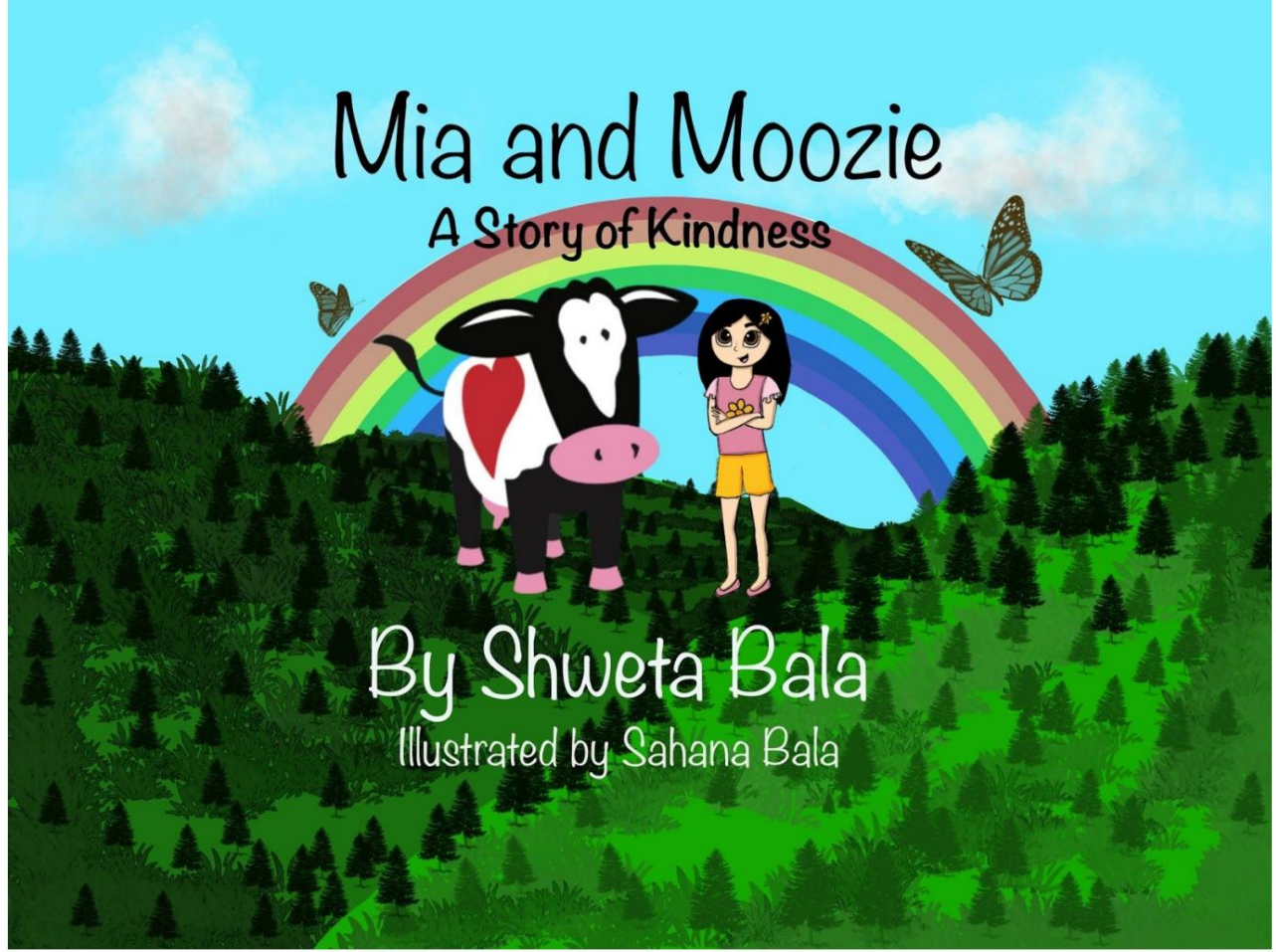




Mia ve Moozie

Bir İyilik Hikayesi

kaydeden Shweta Bala

Sahana Bala'nın çizdiği



Büyük bir kasabada Mia adında bir kız yaşarmış. Mia oynamayı, dans etmeyi ve şarkı söylemeyi severdi. İnsanlara karşı neşeli tavrı nedeniyle tüm mahalle Mia'yı severdi. Mia insanları mutlu bir şekilde selamlardı ve onlar da onu yüzlerinde bir sırırtıyla karşılardı.



Bir gün Mia elinde plastik bir bardak su ve bir torba cipsle parkta geziniyordu. İşi bittiğinde, onları geri dönüşüm kutusuna atmak yerine yere attı. Mia'nın arkadaşları ndan biri olan Emily onun hareketlerini gördü ve çöpünü görünce çok şaşı rdı .

Mia'ya yaklaştı ve "Çöpü neden çimlerin üzerine attı n?" diye sordu.

Mia, "Yakı nlarda çöp kutusu yoktu, ben de onu oraya attı m" diye yanı t verdi.

"Yine de bunu yapmamalı sı n, Mia. Çevre için kötü." dedi Emily.

"Sadece iki parça çöptü." diye belirtti Mia.

"Bunu kendi evinde yapar mı sı n? İki parça çöp mü bı raktı n?

Bir düşün Mia, yakı nda doğru kararı vereceğini biliyorum."

Emily daha sonra evine geri dönmeye başladı ve Mia ne yaptı ğı nı düşünmeye başladı .



O gece Mia gördüğü en garip rüyayı gördü. Mia'ya rüyası nda Moozie adı nda bir inek yaklaştı .

Moozie kendini tanı ttı , "Merhaba Mia! Ben Moozie'yim. olma korkmuş! Seninle parkta olanlar hakkı nda konuşmam gerekiyor."

Mia, "Küçük bir çöp parçası neden bu kadar endişe verici?" diye sordu.

"Yaptı ğı n şey çevre için kötü. benimle gel ve biz farklı yerlere gidecekler ve çöp hakkı nda ne düşündüklerini görecekler."

Mia kabul etti ve bir patikada yürümeye başladı lar.



Ormanda yürürlerken, Mia bir gölette yüzen üzgün konuşan bir kuğu gördü.

Mia ona "Sorun nedir Bayan Swan?" diye sordu.

Kuğu, "Yemek yediğim ve yüzdüğüm gölette çok fazla çöp var. Çoğumuz çöpler yüzünden aç kalı yoruz. Keşke insanlar çöp atmaya bı rakı p çevreye yardı m etmeye başlasa. Pek çok yaratı k şimdiye kı yasla hayatta ve mutlu olurdu."

Mia, zavallı kuğuyu görünce ve onun acı klı hikayesini duyunca çok üzüldü.



Kısa süre sonra Moozie ve Mia, patikanın sizi götürdüğü ormana doğru yürüdüler. İnce dalları sarkan çok zayıf bir ağaç gördüler.

Mia ağaca sordu, "Neden bu kadar üzgünsünüz Bay Ağaç?"

Ağaç cevap verdi, "Çoğumuz besin almamızı engelleyen tüm çöpler yüzünden meyve vermeyi bıraktık. Birçoğumuz hasta ve zayıf hale geliyoruz. Bu çöp atma alışkanlığı devam ederse yakında sonsuza kadar uzaklaşacağız. İnsanlar için çok şey yapıyoruz. Onlara muhteşem doğayı görebilecekleri milli parklar veriyoruz. Onlara solumaları için hava, evleri için odun, hayvanlara ve kuşlara yer veriyoruz ama yine de canımızı yakmaya devam ediyorlar."

Zavallı ağacın bu kadar acı çektiğini görünce Mia'nın kalbi kırıldı.



Ağacı elinden geldiğince sakinleştirdikten sonra Mia ve Moozie, bir ağaç dalı nda ağlayan dost canlı sı bir kuş gördüler.

Mia seslendi, "Neyin var kuş? Neden ağlı yorsun?"

Kuş, "Yiyecek ararken yerde bir şey gördüm. Cıvcivlerimi besleyebileceğim bir yemek olduğunu düşündüm.

Çöp olduğu ortaya çı ktı ve şimdi küçüklerim hasta. Bunları n hepsi çöp atan insanlar yüzünden. Neden insanlar çöpü geri dönüşüm kutusuna atmak yerine yere atmak zorunda?



Mia o kadar şok oldu ki, parçası olduğu tüm hasarı görünce ağlamaya başladı . Kendisi ve diğerleri bu korkunç davranışa devam ederse çevrenin yok olacağı nı anladı . Farkına bile varmadan bunu yaptığı nı anladı !

Mia, Moozie'ye, "Şimdi neyi yanlış yaptığımı anlıyorum. Dünyayı evim gibi görmeliyim. Bana etrafı gezdirdiğin ve fark etmemi sağladığının için teşekkürler Moozie."

Moozie, "Ne yapmaya çalıştığımı anlamana sevindim. söylemek. Her zaman nazik olmayı ve çevreyi korumayı unutmayı n!"



Alarm çaldı ğı nda Mia daha parlak ve daha mutlu uyandı çünkü Dünya'yı nası l daha iyi bir yer haline getireceğini biliyordu. Mia bir evre kulübü kurdu ve çevreyi koruma konusundaki bilgilerini paylaştı . Mia gökyüzüne baktı ğı nda Moozie'nin ona gülümsediğini gördü.

Son

Mia ve Moozie'nin yaratıcıları hakkında:

Shweta Bala, 2020'de "Mia ve Moozie"yi yazdığı anda 10 yaşındaydı ve çevrimiçi bir okul olan Laurel Springs Okulu'nda 5. sınıf öğrencisiydi.

Shweta'nın kız kardeşi Sahana Bala, San Jose, California'daki Lynbrook Lisesi'nde 15 yaşında ve 9. sınıf öğrencisiyken hikayeyi resimledi .

Moozie ve Children's Kindness Network için yaptıkları nezaket çalışmaları şunlardır:

Hikayeler:

- Mia ve Moozie
- Moozie'nin Nezaket Büyüsü
- Moozie'nin Olumlu Sözleri
- Moozie ve Sirk

Şiir:

- Moozie Şiiri

Bulmacalar:

- Moozie Kelime Arama
- kelimeleri çöz

Posterler (Covid salgını sırasında erken oluşturuldu):

- Moozie Maske Takı n Diyor
- Moozie Ellerini Yı kar

Nevergreen City'de Moozie ve Rainbow

kaydeden Colin Bara



Her hakkı saklıdır

Children's Kindness Network tarafından yayımlandı

www.moozie.org

Nevergreen City'de Moozie ve Rainbow

kaydeden Colin Bara

İnek Moozie olabildiğince kibar. Başka hiçbir yaratı k ondan daha nazik değıl. Bir sabah posta geldiğinde buzağı Rainbow ile nazikçe oynadı . Çiftçi Ted kontrol etmeye gitti.

"Moozie, senin için bir şey var!" Çiftçi Ted posta kutusundan aradı . Adı nı duyunca Moozie, hiçbir şeye basmamaya dikkat ederek Çiftçi Ted'e koştı. Çiftçi Ted ona bir zarf uzattı .

