



Mia va Moozie

Mehribonlik hikoyasi

Shveta Bala tomonidan

Sahana Bala tomonidan tasvirlangan



Katta shaharda Mia ismli qiz yashar edi. Mia o'ynashni, raqsga tushishni va qo'shiq aytishni yaxshi ko'rardi. Mia odamlarga xushchaqchaq munosabatda bo'lgani uchun butun mahallaga yoqdi. Mia odamlarga xursandchilik bilan salom berardi va ular uni yuzlarida tabassum bilan kutib olishardi.



Bir kuni Mia qo'lida plastik stakan suv va bir qop chips bilan parkda sayr qilardi. Ishni tugatgandan so'ng, u ularni qayta ishlash qutisiga emas, balki erga tashladi. Mianing do'stlaridan biri Emili uning harakatlarini ko'rdi va uning axlatini ko'rib juda hayron bo'ldi.

U Miaga yaqinlashib: "Nega axlatni o'tga tashlading?"

Mia javob berdi: "Yaqin atrofda axlat qutisi yo'q edi, shuning uchun men uni u erga tashladim."

- Hali ham bunday qilmasligingiz kerak, Mia. Bu atrof-muhit uchun yomon ». - dedi Emili.

"Bu faqat ikkita axlat bo'lagi edi." - ta'kidladi Mia.

"Uyingizda shunday qilasizmi? Ikki bo'lak axlat qoldirasizmi?"

Buni o'ylab ko'ring Mia, men tez orada to'g'ri qaror qabul qilishingizni bilaman."

Emili keyin uyiga qaytib keta boshladi va Mia nima qilayotgani haqida o'ylay boshladi.



O'sha tunda Mia ko'rgan eng g'alati tushini ko'rdi. Tushida Miaga Muzi ismli sigir yaqinlashdi.

Muzi o'zini tanishtirdi: "Salom Mia! Men Moozieman. Bo'lmang qo'rqaman! Men siz bilan bog'da sodir bo'lgan voqea haqida gaplashishim kerak."

Mia: "Nima uchun kichik bir axlat bo'lagi shunchalik katta tashvish uyg'otadi?"

"Siz qilgan ishingiz atrof-muhit uchun yomon. Men bilan keling va biz turli joylarga borib, axlatga qanday munosabatda bo'lishlarini ko'rishadi.

Mia rozi bo'ldi va ular iz bo'ylab yurishni boshladilar.



Ular o'rmonda sayr qilishganda, Mia ko'lmakda suzayotgan qayg'uli gapirayotgan oqqushni ko'rdi.

Mia undan so'radi: "Oqqush xonim nima bo'ldi?"

Oqqush javob berdi: "Men ovqatlanadigan va suzadigan hovuzda juda ko'p axlat bor. Ko'pchiligimiz axlat tufayli och qolamiz. Men, albatta, odamlar axlat tashlashni to'xtatib, atrof-muhitga yordam berishni xohlardim.

Hozirgiga nisbatan ko'p jonzo'tlar tirik va baxtli bo'lar edi."

Mia bechora oqqushni ko'rib, uning qayg'uli hikoyasini eshitib juda xafa bo'ldi.



Ko'p o'tmay, Muzi va Mia iz olib boradigan o'rmonga borishdi

Ularni ko'rib, juda zaif daraxtni ko'rdilar, unda ingichka shoxlari osilgan edi.

Mia daraxtdan so'radi: "Nima uchun bunchalik g'amginsan janob Daraxt?"

Daraxt javob berdi: "Ko'pchiligimiz ozuqa moddalarini olishimizga xalaqit beradigan axlatlar tufayli meva berishni to'xtatdik. Ko'pchiligimiz kasal va zaif bo'lib qolamiz. Agar bu axlat tashlash odati davom etsa, biz tez orada abadiy ketamiz. Biz odamlar uchun juda ko'p ish qilamiz. Biz ularga ajoyib tabiatni ko'rishlari mumkin bo'lgan milliy bog'larni beramiz. Biz ularga nafas olishlari uchun havo, uylari uchun o'tin, hayvonlar va qushlar uchun joy beramiz, lekin ular bizga zarar etkazishda davom etadilar.

Mia bechora daraxtning qattiq azob chekayotganini ko'rib, yuragi ezilib ketdi.



Daraxtni iloji boricha tinchlantirgandan so'ng, Mia va Muzi daraxt shoxida yig'layotgan do'stona qushni ko'rdilar.

Mia baqirdi: "Qush nima? Nega yig'layapsan?"

Qush javob berdi: "Men yegulik izlayotgan edim, yerda nimadir ko'rdim. Men buni jo'jalarimni boqishim mumkin bo'lgan ovqat deb o'yladim. Bu axlat bo'lib chiqdi va endi mening kichkintoylarim kasal. Bularning barchasi axlat tashlaydigan odamlar tufayli. Nega odamlar axlatni qayta ishlash qutisiga tashlash o'rniga yerga tashlashlari kerak?"



Mia shu qadar hayratda qoldiki, u o'zi bo'lgan barcha zararlarni ko'rib yig'lay boshladi. U o'zi va boshqalar bu dahshatli xatti-harakatni davom ettirsa, atrof-muhit vayron bo'lishini tushundi. U buni o'zi ham sezmasdan qilyotganini tushundi!

Mia Mooziga xitob qildi: "Endi men nima xato qilganimni tushunaman. Men Yerga o'z uyimdek munosabatda bo'lishim kerak. Menga atrofni ko'rsatib, e'tibor qaratganingiz uchun Muziga rahmat."

Muzi javob berdi: "Men nimaga harakat qilayotganimni tushunganingizdan xursandman demoq. Doim mehribon bo'lishni va atrof-muhitni asrashni unutmang!"



Signal chalinganda, Mia yanada yorqinroq va baxtli uyg'ondi, chunki u Yerni qanday qilib yaxshiroq joyga aylantirishni bilardi. Mia atrof-muhit klubini ochdi va atrof-muhitni asrash bo'yicha o'z bilimlari bilan o'rtoqlashdi. U osmonga qaraganida, Mia unga qarab jilmayib turgan Muzini ko'rdi.

Yakun

Mia va Moozie ijodkorlari haqida:

Shveta Bala 2020 yilda "Mia va Muzi" asarini yozganida 10 yoshda edi va onlayn maktab - Laurel Springs maktabining 5-sinf o'quvchisi.

Shvetaning singlisi Sahana Bala 15 yoshida va Kaliforniyaning San-Xose shahridagi Linbruk o'rta maktabining 9-sinf o'quvchisi bo'lganida hikoyani tasvirlab bergan.

Ularning muloyimliklari Moozie va Bolalar mehribonlik tarmog'i uchun ishlaydi:

Hikoyalar:

- Mia va Moozie
- Moozie ning mehribonlik sehri
- Moozie ning ijobiy so'zlari
- Muzi va sirk

She'r:

- Moozie she'ri

Boshqotirmalar:

- Moozie so'z qidirish
- So'zlarni bo'shating

Plakatlar (Covid pandemiyasi davrida yaratilgan):

- Muzi "Niqob taqing" deydi
- Moozie qo'llarini yuvadi

Nevergreen shahridagi Moozie va Rainbow

Colin Barca tomonidan



Barcha huquqlar himoyalangan

Bolalar mehribonlik tarmog'i tomonidan nashr etilgan

www.moozie.org

Nevergreen shahridagi Moozie va Rainbow

Colin Barca tomonidan

Sigir Moozie iloji boricha mehribon. Hech bir jonzot undan mehribon emas. Bir kuni ertalab pochta kelganida, u Kamalak buzoq bilan ohista o'ynadi. Fermer Ted buni tekshirish uchun bordi.

"Muzi, senga nimadir bor!" Fermer Ted pochta qutisidan qo'ng'iroq qildi. Uning ismining ovozini eshitgan Muzi hech narsaga qadam qo'ymaslik uchun Fermer Tedning oldiga yugurdi. Fermer Ted unga konvert uzatdi.

Ichkaridagi qog'oz shunday dedi:

Hurmatli Moozie,

Mening ismim Taliya, yordamingiz kerak! Iltimos, Nevergreen Sitidagi 154 Attle Roadga keling.

Hurmat bilan,

Taliya

"Hmmm ... Qiziq, nima bo'ldi, dedi Muzi. "Talyaga yordam berish yaxshi bo'lardi." Va hokazo
Muzi, Rainbow va Fermer Ted yuk mashinasida Nevergreen Siti tomon yo'l olishdi.

Uchovlon shaharni ko'rishdan oldin, Muzi hech qachon yashil shaharning dahshatli hidini sezdi.
Bu dahshatli edi! Muzi buni baland ovozda aytmasa-da, u Taliya nima uchun yozganini allaqachon ko'radi. Tez orada ular shaharga kirishdi.

Shaharda ular Attle Roadni topdilar. Fermer Ted 154-uyning eshigini taqillatdi va Taliya eshikni ochdi. "Kelganingiz uchun barchangizga rahmat!" — dedi umid bilan Taliya.

"Biz yordam berishdan xursandmiz, lekin nima qilishimiz kerak?" — so'radi Kamalak. Hamma o'yladi.

Keyin Muzi axlat qutisiga qiziqib qaradi. Olma yadrosidan tashqari bo'sh edi.

"BO'LDI SHU!" Muzi xursand bo'lib hayqirdi. [Kolin bu iborani rasmda jonlantirmoqchi.]

"Nimani nazarda tutdingiz?" — so'radi Taliya.

"Biz axlatni yig'ish uchun axlat qutilaridan foydalanishimiz mumkin!" - javob berdi Moozie.

"Bu yomon fikr bo'lishi mumkin", dedi Rainbow. "Biz bu narsalar qayerda bo'lganini bilmaymiz."

"Hmm... Oh! Menda yuk mashinasidagi narsa bor!" - dedi Fermer Ted yuk mashinasidan qo'lqop va tutqichlarni olib.

Attle Roadni tugatgandan so'ng, jamoa xursand bo'ldi! Keyin ular shaharning qolgan qismini ko'rdilar.

"Biz endi hech qachon tugatmaymiz!" - yig'ladi Taliya. "Yo'q, qanday qilib yo'q!"

"Biz taslim bo'lmasligimiz kerak", dedi Muzi. "Balki biz shahardan yordam so'rashimiz kerak."

"Ajoyib fikr, Moozi! Lekin qanday?" – so'radi Taliya.

"Xavotir olmang, Taliya, mening rejam bor", deb ishontiradi Muzi.

