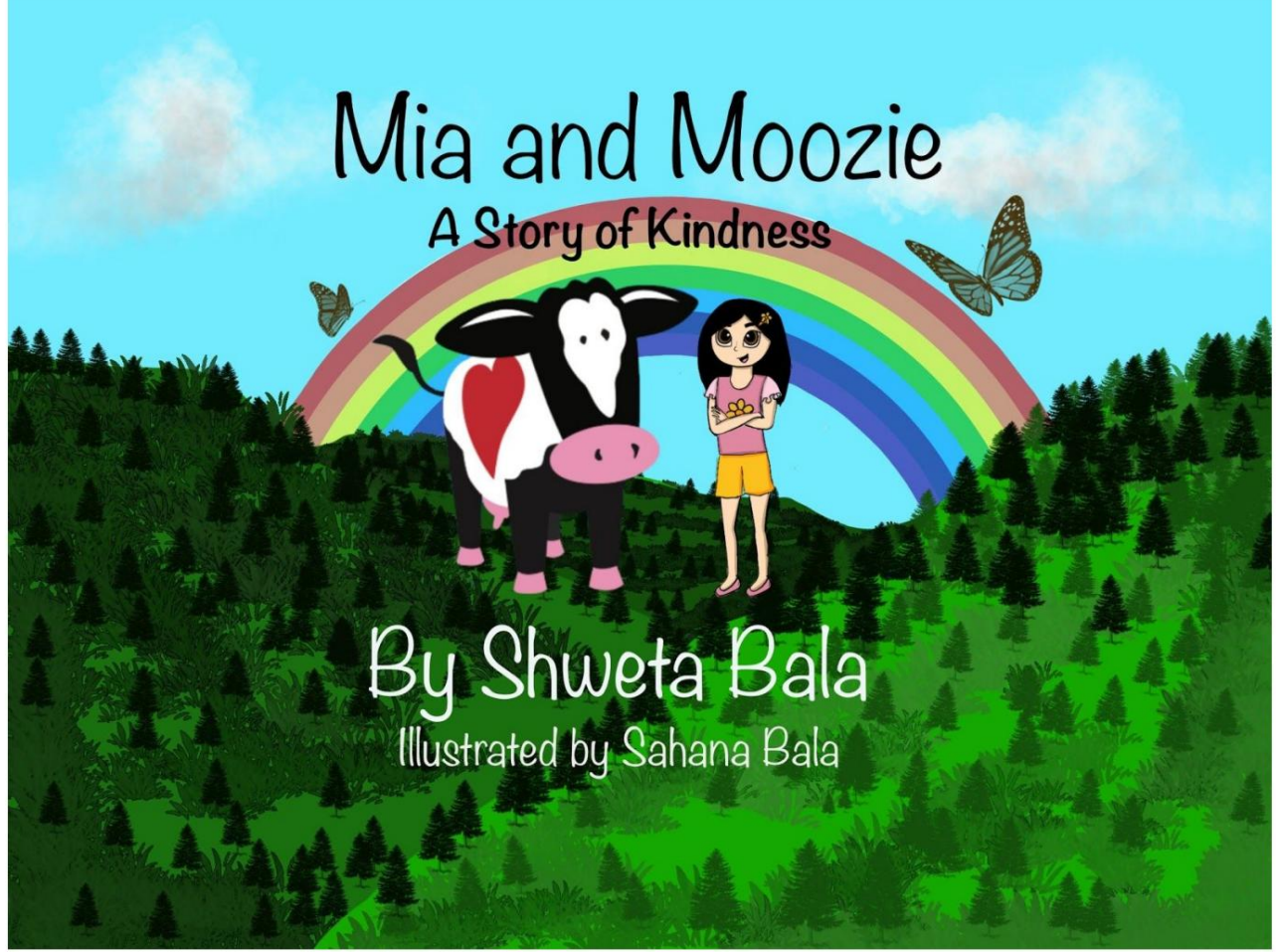




میا اور موزی

مہربانی کی ایک کہانی

شوینا بالا کی طرف سے
سہانا بالا نے تصویر کشی کی۔



ایک بڑے شہر میں میا نام کی ایک لڑکی رہتی تھی۔ میا کو کھیلنا، ناچنا اور گانا پسند تھا۔ تمام محلے والے میا کو لوگوں کے ساتھ اس کے خوش مزاج رویے کی وجہ سے پسند کرتے تھے۔ میا خوشی سے لوگوں کا استقبال کرتی اور وہ ان کے چہرے پر مسکراہٹ کے ساتھ اس کا استقبال کرتے۔



ایک دن، میا پلاسٹک کا پانی کا کپ اور ہاتھ میں چپس کا تھیلا لیے پارک میں ٹہل رہی تھی۔ ایک بار جب اس کا کام ہو گیا، اس نے انہیں ری سائیکلنگ بن میں ڈالنے کے بجائے زمین پر پھینک دیا۔ میا کی ایک سہیلی ایملی نے اس کی حرکتیں دیکھی اور اس کے کوڑے کو دیکھ کر بہت حیران ہوئی۔

وہ میا کے پاس آئی اور پوچھا، "تم نے کچرا گھاس پر کیوں پھینکا؟"

میا نے جواب دیا، "قریب میں کوئی کوڑے دان نہیں تھا، اس لیے میں نے اسے وہیں پھینک دیا۔"

"آپ کو اب بھی ایسا نہیں کرنا چاہیے، میا۔ یہ ماحول کے لیے برا ہے۔" ایملی نے کہا۔

"یہ کچرے کے صرف دو ٹکڑے تھے۔" میا نے تبصرہ کیا۔

"کیا آپ اپنے گھر میں ایسا کریں گے؟ ردی کی ٹوکری کے دو ٹکڑے چھوڑ دیں؟ اس کے بارے میں سوچیں میا، میں جانتا ہوں کہ آپ جلد ہی صحیح فیصلہ کریں گے۔ ایملی پھر اپنے گھر واپس چلنے لگی اور میا سوچنے لگی کہ وہ کیا کر رہی ہے۔



اس رات، میا نے اب تک کا سب سے عجیب خواب دیکھا تھا۔ اس کے خواب میں، میا کے پاس موزی نامی ایک گائے آئی۔

موزی نے اپنا تعارف کرایا، "ہیلو میا! میں موزی ہوں۔ نہ بنو

ڈر! مجھے آپ سے پارک میں کیا ہوا اس کے بارے میں بات کرنی ہے۔

میا نے پوچھا، "کوڑے دان کا ایک چھوٹا ٹکڑا اتنا بڑا تشویشناک کیوں ہے؟"

"تم نے جو کیا وہ ماحول کے لیے برا ہے۔ میرے ساتھ چلو اور ہم

مختلف جگہوں پر جائیں گے اور دیکھیں گے کہ وہ کوڑے دان کے بارے میں کیسا محسوس کرتے ہیں۔

میا نے اتفاق کیا اور وہ ایک پگڈنڈی سے نیچے چلنے لگے۔



جب وہ جنگل میں چہل قدمی کر رہے تھے تو میا نے دیکھا کہ ایک اداس بنس بنس کے تالاب میں تیر رہا ہے۔

میا نے اس سے پوچھا، "کیا بات ہے محترمہ سوان؟"

بنس نے جواب دیا، "تالاب میں بہت کچرا ہے جہاں میں کھاتا ہوں اور تیرتا ہوں۔ کچرے کی وجہ سے ہم میں سے بہت سے لوگ بھوکے رہ جاتے ہیں۔ میری خواہش ہے کہ لوگ کوڑا کرکٹ پھینکنا چھوڑ دیں اور ماحول کی مدد کرنا شروع کر دیں۔

اب کے مقابلے میں بہت سی مخلوقات زندہ اور خوش ہوں گی۔"

میا غریب بنس کو دیکھ کر اور اس کی دکھ بھری کہانی سن کر بہت دکھی ہوا۔



جلد ہی، موزی اور میا جنگل میں ٹہل گئے، جہاں پگڈنڈی چل رہی تھی۔

انہوں نے دیکھا کہ ایک بہت ہی کمزور درخت جس کی پتلی شاخیں لٹک رہی ہیں۔

میا نے درخت سے پوچھا، "مسٹر ٹری آپ اتنے اداس کیوں ہیں؟"

درخت نے جواب دیا، "ہم میں سے بہت سے لوگوں نے پھل پیدا کرنا چھوڑ دیا کیونکہ تمام ردی کی ٹوکری جو ہمیں غذائی اجزاء حاصل کرنے سے روکتی ہے۔ ہم میں سے بہت سے لوگ بیمار اور کمزور ہوتے جا رہے ہیں۔ اگر یہ گندگی کی عادت جاری رہی تو ہم جلد ہی ہمیشہ کے لیے دور ہو جائیں گے۔ ہم انسانوں کے لیے بہت کچھ کرتے ہیں۔ ہم انہیں قومی پارک دیتے ہیں جہاں وہ حیرت انگیز فطرت دیکھ سکتے ہیں۔ ہم انہیں سانس لینے کے لیے ہوا، ان کے گھروں کے لیے لکڑی اور جانوروں اور پرندوں کے لیے جگہ دیتے ہیں، پھر بھی وہ ہمیں تکلیف دیتے رہتے ہیں۔

میا بیچارے درخت کو اتنی تکلیف میں دیکھ کر دل شکستہ ہو گیا۔



درخت کو جس قدر وہ کر سکتی تھی اسے پرسکون کرنے کے بعد، میا اور موزی نے ایک دوستانہ پرندے کو درخت کی شاخ پر روتے ہوئے دیکھا۔
میا نے آواز دی، "کیا بات ہے چڑیا؟ تم کیوں رو رہی ہو؟"
پرندے نے جواب دیا، "میں کھانے کی تلاش میں تھا جب میں نے زمین پر کچھ دیکھا۔ میں نے سوچا کہ یہ کچھ کھانا ہے جو میں اپنے بچوں کو کھلا سکتا ہوں۔
یہ ردی کی ٹوکری میں نکلا اور اب میرے چھوٹے بچے بیمار ہیں۔ یہ سب کوڑا کرکٹ پھینکنے والے انسانوں کی وجہ سے ہے۔ انسانوں کو ردی کی ٹوکری کو ری سائیکلنگ بن میں ڈالنے کے بجائے زمین پر کیوں پھینکنا پڑتا ہے؟"



میا کو اتنا صدمہ ہوا کہ وہ اس تمام نقصان کو دیکھ کر رونے لگی جس کا وہ حصہ تھا۔ اس نے محسوس کیا کہ اگر وہ اور دوسرے لوگ یہ بھیانک سلوک جاری رکھیں گے تو ماحول تباہ ہو جائے گا۔ اسے احساس ہوا کہ وہ یہ سب کچھ دیکھے بغیر کر رہی ہے!

میا نے موزی سے کہا، "اب میں سمجھ گیا کہ میں نے کیا غلط کیا ہے۔ مجھے زمین کے ساتھ اپنے گھر جیسا سلوک کرنا چاہیے۔ مجھے ارد گرد دکھانے اور مجھے نوٹس دینے کے لیے موزی کا شکریہ۔

موزی نے جواب دیا، "مجھے خوشی ہے کہ آپ سمجھ گئے کہ میں کیا کرنے کی کوشش کر رہا ہوں۔ کہنا ہمیشہ مہربان رہنا اور ماحول کو محفوظ رکھنا یاد رکھیں!



خطرے کی گھنٹی بجنے پر، میا مزید روشن اور خوشی سے بیدار ہوئی کیونکہ وہ جانتی تھی کہ زمین کو ایک بہتر جگہ کیسے بنانا ہے۔ میا نے ایک انوائٹمنٹ کلب شروع کیا اور ماحول کے تحفظ کے بارے میں اپنی معلومات شیئر کیں۔ جب اس نے آسمان کی طرف دیکھا تو میا نے موزی کو اس کی طرف دیکھ کر مسکراتے ہوئے دیکھا۔

ختم شد

میا اور موزی کے تخلیق کاروں کے بارے میں:

شوہتا بالا کی عمر 2020 میں 10 سال تھی جب اس نے "میا اینڈ موزی" لکھا اور ایک آن لائن اسکول -لاریل اسپرنگس اسکول میں 5ویں جماعت کی طالبہ تھیں۔

سویتا کی بہن سہانا بالا نے اس کہانی کی وضاحت کی جب وہ 15 سال کی تھی اور کیلیفورنیا کے سان ہوزے میں لن بروک ہائی اسکول میں 9ویں جماعت کی طالبہ تھی۔

موزی اور چلڈرن کنڈنسیس نیٹ ورک کے لیے ان کے مہربانی کے کام یہ ہیں:

کہانیاں:

- میا اور موزی
- موزی کی مہربانی کا جادو
- موزی کے مثبت الفاظ
- موزی اور سرکس

نظم:

- موزی کی نظم

پہیلیاں:

- موزی ورڈ سرچ
- الفاظ کو سلجھائیں
- پوسٹرز (کووڈ وبائی مرض کے دوران ابتدائی طور پر بنائے گئے):
- موزی کا کہنا ہے کہ ماسک پہنیں۔
- موزی ہاتھ دھوتی ہے۔

نیور گرین سٹی میں موزی اور رینبو

بذریعہ کولن بارکا



جملہ حقوق محفوظ ہیں

چلڈرن کائنڈنیس نیٹ ورک کے ذریعہ شائع کیا گیا۔

www.moozie.org

نیور گرین سٹی میں موزی اور رینبو

بذریعہ کولن بارکا

موزی دی کاؤ اتنی ہی مہربان ہے جتنی ہو سکتی ہے۔ کوئی اور مخلوق اس سے زیادہ مہربان نہیں ہے۔ ایک صبح جب میل آیا تو وہ آہستہ سے رینبو بچھڑے کے ساتھ کھیل رہی تھی۔ کسان ٹیڈ اسے چیک کرنے گیا۔

"موزی، تمہارے لیے کچھ ہے!" فارمر ٹیڈ نے میل باکس سے کال کی۔ اپنے نام کی آواز پر، موزی فارمر ٹیڈ کے پاس بھاگی، احتیاط سے کسی چیز پر قدم نہ رکھیں۔ کسان ٹیڈ نے اسے ایک لفافہ دیا۔

اندر موجود کاغذ نے کہا،

پیارے موزی،

میرا نام تالیہ ہے، اور مجھے آپ کی مدد کی ضرورت ہے! براہ کرم نیور گرین سٹی میں 154 ایٹل روڈ پر آئیں۔

مخلص،

تالیہ

...