İçindeki kağı tta şöyle yazı yordu:

Sevgili Moozie,

Benim adı m Talia ve yardı mı na ihtiyacı m var! Lütfen Nevergreen City'deki 154 Attle Road'a gelin.

Samimi olarak,

Talia

"Hı mmm ... Neyin yanlı ş olduğunu merak ediyorum, dedi Moozie. "Talia'ya yardı m etsen iyi olur." Ve bu yüzden Moozie, Rainbow ve Çiftçi Ted kamyonları ıyla Nevergreen City'ye gittiler.

Üçü daha şehri görmeden Moozie, Nevergreen City'nin korkunç kokusunu alabiliyordu.

Berbattı ! Ve Moozie bunu yüksek sesle söylemese de Talia'nı n neden yazdı ğı nı zaten anlı yor, eh, kokluyor. Çok geçmeden şehre girdiler.

Şehirde Attle Yolu'nu buldular. Çiftçi Ted, 154 numaralı evin kapı sı nı çaldı ve kapı yı Talia açtı . "Geldiğiniz için hepinize teşekkür ederim!" dedi Talia umutla.

"Yardı m etmekten mutluluk duyarı z, ama ne yapmalı yı z?" diye sordu Gökkuşağı . Herkes düşündü.

Sonra Moozie merakla bir çöp kutusuna baktı . Bir elma çekirdeğı dı şı nda boştu.

"BU KADAR!" Moozie mutlu bir şekilde mı rı ldandı . [Colin bu ifadeyi bir resimde canlandı rmak istiyor.]

"Ne demek istiyorsun?" diye sordu Talia.

"Çöpü toplamak için çöp kutuları nı kullanabiliriz!" Moozie yanı tladı .

Rainbow, "Bu kötü bir fikir olabilir," dedi. "O şeyin nerede olduğunu bilmiyoruz."

"Hmmm... Ah! Kamyonda sadece bir şey var! dedi Çiftçi Ted, kamyondan eldiven ve tutucular alı rken.

Attle Road'u bitirdikten sonra ekip tezahürat yaptı ! Sonra kasabanı n geri kalanı nı gördüler.

"Artı k asla bitiremeyeceğiz!" diye inledi Talia. "Olmaz, nası l olmaz!"

Moozie, "Pes etmemeliyiz," dedi. "Belki de şehirden yardım almalıyız."

"Harika bir fikir Moozie! Ama nasıl?" diye sordu Talia.

"Merak etme Talia, bir planım var," diye garanti veriyor Moozie.

Moozie kasaba meydanına kadar yürüdü ve yürüdü.

Ve yavaş ama emin adımlarla havayla dolmaya başladı,

Moozie'nin bedeni dev bir küre olduğunda,

İlk başta duyması zor olan küçük bir ses çıktı.

Sonra ses daha yüksek ve daha yüksek oldu

Çok yüksek ve süper tiz olana kadar

Nüfus, yeni olan sesi duyunca dışarı çıktı

Moozie'nin yaptığı ęı ses, bilinen ses

MOOOOOO! [Colin bu kelimeyi bir resimde canlandırmak istiyor.]

Moozie'nin mırıltısı durduğunda, tüm insanlar sorular sorarak ona doğru yürüdü. Sonra Talia

çıktı p sorunu anlattı. Kasaba halkı, şehirlerinin bir karmaşa olduğunu anladı ve

yardım etmeye karar verdi.

Sonunda, tüm şehir temizdi ve kasaba halkı Moozie için tezahürat yaptı.

"Moozie için harika, yaşıyor!"

Ve böylece Moozie ve Talia vedalařtı lar.

"Hoşçakal Moozie," dedi Talia.

"Hoşçakal Talia," dedi Moozie. "Yardıma ihtiyacı n olursa, bize sormaktan çekinme."

Ve böylece Moozie, Rainbow ve Çiftçi Ted, Nevergreen City'den ayrıldı r. ...

... gerçi Moozie ismi deęiřtirme ihtiyacı hissetti.

Yazar hakkı nda:

Colin Barca, kalbi bronz, belki de gümüş olan on iki yaşı nda bir çocuk. Deneyimi olmaması na rağmen eğlenmek için bir kitap yaratmak istedi.

Çiftçi Ted Hakkı nda:

Evet, Çiftçi Ted gerçek ve Moozie markası nı o yarattı ! Çok kibar ve Colin'in bir Moozie kitabı yapması na izin verdiği için çok mutluydu.

Kitabı n Arkası :

Moozie, Rainbow ve Çiftçi Ted, Talia adlı birinden yardı m isteyen bir mektup aldı kları nda ona yardı m etmeleri gerektiğini anlarlar! Moozie ve arkadaşları Nevergreen Şehri'ni temizleyebilir mi? Yoksa çok mu dağı nı k?

Moozie ve Büyük Çirkin Böcek

Koca Moozie inek olabildiğince kibar.
Başka hiçbir yaratık ondan daha nazik değil.

Yağmurlu bir günde, tüm oda arkadaşlarının
uğuldadığı ahırda evdeydi.

Domuzlar homurdanıyor ve çamurlu turtalar yapıyorlardı.
Atlar gururla anıyor ve koşuyorlardı.

Keçiler eğlenerek birbirlerini dövüyorlardı.
Yaşlı anne ördek "Herkes Koş!" diye vakladı.

Ahırdaki keçiler "Neyin var maaaaay soruyoruz?" dedi.
Duck şarlatan bir ses çıkardı: "Bu bir böcek ve alarm vermek istemiyorum.

Ama bu böcek büyük, atıştırmak için çok büyük."
At anırdı, "Onu ezeceğim, o yüzden geride dur."

Domuzlar, "Aman Tanrım, bu iki boynuzlu, büyük, çirkin
bir böcek, siyah bir böcek kupasında kıllı duyargalar var!"

At bacağını kaldırdı, kaslı ve zayıftı, İnek bağırdı, "Moozie!
Çabuk olay yerine gel!"

Moozie, "Dur!" diye bağırdı. atın toynakları yere çarparken.
Bütün hayvanlar nefeslerini tuttular, etrafa toplandılar.

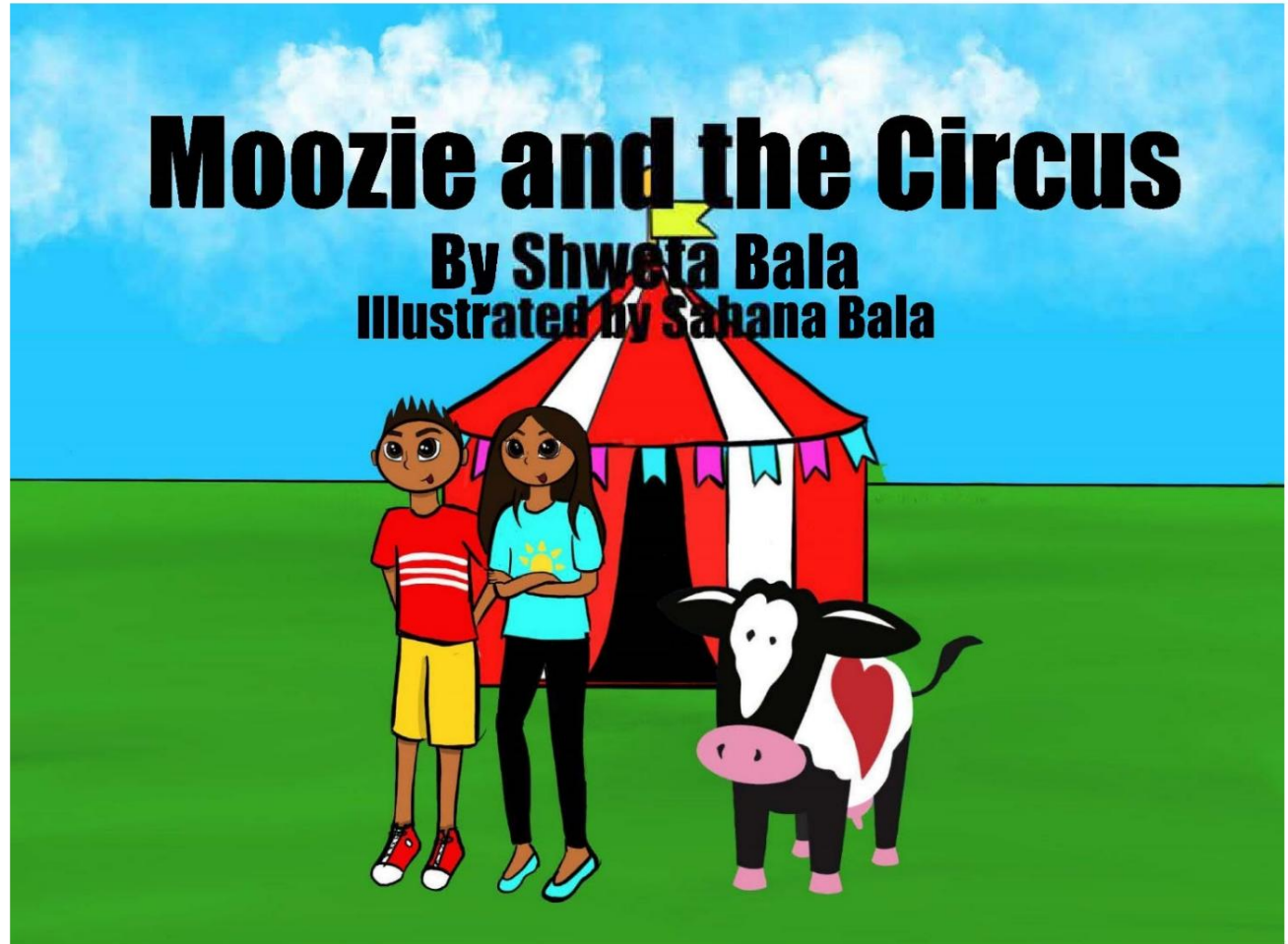
Moozie toprağı dürttü ve büyük bir böcek sürünerek dışarı çıktı.
Bütün hayvanlar nefesini tuttu ve bir haykırış kopardı!

"Aman Tanrım!, üzgünüz... Moozie bize durmamızı söyledi Ama
büyük böcekler tuhaf ve korkutucu, değil mi?"

Moozie nazik ve nazik ses tonuyla söze başladı:
"Böcekler, tıpkı kitaplar gibi, yalnızca görünüşleriyle değerlendirilemez.

Daha derine bakmalı ve böceklerin bile iyi olabileceğini görmeliyiz.
İyi aramak, her zaman olması gerektiği gibi her şeydir.

Böcekler herkese yardımcı olabilir, bakın, tıpkı
sizin gibi, benim gibi onların da Dünya'daki yerleri var."



Moozie ve Sirk

kaydeden Shweta Bala
Sahana Bala'nı n çizdiği



"O sonunda burada! Uyan Ezan! Ayana örtülerini yere atarken bağırdı .

Ilk bir yaz sabahıydı ve Ayana heyecanlıydı çünkü bugün çok özel bir gündü. Ayana ve Azaan ikizdi. Ayana her zaman içgüdülerinin peşinden giderdi, Azaan ise daha çok mantıklı düşünürdü. Her şeyi birlikte yapmayı seviyorlardı ... sabahları uyanmak dı şı nda her şeyi.