Muzi shahar maydonigacha yurdi va yurdi,

Va asta-sekin, lekin ishonch bilan havo bilan to'la boshladi,

Va bir paytlar Muzining tanasi ulkan shar bo'lgan,

Avvaliga eshitish qiyin bo'lgan kichik ovoz chiqdi.

Keyin ovoz tobora kuchayib boraverdi

U juda baland va o'ta shrill bo'lguncha

Aholi yangi ovozni eshitib, tashqariga chiqdi

Moozie qilgan ovoz, deb nomlanuvchi ovoz

MOOOOOO! [Kolin bu so'zni rasmda jonlantirmoqchi.]

Muzining hayqirig'i to'xtaganda, hamma odamlar unga qarab savol berishdi. Keyin Taliya

chiqdi va muammoni tushuntirdi. Shahar aholisi o'z shahrining tartibsiz ekanligini tushunishdi

yordam berishga qaror qildi.

Nihoyat, butun shahar toza edi va shahar aholisi Muzini olqishladi.

"Muzi uchun hayajon!"

Shunday qilib, Muzi va Taliya xayrlashishdi.

- Xayr, Muzi, - dedi Taliya.

- Xayr, Taliya, - dedi Muzi. "Agar sizga yordam kerak bo'lsa, bizdan bimalol so'rang."

Shunday qilib, Moozie, Rainbow va Fermer Ted Nevergreen Cityni tark etishadi. ...

... garchi Muzi ismni o'zgartirish kerakligini his qilgan bo'lsa ham.

Muallif haqida:

Kolin Barsa o'n ikki yoshli bola, qalbi bronza, ehtimol kumush. U tajribaga ega bo'lmasa-da, o'yin-kulgi uchun kitob yaratmoqchi edi.

Fermer Ted haqida:

Ha, Fermer Ted haqiqiy va u Moozie brendini yaratdi! U juda mehribon va Kolinga Moozie kitobini yaratishga ruxsat berganidan juda xursand edi.

Kitobning orqa tomoni:

Muzi, Kamalak va Fermer Ted Taliya ismli kishidan yordam so'rab xat olganida, ular unga yordam berishlari kerakligini bilishadi! Moozie va do'stlari Nevergreen Cityni tozalay oladimi? Yoki bu juda ko'p tartibsizlikmi?

Moozie va katta xunuk xato

Big Moozie sigir iloji boricha mehribon.
Hech bir jonzot undan mehribon emas.

U yomg'irli kunlarning birida omborxonada edi, hamma
xonadoshlari yig'lab ketishdi.

Cho'chqalar hovliqib, loydan pirog yasashardi.
Otlar g'urur bilan qichqirar va yugurishardi.

Echkilar mazza qilib bir-birlarini kaltaklashardi.
Keksa o'rdak "Hamma yugur!" deb qichqirdi.

"Nima bo'ldi, so'raymiz?" - deyishdi ombordagi echkilar.
O'rdak qichqirdi: "Bu xato va men vahima qilmoqchi emasman,

Ammo bu xato juda katta, gazak uchun juda katta."
Ot qichqirdi: "Men uni ezib tashlayman, shuning uchun o'zingizni orqaga torting".

Cho'chqalar: "Oh, bu ikki shoxli, qora qo'ng'iz krujkasida
tukli nayzali katta xunuk xato!"

Ot oyoqlarini baland ko'tarib, muskulli va ozg'in edi, Sigir
qichqirdi: "Moozie! Tezroq voqea joyiga kel!"

Muzi qichqirdi: "To'xta!" otning tuyog'i yerga urilganda.
Hamma hayvonlar nafasini ushlab, atrofga yig'ilishdi.

Muzi axloqsizlikka urildi va katta hasharot chiqib ketdi.
Hamma hayvonlar nafas olishdi va baqirishdi!

"Oh, xudoyim!, kechirasiz... Muzi bizga to'xtashimizni aytdi, lekin
katta hasharotlar g'alati va qo'rqinchli, shunday emasmi?"

Muzi o'zining muloyim ohangida shunday dedi:
"Kitoblar kabi xatolarni faqat tashqi ko'rinishga qarab baholab bo'lmaydi.

Biz chuqurroq qarashimiz va hatto xatolar ham yaxshi bo'lishi mumkinligini ko'rishimiz kerak.
Yaxshilikni izlash har doimgidek hamma narsadir.

Xatolar hamma uchun foydali bo'lishi mumkin,
qarang, ular ham xuddi siz kabi, men kabi er yuzida o'z o'rniga ega."



Muzi va sirk

Shveta Bala tomonidan

Sahana Bala tomonidan tasvirlangan



“Nihoyat shu yerda! Azonni uygʻot!” — deb qichqirdi Ayana yopinchiqni yerga tashlagancha.

Yozning issiq tongi edi va Ayana hayajonda edi, chunki bugun juda o'zgacha kun edi. Ayana va Azan egizak edi. Ayana har doim o'z instinktlariga ergashgan, Azan esa ko'proq mantiqiy fikrlovchi edi. Ular hamma narsani birgalikda qilishni yaxshi ko'rar edilar ... ertalab uyg'onishdan tashqari.

Azan sekin ko'rpalarini yechib cho'zildi. “Bu yerda nima bor? Qaytib yotsam bo'ladimi?”

“Xazillashyapsizmi!” — hayajonlanib baqirdi Ayana. “Bugun bizning tug'ilgan kunimiz!” Azan to'satdan juda katta tirjay boshladi.

“Oh! Men bu kunni uzoq kutgandim! Keling, tushamiz va ovqatlanamiz nonushta qiling va keyin ko'p zavqlaning!” — qichqirdi Azon.

Ayana va Azan birga yura boshlashdi, ular nima bo'lishini o'ylab.



Har yili tug'ilgan kunida ota-onalari ularni sevimli tsirkalarini tomosha qilish uchun olib ketishdi: Qiziqarli sirk.

"Bu tug'ilgan kundagi shou hali ham eng yaxshisi bo'ladi!" — deb xitob qildi Ayana kreplarini yutib. "Men ular fillar bilan maxsus shou qilishayotganini eshitdim!"

Ularning otasi jilmayib javob berdi: "Yana bir narsa bor ushbu sayohatni ikkalangiz uchun ham eng yaxshisiga aylantiring. Bizga sahna orqasiga kirib, sirk murabbiylari bilan uchrashishga ruxsat berildi!"

Ayana buni eshitib likopchasini stoldan yiqitib yuborishiga sal qoldi. Ular ikkalasi ham borishni juda xohlashdi. Ikkilik tezda nonushta qilishdi va mashinaga yo'l olishdi.



Ular u erga etib kelishganida, tomosha boshlanishiga bir soat vaqt qolgan edi, shuning uchun ular bu joyni aylanib chiqishga qaror qilishdi. Ular aylanib yurganlarida, Azan yerda qimirlay olmay, charchagan bir sincapni ko'rdi. Ayana va Azan bechora hayvonga yordam berish uchun darhol yugurishdi. Ular sincapni ohista ko'tarib, soyadagi mayin to'shakka qo'yishdi. Ayana yerga bir shisha suv va bir oz tuvak olib, sincapning oldiga qo'ydi. Sincap tez orada cho'zilib, suvdan ho'play boshladi. Keyin biroz kuch topdi va harakatlana boshladi. Muzi ismli g'amxo'r sigir bu xatti-harakatlarni o'zi yashiringan butadan ko'rgan va Ayana va Azan sirkdagi zo'ravon hayvonlarni qutqarmoqchi bo'lgan odamlar ekanligini bilgan. Muzi shou tugashini kutishga va keyin ular bilan gaplashishga qaror qildi.



Pardalar ochilganda, Ayana va Azan ko'rib hayratda qolishdi fillar to'plar ustida dumalab yurishadi, hayvonlar halqalarga sakrashadi va akrobatlar ko'p qo'l stendlarini bajaradilar. Ajoyib spektakldan so'ng Ayana va Azan ota-onalariga bir necha daqiqadan so'ng qaytib kelishlarini aytishdi va Muzni ko'rgan joyda sahna orqasiga ketishdi. Azan qichqirmoqchi edi, lekin Muzi uni to'xtatib, o'zini tanishtirdi.

Muzi bosiqlik bilan dedi: "Salom Ayana va Azan. Iltimos, qo'rqmang. Men Moozieman. Sirkni tomosha qilish qiziqarli bo'lsa-da, u bilan shug'ullanadigan hayvonlar uchun bu qiziq emas. Siz ikkalangiz juda mehribon va aqlli bolalarga o'xshaysiz. Men bilan keling, men tushuntiraman."

Azan nima uchun tsirk hayvonlarga zarar yetkazayotganini va nega u Muzi bilan borishi kerak, lekin Ayana uni ko'ndirganidan keyin u nihoyat borishga rozi bo'ldi.



Ular sahna orqasida uzoqroq yurishganda, ular parda ortiga yashirinishdi va hayvonlarning hiyla-nayranglarini bajarish uchun qamchilab, jarohatlanayotganini ko'rdi. Fillar ingrab, maymunlar qichqirar edi.

Ayana, Azan va Muzi uzoqroq qolishdi va ular o'z harakatlarini qilmaguncha hayvonlarga ovqat berilmasligini ko'rishdi. Ular jonivorlar ham hiyla qilishdan mamnun emasligini payqashdi. Silliq to'plarda muvozanatni saqlamagani uchun fillarning urishini va maymunlarning kichik halqalardan sakrab o'tmasligini kuzatish juda qiyin edi.

Ayana yig'lab yubormoqchi edi, lekin keyin Muzi shunday dedi: "Bu hayvonlarga xuddi tirik mavjudot emasdek munosabatda bo'lishadi. Ikkalangiz ham yordam bera olasiz. Bu hayvonlar o'z o'yin-kulgilari uchun kelgan odamlarni ko'ngil ochish uchun ko'p narsalarni boshdan kechiradilar.



Ayana va Azan nazoratni o'z qo'lga olishga qaror qilishdi.

Ayana chaqirdi: "Kutib turing! Hayvonlarga ozor bermang!"

Murabbiy hayron bo'lib dedi: "Bu yerda nima qilyapsan? Siz emassiz bu yerda bo'lishi kerak edi. Siz aktyorning sahna orqasida bo'lishingiz kerak! Azon xitob qildi: "Bizni eshiting! Hayvonlarga ozor bermaslik kerak".