میں حیران ہوں کہ "کیا مطلب ہے، موزی نے کہا۔ "تالیہ کی مدد کرنا مہربانی ہوگی۔" اور تو موزی، رینبو، اور فارمر ٹیڈ اپنے ٹرک میں نیور گرین سٹی روانہ ہوئے۔

اس سے پہلے کہ تینوں نے شہر کو دیکھا، موزی نیورگرین سٹی کی خوفناک بدبو سونگھ سکتی تھی۔ یہ خوفناک تھا! اور جب کہ موزی اسے اونچی آواز میں نہیں کہتی تھی، وہ پہلے ہی دیکھتی ہے کہ تالیہ نے کیوں لکھا ہے۔ جلد ہی وہ شہر میں داخل ہو گئے۔

شہر میں انہیں ایٹل روڈ ملا۔ کسان ٹیڈ نے گھر 154 کے دروازے پر دستک دی، اور تالیہ نے دروازہ کھولا۔ "آئے کے لئے آپ سب کا شکریہ!" تالیہ نے امید سے کہا۔

"ہم مدد کرنے میں خوش ہیں، لیکن ہمیں کیا کرنا چاہیے؟" رینبو نے پوچھا۔ سب نے سوچا۔

پھر موزی نے تجسس سے کچرے کے ڈبے میں جھانکا۔ یہ ایک سیب کور کے علاوہ خالی تھا۔

"یہی ہے!" موزی خوشی سے بولی۔ [کولن اس جملے کو تصویر میں متحرک کرنا چاہیں گے۔]

"کیا مطلب؟" تالیہ نے پوچھا۔

"ہم ردی کی ٹوکری کو اٹھانے کے لیے کوڑے دان کا استعمال کر سکتے ہیں!" موزی نے جواب دیا۔

"یہ ایک برا خیال ہو سکتا ہے،" رینبو نے کہا۔ "ہمیں نہیں معلوم کہ وہ سامان کہاں ہے۔"

"ہممم... آہ! میرے پاس ٹرک میں صرف ایک چیز ہے! فارمر ٹیڈ نے کہا، ٹرک سے دستانے اور پکڑنے والے۔

ایک بار جب انہوں نے ایٹل روڈ ختم کیا، ٹیم نے خوشی کا اظہار کیا! پھر انہوں نے باقی شہر کو دیکھا۔

"ہم اب کبھی ختم نہیں کریں گے!" تالیہ نے کراہا۔ "کوئی راستہ نہیں، کیسے!!"

"ہمیں بار نہیں ماننی چاہیے،" موزی نے کہا۔ "شاید ہمیں شہر سے مدد ملنی چاہیے۔"

"بہت اچھا خیال، موزی! لیکن کس طرح؟" تالیہ نے پوچھا۔

"فکر نہ کرو، تالیہ، میرے پاس ایک منصوبہ ہے،" موزی نے یقین دلایا۔

موزی چلتے چلتے ٹائون سکوائر تک گئے،

اور آہستہ آہستہ لیکن یقینی طور پر ہوا بھرنے لگی،

اور ایک بار موزی کا جسم ایک بڑا کرہ تھا،

ایک چھوٹی سی آواز نکلی، پہلے تو سننا مشکل تھا۔

پھر آواز بلند سے بلند تر ہوتی گئی۔

یہاں تک کہ یہ بہت اونچا اور انتہائی تیز تھا۔

نئی آواز سن کر آبادی باہر نکل آئی

آواز موزی نے بنائی تھی، جس کے نام سے جانا جاتا ہے۔

MOOOOOO! [کولن اس لفظ کو تصویر میں متحرک کرنا چاہیں گے۔]

جب موزی کا موج رک گیا تو سب لوگ سوال کرتے ہوئے اس کی طرف بڑھے۔ پھر تالیہ

باہر آکر مسئلہ بیان کیا۔ شہر کے لوگوں نے محسوس کیا کہ ان کا شہر گندا ہے اور

مدد کرنے کا فیصلہ کیا۔

آخر کار، پورا شہر صاف ہو گیا، اور شہر کے لوگوں نے موزی کے لیے خوشی کا اظہار کیا۔

"ہپ، ہپ، ہپ بورے موزی کے لیے!"

اور اس طرح، موزی اور تالیہ نے اپنا الوداع شیئر کیا۔

"الوداع، موزی،" تالیہ نے کہا۔

"الوداع، تالیہ،" موزی نے کہا۔ "اگر آپ کو کبھی مدد کی ضرورت ہو تو بلا جھجھک ہم سے پوچھیں۔"

اور یوں موزی، رینبو، اور فارمر ٹیڈ نے نیورگرین سٹی چھوڑ دیا۔ ...

...حالانکہ موزی نے نام بدلنے کی ضرورت محسوس کی۔

مصنف کے بارے میں:

کولن بارکا ایک بارہ سال کا ہے جس کا دل کانسی کا ہے، شاید چاندی کا۔ وہ تفریح کے لیے ایک کتاب بنانا چاہتا تھا، حالانکہ اسے کوئی تجربہ نہیں ہے۔

کسان ٹیڈ کے بارے میں:

جی ہاں، فارمر ٹیڈ اصلی ہے، اور اس نے موزی برانڈ بنایا! وہ بہت مہربان ہے، اور کولن کو موزی کتاب بنانے کی اجازت دے کر وہ بہت خوش تھا۔

کتاب کا پچھلا حصہ:

جب موزی، رینبو، اور فارمر ٹیڈ کو ٹالیہ نامی کسی کی طرف سے مدد کے لیے ایک خط ملتا ہے، تو وہ جانتے ہیں کہ انہیں اس کی مدد کرنی ہے! کیا موزی اور دوست نیورگرین سٹی کو صاف کر سکتے ہیں؟ یا یہ بہت زیادہ گڑبڑ ہے؟

موزی اور بگ ایگلی بگ

بڑی موزی گائے جیسی بھی ہو سکتی ہے۔
کوئی اور مخلوق اس سے زیادہ مہربان نہیں ہے۔

وہ برسات کے ایک دن گودام میں گھر پر تھی، اس کے تمام روم میٹ بابر جا رہے تھے۔

سؤ خراٹے لے رہے تھے اور مٹی کے ٹکرے بنا رہے تھے۔
گھوڑے غرور کے ساتھ ٹہل رہے تھے۔

بکریاں مزے میں ایک دوسرے کو مار رہی تھیں۔
بوڑھی ماں بطخ نے قہقہہ لگایا "سب بھاگو!"

"کیا ہوا ماں ہم پوچھتے ہیں؟" گودام میں بکریوں نے کہا۔
بطخ نے چونک کر کہا، "یہ ایک بگ ہے اور میرا مطلب خطرے کی گھنٹی نہیں ہے،

لیکن یہ بگ بڑا ہے، ناشتے کے لیے بہت بڑا ہے۔"
گھوڑے نے جھنجھلا کر کہا، "میں اسے کچل دوں گا تو بس اپنے آپ کو پیچھے رکھو۔"

سوروں نے کہا، "اوہ، یہ ایک بڑا بدصورت کیڑا ہے جس کے دو سینگ ہیں، کالے چقندر کے پیالا پر بالوں والے ہیں!"

گھوڑے نے اپنی ٹانگ کو اونچا کیا اور دہلی پتلی، گائے نے پکار کر کہا، "موزی! جائے وقوعہ پر جلدی آؤ!"

موزی نے پکارا، "رک جاؤ!" جیسے گھوڑے کا کھر زمین پر ٹکرا گیا۔
تمام جانوروں نے اپنی سانسیں روک لیں، گول جمع ہو گئے۔

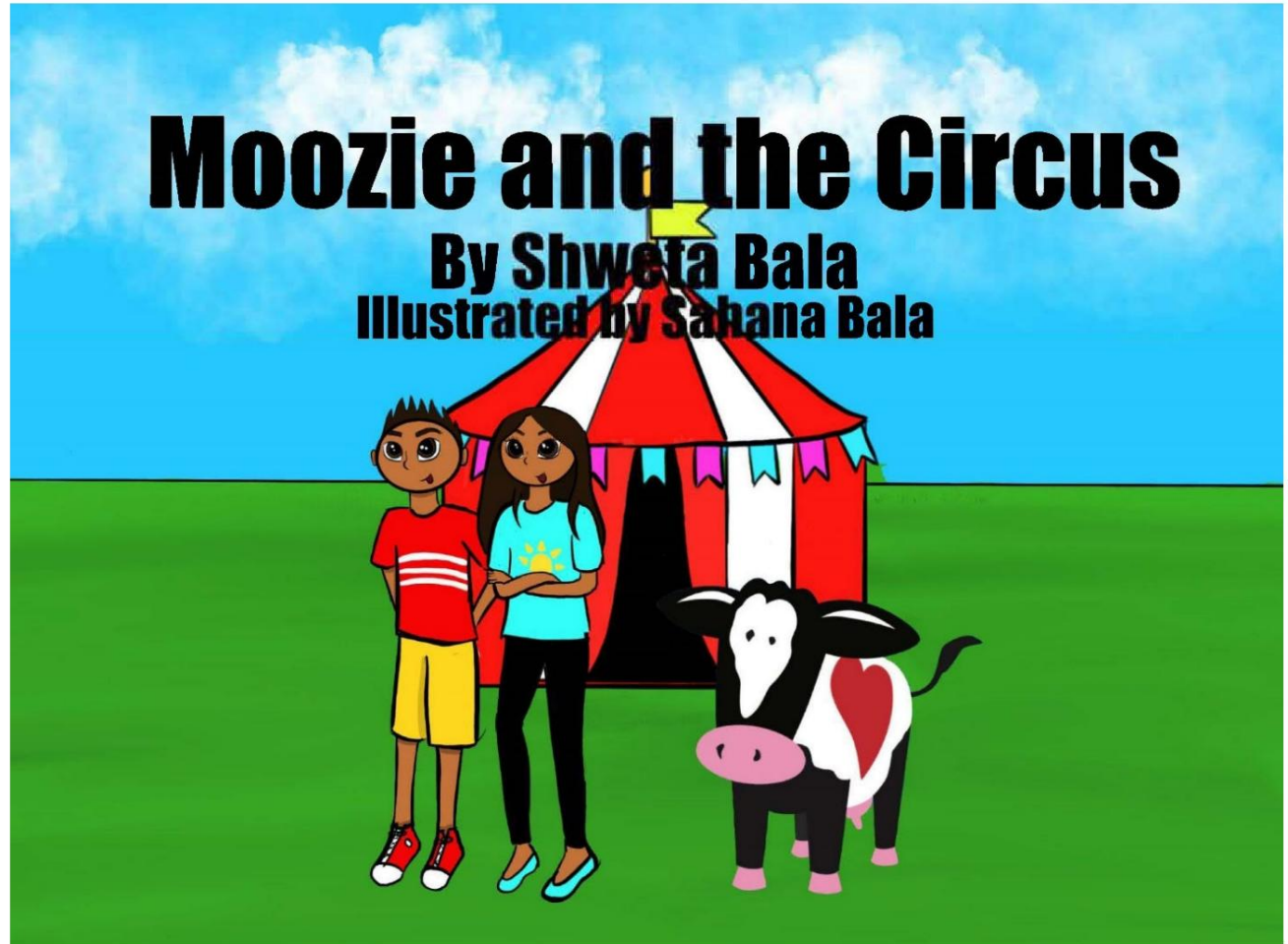
موزی نے گندگی کی طرف اشارہ کیا اور بڑا کیڑا بابر نکل گیا۔
تمام جانور بانپ گئے اور چیخیں ماریں۔

"اوہ نیکی!، ہمیں افسوس ہے... موزی نے ہمیں رکنے کو کہا لیکن بڑے کیڑے عجیب اور خوفناک ہیں، کیا وہ
نہیں؟"

موزی نے اپنے نرم لہجے میں بات شروع کی، "کتابوں کی طرح کیڑے، صرف ظاہری شکل سے نہیں پرکھے جا
سکتے۔

ہمیں گہرائی میں دیکھنا ہوگا اور دیکھنا ہوگا کہ کیڑے بھی اچھے ہوسکتے ہیں۔
اچھائی کی تلاش ہمیشہ کی طرح سب کچھ ہے۔

کیڑے ہر ایک کے لیے مددگار ہو سکتے ہیں، دیکھو، زمین پر ان کی جگہ آپ کی طرح ہے، بالکل میری طرح۔"



موزی اور سرکس

شویتا بالا کی طرف سے
سہانا بالا نے تصویر کشی کی۔



"یہ آخر کار یہاں ہے! اٹھو اذان! آیانہ نے اپنا کور فرش پر پھینکتے ہوئے چلایا۔

یہ گرمی کی ایک گرم صبح تھی اور آیانہ پرجوش تھی کیونکہ آج کا دن بہت خاص تھا۔ آیانہ اور اذان جڑواں تھے۔ آیانہ نے ہمیشہ اپنی جبلت کی پیروی کی، جبکہ اذان زیادہ منطقی سوچ رکھنے والا تھا۔ وہ سب کچھ ایک ساتھ کرنا پسند کرتے تھے... سب کچھ لیکن صبح جاگنا۔

اذان نے آہستگی سے کمبل اُتار کر دراز کیا۔ "یہاں کیا ہے؟ کیا میں واپس بستر پر جا سکتا ہوں؟"

"آپ مذاق کر رہے ہیں!" عیانہ نے جوش سے کہا۔ "آج ہماری سالگرہ ہے!"