Ezan yavaşça battaniyesini çıkarıp gerindi. "Burası ne? Yatağa geri dönebilir miyim?"

"Dalga mı geçiyorsun!" Ayana heyecanla bağırdı . "Bugün bizim doğum günümüz!"

Ezan birdenbire kocaman sırtıtmaya başladı .

"Ah! Bu günü çok uzun zamandır bekliyordum! Hadi aşağı inip yemek yiyelim kahvaltı ve sonra bolca eğlenin!" diye haykırdı Ezan.

Ayana ve Azaan, yaşayacakları tüm eğlenceyi düşünerek birlikte yürümeye başladılar.



Her yıl, doğum günlerinde, ebeveynleri onları en sevdikleri sirk olan The Circus of Fun'ı izlemeye götürürdü.

"Bu doğum günü şovu şimdiye kadarkilerin en iyisi olacak!" Ayana kreplerini yerken haykırdı. "Fillerle özel bir gösteri yaptıkları nı duydum!"

Babaları sırtı tarak cevap verdi, "Ayrıca bir şey daha var. bu geziyi ikiniz için de en iyisi yapın. Kulise gidip sirk eğitmenleriyle tanışmamıza izin veriliyor!"

Ayana bunu duyunca neredeyse tabağı nı masadan düşürüyordu. Onlar ikisi de gitmek için çok istekliydiler. İkili hızlıca kahvaltılarını yapıp arabaya bindiler.



Oraya vardı kları nda gösterinin başlaması na bir saatleri vardı , bu yüzden yeri gezmeye karar verdiler. Etrafta dolaşı rlarırken Azaan yerde hareket edemeyen yorgun bir sincap gördü. Ayana ve Azaan hemen zavallı hayvanı n yardı mı na koştı. Yavaşça sincabı aldı lar ve gölgedeki yumuşak bir çim yatağı na koydular. Ayana yerden bir şişe su ve birkaç meşe palamudu alı p sincabı n önüne koydu. Sincap çok geçmeden esnemeye ve suyu yudumlamaya başladı . Sonra biraz enerji aldı ve hareket etmeye başladı . Moozie adlı sevecen bir inek, yakı nlarda saklandı ğı çalı dan bu eylemleri gördü ve sirkte istismara uğrayan hayvanları kurtaracak kişilerin Ayana ve Azaan olduğunu biliyordu. Moozie, gösterinin bitmesini beklemeye ve ardı ndan onlarla konuşmaya karar verdi.



Perdeler açıldı. İki günde Ayana ve Azaan gördükleri karşısında hayrete düştüler. filleri topları üzerinde yuvarlanıyor, hayvanlar çemberlere atlıyor ve akrobatlar pek çok amuda kalkıyor. Muhteşem bir performansı ardından Ayana ve Azaan, ebeveynlerine birkaç dakika içinde döneceklerini söyleyerek kulise gittiler ve Moozie'yi gördüler. Azaan bağırarak öfkeydi ama Moozie onu durdurdu ve kendini tanıttı.

Moozie sakince, "Merhaba Ayana ve Azaan. Lütfen korkma. Ben Moozie'yim. Sirk izlemek eğlenceli olsa da, bunu yapan hayvanlar için eğlenceli değil. İkiniz de çok kibar ve zeki çocuklara benziyorsunuz. Benimle gel, açılacaklağı m."

Ezan, sirkten neden hayvanlara ve hayvanlara zarar verdiği konusunda kafası karışmıştı. neden Moozie ile gitmeli ama Ayana onu ikna ettikten sonra sonunda gitmeyi kabul etti.



Kulise doğru ilerlerken bir perdenin arkası na saklandı lar ve oyunları yapmak için hayvanları n kı rbaçlandı ğı nı ve incindiğini gördü. Filler inliyor ve maymunlar çı ğlı k atı yordu. Ayana, Azaan ve Moozie daha uzun süre kaldı lar ve hareketlerini yapana kadar hayvanları n beslenmediğini gördüler. Hayvanları n da hile yapmaktan mutlu olmadı kları nı fark ettiler. Fillerin kaygan toprak üzerinde dengede durmadı kları için vurulmaları nı ve maymunları n küçük çemberlerden atlamamaları nı izlemek çok zordu.

Ayana gözyaşları na boğulmak üzereydi ama sonra Moozie, "Bu hayvanlara canlı bir varlı k değillermiş gibi davranı lı yor. İkiniz de yardı mcı olabilirsiniz. Bu hayvanlar, eğlenmek için gelen insanları eğlendirmek için çok şey yaşı yor."



Ayana ve Azaan kontrolü ele almaya karar verdi.

Ayana seslendi, "Bekle! Hayvanlara zarar vermeyin!"

Eğitmen şaşkı nlı kla, "Burada ne yapı yorsun? sen değilsin burada olması gerekiyordu. Oyuncunun kulis alanı nda olmalı sı n!"
Ezan, "Bizi bir dinleyin! Hayvanlara zarar vermemelisin."

Eğitmen, "Bu hayvanlar hiç dinlemiyor!" ezan
"Çünkü onlara hayvan muamelesi yapmı yorsun. Onları incitiyorsunuz ve çabaları nı n karşı lı ğı nı bile vermiyorsunuz.
Hayvanları n da bizler gibi duyguları vardı r. Doğal yaşam alanı nı z olmayan bir yerde yemek yemeden veya mola vermeden çalış ı şabilir misiniz?
Ayrı ca, gerçekten mutlu olmadı ğı n bir şey mi yapı yorsun?

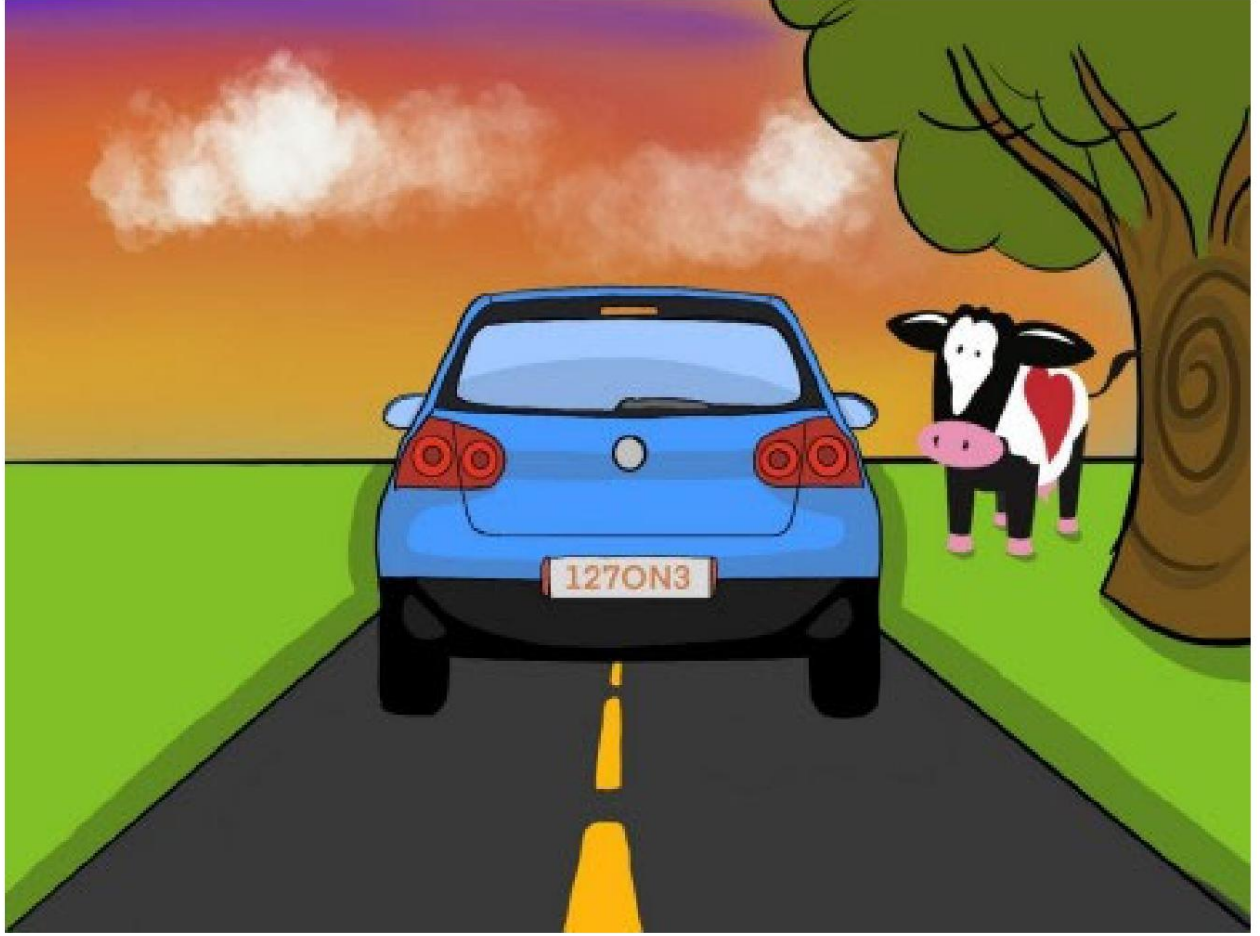


Eğitmen içini çekti ve düşündü. Sonunda haklı oldukları na karar verdi.

Ayana ve Azaan birlikte, "Hayvanlara karşı nazik olmayı unutma!" dediler.

Eğitmen gülümsedi ve "Bana hatırlattığı n için teşekkür ederim. Eskiden hayvanlara karşı çok nazıktım ve şimdi bana bak! Onları kırbacıyorum ve onlara vuruyorum. Onlara kesinlikle daha iyi davranacağım. Siz çocuklar bana gerçek bir hayvan eğitmeninin nasıl olması gerektiğini hatırlattığınıza göre, hayvanları okşamak ister miydiniz?"

Ayana ve Azaan hemen anlaştılar ve tüm hayvanları tek tek sevmeye başladılar. Hayvanlara artık kötü muamele yapmayacağını görünce çok mutlu oldular.



Arabayla geri dönerken, ailelerine olan her şeyi anlattı lar.

Ayana, "Bir dahaki sefere hayvanları n kendi yaşam alanları nda serbest bı rakı ldı ğı bir safariye gitmeye ne dersin?"

Anneleri onlara gururla gülümsedi. "Elbette. Bence bu harika bir seçenek. Bu arada, sirk yerine safariyi seçmene ne sebep oldu?"

"Ah, sadece sahne arkası deneyimlerimizdendi." Azaan, Moozie'yi düşünerek cevap verdi.

Moozie and the Circus'un yaratıcıları hakkında:

Shweta Bala, 2020'de "Moozie and the Circus"u yazdığı anda 10 yaşındaydı ve çevrimiçi bir okul olan Laurel Springs School'da 5. sınıf öğrencisiydi.