Murabbiy javob berdi: "Bu hayvonlar umuman tinglashmaydi!" Azon javob berdi: "Buning sababi, siz ularga hayvondek muomala qilmaysiz. Siz ularni xafa qilyapsiz va hatto ularning harakatlari uchun mukofotlamaysiz. Hayvonlar biz kabi his-tuyg'ularga ega. Sizning tabiiy yashash joyingiz bo'lmagan joyda ovqatsiz yoki tanaffussiz ishlay olasizmi? Bundan tashqari, siz haqiqatan ham xursand bo'lmagan narsani qiling? "

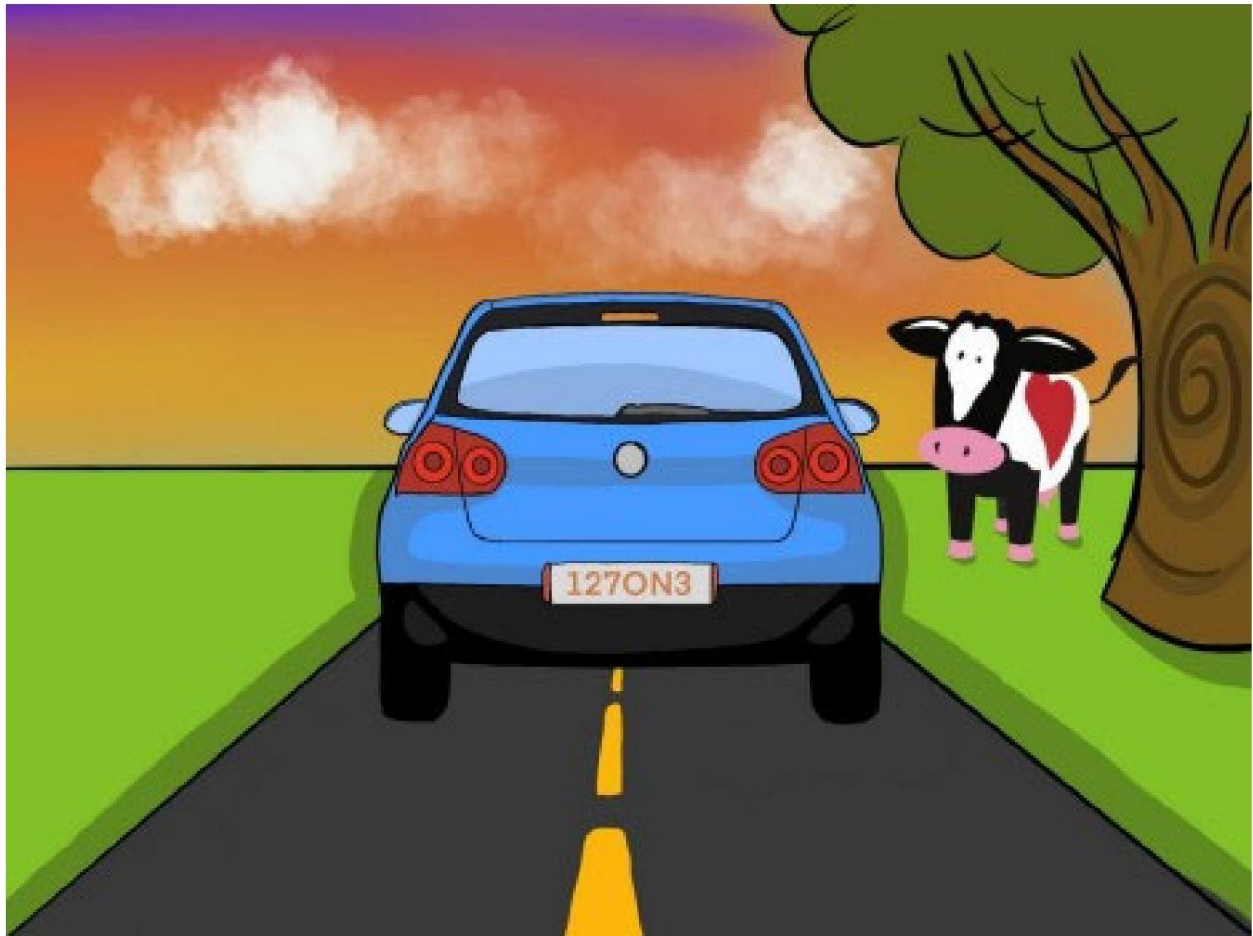


Murabbiy xo'rsinib, o'ylanib qoldi. Oxir-oqibat, u to'g'ri deb qaror qildi.

Ayana va Azan birgalikda: "Hayvonlarga mehribon bo'lishni unutmang!"

Murabbiy jilmayib dedi: "Menga eslatganingiz uchun rahmat. Men hayvonlarga juda mehribon edim, endi menga qarang! Men ularni qamchilab, uraman. Men, albatta, ularga yaxshiroq munosabatda bo'laman. Siz bolalar menga haqiqiy hayvonlarni o'rgatuvchi qanday bo'lishi kerakligini eslatganingiz uchun, hayvonlarni erkalashni xohlaysizmi?"

Ayana va Azan tezda rozi bo'lishdi va ular barcha hayvonlarni birma-bir erkalashdi. Ular hayvonlarga endi yomon munosabatda bo'lmasligini ko'rib juda xursand bo'lishdi.



Mashinada qaytib ketayotib, ular ota-onalariga bo'lgan hamma narsani aytib berishdi.

Ayana qo'shimcha qildi: "Keyingi safar hayvonlar o'z yashash joylarida bo'sh qo'yiladigan safariga borsak-chi?"

Onalari ularga faxrlanib tabassum qildi. U javob berdi: "Albatta. o'ylaymanki bu ajoyib variant. Aytgancha, sirkdan ko'ra safarini tanlashingizga nima sabab bo'ldi?"

"Oh, bu bizning sahna ortidagi tajribamizdan edi." — deb javob qildi Azan Muzni o'ylab.

Moozie va Circus ijodkorlari haqida:

Shveta Bala 2020 yilda "Muzi va sirk" asarini yozganida 10 yoshda edi va onlayn maktab - Laurel Springs maktabining 5- sinf o'quvchisi.

Shvetaning singlisi Sahana Bala 15 yoshida va Kaliforniyaning San-Xose shahridagi Linbruk o'rta maktabining 9- sinf o'quvchisi bo'lganida hikoyani tasvirlab bergan .

Ularning muloyimliklari Moozie va Bolalar mehribonlik tarmog'i uchun ishlaydi:

Hikoyalar:

- Mia va Moozie
- Moozie ning mehribonlik sehri
- Moozie ning ijobiy so'zlari
- Muzi va sirk

She'r:

- Moozie she'ri

Boshqotirmalar:

- Moozie so'z qidirish
- So'zlarni bo'shating

Plakatlar (Covid pandemiyasi davrida yaratilgan):

- Muzi "Niqob taqing" deydi
- Moozie qo'llarini yuvadi

Moozie mehribon harakatlarni qidiradi

Muzi ismli sigir bor edi,
Kim mehribon va shirin edi;
U yaxshilik izlardi
Hatto gavjum ko'chada ham!

Bir kuni u yo'lda yaralangan
uy hayvonini topdi; Ammo
u veterinar chaqirayotgan
kichkina bolani ham ko'rdi.
Muzi bu xayrli ishni ko'rdi va
bu ishni mehribon deb o'ylab,
Kichkina bolaga qaradi va uni
xayolida esladi.

Muzi o'z sayohatini davom ettirdi,
Qichishgan asalarilar orqali;
Yaxshilik topmaguncha, Bir qiz qayerda
daraxtlarga g'amxo'rlik qilar ekan, Muzi bu
qilig'ini payqab, Ko'ngli
to'ldi va xursand bo'ldi, Qizni qayd
etdi va davom etdi, Ko'ngli xotirjam.

Moozi tugunlangan o'tlarni itarib yubordi,
Kasnak bilan ko'tarilish istagi bor,
Lekin tez orada u bir qishloq
topdi, U erda bir bola do'stini bezoridan himoya qiladi.
Muzi bu harakatni
ko'rdi va juda xursand bo'ldi,
u bolani eslatib qo'ydi va
yangi joyga ko'chdi.

Moozie qidirdi va qidirdi, Va tez
orada bir harakatni
topdi, Bu erda bir qiz o'ziga yaxshi narsalarni
aytadi, Bu ijobiy ta'sir ko'rsatdi.
Muzi bu ko'rinishdan juda hayajonlandi,
Va bundan ham
xursand bo'ldi, U qizni
eslatdi va qiz o'qigan joydan ko'chdi.

Muzi juda xursand
bo'ldi va yangi harakatni qidirishda davom etdi,
u hali ham qidirmoqda, sizdan
harakat topa oladimi?

Bolalar mehribonlik tarmog'i uchun bir nechta asarlar yaratuvchilari haqida:

Shveta Bala 2020 yilda ushbu asarlarni yozganida 10 yoshda edi va onlayn maktab - Laurel Springs maktabining 5-sinf o'quvchisi edi.

Shvetaning singlisi Sahana Bala 15 yoshida va Kaliforniyaning San-Xose shahridagi Linbruk o'rta maktabining 9-sinf o'quvchisi bo'lganida hikoyalar va plakatlarni tasvirlagan.

Ularning muloyimliklari Moozie va Bolalar mehribonlik tarmog'i uchun ishlaydi:

Hikoyalar:

- Mia va Moozie
- Moozie ning mehribonlik sehri
- Moozie ning ijobiy so'zlari
- Muzi va sirk

She'r:

- Moozie mehribon harakatlarni qidiradi

Boshqotirmalar:

- Moozie so'z qidirish
- So'zlarni bo'shating

Plakatlar (Covid pandemiyasi davrida yaratilgan):

- Muzi "Niqob taqing" deydi
- Moozie qo'llarini yuvadi

Muzining mehribon sarguzashtlari

Jeyn Morton tomonidan

Fermer Ted va Muzi yordam berdi

Jeyn Royse tomonidan tasvirlangan

[2-sahifa]

Big Moozie sigir iloji boricha mehribon.

Hech bir jonzot undan mehribon emas.

[3-bet]

U dumi bilan chivinlarni muloyimlik bilan silkitib, so'qmoq
yonida uchta o'rdakning o'ynayotganini tomosha qilmoqda.

[4-bet]

U nimadir kelayotganini eshitib, quloqlarini tikadi.

[5-bet]

Endi u eshitadigan bu baraban ovozi nima?

[6-bet]

Qoramollarning tuyoqlari. Poda ketmoqda.

[7-bet]

U pastdagi vodiya qarab ketmoqda.

[8-bet]

Mollar suvning hidini sezadi va tezligini oshiradi.

