



М я Муз

І ст ор яд оброт и

Швет а Бала

І люс т рат ор Сахана Бала



У великому місті жила дівчина на ім'я М'яМ'я. М'яМ'я любила грати, танцювати та співати. Всім колицям сподобалася М'яМ'я за її веселе ставлення до людей. М'яМ'я радісно зустрічала людей, а вони втілювали її улюблені ідеї з усім своїм щирим обличчям.



Одного разу М ягуляла парк омз гласт ик овим ст ак анч ик ом вод и т а пак ет ик ом ч пс в у руках. Коли вона зак нч ила, вона вик инула їх на землю а не в см тник . Одна з подруг М ї, Ем л , побач ила її д їта була дуже здивована, побач ивши її посл д.

Вона п д йшла до М ї запит ала: « Ч ому т и вик инула см ття на т раву?»

М яв дпов ла: « Поруч не було в дра для см ття т ож я вик инула його т уди».

« Ти все од но не повинна ц ього робит и, М я Ц е шк дливо для навк олишнього серед овища».

заявила Ем л .

« Це були лише два шмат ки см ття». — зауважила М я

« Ви бзробили це у своє мудом ? Залишит и два шмат ки см ття

Подумай про це, М я знаю що ти скоро приймеш правильне р шення».

Пот м Ем л поч ала поверт ат ися до дому, а М я поч ала думат и про те, що вона робит ь.



Т є їноч М а наснилася найдивн ша мр я жу вона колинебудь бач ала. Ув сн до М їп д йшла корова на м'яМуз .

Муз представилася « Прив т, М я Я Муз . Не будь боїт ься Мен пот р бно поговорит из т обоюпро те, що ст алося в парку».

М я запит ала: « Ч ому маленький шмат ок см т т я викликає таке велике занепокоє ння»

« Те, що ви зробили, шк дливо для навколишнього середовища. Ход мо з мною ми поїде в р зн м сця подивит ься як вони ст авля ься до см т т я».

М я погодилася вони п шли ст ежкою



Коли вони гуляли разом, Маша побачила сумного розмовляючого лебедя, який плавав у ставку.

Маша запитала її: «Що трапилося з вами, Свон?»

Лебідь відповів: «У ставку, де я їм плаваю, так багато сміття. Багато з нас залишаються голодними через сміття. Я дуже хочу, щоб люди перестали смітити і почали допомагати навколишньому середовищу.

Багато з нас були б щасливі порівняно з ними».

Маші було дуже сумно побачити бідного лебедя, почути його сумну історію.



Невдовзі Муз та Мія прогулялися до лісу, куди вела стежка
побачив дуже слабке дерево з тонкими гілками, що звисали з нього.
Мія запитала дерево: «Чому ти такий сумний, мистере Дерево?»

Дерево відповіло: «Багато хто з нас перестали плодоносити через весь сміття, яке
заважає нам отримувати поживні речовини. Багато з нас стають хворими та слабкими. Незабаром
ми подемо назавжди, якщо ця звичка смітити продовжитися. Ми так багато робимо для людей.
Ми даємо їм національні парки, де вони можуть побачити дивовижну природу. Ми даємо їм
повільне зростання деревини для їхніх будинків, вміщують для варингів, але вони
продовжують завдавати нам болю».

У Мії розбилося серце, побачивши, що бідніше дерево так страждає.



Заспок оївши дерево як могли, Мят а Муз побачили
доброзичливого птаха, який ридав на гілці дерева.

Мявигукнула: «Що за пташка? Чому ти плачеш?»

Птах відповів: «Я шукав їжу, коли побачив щось на землі. Я
думав, що це їжа, якою я маю годувати своїх курчат.

Це виявилось сміттям, тепер мої малюки хворіють. Це все через
людей, які сміять. Чому людям доводиться як ідати сміття на
землю, а не в контейнер для переробки?»



М'ябула настільки вкрадена, що почала плакати, побачивши всю цю оду, частіше ніж вона була. Вона зрозуміла, що якщо вона та інші продовжуватимуть таку жорливу поведінку, довкільля буде знищено. Вона зрозуміла, що робить це, навіть не помічаючи!

М'явигукнула Муз: «Тепер я розумію, що я зробила не так. Я повинен ставитися до Землі як до свого дому. Дякую Муз, за те, що ти познайомив мене з вернувшись на мене увагу».

Муз відповів: «Я радий, що ти розумієш, що я намагався сказати. Пам'ятай, завжди бути добрими та берегти довкілля»



К оли пролунав будильник , М я прокинулася як рав щють а
щаслив щю бо знала , як зробити і Землюк рацюю М яст ворила
еколог чний клуб под лилася своїми знаннями про збереження
навколишнього середовища . К оли вона подивилася на небо , М я
побачила Муз , який усміхався їй .

К нець

Про творців Mia та Moxie:

У 2020 році Швет Бала було 10 років, коли вона написала « Mia та Муз », вона була ученицею 5-го класу онлайн-школи Laurel Springs School .

Сахана Бала, сестра Швети, проєктувала сторінку, коли їй було 15 років, вона була ученицею 9-го класу середньої школи Лінбрук у Сан-Хосе, Каліфорнія.

Їх доброта працює для Moxie та Children's Kindness Network:

Історії:

- Mia та Муз
- Магія доброти та Муз
- Позитивні слова Муз
- Муз та цирк

Вірші

- Вірші Муз

Головоломки:

- Пошук слів у Moxie
- Розшифровувати слова

Плакати (створені на початку пандемії Covid):

- Moxie каже одягати маску
- Муз має руки

Moozie Rainbow in Nevergreen City

Кол и Барка



Вс права захищен

Видавецъ Children's Kindness Network

www.moozie.org

Moozie Ra inb ow в N evergreen City

Кол н Барка

Корова Муз наст льки добра, наск льки це можливо. Н одна стота не є добр шою за неї. Одного ранку, коли прийшла пошта, вона н жно погралася з телятком Веселкою. Фермер Тед п шов перев рити.

«Муз , є щось для тебе!» З поштової скриньки подзвонив фермер Тед. Почувши своє м'я, Муз п дб гла до фермера Теда, обережно, щоб н на що не наступити. Фермер Тед простягнув їй конверт.

На папер всередин було написано:

Шановний Муз ,

Мене звуть Тал я, мен потр бна ваша допомога! Будь ласка, приходьте на 154 Етл Роуд у Невергр н С т .

З повагою

Тал я

«Хммм ... Ц каво, що не так, сказав Муз . «Було б добре допомогти Тал ї» . І так Муз , Рейнбоу та фермер Тед поїхали до Невергр н-С т на свій вантаж вц .

Ще до того, як троє нав ть побачили м сто, Муз в дчув жажливий смор д Невергр н-С т . Це було жажливо! І хоча Муз не хот ла сказати це вголос, вона вже розум ла, е-е, в дчувала, чому написала Тал я. Незабаром вони ув йшли в м сто.

У м ст знайшли Етл-роуд. Фермер Тед постукав у двер будинку 154, Тал я в дчинила двер . «Дякую вс м, що прийшли!» — з над єю сказала Тал я.

«Ми рад допомогти, але що нам робити?» — запитала Веселка. Вс думали.

Тод Муз з ц кав стю зазирнув у см ттєвий бак. В н був порожн й, за винятком серцевини яблука.

"ЦЕ ВОНО!" Муз рад сно мугикав. [Кол н хот в би оживити цю фразу на малюнку.]

"Що ви маєте на уваз ?" запитала Тал я.

«Ми можемо використовувати см ттєв баки, щоб з брати см ття!» – в дпов в Муз .

— Це може бути поганою деєю, — сказала Веселка. «Ми не знаємо, де ця р ч була» .

«Хммм... Ах! У мене є саме те, що є у вантаж вц !» — сказав фермер Тед, д стаючи з вантаж вки рукавички й грейфери.

Коли вони зак нчили Attle Roa d, команда п дбдьорила! Пот м вони побачили решту м ста.

«Ми н коли не зак нчимо!» — простогнала Тал я. «Н як, н як!!»

«Ми не повинні здаватися», — сказав Муз . «Можливо, нам варто отримати допомогу в д м ста» .

«Чудова д д ея, Муз ! Але як?" запитала Тал я.

«Не хвилюйся, Тал я, у мене є план» , — запевняє Муз .

Муз йшов йшов аж до м ської площ ,

І пов льно, але впевнено почав наповнюватися пов трям,

А колись т ло Муз було г гантською кулею,

Вийшов тихий звук, який спочатку було важко почути.

Пот м звук ставав все голосн шим голосн шим

Поки це не було дуже високо супер пронизливо

Населення вийшло, почувши новий звук

Звук, який видав Муз , в домий як звук

МООООО! [Кол н хот в би оживити це слово на малюнку.]

Коли Муз припинила мугикати, ус люди п д йшли до неї, ставлячи запитання. Пот м Тал я

вийшов пояснив проблему. М стяни зрозум ли, що в їхньому м ст безлад

вир шив допомогти.

Нарешт все м сто стало чистим, городяни вбол вали за Муз .

«Ура Муз !»

І ось Муз та Тал я попрощалися.

«До побачення, Муз » , — сказала Тал я.

«До побачення, Тал є» , — сказав Муз . «Якщо вам колись знадобиться допомога, не соромтеся попросити нас» .

І тому Муз , Веселка та фермер Тед покидають Невергр н-С т

... хоча Муз в дчував потребу зм нити назву.

Про автора:

Колін Барка — дванадцятирічний хлопчик з бронзовим, можливо, срібним серцем. Він хотів створити книгу для розваги, хоча у нього немає досвіду.

Про фермера Теда:

Так, фермер Тед справжній, він створив бренд Moozie! Він дуже добрий і був дуже радий дозволити Коліну створити книгу Музі.

Зворотній бік книги:

Коли Музі, Рейнбоу та фермер Тед отримують листа від людини на ім'я Талія з проханням про допомогу, вони знають, що повинні їй допомогти! Чи зможуть Музі та друзі очистити Nevergreen City? Або це занадто великий безлад?

