకూడదు; వారు మీకు సహాయం చేయడానికి చాలా సంతోషంగా ఉంటారని నేను ఖచ్చితంగా అనుకుంటున్నాను.

[ప్రజ్ఞ 14]

వారు బయలుదేరడానికి తీరుగుతున్నప్పుడు, మూజీ ఠాతో, "మీకు ఇవ్వండి బాగా అనివీతుందా?" అని చెప్పింది.

"అవును నేను చేస్తా. లోరెట్టా మరియు ఆమె ననేహాతులు నాతో మంచిగా మరియు దయతో ఉన్నారు, బేగ్ బాన్ కూడా మంచివారు. అవన్నీ నాకు నచ్చాయి"

ఠా చెప్పారు.

[ప్రజ్ఞ 15]

మూజీ మౌదటి కుర్చీ క్లారిన్ ట్ వైపు చూచినతూ, తనను తాను పరిచయం చేసుకోమని ఠాని సూచించాడు. మరియు ఠా చెప్పింది, "నన్ను కోషమించు, వేడమ్. నా వేరు చీన్ చీన్ టరయంగిల్. నేను నా ధ్వని కోసం చూస్తున్నాను. మేరు నాకు సహాయం చేయగలరా?"

[ప్రజ్ఞ 16]

రీడా క్లారిన్ ట్ ఇలా అంటోంది, "మీకు కాంత నరం వచ్చింది! మేరు ఒక తర్రభుజం. మేరు ఆర్కెస్ట్రా వెనుకకు చెందినవారు.

ఆర్కెస్ట్రా వెనుక తర్రభుజాలు ఎందుకు వెట్రారో తెలుసా? ఎందుకంటే మేరు ముఖ్యం కాదు! నన్ను ఒంటరిగా వదిలేయ్. మే నేధానంలోకి వెళ్ళండి; వెనుక వరుసలో!"

[ప్రజ్ఞ 17]

తీరనకరంచబడినట్లు భావించి, ఠా తీరిగే మూజీ వైపు నడుస్తుంది మరియు మూజీ ఇలా అంటాడు, "చీన్ మేత్ రమా, కలిసి రండి. మేరు మడ్ వేండిల ముగ్గురిని కలవాలని నేను కోరుకుంటున్నాను: బిల్లే జో వేక్ లో, ఒలివీయా ఒబో మరియు హుబ్ న్ బన్ సూన్. వారు మే ధ్వనిని కనుగొనడంలో మీకు సహాయపడతారని నేను భావిస్తున్నాను.

[ప్రజ్ఞ 18]

వారు కలిసి నడుస్తారు, మరియు మూజీ ఇలా చెప్పింది, "ఇది నా ననేహాతుడు, ఠా. అతను ఆర్కెస్ట్రాకు కొత్త మరియు అతను తన ధ్వనిని కనుగొనాలి.

బిల్లీ జో వీకోలో త్వరత్వరగా కిచకిచలాడుతూ, “హో, చీన్ వయక్త! నా ధవనీని కనుగొనడానికి నాకు 10 సెకన్లు మాత్రమే పట్టింది. మీరు ఆ రికార్డును అధిగమించగలరని భావించుకున్నారా?

[ప్రజ్ఞ 19]

ఒలివీయా ఒబో వరశాంతంగా చెప్పింది, “బిల్లీ జో, ^{TT} పట్టించుకోవద్దు. కాబట్టి మీరు మి ధవనీ కోసం చూస్తున్నారా? సరే, మనలో వరత ఒక్కరికి మన నవంత ధవనీ ఉంటుంది. ఈ విభాగంలో మనలో చాలా మందికి రెల్లు రహస్యం. ఇక్కడ, ^{TT}, నా రెల్లు వరయత్నించండి.

బహుశా ఇది మి ధవనీ రహస్యం కావచ్చు.