[9-bet]

Tez harakatlanuvchi trot tez orada tiqilinchga aylanadi.

[10-bet]

Agar Moozie butun suruvni aylantira olmasa, ular o'rdaklarni
yerga oyoq osti qiladilar.

[12-bet]

U o'rdak bolalarini yo'ldan qaytarishga urinib ko'radi, lekin
ular hali ham o'ynashda va o'ynashda davom etadilar.

[13-bet]

U uchtasini boshpana qilish uchun yaqinlashishga harakat qiladi.
Ular boshpana bo'lmaydi. Ular erkin yugurishni afzal ko'rishadi.

[14-bet]

"Boshqa hech kim yo'q, shuning uchun hammasi menga bog'liq.
Men podani aylantirishim kerak. Men buni qilaman, - deydi u.
Yaqinlashib kelayotgan suruv chang bosmoqda.
"Men podani aylantira olaman. Ha, qilaman. Men majburman."

[16-bet]

U biroz havo oladi, yana ko'proq havo oladi va tez orada
katta Moozie issiq havo shari kabi shishiradi.

[18-bet]

Muzi yorilib ketishi mumkindek tuyulganda, undan kichik
bir tovush qochib ketadi va dastlab uuummmm ovozi eshitiladi.

U bo'linishga yetib boradigan Mooooooni yuborish uchun u
chuqur ichida saqlanadigan havodan foydalanadi.

Uning Mooooooooo tepadan ko'tarilayotganda kuch to'playdi.

U shunday qattiq baqirdiki, poda to'xtab, bir joyda turib qoldi. Mmmmmmmoooooooo

[20-bet]

Momaqaldiraq kabi baland aks-sadolar chorvani qo'rquvga to'ldiradi.

Poda atrofida aylanib yuradi, har bir g'unajin va rul.

[22-bet]

Ular yangi yo'l bo'ylab suv tomon yo'l olishadi, uchta
kichkina o'rdak esa cho'milishda davom etadi.

[24-bet]

Ona o'rdak qichqirdi: "Mening ekipajimni qutqarganingiz uchun rahmat.

Hech bir jonzot sendan mehribon emas".

"Men faqat bitta sigirman. Hammasi menga bog'liq edi.

Men podani aylantirdim, mayli, - deydi u.

Moozie sehri

Yaxshilik xabari bilan bo'yash kitobi

Sara Bek tomonidan

Keti Olsen tomonidan tasvirlangan

[2-sahifa]

Bir paytlar

xuddi siznikiga o'xshagan uyda

jigarrang ko'zlari va

jingalakli jasur qiz yashar edi.

[3-sahifa]

U har doim ham jasur emas edi -

faqat Sigir Moozie ismli sehrli

do'sti bilan olomonning

yuzi.

[4-sahifa]

Endi Muzi xushchaqchaq edi,

shunchaki to'ldirilgan sigir

yurak shaklidagi tup bilan

pehonasidagi sochlar.

[5-sahifa]

Lekin qiz har doim

ishonchsiz yoki qo'rqqanida

— deb pichirladi u tunda Moozi

yotgancha.

[6-sahifa]

Endi bir kecha qizning

xayolida juda ko'p narsa bor edi

u qanchalik urinsa ham gapirishni

to'xtata olmaganini.

[7-sahifa]

Muzi esa yig'lagancha, avvaliga

quloq soldi

uning maktabidagi bolalar

shafqatsiz va shafqatsiz edi.

[8-sahifa]

"Ular yomon," dedi u,

"Va men bu noto'g'ri ekanligini bilaman,

lekin men hech qachon taraf olmayman -

Men shunchaki birga boraman."

"Bir o'g'il bor," dedi qiz,

"va uning ismi Finn.
U biroz boshqacha -
u mos kelmaydi".

[9-sahifa]
"Menimcha, u yaxshi ko'rinadi
va men do'st bo'lishni xohlayman,
lekin boshqa bolalar meni unga
o'xshatib masxara qilishsa-chi?

[10-sahifa]
"Oh, Moozie", dedi u,
- Qanchalik tilaganimni
bilsangiz edi
Men nima qilishni bilardim».

[11-sahifa]
Shunda to'satdan ko'z
ochib yumguncha Moozi
gulxandek porlay boshladi.

[12-sahifa]
Nozik bum va yorug'likning
miltillashi bilan,
Muza ko'rinadigan joyda
turardi!

Ko'ylak kabi baland,
to'shak kabi keng
yurak shaklidagi tup bilan
boshidagi sochlar.

[13-bet]
"Do'stim," Muza mu-ed.
"Siz mendan yordam so'ratingiz
mehribon bo'lishni o'rganish
Finnga va o'zingizga.

[14-bet]
"Va men bir nechta fokuslarni o'rgandim
sigirdek hayotimda,
lekin men sizga haqiqatni aytaman -
Qanday qilib siz allaqachon bilasiz."

[15-bet]
"Dunyo shafqatsiz bo'lganda

va siz nima qilishni bilmaysiz,
qanday xohlayotganingizni o'ylab ko'ring
butun dunyo sizni davolash uchun."

[16-bet]

"Bu oddiy qoida, uni
sinab ko'rish oson.
Faqat yuragingizni tinglang -
Siz buni eng yaxshi bilishini topasiz."

Qizning ko'z yoshlari
iyagida qurib qolgan edi
u Mooziega qaradi va jilmayib dedi:

[17-bet]

"Oxir-oqibat, bu haqiqatan
ham oddiymi?
Albatta yaxshi bo'lardi
yangi do'stga ega bo'lish."

[18-bet]

"Bilasizmi, men o'yladim
Men Findan so'rashim mumkin
Agar u vaqti-vaqti bilan men
bilan tushlikda o'tirishni xohlasa.

[19-bet]

Va Moozi hayajonlandi va uning
ko'zlari porlab ketdi
U kulib aytganidek
"Bilasizmi, menimcha, u mumkin!"

[20-sahifa]

Qiz qo'llarini Moozining
yumshoq bo'yniga qo'ydi va
pichirladi: "Mening do'stim
bo'lganingiz uchun rahmat".

[21-sahifa]

"Oh, bola," Muzi mu-ed,
"Bu mening ishim, axir -
Menga kerak bo'lganda shu yerda bo'lish uchun,
qo'ng'iroq qilganingizda keling."

[22-sahifa]

"Faqat yuragingiz kuylashiga yo'l qo'ying

va men shu erda bo'laman,
hozircha xayr..."
Va Muzi g'oyib bo'ldi!

[23-bet]
Qiz eskirgan sigirni ushlab
qoldi
peshonasida yurak shaklidagi bir
tutam soch bilan.

[24-bet]
Va u o'z-o'zidan jilmayib qo'ydi
to'shakka yotish,
sehrni orzu qilish va
yangi do'stlar orttirish.



Moozie ning mehribonlik sehri

Mehribon bo'l

Shveta Bala tomonidan

Sahana Bala tomonidan tasvirlangan



"Teg, sen shusan!" - baqirdi Maks tanaffus paytida maktab dalasidan yugurib o'tayotganda. Bu yaxshi va quyoshli kun edi, bir tushdan keyin o'ynash uchun juda ko'p narsalar bor edi.

Maks yorliq o'ynab yugurib yurganida, birdan ko'rdi kichik qiz sayohat va erga yiqilib. Uning qo'lidagi barcha kitoblari yerga sochilib ketdi. Erdagi shudringdan kitoblar ho'l bo'lib ketdi. Maks unga mehribon odam sifatida yordam berish o'rniga, uning ustidan kula boshladi va uning naqadar qo'polligi haqida masxara qila boshladi. Qiz yig'lay boshladi va u ketdi. Bir soatdan keyin Maksni direktorning kabinetiga chaqirishdi.



Maks kelganida, direktor Xuggins unga vaziyatni tushuntirishga majbur qildi. U gapini tugatgandan so'ng, u undan: "Nega unga yordam berish o'rniga uning ustidan kulding?"

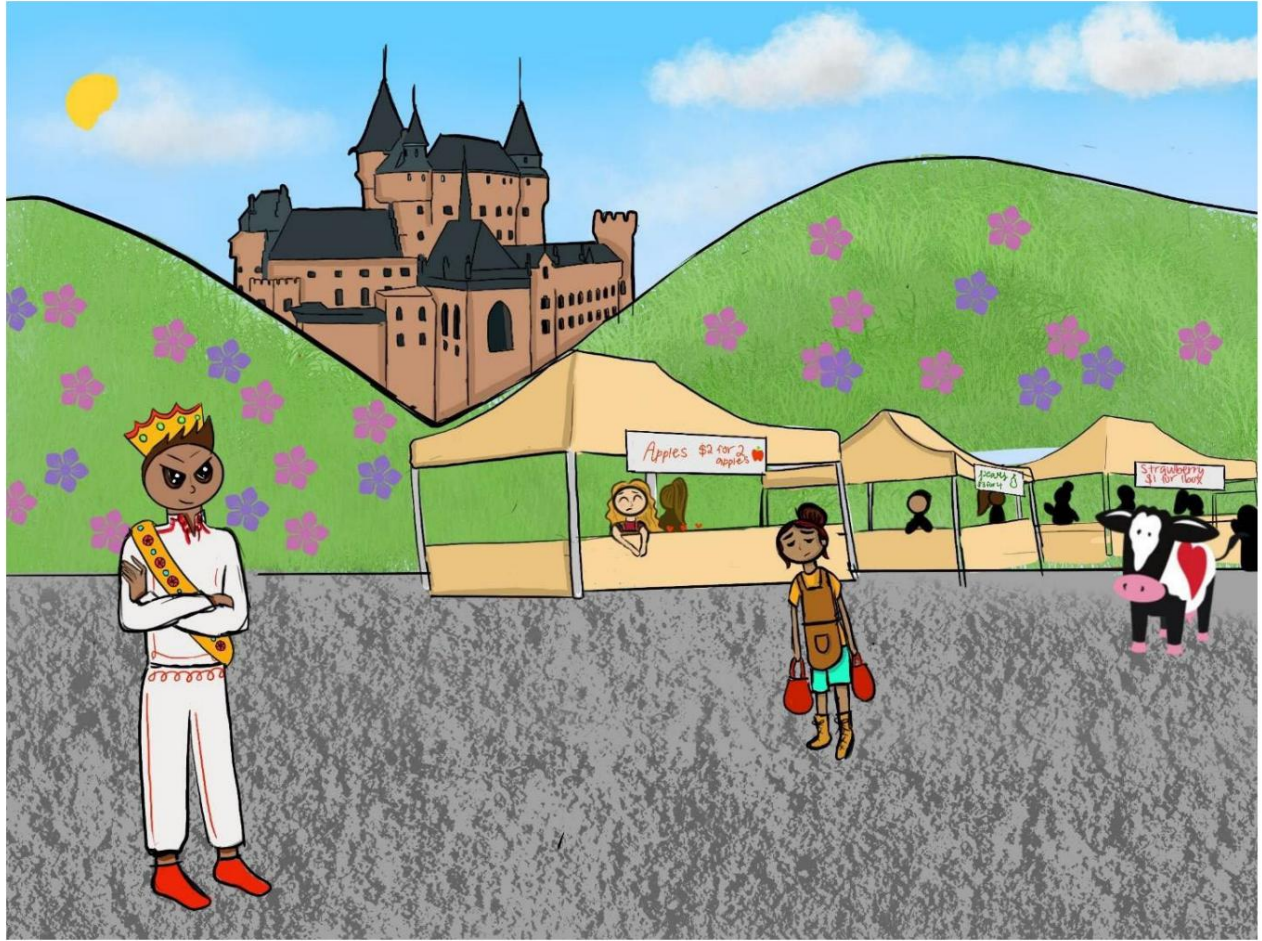
Maks javob berdi: "U toshlarga qoqilib ketganida juda kulgili edi".