Moozie and the Big Ugly Bug

Велика корова Муз така добра, як тільки може бути.
Ні одна стота не є доброю за неї.

Одного дощового дня вона була вдома в сараї,
а всі її сусіди поклали мугикали.

Свини пирхали, лопили каламутні пироги.
Коні гордо ржали й рижали.

Кози весело билися.
Стара мама-качка кричала: «Всім біжить!»

«Що не так, маааа, ми питаємо?» - сказали кози в хліві.
Качка крикнула: «Це помилка, я не хочу тривожити,

Але цей жук великий, занадто великий, щоб перекусити».
Кінь заревів: «Я розплющу його, тож відступися».

Свини мазнули: «О, фу, це великий потворний жучок
з двома рогами, волохатими щупальцями на чорному жуку!»

Кінь високо підняв м'язисту та худу ногу, Корова
вигукнула: «Муз! Йди швидше на сцену!»

Муз вигукнув: «Стоп!» як копито коня вдарилося об землю.
Усї тварини затамували подих, зібравшись навколо.

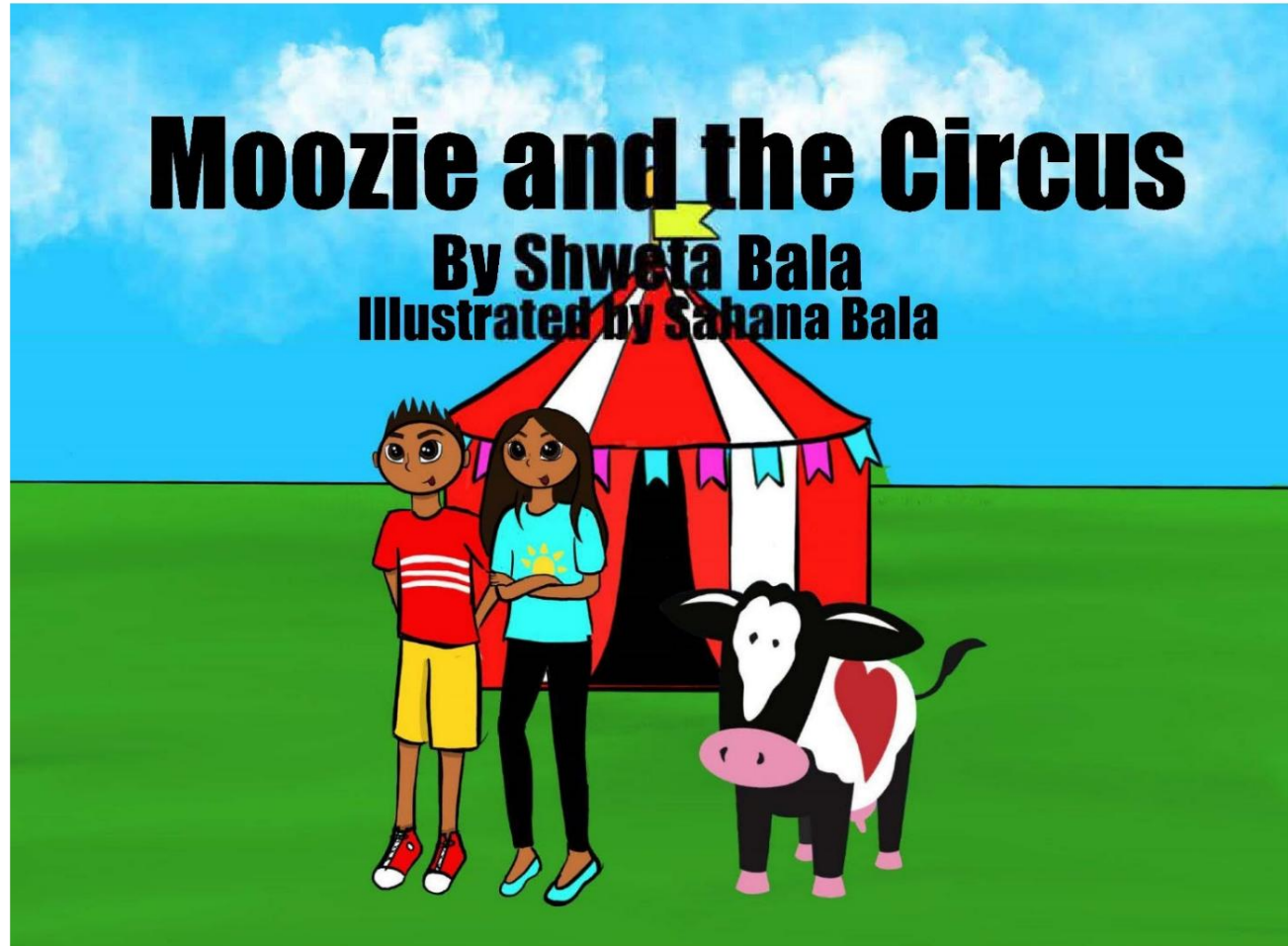
Муз штовхнув землю, великий жучок виповз.
Усї тварини задихалися й кричали!

«Боже! Вибач... Муз сказав нам зупинитися, але великі
жуки дивні й страшні, чи не так?»

Муз почала своїм добрим ніжним тоном:
«Жуків, як книжки, не можна оцінювати лише за зовнішнім виглядом.

Ми повинні дивитися глибше, бачити, що навіть помилки можуть бути корисними.
Шукати добро - це все, як завжди.

Жуки можуть бути корисними для всіх,
бачите, вони мають своє місце на Землі, як і ви, так само, як я».



Муз Ц ирк

Швет а Бала
І л ю с т р а т о р Сахана Бала



« Нарешт тут! Розбуди Азана!» — крикнула Аяна, кидая ковдру на підлогу.

Був теплий літній ранок, Аяна була схвильована, тому що сьогодні був особливий день. Аяна і Азан були близнюками. Аяна завжди слухувала своїм інстинктам, тоді як Азан був більш логічним мислителем. Вони любили все робити разом... все, крім прокідання вранці.

Азан повільно зняв ковдру й потянувся «Ще тут? Чому ж не повернутися спати?»

«Вижартуйте!» — схвильовано вигукнула Аяна. «Сьогодні у нас день народження»

Азан раптом широко посміхнувся

«О! Як довго чекала цього дня! Ходімо вниз поїмо сніданок, а потім веселіться!» — вигукнув Азан.

Аяна та Азан почали йти разом, думаючи про те, що їм буде весело.



Щороку на день народження батьки брали їх дивитися улюблений цирк: «Цирк весело щов».

«Цього на день народження буде найкращим!» — вигукнула Аяна, поглинаючи свої млинці. «Я чув, що вони робили спеціальне шоу з слонами!»

Їхній тато в дпова, усміхаючись: «Ще одна річ, яка буде зробить цю подорож найкращою для вас обох. Нам дозволено вийти з алашунки і зустрітися з дресировальниками цирку!»

Почувши це, Аяна мало не вибігла з столу. Вони обидва так хотіли йти. Дує швидко поспідав попрямував до машини.



К оли вони прибули туди, у них була година до початку шоу, тож вони вирішили оглянути це місце. Поки вони гуляли, Азан побачив на землі втомлену білку, яка не могла рухатися. Аяна і Азаан негайно побігли допомогти бідній тварині. Вони обережно підняли білку і поклали її на м'яку траву в тіні. Аяна поставила на землю пляшку води та кілька жолудів, а потім поклала їх перед білкою. Невдовзі білка почала потягувати їжу і сьорбати воду. Потім він отримав трохи енергії і почав рухатися. Дбайлива корова на мить побачила цю дитину з куща, в якому вона ховалася нещодавно, знала, що Аяна та Азаан були людьми, як збиралися врятувати згинулих тварин у цирку. Муз вирішив дочекатися закінчення шоу, а потім поговорити з ними.



К оли з ав си роз к рили ся Аяна та Азан були вражен
слоник ат аяна м'янах, т варини ст рибак у обруч , а ак робат и
роблять багат о ст йок на руках. П слявидовищного виступу Аяна та
Азаан сказали бат'ям, що повернут'ся за кілька хвилин, пшли за
лаштунок, де побачили Муз . Азан хотів був закричат и, але Муз
зупинила його й представилася

Муз спокійно сказав: « Привіт , Аяна та Азан. Будь ласка,
не бійся Я Муз . Незважаючи на те, що на цирк це каво дивитися
тваринам, як там займаються не весело. Ви обое дуже добр та розумні дити.
Ходімо з мною я поясню.

Азан був збентежений, чому цирк завдавав шкоди тваринам
чому він повинен п'яти з Муз , але після того, як Аяна переконала його, він
нарешті погодився п'яти.



Пройшовши дал за лаштунк и, вони сховалися за шт орою бач ив, як т варин били бат огом завдавали шк од и, щоб вик онуват и трюк и. Слони ст огнали, а мавпи к рич али.

Аяна, Азаан Муз залишилися до вщ е й побач или, що т варин не годують, пок и вони не вик онають свої д і. Вони пом т или, що т варини теж не в захват в д вик онання трюк в. Було дуже важк о спост ер гати, як слон в б ють за те, що вони не балансують на слизьких м'я х, а мавп не ст рибують ч ерез маленьк обруч .

Аяна збиралася роз плакати ся але т ут Муз зауважив: « З ц ими т варинами поводять ся ак, н би вони не жив ст от и. Ви обоє можете допомогти. Ц т варини проходять ч ерез багат оч ого, щоб роз важит и люд ей, як приходять заради них».



Аяна та Азан вирішили взяти контроль.

Аяна крикнула: «Зачекай! Не ображайте тварин!»

Тренер спантеличено сказав: «Що витуп робить? Ви не є
має бути тут. Ви повинні бути в акторській закусці!»
Азан вигукнув: «Просто вислухайте нас! Не варто кривдити тварин».