اذان اچانک بہت وسیع قہقہے لگانے لگی۔

"اوہ! میں اس دن کا بہت انتظار کر رہا ہوں! چلو نیچے جا کر کھانا کھاتے ہیں۔ ناشتہ کرو اور پھر بہت مزہ کرو!" اذان نے چونک کر کہا۔

آیانہ اور اذان ان تمام مزے کے بارے میں سوچتے ہوئے ایک ساتھ چلنے لگے۔



بر سال، ان کی سالگرہ پر، ان کے والدین انہیں اپنے پسندیدہ سرکس: دی سرکس آف فن کو دیکھنے کے لیے لے گئے۔

"یہ سالگرہ کا شو ابھی تک سب سے بہترین ہونے والا ہے!" آنا نے اپنے پینکیکس کو گھیل کرتے ہوئے کہا۔ "میں نے سنا ہے کہ وہ ہاتھیوں کے ساتھ ایک خاص شو کر رہے ہیں!"

ان کے والد نے مسکراتے ہوئے جواب دیا، "ایک اور چیز بھی ہے جو کرے گی۔ اس سفر کو آپ دونوں کے لیے بہترین بنائیں۔ ہمیں اسٹیج کے پیچھے جانے اور سرکس ٹرینرز سے ملنے کی اجازت ہے!"

یہ سن کر آنا نے تقریباً اپنی پلیٹ میز سے اتار دی۔ وہ دونوں جانے کے لیے بے چین تھے۔ دونوں نے جلدی سے ناشتہ کیا اور گاڑی کی طرف بڑھ گئے۔



جب وہ وہاں پہنچے تو ان کے پاس شو شروع ہونے میں ایک گھنٹہ باقی تھا، اس لیے انہوں نے اس جگہ کا دورہ کرنے کا فیصلہ کیا۔ جب وہ گھوم رہے تھے تو اذان نے زمین پر ایک تھکی ہوئی گلہری کو دیکھا جو ہل نہیں سکتی تھی۔

آیانا اور اذان فوراً اس غریب جانور کی مدد کے لیے دوڑے۔ انہوں نے گلہری کو آبستگی سے اٹھایا اور سائے میں گھاس کے نرم بستر پر رکھ دیا۔

آیانا نے پانی کی ایک بوتل اور کچھ عرق زمین پر رکھے، اور گلہری کے سامنے رکھ دیے۔ گلہری نے جلد ہی پانی کھینچنا اور گھوٹنا شروع کر دیا۔ پھر اسے کچھ توانائی ملی اور وہ حرکت کرنے لگا۔ موزی نامی ایک گائے نے یہ حرکتیں اس جھاڑی سے دیکھی تھیں جس میں وہ چھپی ہوئی تھی اور اسے معلوم تھا کہ آیانا اور اذان وہی لوگ ہیں جو سرکس میں بدسلوکی کے شکار جانوروں کو بچانے جا رہے تھے۔ موزی نے شو کے ختم ہونے کا انتظار کرنے اور پھر ان سے بات کرنے کا فیصلہ کیا۔



پردے کھلے تو عیان اور اذان کو دیکھ کر حیران رہ گئے۔
ہاتھی گیندوں پر لڑھکتے ہیں، جانور جھپٹتے ہیں، اور ایکروبیٹس بہت سے بینڈ اسٹینڈ کرتے ہیں۔
شانداز کارکردگی کے بعد، آیانا اور اذان نے اپنے والدین کو بتایا کہ وہ چند منٹوں میں واپس آئیں گے
اور اسٹیج کے پیچھے چلے گئے، جہاں انہوں نے موزی کو دیکھا۔ اذان چیخنے ہی والی تھی کہ موزی
نے اسے روکا اور اپنا تعارف کروایا۔

موزی نے آبستگی سے کہا، "ہیلو آیانا اور اذان۔ پلیز ڈرو مت۔ میں موزی ہوں۔ اگرچہ سرکس
دیکھنے میں مزہ آتا ہے، لیکن یہ جانوروں کے لیے مزہ نہیں ہے۔ آپ دونوں بہت اچھے اور ذہین بچے
لگتے ہیں۔

میرے ساتھ آؤ میں سمجھا دوں گا۔"

اذان الجھن میں تھی کہ سرکس جانوروں کو کیوں تکلیف دے رہا ہے اور؟
وہ موزی کے ساتھ کیوں جائے لیکن آیانا کے سمجھانے کے بعد وہ آخر کار جانے پر راضی ہو گیا۔



جب وہ اسٹیج کے پیچھے سے آگے بڑھے تو وہ ایک پردے کے پیچھے چھپ گئے۔
کرتب دکھانے کے لیے جانوروں کو کوڑے مارتے اور زخمی ہوتے دیکھا۔ ہاتھی کراہ رہے تھے اور بندر
چیخ رہے تھے۔
آیانا، اذان اور موزی زیادہ دیر ٹھہرے اور انہوں نے دیکھا کہ جانوروں کو اس وقت تک کھانا نہیں
دیا جا رہا تھا جب تک کہ وہ اپنے اعمال انجام نہ دیں۔ انہوں نے دیکھا کہ جانور بھی چالوں سے
خوش نہیں تھے۔ پھسلتی گیندوں پر توازن برقرار نہ رکھنے اور بندروں کو چھوٹے بوپس سے چھلانگ
نہ لگانے کی وجہ سے ہاتھیوں کو مارتے دیکھنا بہت مشکل تھا۔

آیانا رونے کو تھی، لیکن پھر موزی نے ریمارکس دیے، "ان جانوروں کے ساتھ ایسا سلوک
کیا جا رہا ہے جیسے یہ کوئی جاندار نہیں ہیں۔ آپ دونوں مدد کر سکتے ہیں۔ یہ جانور اپنی تفریح
کے لیے آنے والے انسانوں کی تفریح کے لیے بہت کچھ کرتے ہیں۔"



آپانا اور اذان نے قابو پانے کا فیصلہ کیا۔

آپانا نے پکارا، "رکو! جانوروں کو تکلیف نہ دو!"

ٹرینر نے پریشان ہو کر کہا، "تم یہاں کیا کر رہے ہو؟ آپ نہیں ہیں۔"

یہاں ہونا چاہئے۔ آپ کو اداکار کے بیک اسٹیج کے علاقے میں ہونا چاہئے!

اذان نے کہا، "ذرا ہماری بات سنو! آپ کو جانوروں کو تکلیف نہیں دینی چاہئے۔"

ٹرینر نے جواب دیا، "یہ جانور بالکل نہیں سنیں گے!" اذان

اس نے جواب دیا کہ اس کی وجہ یہ ہے کہ تم ان کے ساتھ جانوروں جیسا سلوک نہیں کرتے۔ آپ انہیں

تکلیف دے رہے ہیں اور ان کی کوششوں کا بدلہ بھی نہیں دے رہے ہیں۔

جانوروں میں بھی ہم جیسے جذبات ہوتے ہیں۔ کیا آپ کسی ایسی جگہ پر کھانے یا وقفے کے بغیر کام

کر سکتے ہیں، جو آپ کا قدرتی مسکن نہیں ہے؟ اور، اس کے علاوہ، کوئی ایسا کام کریں جس سے آپ

واقعی خوش نہ ہوں؟"

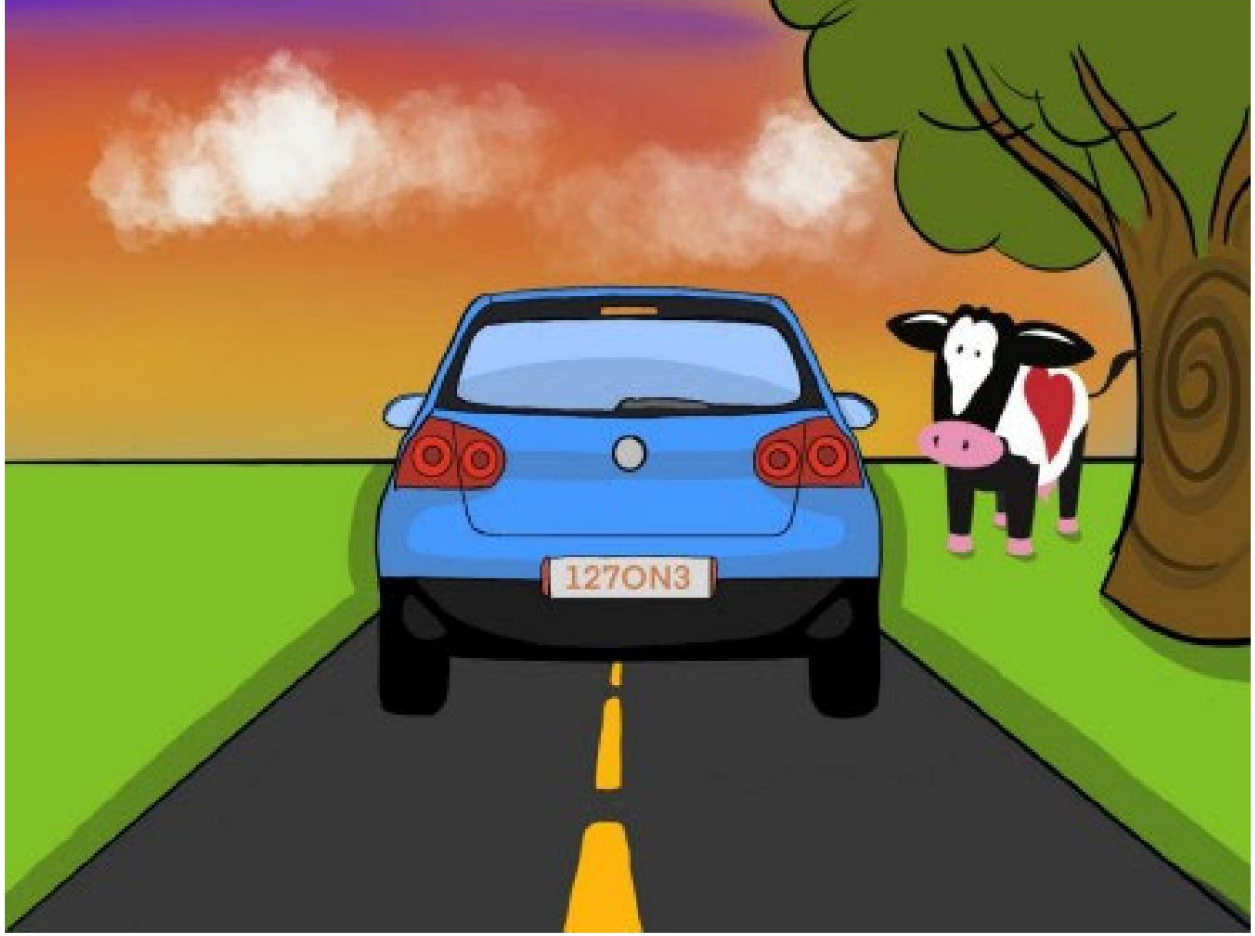


ٹرینر نے آہ بھری اور اس کے بارے میں سوچا۔ آخر میں اس نے فیصلہ کیا کہ وہ صحیح ہیں۔

آیانا اور اذان دونوں نے ایک ساتھ کہا، "جانوروں کے ساتھ حسن سلوک کرنا یاد رکھیں!"

ٹرینر مسکرایا اور کہا، "مجھے یاد دلانے کے لیے آپ کا شکریہ۔ میں جانوروں پر بہت مہربان تھا اور اب میری طرف دیکھو! میں انہیں کوڑے مار رہا ہوں اور مار رہا ہوں۔ میں یقیناً ان سے بہتر سلوک کروں گا۔ چونکہ آپ بچوں نے مجھے یاد دلایا کہ جانوروں کا حقیقی ٹرینر کیسا ہونا چاہیے، کیا آپ جانوروں کو پالنا پسند کریں گے؟

آیانا اور اذان جلدی سے راضی ہو گئے اور وہ ایک ایک کر کے تمام جانوروں کو پالنے لگے۔ وہ یہ دیکھ کر بہت خوش ہوئے کہ اب جانوروں کے ساتھ برا سلوک نہیں کیا جائے گا۔



کار پر واپسی پر، انہوں نے اپنے والدین کو سب کچھ بتایا جو ہوا تھا۔

آپانا نے مزید کہا، "اگلی بار، ہم ایک سفاری میں جانے کے بارے میں کیا خیال کریں گے جہاں جانوروں کو ان کے مسکن میں آزاد رہنے دیا جاتا ہے؟"

ان کی ماں نے ان پر فخریہ مسکراہٹ دی۔ اس نے جواب دیا، "ضرور۔ میرے خیال میں یہ ایک شاندار آپشن ہے۔ ویسے، آپ کو سرکس پر سفاری کا انتخاب کس چیز نے کیا؟"

"اوہ، یہ صرف ہمارے بیک اسٹیج کے تجربے سے تھا۔" اذان نے موزی کا سوچتے ہوئے جواب دیا۔

موزی اور سرکس کے تخلیق کاروں کے بارے میں:

شویتا بالا کی عمر 2020 میں 10 سال تھی جب اس نے "Moozie and the Circus" لکھا اور ایک آن لائن اسکول Laurel Springs School - میں 5 ویں جماعت کی طالبہ تھی۔

سویتا کی بہن سہانا بالا نے اس کہانی کی وضاحت کی جب وہ 15 سال کی تھی اور کیلیفورنیا کے سان ہوزے میں لن بروک ہائی اسکول میں 9 ویں جماعت کی طالبہ تھی۔

موزی اور چلڈرن کنڈنسیس نیٹ ورک کے لیے ان کے مہربانی کے کام یہ ہیں:

کہانیاں:

- میا اور موزی
- موزی کی مہربانی کا جادو
- موزی کے مثبت الفاظ
- موزی اور سرکس

نظم:

- موزی کی نظم

پہیلیاں:

- موزی ورڈ سرچ
- الفاظ کو سلجھائیں

پوسٹرز (کووڈ وبائی مرض کے دوران ابتدائی طور پر بنائے گئے):

- موزی کا کہنا ہے کہ ماسک پہنیں۔
- موزی ہاتھ دھوتی ہے۔

موزی قسم کے اعمال کی تلاش کرتا ہے۔

موزی نام کی ایک گائے تھی،
جو مہربان اور پیارا تھا۔
وہ احسان کا ایک عمل تلاش کرے گی۔
یہاں تک کہ ایک مصروف گلی میں!