"Siz buni qilmasligingiz kerak Maks. Agar siz uning holatida bo'lganingizda, siz ham juda xafa bo'lar edingiz. Siz boshqalarga mehr ko'rsatishingiz kerak. Ketishdan oldin, men sizga o'qishni tavsiya qiladigan kitob. Hozir borishingiz mumkin."

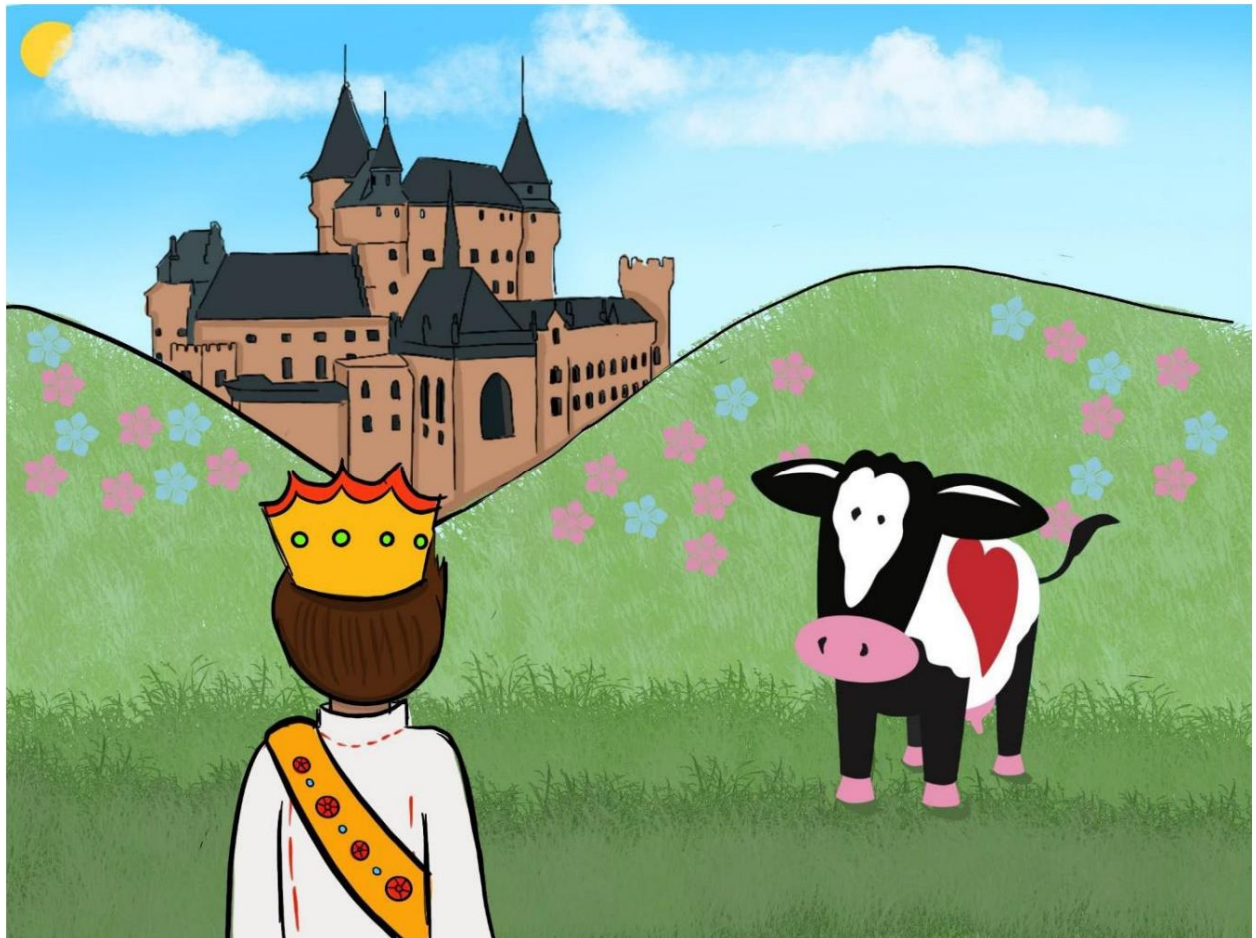
Maks bezovtalanib, ofisdan chiqib, sinfga qaytdi.



O'sha kuni kechqurun Maks maktabdagi ishini tugatgandan so'ng, direktor bergan kitobni o'qish yoki o'qish yoki o'qish-o'qish-o'qmaslik to'g'risida qaror qabul qilishda qiynalayotgan edi. *O'ylaymanki, kitobni o'qiyman, chunki tugatadigan boshqa hech narsam yo'q.* Maks o'yladi. U kitobni ochib o'qiy boshladi. Hikoya shunday boshlandi:

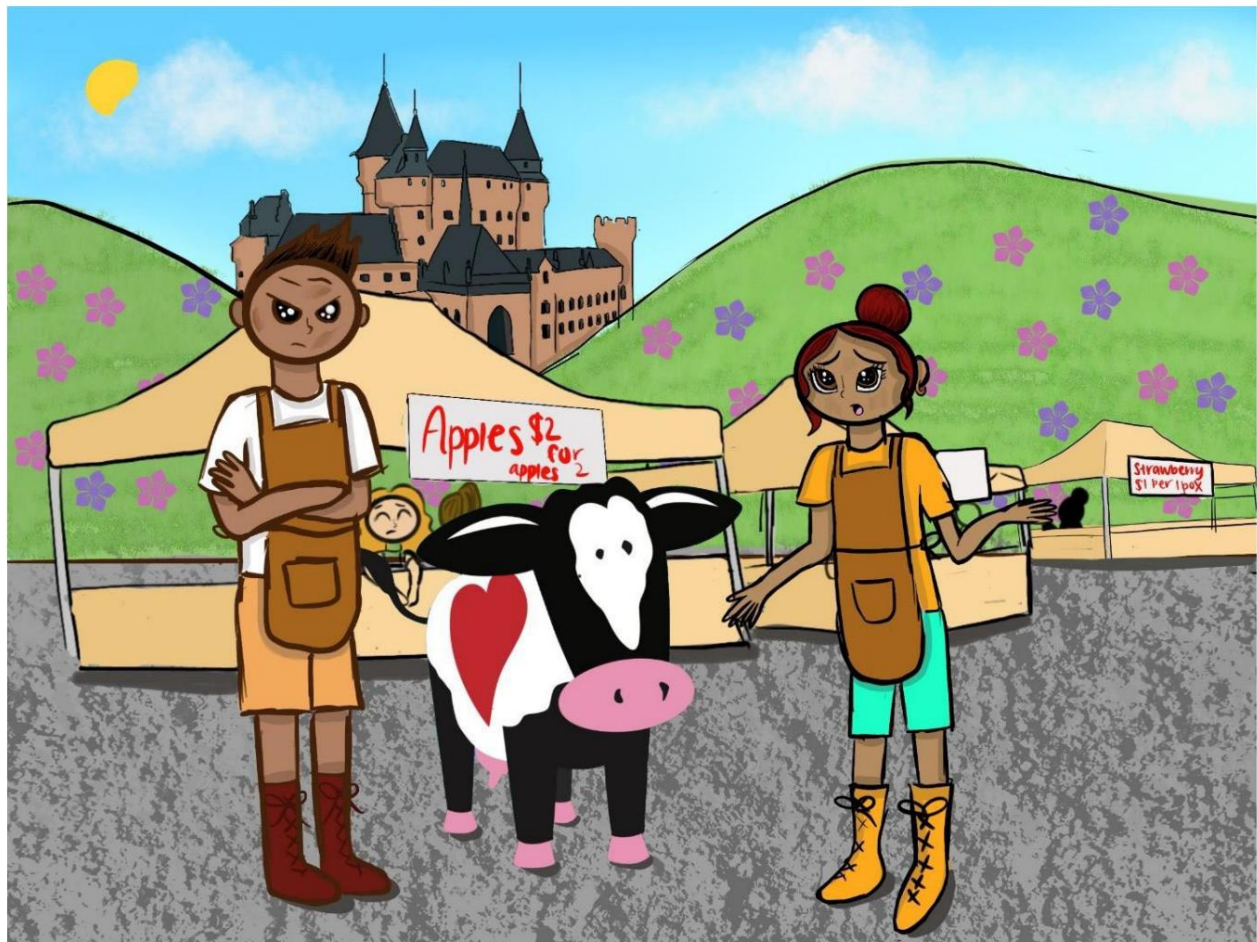


Bir vaqtlar, mehribonlik qirolligida shahzoda Liam ismli shahzoda yashagan va u o'zini hammadan yaxshiroq deb hisoblagan. Ilgari u o'ta mehrsiz bo'lib, qishloq odamlarini tanqid qilardi. U har kuni saroy haqida, qancha dabdabalari borligi haqida maqtanardi. Keyin u bozorning iflosligi haqida odamlarni mazax qila boshladi. Uning bu xatti-harakati ko'pchilikka yoqmadi.