Shweta'nın kız kardeşi Sahana Bala, San Jose, California'daki Lynbrook Lisesi'nde 15 yaşında ve 9. sınıf öğrencisiyken hikayeyi resimledi .

Moozie ve Children's Kindness Network için yaptıkları nezaket çalışmaları şunlardır:

Hikayeler:

- Mia ve Moozie
- Moozie'nin Nezaket Büyüsü
- Moozie'nin Olumlu Sözleri
- Moozie ve Sirk

Şiir:

- Moozie Şiiri

Bulmacalar:

- Moozie Kelime Arama
- kelimeleri çöz

Posterler (Covid salgını sırasında erken oluşturuldu):

- Moozie Maske Takı n Diyor
- Moozie Ellerini Yı kar

Moozie Nazik Davranı ı lar Arı yor

Moozie adı nda bir inek varmı ş.
Kim kibar ve tatlı ydı ;
Bir nezaket eylemi arardı
Kalabalı k bir caddede bile!

Bir gün yoldayken yaralı bir
evcil hayvan bulmuş; Ama
aynı zamanda veterineri arayan
küçük bir çocuk da gördü.
Moozie bu iyiliği gördü Ve bu
davranı ı n nazik olduğunu
düşündü Küçük çocuğa baktı
ve onu zihninde hatı rladı .

Moozie yolculuğuna devam etti,
Sokan arı ları n arası ndan;
Moozie bir iyilik hareketi bulana kadar,
Bir kı z ağaçlarla ilgilenirken, Moozie bu
hareketi fark etti, Ve tatmin
oldu ve memnun oldu, Kı zı fark
etti ve içi rahat bir şekilde yoluna
devam etti.

Moozie düğümlü çimenleri itti, Makarayla
kaldı rı lmayı diledi, Ama çok
geçmeden bir köy buldu,
Bir çocuğun arkadaşı nı zorbadan koruduğu yerde.
Moozie bu hareketi
gördü ve çok sevindi.
Çocuğu not aldı ve yeni
bir yere gitti.

Moozie aradı , aradı ve kı sa
süre sonra, bir kı zı n
kendine iyi şeyler söylediği, olumlu bir etki
yaratan bir oyun buldu.
Moozie manzara karşı sı nda çok
heyecanlandı ve
ayrı ca çok sevindi. Kı zı
not aldı ve kı zı n okuduğu yerden uzaklaştı .

Moozie çok mutluydu,
Ve yeni bir oyun aramaya devam etti, Bu güne
kadar hala arı yor, Senden bir
oyun bulabilir mi?

Children's Kindness Network için çeşitli çalışmaları n yaratıcıları hakkı nda:

Shweta Bala, 2020'de bu eserleri yazdığı nda 10 yaşındaydı ve çevrimiçi bir okul olan Laurel Springs Okulu'nda 5. sınıf öğrencisiydi.

Shweta'nın kız kardeşi Sahana Bala, San Jose, California'daki Lynbrook Lisesi'nde 15 yaşında ve 9. sınıf öğrencisiyken hikayeleri ve posterleri resimledi.

Moozie ve Children's Kindness Network için yaptığı klari nezaket çalışmaları şunlardı r:

Hikayeler:

- Mia ve Moozie
- Moozie'nin Nezaket Büyüsü
- Moozie'nin Olumlu Sözleri
- Moozie ve Sirk

Şiir:

- Moozie Nazik Davranışlar Arıyor

Bulmacalar:

- Moozie Kelime Arama
- kelimeleri çöz

Posterler (Covid salgını sı rası nda erken oluşturuldu):

- Moozie Maske Takı n Diyor
- Moozie Ellerini Yıkıyor

Moozie'nin Tür Macerası
Jane Morton tarafından
Çiftçi Ted & Moozie tarafından desteklendi
Resimleyen Jane Royse

[sayfa 2]

Büyük Moozie inek olabildiğince kibar.
Ondan daha nazik başka bir yaratık yok.

[sayfa 3]

Kuyruğuyla sinekleri hafifçe sallayarak duruyor,
patikanın yakınında oynayan üç ördek yavrusunu izlerken.

[sayfa 4]

Bir şeyin geldiğini duyar ve kulaklarını diker.

[sayfa 5]

Şimdi duyduğu bu davul-davul sesi nedir?

[sayfa 6]

Sığırların nal sesleri. Sürü yolda.

[sayfa 7]

Aşağıdaki vadiye doğru gidiyor.

[sayfa 8]

Sığırlar suyun kokusunu alır ve hızlarını alırlar.

[sayfa 9]

Hızlı hareket eden bir tırıs, kısa sürede izdihama dönüşür.

[sayfa 10]

Moozie bütün sürüyü geri çeviremezse,
ördekleri yere kadar ezecekler.

[sayfa 12]

Ördek yavrularını yoldan çekmeye çalışıyor.
ama yine de eğlenmeye ve oynamaya devam ederler.

[sayfa 13]

Üçünü korumak için yaklaşmaya çalışır.
Sığınmayacaklar. Özgürce koşmayı tercih ederler.

[sayfa 14]

"Başka kimse yok, o yüzden her şey bana bağlı.
sürüyü çevirmeliyim. yapacağım," diyor.
Yaklaşan sürü toz saçıyor.
"Sürü çevirebilirim. Evet, yapacağım. Mecburum."

[sayfa 16]

Biraz hava alır ve daha fazla hava alır ve yakında büyük Moozie bir sıcak hava balonu gibi şişer.

[sayfa 18]

Ve tam Moozie patlayacakmış gibi görüldüğünde, ondan küçük bir ses kaçır ve ilk başta uuummmm ses çıkar. Derinlerde sakladığı havayı çekiyor, bölünmeye ulaşacak bir Moosoo göndermek için . Moosoooo'su tepeden aşağı inerken güç topluyor . O kadar sert kükrüyor ki, sürü duruyor ve hareketsiz duruyor. Mmmmmmmmmoooooooo

[sayfa 20]

Gök gürültüsü gibi yüksek sesli yankılar sığırları korkuyla doldurur. Sürü, her düve ve düve etrafında dönüyor.

[sayfa 22]

Yeni bir yola saparlar suya doğru, üç küçük ördek yavrusu banyolarına devam ederken.

[sayfa 24]

Anne ördek, "Mürettebatımı kurtardığın için teşekkürler. Senden daha nazik başka bir yaratık yok." "Ben sadece bir ineğim. Her şey bana bağlıydı. Sürüyü çevirdim, rica ederim," diyor.

Moozie'nin büyü Nezaket Mesajlı Bir Boyama Kitabı

ile sara beck

Resimleyen Katie Olsen

[Sayfa 2]

Bir kere üzerine a zaman
içinde a ev sadece beğenmek senin
yaşadı a cesur biraz kız
ile birlikte kahverengi gözler ve bukleler.

[Sayfa 3]

O oldu olumsuzluk her zaman cesur -
sadece a yüz içinde en kalabalık
ile birlikte a büyüğü arkadaş
adlandırılmış Moozie en İnek.

[Sayfa 4]

Şimdi Moozie oldu peluş,
sadece a doldurulmuş biraz inek
ile birlikte a kalp - şekiller püskül
ile ilgili saç üzerinde ona kaş.

[Sayfa 5]

Ancak ne zaman olursa en kız
w olarak emin değilim veya korkmuş
o fısıldadı ile Moozie
de gece olarak o koydu.

[Sayfa 6]

Şimdi 1 gece en kız
vardı böyle fazla üzerinde ona akıl
o o yapamadı Dur konuşmak
olarak sert olarak o sınanmış.

[Sayfa 7]

Ve Moozie sadece dinledi
de ilk olarak o ağladı
o en çocuklar de ona okul
zalimdi _ ve kaba

[Sayfa 8]

"Onlar anlamına gelmek," o dedim,
" ve i bilmek o onun yanlış
fakat i asla almak taraf -
i sadece Git boyunca."

"Var 1 çocuk " dedim en kız,

" ve onun isim dır-dir Fin.
o a biraz biraz farklı -
o yapmaz Uygun içinde."

[Sayfa 9]

"İ düşünmek o öyle gibi Güzel
ve İD beğenmek ile olmak Arkadaş,
fakat ne Eğer en diğer çocuklar
kolay _ Bende beğenmek o?"

[Sayfa 10]

"Ah Moozie" o dedim,
" eğer sadece sen biliyordu
nasıl fazla i Dilek
i biliyordu sadece ne ile yapmak."

[Sayfa 11]

O zamanlar tüm ile ilgili a birden
İçinde en goz kirpmak ile ilgili bir göz
Moozie başladı ile Parıltı
beğenmek a ateş böceği

[Sayfa 12]

Birlikte Narin Boom
ve a titreme ile ilgili ışık,
Moozie oldu ayakta
Sağ orada içinde sade görünüş!

Olarak uzun boylu olarak en şifonyer,
olarak geniş olarak en yatak
ile birlikte a kalp şeklinde _ püskül
ile ilgili saç üzerinde ona kafa.

[Sayfa 13]

"Benim arkadaş" Moozie möö-ed.
" Sen sahip olmak diye sordu Bende için Yardım Edin
t o öğrenmek nasıl ile olmak tür
t o Fin ve kendin."

[Sayfa 14]

"Ve Ya sahibim öğrendi a az hileler
içinde benim hayat olarak a inek,
fakat Hasta söylemek sen en hakikat -
sen _ çoktan bilmek nasıl."

[Sayfa 15]

"Ne zaman en Dünya dır-dir kaba

ve sen yapma bilmek ne ile yapmak,
düşünmek hakkında nasıl sen istemek
en tüm Dünya ile tedavi etmek sen."

[Sayfa 16]

"Onun a basit kural
bu kolay ile Ölçek.
Sadece dinlemek ile senin kalp –
sen olacaksın __ bulmak o bilir en iyi."

bu biraz kızın göz yaşları
vardı kurutulmuş üzerinde ona Çene
olarak o baktı yukarı de Moozie
ve dedim ile birlikte a sırtış,

[Sayfa 17]

"Dır-dir o gerçekten olarak basit
olarak o içinde en son?
Bilişim Teknoloji Elbette istemek olmak Güzel
to sahip olmak a yeni arkadaş."

[Sayfa 18]

" Sen bilmek, Ya sahibim olmuştur düşünmek
i belki Sor Fin
Eğer o yapardı beğenmek ile oturmak ile birlikte Bende
de öğle yemeği şimdi ve sonra."

[Sayfa 19]

Ve Moozie moo-mooed
ve ona gözler parıldayan parlak
Olarak o güldü ve dedim
" sen _ bilmek, i düşünmek o o belki!"

[Sayfa 20]

bu kız koymak ona silâh
etrafında Moozie'nin yumuşak boyun
ve fısıldadı, " teşekkürler sen
için olmak benim arkadaş."

[Sayfa 21]

"Ah çocuk," Moozie moo-ed,
"bu benim Görev, sonrasında tüm -
ile olmak burada ne zaman sen ihtiyaç Bende,
to Gelmek ne zaman sen aramak."