Дресирувальник відповів: «Ці тварини взагалі не слухають!» Азан
відповів: «Це тому, що ви не ставитеся до них як до тварин. Ви завжди їм
болюєте, навіть не винагороджуєте їх за зусилля.
Тварини мають емоції, як ми. Чи можете ви працювати без їжі або перерви в
мисцях, якщо не є вашим природним середовищем існування? І, крім
того, зробите, що вас не дуже радує?»

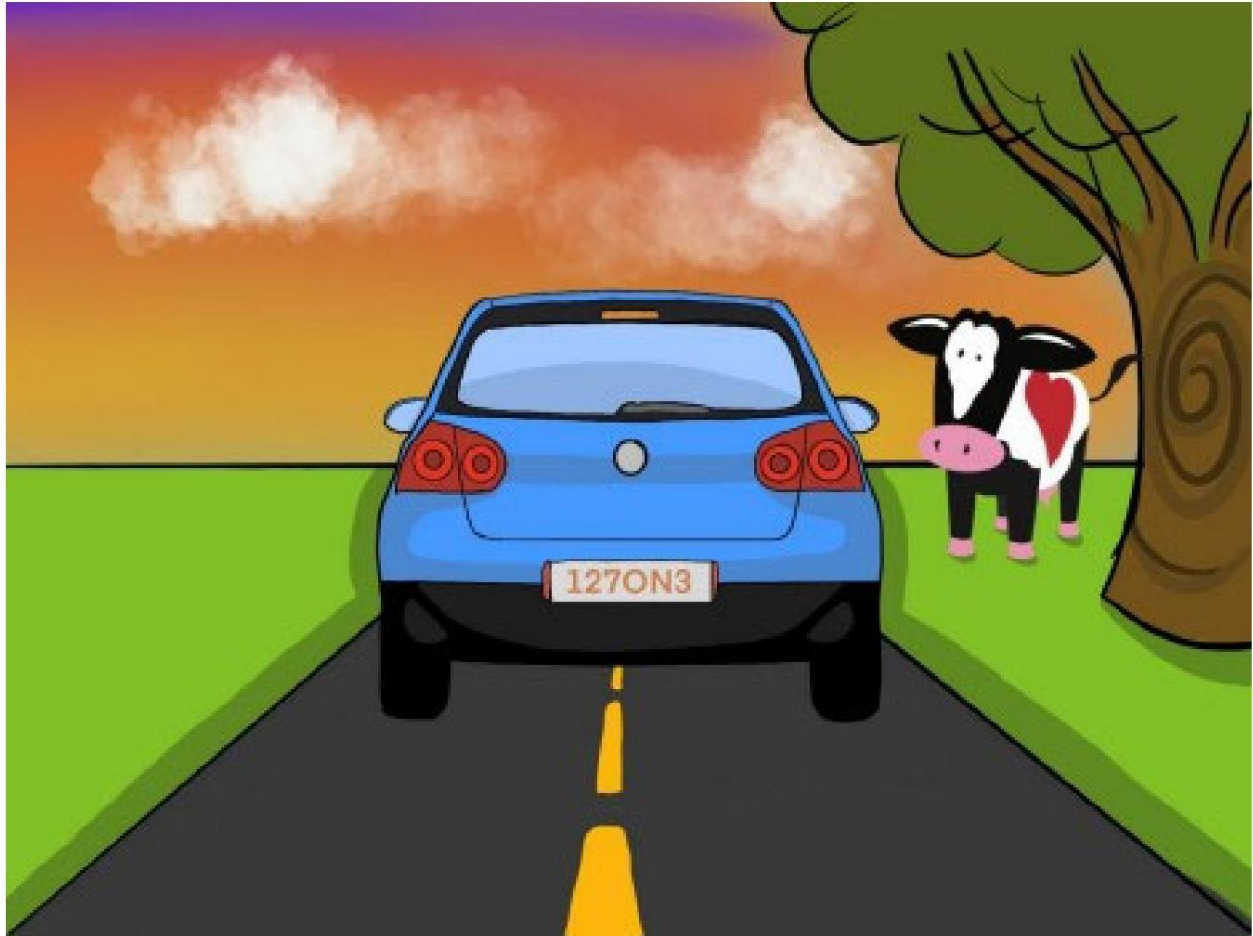


Тренер з глибоким задумом замислився. Зрештою він вирішив, що вони мають рацію.

Аяна та Азан разом сказали: «Пам'ятайте, що потрібно бути добрими до тварин!»

Тренер посміхнувся і сказав: «Дякую, що нагадав мені. Раніше я був таким добрим до тварин, а тепер подивіться на мене! Я їх шмагаю батоном. Я напевно ставитиму їх до них краще. Оскільки і ви, дитини, нагадали мені, я їм маю бути справжнім дресирувальником тварин, чи хотіли б ви погладити тварин?»

Аяна та Азан швидко погодилися. Вони почали гладити всіх тварин одну за одною. Вони були дуже раді бачити, що тварини більше не знають про погане поводження.



На зворотньому шляху вони розповіли бат'ку аусе, що сталося

Аяна додала: « Наступного разу, як щодо того, щоб ми поїхали на сафарі, детварин випустять у їхнє середовище снування»

Їхня мама гордо посміхнулася їм. Вона відповіла: « Звичайно. Я думаю це чудовий варіант. До речі, чому ви вибрали сафарі, а не цирк?»

« О, це було лише з нашого досвіду за лаштунками». — відповів Азан, думаючи про Музу.

Протворц в Moxie and the Circus:

У 2020 році Швет Бала було 10 років, коли вона написала «Муз та цирк», вона була ученицею 5-го класу онлайн-школи Laurel Springs School.

Сахана Бала, сестра Швети, проілюструвала сторінку, коли їй було 15 років, вона була ученицею 9-го класу середньої школи Лінбрук у Сан-Хосе, Каліфорнія.

Їх доброта працює для Moxie та Children's Kindness Network:

Історія:

- М'я Муз
- Магія доброти та Муз
- Позитивні слова Муз
- Муз та цирк

Вірш

- Вірш Муз

Головоломки

- Пошук слів в Moxie
- Розшифровувати слова

Плакати (створені на початку пандемії Covid):

- Moxie каже одягайте маску
- Муз миє руки

Моозі е шу кає добрих вчинк в

Бу ла корова на мяМу з ,
Хто бу в добрим милим
Вона шукала б вчинку доброти
Нав ть на жвав й вулиц !

Одног о раз у в дороз вона
з найшла пораненог о вихованц я
Але вона також побачила маленьког о
хлопчика, який кликав вет еринара.
Му з побачила ц ей добрий
вчинок, І вважала ц ей вчинок добрим
Вона подивилася на маленьког о
хлопчика, І з гадала йог о подумки.

Му з продовжила свою подорож,
Кр з ь жалючих бдж л; Поки
вона не з найшла вчинок доброти, Де д вчина
доглядала за деревами, Му з пом тила ц ей
вчинок, І була задоволена та
задоволена, Вона пом тила д вчину
та пшла дал , З її думками
спок йню.

Му з продиралася кр з ь су чку вату траву ,
Бажаю, щоб її п дняли шк вом Але
нез аб аром вона з найшла село, Де
хлопець з ахицв дру га в д ху л гана.

Му з побачила цей
вчинок, тежбу ла ду же в
з ахват , вона з апа м ятала
хлопчика й п шла ку дис ь нове.

Му з цу кав цу кав, І нез аб аром
з найшов акт, Де д вчина
роз пов дала соб хорош реч , Що с правило
поз итивний вплив.

Му з бу ла ду же в з ахват в д ц ьог о
видовиц, А також бу ла в
з ахват , Вона з верну ла у вагу
на д вчину, І перейшла з м с ця де д вчина декламу вала.

Му з бу ла ду же цдслива,
продовжу вала цу кати новий виступ, вона все цд
цу кає до ц ьог о дня, чи з може вона
з найти в д вас виступ?

Про автор вк ляхох роб т для Children's Kindness Network

У 2020 роц Шет Бала бу ло 10 рок в, коли вона написала ц твори, вона бу ла у ченицею 5 класу онлайн-школи – Laurel Springs School.

Сахана Бала, сестра Шети, про лютру вала опов дання та плакати, коли ї й бу ло 15 рок в бу ла у ченицею 9-го класу середньої школи Л нбрук у СанХосе, Кал ф орн я

Ї х доброта працю для Moozi е та Children's Kindness Network

Істор і :

- М я Му з
- Маг я доброти Му з
- П оз итивн слова Му з
- Му з цирк

в рш

- Moozi е шу кає добрих вчинк в

Г оловоломки:

- П ошу к сл в Moozi е
- Р оз шиф рову вати слова

Плакати (створен на початку пандем і Cov i d):

- Moozi е каже одягати маску
- Му з миє ру ки

Пригода Музі
Автор Джейн Мортон
Допомагають фермер Тед і Музі
Ілюструвала Джейн Ройс

[сторінка 2]
Корова Великий Музі настільки добра, наскільки може бути.
Жодна інша істота не добріша за неї.

[сторінка 3]
Вона стоїть, ніжно махаючи хвостом мух,
спостерігаючи за трьома каченятами, які граються біля стежки.

[сторінка 4]
Вона чує, що щось йде, і насторожує вуха.

[сторінка 5]
А що це за барабанний звук, який вона чує?

[сторінка 6]
Біт копит великої рогатої худоби. Стадо на ходу.

[сторінка 7]
Вона прямує до долини вниз.

[сторінка 8]
Худоба відчуває запах води і набирає швидкість.

[сторінка 9]
Швидко рухається риссю незабаром перетворюється на тисняву.

[сторінка 10]
Якщо Музі не зможе повернути все стадо,
затопчуть каченят прямо в землю.

[сторінка 12]
Вона намагається відганяти каченят з дороги,
але вони продовжують грати та грати.

[сторінка 13]
Вона намагається підійти ближче, щоб сховати трьох.
Вони не будуть захищені. Вони воліють бігти вільно.