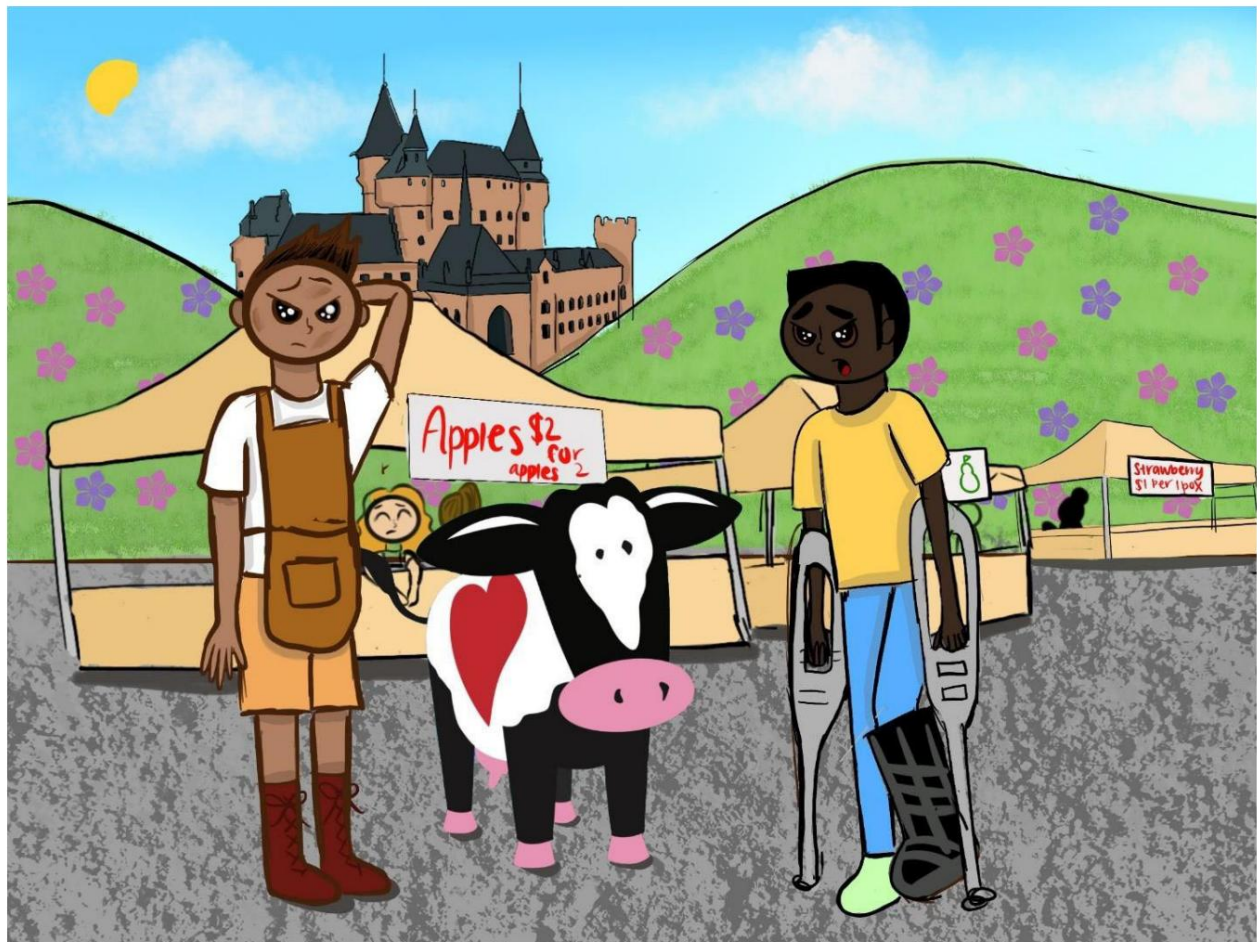
Shahzodaning xulq-atvorini eshitib, mehribon sigir nomini oldi
Muzi unga yordam berishga qaror qildi.

Muzi u erga etib borgach, u shunday dedi: "Salom Mehribonlik Shohligi shahzodasi! Qishloqdoshlaring gapingdan ranjidilar. Keling, qishloqdoshlar bo'lib qishloqni aylanib chiqaylik". Biroz ishontirgandan so'ng, shahzoda rozi bo'ldi va ular sayohatchilar qiyofasida qishloq bo'ylab sayr qilishni boshladilar. Ular uchrashgan birinchi qishloqdoshi Izabella edi.



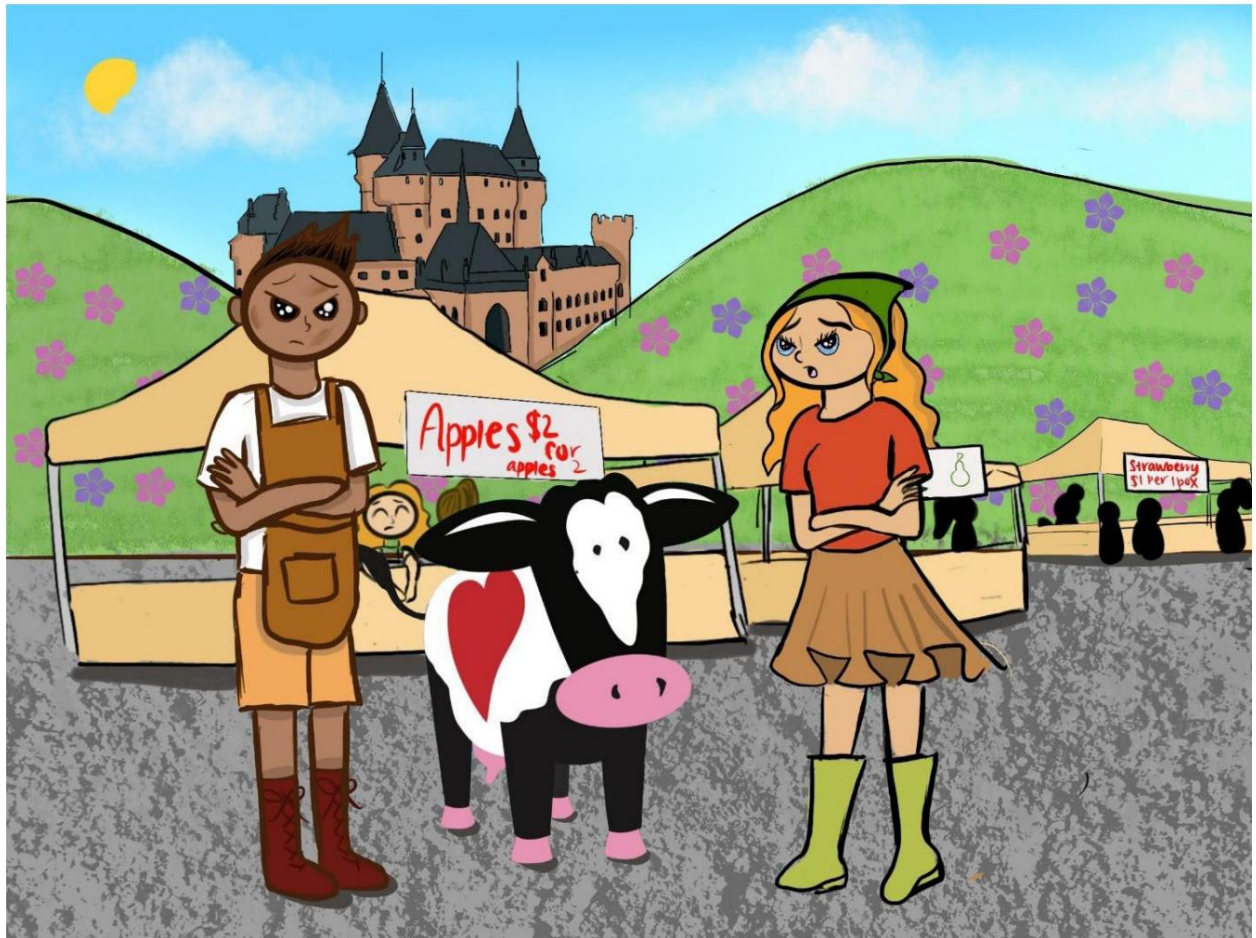
Muzi suhbatni boshladi: “Qirollikda qanday go'zal kun. Siz rozi emasmisiz? Bu shohlik qanday? Biz shu yerda yashashni o'ylayapmiz”.

Izabella javob berdi: “Men mehribonlik shohligida quyoshli kunda ko'chalarda yurishni yaxshi ko'raman. Bu qirollik ajoyib joy. Bu yerda menga yoqmagan yagona odam shahzoda. Yaqinda u bilan uchrashib, havas bilan salomlashdim. U kiyimlarimni xira va iflos deb atadi. Bu shuni anglatadiki, sharh meni juda xafa qildi. U mening kiyimim va ko'rinishimdan tashqariga qaray olmasligi achinarli. Shahzoda sifatida men u ko'proq narsani biladi deb o'yladim.



Uni tan olishganidan keyin ular boshqa qishloqdoshi Jeymsning oldiga borishdi.
va shohlikdagi hayot haqida oddiy suhbatni boshladi.

Jeyms Muziga shunday javob berdi: "Men shahzodadan boshqa qishloqni yaxshi ko'raman.
Uning menga aytgan so'zlaridan men xafa bo'ldim. O'tgan hafta oyog'imni sindirib qo'yganimda, u
meni hoplagan quyon deb chaqirdi. O'zimizning shahzodamiz odamlarni yomon so'zlayotganini
ko'rib, ichim og'riyapti. U boshqalarning og'rig'iga hamdardlik bildirsa olmasligi achinarli. Shahzoda
sifatida men u yaxshiroq biladi deb o'yladim. Endi kechirasizmi, ketishim kerak".