[Sayfa 22]

"Sadece İzin Vermek senin kalp şarkı söyle

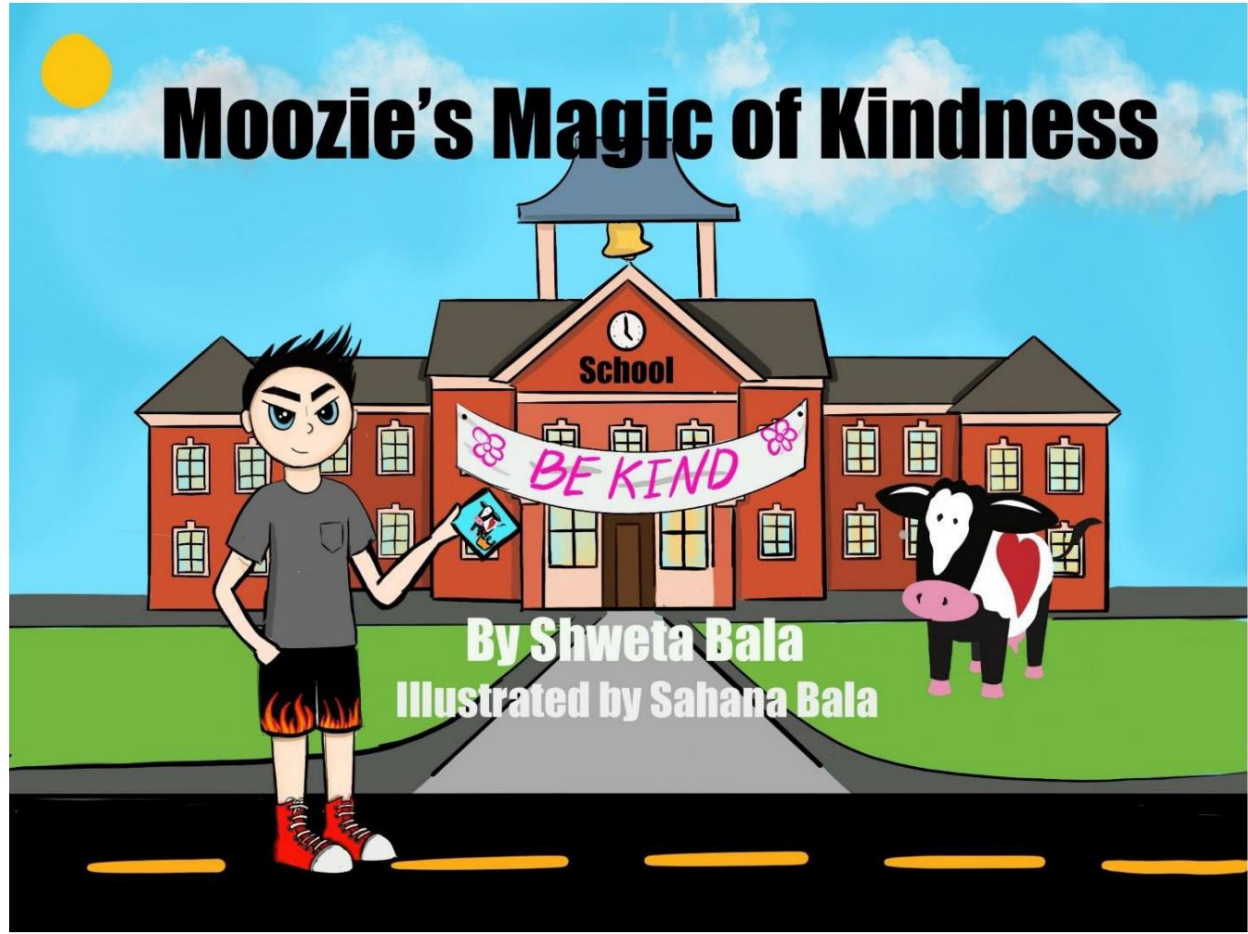
ve _ i niyet olmak burada,
böyle Güle güle için şimdi ...”
Ve Moozie ortadan kayboldu!

[Sayfa 23]

bu kız oldu ayrıldı tutma
a yıpranmış biraz inek
ile birlikte a kalp şeklinde _ püskül ile ilgili saç
üzerinde ona kaş.

[Sayfa 24]

Ve o gülümsedi olarak o İzin Vermek kendini
sürüklenme kapalı _ yatak,
rüya görmek ile ilgili büyü
ve yapımı yeni Arkadaş.



Moozie'nin Nezaket Büyüsü

Nazik ol

kaydeden Shweta Bala
Sahana Bala'nı n çizdiği



"Etiket, sensin!" diye bağırdı Max teneffüs sırası nda okul sahası nda koşarken. Güzel ve güneşli bir gündü, bir öğleden sonra oynanacak pek çok şey vardı .

Max etiket oynamak için ortalıkta koşuşturuyordu ki birdenbire bir şey gördü. Küçük kız takılıp ve yere düşer. Elindeki tüm kitaplar yere saçılmıştı . Kitaplar yerdeki sabah çiyinden ıslanmıştı . Nazik bir insan gibi ona yardım etmek yerine, Max ona gülmeye ve ne kadar beceriksiz olduğu konusunda onunla alay etmeye başladı . Kız ağlamaya başladı ve uzaklaştı . Bir saat sonra Max, müdürün odası na çağırıldı .



Max geldiğinde, Müdür Huggins ona durumu izah ettirdi. Bitirdiğinde, "Ona yardım etmek yerine neden ona güldün?"

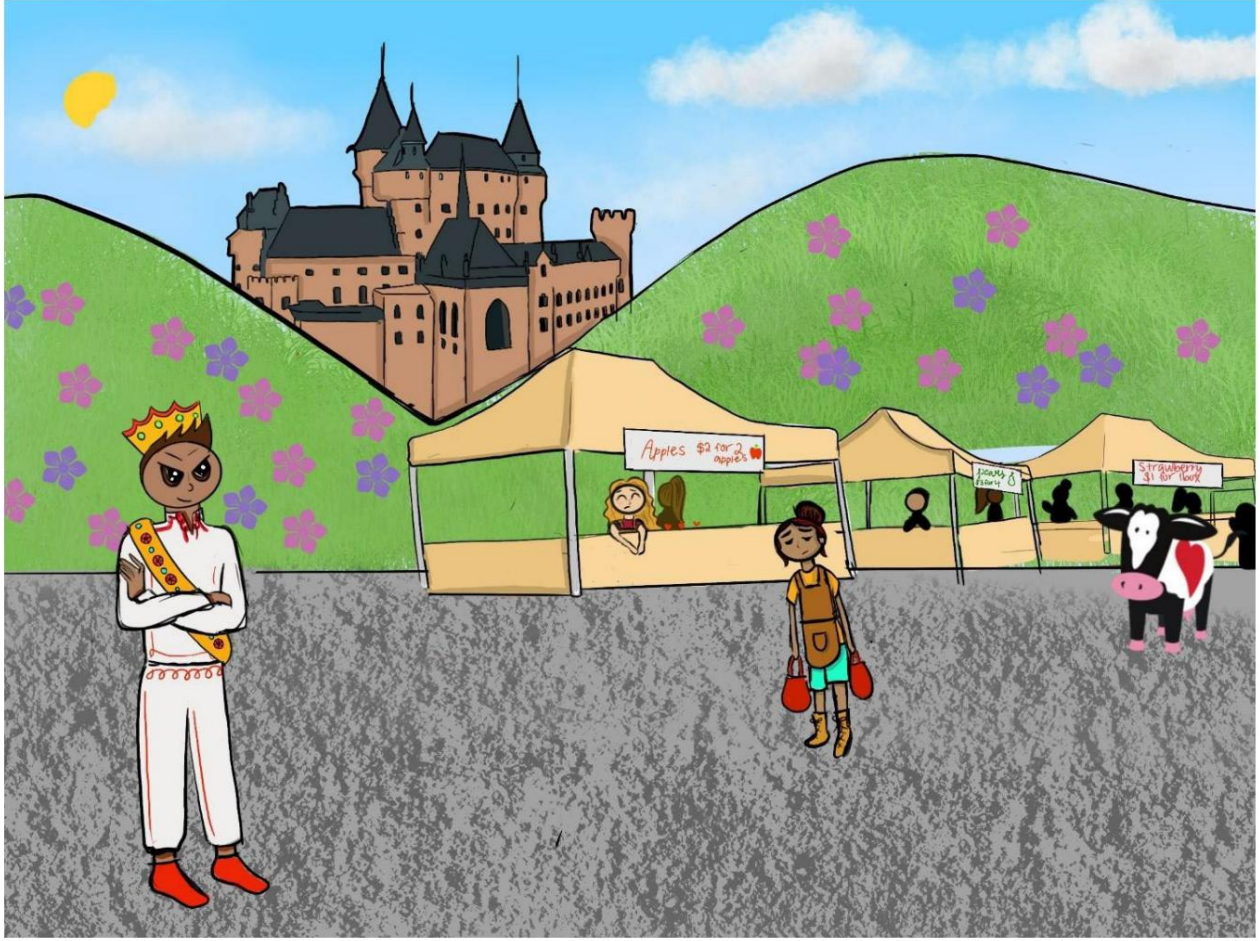
Max, "Kayalara takılı nca gerçekten komikti," diye yanıtladı.

"Bunu yapmamalıydın Max. Onun durumunda olsaydın, sen de çok incinmiş hissederdin. Başkaları na nezaket göstermelisin. Gitmeden önce, okumanı zı önerdiğim bir kitapla karşı nı zdayı m. Şimdi gidebilirsin."