మరియు ^{Hobson Bassoon} జతచేస్తుంది, “అవును, అది ఎల్లవ్వుడూ నాకు పని చేస్తుంది! రెల్లు వరపంచం మౌత్తాన్ కంపించేలా చేస్తుంది మరియు సజీవంగా ఉంటుంది. ముందుకు నాగి వరయత్నించండి- ఇది సులభం! ఇవ్వండి!”

[ప్రజ్ఞ 20]

^{TT} రెల్లు తీసుకుని నోటిలో వెట్టుకుని ఉంది. (బ్రోయింగ్ నౌండ్) కానీ, శబ్దం లేదు. కాబట్టి ^{TT} ఇస్తుంది

శరీమతి ఒబో వైపు తిరిగి, “ధన్యవాదాలు, మిసెస్ ఒబో, మీరు చాలా దయతో ఉన్నారు. రెల్లు రహస్యం కాదు.

రెల్లు మి కోసం అందంగా పనిచేస్తుంది, కానీ అది నాకు పని చేయదు.

“మీరు మి ధవనీని కనుగొంటారు, మీరు చేస్తారని నాకు తెలుసు. ఇక్కడ ఒక ఆలోచన ఉంది. మీరు మెటల్ తయారు చేస్తారు! మీరు మరియు మూజీ బ్రౌన్ నెక్షనీని ఎందుకు వరయత్నించకూడదు? హాళు మన పక్కనే ఉన్నారు!”

[ప్రజ్ఞ 21]

^{TT} నడుస్తూ మరెనో కొమ్ములు, ట్రంపెట్లు మరియు ట్రంబోన్లను చూస్తుండగా,

[ప్రజ్ఞ 22]

అతను అనుకోకుండా చాలా వెద్ద పరికరంలోకి దూసుకెళ్లాడు. ^{TT} ఆర్కెస్ట్రా బుల్లీ, మాక్స్ టుబాలో ఢిక్కంది.

మాక్స్ టుబా కేకలు వేస్తూ, “నువ్వు ఎక్కడికి వెళుతున్నావో చూడు, చీన్ వీవ్ నేక్కి! నేను నీను కొట్టిలోను ఇక్కడి నుండి వెళ్ళిపో ఇక్కడినుండి బయటికి!”

[ప్రజ్ఞ 23]

మరియు మూజీ ఇలా అంటాడు, “మాక్స్ టుబా, అది దయతో లేదు. అతను ఏ హాని అర్థం లేదు; ఇది ఒక వరమాదం. ఇది అతని మౌదటి రోజు, మరియు అతను తన ధవనీ కోసం వెతుకుతున్నాడు.

మాక్స్ టుబా మరెనో ఇత్తడి చర్మం నేగ్గుతో ఎర్రగా మారడంతో, అతను మూలుగుతూ, మూలుగుతూ, గొంతు సవరించుకుని, “ఆహ్, దాని గురించి కోప్పించండి. నా గురించి తవ్వు మరెవరే గురించి ఆలోచించలేదు. హో! బహుశా ఆ జారే, న్లైడింగ్ ట్రోంబోన్ మి ధవనీని కనుగొనడంలో మీకు సహాయపడవచ్చు.

[ప్రజ్ఞ 24]

ఎల్లవ్వుడూ దయగా ఉండమని మూజీ చెప్పిన విషయాన్నే గుర్తుచేసుకుంటూ, ^{TT} నీటారుగా నీలబడి మాక్స్ టుబాతో ఇలా అన్నాడు,

“ఈ సూచనకు ధన్యవాదాలు, మిసెటర్ టుబా. మీరు చాలా వెద్దవారు మరియు వరకాశవంతమైనవారు. నేను ట్రోంబోన్ చూసి, నా ధవనీని కనుగొనడంలో నాకు సహాయం చేయగలరా అని అడుగుతాను.

గ్రెగ్ మాక్స్ ట్యూబా మెత్తబడి, “నా ఆనందం. గుడ్ లక్, కిడ్, మరియు ఆర్కెస్ట్రాకు నవాగతం.

[ప్రజ్ఞ 25]

మూజీ ^{TT}ని అడిగాడు, “మాక్స్ ట్యూబాన్నే మార్చడానికి మి దయ ఎలా సహాయపడిందో మీరు గమనించారా?”