ایک دن سڑک پر اسے ایک زخمی پالتو جانور ملا۔
لیکن اس نے ایک چھوٹا لڑکا بھی دیکھا، جو ڈاکٹر
کے لیے بلا رہا تھا۔

موزی نے اس نیک عمل کو دیکھا، اور سوچا کہ یہ
عمل اچھا ہے، اس نے چھوٹے لڑکے کی طرف دیکھا،
اور اسے اپنے ذہن میں یاد کیا۔

موزی نے اپنا سفر جاری رکھا، ڈنک مارنے والی
مکھیوں کے ذریعے؛ جب تک کہ اسے کوئی مہربانی
کا کام نہ ملے، جہاں ایک لڑکی درختوں کی دیکھ بھال
کر رہی تھی، موزی نے اس حرکت کو دیکھا، اور مطمئن
اور خوش ہوئی، اس نے لڑکی کو نوٹ کیا اور اپنے دماغ کو
آرام سے لے کر آگے بڑھ گئی۔

موزی نے گرہ دار گھاس کو دھکیل دیا، ایک گھرنی سے اوپر
اٹھانے کی خواہش میں، لیکن جلد ہی اسے ایک گاؤں ملا، جہاں
ایک لڑکا اپنے دوست کو بدمعاش سے بچا رہا تھا۔

موزی نے یہ حرکت دیکھی، اور بہت خوش بھی
ہوئی، اس نے لڑکے کا نوٹ بنایا، اور کسی نئی جگہ
چلی گئی۔

موزی نے تلاش اور تلاش کی، اور جلد ہی ایک ایکٹ پایا،
جہاں ایک لڑکی خود کو اچھی باتیں بتا رہی تھی، جس
کا مثبت اثر ہوا۔

موزی یہ دیکھ کر بہت خوش ہوئی، اور خوش بھی ہوئی،
اس نے لڑکی کو نوٹ کیا، اور وہیں سے چلی گئی جہاں لڑکی
نے تلاوت کی تھی۔

موزی بہت خوش ہوئی، اور ایک نیا ایکٹ
ڈھونڈتی رہی، وہ آج تک ڈھونڈ رہی ہے، کیا وہ تم سے کوئی ایکٹ
ڈھونڈ سکتی ہے؟

چلڈرن کائنڈنپس نیٹ ورک کے لیے متعدد کاموں کے تخلیق کاروں کے بارے میں:

شوہتا بالا کی عمر 2020 میں 10 سال تھی جب اس نے یہ کام لکھے تھے اور وہ ایک آن لائن اسکول Laurel Springs School میں 5ویں جماعت کی طالبہ تھیں۔

سوہتا کی بہن سہانا بالا نے کہانیوں اور پوسٹروں کی عکاسی کی جب کہ وہ 15 سال کی تھیں اور وہ کیلیفورنیا کے سان ہوزے کے لن بروک ہائی اسکول میں 9ویں جماعت کی طالبہ تھیں۔

موزی اور چلڈرن کنڈنپس نیٹ ورک کے لیے ان کے مہربانی کے کام یہ ہیں:

کہانیاں:

- میا اور موزی
- موزی کی مہربانی کا جادو
- موزی کے مثبت الفاظ
- موزی اور سرکس

نظم:

- موزی قسم کے اعمال کی تلاش کرتا ہے۔

پہیلیاں:

- موزی ورڈ سرچ
- الفاظ کو سلجھائیں
- پوسٹرز (کووڈ وبائی مرض کے دوران ابتدائی طور پر بنائے گئے):
- موزی کا کہنا ہے کہ ماسک پہنیں۔
- موزی ہاتھ دھوتی ہے۔

Moozie's Kind Adventure

جین مورٹن کے ذریعہ
فارمر ٹیڈ اینڈ موزی کی مدد سے
جین Royse کی طرف سے illustrated

[صفحہ 2]

بڑی موزی گائے اتنی ہی مہربان ہے جتنی ہو سکتی ہے۔
کوئی اور مخلوق اس سے زیادہ مہربان نہیں ہے۔

[صفحہ 3]

وہ پگڈنڈی کے قریب تین بطخ کے بچوں کو کھیلنے بوئے دیکھتے ہوئے اپنی دم
سے آہستہ سے مکھیوں کو جھاڑ رہی ہے۔

[صفحہ 4]

وہ کچھ آتا ہوا سنتا ہے اور اس کے کان چبھتا ہے۔

[صفحہ 5]

اب یہ ڈھول کی آواز کیا ہے جو وہ سن رہی ہے؟

[صفحہ 6]

مویشیوں کے کھروں کی دھڑکن۔ ریوڑ چلتے پھرتے ہے۔

[صفحہ 7]

یہ نیچے کی وادی کی طرف جا رہا ہے۔

[صفحہ 8]

مویشی پانی کو سونگھتے ہیں اور اپنی رفتار پکڑ لیتے ہیں۔

[صفحہ 9]

تیزی سے چلنے والا ٹروٹ جلد ہی بھگدڑ بن جاتا ہے۔

[صفحہ 10]

اگر موزی پورے ریوڑ کو نہیں گھما سکتا، تو وہ بطخ کے بچوں کو زمین میں
روند دیں گے۔

[صفحہ 12]

وہ بطخ کے بچوں کو راستے سے ہٹانے کی کوشش کرتی ہے، لیکن وہ پھر بھی
بنسی خوشی کھیلنے رہتے ہیں۔

[صفحہ 13]

وہ تینوں کو پناہ دینے کے لیے قریب جانے کی کوشش کرتی ہے۔
انہیں پناہ نہیں دی جائے گی۔ وہ آزاد بھاگنا پسند کریں گے۔

[صفحہ 14]

"کوئی اور نہیں ہے، تو یہ سب مجھ پر منحصر ہے۔
مجھے ریوڑ موڑنا چاہیے۔ میں یہ کروں گا،" وہ کہتی ہیں۔
قریب آنے والا ریوڑ دھول اٹھا رہا ہے۔
"میں ریوڑ کو موڑ سکتا ہوں۔ ہاں، میں کروں گا۔ مجھے لازماً۔"

[صفحہ 16]

وہ کچھ ہوا اور اب بھی زیادہ ہوا اور جلد ہی لیتی ہے۔

بڑا موزی گرم ہوا کے غبارے کی طرح پھول جاتا ہے۔

[صفحہ 18]

اور جب ایسا لگتا ہے جیسے موزی پھٹ سکتی ہے، ایک چھوٹی سی آواز اس سے بچ جاتی ہے، اور پہلے تو آواز آتی ہے۔

وہ اس ہوا کو کھینچتی ہے جسے اس نے اندر ہی اندر محفوظ کر رکھا ہے، تاکہ ایک Mooooo بھیجے جو تقسیم تک پہنچ جائے۔

اس کا Moooooooo پہاڑی سے تیزی کے ساتھ طاقت جمع کرتا ہے۔

وہ اتنی زور سے دھاڑیں مارتی ہے کہ ریوڑ رک جاتا ہے اور ساکت کھڑا رہتا ہے۔ ممممممممم

[صفحہ 20]

گرج کی طرح بلند آوازیں مویشیوں کو خوف سے بھر دیتی ہیں۔

ریوڑ گھومتا پھرتا ہے، ہر گائے اور بانکا۔

[صفحہ 22]

وہ ایک نئے راستے پر پانی کی طرف جھکتے ہیں، جبکہ تین چھوٹی بطخیں

اپنے نہانے کے ساتھ چل پڑتی ہیں۔

[صفحہ 24]

بطخ کی ماں بولی، "میرے عملے کو بچانے کے لیے شکریہ۔

کوئی اور مخلوق آپ سے زیادہ مہربان نہیں ہے۔"

"میں صرف ایک گائے ہوں۔ یہ سب مجھ پر منحصر تھا۔

میں نے ریوڑ کو موڑ دیا، اور آپ کا استقبال ہے،" وہ کہتی ہیں۔

موزی کا جادو
مہربانی کے پیغام کے ساتھ رنگین کتاب
سارہ بیک کے ذریعہ
کیٹی اولسن کے ذریعہ تصویر کشی کی گئی۔

[صفحہ 2]

ایک دفعہ کا ذکر ہے
ایک ایسے گھر میں جیسے آپ کے گھر میں ایک بہادر چھوٹی سی لڑکی رہتی تھی جس میں
بھوری آنکھوں اور گھنگھریالے تھے۔

[صفحہ 3]

وہ ہمیشہ بہادر نہیں تھی -
موزی دی کاؤ نامی جادوئی دوست کے ساتھ بھیڑ میں صرف ایک چہرہ۔

[صفحہ 4]

اب موزی عالیشان تھی،
صرف ایک بھری چھوٹی گائے
دل کی شکل کے ٹفٹ کے ساتھ
اس کی پیشانی پر بال۔

[صفحہ 5]

لیکن جب بھی لڑکی کو یقین نہیں آتا تھا یا ڈر لگتا تھا۔
اس نے رات کو لیٹتے ہی موزی سے سرگوشی کی۔

[صفحہ 6]

اب ایک رات لڑکی کے ذہن میں بہت کچھ تھا۔
کہ وہ جتنی سخت کوشش کر رہی تھی بات نہیں روک سکی۔

[صفحہ 7]

اور موزی نے روتے ہوئے پہلے تو سن لیا۔
کہ اس کے سکول کے بچے ظالم اور بے رحم تھے۔

[صفحہ 8]

"وہ مطلبی ہیں،" اس نے کہا،
"اور میں جانتا ہوں کہ یہ غلط ہے لیکن میں کبھی فریق نہیں لیتا۔

میں بس ساتھ جاتا ہوں۔"

"ایک لڑکا ہے،" لڑکی نے کہا

"اور اس کا نام فن ہے۔
وہ تھوڑا مختلف ہے -
وہ اس میں فٹ نہیں ہے۔"

[صفحہ 9]

"مجھے لگتا ہے کہ وہ اچھا لگتا ہے اور میں دوست
بننا چاہتا ہوں،
لیکن کیا ہوگا اگر دوسرے بچے مجھے اس کی طرح
تنگ کریں؟"

[صفحہ 10]

"اوہ موزی،" اس نے کہا
"اگر صرف آپ کو معلوم ہوتا کہ میں کتنی خواہش کرتا
ہوں۔
میں صرف جانتا تھا کہ مجھے کیا کرنا ہے۔"

[صفحہ 11]

پھر اچانک پلک جھپکتے ہی موزی آگ کی مکھی
کی طرح چمکنے لگی۔

[صفحہ 12]

ایک نازک تیزی اور روشنی کی ٹمٹمابٹ کے ساتھ،

موزی بالکل صاف نظروں میں وہیں کھڑا تھا!

ڈریسر جتنا لمبا،
بستر کے طور پر وسیع
دل کے سائز کے ٹفٹ کے ساتھ
اس کے سر کے بال۔

[صفحہ 13]

"میرے دوست،" موزی مو ایڈ۔
"تم نے مجھ سے مدد مانگی ہے۔
مہربان ہونے کا طریقہ سیکھنے کے لیے
فن اور اپنے آپ کو۔"

[صفحہ 14]

"اور میں نے کچھ چالیں سیکھی ہیں۔
میری زندگی میں گائے کی طرح،
لیکن میں آپ کو سچ بتاؤں گا -
آپ پہلے ہی جانتے ہیں کہ کیسے۔"

[صفحہ 15]

"جب دنیا بے رحم ہے۔"

اور آپ نہیں جانتے کہ کیا کرنا ہے،
اس کے بارے میں سوچو کہ آپ کیسے چاہتے ہیں
پوری دنیا آپ کے علاج کے لیے۔"

[صفحہ 16]

"یہ ایک سادہ اصول ہے جس کی جانچ کرنا آسان
ہے۔

ذرا اپنے دل کی سنو۔

آپ کو معلوم ہوگا کہ یہ سب سے بہتر جانتا ہے۔"

چھوٹی بچی کے آنسو ٹھوڑی پر خشک ہو چکے تھے۔

اس نے موزی کی طرف دیکھا اور مسکراتے ہوئے کہا

[صفحہ 17]

"کیا یہ واقعی اتنا ہی آسان ہے جتنا آخر میں؟

یقیناً اچھا ہوگا۔

ایک نیا دوست ہونا۔"

[صفحہ 18]

"آپ جانتے ہیں، میں سوچ رہا ہوں

میں فن سے پوچھ سکتا ہوں۔

اگر وہ میرے ساتھ دوپہر کے کھانے پر بیٹھنا چاہتا ہے۔

[صفحہ 19]

اور موزی موڈ اور اس کی آنکھیں چمک اٹھیں۔

جیسے وہ ہنس کر بولی۔

"تم جانتے ہو، مجھے لگتا ہے کہ وہ ہو سکتا ہے!"

[صفحہ 20]

لڑکی نے اپنے بازو موزی کے گلے میں ڈالے اور سرگوشی
کی، "میرے دوست ہونے کا شکریہ۔"

[صفحہ 21]

"اوہ بچہ،" موزی مو ایڈ،

"یہ میرا کام ہے، آخر کار -

جب آپ کو میری ضرورت ہو تو یہاں ہونا،

جب آپ بلائیں گے تو آنا ہے۔"

[صفحہ 22]

"بس اپنے دل کو گانے دو

اور میں یہاں رہوں گا،
ابھی کے لیے الوداع..."
اور موزی غائب ہو گیا!