[сторінка 14]
«Більше нікого немає, тому все залежить від мене.
Я повинен повернути стадо. Я це зроблю», – каже вона.
Стадо, що підходить ближче, збиває пил.
«Я можу повернути стадо. Так, я це зроблю. Я повинен.»

[сторінка 16]

Вона вдихає трохи повітря і ще більше повітря і скоро великий Музі роздувається, як повітряна куля.

[сторінка 18]

І саме тоді, коли здається, що Moozie може лопнути, невеликий звук вислизає її, і спочатку звук ууумммм .

Вона малює повітря, яке зберігається глибоко всередині, щоб послати за Мооооо , який досягне розриву.

Її Моооооооо набирається сил, коли він виривається з пагорба.

Вона рее так сильно, що стадо зупиняється і стоїть на місці. Ммммммммоооооооо

[сторінка 20]

Голосний відлуння, як грім, наповнює худобу страхом.

Крутиться стадо, кожна телиця й бичок.

[сторінка 22]

Вони згортають до води новим шляхом, поки три маленькі каченята купаються.

[сторінка 24]

Мати-качка крикає: «Дякую, що врятував мою команду.

Жодна інша істота не добріша за вас».

«Я лише одна корова. Все залежало від мене.

Я таки повернула стадо, і нічого, — каже вона.

Moozie's магія

Книжка-розмальовка з повідомленням доброти

За Сара Бек

Ілюструвала Кеті Олсен

[Сторінка 2]

один раз на а час
в а будинок просто люблю твій
що жив а хоробрий мало дівчина
з коричневий очі і кучері.

[Сторінка 3]

Вона був ні завжди сміливий -
просто а обличчя в в натовп
з а магічний друг
названий Moozie в корова.

[Сторінка 4]

Тепер Moozie був плюш,
просто а фарширований мало корова
з а серце - форми пучок
з волосся на її брови.

[Сторінка 5]

Але будь-коли в дівчина
w як невпевнений або боїться
вона прошепотів до Moozie
на ніч як вона закладено.

[Сторінка 6]

Тепер один ніч в дівчина
мав так багато на її розуму
що вона не міг Стоп розмовляючи
як важко як вона намагався.

[Сторінка 7]

І Moozie просто слухав
на спочатку як вона заплакав
що в діти на її школу
були жорстокі і недобрий.

[Сторінка 8]

«Вони значить," вона сказав,
“ і я знати що його неправильно
але я ніколи брати сторони -
я просто іди разом”.

«Є один хлопчик », сказав в дівчина,

“ і його ім'я є фін.
Він а мало біт інший -
він не робить підходить в.”

[Сторінка 9]
«Я думати він здається приємно
і я б люблю до бути друзі,
але що якщо в інший діти
тполегшити мене люблю його?»

[Сторінка 10]
«О Музі», вона сказав,
« якщо тільки ти знав
як багато я бажання
я знав просто що до робити”.

[Сторінка 11]
Потім всі з а раптовий
в в моргати з ап око
Моозіе почався до світіння
люблю а світлячок.

[Сторінка 12]
З делікатний бум
і а мерехтіння з світло,
Моозіе був стоячи
правильно там в звичайний погляд!

Як високий як в комок,
як широкий як в ліжко
з а у формі серця пучок
з волосся на її голова.

[Сторінка 13]
«Мій друг», Моозіе му-ред.
« Ти ти мають запитав мене для допомогти
то вчитися як до бути вид
то фін і себе».

[Сторінка 14]
“І я маю навчився а небагато трюки
в мій життя як а корова,
але я буду розповісти ти в правда -
ти о вже знати як».

[Сторінка 15]
"Коли в світ є недобрий

і ти не треба знати що до робити,
думати про як ти хочу
в ціле світ до лікувати ти."

[Сторінка 16]

"Його а простий правило
це легко до випробування.
Просто слухати до ваш серце -
ти будеш __ знайти це знає найкращий».

The мало дівчина сльози
мав висушений на її підборіддя
як вона подивився вгору на Moozie
і сказав з а посмішка,

[Сторінка 17]

«Є це справді як простий
як що в в кінець?
Це звичайно би бути приємно
то мають а новий друг».

[Сторінка 18]

« Ти ти знати, я маю був мислення
я можливо запитай фін
якщо він би люблю до сидіти з мене
на обід зараз і потім."

[Сторінка 19]

І Moozie му-мукав
і її очі іскрилося яскравий
Як вона сміявся і сказав
« Ти о знати, я думати що він може!»

[Сторінка 20]

The дівчина покласти її зброї
навколо Moozie's м'який шиї
і прошепотів: « дякую ти
для буття мій друг».

[Сторінка 21]

«О дитина», Moozie мукання,
«це мій робота, після всі –
до бути тут коли ти потреба я,
то прийти коли ти дзвони».

[Сторінка 22]

«Просто дозволяє ваш серце співати

а й я буде бути тут,
так до побачення для зараз ...”
І Moozie зник!

[Сторінка 23]
The дівчина був ліворуч проведення
а зношений мало корова
з а у формі серця пучок з волосся
на її брови.

[Сторінка 24]
І вона посміхнувся як вона дозволяє сама
дрейф йти до ліжка,
мріяти з магія
і виготовлення новий друзів.



Маг яд оброт и Муз

Бут и д обрим

Швет а Бала

І лѣт рат ор Сахана Бала



«Тег, цеті!» — кричав Макс, бігаючи шкільним полем на перерву. Це був гарний сонячний день, коли було так багато речей, з якими можна було пограти за один день.

Макс бігав, граючи в теги, коли раптом побачив маленьку дівчинку, що спотикається і падає на землю. У неї книги, як вона тримала, розкидані по землі. Книжки розмокли в дощову воду на землі. Замість того, щоб допомогти їй підвестися як добра людина, Макс почав сміяся з неї та кепкувати, як вона незграбна. Дівчина заплакала і пішла геть. Через годину Макса викликали до кабінету директора.



Коли Макс прибув, директор Хаггінс змусив його пояснити ситуацію. Коли він закінчив, вона запитала його: «Чому ти сміявся з неї замість того, щоб допомогти їй?»

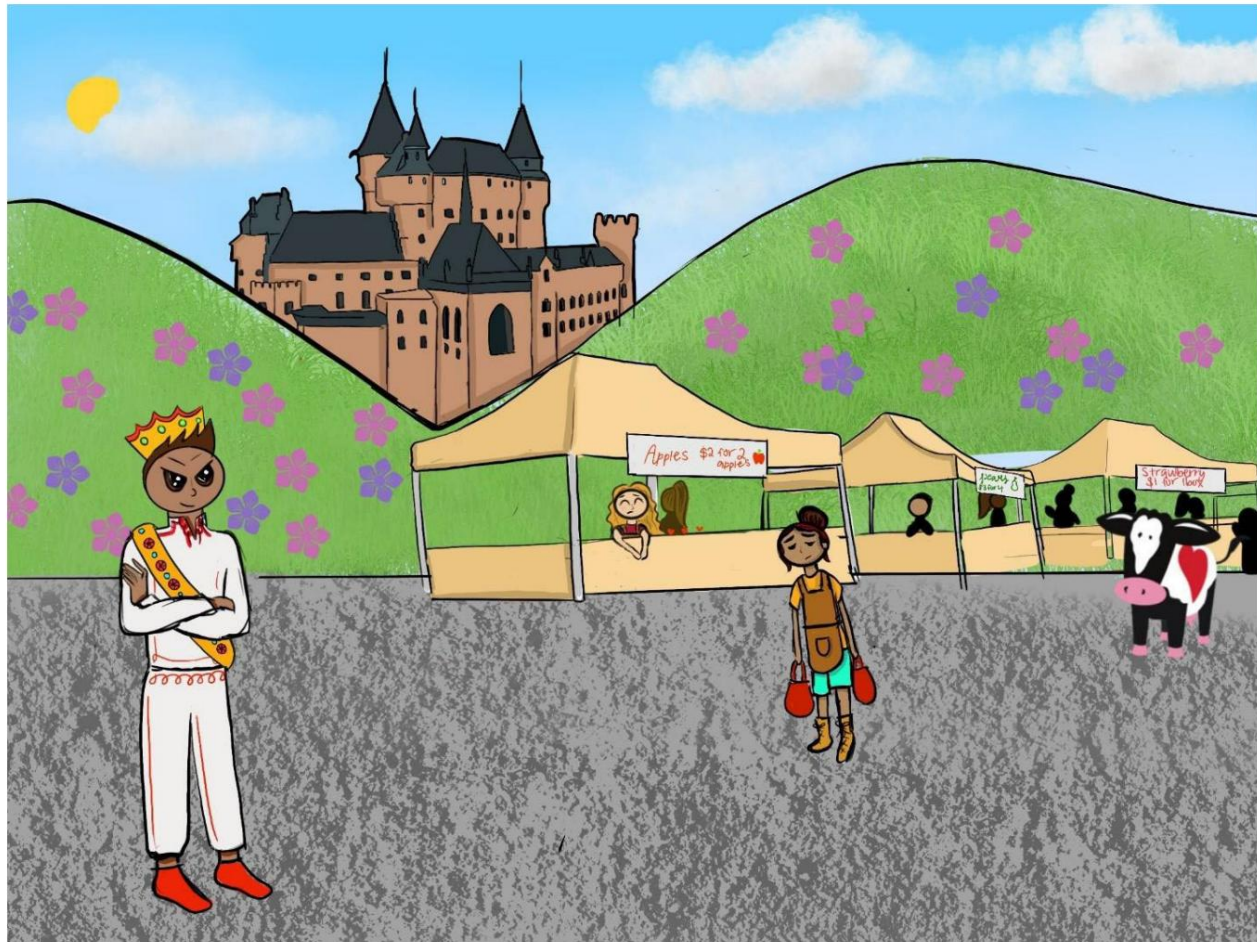
Макс відповів: «Вона була дуже смішною, коли споткнулася об камінь».