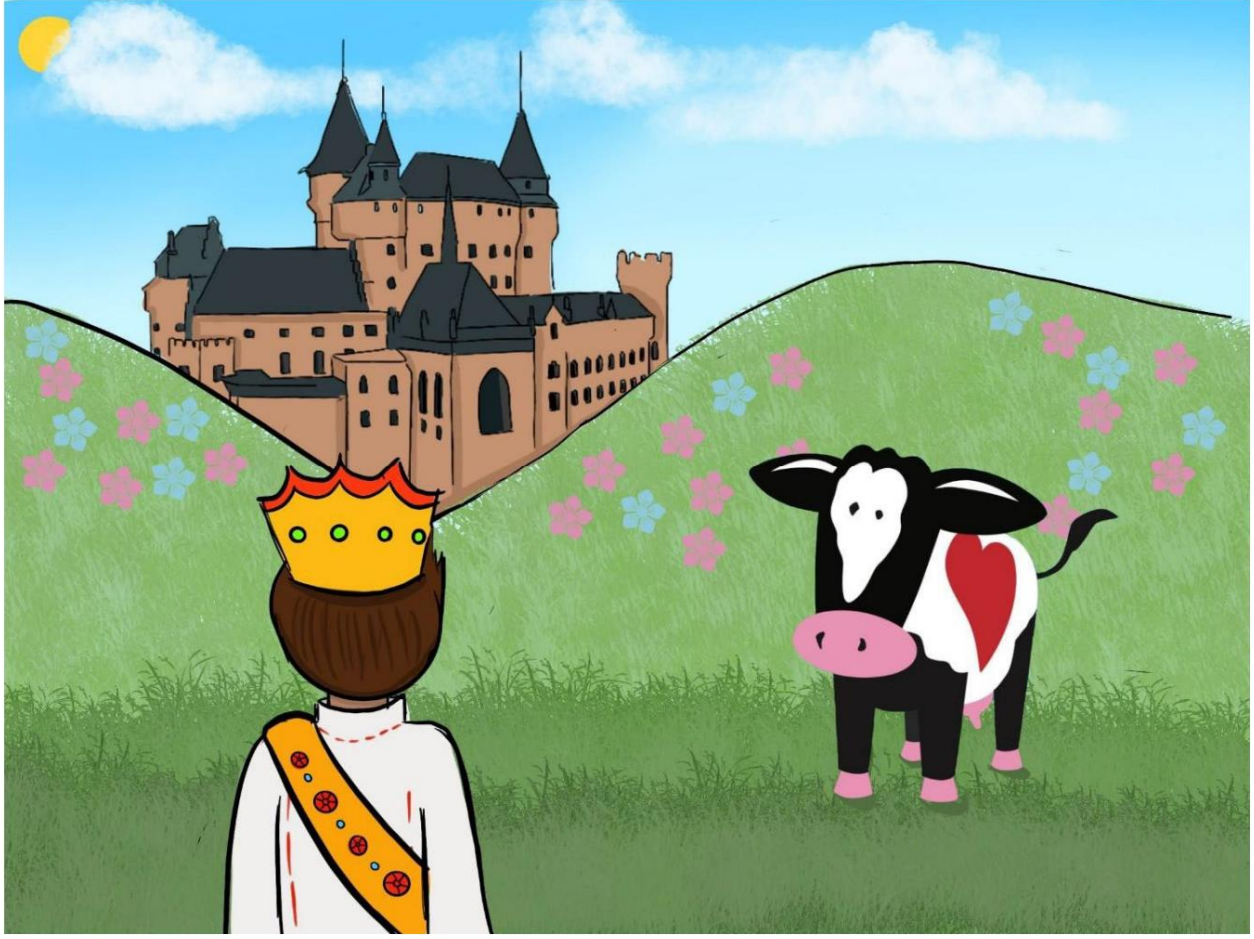
Sinirlenen Max ofisten ayrıldı ve sınıfına geri döndü.



O akşam ilerleyen saatlerde, Max okul ödevini bitirdiğinde, müdürün verdiği kitabı okuyup okumamaya karar vermekte zorlanı yordu. Sanı rı m kitabı okuyacağı m, çünkü bitirecek başka bir şeyim yok. Maks düşündü. Kitabı açtı ve okumaya başladı . Hikaye şöyle başladı :



Bir zamanlar İyilik Krallığı'nda, kendisinin herkesten daha iyi olduğunu düşünen Prens Liam adında bir prens yaşardı. Köylülere çok kaba davranır ve eleştirirdi. Her gün sarayla ve ne kadar çok lüksü olduğuyla övünürdü. Sonra, pazarın ne kadar kirli olduğu konusunda insanlarla dalga geçmeye başladı. Birçok kişi onun bu davranışını beğenmedi.



Prensin bu davranı ŝı nı duyan nazik bir inek,
Moozie ona yardı m etmeye karar verdi.

Moozie oraya vardı ğı nda, "Merhaba İyilik Krallı ğı Prensi!
Köylüleriniz sözlerinize gücendi. Köylüler olarak köyü dolaşalı m." Prens
biraz ikna ettikten sonra kabul etti ve gezgin kı lı ğı nda köyde
dolaşmaya başladı lar. Tanı ştı kları ilk köylü Isabella'ydı .



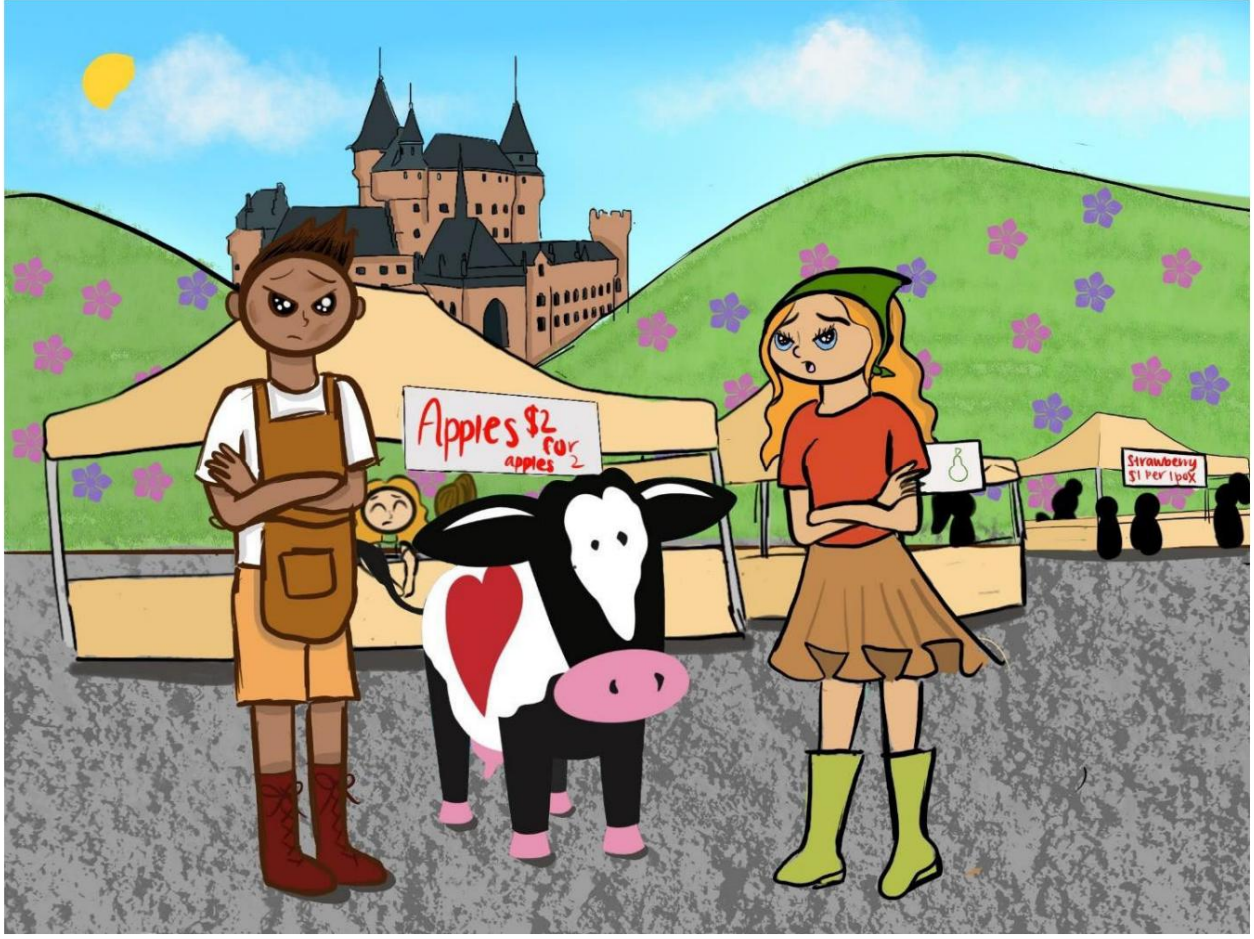
Moozie bir sohbet başlattı , "Krallıkta ne güzel bir gün. Katılmıyor musun? Bu krallık nasıl? Burada yaşamayı düşünüyoruz."

Isabella, "İyilik Krallığı'nda güneşli bir günde sokaklarda yürümeyi seviyorum. Bu krallık harika bir yer. Burada sevmediğim tek kişi prens. Geçenlerde onunla tanıştım ve hevesle selamladı. Kıyafetlerime sıkıcı ve kirli dedi. Bu yorum beni gerçekten incitti. Kıyafetlerimin ve bakışları mı önüne bakamaması üzücü. Bir prens olarak daha fazlasını bileceğini düşünmüştüm."



Onu kabul ettikten sonra başka bir köylüye, James'e yürüdüler. ve krallıkta ki yaşam hakkı konusunda bir sohbete başladı .

James, Moozie'ye, "Prens dı şı nda köyü seviyorum. Bana söylediği şeyle kendimi incinmiş hissettim. Geçen hafta bacağı mı kırıldı ğı mda bana zı playan tavşan dedi. Kendi prensimizin insanlara kötü şeyler dediğini görmek bana acı veriyor. Başkaları nı n acı sı yla empati kuramaması üzücü. Bir prens olarak onun daha iyi bileceğini düşündüm. Şimdi izin verirsen gitmem gerek."