[صفحہ 23]

لڑکی ایک گھنی چھوٹی گائے کو تھامے رہ گئی۔

اس کی پیشانی پر دل کے سائز کے بالوں کے ساتھ۔

[صفحہ 24]

اور وہ خود کو چھوڑتے ہوئے مسکرا دی۔

بستر کی طرف بڑھنا،

جادو کا خواب دیکھنا اور نئے دوست بنانا۔



موزی کی مہربانی کا جادو مہربان بنو

شوہتا بالا کی طرف سے
سہانا بالا نے تصویر کشی کی۔



"ٹیگ کریں، آپ ہی ہیں!" میکس چیخا جب وہ چھٹی کے دوران اسکول کے میدان میں بھاگا۔ یہ ایک اچھا اور دھوپ والا دن تھا، جس میں ایک دوپہر میں کھیلنے کے لیے بہت سی چیزیں تھیں۔

میکس ٹیگ کھیلنے کے ارد گرد بھاگ رہا تھا کہ اچانک، اس نے ایک دیکھا چھوٹی لڑکی کا سفر اور زمین پر گرنا۔ جتنی کتابیں اس نے پکڑی تھیں وہ زمین پر بکھری ہوئی تھیں۔ زمین پر پڑی صبح کی اوس سے کتابیں بھیگ گئیں۔ ایک مہربان شخص کی طرح اس کی مدد کرنے کے بجائے، میکس اس پر ہنسنے لگا اور اس کا مذاق اڑانے لگا کہ وہ کتنی اناڑی ہے۔ لڑکی رونے لگی اور وہاں سے چلی گئی۔ ایک گھنٹے کے بعد میکس کو پرنسپل کے دفتر میں بلایا گیا۔



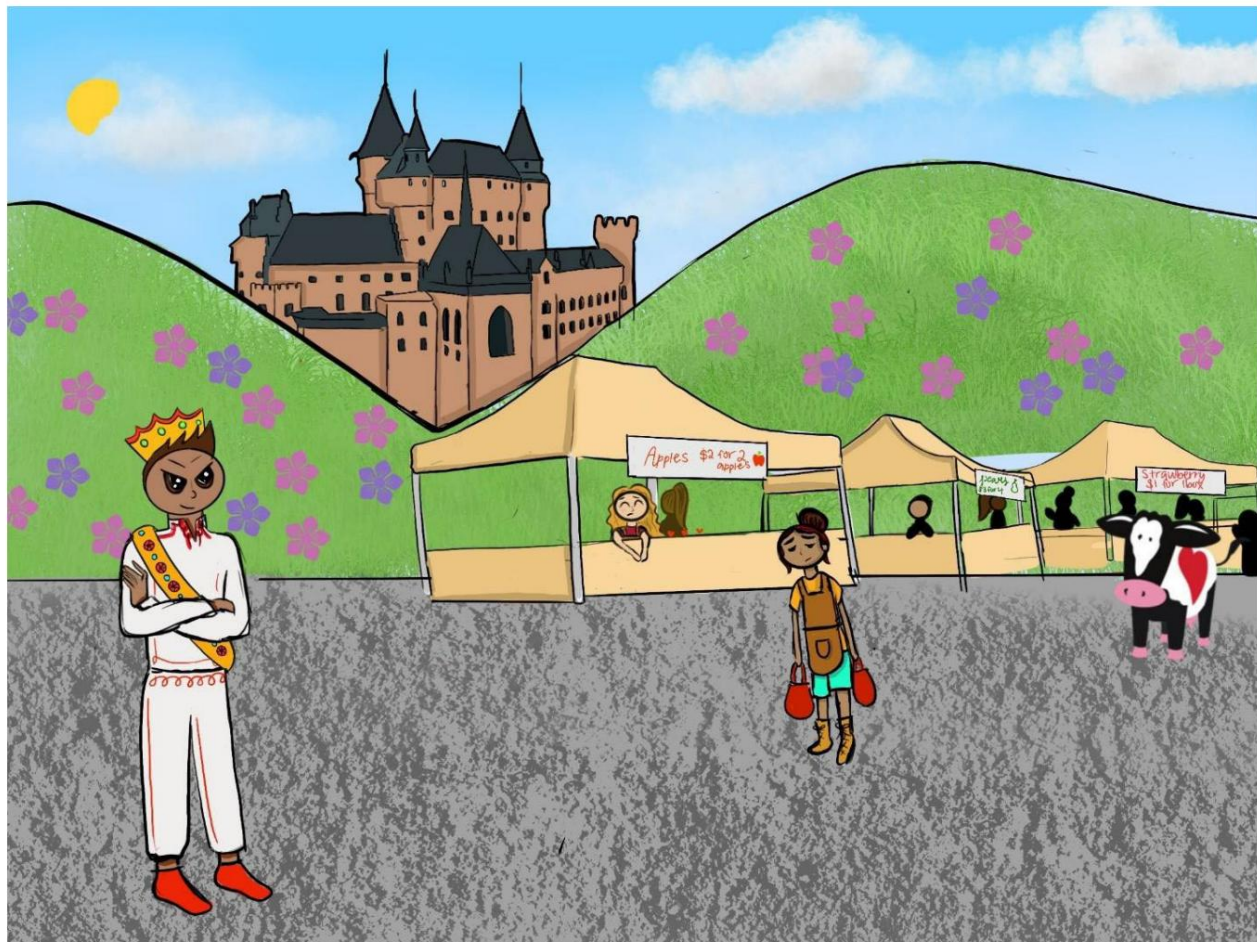
جب میکس پہنچا تو پرنسپل ہگنس نے اسے صورت حال بتائی۔ جب وہ فارغ ہوا تو اس نے اس سے پوچھا، "تم اس کی مدد کرنے کے بجائے اس پر ہنس کیوں رہے ہو؟"

میکس نے جواب دیا، "وہ واقعی مضحکہ خیز تھی جب وہ پتھروں کے اوپر سے ٹکرا گئی۔"

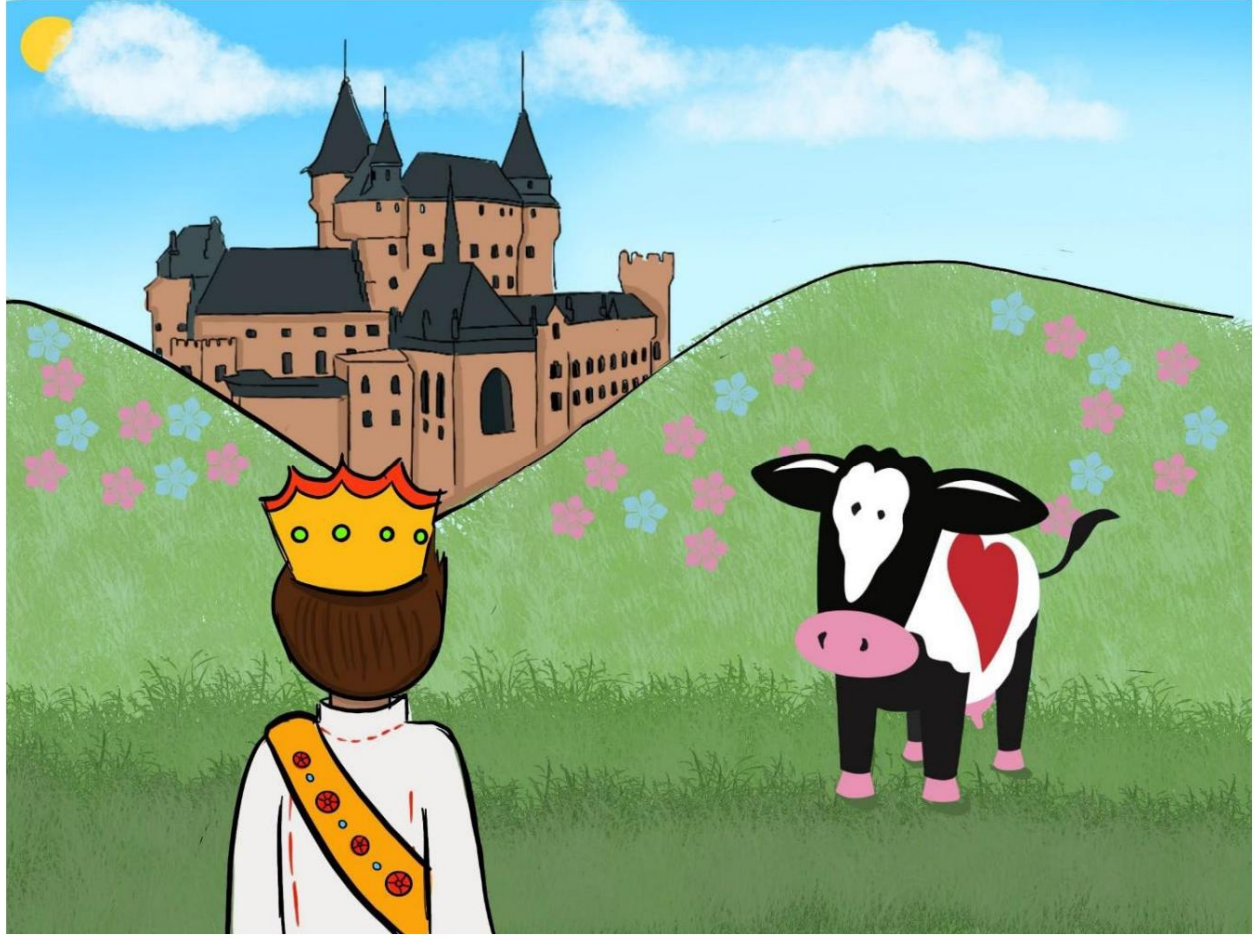
"تمہیں ایسا نہیں کرنا چاہئے میکس۔ اگر آپ اس کی حالت میں ہوتے تو آپ کو بھی بہت تکلیف ہوتی۔ آپ کو دوسروں کے ساتھ مہربانی کا مظاہرہ کرنا چاہئے۔ آپ کے جانے سے پہلے، یہاں ایک کتاب ہے جسے میں آپ کو پڑھنے کا مشورہ دیتا ہوں۔ آپ اب جا سکتے ہیں۔" ناراض ہو کر، میکس آفس سے نکلا اور کلاس میں واپس چلا گیا۔



اس شام کے بعد، جب میکس نے اپنا اسکول کا کام ختم کیا، تو وہ یہ فیصلہ کرنے کے لیے جدوجہد کر رہا تھا کہ پرنسپل کی دی ہوئی کتاب کو پڑھنا ہے یا نہیں۔ میرا اندازہ ہے کہ میں کتاب پڑھوں گا، کیونکہ میرے پاس ختم کرنے کے لیے اور کچھ نہیں ہے۔ میکس نے سوچا۔ اس نے کتاب کھولی اور پڑھنے لگی۔ کہانی اس طرح شروع ہوئی:

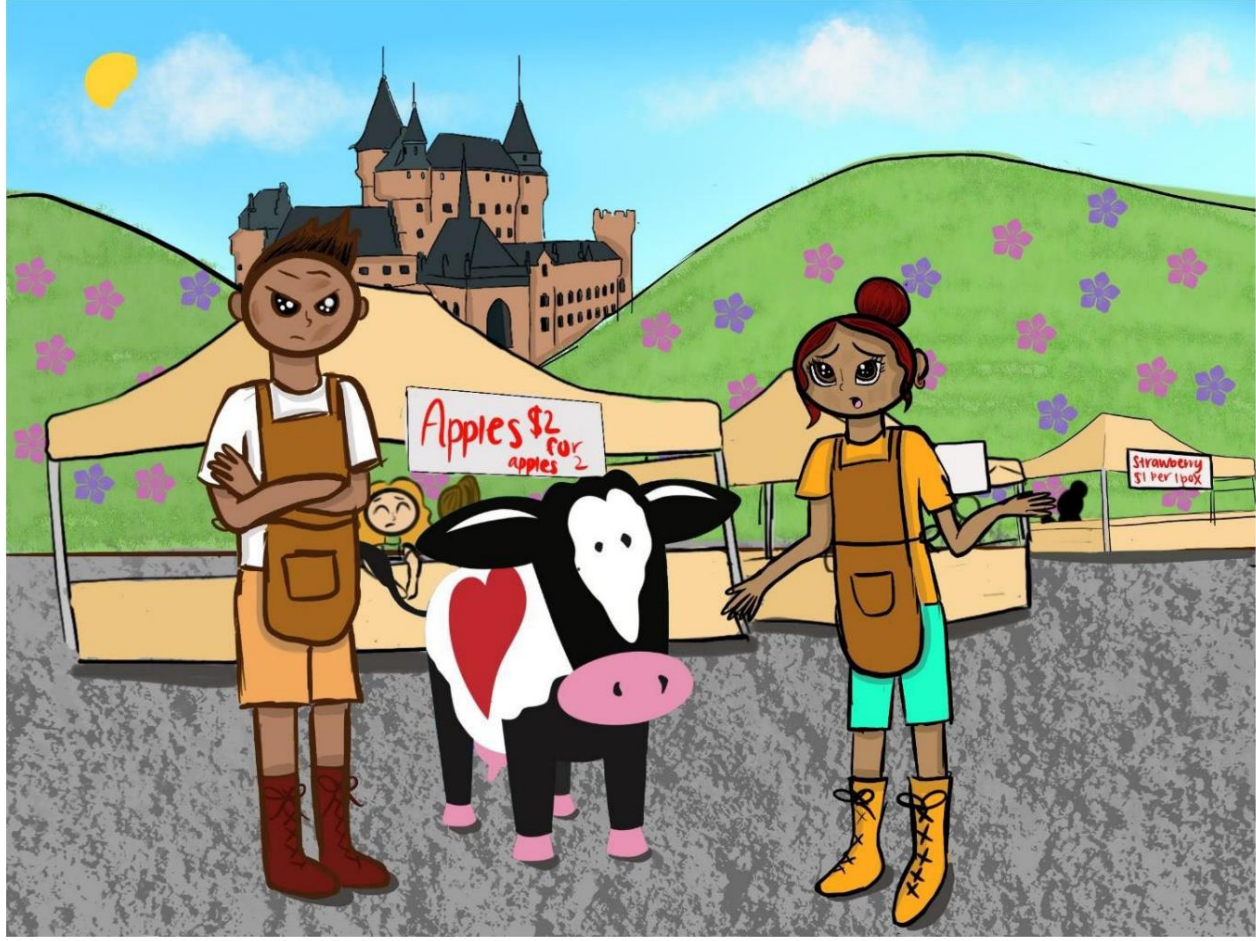


ایک زمانے میں، بادشاہی مہربانی میں، ایک شہزادہ رہتا تھا، جس کا نام پرنس لیام تھا، جو سمجھتا تھا کہ وہ سب سے بہتر ہے۔ وہ بہت بدتمیزی کرتا تھا اور گاؤں والوں پر تنقید کرتا تھا۔ ہر روز وہ اس محل پر فخر کرتا کہ اس کے پاس اتنی آسائشیں کیسے ہیں۔ پھر، وہ لوگوں کو تنگ کرنا شروع کر دیتا کہ بازار کتنا گندا ہے۔ بہت سے لوگوں کو ان کا یہ رویہ پسند نہیں آیا۔