«Ти не повинен цього робити, Макс. Якби ви були в її стані, витерж вичули б себе дуже образливо. Ви повинні виявити доброту до інших. Перед тим, як випаде те, ось книга, яку я пропоную вам прочитати. Тепер можете йти».

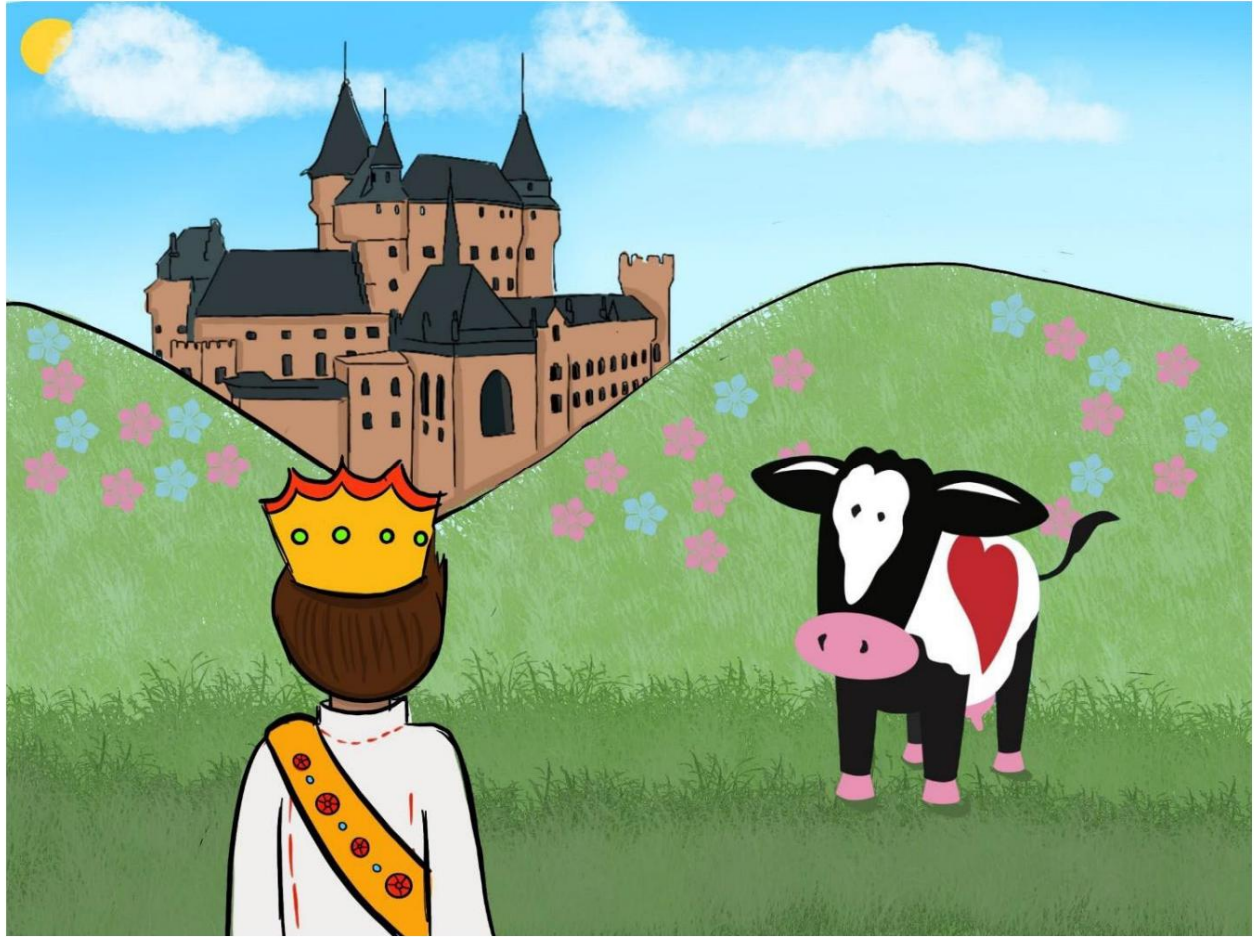
Роздратований Макс вийшов з кабінету й повернувся до класу.



Пізнє того вечора, коли Макс закінчив свої шкільні завдання внаслідок виступу, він читав книгу, яку дав йому директор. Гадая прочитати книгу, тому що мені не було нічого закінчувати. — подумав Макс. Він відкрив книгу і почав читати. Історія починається так:

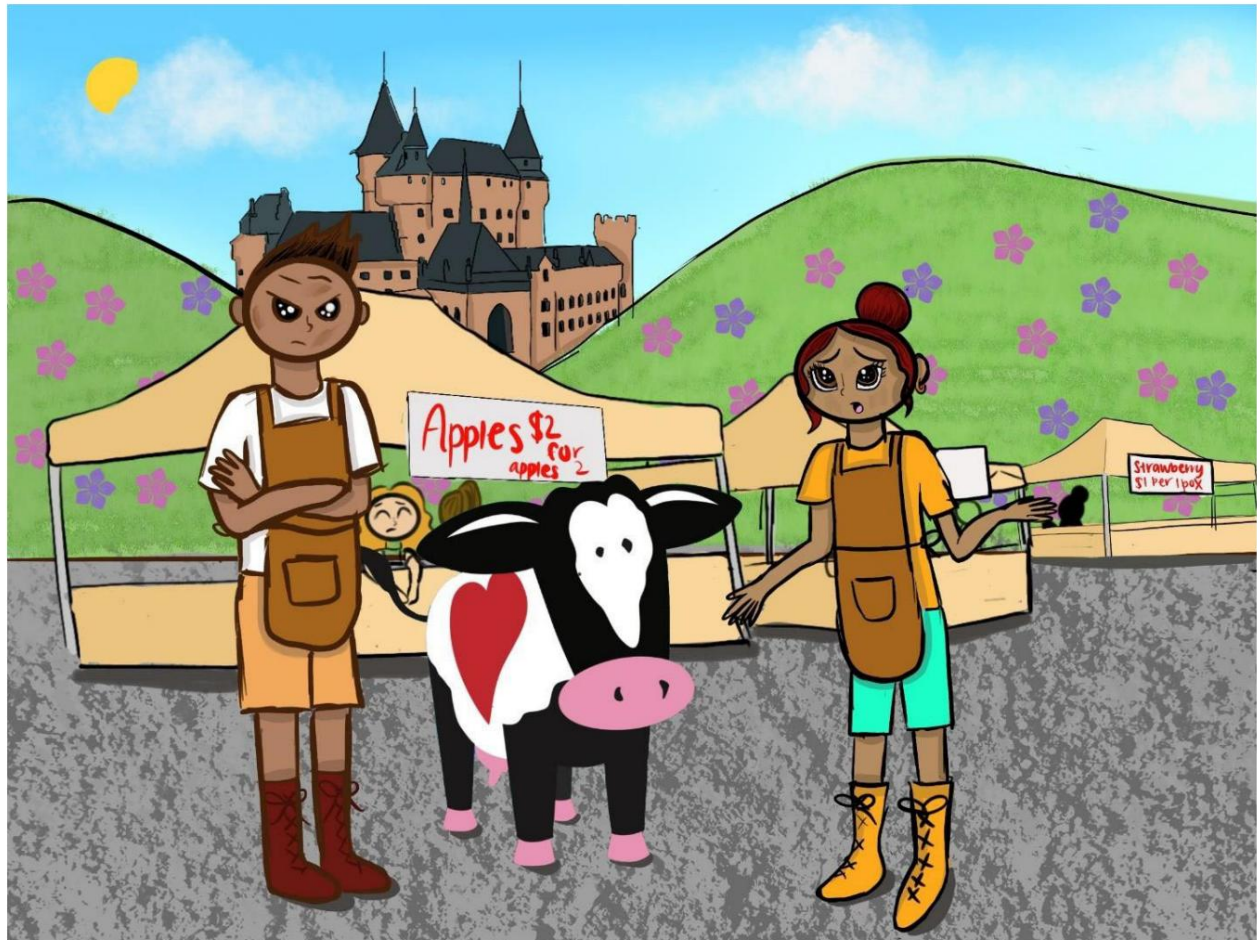


Давним-давно в Королівстві Доброті жив принц на ім'я Принц Лам, який вважав себе кращим за всіх. Раніше він був дуже недобрим критиком селян. Кожного дня він вихвалявся палацом тим, що в нього є стиль і розкоші. Тоді він починав дратувати людей про те, який брудний ринок. Багато так його поведінка не подобалася.



Почувши про поведінку князя ласкава королева назвалася
Муза, вирішив йому допомогти.

Коли Муза прийшла туди, вона сказала: «Привіт, принце
Король встав до тебе добрий! Ваших односельців образили на твоє слово.
Давайте прогуляємося селом, як селяни». Трохи переконавшись, князь
погодився, вони почали прогулянку по селу під виглядом
мандрівників. Першою мешканкою села, яку вони зустріли, була Ізабелла.