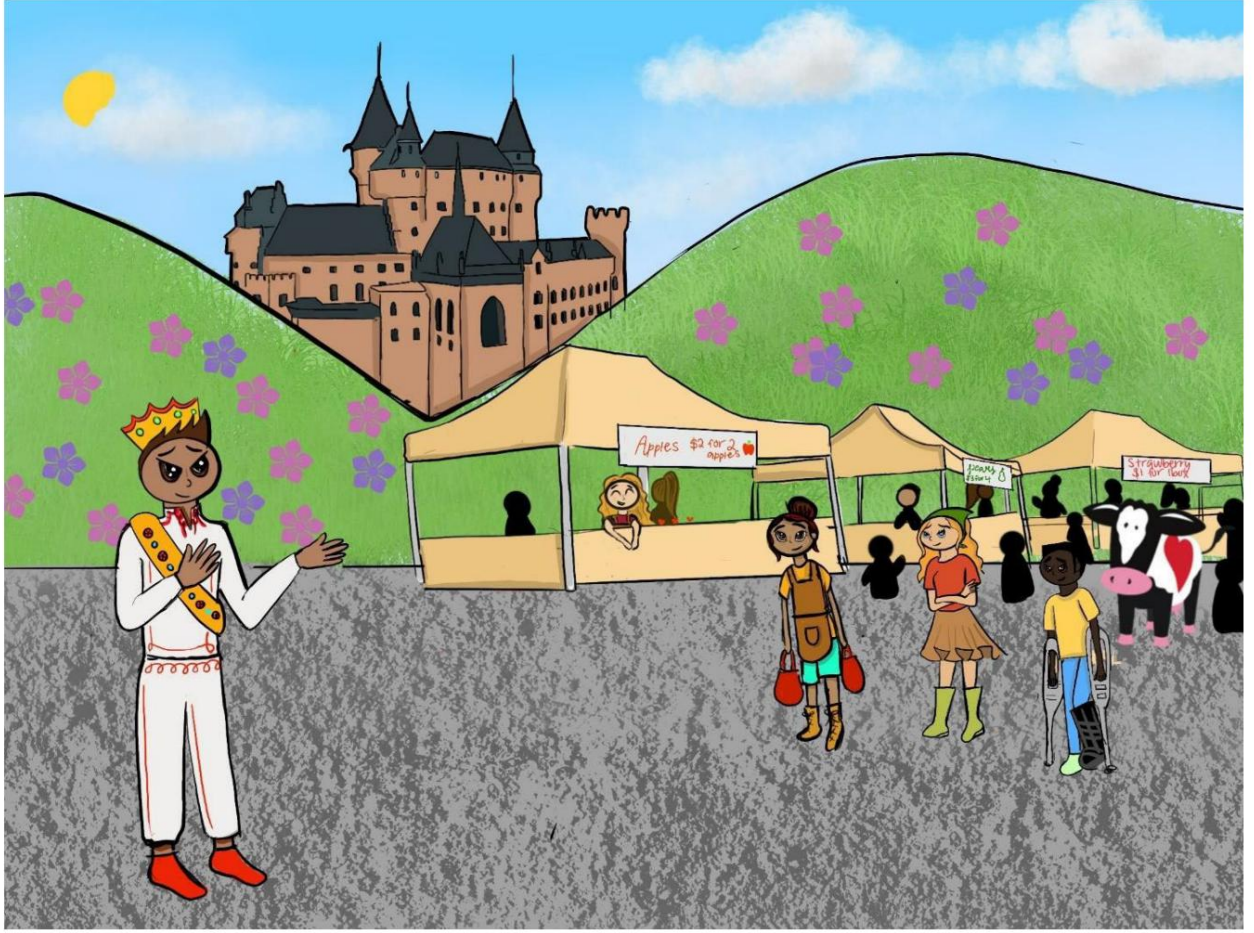


Böylece prens ve Moozie yürüyüşlerine devam ettiler ve Abigail ile karşı laştılar. Abigail, "Prens dı şı nda herkes iyi. O gerçekten başkaları na kastetmek ve asla kibar olmamak. Saray mutfağı nda onun için çalıştı ğı mı ve her gün ona hizmet ettiğimi söyledim, sarayda çalıştı ğı mı asla anlamadı ğı nı ve bana hizmetçi olmam gerektiğini söyledi. İnsanları yaptı kları işten dolayı küçük görmesi ve sı kılı çalışmayı takdir edememesi üzücü."



Prens şimdiye kadar yeterince duymuştu ve saraya dönmek istedi. Döndükten sonra prens, "Üzgünüm Moozie. Tüm köylülere karşı bu kadar kötü davranmamalıydım. Ben onları n yerinde olsam, ben de çok üzülürdüm. İnsanlara kötü şeyler demek doğru değil. Bu saygılı değil. Beni affedebilir misin?"

Moozie onu affetti ve ona her zaman başkaları na karşı nazik olmayı öğretti.



Ertesi gün prens bütün mahalleden özür dilemiş,
ve insanlara karşı iyi ve nazik olmayı dersini aldı ğı nı söyledi.
Köylüler onun dersini aldı ğı nı anladı lar ve özrünü kabul ettiler.
Nezaket Krallı ğı 'ndaki herkes sonsuza dek mutlu yaşadı . Son.

Max bir süre derin düşüncelere daldı .



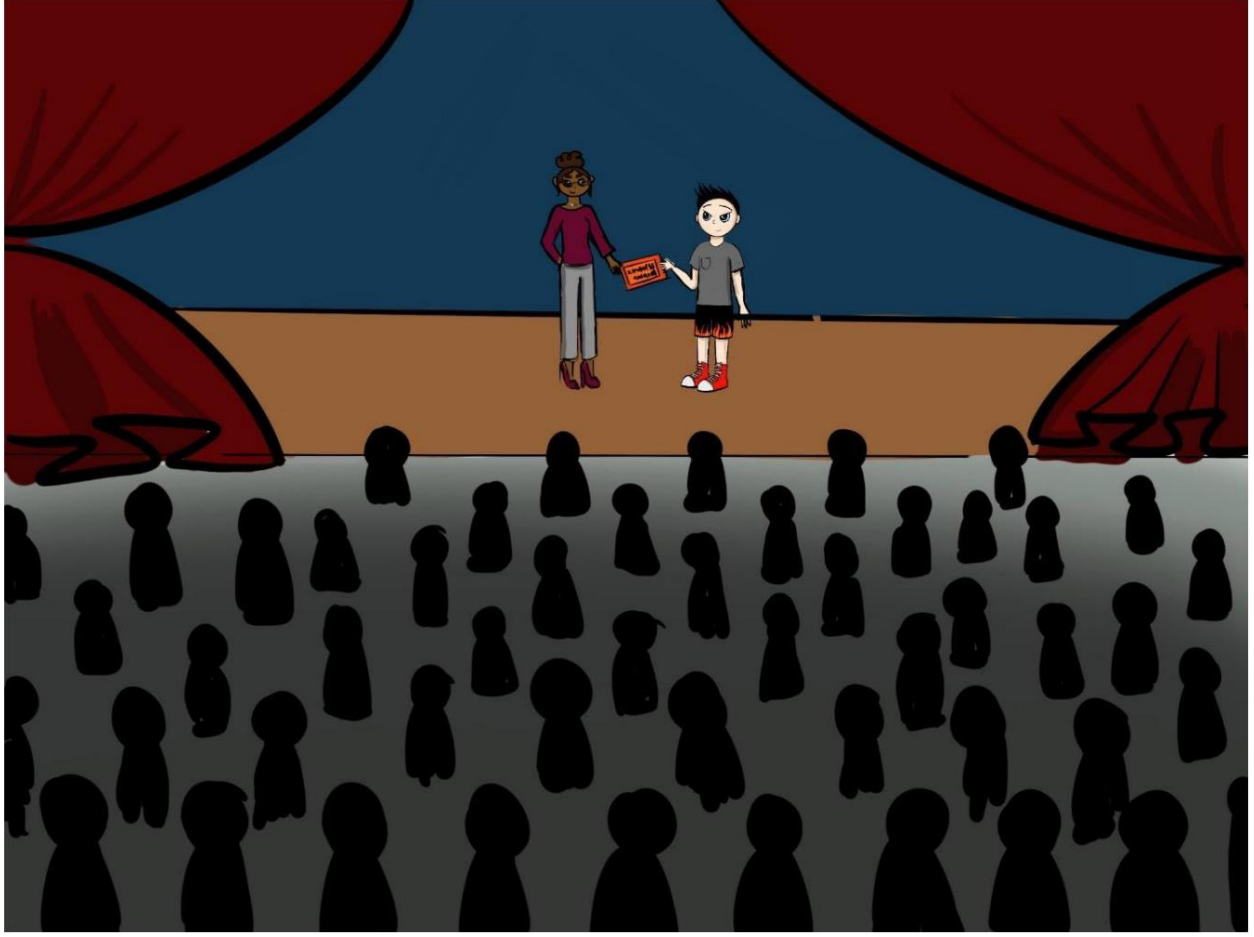
Okulda Max, küçük kı zı tek başı na bir bankta otururken gördü.

Yanı na gitti ve "Yaptı ğı m şey için özür dilerim. yapmadı m insanları çok incittiğimi biliyorum. Umarı m beni affedebilirsin."

Küçük kı z, "Anlamana sevindim. alı r özür dilemek için daha büyük kişi. Bu arada benim adı m Amy."

"Tanı ştı ğı ma memnun oldum Amy. Ben Max'im. birlikte oynamak ister misin bazen?" Amy kı kı rdadı . "Elbette. Bu harika olurdu. Görüşürüz, Max!"

"Hoşçakal Amy!"



O günden beri Max hikayeyi her zaman hatırladı ve başkaları na karşı her zaman nazik davranacağı ndan emindi. Başkaları na ihtiyaç duydukları nda yardı m etti ve bir daha asla başka biriyle dalga geçmedi. Herkes zorbalı ğı bı raktı ğı için mutluydu. O ay okulda “İyilik Ödülü”ne seçildi.

***** SON*****

Moozie's Magic of Kindness'ı n yaratı cı ları hakkı nda:

Shweta Bala, 2020'de "Moozie'nin Nezaket Büyüsü"nü yazdı ğı nda

10 yaşı ndaydı ve çevrimiçi bir okul olan Laurel Springs Okulu'nda 5. sı nı f öğrencisiydi.

Shweta'nı n kı z kardeşi Sahana Bala, San Jose, California'daki Lynbrook

Lisesi'nde 15 yaşı nda ve 9. sı nı f öğrencisiyken hikayeyi resimledi .

Moozie ve Children's Kindness Network için yaptı kları nezaket çalı şmaları şunlardı r:

Hikayeler:

- Mia ve Moozie
- Moozie'nin Nezaket Büyüsü
- Moozie ve Sirk

Şiir:

- Moozie Şiiri

Bulmacalar:

- Moozie Kelime Arama
- kelimeleri çöz

Posterler (Covid salgı nı sı rası nda erken oluşturuldu):

Moozie Maske Takı n Diyor

Moozie Ellerini Yı kar

Moozie®'nin Orkestra Macerası

Müzikal Bir Yolculukta Nezaketi Keşfetmek

Tom Easton tarafından (Çiftç Ted ve Moozie® tarafından desteklenmektedir)

Resimleyen Katie Olsen

[sayfa 3]

Şimdi Tiny Tinny Triangle'ın Moozie'nin BÜYÜK orkestrasına nasıl katıldığının hikayesini dinleyelim!

[sayfa 4]

Artık herkes İnek Moozie'nin olabildiği ince kibar olduğuğunu biliyor. Ondan daha nazik başka bir yaratık yok.

Orkestranın en yeni enstrümanı ahır kapısından içeri girdiği anda Moozie kuyruğuyla sinekleri hafifçe sallayarak duruyor.

[sayfa 5]

Ve Moozie, "Merhaba küçük adam. Adınız ne?"

TT, Moozie'ye "Benim adım Tiny Tinny Triangle, ama herkes bana TT diyor" diyor.

[sayfa 6]

"Neden buradasın?" Moozie'ye sorar.

TT, "BÜYÜK orkestraya katılmak için buradayım ama korkarım" diyor.

"Neden korkuyorsun?" Moozie'ye sorar.

TT, "Çünkü küçüküm; diğer tüm enstrümanlardan daha küçüktür. Yeniyim. Diğer enstrümanları bilmiyorum. Ve müzik çalarken çakaracağım sesi bilmiyorum!"

Moozie, "Pekala, yeni küçük arkadaşım, tüm enstrümanları biliyorum ve seni onlarla tanıştıracam."

Sesinizi bulmanıza yardımcı olmaktan memnuniyet duyarız. Hadi ip bölümüne geçelim!"

[sayfa 7]

Moozie bir çelloyu işaretle ederken TT'ye Charley Cello'nun orkestranın en eski üyelerinden biri olduğunu söyler.

TT, Moozie'nin başka ne söyleyeceğini duymak için beklemiyor, sadece çelloya koşuyor ve "Ben Tiny Tinny Triangle. Sesimi bulmama yardım eder misin?"

[sayfa 8]

"Beni yalnız bırak. Ben alıştırmam yapıyorum. Sizin gibilere yardım edemeyecek kadar önemli ve meşgulüm. Git küçük kemanlardan birini gör; daha kısa ipleri vardır ve küçük şeyleri severler. Belki senden hoşlanırlar," diye hırladı Charley Cello.