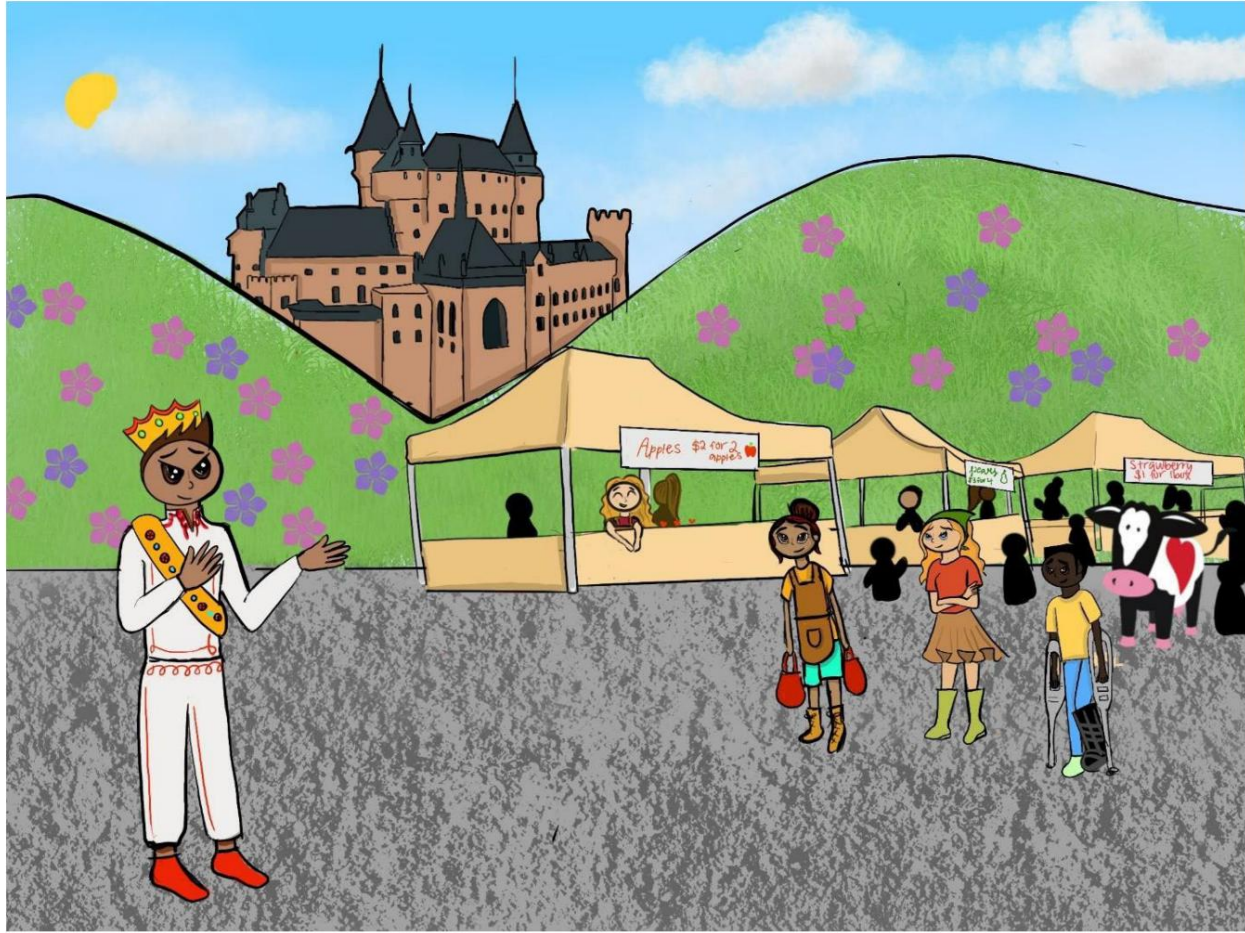
Shunday qilib, shahzoda va Muzi yurishlarini davom ettirib, Obigayl bilan uchrashishdi.

Obigayl shunday dedi: "Shahzodadan boshqa hamma yaxshi. U haqiqatan ham boshqalar uchun yomon va hech qachon mehribon. Men unga saroy oshxonasida ishlayman va har kuni xizmat qilaman, deganimda, u menga hech qachon saroyda ishlaganimni sezmaganligini va menga xizmatkor bo'lish kerakligini aytdi. Odamlarga qilayotgan ishiga qarab past nazar bilan qarashi va mehnatni qadrlay olmasligi achinarli".



Hozircha shahzoda yetarlicha eshitgan va saroyga qaytishni iltimos qilgan. Qaytib kelgach, shahzoda: "Kechirasiz, Muzi. Hamma qishloq ahliga bunchalik yomon munosabatda bo'lmasligim kerak edi. Agar men ularning o'rnida bo'lganimda, men ham juda xafa bo'lardim. Odamlarni yomon deyish to'g'ri emas. Bu hurmat emas. Meni kechira olasizmi?"

Muzi uni kechirdi va unga har doim boshqalarga mehribon bo'lishni o'rgatdi.



Ertasi kuni shahzoda butun mahalladan kechirim so'radi, va odamlarga yaxshi va mehribon bo'lishni o'rganganligini aytdi. Qishloq ahli uning saboq olganini bilib, kechirimini qabul qilishdi. Mehribonlik Shohligida hamma baxtli hayot kechirardi. Yakun.

Maks bir muddat chuqur o'ylar ichida qoldi.



Maktabda Maks qizchani skameykada yolg'iz o'tirganini ko'rdi.

Uning oldiga borib: "Qilmishim uchun afsusdaman. men qilmadim

Bilaman, men odamlarni juda qattiq xafa qildim. Umid qilamanki, siz meni kechira olasiz".

Qizcha javob berdi: "Tushunganingizdan xursandman. A oladi kechirim so'rash uchun kattaroq odam. Aytgancha, mening ismim Emi."

"Siz bilan tanishganimdan xursandman Emi. Men Maks. Birga o'ynashni xohlaysizmi biroz vaqt?" Emi kulib yubordi. "Albatta. Bu ajoyib bo'lar edi. Xayr, Maks!"

"Xayr, Emi!"



O'sha kundan boshlab, Maks bu voqeani doimo esladi va boshqalarga doimo mehribon bo'lishiga ishonch hosil qildi. U boshqalarga kerak bo'lganda yordam berdi va boshqa hech qachon boshqa odamni masxara qilmadi. Bezorilikni bas qilganidan hamma xursand edi. O'sha oy maktabda u "Mehribonlik mukofoti" uchun tanlangan.

***** OXIRASI*****

Moozie's Magic of Kindness ijodkorlari haqida:

Shveta Bala 2020-yilda "Muzining mehribonlik sehri" asarini yozganida 10 yoshda edi va onlayn maktab – Laurel Springs maktabining 5- sinf o'quvchisi.

Shvetaning singlisi Sahana Bala 15 yoshida va Kaliforniyaning San-Xose shahridagi Linbruk o'rta maktabining 9- sinf o'quvchisi bo'lganida hikoyani tasvirlab bergan .

Ularning muloyimliklari Moozie va Bolalar mehribonlik tarmog'i uchun ishlaydi:

Hikoyalar:

- Mia va Moozie
- Moozie ning mehribonlik sehri
- Muzi va sirk

She'r:

- Moozie she'ri

Boshqotirmalar:

- Moozie so'z qidirish
- So'zlarni bo'shating

Plakatlar (Covid pandemiyasi davrida yaratilgan):

Muzi "Niqob taqing" deydi
Moozie qo'llarini yuvadi

Moozie® ning orkestri sarguzashtlari

Musiqiy sayohat orqali mehribonlikni kashf qilish

Tom Easton tomonidan (Fermir Ted va Moozie® yordam berdi)

Keti Olsen tomonidan tasvirlangan

[3-bet]

Keling, Tiny Tinny Triangle qanday qilib Moozie's BIG orkestriga qo'shilganligi haqidagi hikoyani eshitaylik!

[4-bet]

Sigir Muzi iloji boricha mehribon ekanligini hamma biladi. Hech bir jonzot undan mehribon emas.

Ombor eshigidan orkestrning eng yangi asbobi kirib kelganida Muzi dumi bilan chivinlarni ohista silkitib turdi.

[5-bet]

Va Muzi shunday deydi: "Salom, kichkina yigit. Ismingiz nima?"

"Mening ismim Tiny Tinny Triangle, lekin hamma meni TT deb ataydi", deydi TT Mooziega.

[6-bet]

"Nega siz bu yerdasiz?" – deb so'radi Muzi.

TT deydi: "Men BIG orkestriga qo'shilish uchun keldim, lekin qo'rqaman."

"Nega qo'rqasiz?" – deb so'radi Muzi.

TT deydi: "Chunki men kichkinaman; boshqa barcha asboblardan kichikroq. Men yangiman. Men boshqa asboblarni bilmayman.

Musiqi chalayotganimda qanday ovoz chiqishini ham bilmayman!"

Muzi shunday deydi: "Yaxshi, mening yangi do'stim, men barcha asboblarni bilaman va sizni ular bilan tanishtiraman.

Ovozingizni topishga yordam berishdan xursand bo'lamiz. Keling, tor bo'limiga o'tamiz!

[7-bet]

Muzi violonchelga ishora qilar ekan, u TTga Charli violonchel orkestrning eng keksa a'zolaridan biri ekanligini aytadi.

TT Muzi yana nima deyishni eshitishni kutmaydi, u faqat violonchel yoniga yuguradi va shunday deydi: "Men Tinny Triangleman.

Ovozimni topishga yordam bera olasizmi?

[8-bet]

"Meni yolg'iz qoldir. Men mashq qilyapman. Men sizga o'xshaganlarga yordam berish uchun juda muhim va bandman. Kichkina

skripkalardan birini ko'ring; ular qisqaroq torlarga ega va kichik narsalarni yaxshi ko'radilar. Balki ular sizni yoqtirar edilar,

- dedi Charli Cello.

[9-bet]

TT Moozi oldiga qaytib, "U unchalik yaxshi emas edi", dedi.

"TT, hamma torli cholg'u asboblari Charli Celloga o'xshamaydi", deydi Muzi.

[10-bet]

To'satdan Baxter Bass qichqirdi: "Hey, odam, xavotir olma, salqin bo'!! Biz hammamiz u kabi emasmiz! Hammamiz birgamiz!

Xo'sh, hech bo'lmaganda Basslandda hammamiz bir-birimiz bilan til topishamiz!

[11-bet]

Va Viola Viola qo'shimcha qiladi: "TT, iltimos, barcha torli cholg'u asboblarini birinchi uchrashganiga qarab baholamang. Biroq, Charli skripkalar bilan gaplashishingiz kerakligini aytdi. Ular yuqori va tezkor o'ynashadi va yaxshi va do'stona guruhdir.

[12-bet]

Shunday qilib, Muzi va TT Loretta Skripka bilan uchrashish uchun borishadi va Muzi: "Salom, Loretta. Bu mening yangi do'stim va bu uning birinchi mashqi, lekin u o'z ovozi topa olmayapti".

"Ovozing yo'qmi? Nega eslayman, qachonki ovozim yo'q edi. Ammo keyin ovozimning sirini topdim", - deydi Loretta Skripka.

TT: "Ovozingizning siri?"

"Ha, men uchun bu sir mening kamon edi. Mana, sinab ko'ring; kamon sizning ichingizdan musiqa sakraydi!