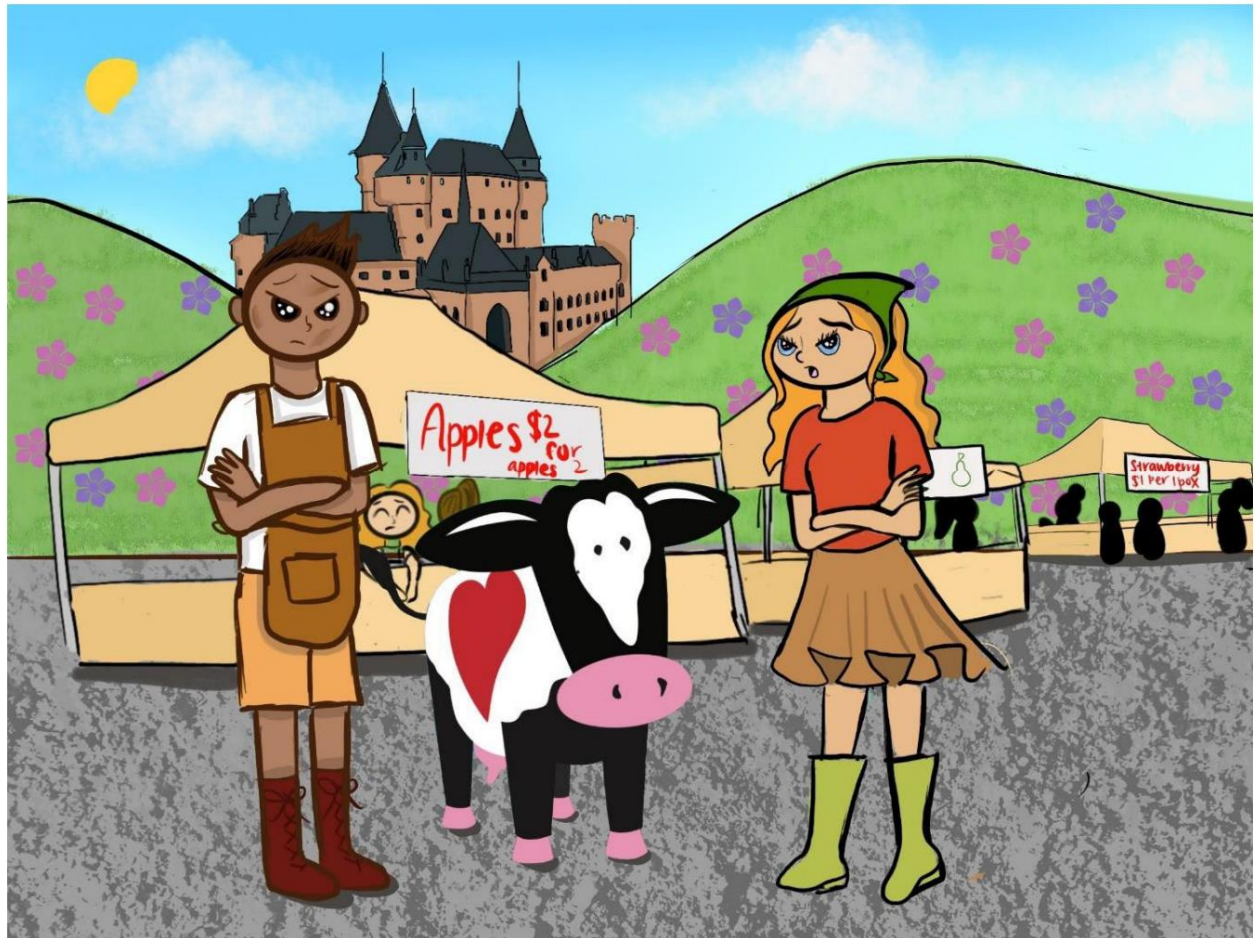
Муз почав розмову: « Як ий ч уд овий д ень у к оро л в ст в . Ви незгодн ? Як ц е к оро л в ст во? Ми думає мо т ут жит и».

Ізабелла в дпов ла: « Я люблю гуляти вулицями в соня ний д ень у К оро л в ст в доброти. Ц е к оро л в ст во ч удо вем сц е. Єди на людина, ж а мен т ут не подobaє ться ц е принц . Нещодавно я його зустр в радо в тав. В н назвав м й одя с рим брудним. Ц ей злий комент ар справд зава д мен болю Сумно, що в н не може дивитися дал мого одягу та погляд в. Як принц ядумав, що в н знатиме б льще».



Визнавши її, вони пішли до нього жити елясела, Джеймса,
почав невимушену розмову про життя як королю встало.

Джеймс відповів в Муз: «Я люблю село, крім принца.
Мене образило те, що він мені сказав. Минулого тижня коли я зламав
ногу, він назвав мене кроликом, який стрибає. Мені боляче бачити,
що наш власний князь обзиває людей поганими речами. Сумно, що він не
вміє співчувати чужому болю як принц ядумав, що він буде знати
краще. Тепер, вибачте, я маю йти».



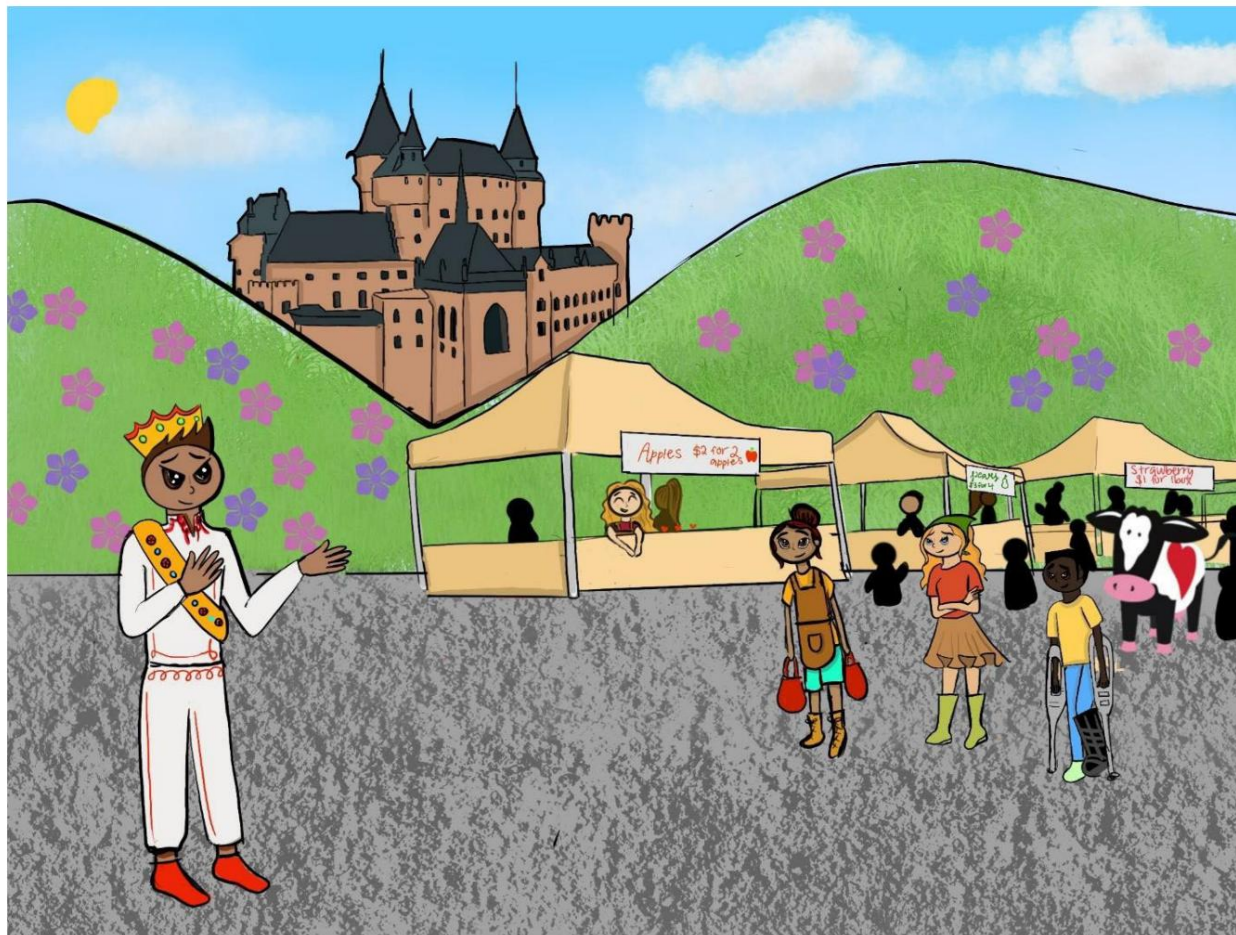
Отже, принц Муз продовжили прогулянку зустріли Еб гейл.

Еб гейл зауважила: «Ус добр, крім принца. В нд йсно є злий до нших н коли не добрий. Коли я сказав, що працюю в нього на палаці, він сказав мені, що він не здогадувався, що я працюю в палаці, сказав мені, що я призначений бути слугою Сумно, що він дивиться на людей зверху чорез роботу, яку вони виконують, не здатний оцінити важку працю».