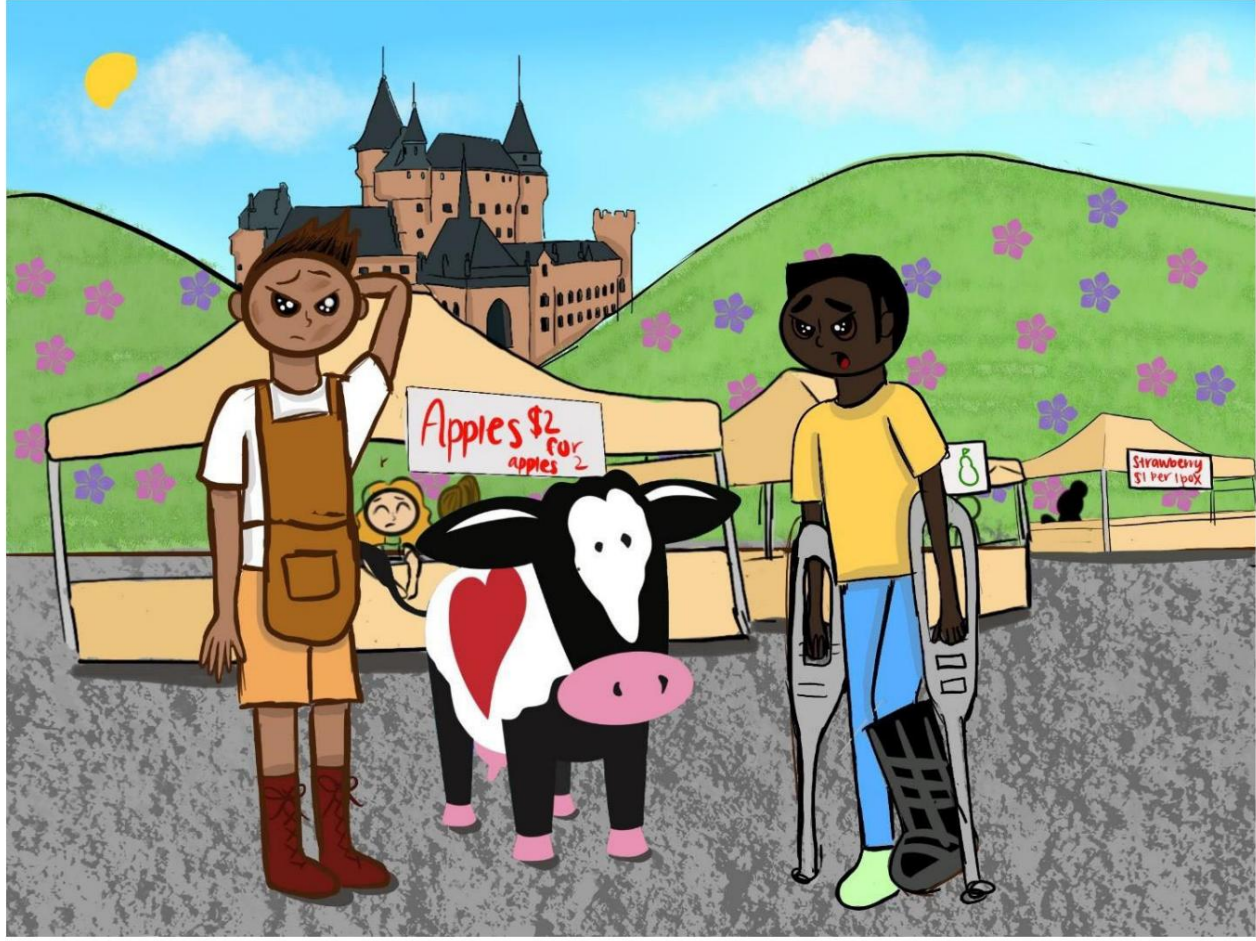
شہزادے کے رویے کے بارے میں سن کر ایک مہربان گائے کا نام لیا۔
موزی نے اس کی مدد کرنے کا فیصلہ کیا۔

جب موزی وہاں پہنچی تو اس نے کہا، "ہیلو پرنس آف کنڈنیس! آپ کے گاؤں والے آپ کی باتوں سے ناراض ہیں۔ آئیے گاؤں والوں کے طور پر گاؤں کے ارد گرد ٹہلتے ہیں۔ کچھ یقین دلانے کے بعد شہزادہ راضی ہو گیا اور انہوں نے مسافروں کے بھیس میں گاؤں میں گھومنا شروع کر دیا۔ پہلی دیہاتی جس سے ان کی ملاقات ہوئی وہ ازایلا تھی۔



موزی نے بات چیت شروع کی، "ملک میں کتنا خوبصورت دن تھا۔ کیا آپ متفق نہیں ہیں؟
یہ کیسی بادشاہی ہے؟ ہم یہاں رہنے کا سوچ رہے ہیں۔"

ازایلا نے جواب دیا، "مجھے کنگڈم آف کنڈنس میں دھوپ والے دن سڑکوں پر چلنا پسند ہے۔
یہ بادشاہی ایک شاندار جگہ ہے۔ میں یہاں صرف ایک شخص کو ناپسند کرتا ہوں وہ شہزادہ ہے۔ حال
ہی میں، میں نے ان سے ملاقات کی اور ان کا بے تابی سے استقبال کیا۔ اس نے میرے کپڑوں کو گندا
اور گندا کیا۔ اس کا مطلب ہے کہ تبصرہ نے مجھے واقعی تکلیف دی۔ یہ افسوسناک ہے کہ وہ میرے
لباس اور شکل سے آگے نہیں دیکھ سکتا۔ ایک شہزادے کے طور پر میں نے سوچا کہ وہ مزید جانیں گے۔



اسے تسلیم کرنے کے بعد وہ ایک اور دیہاتی جیمز کے پاس چلے گئے۔
اور بادشاہی میں زندگی کے بارے میں ایک آرام دہ گفتگو شروع کی۔
جیمز نے موزی کو جواب دیا، "مجھے شہزادے کے علاوہ گاؤں سے پیار ہے۔
اس نے مجھ سے جو کہا اس سے مجھے تکلیف ہوئی۔ پچھلے ہفتے، جب میں نے اپنی ٹانگ توڑی، تو اس نے
مجھے خرگوش کہا جو باپس کرتا ہے۔ مجھے یہ دیکھ کر تکلیف ہوتی ہے کہ ہمارا اپنا شہزادہ لوگوں کو بے
معنی کہہ رہا ہے۔ یہ افسوسناک ہے کہ وہ دوسروں کے درد کے ساتھ ہمدردی کرنے سے قاصر ہے۔ ایک شہزادے
کے طور پر میں نے سوچا کہ وہ بہتر جانتا ہے۔ اب اگر آپ مجھے معاف کریں گے تو مجھے جانا پڑے گا۔"

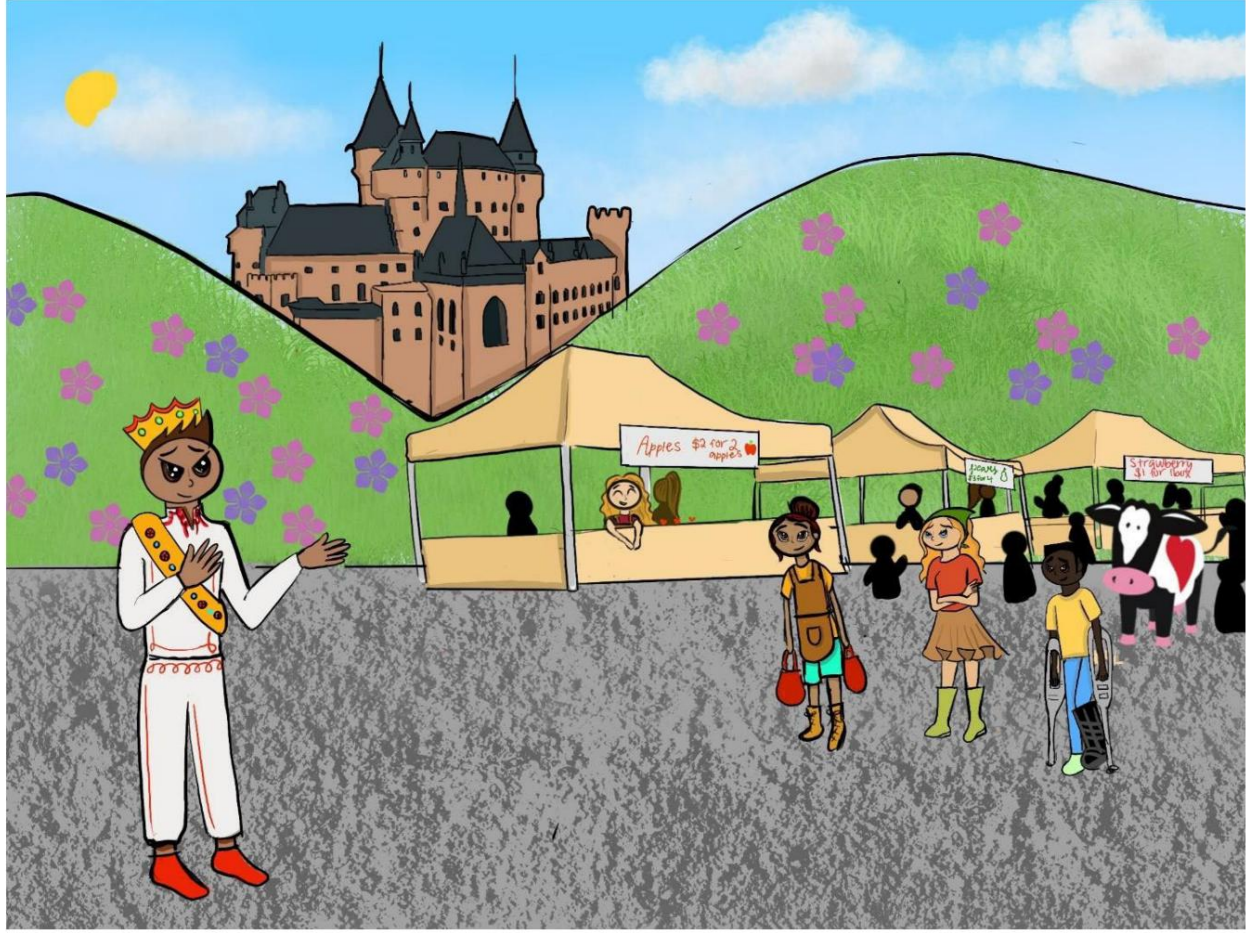


چنانچہ شہزادہ اور موزی نے اپنی چہل قدمی جاری رکھی اور ابیگیل سے ملاقات کی۔
ابیگیل نے کہا، "شہزادے کے علاوہ ہر کوئی اچھا ہے۔ وہ واقعی ہے۔
دوسروں کا مطلب ہے اور کبھی مہربان نہیں۔ جب میں نے کہا کہ میں اس کے لیے محل کے باورچی
خانے میں کام کرتا ہوں اور ہر روز اس کی خدمت کرتا ہوں، تو اس نے مجھے بتایا کہ اسے کبھی احساس
ہی نہیں ہوا کہ میں محل میں کام کرتا ہوں اور مجھے بتایا کہ میں ایک خادم بننا چاہتا ہوں۔ یہ
افسوسناک ہے کہ وہ اپنے کام کی بنیاد پر لوگوں کو حقیر سمجھتا ہے اور محنت کی تعریف کرنے سے
قاصر ہے۔



اب تک شہزادہ کافی سن چکا تھا اور اس نے محل واپس جانے کو کہا۔ واپسی پر شہزادے نے کہا،
"معاف کیجئے گا موزی۔ مجھے گاؤں والوں کے ساتھ اتنا برا نہیں ہونا چاہیے تھا۔ اگر میں ان کی پوزیشن پر ہوتا
تو میں بھی واقعی پریشان ہوتا۔ لوگوں کو برا بھلا کہنا درست نہیں۔ یہ قابل احترام نہیں ہے۔ کیا تم مجھے
معاف کر سکتے ہو؟"