[ప్రజ్ఞ 26]

అవ్వుడే రామోన్ ట్రోంబోన్ ఇలా అంటాడు, “హో కాంపాడరే, ఇక్కడకు జారండి. నేను రామన్. మౌత్తం ఇత్తడి విభాగం మి వద్ద గొడ్డు మాంసం లేదు.

అవ్వమడు అహ హార్న్, "నీ శబ్దం కోసం చూస్తున్నావా? మా ధ్వని రహస్యం చాలా గాలి మరియు మౌత్ వీన్. వినండి..."

[ప్రజ్ఞ 27]

"నేను డోనాల్డ్ టరంపెట్, నాకు వరతిదాని గురించి చాలా తెలుసు! రామన్, ^{II}కి మి మౌత్ వీన్ ఇవ్వండి! బహుశా అదే అతని ధ్వని రహస్యం. మీరు చేయాలనిందల్లా మి వెదమలను సందడి చేయడం మరియు గట్టిగా ఊదడం.

[ప్రజ్ఞ 28]

కాబట్టి ^{II} నోటిని తీసుకొని దెబ్బలు మరియు దెబ్బలు మరియు దెబ్బలు. కానీ శబ్దం లేదు. నీరాశతో, ^{II} మౌత్ వీన్ నీ తీరేగి రామన్ ట్రోంబోన్ కి అందజేసి, "ధన్యవాదాలు, రామోన్, కానీ మౌత్ వీన్ నాకు పని చేయదు. ఇది మికు మరియు మి మరెని ఇతడని నేనేహితులకు గొప్పగా పనిచేస్తుంది. మేరందరూ చాలా బాగున్నారు! ఈ ఆర్కెస్ట్రాలో మెరుగ్గా ఉండటం నాకు గర్వకారణం.

[ప్రజ్ఞ 29]

వారు వెళ్ళిపోతున్నవ్వమడు మూజీ ^{II}తో ఇలా అంటాడు, "నేను మౌత్ వీన్ తో చాలా కష్టపడి వరయత్నించినందుకు మరియు రామన్ మరియు అన్నీ ఇతడని వాయ్దోయాల పట్ల దయ చూపినందుకు నేను చాలా గర్వపడుతున్నాను. మి దయ ఇతరులకు మంచి అనుభూతిని కలిగిస్తుంది. " "దయగా ఉండటం నాకు కూడా మంచి అనుభూతిని కలిగిస్తుంది" అని ^{II} చెప్పింది. ఇతర వాయ్దోయాల పట్ల అతని దయ గురించి ^{II} మంచి అనుభూతిని కలిగి ఉన్నవ్వమికి, అతను ఇవ్వమికి తన ధ్వనిని కనుగొనడంలో ఆతరుతగా ఉన్నాడు.

[ప్రజ్ఞ 30]

అతను చెప్పాడు, "మూజీ, మేము తీగలకు వచ్చాము. మేము అడమల్లోకి వెళ్ళాము. మేము బ్రాన్ విభాగానికి వెళ్ళాము.

[ప్రజ్ఞ 31]

"నా ధ్వని కోసం మనం ఇంకా ఎక్కడ వెతకగలం?"

[ప్రజ్ఞ 32]

"అహ, మనం వెళ్ళిన వరదేశం ఒకటి ఉంది. నేను ఇంతకు ముందు దీని గురించి ఎందుకు ఆలోచించలేదు? ఇక్కడ వారు నా ఆమె గంటను ఉంచుతారు. వెర్కషన్ విభాగానికి వెళ్ళదాం."