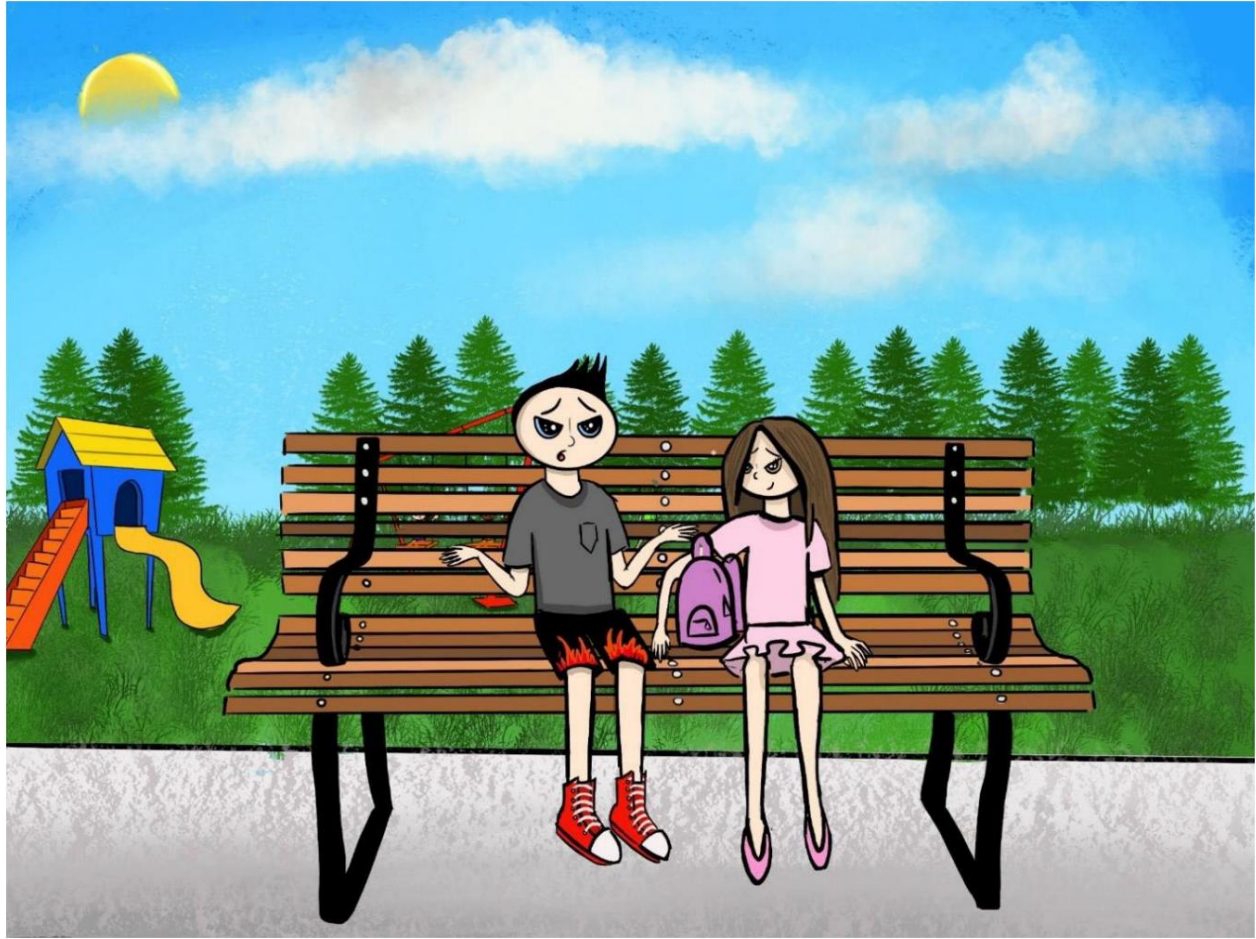
До цього часу князь наслухався до слів попросив повернутися до палацу. Повернувшись, принц сказав: «Вибач, Муз. Я не повинен був бути таким злим до всіх селян. Якби я був на їхньому місці, я б теж був дуже засмучений. Неправильно називати людей поганими речами. Це не викликає поваги. Ти можеш мене пробачити?»

Муз пробачив його і навчив завжди бути добрим до інших.



Наступного дня принц вибачився перед усією околицею,
сказав їм, що він засвоїв урок і буде добрим до людей. Селяни
знали, що він засвоїв урок, прийняли його вибачення. Всі в Королівстві
Доброті жили довго і щасливо. Кінець.

Макс жийсь час був у глибоких роздумах.



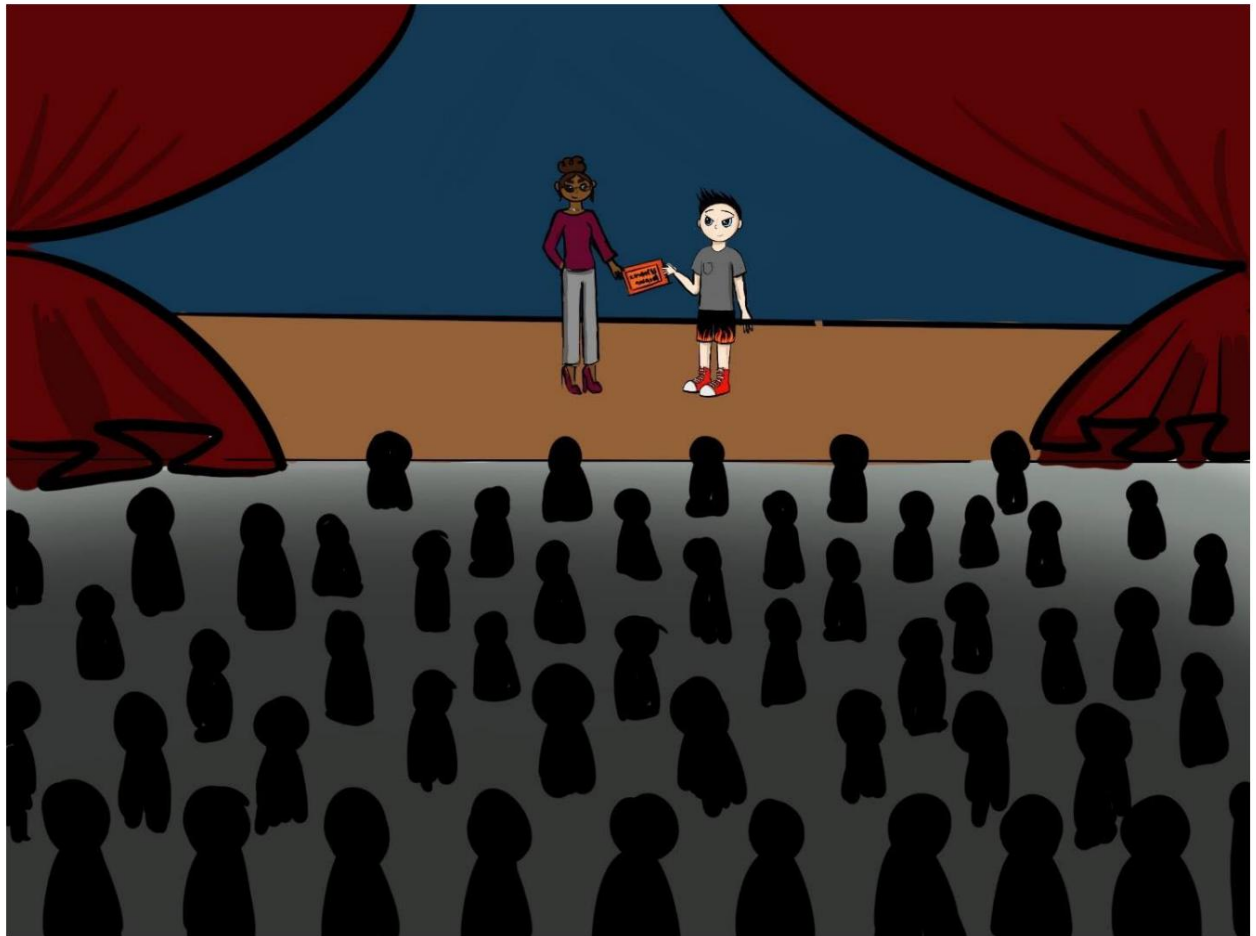
У школі Макс побачив маленьку дівчинку, яка сиділа на лавці сама.

Він підійшов до неї і сказав: « Мені шкода за те, що я зробив. Я цього не зробив, знаю, що я вдаюся до такої болю. Сподіваюся, ви можете мене пробачити ».

Маленька дівчинка відповіла: « Я рада, що ти розумієш. Це займає аби тільки людина вибачитися. Доречі, мене звати Ем ».

« Приємно познайомитися, Ем. Я Макс. Хочеш пограти разом деякий час? » Ем засміялася « Звичайно. Було б чудово. Дякую за побачення Макс! »

« Дякую за побачення, Ем! »



З того дня Макс завжди пам'ятав цюсторю завжди був добрим до інших. Він допомагав іншим, коли вони цього потребували, і коли б лише не дразнив іншу людину. Всі раділи, що він перестав знущатися. Того місяця в школі його обрали на «Нагороду за доброту».

***** КІНЕЦЬ*****

Протворц в Moazie's Magic of Kindness:

У 2020 році Швет Бала було 10 років, коли вона написала
« Маг я доброт и Муз », вона була ученицею 5-го класу онлайн-
школи Laurel Springs School.

Сахана Бала, сестра Швети, проєктувала сторінку, коли їй було 15
років, була ученицею 9-го класу середньої школи Лінбрук у Сан-Хосе,
Каліфорнія.

Їх доброта працює для Moazie та Children's Kindness Network:

Історія:

- М'я Муз
- Маг я доброт и Муз
- Муз цирк

Вірші:

- Вірш Муз

Головоломки:

- Пошук слів в Moazie
- Розшифровувати слова

Плакати (створені на початку пандемії Covid):

Moazie каже одягати маску

Муз мийте руки

Оркестрова пригода Moozie®

Відкрийте для себе доброту в музичній подорожі

Том Істон (допомагають Фармер Тед і Музі ®)

Ілюструвала Кеті Олсен

[сторінка 3]

Тепер давайте послухаємо історію про те, як Tiny Tinny Triangle приєднався до BIG оркестру Moozie!

[сторінка 4]

Тепер усі знають, що корова Музі настільки добрий, як тільки може бути. Жодна інша істота не добріша за неї.

Музі стоїть поруч, ніжно махаючи хвостом мух, коли в двері сараю входить найновіший інструмент оркестру.

[сторінка 5]

І Музі каже: «Привіт, хлопче. Як вас звати?»

«Мене звати Tiny Tinny Triangle, але всі називають мене ТТ», — каже ТТ Музі.

[сторінка 6]

"Чому ти тут?" — запитує Музі.

ТТ каже: «Я тут, щоб приєднатися до BIG оркестру, але я боюся».

«Чому ти боїшся?» — запитує Музі.

ТТ каже: «Тому що я маленький; менше за всі інші інструменти. я новачок. Я не знаю жодного з інших інструментів. І я не знаю, який звук видаватиму, коли буду грати музику!»

Музі каже: «Ну, мій новий маленький друже, я знаю всі інструменти і познайомлю тебе з ними. Ми будемо раді допомогти вам знайти свій звук. Переходимо до струнної частини!»

[сторінка 7]

Коли Музі вказує на віолончель, вона розповідає ТТ, що Чарлі Віолончель є одним із найстаріших членів оркестру.

ТТ не чекає, щоб почути, що ще скаже Музі, він просто підбігає до віолончелі і каже: «Я Tinny Triangle. Чи можете ви допомогти мені знайти мій звук?»

[сторінка 8]

«Залиш мене в спокої. Я практикую. Я занадто важливий і зайнятий, щоб допомагати таким, як ти.