موزی نے اسے معاف کر دیا اور اسے سکھایا کہ وہ ہمیشہ دوسروں کے ساتھ مہربان رہے۔

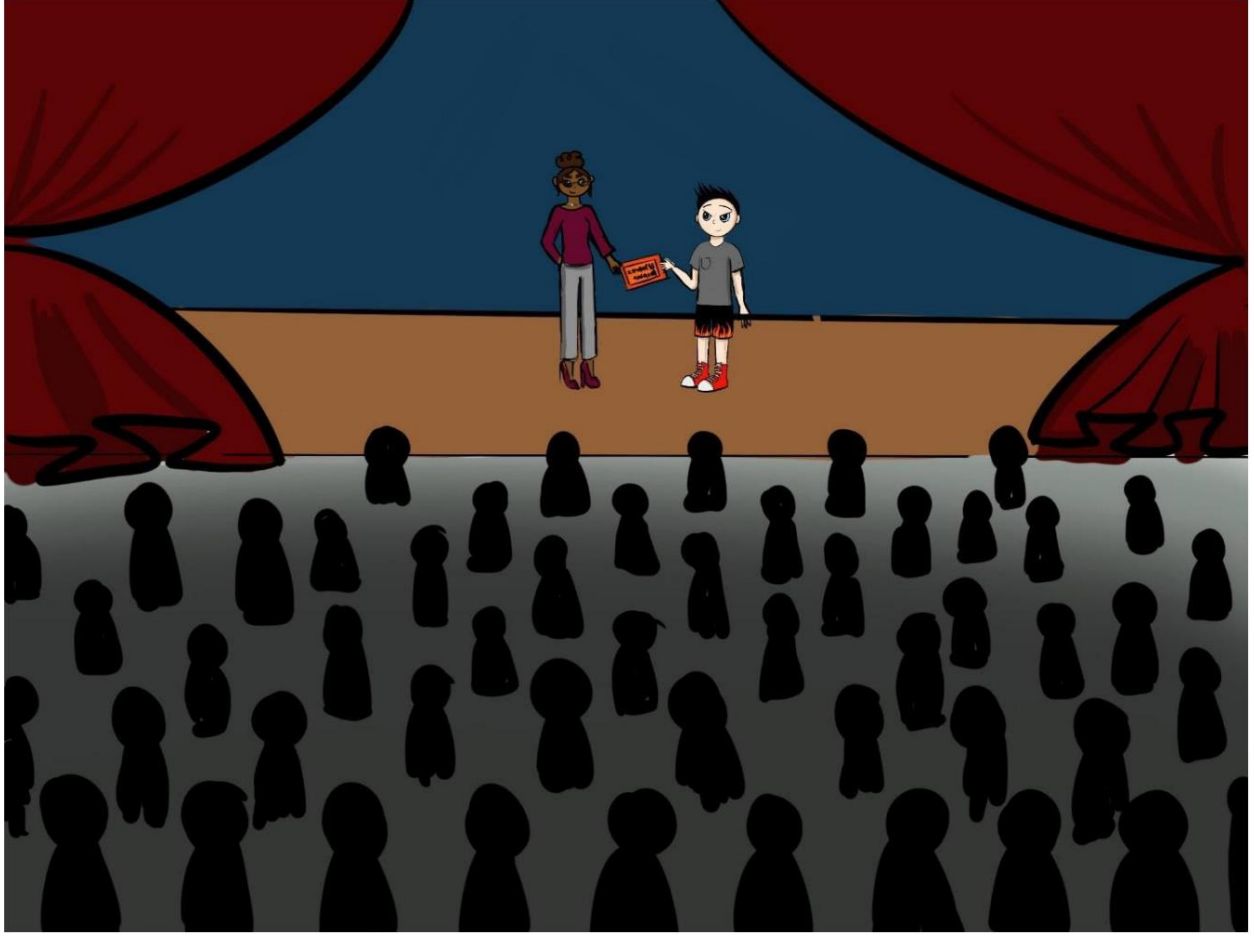


اگلے دن شہزادے نے پورے محلے سے معافی مانگی،
اور انہیں بتایا کہ اس نے اپنا سبق سیکھا ہے کہ وہ لوگوں کے ساتھ اچھا اور مہربان ہو۔ گاؤں
والوں کو معلوم تھا کہ اس نے اپنا سبق سیکھ لیا ہے اور اس کی معافی قبول کر لی ہے۔ مہربانی
کی بادشاہی میں ہر کوئی خوشی سے زندگی بسر کرتا ہے۔ ختم شد۔

میکس کچھ دیر گہری سوچوں میں ڈوبا رہا۔



اسکول میں، میکس نے چھوٹی لڑکی کو ایک بینچ پر اکیلے بیٹھے دیکھا۔
وہ اس کے پاس گیا اور کہا، "میں نے جو کچھ کیا اس پر مجھے افسوس ہے۔ میں نے نہیں کیا۔
جانتی ہوں کہ میں لوگوں کو بری طرح سے تکلیف دیتا ہوں۔ مجھے امید ہے کہ آپ مجھے معاف کر دیں گے۔"
چھوٹی لڑکی نے جواب دیا، "مجھے خوشی ہے کہ آپ سمجھ گئے ہیں۔ یہ لیتا ہے a
معافی مانگنے کے لیے بڑا شخص۔ ویسے میرا نام امی ہے۔"
"امی آپ سے مل کر خوشی ہوئی۔ میں میکس ہوں۔ کیا آپ ایک ساتھ کھیلنا چاہتے ہیں۔
کچھ وقت؟" امی نے قہقہہ لگایا۔ "ضرور۔ یہ بہت اچھا ہوگا۔ الوداع، میکس!"
"الوداع، امی!"



اس دن کے بعد سے، میکس کو ہمیشہ کہانی یاد تھی اور وہ دوسروں کے ساتھ ہمیشہ
مہربانی کرنے کا یقین رکھتا تھا۔ اس نے دوسروں کی مدد کی جب انہیں اس کی ضرورت تھی،
اور پھر کبھی کسی دوسرے شخص کو نہیں چھیڑا۔ سب خوش تھے کہ اس نے غنڈہ گردی بند
کردی۔ اس مہینے اسکول میں، وہ "مہربانی ایوارڈ" کے لیے منتخب ہوا۔

***** ختم شد *****

Moozie's Magic of Kindness کے تخلیق کاروں کے بارے میں:

شوہتا بالا کی عمر 2020 میں 10 سال تھی جب اس نے "Moozie's Magic of Kindness" لکھا اور ایک آن لائن اسکول Laurel Springs School -میں 5ویں جماعت کی طالبہ تھی۔

سوہتا کی بہن سہانا بالا نے اس کہانی کی وضاحت کی جب وہ 15 سال کی تھی اور کیلیفورنیا کے سان ہوزے میں لن بروک ہائی اسکول میں 9ویں جماعت کی طالبہ تھی۔

موزی اور چلڈرن کنڈنسیس نیٹ ورک کے لیے ان کے مہربانی کے کام یہ ہیں:

کہانیاں:

- میا اور موزی
- موزی کی مہربانی کا جادو
- موزی اور سرکس

• نظم:

- موزی کی نظم

پہیلیاں:

- موزی ورڈ سرچ
- الفاظ کو سلجھائیں

پوسٹرز (کووڈ وبائی مرض کے دوران ابتدائی طور پر بنائے گئے):

موزی کا کہنا ہے کہ ماسک پہنیں۔

موزی ہاتھ دھوتی ہے۔

©Moozie کا آرکسٹرا ایڈونچر

موسیقی کے سفر کے ذریعے مہربانی کی دریافت
ٹام ایسٹون کے ذریعے (فارمر ٹیڈ اور موزی® کی مدد سے)
کیٹی اولسن کے ذریعے تصویر کشی کی گئی۔

[صفحہ 3]

آئیے اب یہ کہانی سنتے ہیں کہ ٹنی ٹینی ٹرائینگل موزی کے بڑے آرکسٹرا میں کیسے شامل ہوا!

[صفحہ 4]

اب ہر کوئی جانتا ہے کہ موزی دی کاؤ اتنی ہی مہربان ہے۔ کوئی اور مخلوق اس سے زیادہ مہربان نہیں ہے۔

جب آرکسٹرا کا تازہ ترین آلہ گودام کے دروازے میں آتا ہے تو موزی اپنی دم سے مکھیوں کو آہستہ سے ٹمٹمائے ہوئے کھڑی ہوتی ہے۔

[صفحہ 5]

اور موزی کہتی ہے، "ہیلو، چھوٹے ساتھی۔ آپ کا نام کیا ہے؟"
"میرا نام ٹنی ٹینی ٹرائینگل ہے، لیکن سب مجھے TT کہتے ہیں،" ٹنی ٹنی موزی کو کہتے ہیں۔

[صفحہ 6]

"تم یہاں کیوں ہو؟" موزی پوچھتا ہے۔
TT کہتے ہیں، "میں یہاں BIG آرکسٹرا میں شامل ہونے کے لیے آیا ہوں، لیکن مجھے ڈر ہے۔"
"تم ڈرتے کیوں ہو؟" موزی پوچھتا ہے۔
ٹی ٹی کہتے ہیں، "کیونکہ میں چھوٹا ہوں؛ دوسرے تمام آلات سے چھوٹا۔ میں نیا ہوں۔ میں دوسرے آلات میں سے کسی کو نہیں جانتا ہوں۔ اور مجھے نہیں معلوم کہ جب میں موسیقی بجاؤں گا تو میں کیا آواز دوں گا!
موزی کہتی ہیں، "ٹھیک ہے، میرا نیا چھوٹا دوست، میں تمام آلات کو جانتا ہوں اور میں آپ کو ان سے ملواؤں گا۔
ہمیں آپ کی آواز تلاش کرنے میں مدد کرنے میں خوشی ہوگی۔ آئیے سٹرننگ سیکشن پر چلتے ہیں!

[صفحہ 7]

جیسا کہ موزی ایک سیلو کی طرف اشارہ کرتی ہے وہ TT کو بتاتی ہے کہ چارلی سیلو آرکسٹرا کے قدیم ترین ارکان میں سے ایک ہے۔
ٹی ٹی یہ سننے کے لیے انتظار نہیں کرتا کہ موزی کا مزید کیا کہنا ہے، وہ صرف سیلو کے پاس بھاگا اور کہتا ہے، "میں ٹینی ٹرائینگل ہوں۔ کیا آپ میری آواز تلاش کرنے میں میری مدد کر سکتے ہیں؟"

[صفحہ 8]

"مجھے اکیلا چھوڑ دو۔ میں مشق کر رہا ہوں۔ میں آپ جیسے لوگوں کی مدد کرنے کے لیے بہت اہم اور مصروف ہوں۔ چھوٹے وایلن میں سے ایک کو دیکھیں۔ ان کے چھوٹے تار ہوتے ہیں اور چھوٹی چیزیں پسند کرتے ہیں۔ شاید وہ آپ کو پسند بھی کریں گے،" چارلی سیلو نے کہا۔

[صفحہ 9]

ٹی ٹی واپس موزی کے پاس جاتا ہے اور کہتا ہے، "وہ بہت اچھا نہیں تھا۔"
موزی کا کہنا ہے کہ، "TT، تمام سٹرننگ آلات چارلی سیلو کی طرح نہیں ہوتے ہیں۔"

[صفحہ 10]

اچانک بیکسٹر باس چپختا ہے، "ارے آدمی، فکر نہ کرو - ٹھنڈا رہو! ہم سب ایسے نہیں ہیں یا! ہم سب ساتھ ملتے ہیں! ٹھیک ہے، کم از کم یہاں باس لینڈ میں ہم سب ایک ساتھ ہیں!

[صفحہ 11]

اور Viola Viola نے مزید کہا، "TT، براہ کرم تمام سٹرنگ انسٹرومنٹس کا فیصلہ اس سے نہ کریں جس سے آپ پہلے ملیں۔ تاہم، چارلی نے کہا کہ آپ کو وائلن سے بات کرنی چاہیے۔ وہ تیز اور تیز کھیلتے ہیں اور ایک اچھے اور دوستانہ گروپ ہیں۔"

[صفحہ 12]

تو موزی اور ٹی ٹی لوریٹا وائلن سے ملنے کے لیے آگے بڑھے، اور موزی نے کہا، "ہیلو، لوریٹا۔ یہ میرا نیا دوست ہے اور یہ اس کی پہلی ریہرسل ہے، لیکن اسے اپنی آواز نہیں مل رہی۔"

"تمہیں آواز نہیں آتی؟ مجھے کیوں یاد آیا جب میری آواز نہیں تھی۔ لیکن پھر مجھے اپنی آواز کا راز مل گیا۔" لوریٹا وائلن کہتی ہیں۔

TT پوچھتا ہے، "آپ کی آواز کا راز؟"

"ہاں، میرے لیے راز میرا کمان تھا۔ یہاں، آپ اسے آزمائیں؛ کمان آپ کے اندر سے موسیقی کو چھلانگ لگاتا ہے!"

[صفحہ 13]

تو TT کمان کو لے کر اسے اپنے دائیں طرف منتقل کرنا شروع کر دیتا ہے، لیکن کوئی آواز نہیں آتی۔ ٹی ٹی نے کمان واپس لوریٹا کے حوالے کیا اور کہا، "آپ کا شکریہ، محترمہ وائلن۔ مجھے نہیں لگتا کہ کمان میری آواز کا راز ہے۔"

"ٹی ٹی، فکر نہ کرو۔ آپ کو اپنی آواز مل جائے گی۔ اور تم جانتے ہو کیا؟ آپ اور میں اب دوست ہیں۔ جیسے ہی آپ کو اپنی آواز ملتی ہے، آپ واپس آ سکتے ہیں اور کسی بھی وقت ہمارے ساتھ کھیل سکتے ہیں۔ موزی، آپ ٹی ٹی کو ووڈ ونڈز پر کیوں نہیں لے جاتے۔ مجھے یقین ہے کہ وہ آپ کی مدد کر کے بہت خوش ہوں گے۔"

[صفحہ 14]

جب وہ جانے کے لیے مڑتے ہیں، موزی نے TT سے کہا، "کیا آپ اب بہتر محسوس کر رہے ہیں؟"

"جی ہاں میں کرتا ہوں۔ لوریٹا اور اس کے دوست میرے لیے اچھے اور مہربان تھے، یہاں تک کہ بگ باس بھی اچھا تھا۔ مجھے وہ سب پسند آئے"

ٹی ٹی کہتے ہیں۔

[صفحہ 15]

موزی پہلی کرسی کلیرنیٹ کی طرف اشارہ کرتا ہے، ٹی ٹی کو اپنا تعارف کروانے کا اشارہ کرتا ہے۔ اور ٹی ٹی کہتا ہے، "معاف کیجئے گا، میڈم۔ میرا نام ٹی ٹینی ٹرائینگل ہے۔ میں اپنی آواز تلاش کر رہا ہوں۔ کیا آپ میری مدد کر سکتے ہیں؟"

[صفحہ 16]

ریڈا کلیرنیٹ کہتی ہیں، "آپ کو کچھ اعصاب مل گئے ہیں! آپ ایک مثلث ہیں۔ آپ آرکسٹرا کے پیچھے سے تعلق رکھتے ہیں۔"

کیا آپ جانتے ہیں کہ وہ آرکسٹرا کے پیچھے تکون کیوں لگاتے ہیں؟ کیونکہ آپ اہم نہیں ہیں! مجھے اکیلا چھوڑ دو۔ جاؤ اپنی جگہ آ جاؤ پچھلی قطار میں!"