[13-bet]

Shunday qilib, TT kamonni olib, o'ng tomoni bo'ylab harakatlana boshlaydi, lekin ovoz yo'q. TT kamonni Loretaga qaytaradi va shunday deydi: "Rahmat, Skripka xonim. Mening ovozimning siri kamon emas, deb o'ylayman".

"TT, xavotir olma. Ovozingizni topasiz. Va bilasizmi? Siz va men endi do'stmiz. Ovozingizni topganingizdan so'ng, istalgan vaqtda qaytib kelib biz bilan o'ynashingiz mumkin. Moozie, nega TTni yog'och shamollariga topshirmaysiz; Ishonchim komilki, ular sizga yordam berishdan xursand bo'lishadi".

[14-bet]

Ular ketishga o'girilib, Muzi TTga: "Endi o'zingizni yaxshi his qilyapsizmi?" deb so'radi.

"Ha men. Loretta va uning do'stlari menga yaxshi va mehribon edi, hatto katta bass ham yaxshi edi. Menga hammasi yoqdi" - deydi TT.

[15-bet]

Muzi birinchi kursi klarnet tomon ishora qilib, TTga o'zini tanishtirishga ishora qildi. Va TT: "Kechirasiz, xonim. Mening ismim Tiny Tiny Triangle. Ovozimni qidirayman. Menga yordam bera olasizmi?"

[16-bet]

Rida Klarnet shunday deydi: "Sizda biroz asabiylik bor! Siz uchburchaksiz. Siz orkestrning orqa qismiga tegishlisiz. Orkestrning orqa tomoniga nima uchun uchburchak qo'yishlarini bilasizmi? Chunki siz muhim emassiz! Meni yolg'iz qoldir. O'z joyingizga boring; orqa qatorda!"

[17-bet]

Rad etilganini his qilib, TT Muzi tomon yurdi va Muzi: "Kel, do'stim. Men sizni yog'och shamol uchligi bilan tanishishingizni xohlayman: Billi Jo Pikkolo, Oliviya Oboe va Xobson Bassoon. O'ylaymanki, ular sizning ovozingizni topishga yordam beradi.

[18-bet]

Ular birga yurishadi va Muzi: "Bu mening do'stim, TT. U orkestrda yangi va u o'z ovozi topishi kerak".

Billi Jo Pikkolo tezda chiyilladi: "Hey, kichkina yigit! Ovozimni topishimga atigi 10 soniya kerak bo'ldi. Sizningcha, siz bu rekordni yuta olasizmi? "

[19-bet]

Oliveya Oboe xotirjamlik bilan shunday deydi: "Billi Jo, TT. Demak, ovozingizni qidiraysizmi? Axir, har birimizning ichimizda o'z ovozi bor. Ushbu bo'limda ko'pchiligimiz uchun qamishlar sirdir. Mana, TT, mening qamishimni sinab ko'ring.

Balki bu sizning ovozingizning siridir".

Va Xobson Bassoon qo'shimcha qiladi: "Ha, bu har doim men uchun ishlaydi! Qamish butun dunyoni tebranadi va jonlantiradi. Davom eting va sinab ko'ring - bu oson! Bir oz ko'ring!"

[20-bet]

TT qamishni olib, og'ziga soladi va puflaydi. (Pullagan ovoz) Lekin, hech qanday tovush yo'q. Shunday qilib, TT beradi Reed Goboy xonimga qaytib, dedi: "Rahmat, Oboy xonim, siz juda mehribonsiz. Qamish sir emas.

Qamish siz uchun juda yaxshi ishlaydi, lekin u men uchun ishlamaydi.

"Ovozingni topasiz, bilaman. Mana bir fikr. Siz metallardan yasalgansiz! Nega siz va Muzi guruch qismini sinab ko'rmaysiz? Ular bizning yonimizda!"

[21-bet]

TT yurib, yaltiroq shoxlar, karnaylar va trombonlarga qarab,

[22-bet]

U tasodifan juda katta asbobga urilib qoladi. TT orkestr bezori Maks Tuba bilan to'qnashib ketdi.

Maks Tuba qichqirdi: "Qaerga ketayotganingni kuzat, ey, kichkina pip chiyillash! Men seni puflashimdan oldin bu yerdan ket keting!"

[23-bet]

Va Muzi shunday deydi: "Maks Tuba, bu yaxshi emas edi. U hech qanday yomonlikni nazarda tutmagan; bu baxtsiz hodisa edi. Bu uning birinchi kuni va u o'z ovozi qidirmoqda ».

Maks Tubaning yaltiroq jez terisi xijolatdan qizarib ketarkan, u ming'irlab, ingrab, tomog'ini tozalab: "Ahh, kechirasiz. Men o'zimdanda boshqa hech kimni o'ylamasdim. Hey! Balki o'sha sirpanchiq, sirpanchiq trombon sizga o'z ovozingizni topishga yordam berishi mumkin."

[24-bet]

Muzi har doim mehribon bo'lishni aytganini eslab, TT o'rnidan turib, Maks Tubaga shunday dedi:

"Bu taklifingiz uchun rahmat, janob Tuba. Siz juda katta va yorqinsiz. Men trombonni ko'rishga boraman va undan ovozimni topishga yordam bera oladimi, deb so'rayman.

Gruff Maks Tuba yumshab: "Mening zavqim. Omad tilaymiz, bolam, orkestrga xush kelibsiz".

[25-bet]

Muzi TTdan so'radi: "Sizning mehribonligingiz Maksning ohangini o'zgartirishga qanday yordam berganini payqadingizmi?"

[26-bet]

Shu payt Ramon Trombon: "Hey o'rtoq, bu yerga sirg'anib yur. Men Ramonman. Butun guruch bo'limida siz bilan mol go'shti yo'q.

Shunda Ava Horn: "Ovozingizni qidirayapsizmi? Ovozimizning siri ko'p havo va og'iz bo'shlig'ida. Eshiting..."

[27-bet]

"Men Donald Trumpetman, men hamma narsa haqida ko'p narsani bilaman! Ramon, TT ga og'zingni ber! Balki bu uning ovozing siridir. Siz qilishingiz kerak bo'lgan narsa - lablaringizni g'ichirlash va qattiq zarba berish."

[28-bet]

Shunday qilib, TT og'iz bo'shlig'ini oladi va zarba beradi va zarba beradi. Lekin ovoz yo'q. Hafsalasi pir bo'lgan TT og'iz bo'shlig'ini Ramon Trombonga qaytaradi va shunday deydi: "Rahmat, Ramon, lekin og'iz bo'shlig'i men uchun ishlamaydi. Bu siz va porloq guruch do'stlaringiz uchun juda yaxshi ishlaydi. Hammangiz juda yaxshi eshitasiz! Bu orkestrda yaltiroq ekanligimdan faxrlanaman".

[29-bet]

Ular ketayotganlarida Muzi TTga shunday dedi: "Og'iz bo'shlig'i bilan qattiq harakat qilganingiz va Ramon va barcha guruch asboblarga mehribon bo'lganingiz uchun men siz bilan juda faxrlanaman. Sizning mehribonligingiz boshqalarni yaxshi his qiladi. "Mehribon bo'lish meni ham yaxshi his qiladi", deydi TT. TT boshqa asboblarga nisbatan mehribonligini yaxshi his qilsada, u hali ham o'z ovozi topishdan xavotirda.

[30-bet]

U shunday deydi: "Muzi, biz torlarga borganmiz. Biz yog'och shamollarida bo'ldik. Biz guruch bo'limida bo'ldik".

[31-bet]

"Ovozimni yana qayerdan izlashimiz mumkin?"

[32-bet]

"Oh, biz bormagan bir joy bor. Nega oldin bu haqda o'ylamagan edim? Sigir qo'ng'irog'imni o'sha yerda saqlaydilar. Keling, zarbli asboblarda bo'limiga o'tamiz.

[33-bet]

Keyin ular Jek Timpani baqirganini eshitishadi: "TT Triangle, bu erga qaytib bor. Orqa qatarga xush kelibsiz, bu yerda ko'pchiligimiz musiqa ijro etayotganimizda o'nimizdan turib harakatlanamiz. Men siz haqingizda eshitganman. Gap shundaki, siz o'z ovozingizni qidiradigan yangi zarbli asbobsiz. Siz to'g'ri joyga keldingiz; Bu yerda perkussiya aytiladi. Do'stlarimni tinglang. Menda bir fikr bor, nega mening eng yaqin do'stim Kadensni ko'rish uchun aylanib chiqmaysizmi? Salom, Kadens! Men sizni yangi issiq uchburchak bilan tanishishingizni xohlayman. U mehribon qalb va iste'dodga ega; unga harakat qilishga yordam bering! "

[34-bet]

Moozie va TT mashhur Drum oilasidan bo'lgan Cadence Snare-Drum bilan uchrashish uchun borishadi. Kadens ularni kutib oladi: "Salom, TT, men Kadensman. Men katta guruhlarda, kichik guruhlarda, marsh guruhlarida va rok guruhlarida o'naganman. Mening va do'stlarimning ritmini tinglang."

Kadens va uning do'stlarining barcha tovushlaridan hayratda qolgan TT: "VAY!" deydi.

Cadence snare baraban: "Ha, TT, va siz bu tovushlarning ko'pini xuddi sizga o'xshagan "ajoyib notachilar" qilishini bilasizmi?" deydi.

Keyin Kadens yaqin yotgan kichik kaltakchiga ishora qiladi va shunday deydi: "Tekshirib ko'ring, TT; Bu sizning ovozingizning siri bo'lishi mumkin."

[35-bet]

Kaltakni olib, TT: "Men topdim. Ovozimni topdim!"

Muzi xursand bo'ldi, chunki uning do'sti izlagan narsasini topdi ... uning ovozing sirini. TT endi qo'rqmadi.

[36-bet]

Orkestrning turli bo'limlari o'z qismlarini mashq qilish bilan band edi, lekin keling, hammani birlashtirganimizda nima bo'lishini ko'ramiz!

[37-bet]

Muzi sizni eslab qolishingizni istaydi, mehribon bo'lsangiz, o'zingizni yaxshi his qilasiz, siz mehribon bo'lgan odam o'zingizni yaxshi his qiladi ... va sizning mehribonligingizni ko'rgan har bir kishi ham o'zini yaxshi his qiladi.

Ko'ryapsizmi, mehribon bo'lish barchamizga birgalikda o'ynashga va chiroyli musiqa yaratishga yordam beradi ... biz qanchalik farqli bo'lishimizdan qat'iy nazar!