[ప్రజ్ఞ 33]

అవ్వమడు వారు జాక్ టింహాని అరవడం వంటారు, "^{II} టరయంగ్గిల్, ఇక్కడకు తీరేగి వెళ్ళు మనిషి. వెనుక వరుసకు నేహగతం, ఇక్కడ మనం సంగీతం చేస్తున్నవ్వమడు మనలో చాలా మంది నిలబడి చుట్టూ తీరగవచ్చు. నీ గురించి వినాను. పదం ఏమిటంటే, మి ధ్వని కోసం వెతుకుతున్న కొత్త వెర్కషన్ పరికరం మీరే. మీరు సరైన నేర్పలానికి వచ్చారు; వెర్కషన్ ఇక్కడ మాట్లాడతారు. నా నేనేహితుల మాట వినండి. నాకు ఒక ఆలోచన వచ్చింది, మీరు నా బెస్ట్ ఫ్రెండ్ కాడిన్ నీ చూడటానికి ఎందుకు వెళ్ళకూడదు. హో, కాడిన్ నీ! మీరు హూట్ కొత్త తీరేభుజాన్ కలహాలని నేను కోరుకుంటున్నాను. అతను దయగల ఆత్మ, మరియు వరతిభతో నిండి ఉన్నాడు; అతనికి చరయ తీసుకోవడానికి సహాయం చేయండి!

[ప్రజ్ఞ 34]

మూజీ మరియు ^{II} వరనిదేధ డేరమ్ కుటుంబానికి చెందిన కాడిన్ నీ నేరే-డేరమ్ కలవడానికి వెళ్తారు. కాడిన్ హరిని నేహగతీనతూ, "హలో, ^{II}, నేను కాడిన్ నీ. నేను విద్ద బ్యోండలు, చీన్ బ్యోండలు, మార్చింగ్ బ్యోండలు మరియు రాక్ బ్యోండలలో ఆడాను. నా మరియు నా నేనేహితుల రీథమ్ వినండి. "

కాడిన్ మరియు అతని నేనేహితుల శబ్దాలన్నీంటిని చూసి ఆశ్చర్యపోయిన ^{II}, "హవ్!"

కూడెన్ నేనర్ డ్డరప్ ఇలా అంటుంది, "అమను, ^{TT} మరెయు మేలాగే 'కూల్ వన్ నోట్స్' దేహరా ఆ సొండ్లు చాలా ఎక్కువగా ఉన్నాయని మేకు తెలుసా?"

అవ్వుడు కూడెన్ పక్కనే ఉన్న ఒక చైనీస్ బేటర్ని చూచినతూ, "టిటిని తనిఖీ చేయండి; అది మే ధ్వని రహస్యం కావచ్చు."

[ప్రజ్ఞ 35]

బేటర్ని తీయడం, ^{TT} ఇలా చెప్పింది, "నేను దానిని కనుగొన్నాను. నేను నా ధ్వనిని కనుగొన్నాను! "

మూజీ తన నేనేహితురాలు తను వెతుకుతున్నది ... అతని శబ్దానికి రహస్యం కనుక్కోవడంతో ఆనందంగా మూసీ చెప్పింది. ^{TT} ఇక భయపడలేదు.

[ప్రజ్ఞ 36]

ఆర్కెనెట్టరాలోని వివిధ విభాగాలు వారి వారి నేవంత భాగాలను వేరాక్టిస్ చేయడంలో బిజీగా ఉన్నారు, అయితే మనం అందరినీ ఒకచోట

చేర్చినవ్వుడు ఏమీ జరుగుతుందో చూద్దాం!

[ప్రజ్ఞ 37]

మూజీ మేరు గుర్తుంచుకోవాలని కోరుకుంటున్నారు, మేరు దయతో ఉన్నవ్వుడు, మేరు మంచి అనుభూతి చెందుతారు, మేరు దయతో ఉన్న వ్యక్తి మంచి

అనుభూతి చెందుతారు ... మరెయు మే దయతో కూడిన చర్యను చూసిన వరతే ఒకకరూ కూడా మంచి అనుభూతి చెందుతారు.

మేరు చూడండి, దయతో ఉండటం వల్ల మనమందరం కలిసి ఆడుకోవడానికి మరెయు అందవ్వైన సంగీతాన్నే అందించడంలో సహాయపడుతుంది... మనం

ఎంత భేదంగా ఉన్నా!