Іди подивись на одну з маленьких скрипок; вони мають коротші струни і люблять дрібниці.

Можливо, ви їм навіть сподобається, — гаркнув Чарлі Чело.

[сторінка 9]

ТТ повертається до Музі й каже: «Він був не дуже добрим».

«ТТ, не всі струнні інструменти схожі на Чарлі Віолончель», — каже Музі.

[сторінка 10]

Раптом Бакстер Басс кричить: «Гей, чоловіче, не хвилюйся – будь круто! Ми не всі такі, чувак! Ми всі ладнаємо! Ну, принаймні тут, у Бассленді, ми всі ладнаємо!»

[сторінка 11]

А Віола Віола додає: «ТТ, будь ласка, не судить усі струнні інструменти за першим, кого зустрінете. Проте Чарлі сказав, що тобі слід поговорити зі скрипками. Вони грають високо і швидко і є гарною та дружньою групою».

[сторінка 12]

Тож Музі і ТТ прямують до Лоретти Скрипки, і Музі каже: «Привіт, Лоретто. Це мій новий друг, і це його перша репетиція, але він не може знайти свій звук».

«У вас немає звуку? Чому я пам'ятаю, коли у мене не було звуку. Але потім я знайшла секрет свого звуку», – розповідає Лоретта Скрипка.

ТТ запитує: «Секрет вашого звуку?»

«Так, для мене секретом був мій лук. Ось ви спробуйте; смичок змушує музику виривати прямо зсередини!»

[сторінка 13]

Тож ТТ бере лук і починає рухати його по правій стороні, але без звуку. ТТ повертає смичок Лоретті і каже: «Дякую, пані Скрипка. Я не думаю, що смичок є секретом мого звуку».

«ТТ, не хвилюйся. Ви знайдете свій звук. І знаєте що? Ми з тобою тепер друзі. Як тільки ви знайдете свій звук, ви можете повернутися і грати з нами в будь-який час. Музі, чому б тобі не взяти ТТ до дерев'яних духових? Я впевнений, що вони будуть дуже раді вам допомогти».

[сторінка 14]

Коли вони повертаються, щоб піти, Музі каже ТТ: «Ти почуваєшся краще?»

"Так. Лоретта та її друзі були приємні до мене, навіть великий бас був гарним. Мені вони всі сподобалися», – розповідає ТТ.

[сторінка 15]

Музі показує на перший кларнет стільця, сигналізуючи Т. Т. представитися. І ТТ каже: «Вибачте, мадам. Мене звати Tiny Tiny Triangle. Шукаю свій звук. Можеш мені допомогти?"

[сторінка 16]

Ріда Кларінет каже: «У вас трохи нервів! Ти трикутник. Ви належите до оркестру. Знаєте, чому в задню частину оркестру ставлять трикутники? Бо ти не важливий! Залиш мене в спокої. Іди на своє місце; на задньому ряду!»

[сторінка 17]

Відчуваючи себе відхиленням, ТТ повертається до Музі, і Музі каже: «Підемо, друже. Я хочу, щоб ви познайомилися з тріо дерев'яних духових: Біллі Джо Пікколо, Олівія Гобой і Хобсон Фагот. Я думаю, що вони можуть допомогти вам знайти свій звук».

[сторінка 18]

Вони разом підходять, і Музі каже : «Це мій друг, ТТ. Він новачок в оркестрі , і йому потрібно знайти свій звук».

Білл , тобто Джо Пікколо, швидко цвірінькає: «Гей, маленький! Мені знадобилося всього 10 секунд, щоб знайти свій звук. Як ви думаєте, ви можете побити цей рекорд?»

[сторінка 19]

Олівія Обой спокійно каже: «Не заперечуйте на Біллі Джо, ТТ. Отже , ви шукаєте свій звук? Що ж, у кожного з нас глибоко всередині нас є свій звук. Очерет — секрет для більшості з нас у цьому розділі. Ось, ТТ, спробуй мій очерет. Можливо, це секрет вашого звуку».

А Хобсон Фагот додає: «Так, це завжди працює для мене! Очерет змушує весь світ вібрувати і оживати. Спробуй - це легко! Дай гудок!»

[сторінка 20]

ТТ бере тростину, кладе собі в рот і дме. (Звук дме) Але звуку немає. Тож ТТ повертає тростину місіс Гобой і каже: «Дякую, місіс Гобой, ви дуже люб'язні. Очерет не є секретом. Очерет чудово працює для вас, але він просто не працює для мене».

«Ти знайдеш свій звук, я знаю, що ти знайдеш. Ось ідея. Ви зроблені з металу! Чому б вам із Музі не спробувати духовну секцію? Вони поруч з нами!»

[сторінка 21]

Поки ТТ йде і дивиться на блискучі роги, труби та тромбони,

[сторінка 22]

Він випадково натикається на дуже великий інструмент. ТТ зіткнувся з оркестровим хуліганом Максом Тубу. Макс Туба гарчить: «Дивись, куди їдеш, піску! Забирайся звідси , поки я не вигнав тебе звідси!»

[сторінка 23]

І Музі каже: «Макс Туба, це було недобре. Він не хотів зла; це був нещасний випадок. Це його перший день, і він шукає свій звук».

Коли блискуча латунна шкіра Макса Туби стає червоною від збентеження, він бурмоче, стогне, прокашляється і каже: « Аааа , вибачте за це. Я не думав ні про кого, крім себе. Гей! Можливо, цей слизький, ковзаючий тромбон допоможе вам знайти свій звук».

[сторінка 24]

Добре пам'ятаючи, що Музі каже завжди бути добрим, ТТ встає прямо й каже Максу Тубі: «Дякую вам за цю пропозицію, містере Туба. Ти дуже великий і світлий. Я піду подивитися на тромбон і запитав його, чи може він допомогти мені знайти мій звук».

Грубий Макс Туба пом'якшився і каже: «З насолодою. Удачі, дитино, і ласкаво просимо до оркестру».

[сторінка 25]

Музі запитує ТТ: «Ти помітив, як твоя доброта допомогла змінити мелодію Макса?»

[сторінка 26]

Саме тоді Рамон Тромбоун каже: «Гей, товариш, ковзай сюди. Я Рамон. Уся латунная секція не має з собою яловичини».

Тоді Ава Хорн каже: «Ти шукаєш свій звук? Секрет нашого звуку - багато повітря і мундштук. Слухай...»

[сторінка 27]

«Я Дональд Трумпет, я багато про все знаю! Рамоне, дай ТТ свій мундштук! Можливо, це секрет його звуку. Все, що вам потрібно зробити, це гудіти губами і сильно дути» .

[сторінка 28]

Тож ТТ бере мундштук і дує, і дує, і дує. Але звуку немає. Розчарований, ТТ повертає мундштук Рамону Тромбону і каже: «Дякую, Рамоне, але мундштук мені не підходить. Він чудово підходить для вас і ваших блискучих латунних друзів. Ви всі так гарно звучите! Я пишаюся тим, що я сяю в цьому оркестрі».

[сторінка 29]

Коли вони відходять, Музі каже ТТ: «Я так пишаюся тобою за те, що ти так старався з мундштуком, і за те, що ти був добрим до Рамона та всіх духових інструментів. Ваша доброта змушує інших почувати себе добре».

«Бути добрим змушує мене почувати себе добре», — каже Т.Т. Хоча ТТ добре ставиться до інших інструментів, він все ще турбується про те, щоб знайти свій звук.

[сторінка 30]

Він каже: «Музі, ми були на струнах. Ми були на дерев'яних духових. Ми були в духовній секції».

[сторінка 31]

«Де ще ми можемо шукати мій звук?»

[сторінка 32]

«Ага, є одне місце, де ми не були. Чому я не подумав про це раніше? Там тримають мій коров'ячий дзвін. Переходимо до секції ударних».

[сторінка 33]

Потім вони чують, як Джек Тимпані кричить: «ТТ Triangle, повертайся сюди, чоловіче. Ласкаво просимо до заднього ряду, де більшість із нас встає і рухається, коли ми створюємо музику. Я чув про вас. Кажуть, що ви новий ударний інструмент, який шукає ваш звук. Ви прийшли в потрібне місце; Тут говорять на перкусії. Послухай моїх друзів. У мене є ідея, чому б тобі не підкотитися до моєї найкращої подруги Кеденс. Гей, Каденс! Я хочу, щоб ти познайомився з новим гарячим трикутником. Він добра душа і сповнений таланту; допоможи йому вступити в дію!»

[сторінка 34]

Музі і Т. Т. їдуть на зустріч з Кеденсом Малим барабаном, зі знаменитого сімейства барабанщиків. Cadence вітає їх, кажучи: «Привіт, ТТ, я Cadence. Я грав у великих, малих, маршових і рок-групах. Прислухайся до ритму мене та моїх друзів».

Вражений усіма звуками Каденса та його друзів, ТТ каже: «ВАУ!»

Малий барабан Cadence каже: «Так, ТТ, а ви знаєте, що багато з цих звуків видають «круті однонотники», як і ви?»

Потім Кейденс вказує на маленьку збивачку, що лежить неподалік, і каже: «Перевірте, перевірте, ТТ; це може бути секретом вашого звуку».

[сторінка 35]

Беручи збивач, ТТ каже: **«Я знайшов його. Я знайшов свій звук!»**

Музі щасливо мюкнула, тому що її друг знайшов те, що він шукав... секрет його звуку. ТТ більше не боявся.

[сторінка 36]

Різні секції оркестру були зайняті відпрацюванням власних партій, але давайте подивимося, що станеться, коли ми об'єднаємо всіх!

[сторінка 37]

Moosie хоче, щоб ви пам'ятали, що коли ви добрий, ви відчуваєтеся добре, людина, до якої ви добрий, відчувається добре... і всі, хто бачить ваш вчинок доброти, також відчуваються добре. Розумієте, доброзичливість допомагає нам усім грати разом і створювати гарну музику... якими б різними ми не були!