[صفحہ 17]

مسترد ہونے کا احساس کرتے ہوئے، ٹی ٹی موزی کی طرف واپس چلا گیا، اور موزی نے کہا، "چھوٹے دوست، ساتھ آؤ۔ میں چاہتا ہوں کہ آپ وڈ ونڈز کی تینوں سے ملیں: ہلی جو پکولو، اولیویا اوبو، اور ہوبسن ہاسون۔ مجھے لگتا ہے کہ وہ آپ کی آواز تلاش کرنے میں آپ کی مدد کر سکتے ہیں۔"

[صفحہ 18]

وہ ایک ساتھ چلتے ہیں، اور موزی نے کہا، "یہ میرا دوست ہے، ٹی ٹی۔ وہ آرکسٹرا میں نیا ہے اور اسے اپنی آواز تلاش کرنے کی ضرورت ہے۔"

بلی جو پکولو تیزی سے چہچہاتی ہے، "ارے، چھوٹا آدمی! مجھے اپنی آواز تلاش کرنے میں صرف 10 سیکنڈ لگے۔ کیا آپ کو لگتا ہے کہ آپ اس ریکارڈ کو مات دے سکتے ہیں؟"

[صفحہ 19]

اولیویا اوبو خاموشی سے کہتی ہیں، "بلی جو، ٹی ٹی کو برا نہ مانیں۔ تو آپ اپنی آواز تلاش کر رہے ہیں؟ ٹھیک ہے، ہم میں سے ہر ایک کی اپنی آواز ہمارے اندر گہری ہے۔ سرکنڈے اس سیکشن میں ہم میں سے بیشتر کے لیے راز ہیں۔ یہاں، ٹی ٹی، میرا سرکنڈ آزمائیں۔ شاید یہی آپ کی آواز کا راز ہے۔"

اور ہوبسن ہاسون نے مزید کہا، "ہاں، یہ ہمیشہ میرے لیے کام کرتا ہے! سرکنڈے پوری دنیا کو متحرک اور زندہ کرتے ہیں۔ آگے بڑھیں اور کوشش کریں۔ یہ آسان ہے! اسے ایک ٹوٹ دو!"

[صفحہ 20]

ٹی ٹی سرکنڈ لیتا ہے، اسے اپنے منہ میں رکھتا ہے اور پھونک مارتا ہے۔ (پھکنے کی آواز) لیکن، کوئی آواز نہیں ہے۔ تو ٹی ٹی دیتا ہے۔ مسز اوبو کے پاس واپس جا کر کہتی ہیں، "آپ کا شکریہ، مسز اوبو، آپ بہت مہربان ہیں۔ سرکنڈے راز نہیں ہے۔ سرکنڈے آپ کے لیے خوبصورتی سے کام کرتا ہے، لیکن یہ میرے لیے کام نہیں کرتا۔"

"آپ کو اپنی آواز مل جائے گی، میں جانتا ہوں کہ آپ مل جائیں گے۔ یہاں ایک آئیڈیا ہے۔ آپ دھات سے بنے ہیں! آپ اور موزی پیتل کے حصے کو کیوں نہیں آزماتے؟ وہ ہمارے بالکل قریب ہیں!"

[صفحہ 21]

جب ٹی ٹی چل رہا ہے اور چمکدار سینگوں، تری اور ٹرومبونز کو دیکھ رہا ہے،

[صفحہ 22]

وہ غلطی سے ایک بہت بڑے آلے سے ٹکرا گیا۔ ٹی ٹی آرکسٹرا بدمعاش، میکس ٹوبا سے ٹکرا گیا تھا۔ میکس ٹوبا گرجتا ہے، "دیکھو تم کہاں جا رہے ہو، تم چھوٹی چھوٹی چیخیں! یہاں سے نکل جاؤ اس سے پہلے کہ میں تمہیں اڑا دوں یہاں سے باہر!"

[صفحہ 23]

اور موزی کا کہنا ہے، "میکس ٹوبا، یہ مہربان نہیں تھا۔ اس کا مطلب کوئی نقصان نہیں تھا۔ وہ ایک حادثہ تھا۔ یہ اس کا پہلا دن ہے، اور وہ اپنی آواز کی تلاش میں ہے۔"

جیسے ہی میکس ٹوبا کی چمکدار پیتل کی جلد شرمندگی سے سرخ ہو جاتی ہے، وہ بڑبڑاتا ہے اور کراہتا ہے اور اپنا گلا صاف کرتا ہے اور کہتا ہے، "آہ، اس کے لیے معذرت۔ میں اپنے سوا کسی کے بارے میں نہیں سوچ رہا تھا۔ ارے! بوسکتا ہے کہ وہ پھسلن، سلائیڈنگ ٹرومبون آپ کی آواز تلاش کرنے میں آپ کی مدد کرے۔"

[صفحہ 24]

اچھی طرح سے یاد ہے کہ موزی کہتا ہے کہ ہمیشہ مہربان رہو، ٹی ٹی سیدھا کھڑا ہو کر میکس ٹوبا سے کہتا ہے، "اس تجویز کے لیے آپ کا شکریہ، مسٹر ٹوبا۔ آپ بہت بڑے اور روشن ہیں۔ میں ٹرومبون کو دیکھوں گا اور اس سے پوچھوں گا کہ کیا وہ میری آواز تلاش کرنے میں میری مدد کر سکتا ہے۔"

گرف میکس ٹوبا نرم ہو گیا اور کہتا ہے، "میری خوشی۔ گڈ لک، بچہ، اور آرکسٹرا میں خوش آمدید۔"

[صفحہ 25]

موزی نے TT سے پوچھا، "کیا آپ نے دیکھا کہ آپ کی مہربانی نے میکس کی دھن کو تبدیل کرنے میں کس طرح مدد کی؟"

[صفحہ 26]

تب ہی رامون ٹرومبون کہتا ہے، "ارے کمپیڈری، یہاں پر سلائیڈ کریں۔ میں رامون ہوں۔ پورے پیتل کے حصے میں آپ کے ساتھ گائے کا گوشت نہیں ہے۔"

پھر آوا بارن کہتی ہے، "آپ اپنی آواز تلاش کر رہے ہیں؟ ہماری آواز کا راز بہت زیادہ ہوا اور ایک منہ ہے۔ سنو..."

[صفحہ 27]

"میں ڈونلڈ ٹرمپیٹ ہوں، میں ہر چیز کے بارے میں بہت کچھ جانتا ہوں! رامون، ٹی ٹی کو اپنا منہ دے دو! شاید یہ اس کی آواز کا راز ہے۔ آپ کو بس اتنا کرنا ہے کہ اپنے ہونٹوں کو بجائیں اور سختی سے اڑا دیں۔"

[صفحہ 28]

تو ٹی ٹی ماؤتھ پیس لیتا ہے اور پھونک مارتا ہے اور پھونک مارتا ہے۔ لیکن آواز نہیں آتی۔ مایوس ہو کر، ٹی ٹی نے ماؤتھ پیس واپس رامون ٹرومبون کو دیا اور کہا، "آپ کا شکریہ، ریمون، لیکن ماؤتھ پیس میرے لیے کام نہیں کرتا ہے۔ یہ آپ اور آپ کے چمکدار پیتل کے دوستوں کے لیے بہت اچھا کام کرتا ہے۔ آپ سب کی آواز بہت اچھی ہے! یہ مجھے اس آرکسٹرا میں چمکدار ہونے پر فخر محسوس کرتا ہے۔"

[صفحہ 29]

جب وہ چلے جاتے ہیں تو موزی نے ٹی ٹی سے کہا، "مجھے آپ پر بہت فخر ہے کہ آپ ماؤتھ پیس کے ساتھ اتنی محنت کر رہے ہیں، اور رامون اور تمام پیتل کے آلات کے ساتھ مہربانی کرنے پر۔ آپ کی مہربانی دوسروں کو اچھا محسوس کرتی ہے۔" TT کہتے ہیں، "مہربان ہونا مجھے بھی اچھا محسوس کرتا ہے۔ اگرچہ TT دوسرے آلات کے تئیں اپنی مہربانی کے بارے میں اچھا محسوس کرتا ہے، لیکن وہ اب بھی اپنی آواز کو تلاش کرنے کے لیے بے چین ہے۔"

[صفحہ 30]

وہ کہتا ہے، "موزی، ہم تاروں پر جا چکے ہیں۔ ہم ووڈ ونڈز میں گئے ہیں۔ ہم پیتل کے حصے میں گئے ہیں۔"

[صفحہ 31]

"ہم اپنی آواز کو اور کہاں تلاش کر سکتے ہیں؟"

[صفحہ 32]

"آہ ہا، ایک جگہ ہے جہاں ہم نہیں گئے ہیں۔ میں نے پہلے یہ کیوں نہیں سوچا؟ یہ وہ جگہ ہے جہاں وہ میری گائے کی گھنٹی رکھتے ہیں۔ آئیے ٹکرانے والے حصے میں چلتے ہیں۔"

[صفحہ 33]

پھر انہوں نے جیک ٹمپانی کو چیتے ہوئے سنا، "ٹی ٹی ٹرائینگل، یہاں واپس چلو بار۔ پچھلی قطار میں خوش آمدید جہاں ہم میں سے زیادہ تر لوگ موسیقی بناتے وقت کھڑے ہو کر گھومتے پھرتے ہیں۔ میں نے آپ کے بارے میں سنا ہے۔ لفظ یہ ہے کہ آپ ایک نیا ٹکرانے والا آلہ ہیں جو آپ کی آواز کو تلاش کر رہا ہے۔ آپ صحیح جگہ پر آئے ہیں؛ ٹککر IS یہاں بولا جاتا ہے۔ میرے دوست سنو۔ مجھے ایک آئیڈیا ہے، آپ میرے سب سے اچھے دوست، کیڈینس کو دیکھنے کے لیے کیوں نہیں جاتے۔ ارے، کیڈینس! میں چاہتا ہوں کہ آپ گرم نئے مثلث سے ملیں۔ وہ ایک مہربان روح ہے، اور ٹیلنٹ سے لدی ہوئی ہے۔ اس کو عمل میں لانے میں مدد کرو!"

[صفحہ 34]

Moozie اور TT مشہور ڈرم خاندان کے Cadence Snare-Drum سے ملنے جاتے ہیں۔ Cadence یہ کہہ کر ان کا استقبال کرتا ہے، "یلو، TT میں Cadence ہوں۔ میں نے بڑے بینڈ، چھوٹے بینڈ، مارچنگ بینڈ، اور راک بینڈ میں کھیلا ہے۔ میری اور میرے دوستوں کی تال کو سنو۔"

Cadence اور اس کے دوستوں کی تمام آوازوں سے حیران، TT کہتا ہے، "واہ!"

Cadence snare drum کہتا ہے، "ہاں، ITT، اور کیا آپ جانتے ہیں کہ ان میں سے بہت سی آوازیں آپ کی طرح 'کول ون نوٹرز' کے ذریعے بنائی جاتی ہیں؟"

پھر کیڈنس قریب پڑے ایک چھوٹے سے بیٹر کی طرف اشارہ کرتا ہے اور کہتا ہے، "ٹی ٹی کو چیک کر کے دیکھو۔ یہ آپ کی آواز کا راز ہو سکتا ہے۔"

[صفحہ 35]

بیٹر اٹھاتے ہوئے، ٹی ٹی کہتا ہے، "مجھے یہ مل گیا۔ مجھے اپنی آواز مل گئی!"

موزی خوشی سے بولی کیونکہ اس کے دوست کو وہ چیز مل گئی جس کی وہ تلاش کر رہا تھا ... اس کی آواز کا راز۔ ٹی ٹی اب خوفزدہ نہیں تھا۔

[صفحہ 36]

آرکسٹرا کے مختلف حصے اپنے اپنے حصوں کی مشق میں مصروف ہیں لیکن دیکھتے ہیں کہ جب ہم سب کو اکٹھا کرتے ہیں تو کیا ہوتا ہے!

[صفحہ 37]

موزی آپ کو یاد رکھنا چاہتی ہے، جب آپ مہربان ہوتے ہیں تو آپ کو اچھا لگتا ہے، جس شخص کے ساتھ آپ مہربان ہوتے ہیں وہ اچھا محسوس کرتا ہے ... اور ہر کوئی آپ کے حسن سلوک کو دیکھ کر بھی اچھا محسوس کرتا ہے۔

آپ دیکھتے ہیں، مہربان ہونا ہم سب کو ایک ساتھ کھیلنے اور خوبصورت موسیقی بنانے میں مدد کرتا ہے ... چاہے ہم کتنے ہی مختلف کیوں نہ ہوں!