[sayfa 9]

TT, Moozie'ye geri döner ve "Pek iyi biri değildim" der.

Moozie, "TT, tüm yaylı çalgılar Charley Cello gibi değildir" diyor.

[sayfa 10]

Aniden Baxter Bass, "Hey dostum, endişelenme – sakın ol! Hepimiz o adam gibi değiliz! Hepimiz anlaşıyoruz! Eh, en azından burada Bassland'de hepimiz iyi anlaşıyoruz!"

[sayfa 11]

Ve Viola Viola ekliyor, "TT, lütfen tüm yaylı çalgıları ilk tanış tığ ınız kiş iye göre yargılamayın. Ancak Charley kemanlarla konuş man gerektiğ ini söyledi. Yüksek ve hızlı oynuyorlar ve iyi ve arkadaş canlısı bir grup."

[sayfa 12]

Moozie ve TT, Loretta Violin ile buluş maya gidiyorlar ve Moozie, "Merhaba, Loretta. Bu benim yeni arkadaş ım ve bu onun ilk provası ama sesini bulamıyor."

"Sesin yok mu? Neden sesim olmadığ ı zamanları hatırlıyorum. Ama sonra sesimin sırrını buldum" diyor Loretta Violin.

TT, "Sesinin sırrı mı?" diye soruyor.

"Evet, benim için sır, yayıydı. İ ş te deneyin; yay, müziğ in içinizden dış arı sığmasını sağ lar!"

[sayfa 13]

Böylece TT yayı alır ve sağ tarafı boyunca hareket ettirmeye baş lar, ancak ses yoktur. TT yayı Loretta'ya geri veriyor ve "Teş ekkür ederim Bayan Violin. Sesimin sırrının yay olduğ unu düş ünüyorum."

"TT, merak etme. Sesini bulacaksın. Ve biliyor musun? Sen ve ben artık arkadaş ız. Sesini bulur bulmaz, istediğ in zaman geri gelip bizimle çalabilirsin. Moozie, neden TT'yi nefesli rüzgarlara götürmüyorsun; Eminim sana yardım etmekten çok mutlu olacaklardır."

[sayfa 14]

Ayrılmak üzere döndüklerinde Moozie, TT'ye "Ş imdi daha iyi hissediyor musun?" diyor.

"Evet ediyorum. Loretta ve arkadaş ları bana karşı ı iyi ve naziktiler, büyük bas bile güzeldi. hepsini beğ endim"

TT diyor.

[sayfa 15]

Moozie ilk sandalye klarnetini iş aret ederek TT'ye kendisini tanıttığını iş aret etti. Ve TT, "Özür dilerim hanımefendi. Benim adım Minik Minik Üğgen. Sesimi arıyorum. Bana yardımcı olabilir misiniz?"

[sayfa 16]

Reeda Klarnet, "Biraz cesaretin var! Sen bir üğgensin. Orkestranın arkasına aitsin.

Orkestranın arkasına neden üğgen koyduklarını biliyor musun? Çünkü önemli değ ilsin! Beni yalnız bırak. Git yerine geç arka sırada!"

[sayfa 17]

Kendini reddedilmiş hissedenden TT, Moozie'ye doğ ru yürür ve Moozie, "Haydi gel, küçük dostum. Üç nefesli nefesliyle tanış manızı istiyorum: Billie Jo Piccolo, Olivia Oboe ve Hobson Bassoon. Sesini bulmana yardımcı olabileceklerini düş ünüyorum."

[sayfa 18]

Birlikte yürürler ve Moozie, "Bu benim arkadaş ım TT. Orkestrada yeni ve sesini bulması gerekiyor."

Billie Jo Piccolo çabucak cıvıladı, "Hey, küçük adam! Sesimi bulmam sadece 10 saniyemi aldı. Bu rekoru kırabileceğ ini düşünüyor musun?"

[sayfa 19]

Olivia Oboe sakince, "Billie Jo, TT'ye aldırmayın. Yani sesini mi arıyorsun? Pekala, her birimizin içimizde derinlerde kendi sesi var. Bu bölümde çoğ umuzun sırrı sazlıktır. Al TT, kamış ımı dene.

Belki de sesinizin sırrı budur."

Hobson Bassoon da ekliyor: "Evet, bu her zaman iş ime yarıyor! Kamış lar tüm dünyayı titreş tirir ve canlandırır.

Devam edin ve deneyin - çok kolay! Bir diş ver!"

[sayfa 20]

TT kamış ı alır, ağ zına sokar ve üfler. (Üfleme sesi) Ama ses yok. Yani TT verir

Bayan Obua'ya geri dönerek, "Teş ekkür ederim Bayan Oboe, çok nazıksınız. Kamış sır değ il.

Kamış senin için çok güzel çalış ıyor, ama benim için çalış mıyor."

"Sesini bulacaksın, bulacağ ını biliyorum. İ ş te bir fikir. Metalden yapılmış sın! Neden sen ve Moozie pirinç bölümü denemiyorsunuz? Hemen yanımızdalar!"

[sayfa 21]

TT yürürken ve parlak kornalara, trompetlere ve trombonlara bakarken,

[sayfa 22]

Yanlış lıkla çok büyük bir alete çarpar. TT orkestra kabadayı Max Tuba ile karış ılaş mış tı.

Max Tuba homurdanıyor, "Nereye gittiğ ine dikkat et, seni küçük pip gıcırtı! Seni mahvetmeden önce buradan defol buradan!"

[sayfa 23]

Ve Moozie, "Max Tuba, bu hiç kibar değ ildi. Zarar vermek istemedi; bu bir kazaydı. Bu onun ilk günü ve sesini arıyor."

Max Tuba'nın parlak pirinç derisi utançtan kıpkırmızı olurken mırıldanıyor, inliyor ve boğ azını temizliyor ve "Ahhh, bunun için üzgünüm. Benden baş ka kimseyi düşünmüyordum. Hey! Belki o kaygan, kayan trombon, sesinizi bulmanıza yardımcı olabilir."

[sayfa 24]

Moozie'nin her zaman nazik ol dediğ ini hatırlayan TT dimdik ayağ a kalkar ve Max Tuba'ya ş öyle der:

"Bu öneriniz için teş ekkürler Tuba Bey. Sen çok büyük ve parlaksın. Trombonu görmeye gideceğ im ve ona sesimi bulmama yardım edip edemeyeceğ ini soracağ ım."

Gruff Max Tuba yumuş adı ve "Memnun oldum. İ yi ş anslar evlat ve orkestraya hoş geldin."

[sayfa 25]

Moozie, TT'ye sorar, "Nezaketinizin Max'in melodisini değ iş tirmesine nasıl yardımcı olduğ unu fark ettiniz mi?"

[sayfa 26]

Tam o sırada Ramon Trombone, "Hey yoldaş , buraya kay. Ben Ramon'um. Tüm pirinç bölümün seninle siğ ir eti yok. "

Ardından Ava Horn, "Sesini mi arıyorsunuz? Sesimizin sırrı bol hava ve ağ ızlık. Dinlemek..."

[sayfa 27]

"Ben Donald Trompet, her şey hakkında çok şey biliyorum! Ramon, TT'ye ağ ızlığını ver! Belki de sesinin sırrı budur. Tek yapman gereken dudaklarını ş aklatmak ve sertçe üflemek."

[sayfa 28]

Yani TT ağ ızlığını alır ve üfler, üfler ve üfler. Ama ses yok. Hayal kırıklığına uğrayan TT, ağ ızlığını Ramon Trombone'a geri verir ve "Teşekkürler Ramon, ama ağ ızlık benim işime yaramaz. Siz ve parlak pirinç arkadaşlarınız için harika çalışıyor. Hepiniz çok iyi konuşuyorsunuz! Bu orkestrada iş il iş il olmak beni gururlandırıyor."

[sayfa 29]

Onlar uzaklaşırken Moozie TT'ye şöyle diyor: "Ağ ızlıkla bu kadar uğraştığınız ve Ramon'a ve tüm pirinç enstrümanlara karşı nazik olduğunuz için sizinle gurur duyuyorum. Nezaketiniz başkalarını iyi hissettiriyor."

TT, "Nazik olmak beni de iyi hissettiriyor" diyor. TT diğer enstrümanlara karşı gösterdiği nezaketten dolayı kendini iyi hissetse de, sesini bulma konusunda hala endişeli.

[sayfa 30]

"Moozie, iplere gittik. Orman rüzgarlarına gittik. Pirinç bölümüne gittik."

[sayfa 31]

"Sesimi başka nereden arayabiliriz?"

[sayfa 32]

"Ah ha, gitmediğimiz bir yer var. Bunu neden daha önce düşünmedim? İnek çanımı orada tutuyorlar. Perküsyon bölümüne geçelim."

[sayfa 33]

Sonra Jack Timpani'nin "TT Üçgeni, buraya gel dostum. Çoğumuzun müzik yaparken ayağa kalkıp etrafta dolaştığımız arka sıraya hoş geldiniz. Senin hakkında bir şeyler duydum. Kendi sesinizi arayan yeni vurmali çalgı sizsiniz. Doğru yere geldiniz; Perküsyon IS burada konuşulur. Arkadaşlarımızı dinleyin. Bir fikrim var, neden en iyi arkadaşım Cadence'i görmeye gelmiyorsun? Hey, Cadence! Sıcak yeni üçgenle tanışmanı istiyorum. O nazik bir ruh ve yeteneklerle dolu; harekete geçmesine yardım et!"

[sayfa 34]

Moozie ve TT, ünlü Drum ailesinden Cadence Snare-Drum ile tanışmaya gider. Cadence, "Merhaba TT, ben Cadence. Büyük gruplarda, küçük gruplarda, bandolarda ve rock gruplarında çaldım. Benim ve arkadaşlarımdan ritmini dinle."

Cadence ve arkadaşlarının tüm seslerine hayran kalan TT, "VAY!" diyor.

Cadence trumpet, "Evet, TT ve bu seslerin birçoğ unun tıpkı senin gibi 'cool one note'lar' tarafından yapıldığ ını biliyor musun?" diyor.

Ardından Cadence, yakınlarda duran küçük bir çırpıcıyı iş aret ederek, "Kontrol edin, TT'ye bakın; sesinizin sırrı bu olabilir."

[sayfa 35]

Çırpıcıyı alan TT, "Buldum. Sesimi buldum!"

Moozie mutlu bir ş ekilde mırıldandı çünkü arkadaş ı onun aradığ ını bulmuş ... sesinin sırrını. TT artık korkmuyordu.

[sayfa 36]

Orkestranın farklı bölümleri kendi bölümlerini çalış makla meş guldü ama bakalım herkesi bir araya getirdiğ imizde ne olacak!

[sayfa 37]

Moozie, nazik olduğ unuzda, kendinizi iyi hissettiğ inizi, nazik olduğ unuz kiş inin de iyi hissettiğ ini hatırlamanızı ister... ve nezaketinizi gören herkes de iyi hisseder.

Görüyorsunuz, nazik olmak hepimizin birlikte ç almamıza ve güzel müzik yapmamıza yardımcı oluyor... ne kadar farklı olursak olalım!